10 CTS. **LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA** 10 CTS.

AÑO LXXI.—NUM. 22.722 MADRID.—SABADO 22 DE MAYO DE 1920 VARIAS EDICIONES DIARIAS

COMENTANDO

Es incomprensible que no hayan sabido organizar las autoridades en tres días la venta de pan

Lleva Madrid cuatro días de anormalidad en la venta de pan y las autoridades no han sabido organizar aún un sistema más cómodo que el de «las colas». ¿Cómo van a organizar nada, si esas autoridades tienen tiempo para ir a las carreras de caballos, al tiro de pichón, a pasear a la Castellana, y a exhibirse en todos los lugares donde el brillo de la Corte refulge? Cuando en épocas anormales veo un coche galoneado paseando a su disfrutador oficial, no concibo cómo no aparece al día siguiente la destitución en la «Gaceta de Madrid», ya que las veinticuatro horas del día y de la noche aún deberían ser escasas para consagrarlas al estudio de los problemas que ocasionaron la anormalidad. En esos momentos, deben estar las autoridades de guardia permanente, que para eso les pagan los contribuyentes. Hacer lo contrario, no sólo denota insólita desaprensión, sino notoria incapacidad, y tan censurable es quien lo hace como quien lo tolera.

*

En cuatro días no se le ocurrió a nadie otra cosa que abrir unas cuantas tahonas y despachos de pan, poner en ellas unos cuantos soldados y agentes de la autoridad, y vender la mercancía pieza a pieza, agravando el conflicto con la interminable espera en las colas. Personas ha habido que después de aguantar a pie firme ocho horas, perdiendo el jornal, se han tenido que marchar a sus casas sin conseguir adquirir un solo panecillo. Y familias muy numerosas hay que en estos cuatro días no han comido ni un solo pedazo de pan, soportando callada y resignadamente la notoria ineptitud de unas autoridades que a la misma hora en que medio Madrid estaba hambriento, se distraían plácidamente en la Castellana exhibiendo su fracaso y su incapacidad.

Cuando dicen que el pueblo es díscolo, rebelde, agresivo e ineducado, lo agravian sin fundamento, pues solamente el de Madrid es capaz de tolerar que sus autoridades tengan la desaprensión de estar paseando cuando él está aguantando horas y horas en las colas de las panaderías, esperando que le vendan una pieza de pan, casi por caridad. Otras veces, en situaciones análogas, estuvieron de guardia permanente las autoridades, y alcalde hubo, como el Sr. Garrido Juaristi—hay que hacerle justicia—que ni siquiera se desnudó en varios días hasta ver normalizados los servicios. Nadie está exento de desacertar, ni nadie puede afirmar que el éxito coronará sus desvelos; pero todos tienen la obligación inexcusable de cumplir los deberes que el cargo impone, aun cuando sólo sea para dar a las gentes la sensación de que se tiene el buen deseo de estudiar los problemas y de resolverlos. Ahora, por lo visto, no se piensa así, y las autoridades han tomado con gran calma el asunto, no privándose de nada: ni de su plácido paseo y de su cotidiana exhibición.

*

No se trata de un arco de iglesia, como vulgarmente se dice, y no es cosa tan difícil la organización de un buen sistema de venta, multiplicando los puestos, aun cuando hubiesen sido instalados en edificios públicos, de modo tal, que el reparto se hiciese con rapidez.

¿Qué vamos a esperar de unas autoridades que no han sabido hacer ni siquiera eso? Con haberse puesto de acuerdo el Alcalde y el Director General de Seguridad, el uno para instalar los puntos de venta y el otro para protegerlos con fuerza pública, ya habría bastado. Y para organizar esos puestos y para distribuir la fuerza pública necesaria para su protección, no habría sido necesario otra cosa que unas horas de trabajo, a menos de que ambas autoridades desconozcan en absoluto cómo está organizada la elaboración y la venta del pan en Madrid y cuáles son las necesidades del vecindario.

Lo cierto es que no se ha hecho nada y que las autoridades han tenido tiempo para pasear, para acudir a festejos, para exhibirse, para hacer su vida normal, pensando acaso que era prudente y aun patriótico gastar poca luz eléctrica en sus despachos y molestar poco a sus subordinados, evitándoles las molestias de su presencia en los respectivos despachos oficiales.

¿Para cuándo son las cesantías y las destituciones, señor ministro de la Gobernación? A funcionarios que en estos momentos tienen tiempo para pasear, lo menos que puede hacerse es... ¡enviarlos a paseo!

JUAN DE ARAGON

La vida en Madrid

EL COLEOPTERO

A falta de otros entretenimientos tenemos el de oportunidad callejera, consistente en visitar los sitios donde están emplazadas tahonas para ver el espectáculo de las «colas».

Del primer golpe de vista nos produce un efecto sedante el admirar la cordial fraternidad entre los arrimados a la «cola» y los guardias del casco negro y tercerola al hombro.

Así da gusto, pensamos, y el ministro de la Gobernación, representado en su autoridad por el guardia del casco, puede decir con satisfacción que el pueblo está a su lado y que el conflicto de la escasez de pan ha dado ocasión para que se evidenciase.

Hemos visto familias previsoras que han trasladado su vivienda al lugar de la acera de la calle que les ha correspondido en la «cola». Tienen sus banquetas, han extendido un mantelillo y comen su cocido. Cuando les corresponde avanzar se cambian de domicilio, pasando con todo su ajuar al que por turno les corresponde más cercano a la tahona. Vivienda barata y custodiada por la fuerza pública. Es la solución de un problema tan grave como el de la escasez de habitaciones.

Pero algo más nos ha parecido observar merecedor de nuestra atención. Hemos creído reconocer algunas caras en distintas «colas». Nos parece que algunas mujeres que a las ocho de la mañana guardaban cola en la calle del Humilladero, lo hacían a la una de la tarde en la de Santiago y a las cuatro en el Pretil de los Consejos o en algún otro de los lugares donde se forma la ya popular y acreditada «cola».

De no habernos confundido, resultaría la aparición de un nuevo aspecto profesional. El de formar de modo permanente en las «colas», sea cualquiera el sitio donde se forme o el objeto que haya de adquirirse por el disciplinado procedimiento. Podríamos llamar a esta nueva aptitud profesional la de los «coleópteros», no inventando nueva palabra, que nos da la Zoología, aun cuando no sea precisamente igual estar de modo permanente arrimado a la cola que ser insecto con cuatro alas, si bien en la extensa familia de éstos los hay carnívoros, y ya que no por coludos, por esta propiedad alimenticia pueden parecerse a los seres humanos de las «colas».

Pero en fin, aun cuando sin otro fundamento que el fonético y nuestro capricho así los llamamos, el caso es que la diversidad de horas de venta de pan ha creado estos «coleópteros», que no sabemos si al aceptar esta profesión lo hacen por afición y deseo de aumentar la importancia de las «colas», por abastecer de pan a sus convecinos, en rasgo caritativo, o por vender el pan a más precio, lo que, aun cuando parezca extraño y contrario al bando del gobernador, no lo creeríamos censurable, ya que no dejaría de ser lícito el obtener una remuneración que compensase las horas perdidas en larga espera.

Después de todo, los tiempos cambian y cada día surge una nueva modalidad en las manifestaciones de la actividad humana. Y una de ésas es, sin duda, la del profesional de la «cola».

UN PROVINCIANO

LA ESPAÑA DE HOY — MULTIMILLONARIO

Voy a fijar las líneas generales de un ricacho modelo, pues ya que empieza a haber multimillonarios en España no hemos de dejar que se malogren por falta de buen ejemplo, y lo primero que distingue al plutócrata bueno de los malos es que el bueno considera sus bienes como un fideicomiso, del que tiene que rendir cuentas estrictas, en tanto que los malos creen que pueden hacer con lo suyo lo que les da la gana, con lo que dicho queda que el Creso de nuestro paradigma no se parecerá al duque de Osuna, ni a D. José Salamanca, por mucha fascinación que ejerzan sobre nosotros estas grandes figuras de hombres derrochadores, porque todos llevamos dentro un chico caprichoso, que desearía pulverizar el Potosí y bailar el zapateado sobre el polvo, sino que se comportará como cajero escrupuloso, que sabe la razón de que se le hayan confiado caudales, razón única que justifica en lo posible las diferencias de fortuna, y no es otra sino la de saber ser bolsillo, que guarda lo que tiene, y no como esos otros hombres-cestas, a los que no se puede confiar dinero, porque se les escapa de entre los dedos como el agua, y no sólo no despilfarrará jamás dinero alguno, sino que, mujer del César, cuidará de que las apariencias correspondan a su parsimonia.

Para mantener alerta en todo tiempo este sentimiento de responsabilidad no tomará jamás estimulantes ni narcóticos, con lo que dicho queda que ni fumará, ni beberá vino, licores, café o té, ni sustituirá con drogas las bebidas éstas, ni jugará a juegos de azar, porque el juego es otra manera de embriagarse, ni buscará otras diversiones que el reposo, en el que se sumergirá profundamente entre horas de trabajo los días laborables, y más profundamente todavía los días festivos, cuando lo busque entre las soledades de los campos, no permitirá a la fantasía levantar castillos en el aire, ni la dejará juguetear con ideas eróticas, y en esto tendrá particular cuidado, porque sabrá que cuando Cristo, en el sermón de la Montaña, añadió al precepto antiguo de «No cometerás adulterio» la apostilla de «Ni aun con el pensamiento», no lo hizo para recargar la dificultad de cumplirlo, sino para aliviarla, y ello porque en estos negocios de la concupiscencia el pensamiento es padre de la acción, y es más fácil de dominar la acción cuando se domina el pensamiento, que si se deja a éste en libertad, cosa que no puede hacer nuestro plutócrata porque lo necesita para otra cosa, y no va a dejar que se vayan al monte los caballos cuando tiene que engancharlos al coche.

Para lo primero que necesitará la plena posesión de sus pensamientos es para seguir enriqueciéndose, porque a nuestro millonario ejemplar no le será permitido enriquecerse por cualquier procedimiento, sino únicamente por aquellos medios que también contribuyan al bienestar de los demás hombres, por lo cual dejará de lado la mayoría de las industrias más lucrativas, como son la fabricación y venta de intoxicantes y artículos de lujo, el acaparamiento de los de primera necesidad, el ejercicio de la usura y el mantenimiento de lugares de juego, embriaguez y mancebía, para consagrarse exclusivamente a la explotación de nuevas fuentes de riqueza o al abaratamiento de los artículos de primera necesidad, y ello mediante la aplicación a la industria de los adelantos de la ciencia y de la técnica, porque a sus trabajadores ha de pagarlos bien, dentro de lo posible, y a sus jefes de explotación, talleres y oficinas ha de enriquecerlos, interesándoles en el negocio, para que no esté solo frente al mundo, sino rodeado de un estado mayor que se identifique con sus propósitos y su obra y los defienda contra las hostilidades de la envidia, haciendo ver al pueblo la diferencia radical que existe entre eiriquecerse enriqueciendo a los demás y enriquecerse empobreciéndoles.

También necesitará la posesión plena de sí mismo para gastar provechosamente el dinero que gane, puesto que tendrá que saber leer profundamente en el espíritu de los demás para conocer y apartar a los aduladores y parásitos que tratarán de rodearle, y deberá conocer bien alguna técnica, si ha de consagrar fructuosamente sus ganancias sobrantes a levantar casas baratas, o a tender parques para niños, o a construir laboratorios, o a ensanchar el espíritu de los muchachos de talento, o a subvencionar investigaciones filosóficas o históricas, o a embellecer las ciudades, o a llevar a los compos la cultura urbana; porque de poco servirá que dedique su dinero a estas empresas, que, por otra parte, tampoco pueden realizarse sin dinero, como no las consagre también su talento y parte de su tiempo, ya que larga experiencia dolorosa enseña abundantemente que las fundaciones mejor intencionadas se convierten desde luego en cuevas de ladrones cuando el fundador no se cuidó al fundarlas de administrarlas escrupulosamente y de escoger con el mayor cuidado el personal que habrá de reemplazarle el día de su muerte.

Por mucho que trate de aislarse de las gentes que malogran la vida no logrará nunca escaparse del todo a su persecución, sino que los enjambres de mendigos zumbarán eternamente en torno suyo, en perenne conspiración contra su tiempo y su dinero, y como no podrá evitarlo, se armará contra estos enemigos unas veces de la piedad y otras de la sonrisa y siempre de la serenidad, porque algunos de estos mendigos serán dignos de redimirse de la mendicidad, y a ello les ayudará nuestro prócer, y otros ni soñarán con ello, lo cual no secará las fuentes de piedad de nuestro millonario, sino que será compasivo con ellos, pero con la sonrisa del que sabe que más son los llamados que los elegidos, y que esta vida es un cedazo que guarda unas semillas para la vida perdurable y arroja a otras para la muerte eterna, y que el proceso cósmico es una selección y que no hay modo de salvar a los que no quieren salvarse, y al mismo tiempo que los aprobados han de ser más compasivos que los suspensos, si han de ver ratificada su aprobación en última instancia, todo lo cual es bastante complejo y no se advierte sin perspicuidad.

Con lo que dicho queda que nuestro plutócrata ideal ha de obrar inspirado por la persuasión religiosa de que no se nos ha echado al mundo para vivir de cualquier modo, sino que aquí estamos, por de pronto, para reparar el pecado de Adán, alejar los espíritus malignos y limpiar el orbe de bichos nocivos, monstruos o microbios, devolver a la faz toda de la tierra la belleza que tuvo en el Paraíso y al género humano la gloria de Adán y Eva, y aguardar luego el ministerio que la Providencia quiera confiarnos.

RAMIRO DE MAEZTU

EN LOS DIAS DE ESCASEZ

El vientre de Madrid

Las escenas de estos días, en que sólo ha faltado pan, aunque ha faltado en una enorme cantidad en relación con el consumo normal del vecindario, anticipan la visión de lo que pudiera ocurrir un día, que por fortuna no llegará nunca, en que se suspendiera el abastecimiento de la capital.

No hay nada tan espantoso como la tragedia del hambre. Durante la guerra, ese horrible espectáculo de grandes poblaciones desabastecidas se ha producido en algunos países de Europa.

En períodos de normalidad, las gentes no se dan cuenta de las cantidades enormes de víveres que devora a diario el vientre de Madrid.

Sería curiosa una estadística, aunque fuera incompleta, de la ración de consumo diario. ¿Cuántos kilos de pan se elaboran? ¿Cuántas toneladas entran cada día en nuestros mercados de hortalizas, de frutas, de patatas, de garbanzos, de arroz, etcétera? ¿Qué cantidad de vino se consume? ¿Qué se expenden de pescado? Y luego leche, carne, huevos, azúcar, aceite.

Todos esos artículos son de primera necesidad.

No hablemos, de añadidura, de otros refinamientos que exigen artículos de lujo y de precios extraordinarios.

Es enorme la voracidad de una población del número de habitantes que cuenta Madrid.

Aterra pensar lo que pasaría si de pronto el abastecimiento regular se interrumpiese. Basta una simple huelga y basta que escasee el pan para que se produzca una perturbación profunda que sobresalta todos los hogares, lo mismo los ricos que los pobres.

Por todo se puede pasar, consintiendo resignadamente los más grandes sacrificios.

El hambre es lo que nunca ha tenido héroes.

La Conferencia comercial francoalemana

Constitución de Comisiones

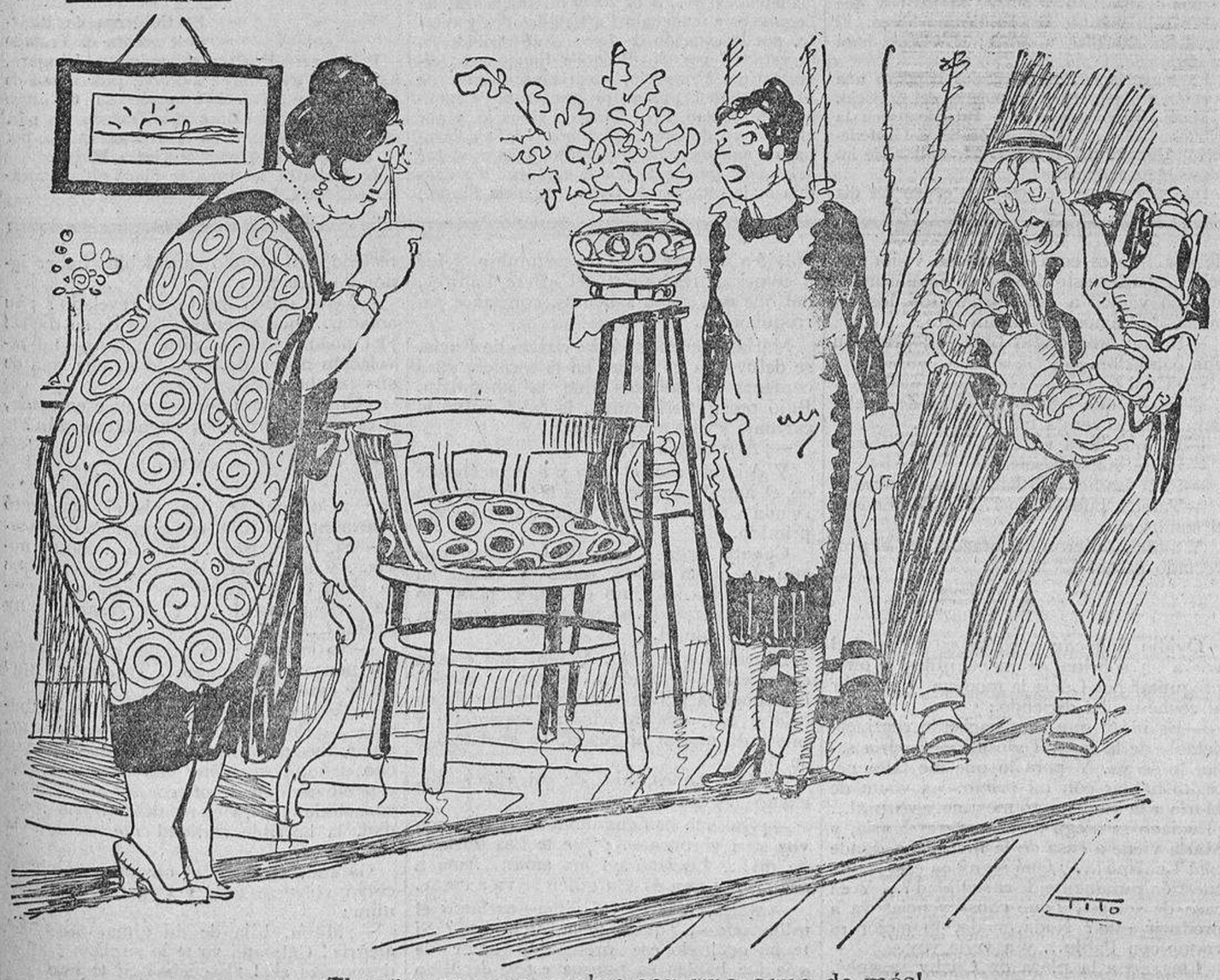
París, 22.—La Conferencia económica francoalemana ha empezado sus trabajos ayer, a las cuatro de la tarde, bajo la presidencia de M. Isaac, ministro de Comercio.

Después de algunos cambios de impresiones generales sobre las condiciones de la producción, los peritos y especialistas de cada ramo se han puesto de acuerdo para determinar el programa que será necesario abordar y reconocer el procedimiento más conveniente en cada caso.

Se han constituído tres Subcomisiones; la primera estará consagrada a las industrias metalúrgicas y eléctricas; la segunda, a la industria textil de la lana, el algodón y la seda, y la tercera, a las diferentes ramas de las industrias químicas.

Es probable que se aumenten estas Subcomisiones con otra, dedicada al comercio al por mayor. (Agencia Radio.)

SPORTING



—¡El señorito, que vuelve con una copa de más!...

Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

La crisis italiana y su solución

Comentando brevemente la crisis italiana, al recibir la noticia de que se había declarado, indicábamos como solución probable la continuación de Nitti al frente del Gobierno. Unicamente —añadíamos—en el caso de que Nitti quiera aprovechar esta circunstancia para eludir la responsabilidad del Poder en momentos de tanta dificultad como los presentes, se verá el Rey en el caso de tener que buscar un nuevo jefe del Gobierno. Y han ocurrido las dos cosas. Nitti ha procurado evadirse y dejarle a otro una sucesión harto pesada. Pero, en último término, ha tenido que conformarse y continuar dirigiendo la política italiana, doblemente complicada por problemas internacionales de solución poco expedita y por una situación interior que si en lo político tiene algo de paradójica, en lo social no está exenta de amenazas.

En la Cámara italiana, el grupo más importante lo forman, como es sabido, los socialistas oficiales, condenados por definición, a una oposición irreductible. Son más de ciento cincuenta. Les siguen en importancia los católicos, que son más de cien. El apoyo que prestaban al Gabinete Nitti no estaba garantido por ningún compromiso; no tenían participación en el Gobierno. Un día acordaron unir sus votos a los del grupo socialista, y el Gobierno se vió obligado a dimitir. Fué al discutirse la actuación del Gobierno en la huelga de brazos caídos que sostienen los empleados de Correos y Telégrafos; pero esto carece de importancia. Hubiera ocurrido en otra ocasión, fatalmente. Se sabía que de esta conjunción ocasional de fuerzas, el Gabinete Niti había de morir.

La crisis y su causa sirvieron para poner de relieve—aunque poca falta hacía—la posición arbitral que en el Parlamento ocupa el partido católico o popular italiano. La solución no podía encontrarse fuera de él. El primer paso del Rey Víctor Manuel fué ratificar los poderes a Niti para que reconstruyera el Gabinete, dando entrada al partido católico; pero Nitti declinó el encargo a las pocas horas, alegando que la empresa le parecía imposible después de los primeros tanteos. Entonces el Rey, directamente, requirió a los causantes de la crisis, y encargó a Meda, uno de los jefes del partido popular y ex ministro de Hacienda del Gabinete Boselli durante la guerra, la formación del Gobierno. Falto de fuerzas en la Cámara, Meda tuvo que declinar, en nombre de su partido, la oferta del Poder. Sucesivamente, Bonomi, ex ministro de la Guerra con Nitti, y después de la muerte reciente de Bissolati, jefe de los socialistas reformistas, fué designado para formar un Gabinete de concentración con representantes de los grupos socialista, reformista, liberal, democrático y católico popular. Fracasó Bonomi porque no pudo conseguir el concurso de este último grupo, con lo cual volvieron a ponerse las cosas en su punto de partida, y otra vez fué llamado Nitti. ¿Por qué razones ha tenido Nitti mejor fortuna en este segundo empeño?

La explicación a este aparente enigma se da en dos palabras: Giolitti y el Vaticano. Cuando mayores eran las dificultades para la resolución de la crisis y el horizonte aparecía completamente cerrado, los amigos del ex Presidente del Consejo se atrevieron francamente a proponer la candidatura del viejo político, maestro de la intriga. Sólo un hombre como Giolitti, piloto diestro, experimentado, era capaz de sortear los escollos que la política interior de Italia ofrece actualmente. Y los que tal decían estaban seguramente en lo cierto. Pero por muy graves que sean sus preocupaciones interiores, Italia no puede desentenderse de sus intereses internacionales, y a este respecto la vuelta al Poder de Giolitti, el hombre de la ratificación de la Tríplice en 1913, de los Convenios secretos contra Francia en el mismo año y de la neutralidad a todo trance durante la guerra, hubiera podido parecer, cuando menos, prematura. La clave la tenía, por lo tanto, el Vaticano, a cuya inspiración obedecen los jefes del partido popular católico. Y del Vaticano han salido las indicaciones discretas que han facilitado a Nitti su segunda tentativa. Los católicos entran a formar parte del Gobierno a condición de que el nuevo Gobierno conceda a las organizaciones obreras blancas (Sindicatos católicos) el mismo reconocimiento que a las rojas, y practique una política favorable a la libertad de enseñanza.

Esta es la significación que en la política interior tiene el Gabinete cuya lista se publica hoy. En política exterior la presencia de Scialoja, el antiguo ministro de Negocios Extranjeros, al lado de Nitti indica que Italia no se desviará del camino que ha seguido desde la firma de la paz.

Hace cincuenta años

Día 22 de mayo de 1870

Lisboa, 22.—Siguen los trabajos para la formación del Ministerio.

El duque de Saldaña se ha encargado interinamente de la cartera de Negocios Extranjeros, y así se ha comunicado al Cuerpo diplomático acreditado en el Extranjero.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

La cuestión de Irlanda

Siguen los deórdenes.—De Valera regresa a Dublin : :

Londres, 22.—La situación en Irlanda continúa causando una gran ansiedad en los centros políticos. Durante el Consejo de Gabinete que se ha celebrado esta mañana, y al que asistieron casi todos los ministros, incluso el de Negocios Extranjeros, se ha examinado la situación en sus menores detalles. Sir John Taylor, agregado al subsecretario para Irlanda, ha llegado a Londres en misión especial. Sin embargo, continúan los ataques contra los puestos de Policía y los servicios postales. Y en todas partes de Irlanda han ocurrido los ataques acostumbrados.

En Londonderry, un grupo importante de partidarios unionistas ha registrado diferentes casas ocupadas por partidarios nacionalistas. Los habitantes recibieron orden de abandonar sus casas, y después de salir, el mobiliario ha sido saqueado y arrojado a la calle.

En Dublin, los «dockers» y los mecánicos empleados en las grúas se han negado a la descarga. Un barco inglés, el «Anna Dorette», llegado anoche al puerto de Dublin, llevando a bordo material militar y automóviles, no ha podido ser descargado. Se ha pedido ayuda a los operarios militares de Dublin. Los «dockers» han declarado que no se opondrán a que la descarga se haga por soldados; pero que continuarán haciendo una resistencia pasiva.

Las últimas noticias anuncian la llegada a Irlanda de De Valera, presidente de la República irlandesa, reconocido por los «sinn-feiners», el cual se encontraba en América. (Agencia Radio.)

Los Estados Unidos y Alemania

La proposición Knox, votada : : : : : : : :

Wáshington, 22.—La proposición Knox declarando que ha terminado por completo el estado de guerra con Alemania ha sido votada por la Cámara de representantes y por el Senado.

De todas maneras, en los círculos políticos se espera que el Presidente Wilson oponga su veto. (Agencia Radio.)

El nuevo Gobierno italiano

Roma, 22.—Oficialmente se anuncia que el Gobierno ha quedado constituído en la siguiente forma:

Presidencia e Interior, Sr. Nitti; Negocios Extranjeros, Sr. Scialoja; Colonias, Sr. Bonomi; Tesoro, Sr. Schanzer; Hacienda, señor De Nava; Obras públicas, Sr. Peano; Agricultura, Sr. Mitcheti; Industria, Sr. Achiato; Justicia, Sr. Falzioni; Guerra, Sr. Rodin; Marina, Sr. Sacchi; Instrucción, Sr. Torre; Correos, Sr. Aratero, y Territorios liberados, Sr. Lapegna.

Por la tarde se reunieron separadamente los grupos parlamentarios radical, liberal, demócrata y reformista, acordando todos apoyar al nuevo Gobierno. (Agencia Radio.)

Las huelgas francesas

Discurso de M. Millerand y voto de la Cámara : : : : : : : :

París, 22.—La sesión de la Cámara empezó a las tres y cuarto.

M. Brake, continuando la serie de interpelaciones sobre las huelgas, se queja del apoyo prestado por el Gobierno a los jóvenes de las grandes escuelas, lo que daba al conflicto un carácter de guerra civil.

M. Trocquer, ministro de Obras públicas, interviene a continuación. Hace historia de la huelga de ferroviarios, e indica que han sido los extremistas de la Federación los que han desencadenado sin motivos una huelga en el momento mismo en que todas las reivindicaciones de los ferroviarios obtenían satisfacción.

Millerand sube después a la tribuna. Declara que la huelga obedece a las maniobras de los extremistas de la oficina de la Federación de Ferroviarios.

Después describe las etapas de la huelga de ferroviarios y de las de otras Corporaciones, a las cuales se pidió que apoyaran un movimiento abortado.

Millerand dice que fué un movimiento sin motivos y sin resultados.

El Presidente del Consejo habla de los esfuerzos hechos para resistir al movimiento.

«El Gobierno—dice—, fijo tan sólo en Francia y en la República, cumplió su deber de oponerse a las agitaciones sin causa de la Confederación General del Trabajo.»

Hablando de la obra legislativa en materia social realizada durante los últimos años, Millerand pide al Parlamento que colabore con el Gobierno en la obra de perfeccionamiento social.

El Presidente se defiende de los ataques, en los que se le atribuían intenciones reaccionarias.

«El país—dice—unánimemente ha sido el que ha condenado la huelga.»

Millerand concluye citando las palabras de Waldeck-Rousseau:

«Hemos escogido la libertad; hagámonos dignos de ella. Antes de ser sabios hay que haber sido durante mucho tiempo libres. El legislador cumple su deber; el tiempo hará su obra.»

La mayoría de los diputados tributan una ovación prolongada al Presidente del Consejo.

Marc Sagnier sucede al Presidente en la tribuna. Condena la actuación de la Confederación General del Trabajo, que califica de inadmisible e inoportuna.

Inmediatamente se vota una orden del día de confianza al Gobierno, que es aprobada por 526 votos contra 90. (Agencia Radio.)

Orden de vuelta al trabajo

París, 22.—El Comité Nacional de la C. G. T. ha adoptado por 96 votos contra 11 una moción para que se reanude el trabajo el día 22 de mayo. (Agencia Radio.)

El manifiesto de la C. G. T. : : : : : :

París, 22.—En el manifiesto publicado por la C. G. T. decretando la vuelta al trabajo, excepto para los ferroviarios, declara que los obreros han dado buenas pruebas de la legitimidad de la reivindicación de los ferroviarios sobre la nacionalización del servicio de ferrocarriles.

El manifiesto añade que desdeña la amenaza de disolución de la Confederación, y pide a la clase obrera que continúe apoyando material y moralmente a los ferroviarios en la prosecución de la lucha. (Agencia Radio.)

La campaña contra Rusia

Combates en la región del Cáucaso : : : : :

Londres, 22. — Dicen al «Times» desde Constantinopla que el Gobierno georgiano ha cortado todas las comunicaciones ferroviarias entre Batum y Georgia.

Han comenzado las hostilidades contra la tribu de Andjars.

Tropas francesas han salido el 17 de Constantinopla para Batum.

Continúan los combates entre las tropas de Georgia y las de Azerbeiján. (Agencia Radio.)

Lloyd George sale a descansar

Londres, 22.—Mr. Lloyd George ha asistido hoy al Consejo de Gabinete.

Inmediatamente después de terminado ha salido de Londres con dirección a Cobam. Se propone pasar algunos días descansando en su casa de campo de Criccieth. (Agencia Radio.)

El ex Emperador Carlos y la cuestión de Alsacia Lorena

Nuevas revelaciones

Viena, 22.—El «Reichspost» publica las revelaciones del doctor Schager sobre la actitud del ex Emperador Carlos en la cuestión de Alsacia Lorena.

La carta del ex Emperador Carlos al Príncipe Sixto, fechada en marzo de 1917, prometía apoyar por todos los medios las justas reivindicaciones francesas sobre Alsacia y Lorena.

Según Schager, el ex Emperador Carlos encargó en el mes de enero de 1917 a su embajador en Berlín, el Príncipe Hohenlohe, que insistiera en la necesidad de un acuerdo con Francia sobre la cuestión de Alsacia y Lorena. Austria trataría también de hacer importantes concesiones a Italia. Si no, se vería obligada a estudiar una paz separada.

Más tarde, en la entrevista de Hamburgo, el ex Emperador Carlos trató de convencer a Alemania de abandonar Alsacia y Lorena como condición necesaria para la paz.

Al principio del verano, en las nuevas conversaciones entre el ex Emperador de Austria y el canciller Bethmann Hollweg, se convenció a éste último de la necesidad de sacrificar Alsacia y Lorena a la paz. (Agencia Radio.)

El Rey de Grecia llega a París

París, 22.—El Rey Alejandro de Grecia, acompañado de los oficiales de ordenanza, ha llegado esta mañana a París, a las dos y veinte, por la estación de Lyon. Fué recibido en la estación por M. Becq de Fouquieres, director del Protocolo, en representación de M. Deschanel, por un representante de monsieur Millerand, Presidente del Consejo, y por el ministro de Grecia en París. El Rey llevaba el uniforme de almirante griego y fué aclamado vivamente por la multitud a su salida de la estación de Lyon. (Agencia Radio.)

Noticias de Alemania

Ruptura del partido del centro: : : : : : : :

París, 22.—El periódico «Le Messine» da interesantes informaciones sobre la ruptura que acaba de producirse entre los católicos renanos y el partido del centro.

En el mes de marzo se constituyó en Polonia un Comité provincial para la reforma interior del censo.

No habiendo alcanzado su fin decidió crear un nuevo partido, el partido popular cristiano, compuesto por los industriales de la pequeña burguesía, los campesinos y la mayor parte del clero.

Las Asociaciones obreras continúan todas fieles al antiguo partido, aunque se nota en ellas bastante vacilación.

Los católicos renanos no quieren ya la alianza con los socialdemócratas.

«Nuestro deber—dicen—es oponernos a la revolución, y nos negamos a apoyar por más tiempo al Gobierno de Ebert.»

Es una nueva señal del movimiento reaccionario que domina en este momento a Alemania.

Lo más importante es que el partido popular se manifiesta francamente particularista y pide la más amplia autonomía política, financiera y económica para cada uno de los Estados cuyo conjunto constituye Alemania.

Es el mismo programa de Dorten y de sus amigos. (Agencia Radio.)

Huelga importante

Basilea, 22.—Las noticias recibidas de Schlesvig-Holstein dan las siguientes precisiones sobre los disturbios que ocurrieron ayer tarde en la fábrica Badische Aniline. Después del trabajo, 5.000 obreros, en su mayor parte jóvenes, se dirigieron ante las oficinas de la dirección con el fin de protestar contra la negativa opuesta a su petición de aumento de salario. Un centenar de obreros entró en las oficinas de la dirección y golpeó al director, Sr. Deidel. Inmediatamente llegó un contingente de tropas de Policía que había sido llamado por teléfono y pudo despejar la plaza. Las tropas ocupan la ciudad, con el fin de impedir disturbios probables. Hasta ahora no ha habido nuevos incidentes. (Agencia Radio.)

INGLATERRA Y RUSIA

Se es[illegible] de Kr[illegible]

Londres, 22.—El «Daily Ma[illegible] que Krassin es esperado en la pr[illegible] na en Inglaterra, y que irá acompañado de un séquito de nueve personas. (Agencia Radio.)

El Gobierno francés reconoce la independencia de Lituania

Helsingfors, 22.—Un despacho de Riga confirma que el Gobierno francés ha reconocido la independencia de Lituania. (Agencia Radio.)

En la Comisión de reparaciones

El sucesor de monsieur Poincaré : : : : : : :

París, 22.—En la reunión que ha celebrado esta mañana la Comisión de reparaciones ha elegido presidente a M. Dubois, delegado francés, en sustitución de M. Poincaré, dimisionario. (Agencia Radio.)

LA PAZ CON HUNGRIA

El Gobierno de Budapest acepta el Tratado

París, 22.—Praznowski, ministro húngaro, ha llegado ayer tarde a París, procedente de Budapest, y ha declarado que su Gobierno acepta las condiciones del Tratado de paz, el cual será firmado en el Trianon Palace por el barón Lers, plenipotenciario húngaro.

La fecha de la firma se fijará ulteriormente. (Agencia Radio.)

---

(105)

Folletón de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—Sí, señora.

—¿Cuándo?

—Anteayer mismo.

—¡Ah! ¡Eso es otra cosa! ¡Que seáis muy felices!

Y cambiando de tono prosiguió, dirigiéndose a Lucia:

—Supongo que todo esto no será obstáculo para que dejéis de seguir trabajando para mí... Cuento con vuestra puntualidad...

—Y podéis contar con ella, señorita, segura de que no os faltaré.

—Adiós, pues.

—¿Me permitís que os acompañe hasta el coche, señorita?

—No, no.

—Pero...

—No insistáis... Quedaos aquí... al lado del señor Labroue, que mañana debe salir de París, y es preciso que no le privéis un solo instante de vuestra presencia.

Y dirigiéndose al joven continuó:

—¿Volveréis a ver a mi padre antes de marcharos, señor Labroue?

—No, señora.

—¿No tenéis nada que decirle?

—Absolutamente nada, señorita. Me dió sus últimas instrucciones ayer, y las seguiré religiosamente.

—En ese caso, buen viaje, señor Labroue, y... hasta la vista, Lucía.

La hija del millonario salió precipitadamente, dejando a Lucía estupefacta, sin poder darse cuenta de tan extraña escena.

Luciano, por el contrario, se explicaba perfectamente el sufrimiento de María, y eso que ignoraba lo ocurrido entre ella y su padre.

—Pero ¿qué ha sucedido aquí?—preguntó Lucía conmovida—. ¿Por qué, al vernos juntos, ha cambiado tanto? ¿Por qué, siendo tan buena y tan amable, de repente ha empezado a hablar con sequedad? ¿Por qué se marcha de aquí con lágrimas en los ojos, y enfurecida además?

—A fe que no lo comprendo, querida mía—respondió el joven, que no quería turbar la santa paz del alma de su amada diciéndole la verdad—. La señorita María está enferma, como sabéis, y su padecimiento obra a veces violentamente sobre su estado moral. Tal vez el subir tanta escalera le ha trastornado, y sintiéndose mal se ha marchado.

—¡La verdad es que la he desconocido!—dijo Lucía bajando la cabeza.

—Tenéis razón... pero no vamos a pasar el día hablando de eso. Compadezcámosla de todo corazón y no nos ocupemos más de ella. No es cosa de que su visita nos eche a perder este domingo, precisamente cuando vamos a estar separados dos semanas. ¿Vamos a salir un rato?

—Bueno—respondió Lucía—; pero con una condición.

—¿Cuál?

—La de que hemos de estar de vuelta para cuando venga mamá Lison.

—¿A qué hora vendrá?

—Entre cinco y seis.

—Para esa hora ya habremos regresado.

—Vamos, pues—dijo Lucía, poniéndose el sombrero.

Y ambos salieron del brazo a dar el proyectado paseo.

*

Ovidio Soliveau quedóse estupefacto al ver a su sobrina de mentirijillas y oirle preguntar por Lucía la modista, y al subir al coche se iba diciendo:

—Es inútil que siga haciendo centinela delante de la casa. Todo lo que podría saber lo sé ya. Y para lo que me falta necesito hablar con mi primo. La visita de María a la modista no me parece natural... ¡Luciano se niega a casarse con María, y María viene a casa de la muchacha donde está Luciano!... ¿Qué significa esto? ¿Es cuestión puramente de casualidad?... Y en caso de ser así, ¿qué consecuencias va a producir esto? Nada, nada, lo mejor es verme con Pablo... y a verle voy.

Llegado a la plaza de Clichy se apeó, pagó al cochero y se fué a su casa, donde entró sin llamar la atención. Se desnudó y volvió a vestirse como de costumbre, y fué a comer al restaurant del «Pere Lahire», del que era, como sabemos, constante parroquiano.

María, apenas salió del cuarto de Lucía, se detuvo un momento en la escalera para contener los sollozos que la ahogaban. Bajó precipitadamente a la calle, subió al carruaje y dijo al cochero:

—¡A escape a casa!

Y dejando caer el velo y acurrucándose en el ángulo izquierdo de la victoria, dió rienda suelta al llanto tanto tiempo comprimido.

Cuando llegó a casa de su padre, que aún no había salido, antes de entrar en su despacho se armó de valor para no llorar, y abriendo bruscamente la puerta, apareció ante él.

Al ruido que hizo, Pablo, que estaba escribiendo, levantó la cabeza, y viendo la fisonomía pálida y descompuesta de su hija y sus ojos inyectados, espantado y presa de mortal angustia, se abalanzó a su hija.

—¿Qué tienes, hija de mi vida?—exclamó—. ¿Qué te pasa?

—¡Que me has engañado!—le dijo con voz seca y ronca—. ¡Que te has burlado de mí!... Luciano no me ama... Ama a otra, y esa otra es con quien se va a casar.

—María, hija de mi alma—exclamó el millonario—, ¿quién te ha dicho eso? Si te he ocultado ese pretendido amor de que me hablas es porque estoy decidido a combatirle por todos los medios, y lo que yo quiero se cumplirá. ¿Quién te ha revelado un secreto que debías haber ignorado siempre?

—¿Que quién me lo ha revelado? ¡Su amada..., que se enorgullece de su dicha! ¡El mismo, que al oírle hacerme tal revelación no ha desmentido ni una sola de sus palabras!

¿Creerás ahora que estoy bien enterada, o es que te propones engañarme aún?

XXV

—¿Conque le has visto?—preguntó Harmant a su hija, cogiéndole las manos.

—Sí, le he visto... con ella... con su novia... y tan felices los dos, que creí que la vista de su dicha me costaba la vida. ¡Se adoran!... ¡Y se casarán muy pronto!...

—No lo creas; no puede querer hasta ese punto a esa mujer... Te aseguro que no se casará con ella.

—¿Por qué me has engañado?—balbució—. ¿Por qué tratas de engañarme aún? Tus mentiras me han causado mucho daño, porque me han hecho abrigar esperanzas que de otro modo no hubiera concebido. ¡Mira el resultado! ¡La realidad, la horrible realidad me costará la vida!...

Garaud, aterrado al oír estas palabras, creyó volverse loco y exclamó con ternura:

—¡María, hija de mi alma, mi única alegría! Cálmate, yo te lo suplico. ¡No te desesperes así! ¡Escucha! Si te he engañado, es porque no me sentía con fuerzas para decirte la verdad...

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

GALICIA-PORTUGAL

Por millares pueden contarse las veces que la Prensa española se ha lamentado de la incomprensible indiferencia con que son mirados en España, cuantos problemas, ya económicos, ya políticos, afectan a Portugal, estén o no estén en relación con los intereses que pueden ser comunes a ambas naciones.

Por la ignorancia que los españoles tenemos de dicho país, parece más bien que se encuentre en el Bósforo que no en tan cercana vecindad de nosotros, y que haya regiones españolas y portuguesas bañadas por las aguas de los mismos ríos, que tengan las mismas producciones y que sean sus intereses y sus costumbres semejantes.

Periodistas y escritores españoles que residieron temporadas en Portugal escribieron siempre sus primeras crónicas o sus libros sobre el país lusitano, más atentos a las cuestiones de alta política internacional que a la minuciosidad informativa, que es muchas veces el punto de partida para difundir el conocimiento de aquello que es fundamental para crear intereses políticos y económicos. ¡Cuántas veces es más eficaz para la conquista de un mercado comercial una simple nota informativa o descriptiva de un hecho o de un lugar, que un libro copioso de datos de etnología, de topografía, de psicología o de historia!...

Conocer el dato de la existencia en Lisboa de una colonia española de 38.000 individuos, es más importante para el comercio y la industria de España, es decir, para las relaciones económicas entre ambos países ibéricos, que publicar en dos o tres volúmenes un estudio profundo sobre la literatura lusitana del siglo XVI. No se crea, por estas afirmaciones, que abominamos de los vínculos espirituales que las Artes y las Ciencias establecen entre los pueblos hermanos; pero estimamos que estas relaciones deben establecerse simultáneamente con aquéllas.

Por eso cuando encontramos algún pretexto para cooperar en la modesta medida de nuestras fuerzas a que cada día sea mayor el mutuo conocimiento de una y otra nación por medio del libro, del periódico, de las comunicaciones, etc., no queremos perder un momento para acudir en apoyo de lo que contribuya a ese fin.

También en Portugal se advierte un deseo fervoroso de hacer más frecuentes y más seguras estas corrientes de atracción espiritual y económica.

Recientemente se ha celebrado en Vigo una interesantísima conferencia entre el jefe de los Caminos de hierro Da Miño y Douro y el ingeniero jefe de la Explotación de Orense a Vigo. La conferencia ha tenido por objeto principalísimo la reorganización de los servicios internacionales entre España y Portugal por la frontera de Valença do Miño y Túy, facilitando por todos los medios que puedan encontrarse el tráfico de mercancías y pasajeros.

Pero ésta que acabamos de señalar es la finalidad inmediata de esa conferencia; porque la finalidad no inmediata es otra mucho más importante y duradera: el desenvolvimiento de las reladiones comerciales de todas las poblaciones y los centros de producción de la región gallega con todo el país portugués, así como la facilidad y comodidad para realizar el viaje entre España y Portugal, uno de los medios de que ambos pueblos, a quienes no sabemos aún qué destinos tiene reservados la Historia, se conozcan y se amen.

Hace cincuenta años

Día 22 de mayo de 1870

Según noticias de la Habana, el general Caballero de Rodas ha dado una proclama, en la cual declara que todos los esclavos de los insurrectos serán emancipados, así como aquellos que hayan servido a las tropas españolas en calidad de guías o ayudado al Gobierno voluntariamente.

Termina asegurando que no quedan mas que pequeñas partidas de rebeldes armados.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

ACADEMIAS MILITARES

INFANTERIA

Toledo, 22.—Han aprobado el primer ejercicio (Gimnasia y reconocimiento):

D. Carlos Rodríguez Medina, D. Miguel Osorio Rivas, D. José Martínez de Ubago, D. Buenaventura Jiménez Vila, D. Antonio Rodríguez González, D. José Lupiañer Gutiérrez, D. Juan Alba Alonso, D. Manuel Garzón González, D. Adolfo del Valle Suárez, D. Luis Gorozani Fuente, D. José Jovani Mas, D. Rafael Aguirre Díez, D. Pedro Fernández Robles, D. Federico Inglés Sellé, D. Juan Guzmán Garrido, D. José Rodríguez Martel, D. José de la Cruz Lazcoci, D. Antonio Pérez Caballero Moltó, D. Eduardo Sánchez Meliá, D. Antonio Planella Semarriva, D. Carlos Rute Villanueva, D. Fernando Pagador Gironé, D. Florencio de la Torre Calvo, D. Julián Gómez Molero, D. Saturnino Aguilar González, D. José Carbuelle Moss, D. Pedro Montaner Sampé, D. Federico Ristor y Camoyano, D. Leoncio Riva Cano, don Alfonso Pérez Jaime, D. Isidoro Roisas Maestre, D. Rafael López Mora Villegas, D. Fernando Balbán Aguado, D. Vicente Ferrer Alviol, D. José Lobo Maracues, D. Martín Ruiz Meroñi, D. Rafael Motarredona Abad, D. Jesús Balsa Alba, D. Jacinto Fernández Lladó y D. Francisco Saavedra Prado.

Segundo ejercicio (Francés y Dibujo): don Juan Barrechegurren y Berganza, D. Mario Muslera González Burgos, D. José Ramón Herrera, D. Pedro de Ponte Llorena, D. Luis Cerro Nieto, D. Antonio Navajas Rodríguez y Carretero, D. Rafael Arroyo Fernández, D. Antonio Martínez Navarro, D. Vicente Marcos Palomares, D. Manuel Ochoa Olabarrieta, D. Eduardo Tréllez Moreno, D. Alejandro Alonso de Castañeda, D. Fernando Alvarez Pacheco, D. Domingo Asensio Arturo y D. Jaime López Hespener.

Tercer ejercicio (Geografía Universal): don Luis Morcote Lacomba, D. Fulgencio de Pazos Céller, D. Juan José García Fernández, D. Eduardo Castro Gassols, D. Juan Riaño Castro, D. José Rivera Cebrián y D. Ignacio Gerver de la Concha.

Cuarto ejercicio (Aritmética): D. Manuel Puig Malo, D. Rafael Laquert González, don Juan Carreras González, D. Ataulfo Alvarez Bartolomé, D. José Rodríguez Reigada, don Isidoro López de Haro Pérez, D. Hipólito García López, D. Juan López Rubio Oliván, D. Francisco Hita Estanco y D. Buenaventura Hernández y Mouré.

Cuarto ejercicio (Algebra): D. Juan Zamora Mell, D. Castro Alonso Majadranzas, don Juan Martínez Hernández, D. Mariano Mota Ruiz Castillo, D. Joaquín Caller Zuloaga, don Federico Méndez Villamil, D. José Rodríguez Pavé, D. Juan Llovere Avelleira, don Vicente Pelegrín Romero, D. César Rodríguez, D. Juan Moragues Argón, D. Daniel Torres Lizaga, D. Manuel Alcántara de Estrada, D. Agustín Cortés Farré, D. Manuel Jiménez Carrasco, D. Angel Peñalva López, D. Manuel Torres Fontela, D. Claudio Rivera Macías, D. Emilio Saurnia Ager, D. Rufino Montes Ortiz, D. Mariano Rodríguez Sáenz, D. Fernando López, D. Francisco González Botija, D. Ricardo González Hidrón, D. Juan García Martínez, D. José Sanz Eguren, D. Manuel Cabrera Cabeza, D. Fernando Rodríguez Sanz, D. Agustín Crespi Valdara, D. Federico Gener Escalona, don Juan Vallé Vázquez, D. Manuel Jiménez Cosogro y D. Angel Peñalva López.

CABALLERIA

Valladolid, 22. — Han aprobado el primer ejercicio de reconocimiento y Gimnasia:

D. Isaac Barrigón, D. Francisco Vázquez, D. José Ramírez, D. Vicente Galindo, D. Manuel Jiménez, D. Antonio Alvarez, D. Lorenzo Aguirre y D. Julián Moral.

También aprobaron el segundo ejercicio de Francés y Dibujo: D. Luis Núñez de Rivera y D. Felipe de Urureta Goyena.

Aprobaron el tercer ejercicio de Geografía Universal: D. Juan Franco Martínez, D. Vicente Torla, D. Serafín Portillo, D. Rosario y D. Pedro Ponce de León.

Igualmente aprobó el cuarto ejercicio de Aritmética y Algebra D. Juan Vargas Zúñiga.

INGENIEROS

Guadalajara, 22.—Aprobaron el primer ejercicio: D. Angel García Díaz Gallo, D. Francisco Dopico González, D. Adrián Martínez Vinadell, D. Federico Mandicuti Serra, don Manuel Aparicio Torres, D. Antonio Gómez Villamor, D. Luis García Rolland, D. José Cañete de San Esteban, D. Gabriel Peña Mareques, D. Carlos Barco Azcárraga, D. Cayetano Iglesias Carrasco, D. Luis de la Torre Ayala, D. Ignacio Manglado Arrueta, don Felipe Risco Gómez, D. Manuel Mingot Tallo y D. José García Goizueta.

Aprobaron el segundo ejercicio: D. Juan Conejero Martínez, D. Luis Ripoll Quintana, D. José Dreis Fonfría, D. Ramón Bleno Solares, D. Joaquín Fernández García, don Abrahán Martínez Jiménez y D. Darío Teretelegui de Lafuente.

Aprobaron el tercer ejercicio: D. Luis Hita Estanga, D. Pedro Canal Boch, D. Sebastián García Reduerta, D. Juan Aura Candela, D. Antonio Godo Valls y D. Ambrosio Mena Ferrer.

Aprobaron el cuarto ejercicio: D. Asterio Pérez de Prado, D. José Pasamontes y don Juan Fonts Maimón.

ARTILLERIA

Segovia, 22.—Aprobaron el tercer ejercicio: D. José Estan Llaves, D. Salvador Utrilla Croha, D. Luis Guerra Pérez, D. Antonio Meneses Lacalle, D. Esteban López Ipilas, D. Francisco Fernández de Córdoba, D. Ceferino Pérez Nolla, D. Andrés González Bachiller y D. José Anguita Jiménez.

Aprobaron Algebra: D. Enrique Ocerín García, D. Luis García Lanillo y D. Francisco Máximo González.

Desaprobados, tres.

Aprobaron el primer ejercicio: D. Pedro Pache de Acedo, D. Ignacio Azcárraga Montesinos, D. Joaquín del Río Pérez Caballero, D. Luis Fernández Méndez de Velasco, don José García Tofe, D. José Ramos Cabello, D. José Méndez Iriarte, D. Esteban Cárballo, D. Joaquín Collar Serra, D. Juan de Blas Sánchez, D. José Vega González, don Norberto Pasadas Barrera, D. Alfonso Rodríguez Soles, D. Rogelio Caridad Mateo, D. Anselmo Roche Mateo, D. Joaquín Morrajo Moralejo, D. Bartolomé Namonell Boix, D. José Dorronsoro Soriano, D. Santos Irasa Farna, D. Francisco Villarreal Casa, don Ricardo Pérez García, D. Carlos Lamas Palau, D. Mariano Tarragona Pérez, don Antonio Caballo González, D. Francisco Pino García, D. Francisco Albias Frannel, don Luis Benavides Chacón, D. Tomás Alonso Gutiérrez, D. Carlos Rey Sánchez, D. Carlos Magáz Fernández de Hestora y D. José Rodríguez Jiménez.

Desaprobados, uno.

Aprobaron el segundo ejercicio: D. Mariano Toledano Castellanos, D. Eugenio Díaz Acebal, D. Manuel Delgado López, D. Alfonso Llorente Gómez Cano, D. José Montagut Buscó, D. Adolfo Espejo Fernández Castellanos y D. Juan Brasset Pérez de Lema.

Desaprobados, siete.

Aprobaron Aritmética: D. Marcial Torres Menéndez, D. José de Miguel de Hernández, D. Celestino Iglesias Serna, D. Pablo Pérez Seoane Bueno, D. Manuel González Marcos y D. Fernando Ferrer Jarza.

Desaprobados, cinco.

INTENDENCIA

Avila, 22.—Aprobaron el cuarto ejercicio: D. Isidoro Moreiro Lancha, D. Jacinto Pareja Contreras, D. José Vila Victori, D. Ernesto Navarro Aldea y D. Juan Gómez Sánchez.

Primer ejercicio: D. Francisco Lorenzo Villar, D. Jesús Moreno Durán, D. Luis Torrealva Bosch, D. Luis Maza Cuero, D. Julio Alvarez Cerrazo, D. José Alvarez Cerrazo, D. Arturo Gisbert Nougués, D. Manuel Alvarez Leño, D. José Fernández Muñoz, D. Gabriel Gual Naval y D. Fernando Boronat González.

Quinto ejercicio: D. Fermín García Espallargas, D. Salvador Pomata Orsi y D. Francisco Canalejo Castel.

DESDE BARCELONA

Sigue extendiéndose la huelga

Barcelona, 22.—El haber desistido los detenidos gubernativamente en la cárcel celular, de continuar en la huelga de estómagos, no ha sido seguido por la vuelta al trabajo de los que ayer abandonaron éste por solidaridad y en demanda de la libertad.

El paro fué adquiriendo más extensión hasta el punto de ser poco menos que general en las barriadas inmediatas. Esto no obstante, creyóse anoche que hoy se reanudaría el trabajo en todas partes.

Desde primera hora se trabajó en el puerto como de ordinario, circulando los carros y tranvías, y empezaron las faenas, incluso en algunas fábricas y talleres de las que holgaron ayer. Pero después del almuerzo volvieron a circular grupos de mujeres por las diferentes barriadas, intimando y consiguiendo el paro en la mayor parte de ellas.

A las nueve y media la huelga era más extensa que ayer, particularmente en los ramos de fabricación textil y en el de labrar maderas, ramos en los cuales anoche se tomó el acuerdo de secundar el movimiento iniciado por el ramo textil. El ramo metalúrgico también ha secundado el paro. En los Astilleros de Cardona dejaron de presentarse a primera hora todos los obreros. Los de los talleres de la Maquinista de la Barceloneta, a pesar de las coacciones, entraron al trabajo; pero en los demás talleres de la barriada no se trabajó, siendo el paro completo, así en el textil y en el de madera como en el metalúrgico.

En un taller metalúrgico de la calle de Berenguer holgaron 35 obreros. Los metalúrgicos de la mayoría de los talleres de la barriada de San Martín y de Pueblo Nuevo secundaron la huelga, excepto en la Hispano Suiza, que continuaron trabajando.

En la barriada de Casa Antúnez holgaron 400 obreros de los altos hornos y de la fundición del Sr. Mateu, lo propio que la mayor parte de los del ramo metalúrgico. Las demás industrias continuaron el trabajo.

En los talleres de cerrajería del Sr. Mañac, de Gracia, se presentó un grupo intentando que cesaran los obreros en el trabajo. Estos se resistieron, cruzándose varios disparos. Se dispersaron los huelguistas y continuaron los obreros trabajando.

Estos obreros pertenecen en su casi totalidad a la Sociedad católica de San Pablo. Por eso se negaron a obedecer las órdenes de huelga emanadas del Sindicato.

En algunos talleres de artes gráficas de la izquierda del ensanche abandonaron el trabajo los obreros. En la mayor parte de las fábricas y grandes talleres de carpintería del ensanche también cesaron en el trabajo. En la fábrica de hilados y tejidos y aprestos denominada La España Industrial, de la barriada de Sans, se presentaron algunos obreros al trabajo. Los encargados les dijeron que se retiraran hasta nueva orden. En aquella barriada el paro es como ayer. Excepto algunas obras en construcción, todos los demás huelgan.

En una fábrica de cajas de cartón de la viuda de Casanova se presentó un grupo de mujeres, obligando a que se retiraran los que trabajaban.

En algunas obras en construcción y de carpintería del interior de la ciudad se sigue trabajando.

En el distrito de la Lonja pararon los obreros de varias obras, y continuaron trabajando los demás ramos y oficios e industrias.

En una fábrica de tejidos de la calle del Conde del Asalto pararon 120 obreros.

En la imprenta de la viuda de Tasso dejaron de trabajar algunos obreros.

Los albañiles, en buen número, han secundado la huelga.

Los que trabajaban en la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante y en unas obras de la Maquinista de la Barceloneta, lo propio que otros que trabajaban en los desmontes de la calle de la Sagrera, en cuyas obras hay 500 individuos, también abandonaron el trabajo.

En la fábrica de sedas y alfombras de Sert Hermanos abandonaron el trabajo 70 mujeres y 30 hombres.

A consecuencia de esto se han registrado algunos incidentes.

En la fundición de tipos de imprenta de Neufville, de la calle de Santa Tecla, de Gracia, a las once y media se presentó un grupo numeroso de huelguistas. El encargado les dijo que el personal suspendería el trabajo por la tarde. Los huelguistas pidieron que lo hicieran inmediatamente, y al negarse los obreros, alegando que faltaba media hora para las doce, se hicieron gran número de disparos, que, al parecer, partieron del grupo de los huelguistas. Resultaron rotos varios cristales. No hubo desgracias ni detenciones.

En la iglesia en construcción de los padres carmelitas, de la calle Diagonal, llegaron a las manos los obreros que trabajaban en la misma con los grupos que les intimaban a dejar el trabajo. Se propinaron algunos puñetazos, sin más consecuencias.

Otros incidentes de menor importancia se han registrado. En general, los obreros se resisten a abandonar el trabajo, lo que ha dado lugar a disputas, que en algunas partes han degenerado en reyertas.

El gobernador nos ha manifestado que no tenía parte oficial escrito de ninguna clase enviado por la jefatura de Policía enterándole de lo ocurrido esta mañana. Sabía solamente que algunos grupos de mujeres habían recorrido la ciudad y las barriadas, haciendo suspender los trabajos en algunas partes y en otras no.

Ha añadido que el paro es como ayer, sin más motivo que pedir la liberación de los presos.

Conferencia

Nos ha manifestado el gobernador que había conferenciado con el ministro de la Gobernación acerca de unas manifestaciones que a aquél se han atribuído por los corresponsales telegráficos. El ministro le ha dicho que le había escrito una carta, y que le anticipaba que los reporters madrileños debían haberle entendido mal respecto al número de presos, porque aunque tenía el dato de que no llegaban a 300, como el presidente de la Audiencia le dijo que eran 900 los presos en la cárcel, él creyó que todos eran gubernativos.

El gobernador le ha llamado la atención acerca del rumor que corre por Madrid de que había presentado la dimisión; el ministro lo ha negado, y ha dicha que estaba el Gobierno satisfecho de su gestión y que podía continuar cuanto tiempo estimara necesario.

Los panaderos

Comisiones de obreros recorrieron anoche las panaderías, entrevistándose con el personal de las mismas. Esto motivó que circulara el rumor de que se intentaba el paro en las tahonas. No ha sido así, por fortuna. No obstante, se ha ejercido extremada vigilancia en todas ellas.

Incendio

Barcelona, 22.—A primera hora de la madrugada estalló un formidable incendio en una fábrica de jabón de los Sres. Miralles Hermanos, en la barriada de San Martín. El fuego se extendió por toda la fábrica, derrumbándose los techos y paredes.

Las pérdidas son de importancia.

Se ignora si el siniestro fué casual o intencionado.

Los presos gubernativos

En la cárcel continúa la normalidad. Los presos han comido esta mañana el rancho y han asistido a la comunicación con sus familias, a que se habían negado hasta ahora.

Los radicales

En la Casa del Pueblo se celebró anoche la reunión convocada por Lerroux de representantes de Juntas directivas de los centros del partido.

Lerroux pronunció un discurso que duró dos horas, y ha sido muy comentado.

Condenó enérgicamente la indisciplina que existe en el partido radical; habló de la organización del partido, e intimó a todos a prepararse para los grandes acontecimientos que se avecinan. Dijo que está donde estaba.

El discurso fué muy aplaudido.

Conflictos sociales

EN CARTAGENA

Por trigo y harina

Cartagena, 22. — Ha marchado a Madrid una Comisión de este Ayuntamiento a gestionar del Gobierno el envío rápido de trigo y harinas para evitar el grave conflicto que se avecina.

EN EL FERROL

Pidiendo la nacionalización de los servicios públicos y la limitación de los beneficios : : :

Ferrol, 22.—Definitivamente ha sido acordado que el Congreso de Ayuntamientos se celebre en Madrid, para pedir la nacionalización de todos los servicios públicos y la limitación de las ganancias de industriales y particulares.

En un día determinado todos los Ayuntamientos telegrafiarán con energía al Gobierno protestando contra la carestía de las subsistencias.

Con igual fin celebrarán mañana un mitin la Juventud Socialista y el Grupo femenino.

ANDALUCIA

Un crimen por celos

Málaga, 22.—En Fuengirola sostenían relaciones amorosas desde hace pocos días Miguel Martín y María Levin.

Un pretendiente de ésta llamado José Palacio Machuca, al enterarse de las relaciones de María, fué a casa de ella, donde se encontraba el novio, y lo desafió. Salieron los dos jóvenes y José Palacios mató de un tiro a su rival más afortunado.

Un hermano del muerto, Antonio Martín, hirió al asesino de su hermano, con el que sostuvo un largo tiroteo, resultando también él gravísimamente herido.

NUESTROS VIAJES

Dos semanas en París y en los Campos de Batalla

Programa:

7 de junio. — Salida de Hendaya.

8 de junio. — Llegada a París por la mañana.

Desde el 8 al 13 de junio. — Estancia en París. Visita detallada en automóviles particulares. Excursión en automóvil a Versalles y Saint Germain.

13 de junio. — Viaje de París a Amiens en ferrocarril. Visita de Amiens.

14 de junio. — Visita en automóvil de los campos de batalla del Soma, de la Picardía y del Artois, yendo hasta Lens. El almuerzo se hará en Arras. Regreso a Amiens para cenar.

15 de junio — Viaje en ferrocarril desde Amiens a Reims. Interesante trayecto. Almuerzo en Laon. Noche en Reims.

16 de junio. — Viaje en automóvil desde Reims a Verdun, atravesando los campos de batalla de la Champaña y del Argona. Noche en Verdun.

17 de junio — En Verdun. Visita en automóvil a los fuertes.

Por la tarde, regreso en automóvil a Reims.

18 de junio. — En Reims. Excursión en automóvil a la línea de Hindenburg y al Camino de las Damas.

Por la tarde, regreso a París.

19 de junio. — En París.

Por la tarde, salida para Hendaya.

20 de junio. — Regreso a Hendaya por la mañana.

Precio del billete

en primera clase, con todo comprendido (hoteles, automóviles, comidas, propinas, gastos de visita, etc.),

1.000 pesetas

El número de viajeros es estrictamente limitado.

*

Es necesario el pasaporte para viajar por Francia. Los viajeros deberán proveerse de este documento con la suficiente anticipación.

Para más detalles, folleto ilustrado, inscripciones, etc., etc., dirigirse a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Servicios de Turismo. Arenal, 1. Madrid. (Horas de oficina, de cinco a ocho de la tarde.)

Ministerio de Cultura

CARESTIA Y ESCASEZ

CONTRA LO SUPERFLUO

Es una verdad como un templo, conocida en todo el mundo, que Cádiz es un pueblo de un ingenio que, además de contener todas las sales, desde la más gorda a la más fina, es pronto, justo, inagotable y capaz de rendir a otro ingenio que no haya nacido en aquella tierra.

En los grandes acontecimientos históricos que conmovieron a toda la nación, Cádiz seguía sereno la sucesividad de los hechos, teniendo para cada incidente una frase ingeniosa... ¿Para qué recordar a propósito de esto las seguidillas que cantaban las gaditanas en el famoso sitio? No hay para qué.

Pues bien, ahora, en esta malhadada época de carestía y escasez de subsistencias—desventuras que suele acoger el pueblo español con un chiste en los labios, como si no fuese con él tanta desgracia—, Cádiz inició hace ya algún tiempo una Liga interesantísima contra lo superfluo en el comer y en el vestir... Nada de corbatas, ni de bastones, ni de cuellos planchados, ni de sombreros, ni de chalecos de «fantasía»... Nada de trufas, ni de «champignon», ni de salsas inglesas ni chinas, ni de ostras, ni de otros alimentos...

Cuando surgió en Cádiz esta Liga, LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA dedicó a esta modalidad de protesta un artículo, que fué comentado con elogio en alguna tertulia gaditana. Entonces dijimos que lo difícil para la aplicación del reglamento de esa Liga era deslindar previamente los campos de lo necesario y de lo superfluo.

Nos parecía y nos sigue pareciendo esta iniciativa gaditana muy lógica, porque es natural que cuando hay que hacer economías, por imponerlo así las circunstancias, se comience por suprimir lo superfluo.

Parecen haberse dormido los iniciadores de esta idea, y nos parece que no caería mal en la opinión—los momentos son los más propicios—para ensayar algo de ello.

Sería una insensatez pensar que todas estas economías dañan los ingresos del comercio. El comercio se nutre principalmente de lo que se considera como necesario dentro de las costumbres de la clientela. Y no hay razón alguna para sospechar perjuicios donde no los hay.

Lo cierto es que no hay más remedio que buscar procedimientos para resolver este problema, cada momento más terrible y más difícil de solucionar.

Puede esperarse mucho del ingenio gaditano, puesto en tensión para «crear» un obstáculo a esa ascensión inconcebible de los precios de todos los artículos necesarios para la vida.

¿Es acaso que España, cansada de sufrir las acometidas desenfrenadas de los codiciosos, está ya agotada para discurrir algo que se oponga a ese avance?

UNA EXPOSICION INTERESANTE

Ampliación y mejora de las comunicaciones marítimas

Los centros comerciales hispanomarroquíes acaban de elevar al ministro de Fomento una interesante exposición sobre la necesidad de ampliar y mejorar las comunicaciones marítimas entre España, Marruecos y Canarias.

Tiende precisamente esta exposición a solicitar medios que favorezcan el desarrollo del comercio español en el Norte de Africa y Marruecos.

He aquí algunas notas interesantes de esa exposición:

El comercio entre España y Marruecos : :

Año 1914.—De la importación y exportación de Marruecos, incluso Ceuta y Melilla, que fué, en totalidad, de 304 millones de pesetas, correspondieron a España unos 80 millones.

Año 1916.—El comercio de importación y exportación entre España y Marruecos (zonas española y francesa), zona de Tánger, Ceuta y Melilla, fué de unos 120 millones de pesetas, y con Canarias, de unos 180 millones.

Año 1917.—Se registró un notable desarrollo, alcanzando 150 millones de pesetas, y con Canarias, 220 millones.

Año 1918.—La Dirección de Aduanas no ha terminado todavía las estadísticas relativas a este año; pero, según nuestros informes, el comercio de la Península y Melilla representa unos sesenta y seis millones de kilogramos de productos, especificados en su parte principal como siguen:

Aceite de oliva, 2.560.121 kilogramos.—Azúcar, 3.939.574.—Cebada, 7.952.640.—Cemento, 1.930.494.—Frutas, 2.391.684.—Harina de trigo, 10.454.822.—Paja, 2.079.016.—Patatas, 5.247.749. — Tejidos, 1.465.769. — Sal, 2.507.687.—Vinos, 2.887.712.

Gracias, pues, a las comunicaciones con Africa, España puede contar con un mercado y una expansión comercial considerable, así de productos de la tierra como de la industria.

En la repetida exposición se dice a propósito de la línea entre Larache y Cádiz:

«Las comunicaciones entre Cádiz y Larache deberían ser alternas, pues con el depósito comercial existente en la ciudad andaluza y el ferrocarril de Alcázar a Larache, que se inaugurará el año próximo, a Cádiz acudirán muchos de los productos destinados a Tánger, Larache, Alcázar, Rabat y Casablanca, ya que estas últimas poblaciones estarán enlazadas por la carretera cuya subasta se verificó el día 25 de febrero último.

Este ferrocarril y carretera ofrecerán notable desarrollo al depósito comercial de Cádiz si sabemos prepararnos mirando el porvenir.»

Hablando de la línea de Río de Oro, dice la exposición lo siguiente que copiamos por la relación constante de las comunicaciones entre Cádiz y Canarias:

«Debería establecerse en el nuevo contrato la condición de que, al menos una vez cada mes, haya de tocar un vapor en Río de Oro, ya que sus productos, señalados en la disposición 8.ª del Arancel, son libres de derechos a su entrada en la Península, y no puede admitirse que el Estado mantenga aquella posesión como privilegio exclusivo de una entidad determinada, pues a ella tienen derecho todos los españoles.

Sobre este particular fué informada en otra ocasión la Dirección general de Aduanas; a Río de Oro van los vapores y barcos de vela, embarcan todas las mercancías señaladas en la disposición 8.ª del Arancel, y sin otra justificación que la del jefe de Factorías, son admitidas como de cabotaje por nuestras Aduanas.

Y debe decirse que nuestra posesión de Río de Oro linda con territorios de Marruecos, de Francia y con el Sahara, desde donde las mercancías pueden pasar sin obstáculo ni fiscalización alguna a nuestra posesión. Por eso millares de pieles y grandes cantidades de lana y otros productos llegan a la Península libres de derechos, en virtud de la disposición 8.ª del Arancel.»

El turismo en Cádiz

Una de las instalaciones que más justificadamente llaman la atención del viajero en Cádiz es la de la Oficina de Información, establecida en el muelle Reina Victoria por la Comisaría Regia de Turismo.

Y no llama la atención precisamente por su lujo ni su suntuosidad, sino por el lugar estratégico en que ha sido instalada. La costea la Sociedad de Turismo de Cádiz.

Y ya que hemos hecho mención de esta Sociedad, no podemos, de ningún modo, dejar de dedicarle unas líneas, pues es uno de los organismos gaditanos que lo merecen.

He aquí los datos más completos sobre esta Sociedad; los encontramos en la «Guía del Turista en Cádiz», del notable periodista D. Joaquín Quero.

Dice así:

«Los fines de esta Sociedad son exclusivamente patrióticos y desinteresados.

Ha sido creada con el objeto de hacer más agradable la estancia en Cádiz a los forasteros, y facilitar las visitas a los lugares y pueblos más dignos de verse en la provincia.

Esta Sociedad procura, por cuantos medios están a su alcance, conseguir mejoras en lo que se refiere a higiene, policía y embellecimiento de los lugares visitados por los turistas, igualmente que en los medios de transporte.

Hace activa propaganda por folletos, periódicos, conferencias, etc., para promover cuantas empresas, servicios y mejoras puedan a ayudar a la atracción de viajeros y hacerles agradable su permanencia en el país.

Utiliza todos los medios de publicidad para dar a conocer en el Extranjero los tesoros artísticos y bellezas naturales de nuestra provincia.

Facilita cuantas informaciones se pidan relativas a excursiones, itinerarios, medios de transportes, guías, intérpretes, visitas a establecimientos públicos y particulares, facilidades de hospedaje, organización de expediciones, etc.

Todos los informes son gratuitos y contesta a cuantas cartas se le dirijan acompañadas de sellos para la respuesta.

Sus socios, sin idea alguna de lucro, guiados únicamente por el cariño a su patria, satisfacen una cuota anual para el sostenimiento. Esta Sociedad es la única de su clase que no cuenta con auxilio alguno de las Corporaciones populares.

Su Junta directiva está constituída por las siguientes personas:

Presidente, D. Ramón Carranza.
Vicepresidente, D. Angel Picardo.
Vocales: D. Alvaro Picardo, D. Ludolfo Uthof, D. Pelayo Quintero, D. Manuel Sánchez Ruiz, D. José L. Lacave, D. Francisco Aramburu, D. Federico Joly, D. Enrique Martínez, D. José Iraola y D. Joaquín de Abarzuza.
Tesorero, D. Pedro Bustamante.
Secretario, D. Julio Moro.»

Moyano, Contreras y Campos (S. en C.)
Sucesores de Eduardo Moyano
CASA FUNDADA EN 1878.—CADIZ
Almacén de coloniales. Conservas nacionales y extranjeras. Fábrica de caramelos (la más antigua de las establecidas en Andalucía)
Agentes de la casa «W. H. F. J. Horniman's C.º» Ltd. — LONDRES
Té en latas y paquetes :-: Siempre bueno e igual
Es la marca preferida por el público inteligente
Escritorio, fábrica y almacenes: Cánovas del Castillo, 41 (4)

JUAN FERNANDEZ Y FERNANDEZ
Cosechero de vinos de Valdepeñas y Chiclana, marca "Nicanor,,
Despacho y escritorio: Rosario, 8.—CADIZ
Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, núm. 4
Bodegas en Chiclana: Enrique de las Morenas, 3 y 5.
Esta Casa cuenta siempre con grandes existencias en sus Almacenes de Cádiz para surtir toda clase de pedidos, por importantes que sean
Grandes existencias en vinos de Jerez y Sanlúcar
Casa fundada en 1887 (15)

Grandes Talleres de Sastrería y Bazar de Ropas Hechas de
José Moreno Utrera (Cádiz)
Esta casa es la más importante en su ramo de la región andaluza. Constantemente ofrece a su numerosa clientela un extensísimo surtido en las más altas novedades y sus precios no admiten competencia. Especialidad para toda clase de uniformes para el Ejército, Armada y Sociedades particulares. Cuenta con **ocho acreditados maestros sastres** y más de **mil operarios,** pudiendo confeccionarse toda clase de prendas a la medida en el tiempo que el cliente lo desee. Ocupan estos grandes Almacenes una extensión de 350 metros cuadrados, con 18 puertas que dan a las calles de **San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto** (toda la manzana).
Medalla de oro en la Exposición del Trabajo de París, 1891 (5)

Banco Hispano-Americano
Capital suscrito: 100.000.000 de pesetas
Capital desembolsado: 70.000.000 de pesetas
Casa central: MADRID. Edificio propiedad
SUCURSALES: Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Granada, Huelva, Játiba, Logroño, Málaga, Murcia, Pamplona, Ronda, Sevilla, Soria, Tarrasa, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca del Panadés, Zaragoza
Próxima apertura: Cartagena, Palma de Mallorca, Vigo, & &
Compra y venta de valores nacionales y extranjeros.—Servicio especial de cambio de monedas y billetes extranjeros.—Cobro y negociación de cupones
SECCIÓN DE MERCANCÍAS.—El Banco dedica toda su atención, efectuando los servicios relacionados con las mercancías que recibe a su consignación para el Depósito Franco en Cádiz, por cuenta de su numerosa clientela de las Américas, en condiciones muy económicas.—Giros.—Cheques nominativos.—Cartas de crédito y órdenes telegráficas de pago sobre todas las plazas nacionales y extranjeras. Y realiza, por último, todas las operaciones propias de esta clase de Establecimientos.
Dirección postal: Apartado de Correos núm. 45.—Idem telegráfica y telefónica: HISPAMER
Sucursal de Cádiz: Duque de Tetuán, 29. Edificio propiedad (22)

Gran Balneario Victoria (CADIZ)
Temporada de 1920.—Inauguración el 1.º de junio
Fiestas del verano en Cádiz
PLAYA SOBERBIA -:- LA MÁS LIMPIA Y SEGURA DE ANDALUCIA
Baños templados y de agua dulce.—Duchas.—Excelente Restaurant y Bar.—Salón de espectáculos y conciertos.—Salas de Recreos.—Tranvías a la puerta del Balneario cada diez minutos hasta altas horas de la madrugada.—Atracciones.—Espléndidos panoramas.—Temperatura ideal.— Servicio especial de automóviles.—Elegantes CHALETS para familias, situados en el BALNEARIO
Entrada libre -:- Atrayentes fiestas de aviación
Este Balneario, de moderna y elegantísima construcción, es el preferido de la mejor sociedad andaluza, como lo demuestra el número creciente de familias de la región que cada año lo visitan. Salón para banquetes con esmeradísimo servicio y especial para bailes y fiestas. (8)

DESDE EL MAR

Cádiz descrita por Amicis

Edmundo de Amicis, en sus impresiones de un viaje por España, habla de Cádiz. Aunque el pintoresco escritor italiano no haya tenido una visión absolutamente justa de muchas de las ciudades que describe, sin embargo, más por curiosidad que por admiración reproducimos algunos párrafos que dedica a la bellísima ciudad.

.....

«Bajé a mi camarote para tomar un anteojo. Cuando volví a subir, Cádiz estaba a la vista.

La primera impresión que me causó fué la duda de si era o no una ciudad; luego me eché a reír, y en seguida me volví hacia mis compañeros de viaje con el aire de aquel que busca seguridades contra lo que le parece un engaño.

Cádiz parece una isla de plata. Es una gran mancha blanca en medio del mar, sin un tinte más obscuro, sin un punto negro, sin una sombra; una mancha blanca, limpia y pura, como una colina cubierta de nieve, intacta, que se destaca sobre un cielo color turquesa, en medio de una vasta llanura inundada. Una larga y estrecha faja de tierra la une al continente; por los demás lados la baña el mar, como un barco pronto a hacerse a la vela, al que sólo detiene una cadena.»

Más adelante dice, después de afirmar que Cádiz es la ciudad más blanca del Mundo:

«Cádiz es uno de los más graciosos, más extravagantes caprichos humanos, y no sólo son blancas las paredes de las casas: las escaleras son blancas; los patios, blancos; las paredes de las tiendas, blancas; los pilares, blancos, y blancos son también los ángulos más sombríos y escondidos de las casas más pobres y de las casas más retiradas. Todo es blanco, desde los techos hasta los sótanos, cualquier espacio donde pueda penetrar la punta de un pincel, los agujeros, las grietas..., hasta los nidos de los pájaros. Los criados no son recibidos en las casas si no son buenos blanqueadores... Un tizne de carbón sobre una pared es un escándalo, un atentado contra la paz pública, un acto de vandalismo... Podéis recorrer toda la ciudad, mirar detrás de todas las puertas, meter la nariz en todos los rincones; no encontraréis mas que blancos, siempre blanco, eternamente blanco.

.....

Toda la población, si el mar inundara la ciudad como en los tiempos antiguos, podía reunirse en los terrados o azoteas y vivir allí a sus anchas, salvo el miedo natural. Me dijeron que algunos años antes, con ocasión de no sé qué eclipse, se había visto este espectáculo en pleno día. Los 70.000 habitantes de Cádiz subieron a las azoteas para observar el fenómeno. La ciudad, de suyo blanca, tomó entonces mil colores; todos los terrados estaban cubiertos de cabezas; se veía con una mirada, barrio por barrio, toda la población.»

Hablando de la mujer gaditana, Edmundo de Amicis dice lo siguiente:

«Por la tarde fuí a dar una vuelta por un delicioso paseo, a la orilla del mar, y en el cual me mostraron una tras otra las más elegantes bellezas de la capital. Cualquiera que sea el juicio de los españoles, el tipo femenino de Cádiz no me parece menos hermoso que el tan ponderado de Sevilla. Las mujeres son un poco más altas, más metidas en carne y más morenas. Algunos conocedores en la materia han creído poder afirmar, yo no sé por qué, que se aproximan al tipo griego. Yo no vi, excepto el talle, mas que el tipo andaluz, y esto bastó para arrancarme cada suspiro que hubiera empujado un buque, y para hacerme volver lo más pronto posible a mi vapor, como un lugar de refugio y de paz.»

.....

«Cuando puse los pies a bordo ya era de noche. Las estrellas centelleaban en el cielo, y el viento nos traía en sus ráfagas los acordes de una música que tocaba en el paseo de Cádiz. Me hallaba solo... La vista de las luces de la ciudad, aquella música y el recuerdo de las hermosas caras que acababa de ver me pusieron triste; no sabía qué hacer de mí. Bajé a mi camarote, tomé el álbum y comencé la descripción de Cádiz. Pero sólo pude escribir una docena de veces las palabras «blanca», «azules», «esplendor». Después dibujé una mirada de mujer, cerré los ojos y soñé con Italia.»

NAIPES-OLEA
MARCAS: EL HERALDO, FLOR DE LIS, LA ESPAÑOLA Y LAS DOS AGUILAS
Naipes opacos, colores permanentes y a la aguada.
Medalla de oro en Londres, París, Buenos Aires y Roma.
Fábrica en Cádiz: Sacramento, núm. 70.
Sres. Segundo de Olea (S. en C.) (23)

Marzán Hermanos (S. en C.)
Almacenistas de Coloniales, Harinas, Cereales, etc.
IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN
Isaac Peral, núm. 23, CÁDIZ
Dirección telegráfica: MARZÁN (16)

EMPRESA DE CARRUAJES
DE
Hijos de D. Diego Mateos
antigua de Constantino Paredes.—Cádiz.
Carruajes de alquiler, corrientes y de lujo. Servicio para la capital y excursiones.
OFICINAS: Plaza Constitución, 8. Plaza de Castelar, 13. Plaza de San Francisco, 4. Calle Fernando García de Arboleya, 6, y Campo de las Delicias, 1.
Teléfonos núms. 8 y 264.--Cádiz. (19)

Daniel Mac-Pherson
CASA FUNDADA EN 1840
AGENTE DE LLOYD'S
Direcciones telegráficas y telefónicas: MAC-PHERSON, CADIZ
Teléfono urbano núm. 11. Teléfono interurbano núm. 4
CARBON MINERAL, SAL Y VINOS
AGENTE DE ADUANAS Y EN GENERAL
Códigos Usados: A. B. C.—A. 1.—Scott's, 9 y 10 Ediciones.—Waltkins. Edición 5, A. B. C.—Lieber.—Western Union
Comisiones, consignaciones y consignatario de buques
Corredor de seguros contra los riesgos del mar e incendios
AGENTE DE LAS PRINCIPALES LINEAS DE VAPORES
y también de los señores Yarrow & C.º, constructores de barcos de guerra y cañones; señores J. W. Brooke & C.º, Ltd. Agente General en España of Adrian Worws, Lowestoft, Inglaterra; constructores e Ingenieros del Almirantazgo Británico y Gobiernos extranjeros; de motores marinos e industriales, lanchas, etc., de petróleo y gasolina
Director-Gerente de la C. A. de Transportes, Remolques y Salvamentos (1)

Astilleros de Cádiz
DE LA PROPIEDAD DE LOS
SEÑORES ECHEVARRIETA Y LARRINAGA, DE BILBAO
EN LIQUIDACIÓN
Cuentan estos astilleros con cinco gradas, las que permiten construir buques hasta 20.000 toneladas. Disponen de CUATRO DIQUES, en los cuales se pueden reparar toda clase de barcos. Se dedican también estos astilleros a toda clase de construcciones de cascos y máquinas marinas, así como a cuantas reparaciones se les encomienden
Situado en la bahía, próximo a la población y a los muelles del puerto y estación del ferrocarril
LA CORRESPONDENCIA POSTAL PUEDE DIRIGIRSE EN
BILBAO: **Echevarrieta y Larrinaga** Orueta, núm. 6
MADRID: **Echevarrieta y Larrinaga** Fernanflor, núm. 2
CÁDIZ: **Echevarrieta y Larrinaga** Astilleros
LA TELEFÓNICA Y LA TELEGRÁFICA EN
Bilbao: **Echevarrieta** — Madrid: **Echevarrieta** — Cádiz: **Astilleros** (30)

Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y C.ª
CADIZ
SERVICIOS FIJOS Y RÁPIDOS A LAS ANTILLAS Y AMERICA DEL SUR
FLOTA DE LA COMPAÑIA
Conde Wilfredo, Cádiz, Balmes, Barcelona, Catalina, Miguel M. Pinillos, Martín Sáenz, Infanta Isabel
Estos magníficos vapores, construídos expresamente para estas líneas, tienen camarotes de lujo y preferencia, luz eléctrica, telegrafía sin hilos, espaciosos sollados, muy ventilados, para alojamiento del pasaje de tercera, al cual se sirve pan fresco, vino y carne en las comidas.—Asistencia médica gratuita
Para comodidad de los señores pasajeros, la Compañía tiene un remolcador que los lleva gratis desde el muelle al vapor, así como su equipaje
Al servicio de la línea **Brasil-Plata,** con viaje cada 22 días y salidas fijas, están destinados los vapores Cádiz, Barcelona e Infanta Isabel, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.—Al de las Antillas, los cinco siguientes: Catalina, Conde Wilfredo, Balmes, Martín Sáenz y Miguel M. Pinillos.—Para los puertos de las Islas de Puerto Rico y Cuba y en combinación con la Línea del Plata
Informarán sus armadores: PINILLOS, IZQUIERDO Y C.ª, San Agustín, 2, CÁDIZ (31)

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

NOCTURNO... Y NO DE CHOPIN

Después de salir del teatro, ya cerca de las dos de la madrugada, pasamos por la calle de Leganitos.

Un espectáculo inesperado nos hace detener la marcha.

Ante una tahona, que tiene las puertas cerradas, se ha establecido el campamento más singular que vieron los ojos.

Es una muchedumbre de gentes lanzadas a la conquista del pan. Pero no son conquistadores a quienes agite un espíritu violento. Son resignados, simplemente resignados. Dicho estuviera con sólo indicar que son vecinos y vecinas de Madrid. Vecinas sobre todo, que, percatadas de lo que ha de ser la espera, se han instalado en plena calle, ni más ni menos que si hubiesen de residir allí un quinquenio.

Casi todas ellas se han llevado sillas bajas, tal como si fuesen al templo a escuchar un largo sermón. Las hay que, acurrucadas en sus sillas y oprimiéndose el cuerpo con un mantoncillo, porque la madrugada, aunque de mayo, es fresca, dormitan silenciosas. Las hay que se aposentaron bajo un farol—de los pocos faroles que alumbran la calle— y matan las horas haciendo calceta. Unos mozalbetes van a la busca de materias combustibles con que animar una hoguera bien cercada.

Sobre la acera—y es la nota más interesante del cuadro— una pobre mujer cuida de sus dos hijitos. Por no dejarlos abandonados, los llevó a la puerta de la tahona. Por no privarles de su sueño, llevó también un colchoncillo, que extendió en plena calle, y sobre él, y envueltos en una manta, duermen su sueño de ángeles las pobres criaturas.

Pegados materialmente a la fachada de la tahona, la pared por lecho, unos benditos guardias se desquitan de las horas que llevan sin dormir.

De cuando en cuando, el ruido ensordecedor de un automóvil, una motocicleta o un camión que transporta harinas, produce un gran revuelo entre los durmientes. Alguna protesta, un cambio de postura y vuelta a la calma y al sueño prolongado.

A veces cruza la calle el eco de una voz lejana, cada vez más débil, que clama resignadamente: «¡¡Serenoooo!!...»

Y el sereno no acude. El ángel tutelar de los noctámbulos se ha arrimado también a la cola—¡también él tiene derecho a la conquista del pan!—, y mientras sale la hornada, dormita tibiamente entre la «señá» Virtudes, que le obsequió con dos churros, y la «señá» Antonia, que le sirvió con buena voluntad seis copas de aguardiente.

Y al ruido ensordecedor de un nuevo automóvil que pasa, despiertan las criaturas que duermen sobre un colchoncillo en la acera y se las oye gemir: «¡Quiero pan, quiero pan!»

La madre llora. En el interior de la panadería unos cuantos hombres se afanan en la fabricación de unos panes que no serán bastantes para quienes fuera los aguardan ansiosamente.

Por el lado de la Moncloa empieza a despuntar el alba...

La aurora parece menos risueña que otros días.

Hace cincuenta años

Día 22 de mayo de 1870

El País dedica hoy un artículo a examinar el por qué ciertos diarios radicales atacan de un modo y en forma que no puede calificarse al duque de Montpensier, y recuerda con este motivo que allá por los años del 20 al 23 se distinguían en Madrid por su violencia contra el absolutismo ciertos periódicos, cuyas exageraciones llegaban hasta el escándalo, y que al volver el régimen absoluto descubrióse que el inspirador de ellos, así como sus redactores, eran instrumentos de la reacción, de la que recibieron el premio por los buenos servicios que prestaron con sus terribles exageraciones liberales.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

AHORA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted á la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas en

BERLITZ SCHOOL

ARENAL, 4

✱ 350 ESCUELAS EN EL MUNDO ✱

FUNDADA EN 1878

El ministro del Trabajo en el Instituto de Previsión

El ministro del Trabajo ha presidido la sesión del Consejo de Patronato del Instituto Nacional de Previsión, consagrada al examen de importantes asuntos del régimen oficial de seguros sociales.

Esta sesión, a la que asistió también el subsecretario, señor conde de Altea, no ha sido un acto de etiqueta, sino una sesión de trabajo, en que se invirtieron más de dos horas en el despacho de los asuntos, y ha ofrecido notas interesantes.

El Sr. Maluquer dió cuenta al ministro y al Instituto de los actos de carácter social que en representación de ambos había presidido en Graus y en Capella, y en los cuales se ha manifestado una colaboración entusiasta entre los elementos populares y oficiales, acordándose, para formular el estatuto definitivo de los cotos sociales de previsión, que se reúnan en el pueblo de Costa delegados de las diversas regiones agrícolas.

Se hizo después por los jefes de Contabilidad y de la Caja de Pensiones del Instituto, Sres. Forcat y Shaw, una detallada exposición del segundo balance técnico quinquenal, acompañada de la presentación de algunos gráficos.

Da idea de los balances de la previsión popular el hecho de que por término medio corresponda a cada año del segundo quinquenio una cifra equivalente a la de todo el quinquenio anterior.

Otra nota del balance es el aumento de los fondos de garantía, a pesar de comprenderse en él el período crítico de la guerra.

Es interesante también la relación entre la producción del Instituto y la de las Cajas colaboradoras regionales, demostración del consorcio establecido entre unos y otros organismos.

El Sr. López Núñez dió cuenta del desarrollo creciente de las mutualidades escolares y de algunos casos singularmente sugestivos del progreso que se observa en esta avanzada de la previsión, entre los cuales se destaca el caso, por demás honroso, de la provincia de Logroño, donde todas las escuelas tienen mutualidad, caso único, no sólo en España, sino en otros países de gran progreso social. Con este motivo se aplaudió el celo del inspector de primera enseñanza de dicha provincia, don José García Cons, que ha contribuído grandemente a tan extraordinarios resultados.

Después de despachar algunos otros asuntos, el ministro del Trabajo se ratificó en su criterio, expuesto poco ha públicamente, de considerar al nuevo ministerio como un consorcio de los organismos autónomos del Trabajo y de la Previsión, manteniendo la organización y los procedimientos que han permitido alcanzar tan lisonjeros resultados, por los que felicitó expresivamente al Instituto.

El general Marvá contestó al Sr. Cañal dándole gracias por estas manifestaciones y ofreciéndole el concurso patriótico del Instituto para los fines sociales del nuevo ministerio, y consagró incidentalmente un recuerdo al inspector de Sanidad de la Armada D. Carlos Melcior, que ha legado parte de sus bienes al Instituto, especialmente para protección de los inválidos del trabajo.

DE RAFAEL COMENGE

"Libro del esplendor"

Rafael Comenge, el gran periodista, maestro en muchos saberes, acaba de publicar un libro interesantísimo. Titúlase *Libro del esplendor (Biblia de la cábala)*, y es un estudio admirable, basado en el *Zepher Zohar*, que los judíos atribuyen al rabí Moisés Schemtob Falquera de León, más conocido entre los bibliógrafos por el rabí Moisés de León, aun cuando se haya supuesto que comenzó a escribirla en el siglo I el rabí Simeón ben Yocai.

Nada tan atinado, tan justo, como esto que entre otras cosas dice de Comenge y de su nuevo libro el prologuista, D. Antonio Cases:

«Maestro, entre los muy contados que pueden responder a este nombre en toda su puridad, lector abnegado y constante, de educado paladar y fino tacto para gustar y distinguir la vianda exquisita de la bazofia, y la simiente fresca del residuo estéril, Rafael Comenge es hoy, sin disputa, el más formidable escritor formado en el último siglo. El acertó a rebasar su época guardando todas las virtudes básicas que suma a las tendencias modernas, ya familiares en él, que acertó a ser un espíritu de orientaciones avanzadas entre los de su generación intelectual, y ello gracias al macizo puente, único posible, de su cultura.

Escritor impecable, la agilidad de su pluma—que no es puramente ágil, sino desembarazadamente clásica—, es la de su cerebro sólidamente servido, templado en la discusión y la controversia, en el que todo pensamiento, apenas delineado claramente, encuentra mil otros homogéneos que acuden en su apoyo y le afirman y nutren y apoyan y contrastan, con citas, casos y modalidades, y que hallando franco el fácil camino de su pluma para trasladarse y ser en las cuartillas, las llenan de autoridad sin empañar su fluidez y galanura.

La ciencia de Comenge es humana y lógica, libre de la acartonada rigidez angulosa, de la seca erudición libresca y falsa, totalmente estéril. Así como aprendió de la vida por su vida y no por la de los libros, como otros muchos que no supieron, prudentes, ver en ellos una copia tantas veces infiel o sencillamente poco afortunada, Comenge aprendió su ciencia en la vida misma, recogiéndola, sin buscarla fuera de lugar, donde la vió surgir y ofrecerse.»

Asombra, en efecto, la erudición demostrada por Comenge en el *Libro del esplendor* y no asombra menos su gran conocimiento de la vida, y particularmente de la vida española, a la que hace frecuentes aplicaciones en tan grave estudio, gravedad que no impide que en muchas páginas el pensador deja asomarse al humorista y al crítico político para mostrar en su desnudez la falta de destreza de los hombres que suelen gobernar a España.

Obra maestra es el *Libro del esplendor*, cuya lectura bien merece ser recomendada.

A las muchas enhorabuenas que ha recibido el ilustre escritor y periodista por el éxito de su reciente publicación puede unir la nuestra como una de las más cordiales.

Homenaje al Sr. Ossorio y Gallardo

La Comisión encargada de llevar a cabo el homenaje que con motivo de la publicación de *El Alma de la toga* ofrecen al ilustre jurisconsulto D. Angel Ossorio y Gallardo sus compañeros de profesión, en vista de la multitud de colegiales que han solicitado adherirse al mismo, acuerda prorrogar hasta el próximo día 30 el plazo de admisión de cuotas, y cree deber suyo hacer constar que el éxito supera a cuanto era de esperar, dados los merecimientos del agasajado.

TITO SCHIPA

GRACIAS A DIOS, VIVE

En el *Diario Español* de Buenos Aires nos encontramos con la dolorosa noticia de la muerte del gran tenor Tito Schipa, ocurrida en Madrid el 7 del actual...

El importante diario bonaerense dedica al exquisito intérprete del «Sueño» de *Manon* una interminable y sentida letanía de elogios justísimos.

Luego añade que el cadáver de Tito ha sido velado en el teatro Real.

Pero no es esto sólo lo que afirma *El Diario Español*, sino que con la mayor seguridad dice:

«El ministro de la Guerra y un ayudante del Rey Alfonso han visitado la capilla ardiente.»

El error padecido por nuestro colega debe tener su origen en alguna confusión de nombres y de hechos, pues de otro modo no es explicable.

Tiene mucha razón al decir que la noticia ha sorprendido mucho en Buenos Aires, y aún se ha quedado corto, porque la sorpresa ha sido para todo el mundo.

Noticias é informaciones teatrales

Beneficio de Juan Bonafé

Estreno de «EL», arreglo hecho por Ricardo González del Toro de una comedia de Coolus y Hennequin

Comedia.—Los periódicos de París dijeron, a principios de septiembre último, que Hennequin había encontrado un nuevo colaborador. ¿Era posible? Hennequin, como entre nosotros Arniches y García Alvarez, había colaborado ya con todo el mundo. La excepción era Román Coolus. Producto de ese encuentro era una comedia en tres actos, que antes de terminar el referido mes se estrenaba en el teatro del Ateneo con este sugestivo título: *Amour, quand tu nous tiens!*

Román Coolus comenzó su carrera de autor cultivando la alta comédia. Propendía a lo serio, y principalmente a lo sentimental. *Antoinette Labrier* y *Cœur à cœur* son obras de su primera época. Hubo de lanzarse después a la comedia ligera y francamente al vodevil, y de su pluma salieron *4 fois 7 = 28, La cote d'amour, Les bleus de l'amour, Les amants de Sazy*... Quiso detenerse en la pendiente, y dió al teatro de la Renaissance *Les roses rouges*, que quería ser otra alta comedia, y se redujo en el fondo a un vodevil más, tocado exteriormente del tono, algo pretencioso, de la comedia moderna. Coolus estaba, pues, «capacitado» para colaborar con Hennequin. Sus primeras producciones no habían marcado, por otra parte, una huella muy honda. Considerándolas en conjunto, y a propósito del estreno de *Les roses rouges*, pudo decir Paul Souday que Coolus no había escrito más que comedias de amor, en las que el amor sincero parece siempre ausente, resultando sus obras verdaderas ecuaciones: X ama a Y, que no le ama, pero quiere a Z, que a su vez... Y el todo igual a cero «porque estos personajes algebraicos—añadía el crítico mencionado—a los que nada caracteriza individualmente, nos inspiran una absoluta indiferencia. Aman o no aman, y no salen de ahí. ¿Cómo y por qué aman o dejan de amar? No lo sabemos, y en definitiva nos da lo mismo.»

Este juicio es anterior en seis años a las bodas literarias de Coolus y Hennequin. Ante la representación de *Amour, quand tu nous tiens!*, el juicio acerca de Coolus tenía forzosamente que subir de punto en cuanto a la severidad.

Lo que Coolus y Hennequin llaman comedia en tres actos no pasa de ser un vodevil apartado, no sólo de toda verdad, sino de toda verosimilitud.

Alvaro, que en el original se llama Marcelo Lirois, es un intrépido conquistador que se ha enamorado perdidamente de Julia Bulin, una joven casada, muy atractiva, a la que persigue como la sombra al cuerpo. Sabedor de que Julia se ha instalado con su familia en una posesión campestre, compra una finca inmediata y se introduce en el trato de los señores de Bulin, ganando por la mano al padre de Julia (suegro en el original), con sólo fingirse gran amigo de los deportes, por los que su vecino siente verdadera chifladura. El cerco se estrecha. Favorecerá los planes del conquistador la conducta del marido de Julia, celoso en demasía, y acabará por desviar los acontecimientos el amor que por Alvaro llega a sentir Eloísa, hermana de Julia (en el original cuñada, y su nombre Dionisia), que si por despecho ofrece su mano a Abelardo, un poeta chirle, deshonra de las musas, llega, merced a la intervención de Julia, a inclinar al matrimonio al propio Alvaro, que no pensaba en semejante cosa.

Todo sucede porque sí. Lo dominante en la comedia es el artificio. Los personajes, muñecos inconscientes. Por añadidura la obra es lánguida, sin que deje de ofrecer gracia en algunas situaciones y viveza en el diálogo. Graciosos son también los tipos del viejo deportista y de la no menos vieja tía de Julia, que protege los amores de Abelardo y Eloísa—ya supondrá el lector a qué juegos de palabras se prestan esos nombres—por pescar a su vez, en segundas nupcias, al padre del joven batidor de estrofas.

No es tampoco la primera vez que Coolus lleva a la escena el caso del joven enamoradizo a quien las circunstancias, por salvar a una mujer casada de quien está prendado, llevan a contraer matrimonio con una joven en quien había reparado apenas. Ese mismo caso, aunque más en serio, lo ofrece su comedia, ya citada, *Les roses rouges*, con las figuras de Andrés Puysieux, enamorado de madame Jannequin, y Marta, huérfana que los señores de Jannequin prohijaron.

Así se ve la mano de Coolus en el asunto y la de Hennequin en el desarrollo de este vodevil de escasísima importancia que el público de la Comedia aplaudió anoche sin entusiasmarse.

El adaptador, Sr. González del Toro, se ha permitido muchas libertades. Algunas ya las hemos señalado. Otras son de bulto, como trasladar el lugar de la acción desde la Lorena a Aranjuez, haciendo así incomprensibles, porque no casan con nuestras costumbres, cosas perfectamente explicables a unos kilómetros de París. Añádase a esto la arbitrariedad del cambio de título. ¿Era intraducible el de la obra francesa? ¿Por qué *El* y no *Nosotros, Vosotros* o *Ellos*? Puesto a conjugar...

Juan Bonafé, que celebraba su beneficio y vió el teatro lleno, estuvo muy gracioso en el papel del viejo deportista. No menos graciosa Irene Alba en el de la autoritaria tía de Julia. Adela Carbone entendió muy bien y desempeñó exquisitamente el tipo de la asediada, y la señorita Redondo se condujo como una admirable ingenua, haciéndose aplaudir en dos mutis. Acertados los demás, sobre todo Asquerino y Roa.

F. AZNAR NAVARRO

ESTRENOS

«EL SECRETO DE LA CIBELES»

Novedades.—Dos autores noveles, Joaquín Vela Galino y Ramón María Moreno, que empiezan por donde terminaron muchos autores que ganaron dinero en el teatro, nos dieron a conocer anoche una revista que podría firmar, muy a gusto, el más experto de los autores de género chico.

En *El secreto de la Cibeles* ni sobra nada ni nada falta.

Todas las escenas son graciosísimas, las situaciones musicales muy bien buscadas y los finales de cuadros hechos con gran conocimiento de los gustos del público. Estos autores traen mucho dinero... no son de los que aciertan por casualidad una vez para luego desaparecer como por escotillón, como a tantos y tantos les ha sucedido.

Los jóvenes autores que anoche salieron a escena infinidad de veces y con entusiasmo fueron ovacionados, harán obras y ganarán dinero.

El éxito del libro fué uno de los más francos y más justos que en el teatro de Novedades hemos visto.

Contadísimas veces una Empresa pone, como la de Novedades ha puesto, a disposición de autores noveles, cuanto éstos pidieron: decoraciones, vestidos, ampliación de instalación eléctrica, comparsería, todo, absolutamente todo lo que la obra requería.

La Empresa se ha gastado un dineral en poner esta obra; pero la Empresa ha tropezado con un filón de plata.

Ha escrito el maestro Alonso para esta revista una partitura alegre, fácil, pegadiza, y en algunos momentos inspirada, de la que se repitieron casi todos los números, especialmente el cantado y bailado de modo admirable por María López Martínez, artista de abolengo, que en cuanto se le presenta ocasión y dice «aquí estoy yo», el éxito del baile o la escena que se le haya encomendado, es seguro.

Admirable María Lacalle en sus cortas intervenciones. Repitió dos números cantados con su peculiar estilo.

Aunque a simple vista pareciesen dos embolados, el peso de la obra recayó sobre los personajes interpretados por los señores Cumbreras y Alares, que a fuerza de gracia tuvieron en constante carcajada al público.

Los señores Aparici, Gómez Bur, Aznares y Codorníu interpretaron con acierto sus papeles, contribuyendo de un modo eficaz al brillante resultado de la jornada.

Los demás intérpretes, discretísimos.

La Empresa es digna de todo elogio por el gasto que ha hecho.

El decorado, de Gayo, muy vistoso.

El notable escenógrafo salió varias veces a escena, llamado por los insistentes aplausos del público.

Al finalizar la representación, autores e intérpretes salieron a escena infinidad de veces.

El secreto de la Cibeles es obra que verá todo Madrid y que en el cartel figurará cientos de noches.

J. R.

«EL 5.005», sainete lírico de Guillermo Perrín (hijo), música del maestro Roig.

Latina.—Si Perrín no lo tomase a mala parte, le diríamos que el argumento del *5.005* lo ha leído en francés.

Y aunque lo tome, metidos ya en harina (¡vaya actualidad!), añadiremos que podrían haberse hecho muy bien dos o más actos. Es decir, que hay tela cortada, y por añadidura con una preparación excelente.

Quizás le perjudica el haberse tenido que *apretar*, para darnos sólo una hora escasa. Porque vimos violencia en algunos momentos a cortar solamente encaminada.

¿Que no? Bueno.

El público se entregó desde las primeras escenas, riendo y aplaudiendo de buena gana.

Es obra que dará dinero en grande.

Aunque el autor, que ha desarrollado el asunto bien fácilmente, no ha querido salirse de un terreno modesto que va muy bien para el público y para los excelentes actores Sres. García Ibáñez, Lozano, Bravo y Blanca, que no debe exagerar en su bonita imitación de «Galleguito», y Sras. Berri (muy bien en su papel de chulita de Arganzuela-Street), Delgado y Cerrillo.

Nos gustó y nos pareció con derecho a repetición el «chotis», que no fué reparado, por lo corto.

Enhorabuena, maestro Roig.

¡Ah!, se nos olvidaba que el mejor chiste fué la bofetada de «José Rubio» al amigo «Puro». ¡Qué bien presentada! ¡Ni en el Real!

Los autores salieron al final numerosísimas veces a recibir los aplausos nutridos que les otorgaba el público que llenaba el popular teatro de la Latina.

X. X.

INAUGURACION

COMPAÑIA PORTES

Fuencarral. — No se quejarán los vecinos de la populosa barriada de Chamberí de su teatro. Las temporadas se suceden con cambio de género y pueden conocer sin salir de sus lares todo el repertorio de los diversos géneros escénicos.

Anoche volvió al escenario del teatro de Fuencarral la compañía que dirige el actor Portes, y de las simpatías de que goza dió prueba el público llenando casi la inmensa sala.

Representó la compañía para su debut el drama del duque de Rivas *Don Alvaro o la fuerza del sino*. Es meritorio siempre el remozar nuestras glorias del teatro clásico, y no sería corresponder a esa estimable voluntad de popularizar el gran arte español el entrar a desmenuzar la interpretación, ni pretender comparar el Don Alvaro que haría el gran Calvo con el que encarna Portes.

Diremos que estuvo muy bien la señora Pacheco en la protagonista, y que los demás se ajustaron de modo aceptable, formando un buen conjunto y mereciendo los aplausos que el público les prodigó, haciendo presentarse a los actores al final de cada acto a recibir las gracias.

En fin, un buen debut, que hace presagiar una buena temporada en el teatro de Fuencarral a la Compañía Portes.

M. M. DE ZARO

GACETILLAS

Infanta Isabel.—Mañana domingo, por la tarde, a las seis y media, el vodevil en tres actos, de ruidoso éxito de risa, *El segundo marido*, y por la noche *Los amigos de S. E*, y *La tragedia de La Viña o el que no come la diña.*

El lunes por la noche estreno del sainete de ambiente andaluz en un acto, original de Carlos Rivera y Antonio Quintero, titulado *¡Si fuera por un hombre!*, premiado en el concurso del Centro de Hijos de Madrid.

Centro.—Indudablemente uno de los teatros afortunados en la actual temporada es este del Centro. Vivo aún el éxito de la gran revista *Blanco y Negro*, llega el indiscutible, resonante, unánime del sainete de Paso y G. Pacheco, música de Soutullo y Vert, *Guitarras y bandurrias*, sainete clásico, castizo de los buenos.

Haciendo cartel con el entremés *El genio de Murillo*, se representará el domingo dos veces. Por la tarde, a las seis y media (sección especial), y por la noche, a las diez y media, en sección ordinaria.

Para las dos se despacha en Contaduría.

Apolo.—Mañana domingo tres variadas y divertidas funciones, representándose en la primera, a las cuatro y cuarto de la tarde, *Trampa y cartón;* en la segunda, a las seis y media, *Pepe Conde o El mentir de las estrellas*, y a las diez y media de la noche, *La conquista de la Gloria.*

El lunes, a las seis y media, *Trampa y cartón*, y a las diez y media, *La conquista de la Gloria.*

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación.

Coliseo Imperial.—El beneficio de la Caja de ahorros de los actores de este teatro se ha aplazado hasta el próximo viernes, en cuyo día tendrá lugar el estreno de *Las carcajadas del payaso.*

Circo W. Parish.—El domingo 23, a las cuatro y media de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche, tendrán lugar dos grandes y variadas funciones con el debut de los extraordinarios Paco y Roscart, presentación del Trío Bereta, los clowns Rico, Alex, Antonet, Beby, Pompoff, Thedy, Emig y los grandes números de la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

PARA EL ESTOMAGO

é intestinos, ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS, marca «Stomalix». Pídase Saiz de Carlos, único que cura, pues hay muchas imitaciones

© Ministerio de Cultura

CARTEL PARA EL DIA 23

REAL. — 10, Orquesta Sinfónica, tercer festival bajo la dirección del Sr. Arbós.

COMEDIA.—5,30 y 10,15, El.

CENTRO.—6,30 y 10,30, El genio de Murillo y Guitarras y bandurrias.

INFANTA ISABEL.—Compañía de Pedro Zorrilla.—6,30, El segundo marido. — 10,30, Los amigos de S. E. y La tragedia de La Viña o El que no come la diña.

APOLO.—4,15 (corriente), Trampa y cartón. — 6,30 (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas. 10,30 (corriente), La conquista de la Gloria.

REINA VICTORIA.—4 (extraordinaria), El as.—6,45 y 10,45 (extraordinarias), El duquesito o La corte de Versalles.

COLISEO IMPERIAL.—4,30, Con las alas rotas. — 6,30 y 10,30, El señor cura.

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30 y 9,45 de la noche, dos grandiosas y variadas funciones.—Debut de Paco y Ruscaret y toda la gran compañía internacional que dirige L. Parish.

NOVEDADES. — 4, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...—5, La oración de la vida.—6,15, La genial.—7,30, El secreto de la Cibeles. — 9,15, El santo de la Isidra. — 10,15 (doble), El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez y El secreto de la Cibeles.

LATINA. — 4,30, El 5.005.—5,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—7, La corte de Faraón.—9,30, La pelusa o El regalo de Reyes.—10,45 (doble), El 5.005 y La corte de Faraón.

FUENCARRAL. — Compañía dramática de Emilio Portes.—4, Malvaloca.—6,30, Don Alvaro o La fuerza del sino.—10, Esclavitud.

CINE IDEAL.—5, 7 y 10.—Por secciones, entre las cuales se proyectarán La espada de Damocles (tercera jornada, final), La mujer del miedo, El capitán Grogg en globo, Los tres corderos, La cara oculta, La prometida de lord Lonsdon y La muerte de Joselito.

ROYALTY Y MADRID CINEMA. Variadas secciones.—4,30 y 6,30, Los tres corderos, éxito de risa. Novela de amor, cinedrama americano. Grogg entre las fieras, dibujos gran risa. La caza del ganso, estreno, comiquísima. Experimento matrimonial, creación de Constance Talmadge. Gran actualidad: Vida torera de Joselito, su muerte y entierro en Talavera, Madrid y Sevilla. Todos los días.—A las 10, programa monstruo.

CARTEL PARA EL DIA 24

COMEDIA. — Compañía cómico-dramática.—10,15, El.

CENTRO.—6,15, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada. — 10,30, El genio de Murillo y Guitarras y bandurrias.

INFANTA ISABEL.—Compañía de Pedro Zorrilla. — 7, El segundo marido.—10,30, La tragedia de La Viña o El que no come la diña y ¡Si fuera por un hombre!... (estreno).

APOLO.—6,30, Trampa y cartón.—10,30, La conquista de la Gloria.

REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), El as. — 10,45 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versalles.

COLISEO IMPERIAL. — 10,30, El señor cura.

CIRCO W. PARISH.—9,45, grandiosa función extraordinaria de gala a beneficio de la Asociación de talleres de caridad de Santa Rita, talleres de Santa Cristina. Programa selecto y de gran variación por los artistas de la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES. — 6, La genial. — 7,15, La oración de la vida.—9,15, El santo de la Isidra.—10,15, El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez.—11,45, El secreto de la Cibeles.

LATINA. — 6,45, La corte de Faraón.—8, La pelusa o El regalo de Reyes.—10,45, La corte de Faraón.—11,45, El 5.005.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

FUENCARRAL. — Compañía cómico-dramática de Emilio Portes.—6, Don Alvaro o La fuerza del sino. 10, El crimen de la venta y Las lágrimas de la Trini.

ROYALTY Y MADRID CINEMA. Experimento matrimonial.—La caza del ganso.—Grogg entre las fieras.—Gran actualidad: Vida torera de Joselito, su muerte y entierro. La escuela de la vida, gran creación de Mary Pickford, estreno.

¡FORASTEROS!
PARA COMPRAR Y VENDER ALHAJAS CON GARANTIA Y ECONOMIA
Cruz, 10.-LA ALMONEDA.-Cruz, 10
ARTICULOS DE OCASION

EL CONFLICTO DEL PAN EN MADRID

Las gestiones para solucionarlo no han tenido buen éxito

Siguen las colas como los días anteriores y los incidentes no han revestido importancia

El oficio de huelga del Sindicato de la Alimentación

En la Dirección general de Seguridad fué presentado anoche el oficio de huelga por el Sindicato de Alimentación; pero como carecía de ciertos requisitos indispensables, no les fué admitido.

Los obreros ofrecieron subsanarlos y presentarlos hoy.

Nuevas detenciones.—Otros dos directivos a la cárcel : :

En el Postigo de San Martín fué detenido, por insultos a los guardias y excitar al cierre de establecimientos, el panadero Manuel Caserio Pérez, de diez y ocho años, domiciliado en la calle de Pizarro, número 12.

Por amenazas y promover tumultos fueron detenidos Polonio Rosado, de veintitrés años, habitante en la calle de Leganitos, número 10, y Saturnino Cordero Hernández, de ventiséis años, que habita en la calle del Tesoro, número 5.

Esta madrugada han sido detenidos los individuos de la Directiva de las Artes blancas apellidados Vega y López Maesa.

Reunión en la Alcaldía.--Buscando la fórmula definitiva

Anoche, a las once, se reunieron en el despacho del alcalde el gerente de La Fortuna, Sr. Galindo, y la representación obrera, formada por los Sres. Henche y Fernández Mula, para tratar de la solución del conflicto presente.

Después de dos horas no hubo arreglo. La contrariedad del alcalde, conde de Limpias, que presidía la reunión, fué grande según se traducía de las palabras que pronunció delante de los concejales y periodistas que esperaban con ansiedad la terminación de la conferencia.

La intransigencia de obreros y patronos fué irreductible.

En esta situación intervinieron en el debate, para hallar la anhelada fórmula, los concejales Saborit, Serrán, Navarro Enciso y Marcos, haciendo resaltar todos la gravedad del conflicto y la necesidad de que desapareciesen los piques de amor propio que se oponían a una solución.

Ante estas razones que estaban en el ánimo de todos, se pudo llegar a un principio de acuerdo con la fórmula siguiente, en la que se mostraron de acuerdo patronos y obreros:

«La Fábrica de La Fortuna se compromete a la aceptación de todo el personal huelguista. Por su parte, la representación obrera se compromete a trabajar en unión de aquellos obreros que se quedaron en la Fábrica al declararse la huelga y de los que fueron admitidos con posterioridad al planteamiento de la misma.

Como la suma de uno y otro número es superior a las necesidades de la Fábrica, el ministro de la Gobernación determinará el número de obreros que han de ser excluídos.

Los nombres los determinará un tribunal arbitral, compuesto del alcalde y un representante de los obreros y otro de los patronos, obligándose La Fortuna a sostener en su Fábrica, por lo menos, los 217 obreros que tenía antes de la huelga, eliminándose, siempre por partes iguales, entre huelguistas y esquiroles.»

De madrugada

La huelga llamada del hambre planteada por los presos gubernativos en las cárceles de Barcelona y Valencia ha terminado, según manifestó esta madrugada el Sr. Bergamín.

Refiriéndose después a la visita que le había hecho la representación del Ayuntamiento de Madrid, para comunicarle los acuerdos adoptados en la sesión de ayer, dijo que le parecía bien la excitación al Gobierno para que continúe las gestiones, a fin de solucionar el conflicto.

En lo referente al problema del pan, la misión del Gobierno era la de proporcionar trigo y harinas, correspondiendo al Municipio lo relativo a la fabricación.

Rectificó los rumores circulados de haberse acordado la clausura de la Casa del Pueblo; igualmente la detención del teniente alcalde socialista Sr. Cordero.

A éste lo buscaba la Policía solamente para que compareciese a declarar ante el Juzgado que instruye el sumario por la declaración de la huelga de las Artes Blancas, toda vez que fué uno de los oradores que tomaron parte en el mitin en que se acordó dicha huelga.

Confirmó que el Sindicato de la Alimentación había presentado los oficios de huelga, y si fueron rechazados obedecería a que les faltaba algún requisito legal.

Se lamentó de algunas versiones comunicadas a provincias por las exageraciones que contenían, y que contribuyen a difundir la alarma.

Afirmó que solamente se habían hecho cincuenta detenciones, y de todas ninguna grave.

En cuanto a la sustitución del gobernador de Barcelona, dijo que mientras no dimita no será sustituído, porque el Gobierno está satisfecho de sus servicios.

EL DIA DE HOY

Renace la calma.--El día empieza tranquilo, pero siguen las «colas» : : : :

El día empezó hoy más tranquilo que otros y con aspecto de normalidad, que era una esperanza para los que ansiamos una vida próspera, risueña y feliz para Madrid.

En los mercados volvieron a colocarse los puestos de verduras, que desaparecieron ayer de las calles inmediatas, y los comercios abrieron sus puertas y escaparates como en los días ordinarios.

La circulación y el tránsito en las calles se restableció desde las primeras horas, y todo daba la sensación de que Madrid tendía a entrar en la normalidad suspirada.

Lo que no ha desaparecido, como es consiguiente, son las «colas» delante de las tahonas y despachos de pan, porque todavía continúa el conflicto y la escasez de dicho artículo, aunque un poco más aliviado, por haber podido fabricar mayor cantidad de él que en los dos días anteriores.

Asalto frustrado

Al llegar a la estación del Norte un vagón de harina con destino al Ayuntamiento de Madrid, un grupo de obreros trató de asaltarlo para apoderarse de la mercancía.

Fuerzas de Orden público acudieron en el acto, logrando alejar a los que formaban el grupo.

Lunas rotas

En la plaza de las Provincias fué rota la luna de la farmacia núm. 4.

También fué detenido Macario Rojas por romper una luna de la pastelería núm. 15 de la calle de Pozas.

Dicen los obreros de las Artes alimenticias

A LA OPINION

Seguramente se han propuesto las autoridades, al llamar ayer a este Sindicato, el ponernos delante de la opinión, presentándonos como intransigentes.

Y nos interesa poner las cosas en su lugar: antes de ir a la huelga dijimos a las autoridades que una vez declarada ésta no sería la cuestión de La Fortuna lo que habría que resolver, sino que otras cuestiones de menor importancia en las secciones del Sindicato tenían que ser resueltas.

Ya que no sirvieron nuestras advertencias antes de surgir el conflicto, queremos que cuando éste se resuelva sea para que por el tiempo más largo posible se aleje la idea de una nueva perturbación.

Ya podían suponerse las autoridades que no podíamos aceptar la solución que proponían, porque no se les puede ocultar que sería una indignidad el admitir una selección entre los huelguistas, y menos exponer a unos trabajadores, que las circunstancias colocó enfrente de otros (o sea trabajando juntos esquiroles y huelguistas), a que surjan incidentes desagradables.

El señor ministro de la Gobernación tiene un medio de convencerse de lo equivocado que está al suponer que esto es un plan con los sindicalistas de Barcelona y Valencia; ponga voluntad en resolver esta cuestión, y verá como el Sindicato de las Artes Blancas vuelve al trabajo unánimemente.—**El Comité.**

Madrid, 21 de mayo de 1920.

Denuncias por falta de peso

En la Inspeección del mercado de la Cebada se presentaron a hacer repesos del pan diferentes personas.

En piezas de dos kilos había falta hasta de 650 gramos, y de más de 300 gramos en piezas de a kilo.

No hay dimisiones

Ha sido desmentido que el director general de Seguridad haya presentado la dimisión de su cargo, como afirmaron algunos periódicos.

Menos fundamento que para la noticia anterior existe para afirmar que han dimitido otros altos funcionarios de la Dirección de Seguridad.

El Sindicato de la Alimentación

En la Dirección general de Seguridad ha sido presentado por el Sindicato de la Alimentación el oficio en que notifica la huelga dentro de los términos legales.

No se halla solnción al conflicto

Esta tarde se han reunido con el alcalde la representación patronal de La Fortuna, formada por el gerente de la fábrica, Sr. Galindo; el presidente del Consejo de administración de la misma, D. Francisco del Hoyo, y el secretario, D. Santiago González, y los representantes obreros Sres. Henche y Fernández Mula.

Hora y media duró la reunión, y al terminar ésta, el alcalde, conde de Limpias, dijo a los concejales y periodistas que esperaban la solución, que la representación obrera había aceptado la fórmula por él propuesta anoche y que anteriormente publicamos, aunque con algunas observaciones y a reserva de que lo sancione la asamblea obrera; los patronos, en cambio, se han negado a aceptarla y han presentado otra, que consiste en admitir al trabajo al personal huelguista, excluyendo a doce individuos.

Esta nota de intransigencia no fué aceptada por la representación obrera y el alcalde anunció a unos y otros que daría cuenta de lo ocurrido al ministro de la Gobernación para que resuelva lo que estime más oportuno.

De Barcelona

El ministro de la Gobernación celebró esta mañana una conferencia telefónica con el gobernador civil de Barcelona. Este le comunicó que se habían reproducido hoy los incidentes de ayer, es decir, que los grupos de mujeres habían recorrido las fábricas para intentar el cierre de éstas, y aunque no lo habían conseguido, en la mayoría de los sitios producen la perturbación consiguiente.

Los presos gubernativos

En esta conferencia telefónica quedó también aclarado lo relativo al número de los presos gubernativos.

El error partió del presidente de la Audiencia que, actuando de gobernador interino, al comunicar al ministro la huelga del hambre le dijo que de 895 la habían secundado 119; pero el número aquel era el total de los presos que hay en la cárcel por toda clase de delitos.

Los detenidos gubernativos son únicamente unos doscientos.

El ministro se justifica

Hablando de la Semana francesa dijo el señor Bergamín que esta mañana el Rey había asistido a la colocación de la primera piedra para la Casa de Velázquez, y que lamentaba mucho no haber podido concurrir a algunos de los actos organizados en obsequio de los delegados franceses, porque los conflictos surgidos en Madrid, Barcelona y alguna otra provincia habían requerido su permanencia constante en el ministerio de la Gobernación.

Lo de Béjar

El conflicto de Béjar parece completamente dominado, pues únicamente había escasez de aceite y arroz; pero ya se han enviado 6.000 kilos de aceite y una crecida cantidad de arroz.

El ministro ha ordenado al alcalde que esas cantidades no se entreguen a tiendas en que se expendan aceite y arroz de otras clases, con el fin de que pueda venderse al precio de tasa y no confundirse con aquellas otras.

Los de construcción

Interrogado acerca de la anunciada huelga del ramo de construcción, manifestó el señor Bergamín que ayer recibió un oficio firmado por el Sr. Junoy, como presidente de la Junta patronal, en que le comunicaba las reclamaciones que han presentado los obreros albañiles, y que si hoy no contestaba, el lunes se declararían en huelga.

Cree el ministro que el Sr. Junoy se equivocó en el procedimiento, pues según la ley no es a él a quien tiene que comunicárselo; pero no obstante el Sr. Bergamín envió al gobernador de real orden dicho oficio, para que a su vez lo traslade al alcalde, con el fin de que intervenga para conjurar el conflicto.

El alcalde llamará al Sr. Junoy y a los obreros, y como se trata de reclamaciones de carácter económico que están dentro de la ley, cabe discutir y llegar a una solución de concordia, pues no cree que la intransigencia de los obreros sea tan extremada que no puedan esperar unos días.

No hay procesamientos

Aseguró el ministro que el Juzgado hasta ahora no ha decretado ningún procesamiento, limitándose a detener a algunos de los del Comité de huelga y a tomar declaraciones a otros.

Añadió que el Sr. Cordero se había presentado al Juzgado, poniéndose a disposición de éste.

El gobernador de Barcelona

Se ha interpretado mal, decía el Sr. Bergamín, lo ocurrido con el gobernador de Barcelona. El Sr. Maestre, cuando se formó el actual Gobierno, expresó su deseo de pasar a otro cargo más descansado, y como el Gobierno no quiere prescindir de sus servicios en el puesto que desempeña o en otro, no lo hará por resolución suya, sino por voluntad del interesado. No hay, por tanto, petición alguna de dimisión ni cosa que se le parezca.

En cuanto a los nombres que han circulado para el Gobierno civil de Barcelona, el Gobierno prevé para cuando llegue el caso y ha pensado en varias personas.

Ahora bien, la imaginación de algunos periodistas hace que aparezcan nombres que a veces son un acierto; pero hasta ahora el Gobierno no tiene nada acordado acerca de este nombramiento.

El Sr. Layret

El diputado Sr. Layret visitó esta mañana al ministro de la Gobernación para hablarle de la situación de Barcelona.

La Semana francesa en Madrid

EXPOSICION DE MEDALLAS

En dos salas de la planta baja del Palacio de la Biblioteca Nacional ha sido instalada la Exposición de medallas de artistas franceses, que ayer mañana ha solemnemente inaugurado S. M. el Rey.

El acto de la inauguración ha resultado brillantísimo. Han asistido los académicos y personalidades venidos de Francia con motivo de la Semana francesa, el Comité de Aproximación francoespañola en pleno, el personal de la Embajada francesa y nutridas representaciones de la política y de la intelectualidad española, así como de la colonia francesa en Madrid.

Entre los presentes estaban los académicos y delegados franceses señores Harancourt, presidente de la Societé des Gens de Lettres de París; Widor, Imbart de la Tour, Lallemand, Perrin, Lemonneau, Martinenche, Marvaud, Ory; los señores Pierre París y Merimée, directores del Instituto Fancés; Tuboeuf, director de San Luis de los Franceses, y los señores Lirot, Guesnes, Mombrun, Claude, Mevil y Dehilotte, entre otros distinguidos representantes de la colonia francesa.

Al conde de Saint-Aulaire, embajador de Francia, acompañaban el consejero de la Embajada, Sr. De Vienne; el secretario, señor Barbier; los señores Barrail y Maignon, y el comandante Joubert, agregado naval.

Entre las personalidades españolas se destacaban el duque de Alba, presidente del Comité de Aproximación francoespañola; el gobernador civil de Madrid, señor marqués de Grijalba, y los señores Bauer, marqués de Valdeiglesias, Altamira, Beruete, Benlliure, Blay, La Cierva, Pérez Caballero, Torres Quevedo, Núñez de Arenas, etc.

El ministro de Instrucción pública, señor Espada, llevaba la representación del Gobierno.

S. M. el Rey llegó a la hora fijada en automóvil, acompañado del marqués de la Torrecilla. Vestía de chaqué y sombrero de copa, y llevaba en el ojal la insignia de la Legión de Honor. Fué recibido al descender del coche por el duque de Alba, el conde de Sain-Aulaire y el gobernador civil.

Después de saludar muy afectuosamente a los delegados franceses y a las personalidades presentes, el Rey penetró en las salas, seguido de los demás invitados. No se pronunciaron discursos. Con esta simple ceremonia quedó oficialmente inaugurada la Exposición de medallas de artistas franceses.

S. M. recorrió las salas acompañado de don Mariano Benlliure, organizador de la Exposición, y de M. Creach, que ha colaborado eficazmente con el Sr. Benlliure en la instalación, verdadero modelo de riqueza y buen gusto.

Muy detenidamente examinó el Rey una por una todas las instalaciones y vitrinas, escuchando con gran interés las explicaciones de los Sres. Benlliure, Blay y Creach, y expresando en repetidas ocasiones su admiración ante los más bellos ejemplares expuestos.

Permaneció el Rey en la Exposición más de media hora, y se retiró respetuosamente despedido por todos los presentes después de haber autorizado a los fotógrafos para que impresionaran algunas placas.

*

La Exposición de medallas de artistas franceses es una de las manifestaciones de mayor interés artístico a que habrá dado lugar la celebración de la Semana francesa en Madrid. Los grabadores y escultores franceses demuestran en el cultivo del arte de la medalla cualidades insignes de buen gusto en la composición y en la selección de los motivos, de maestría consumada en el modelado, de perfección absoluta en la acuñación.

La dos salas del palacio de la Biblioteca Nacional, inauguradas ayer, contienen un conjunto de medallas que ni en número ni en mérito habrá sido muchas veces igualado. Más de mil ejemplares, y los nombres de los primeros artistas de Francia en el cultivo del género: Roty, Bartholomé, La Fleur, Georges Prud'homme, Sicard, Chaplain, etc.

Ocupa el lugar de honor la vitrina que contiene los notables ejemplares de la colección de S. M. el Rey, cedidos galantemente por Don Alfonso, que ha querido así testimoniar el real interés que esta manifestación de arte le inspiraba. Las vitrinas de la Sociedad de Amigos de la Medalla Francesa y de la Administración de Monedas y Medallas de Francia son interesantísimas también. La primera por el raro mérito de los ejemplares expuestos, y la segunda, que contiene cerca de cuatrocientos números, porque demuestra la constante práctica que tiene el Estado francés de conmemorar con la acuñación de una medalla los sucesos públicos de algún relieve. Con ello mantiene viva y próspera una noble industria de arte.

En España podría hacerse lo mismo si nuestros grabadores, escultores y joyeros saben inspirarse en las enseñanzas que la Exposición de medallas de artistas franceses encierra.

VILLA VELAZQUEZ

La colocación de la primera piedra de la Villa Velázquez ha dado lugar a una ceremonia que dentro de la serie de actos brillantísimos a que está dando lugar la Semana francesa, descuella por su excepcional importancia.

2009 Ministerio de Cultura

El acto, realzado por la presencia de casi toda la Familia Real, fué una fiesta de elevada confraternidad espiritual entre España y Francia, y por la egregia calidad de las principales manifestaciones que en ella se hicieron, tendrá seguramente una influencia sobre el porvenir de las relaciones culturales hispanofrancesas.

Antes del acto

Mucho antes de la hora anunciada empezaron a llegar al sitio maravilloso de la Moncloa, donde se levantará la Villa Velázquez, las personalidades invitadas. Con el duque de Alba, su presidente, estaba el Comité español de aproximación francoespañola en pleno; los Sres. Altamira, Picón, Castro, Beruete, Benlliure, Blay, Torres Quevedo, marqués de Valdeiglesias y otros. Junto a M. Widor, representando a la Academia de Bellas Artes del Instituto de Francia, bajo cuyo patronato estará colocada la Villa Velázquez, vimos a los demás delegados franceses, los señores Lallemand, Martinenche, Ory, Imbart de la Tour, Lemonneau, Perrin y Marvaud, así como los Sres. Pierre, Paris y Merimée, directores del Instituto Francés de Madrid.

El conde de Saint Aulaire, embajador de Francia, estaba al frente de todo el alto personal de la Embajada, y en torno a M. Calviére, cónsul de Francia en Madrid, se agrupaba una nutridísima y distinguida representación de la colonia francesa, entre la que se destacaba, para mayor galanura de la fiesta, un grupo de elegantes damas.

El Presidente del Gobierno de S. M., don Eduardo Dato, llegó poco antes de las once, siendo recibido por los ministros de Estado, Fomento e Instrucción pública.

El obispo de Madrid-Alcalá, vestido de pontifical y asistido por dos de sus familiares, concurrió también a la ceremonia para bendecir la primera piedra.

Honores militares

Una compañía del regimiento de Wad Ras, con bandera y música, estuvo encargada de rendir los honores.

El conde de Saint Aulaire fué recibido a los acordes de La Marsellesa, y según llegaban las personalidades oficiales eran saludadas por las cornetas, conforme al Protocolo.

Llegada de SS. MM. y AA.

Los acordes de la Marcha de Infantes resonaron a la llegada del Infante D. Fernando, que iba acompañado por su esposa la duquesa de Talavera y de la Infanta doña Isabel, que llegó pocos momentos después. La presencia de S. M. el Rey y de las Reinas doña Victoria y doña María Cristina provocó una calurosa ovación por parte de los alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, cuyos terrenos lindan con los de la Villa Velázquez. Los vivas y los aplausos se confundían con las notas de la Marcha Real.

El Rey, que vestía el uniforme del Arma de Artillería, pasó revista a las tropas, y en compañía de las Reinas y del Príncipe Raniero de Borbón penetró en el recinto, donde había de celebrarse la ceremonia. El grupo real iba seguido por el marqués de la Torrecilla, jefe superior de Palacio, y las damas y gentileshombres de servicio.

Empieza el acto

Bajo un dosel de damasco rojo estaban preparados los sillones donde habían de sentarse las Reales Personas. A la derecha del Rey se sentaron S. M. la Reina doña María Cristina, la duquesa de Talavera y el Príncipe D. Raniero, y a la izquierda S. M. la Reina doña Victoria, la Infanta doña Isabel y el Infante D. Fernando.

Con la venia de S. M., el duque de Alba, presidente del Comité de Aproximación, se adelantó a leer el discurso de apertura, página de nobleza en el estilo y en las ideas.

Después de rendir a S. M. el Rey el homenaje que cumplidamente se le debe por su intervención personalísima para que la creación de la Villa Velázquez pueda llegar a ser un hecho, el duque de Alba extendió la expresión del agradecimiento de España al Instituto de Francia, y de un modo particular a la Academia de Bellas Artes, por el honor que rinden a nuestro arte al colocar bajo su ilustre patronato la casa de los artistas franceses en Madrid.

«El espíritu español conquistó la atención y el respeto del Mundo—siguió diciendo el duque de Alba—por las obras de su gran literatura, primero. Después han seguido todas las Bellas Artes, y de un modo especial la Pintura, y los tres grandes maestros de la escuela española, el Greco, Velázquez y Goya, son hoy objeto de veneración entusiasta fuera de nuestras fronteras.»

Al acto de afecto y consideración intelectual que Francia lleva a cabo creando en Madrid la Villa Velázquez, España corresponderá en breve—y el duque de Alba no olvidó hacer constar que estas manifestaciones las hacía debidamente «autorizado»—, dando en la enseñanza superior el lugar que les corresponde a la lengua y a la literatura francesas. También encaminará sus esfuerzos el Comité de Aproximación francoespañola a conseguir que llegue a fundarse en París una institución para artistas españoles análoga.

Al duque de Alba sucedió M. Widor. En nombre del Instituto de Francia y de su Sección de Bellas Artes, el ilustre académico francés recordó la acogida que S. M. le hiciera a él y a otros compañeros suyos hace dos años, cuando apenas había nacido la idea de la Villa Velázquez.

«Si los artistas franceses—dijo en aquella ocasión el Rey—vienen a estudiar nuestro arte, nuestra Pintura y nuestra Escultura, los artistas de los demás países imitarán su ejemplo.»

Por esto puede afirmarse—dijo M. Widor, inpirándose en las palabras de Don Alfonso—, que el acto de hoy, no sólo afecta a España y a Francia, sino que interesa al porvenir del arte en el Mundo entero.

El Rey, visiblemente complacido, inició los aplausos con que fueron acogidas las oportunas palabras del duque de Alba y de M. Widor.

Discurso del embajador de Francia : : : : : :

En nombre del Gobierno de Francia, el conde de Saint Aulaire, embajador en Madrid, pronunció un notable discurso. Dirigiéndose á S. M. el Rey, dijo:

«Señor: La presencia de Vuestra Majestad en este acto solemne será altamente apreciada en toda Francia, y en nombre del Gobierno de la República me cabe el agradable deber de darle las gracias.

Mis compatriotas del Comité de Aproximación española no me perdonarían, por otra parte, si guardara el silencio sobre la parte decisiva que Vuestra Majestad ha tenido en la génesis de esta Casa de Velázquez, tan querida, a pesar de no existir aún, porque habrá de ser, a la par que un templo del arte, un vínculo sagrado, dulce y fuerte entre España y Francia. Por estos compatriotas míos he sabido cómo después de haber nacido del contacto fecundo entre los dos Comités gemelos de Aproximación francoespañola la idea de fundar en Madrid una verdadera Academia de Francia, había tropezado con dificultades tales, que esta Casa de Velázquez amenazaba con transformarse en un «castillo en España», cuando por arte de encantamiento, es decir, gracias a la omnipotente solicitud de Vuestra Majestad, que se dignó contribuir a escoger un sitio digno de la finalidad que se persigue, y generosamente regalado a Francia, la ilusión se convirtió en realidad.

El alto ejemplo del Rey ha sido, naturalmente, seguido, y en la obra de la Villa Velázquez están interesados los Gobiernos y las aristocracias intelectuales de ambos países.» El conde de Saint Aulaire, galantemente, no quiso olvidar a nadie de cuantos en España colaboran en la noble empresa: el duque de Alba, «nacido entre obras maestras, y cuya vida, destinada al culto de las más bellas causas, es también una obra maestra»; los señores Blay, Picón, Villegas, Bretón, Beruete, Altamira; el «ilustre escultor D. Mariano Benlliure, que por ser inmortal da la vida a cuanto toca y la ha comunicado a nuestro proyecto»; al conde de Peña Ramiro, sucesor del Sr. Benlliure en la Dirección general de Bellas Artes; al Parlamento español, en fin, por haber votado la ley autorizando la cesión del terreno.

Monsieur de Saint Aulaire continuó diciendo:

«Gracias a todo ello, la Casa de Velázquez va a levantarse en un sitio como no podía escogerse mejor, doblemente admirable por su belleza natural y por los recuerdos que evoca. Las agrestes verduras de la Casa de Campo, las augustas sombras del Pardo, el horizonte de puras líneas, donde azulea la sierra, grandiosa y familiar: he aquí el paisaje que tanto contempló Velázquez, el fondo de algunas de sus obras maestras. Con respeto lo contemplarán también los jóvenes a quienes quepa el honor de perfeccionar aquí sus estudios, arrancando a la gracia y a la majestad de este paisaje algo de la inspiración del maestro que ha de guiarles y dirigirles.

De la intimidad más estrecha entre el genio francés y el genio español, bajo la égida de Velázquez podemos esperar, confiadamente, una gloriosa floración de arte. Nuestras almas nacionales se atraen por afinidades naturales y efectivas, sin perjuicio de su originalidad, en forma que pueden unirse y combinarse sin el peligro de la confusión y enriquecerse mutuamente sin desvirtuar su esencia.

El alma de España verterá en la de Francia su dulzura, su luz, su belleza, y Francia corresponderá con amor a ese don magnífico de España, aprenderá a conocerla mejor y amarla más cada día, y la Casa de Velázquez será uno de los más fecundos hogares de su fraternidad.

Este deseo no puede dejar de cumplirse, puesto que al nacer tiene como padrino y como madrinas a V. M. y a SS. MM. la Reina Victoria y la Reina María Cristina. Para nosotros esto vale más que la más alta consagración y el más precioso aliento para nuestros esfuerzos, y a nuestros ojos aparece como el más propicio de los presagios, pues aquí todos, españoles y franceses, somos latinos, es decir, hombres que creen en los presagios. De ello apelo al testimonio de los augurios que me rodean y que ante la bondad soberana de V. M. no podrán mirarse unos a otros sin sonreir con una sonrisa de emoción, de orgullo, de gratitud y de esperanza.»

Discurso de S. M. el Rey

Dirigiéndose a los delegados franceses, en francés y con vibrante entonación, Don Alfonso dió lectura al siguiente discurso:

«Con el más vivo placer vengo a asociarme personalmente a esta ceremonia, paso primero para el establecimiento de un nuevo, noble y elevado vínculo entre ambos países.

Francia, que siempre ha consagrado un culto especial al arte, extiende ahora hacia otra región el impulso de su actividad. Atraída primero por Grecia, su propia cuna, buscó después en los tesoros del gran pueblo romano, renovados y rejuvenecidos por el Renacimiento, inagotables fuentes de inspiración para el arte, y ahora vuelve los ojos a la nación hermana, donde, gracias a sus peculiares características, el genio latino se ha desarrollado con una rara pujanza bajo la égida del mágico nombre del pintor admirable, que ha sabido excitar en grado extraordinario la admiración de la generación moderna, absorta ante los mismos paisajes que forman el fondo de sus cuadros, llenos de luz y vida. Francia, repito, va a erigir un nuevo templo, donde los devotos del arte sublime se sentirán animados por nuevas fuerzas, fruto del ambiente y de la inteligente imitación de los procedimientos de una escuela en la cual el realismo ha sido llevado a las más altas cimas del ideal.

La historia de las artes en sus diversos aspectos y en sus varias manifestaciones, ofrece en los dos países el ejemplo continuo de una influencia recíproca, tan visible en el orden literario como en el de todas las Bellas Artes, cultivadas a través de los siglos con incesante devoción por generaciones entusiastas.

Nuestra época, menos original acaso, pero abierta a todas las actividades del espíritu, no puede desconocer los resultados admirables de esta acción recíproca. Al conservarlas establecemos siempre nuevos lazos entre los dos países y contribuímos de este modo a estrechar la unión espiritual de nuestros pueblos, el más sólido e inmutable fundamento para aumentar, con espíritu de sincera inteligencia, la conciliación de los intereses legítimos.

Francia y España, al aprovecharse de la variada floración ofrecida por la actividad de sus provincias y regiones, fundidas en el curso de una gloriosa historia en la integridad de sus dos grandes naciones, madres de la vida y de la civilización de otros continentes, seguras de sí mismas y en amistad fraternal caminan hacia un porvenir sobre el cual la posteridad habrá de pronunciar un juicio, seguro estoy de ello, que será nuestra mejor recompensa.»

Se coloca la primera piedra

Bendecida por el señor obispo de Madrid-Alcalá la primera piedra de la Villa Velázquez, y leída por M. Pierre Paris el acta de la ceremonia, las personas citadas en la misma procedieron a firmarla, empezando por SS. MM. y AA., siguiendo después el Gobierno, y, por último, los delegados franceses y miembros del Comité de Aproximación.

El acto material de aflojar las cadenas, disimuladas con cintas de los colores españoles y franceses, que sostenían el simbólico bloque de piedra, tuvo lugar inmediatamente después.

Los Reyes, Infantes y cuantas personas firmaron el acta echaron cada una la paletada de cemento que la costumbre exige. Las cintas fueron ofrecidas como recuerdo a las Reinas doña Victoria y doña María Cristina, que se dignaron aceptar el obsequio.

Final

Con los mismos honores que a la llegada fué despedida la Familia Real. Nuevamente los alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos y el público, que al enterarse del acto que se estaba celebrando había engrosado mucho, hicieron a las Reales Personas objeto de un cariñoso y espontáneo homenaje. Los vivas y los aplausos no cesaron hasta que los automóviles de la Casa Real se perdieron de vista.

La compañía del regimiento de Wad Ras desfiló marcialmente al compás de las airosas notas de la «Madelón», la canción favorita del soldado francés en la guerra y en la victoria.

Una medalla conmemorativa

Para conmemorar la colocación de la primera piedra de la Villa Velázquez se han acuñado tres ejemplares únicos (destinados, el primero, a S. M. el Rey; el segundo, al Instituto de Francia, y el tercero, a ser enterrado junto a la primera piedra del edificio) de una medalla, obra admirable de Benlliure.

En el anverso lleva grabado el busto de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, y en el reverso se lee la inscripción siguiente: «El 22 de mayo de 1920, S. M. el Rey colocó la primera piedra de la Casa de Velázquez, con asistencia de los Comités de Aproximación francoespañola de París y Madrid, en representación de la Sección de Bellas Artes del Instituto de Francia, Pierre Paris y Mariano Benlliure.»

ACEITES REFINADOS CRUZ ROJA
Son los mejores. — Venta en ultramarinos.

Agua de Solares
Es el remedio contra la dispepsia.
Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

Después de las cinco y media se han reunido los ministros en la Presidencia.

El ministro de Fomento manifestó que ayer llegaron a Madrid 33 vagones de harina y que el suministro de harina en Madrid estaba ya asegurado.

Respecto al asunto del Duero, dijo que el convenio del 12 está publicado en la *Gaceta* del 16 de septiembre del mismo año.

El ministro de la Gobernación declaró, acerca de las negociaciones para solucionar el conflicto de Madrid, que estaban casi fracasadas; pero que continuaban.

El ministro del Trabajo llevaba disposiciones previas para la implantación de su departamento.

El ministro de la Guerra dió cuenta de expedientes de material y acuartelamiento.

Los demás ministros también llevaban expedientes.

Alcance político

HABLANDO CON EL SR. DATO : : : : :

El Sr. Dato recibió a los periodistas en Marina.

Les dijo que había despachado esta mañana con el Rey, habiendo llevado a la firma un decreto de Guerra sobre destinos en el Ejército, que era urgente en atención a que las propuestas se hacen el día 25 de cada mes.

También había despachado con el Rey el ministro de Trabajo. Para lo sucesivo, éste tendrá el despacho con S. M. los sábados.

Había ido el Presidente a la ceremonia de la colocación de la primera piedra de la Casa de Velázquez, a la cual habían asistido los Reyes, la Infanta doña Isabel, el Infante don Fernando, la duquesa de Talavera y el Príncipe D. Raniero.

Se le preguntó acerca de la certeza de la noticia, que acoge la Prensa de la mañana, indicando al Sr. Bas para el Gobierno civil de Barcelona, y contestó el Sr. Dato que el conde de Salvatierra insistía reiteradamente en su dimisión; pero que respecto de esta cuestión nada había aún resuelto en absoluto.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 21	Día 22
4 por 100 interior.		
Serie F	72 75	72 10
— E	72 65	72 20
— D	73	72 50
— C	73 75	73 25
— B	73 75	73 20
— A	73 75	73
— G y H	73 75	73
Diferentes series	73 75	
Fin corriente		72 20
Fin próximo		
4 por 100 exterior (estampillado).		
Serie F	83 80	83 75
— E	83 90	83 75
— D	83 80	83 80
— C	83 80	83 80
— B	83 80	83 80
— A	83 80	83 80
— G y H	85 50	85 50
Diferentes series	83 80	83 75
4 por 100 amortizable.		
Serie E		
— D		
— C		
— B		
— A	87	87
Diferentes series		
5 por 100 amortizable.		
Serie F	94 90	94 75
— E	94 90	94 50
— D	94 90	
— C	95	94 60
— B	94 90	94 60
— A	94 90	94 60
Diferentes series	94 90	94 60
5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.		
Serie F	94 25	93 75
— E	94 25	94 25
— D	94 10	
— C	94 15	93 50
— B	94 15	93 50
— A	94 15	93 60
Diferentes series	94 15	93 50
Carpetas al 4 por 100 interior.		
Diferentes series	72 55	72 20
Ayuntamiento de Madrid.		
Villa Madrid 1918	92 75	92 75
Obligaciones de 1868	70	
Expropiaciones del Interior al 5 0/0		92 25
Cédulas del Ensanche		
Villa Madrid, 1908 (Deudas y Obras)		
Empréstito de 1914		
Banco Hipotecario de España.		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100		95 85
Idem id. al 5 por 100	105	
Valores industriales (acciones).		
Banco de España	531	531
Banco Hipotecario		
Banco Hispano-Americano		289
Banco Español de Crédito	142	
Compañía de Tabacos	298	298
Unión Española de Explosivos	320	
Banco de Castilla		
G. Azucarera: Acciones preferentes	145	145
Idem: Acciones ordinarias	58	58
Altos Hornos		
Duro Felguera	138	
Unión Alcoholera Española		
Banco Español del Río de la Plata	297	294
Madrid, Zaragoza y Alicante	297	299
Nortes de España	275	273
Ferrocarriles Andaluces		
Obligaciones.		
G. Azucarera: Estampilladas		
Idem: No estampilladas		
Bonos Banco de España 4 por 100		285 50
M. Z. A. 3 por 100		
Nortes, 1905		
Moneda extranjera.		
Francos	43 70	43 85
Libras	23	23 03
Francos suizos	107	103 75
Dollars	5 99	5 98
Marcos	14 70	15
Liras		

BAÑOS DE TRILLO
Informes: Fonda de los Leones. Carmen, 30.

Noticias generales

MUTUALIDAD NACIONAL DEL SEGURO AGROPECUARIO
Creada por real decreto de 9 de septiembre de 1919

RAMA PEDRISCO.—Desde el 21 de abril al 21 de mayo se ha asegurado en esta Mutualidad un capital de **diez millones de pesetas**, correspondiente a cosechas de cereales y viñas principalmente. Recíbense proposiciones hasta el 30 de junio en la Dirección-Gerencia, Carretas, número 12, Madrid.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNGKEN que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exíjase siempre **etiqueta española** para asegurar la autenticidad. — El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

El **AGUA DE CORCONTE** realiza prodigios en las enfermedades del riñón y vejiga.

PROBAD LAS RENOMBRADAS
MOSTAZAS TREVIJANO

AVISOS UTILES

LA ALISEDA COLONIA BALNEARIO
SANTA ELENA (JAEN)
Temporada oficial, 1.° de mayo a 30 junio y 1.° septiembre a 15 de noviembre. Reserven habitaciones con anticipación. Dirección: Jaén (por Santa Elena). Coches a los correos y expresos.

REFRESCO IDEAL
NARANJADAS KUTZ
GRAN VIA, 16

SANTOÑA (SANTANDER)

CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas.
M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

Compañía Trasatlántica
El vapor
«ALICANTE»
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, a mediados del próximo junio, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

LOCOMOTORAS Y WAGONES
para vía de ancho normal desea adquirir nuevos o usados, entrega inmediata, la SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA, admitiendo ofertas en sus oficinas, ALARCON, 7, MADRID.

Boletín religioso para mañana

Domingo 23 de mayo de 1920

Santos del día.—Dominica de Pentecostés: La Aparición de Santiago el Mayor, apóstol. Santos Desiderio, Lucio, Julián, y beato Andrés Bóbola, mártires; Miguel, Eutiquio, Florencio y Juan Bautista Rossi, confesores; beata Humildad, viuda.

La misa y oficio son de la Dominica de Pentecostés, con rito doble de primera clase, con octava privilegiada y color encarnado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, y continúa la novena a la Santísima Trinidad; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa cantada; por la tarde, a las seis, estación, rosario, sermón, que predicará D. Enrique Vázquez Camarasa; novena, preces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Soledad en la Catedral, San Marcos, Paloma y Calatravas; o de la Concepción en la Comendadoras de Santiago.

Lunes 24 de mayo de 1920

Santos del día.—Fiesta de la Bienaventurada Virgen María, auxilio de los cristianos. Santos Manahem, Donaciano, Rogaciano, Félix, Silvano, Robustiano, Juan de Prado, mártires; Vicente, presbítero y confesor, y Santas Juana, Susana y Marciana, mártires.

La misa y oficio son de la Octava, con rito doble de primera clase y color encarnado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, y continúa la novena a la Santísima Trinidad; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, sermón, que predicará D. Enrique Vázquez Camarasa, novena, preces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Mercedes en Don Juan de Alarcón, San Millán, San Luis y Góngoras; de la Paz en San Isidro; de María Auxiliadora en su iglesia, o de la Paz y Gozos en San Martín.

Sardinas finas «Las Novedades». J. Ansola.

Dentadura, la tiene siempre robusta, blanca, sin dolor ni caries, las encías duras y rosadas, y la boca deliciosamente perfumada, el que usa a diario el **Licor del Polo.** Frasco, 1,50.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

REUMA, CATARROS, CALCULOS, NEURASTENIA.—CURA IDEAL DE AIRE Y REPOSO — BALNEARIOS — **TERMAS PALLARES** — ALHAMA DE ARAGÓN — GRAN CASINO TEATRO — INFORMES BOLSA, 7

Ministerio de Cultura

El VINO NOURRY

(Yodo y Tanino)

es el Fortificante y el Depurativo más enérgico.

Soberano contra:

DEBILIDAD GENERAL
ANEMIA, LINFATISMO
ENFERMEDADES del PECHO

Por su sabor agradable y su eficacia, el **VINO NOURRY** reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las enfermedades de las **Mujeres** (colores pálidos, períodos dolorosos) y en las de los **Niños** (glándulas, escrófulas, usagres, etc.), el **VINO NOURRY** es un remedio soberano á ningún otro comparable.

Se vende en toda Farmacia acreditada.

COMAR & Cie - PARIS 1477

SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID

SERVICIO DE OMNIBUS Y BERLINAS

Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Telefono 12 M.

Para transportes de mercancias de pequeña y gran velocidad dirigirse a la estación del Norte, Oficinas auxiliares. Telefono 801 J.

Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañia de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Alcala, 12. Telef. 103 M.

Se reciben avisos y talones en la Oficina Auxiliar establecida á la entrada de los muelles de pequeña velocidad de la estación de Atocha.

OFICINAS CENTRALES: PASEO PONTONES, 2, TELEFONO 808 M.

FERRETERIAS LAURIZ

Para comprar barato. Transparentes, plumeros, bastones, portiers, varillas,

Heladoras y Thermos Legítimo Pereat y varios, y **Batería de cocina**

Visitad primero Caballero de Gracia, 28, y Corredera Baja, 10, frente al teatro Lara.

RECONSTITUYENTE

El más enérgico de los reconstituyentes es el

VINO DE BAYARD

Peptona fosfatada, que devuelve a todas las personas débiles la **Fuerza** y la **Salud**. Depósito en todas las farmacias.

Collin y Compañía, PARIS

AGUJAS

DE MAQUINAS PARA HACER MEDIAS
Gustavo Weinhagen
BARCELONA - NÁPOLES, 107

BANARINA «ELBA» (Cacao-Plátanos). Una cucharada es desayuno delicioso, nutritivo, económico, no necesita azúcar. Manjar alimenticio vigoriza los niños, ancianos, convalecientes. En cafés, restaurants, 0,50 taza. Lata para 30 desayunos, 3 pesetas. Enviando 14 pesetas, remitimos 6 latas franco domicilio. **Industrias** Canarias. Las Palmas.

HELADOS

los mejores de Madrid, Goya, 29. Repostería. Venta de hielo. Servicio a domicilio.

Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia de García Moro. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

CAFES

y TES de todas clases. CHOCOLATES elaborados á brazo.
PLAZA SANTA ANA, 12.

Dinero en 1.ª y 2.ª hipoteca, al comercio y propietarios, por letra. **Preciados, 10, 2.º** De cuatro a ocho.

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es **Plaza de Santa Cruz, núm. 7.** PLATERIA.— MADRID

LINOLEUM

Persianas. Saldo 3.000 piezas mitad precio. Teléf.º J. 20-20. SALINAS.—5, Carranza, 5.

LOS TIROLESES

Anuncios en general.
ROMANONES, 7 y 9.

Jipis, limpiándolos quedan como nuevos. Cádiz, 7, 2.º.

¿Quién hizo a usted el mejor retrato de comunión de sus niños?

IRUELA, Plaza del Progreso, 17

PERSIANAS

irrompibles por su calidad y a precios tan económicos que resultan irrisorios. Enorme surtido en esteritas japonesas. **Cayetano Polo y Hermano** 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21.

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fistulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL, Factor, 16, Madrid.

LINOLEUM

Arenal, 24, y Carretas, 27 y 29.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS
León, 20, telefono 1.085

Se reciben Anuncios, Esquelas, Reclamos, Noticias y toda clase de publicidad

En épocas calurosas sobre todo, conviene tener la "Maizena" siempre a mano. Se presta para agregar al menú muchos platos delicados y apetitosos—nutritivos y a la vez ligeros y fácilmente digeribles.

HELADO

Medio cuartillo de leche, dos yemas, seis onzas de azúcar, una cucharada de "Maizena." Menéese hasta que se espese, y cuando esté frío échese un cuartillo de crema batida y dos yemas bien batidas. Endúlcese, échese esencia y póngase á helhar.

De venta en todas las buenas tiendas de comestibles de España y del Mundo entero.

Unicos fabricantes:
CORN PRODUCTS REFINING C.º, NEW-YORK, U. S. A.

LEGITIMOS
NEUMATICOS
INGLESES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)

MADRID Claudio Coello, 106. — **BARCELONA** Rambla Cataluña, 78.

Telegramas, Telefonemas DUNLOP

✝

EL ILMO. SEÑOR

Don José Gómez y Gómez

Comendador de la Orden de Isabel la Católica

Ex presidente de la Asociación de dependientes del Comercio de la Habana

Falleció el día 22 de mayo de 1920

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su viuda, doña Blanca Fonte; hermanos, D. Julián (ausente), don Celestino y D. Maximino; hermanas, doña Gregoria, doña Mariana y doña Balbina (ausentes); madre política, doña Esclavitud González; sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones y asistan a la ceremonia del enterramiento, que tendrá lugar el día 23 del corriente, a las once de su mañana, en la Sacramental de San Lorenzo, donde se encuentra depositado el cadáver

Las misas que se celebren el día 24 del corriente en la iglesia de las Calatravas, a las ocho y a las nueve, y el 25, de ocho a once, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor. (11)

VINOS TINTOS

de los herederos del
MARQUES DE RISCAL
ELCIEGO (Alava).
Pídanse en todos los hoteles y restaurants.

MARCA CONCEDIDA

:: :: DEPOSITOS EN MADRID :: ::

- Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
- D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.
- Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
- Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
- D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
- D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
- D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
- D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
- D. H. Pidoux, Cruz, 12.
- D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12
- D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores.
Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fíjense muy especialmente en nuestra
MARCA CONCEDIDA

BANCO DE MADRID

Casa central: MADRID, Gran Vía, núm. 24 (Oficinas provisionales)

APARTADO 553.—TELEFONOS 22-10 Y 22-20

Sucursal: Barcelona, Caspe, 12

APARTADO 586.—TELEFONOS 43-11 Y 43-19

Dirección telegráfica y telefónica: MADRIBANCO

Capital autorizado: Pesetas 25.000.000 — **Capital pagado: Pesetas 6.500.000**

EL BANCO DE MADRID

Se encarga por cuenta de su clientela de toda clase de operaciones de Banca

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA, CON INTERÉS, EN PESETAS Y EN MONEDAS EXTRANJERAS
COBRO Y DESCUENTOS DE LETRAS COMERCIALES
GIROS SOBRE PLAZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
CARTAS DE CREDITO Y CREDITOS CONFIRMADOS PARA COMPRAS DE MERCADERIA
SEGUROS DE CAMBIO
COMPRA Y VENTA DE VALORES PÚBLICOS EN LAS BOLSAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO
CUSTODIA DE VALORES
COBRO Y DESCUENTO DE CUPONES
ADMINISTRACION DE FORTUNAS, ETC., ETC.

Intereses que abona sobre cuentas en pesetas

En cuenta corriente a la vista, 2 0/0.
En cuenta a plazo fijo, de 2 1/2 a 4 0/0, según el plazo.
En Caja de Ahorros sobre libretas hasta 10.000 pesetas reintegrables con preaviso de ocho días, 3 1/2 0/0.

G R

LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS

El Ministerio Británico de Municiones publica, en inglés, un folleto titulado:

"SURPLUS"

que contiene el detalle de las existencias en venta *Almacenadas en Inglaterra.*

Estas existencias comprenden:

Materiales de Construcción.—Mobiliarios.—Máquinas-herramientas.—Máquinas de vapor.—Material de ferrocarriles y Docks.—Lanchas y lanchas automotores.—Cueros y Textiles.—Metales.—Hierros.—Aeroplanos.—Productos químicos y medicinales, etc.

Este folleto contiene igualmente un suplemento indicando las existencias británicas disponibles para la venta y *almacenadas en Francia.* Este último material sólo se venderá en bloque, por campos e instalaciones completas.

"SURPLUS" aparece **bimensualmente.**

Precio: El número, **1 franco** | Franco.
Suscripción: **3** meses **6 frs.** | Pago adelantado.

Escribir o dirigirse a
DIRECTOR OF PUBLICITY,
DISPOSAL BOARD (French Section)
179, Rue de la Pompe, PARIS (Passy).

Para anisados. Para Licores
Para jarabes. Para escarchados
Para coñacs.
FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA **Sevilla**

TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE Tomillina de Aguirrezabala (San Sebastián)

— EXITO SEGURO —
Venta en principales farmacias. Depósito: Prieto, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2; Frasco, 2,75.

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

SOLUCION BENEDICTO

glicero-fosfato de cal con **CREOSOTAL.** Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general

DEPOSITO
DR. BENEDICTO. San Bernardo, 41, Madrid.
Venta: Principales farmacias de España.

Fabricados

en nuestros grandes talleres y sin intermediario alguno, ofrecemos nuestros Aparatos, los mejores y más baratos.
Solicite usted los catálogos de aparatos y discos ODEON, dirigiéndose a

ODEÓN, Preciados, 1, MADRID

(Ventas a PLAZOS con precios de contado.)

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—**Peligros, 3, entresuelo.**
S. A. LA VASCONGADA

Ridis embellecedor

RIDIS destruye las arrugas en 5 minutos.
RIDIS hará a usted joven y bonita sin necesidad de usar cremas o lociones que tanto dañan el cutis.
RIDIS es un polvo reputado por su eficacidad contra las arrugas y por la simplicidad de su uso. Basta desleirlo en un poquito de agua, aplicarlo sobre las arrugas, lavándose 5 minutos después y las arrugas habrán desaparecido.
RIDIS es inofensivo y obra por simple hidroliso.
RIDIS Laboratorio Avenue de BEL AIR, 7, PARIS.
RIDIS vale 10 pesetas la caja (Envio discreto).
Agente general para España:
LEON RIVIERE, calle RASCON, 47, HUELVA.

© 2009 Ministerio de Cultura

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

EL ALMA DE JIMENEZ

Teodoro F. de Cuevas

Eduardo Montárdez no era hombre que se dejase dominar fácilmente por los nervios. Oficial de Caballería desde que apenas le apuntaba el bozo, era ahora un bizarro teniente de Dragones, después de haberse batido bravamente en Africa, primero, durante los dos años de forzosa permanencia, y luego durante otros cuatro que voluntariamente permaneció aún al mando de una sección de fuerzas regulares, en puestos avanzados y de gran peligro.

Entre sus compañeros era tenido por más que valiente; se le consideraba como temerario; y si alguna vez hizo falta un voluntario para una arriesgada empresa, Eduardo Montárdez fué siempre el primero en ofrecerse.

Alegre, decidor sin chabacanería, buen militar y buen amigo, aunque dotado de un corazón excelente, no se dejaba dominar, como antes quedó sentado, por los nervios, ni temía a la muerte, con la cual luchó más de una vez cara a cara y a brazo partido.

Y, sin embargo, aquella tarde, Eduardo Montárdez se hallaba dominado por negros presentimientos.

Una inquietud interior extraña, inexplicable y jamás sentida se había apoderado de su espíritu, poniéndole de un humor endemoniado.

—Ese diablo de Jiménez va a acabar por volverme un neurasténico imposible y por convertirme en una señorita insoportable—exclamó de pronto Eduardo, hablando en voz alta, como si le oyese alguien—; esto es una cosa imposible, y como es imposible, yo no la aguanto. Conque a la calle en busca de los amigos, y después al teatro, y después... adonde Dios quiera. Todo menos soportar estos pensamientos y este temor a la muerte tan sin fundamento y que hasta ahora nunca sentí. ¡Al diablo Jiménez y todas sus teorías! Es un buen chico, y yo le quiero de veras; pero lo que es que acabe con mi alegría y con mi tranquilidad de espíritu, de ningún modo se lo tolero.

Y mientras hablaba, había recogido la pierna que tenía colgando sobre un brazo de la mecedora en que se hallaba recostado; había enderezado el cuerpo, y levantándose de un salto, después de coger el sombrero colgado en la percha de su modesta habitación de una casa de huéspedes de la calle de Atocha, se lanzó escaleras abajo, dando un gran portazo, que hizo salir asustada a la patrona y asomar a la puerta de su habitación a algún huésped.

*

Jiménez, del cual hemos oído hablar a Eduardo Montárdez, era un muchacho endeble y desnutrido. Sus espaldas hacían suponer, por la anchura de hombro a hombro, que el bueno de Jiménez, bien alimentado y no habiendo tenido que luchar con la vida a la desesperada, hubiese sido un hombre fuerte.

Pero la fatalidad había dispuesto las cosas de muy distinta manera.

Jiménez, desde que era casi un niño, hubo de luchar, allá en un rincón del solar castellano, con las más rudas tareas para ganarse un pedazo de pan, y después en la corte, al socaire de las influencias de un pariente lejano, había desempeñado toda clase de destinos para procurarse el diario sustento.

Fué conductor de tranvías, cartero, empleado de una casa de banca, periodista y qué sabemos cuántas cosas más.

Su despejo natural le había abierto camino, y llegó a estar en posición, si no completamente desahogada, por lo menos muy pasable y sin tener que sufrir grandes privaciones.

Pero no fué sólo la lucha por la vida la que había acibarado la de Jiménez. Una mujer se había interpuesto en su camino, y Jiménez la había amado y la amó siempre con todas las veras de su alma y de su corazón.

Quién fuese esta mujer constituía otro de los misterios, el misterio central de la vida de nuestro héroe.

Nadie le había visto acompañándola, ni nadie podía decir, por lo tanto, si era o no joven, si su pelo era negro, rubio o castaño, ni su estatura, ni muchísimo menos sus condiciones morales.

De que existió o existía no podía caber la menor duda.

En la vida de todo hombre hay siempre una mujer que ejerce su influencia bienhechora o maléfica.

En la vida de Jiménez no podía faltar esa mujer, máxime si se tienen en cuenta las extraordinarias circunstancias en que la misteriosa existencia de aquel hombre se desarrollaba.

Por otra parte, las mismas manifestaciones de Jiménez certificaban, como dentro de poco hemos de ver, la existencia de su hada buena o maléfica.

Hablaba de ella, hacía constar su existencia; pero sus condiciones físicas y morales fueron siempre una cosa imposible de averiguar.

Y en cuanto al nombre de la mujer nunca olvidada, no salió en ninguna ocasión de sus labios.

En la época de esta historia, esa mujer no existía mas que en la memoria de Jiménez, siempre enamorado de ella y siempre fiel a aquel recuerdo de la mujer que lo había sido todo para él en este mundo.

Aquella mujer, ¿había muerto? ¿Había huído de él? Nadie pudo saberlo jamás. Jiménez lo ocultaba cuidadosamente, y cuando algún curioso trataba de sonsacarle la verdad, variaba habilidosamente la conversación.

Ni aun su íntimo amigo Eduardo Montárdez había logrado arrancarle jamás el secreto.

—¿Qué importa que viva o que haya muerto con la muerte humana y material? En este sentido, materialmente, ha muerto para todos; pero su espíritu, que era el que yo amaba verdaderamente, vive para mí; me habla todos los días y todas las noches; me desposé con él y conmigo vive siempre en mi casa.

El cuerpo material y frágil también le tengo allí; vive conmigo en efigie. ¡Qué me importa que en vez de carne sea de lienzo o cartulina! Para mí, cuando evoco su espíritu, se anima y vive. Con eso me basta.

Y Jiménez, con su eterna y agradable sonrisa triste, no quiso añadir una palabra más acerca del asunto.

Todos los esfuerzos de Eduardo Montárdez habíanse estrellado contra la reserva de Jiménez, aunque éste se había explayado en una larga conferencia acerca de los espíritus, de sus apariciones y de los diálogos que sostenían con los míseros mortales.

En esas largas conferencias de espiritismo, que a Montárdez habían llegado, como hemos visto, a alterarle los nervios, no obstante el dominio que siempre había ejercido sobre ellos, Jiménez hablaba con naturalidad de los más extraños sucesos sin darles la menor importancia y como si se tratase de la cosa más natural del mundo.

Y poco a poco, sin que sus amigos se diesen de ello cuenta, les iba infiltrando en el alma un cierto temorcillo respetuoso muy parecido a la sugestión.

Montárdez, que era el más fervoroso acompañante de Jiménez, era también, por lo mismo, el más influenciado y el que sin darse cuenta, como ocurría igualmente a los demás, había comenzado a interesarse por las teorías de su amigo, llevado de esa ingenua credulidad que todos ocultamos dentro de nosotros mismos.

Pero lo más notable del caso consistía en que el espiritismo de Jiménez era puramente platónico y especulativo, sin que ninguno de sus amigos pudiese decir sin faltar a la verdad que delante de ellos, en público ni en privado, hubiese llevado a efecto evocación de espíritu alguno.

Tal vez allá en la soledad de sus habitaciones, las cortinas negras, el velador de tres patas y los demás artefactos propios para las evocaciones ocupasen un preferente lugar; pero como ninguno de ellos había subido a aquellas habitaciones, tampoco podían afirmarlo si de ello se les hubiese pedido testimonio y fe.

No solía Jiménez frecuentar los cafés ni otros lugares de esparcimiento o de diversión. Sólo de vez en cuando y por complacer a sus amigos entraba en aquéllos acostumbraban a reunirse. Y era entonces cuando entre el asombro de los más timoratos y la chacota, que muchas veces era careta y tapadera de cierta curiosidad temerosa, de los más avispados, ponía cátedra de espiritismo, hablando como un convencido, al cual le importase un ardite que sus teorías fuesen o no tomadas en serio.

En una de esas ocasiones, en un día en que la lluvia había congregado hasta a los más remisos en acudir al café, Jiménez, animado por el número de oyentes, se había despachado a su gusto.

—¿De modo que si tú evocas mi espíritu, éste se te aparece y te habla sin que yo me dé cuenta de que así sucede?—preguntó uno de ellos.

—¡Hombre, tanto como eso, no! Yo puedo evocar los espíritus de los que ya salieron del mundo de los vivos, y ésos sí los evoco y con ellos hablo.

—¿Y nada más?—insistió el curioso.

—Hay algo más, y ello es que si alguno de vosotros muriese antes que yo, haría acudir su espíritu para que os convencieseis de la certeza de mis teorías. Y más aún: si fuese yo el que saliese de este mundo antes que vosotros, mi espíritu se hará visible a cuantos de verdad me hayan consagrado su amistad. Esto os lo prometo solemnemente. El tiempo dirá si tengo o no razón. Eduardo sobre todo gozará de ese privilegio, porque siempre fué para mí un verdadero amigo.

Hablóse algo más de espíritus. Alguno intentó, para deshacer el efecto, alguna otra conversación más agradable, y poco después salía Jiménez solo del café, sin que pudiese saberse si con su enigmática sonrisa había hablado en serio o en broma.

No sabemos si a Eduardo Montárdez le hizo o no gracia el privilegio de la aparición, porque nada dijo; pero desde aquella memorable noche sus nervios no estaban casi nunca completamente sosegados.

En cuanto a los demás, unos callaron sus impresiones y la mayoría aseguraba que todo aquello no era sino un cúmulo de patrañas y una «pose» de Jiménez; pero lo cierto es que quedaron un tanto mohinos y cabizbajos y que en adelante esquivaron toda otra conversación acerca del asunto.

De aquella fecha databan las preocupaciones de Montárdez, al cual, por otra parte, traía algo intrigado el saber quién era aquella mujer por él no conocida en su largo trato con Jiménez.

—¿Vivía aún? ¿Había muerto? ¿Qué importa que viva o que haya muerto?—pensaba Eduardo Montárdez, repitiendo la frase que tantas veces había oído a su amigo.

Sea como quiera, es lo cierto que Jiménez, siempre con su tristeza y su sonrisa, vivía completamente solo.

Lo mismo cuando conducía un coche del tranvía eléctrico, sonriendo tristemente y tocando la lúgubre campana con el pie calzado con negras alpargatas, que cuando con idéntico calzado subía a los últimos pisos de las casas a dejar la correspondencia, y que, más tarde, en destinos más decorosos, había buscado siempre habitaciones solitarias.

No es que huyese de la sociedad de las gentes; todo lo contrario. En su trato social era amable, cariñoso y caritativo, hasta el punto de citarse el caso siguiente:

En cierta ocasión en que el bueno de Jiménez se hallaba en una de sus más terribles crisis económicas, pidió y obtuvo un destino que le aseguraba la subsistencia y para lograr el cual hubo de valerse de toda clase de influencias.

Al salir del ministerio en que acababan de entregarle la credencial, encontró a un compañero, el cual, llevándole a un rincón le pidió ayuda pecuniaria, porque el infeliz se encontraba sin trabajo, con su mujer enferma y cuatro pequeñuelos que pedían pan.

—Chico, lo siento con toda mi alma—exclamó Jiménez después de registrarse todos los bolsillos—; pero me coges sin un céntimo.

—¡Qué hemos de hacerle! ¡Todo sea por Dios!—contestó el amigo.

—¡Calla!—replicó Jiménez dándose una palmada en la frente—. ¡Sube conmigo!

Y arrastrando al otro por un brazo, le hizo subir al despacho que acababa de abandonar; dejó su credencial sobre la mesa y dijo con la mayor naturalidad:

—Esto está equivocado. Donde pone mi nombre pongan el de este señor.

Y bajó a todo escape tan satisfecho, a emprender de nuevo su peregrinación en lucha eterna por los garbanzos.

En esta cuestión—en la de los garbanzos—tenía también Jiménez su teoría especial. Era un vegetariano furibundo y odiaba al pescado y a la carne con todos sus cinco sentidos.

Para completar su retrato en cuanto a la parte física, diremos que nuestro verídico personaje tendría alrededor de treinta años; era de mediana estatura, completamente rasurado; vestía de negro luto rigurosamente, hasta el punto de que en verano era negro también el paja, así como la amplia chalina.

Su color era pálido; su andar, torpe y perezoso, como si le costase trabajo tirar de la miserable envoltura de su alma, y en su aspecto general tenía cierto saborcillo clerical. Sólo en el aspecto.

Aun cuando tenía muchos conocidos, compañeros y amigos superficiales, sólo Eduardo Montárdez podía decirse que era su verdadero amigo.

Con él tuvo expansiones que no lograron jamás sus demás conocimientos; y Montárdez le acompañó muchos días hasta la puerta de su casa, aunque nunca había recibido invitación para subir a sus habitaciones.

Jiménez vivía en un pisito, en la azotea de una de esas casas modernas que hoy se encuentran en Madrid hasta en los barrios más apartados y que parecen vaciadas de un molde.

Se sabía que una anciana hacía a diario la limpieza y cuidaba del cuarto, marchándose una vez terminadas estas faenas.

Aunque se trató de sobornarla por los amigos, éstos sólo lograron saber que allí no entraba jamás un amigo, ni mucho menos una amiga, que Jiménez se hacía sus comidas, cuidaba pájaros, palomas y gallinas y que tenía un hermoso gato negro, inmenso, de piel fina y lustrosa y de mirada a veces inteligente, a veces airada y salvaje, en ausencia del amo.

Aquel gato negro, inmenso y lustroso que paseaba con sus movimientos indo-

lentes por el jardín—olvidaba decir que Jiménez había convertido en un hermoso jardín su azotea—, traía intrigados a sus amigos.

Contaban éstos cosas estupendas de la vivienda de Jiménez. Decía uno que bajo la cama tenía un negro ataúd, en el cual dormía sus siestas durante el verano.

Afirmaban otros que el cuerpo embalsamado y momificado de la mujer que tanto amó, se hallaba sentado al piano, luciendo elegante traje, y que se animaba al conjuro de Jiménez.

Mil y mil cosas estupendas, aumentadas por el misterio de la vida de aquel hombre, que volvía siempre triste y sonriente a su casa, con un paquete de vegetales en una mano y un cucurucho con flores en la otra.

Los vegetales eran para sus extrañas comidas. Pero, ¿y las flores? ¿Para quién eran aquellas flores?

Lo que sí conviene hacer constar es que a Jiménez no se le conocían ni se le habían conocido jamás entretenimientos amorosos.

Dentro de casa—de ello certificaba la anciana asistenta—no se le conocía otro amor que el hermoso gato negro, el cual saltaba sobre sus rodillas o runruneaba a su lado en el lecho, sobre la colcha, cuando Jiménez se echaba.

Fuera de casa, lo repetimos, jamás se le conoció entretenimiento alguno de carácter amoroso.

*

Eduardo Montárdez había paseado largamente después de la huída del cuarto solitario en su casa de huéspedes.

Recorría las calles con lentitud, deteniéndose ante los escaparates de las tiendas en las calles de Atocha y del Príncipe. Era temprano aún para ir al café, donde solían reunirse los amigos al declinar la tarde, hasta la hora de la cena.

Echaba de menos la compañía de éstos, por un sentimiento egoísta, porque con su charla animada, sus críticas y sus chistes, más o menos atrevidos y mordaces, tal vez lograrían desterrar aquella «morriña» que avasallaba su espíritu y que no habían logrado disipar ni los escaparates, ni la profusión de mujeres guapas y feas, morenas y rubias, altas y bajas, pero garbosas y bien calzadas casi todas ellas, que iba encontrando en su camino.

Al entrar en la plaza de Santa Ana, un automóvil que bajaba a todo escape por la calle del Prado estuvo a punto de atropellarle. Un bocinazo como un alarido y una frenada en seco hicieron que vehículo y caminante parasen instantáneamente a unos centímetros uno de otro.

Montárdez miró al mecánico, el cual a su vez le miraba echando fuego por los ojos, y encogiéndose de hombros, se dispuso a seguir su camino.

—¡Pasmao!—gritó furioso el conductor.

—¡Imbécil!—replicó amostazado Montárdez.

Y al envite de la parada y a las voces, el ocupante del auto de casino sacó la cabeza por la ventanilla.

—Pero hombre; ¿eras tú, Eduardo?

—Yo mismo en cuerpo y alma; por lo menos en cuerpo, pues el alma no sé si habrá sido evocada por ese famoso Jiménez, a juzgar por lo que me atormenta con negros presentimientos.

—Sube al coche y pasearemos. Me haces un favor y yo te lo hago a ti. Los dos nos aburrimos.

Eduardo, decidiéndose, sube al coche por mudar de medio de distracción, aunque no muy seguro de hallarla tan cumplida que le haga desechar los tétricos pensamientos, tanto más molestos cuanto que eran vagos e inciertos, indefinidos, pero persistentes como el sueño de una calentura.

Pasearon ambos amigos por Recoletos y la Castellana, sin que, como Eduardo Montárdez había sospechado, les distrajese aquello en lo más mínimo.

Las mismas niñas con los mismos novios; las mismas señoras de compañía indiferentes y aburridas; los mismos coches y las mismas personas. Todo igual, soporífero, eterno, fastidioso.

Decidieron dar la vuelta, dirigiéndose al café, donde esperaría la acostumbrada tertulia.

—¡Ya estamos todos!—dijeron los amigos al verles llegar—; os esperábamos para hacer el programa de la noche, que ha de ser de las que dejen perdurable recuerdo. Juanito González ha aprobado al fin el cuarto de Derecho, que para su cuenta es el séptimo u octavo, y Emilio Bordajo ha llegado de Ciudad Real para las oposiciones al Catastro, con dinero fresco, como es natural. Hay que celebrar dignamente el triunfo de Juanito y el advenimiento de Bordajo. Para ello hemos nombrado una ponencia, de la cual formas tú parte, Eduardo, como «elemento de fuerza»; los dos festejados, como elemento moderador... de gastos, y Guardiela, como elemento neutral. Conque a redactar el programa y manos a la obra.

Eduardo Montárdez pareció animarse ante la perspectiva de una modesta «juerguecita» en colectividad y se disponía a reunir a la «ponencia», cuando Francisco, el camarero del turno, prestamista en casos de apuro, harto frecuentes, y tapujador de determinadas picardihuelas, se acercó a él, y previo un «Con permiso, señores...», le habló al oído, aunque lo suficientemente alto para que sus amigos pudiesen oír cuanto decía:

—Ahí, en la puerta, según me dice el cerillero, hay una señora de edad que pregunta con insistencia por usted, señorito Eduardo. Como puede ser algún recado de la señorita de la otra noche, he querido decírselo a usted en secreto, para que no se enteren los demás señores.

Los «demás señores», para demostrar que era todo lo contrario y que se habían enterado perfectamente, y al mismo tiempo para patentizar su desagrado, prorrumpieron en gritos de protesta.

—¡Fuera!... ¡Eso no es lo tratado!... ¡Esta noche no se admiten tapujos!... ¡Estaría bueno!... ¡Hay que ver!

—Calma, señores, calma—dijo Eduardo procurando sosegarles con un ademán. —Se trata de señoras, y a las señoras no se las puede hacer esperar.

—Bueno; eso de una señora—rectificó el camarero—, es un decir. Es así como una criada con mantón y parece muy afligida.

—Razón de más para que no la haga esperar—subrayó Eduardo algo más serio, descubriendo la nobleza de su alma—; vuelvo en seguida.

Y salió presuroso.

Unos diez minutos duró la espera, y durante ellos, el silencio se hizo entre aquellos jóvenes alegres y bullangueros, como si presintiesen algo anómalo y misterioso.

Sólo algún interrogante, alguna frase suelta, que demostraba la impaciencia más aún que la curiosidad, se cruzaba entre ellos.

Cuando Eduardo Montárdez volvió a entrar en el café, venía transfigurado. Una palidez mortal cubría su semblante, y en sus ojos grandes, claros y brillantes se notaban huellas de recientes lágrimas.

Al llegar a la mesa, se dejó caer sobre la silla, ocultó el rostro entre las manos y permaneció unos instantes ensimismado ante la silenciosa expectación de sus acompañantes.

De pronto, como si repentinamente volviese a él su habitual energía, levantó la cabeza, se pasó la mano por la frente y exclamó:

—Se trata de una desgracia; de una tremenda desgracia, que a todos nos afecta, y a mí más que a ninguno.

La señora de que el camarero nos ha hablado no es otra que la asistenta de Jiménez, que venía, después de buscarme inútilmente hace unas horas, sabiendo la amistad que a ambos nos une, a darme una infausta noticia.

Está mañana, cuando la buena mujer se disponía a abandonar el cuarto de Jiménez después del arreglo que, afortunadamente, había durado más que de ordinario, por la coincidencia de ser sábado, vió entrar a nuestro amigo, más pálido y

Ministerio de Cultura

Compra un
:: PACKARD ::
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

más torpe en el andar que ningún otro día. Se sentía algo indispuesto, y la vieja sirvienta le ayudó a echarse sobre la cama, sin que consintiese en desnudarse. Por encargo del enfermo, colocó las flores que éste había llevado, como de ordinario, en los jarrones que adornan el retrato «de la señorita».

—¿Quién es la señorita?—pregunté intrigado a la sirvienta, creyendo que iba al fin a descubrir el misterio. Pero ella, con acento de sinceridad, me replicó:

—No sé decirle a usted, señorito Eduardo. Sólo sé que es el retrato de cuerpo entero de una señorita rubia y hermosa como un querubín.

Y continuó llorosa su relato.

—Viendo que el enfermo no se mejoraba y que sentía fuertes ahogos, se decidió a llamar al médico de la Casa de Socorro. Cuando éste llegó, Jiménez, tendido boca arriba, con su triste y enigmática sonrisa en los labios, había dejado de existir a consecuencia de la rotura de una aneurisma.

Y eso es todo.

Como veis, se ha aguado la «juerga»; ni nosotros tendríamos humor para seguirla, ni podemos dejar abandonados los restos del amigo que ha dejado de existir.

Yo marcho en el acto a casa de Jiménez; queda aún un buen espacio de día y quiero examinar a la luz del sol aquel cuarto, en el cual entraremos por primera vez acompañando a la Muerte. El que le quisiera lo suficiente, que me acompañe en la tarea, y el que no se considere con suficientes fuerzas, siga el rumbo que mejor le acomode.

Y diciendo y haciendo, en aquel punto y hora quedó disuelta la reunión, acompañando a Eduardo los mismos que habían sido designados para formar la ponencia famosa.

*

Cuando llegaron Eduardo y sus acompañantes a casa de Jiménez, los últimos rayos del sol poniente daban de lleno en la habitación, inundándola de una luz sonrosada y suave.

Componíase el cuarto, amén de la cocina y de otras pequeñas habitaciones, de dos principales: la alcoba, en la cual sólo se veían una cama, una mesilla de noche y un armario de luna, y el comedor, adornado sencilla, aunque pulcramente, luciendo en el testero principal, sobre la mesa de trabajo allí instalada, un gran retrato de una hermosísima mujer, joven como de unos veinte años, rubia, de grandes ojos azules y esbelto talle.

La figura tenía un sello de dulzura extremada, si se consideraba en conjunto; pero aquellos ojos grandes y azules tenían, si se les miraba con fijeza, un sello de dureza y de crueldad que hacía apartar de ellos la vista.

Tan pronto como esto sucedía cesaba el efecto, y otra vez parecía irradiar de la hermosa mujer un ambiente de dulce serenidad. La fascinación residía única y exclusivamente en los ojos.

El original bellísimo de aquel retrato debió ser una mujer dulce y cariñosa o terriblemente apasionada, según el estado de su espíritu; digna de ser amada con toda clase de delicadezas o de ser temida y aun odiada en sus terribles arrebatos.

Nada digno de anotarse había, por lo demás, en ambas habitaciones. Grandes jarrones con flores a ambos lados del retrato, sobre repisas de madera labradas en marquetería; algunas sillas volantes, la mesa de trabajo, colocada debajo del retrato y cubierta de libros, papeles y cuartillas; jaulas con pájaros en la gran ventana—con amplia cortina blanca, movida por la brisa al exterior—, que daba a la terraza, convertida en delicioso jardín, y nada más.

La habitación estaba intacta, y sólo se había retirado la mesa de comer hacia un rincón para colocar en el centro el ataúd sobre un paño negro extendido en el suelo; la cabeza hacia la mesa de trabajo, sobre la cual se había colocado un Crucifijo; los pies hacia la pared de enfrente, sin hueco alguno.

La ventana con madreselvas y pájaros, que daba, como queda dicho, a la terraza, quedaba a la izquierda del cadáver, y la alcoba a la derecha.

Cuando Eduardo Montárdez y sus amigos salieron a la terraza, después de examinar las habitaciones y de rezar alguna oración ante el cadáver de Jiménez, de entre un macizo salió, desperezándose, un gatazo negro enorme, de largo y lustroso pelo, el cual, después de enarcar el lomo y de mirarles fijamente, entró despacio en el comedor, convertido en capilla ardiente.

Desde entonces no volvieron a verle.

Montárdez asegura que tenía la misma mirada que el retrato.

Terminado el examen, los amigos hubieron de volverse al comedor. Una brisa fresca de otoño traía hasta el elevado cuarto un hálito desagradable del Guadarrama.

Cerráronse las vidrieras, y cada uno buscó acomodo para pasar la velada lo menos incómodamente que le fuese posible en butacas y mecedoras.

Jiménez, que parecía dormido, con su sonrisa de eterna tristeza, yacía ante el retrato y el Crucifijo con su traje negro, su chalina negra y su habitual palidez—acentuada aún más por la amarillenta y temblorosa luz de los cirios, que chisporroteaban de vez en cuando, y movían, a impulsos de las corrientes de aire, sus vacilantes candelillas—, en aquel ataúd, también negro, en el cual, según las hablillas, había dormido tantas siestas, trasunto de esta muerte cierta.

Dieron las ocho y las nueve. Las horas pasaban lentas y perezosas; y agotado el café y los licores de que se habían prevenido Eduardo y sus amigos, fué decayendo la conversación, cada vez más lánguida y entrecortada.

Los párpados se cerraban a impulsos de la somnolencia.

Una ráfaga de aire, al hacer crujir los cristales y golpear sobre ellos los tallos de madreselva, les despabiló otro rato; pero el sueño volvió a la carga con más denuedo, y a poco se oían algunos ronquidos incipientes, mientras que un rayo clarísimo de luna penetraba por la ventana e iba a caer directamente sobre el rostro de Jiménez.

¿Cuánto tiempo duró esta situación? ¿Fueron horas o sólo minutos? ¡Imposible saberlo!

De pronto, un crujido siniestro; aire, éter, alma..., lo que fuera, hizo sonar horrendamente los cristales desquiciados, despertando bruscamente a los durmientes y apagando de un solo golpe los cabos de los cuatro cirios.

Montárdez y sus acompañantes juran que allá en la ventana vieron pegada a los cristales una sombra blanca con pálida cara de mujer.

Y fué entonces cuando ocurrió lo más horrendamente trágico. A la luz de la luna que entraba por la cristalera, y al mismo tiempo que por instinto se ponían todos simultánea y violentamente en pie, vieron moverse al cadáver, el cual parecía alargar desmesuradamente el negro brazo, arrojando violentamente sobre la sombra blanca de la ventana otra sombra negra, muy negra y grande, la cual, tomando forma viviente, con largos, erizados y fosforescentes pelos, negros también, chocó violentísimamente contra la cristalera.

Cayeron con estrépito los cristales, hechos añicos, en tanto que ambas sombras desaparecían en un instante.

Eduardo Montárdez y sus acompañantes pensaron todos lo mismo en el mismo instante, aun cuando se guardaron muy mucho de comunicarse sus impresiones:

—¿Habrá cumplido su promesa? ¿Era tal vez el alma de Jiménez? Y la otra sombra blanca entrevista a través de los cristales de la ventana, ¿de qué o de quién era?...

Animáronse en silencio unos a otros con la mirada.

Y cuando los amigos, pálidos y temblorosos, aunque algo repuestos de la terrible emoción, cerraron las contraventanas y encendieron nuevamente los casi agotados cirios, juran y perjuran que los ojos de Jiménez estaban rodeados de grandes surcos amoratados; que de ellos se desprendía una furtiva lágrima; que de su boca había desaparecido la eterna sonrisa, sustituída por una mueca de dolor, y que las flores, que habían caído completamente deshojadas, ponían notas de color sobre el negro traje del difunto.

Noticias de sociedad

REYES Y PRINCIPES

El Rey Alberto y la Reina Isabel de Bélgica, y si las circunstancias lo permiten el Príncipe heredero, se trasladarán en el mes de agosto próximo al Brasil en un gran paquebot brasileño, que irá a recogerlos a Amberes y será escoltado por un «dreadnought» de la Marina brasileña.

La estancia de los Soberanos belgas en el Brasil durará siete u ocho semanas y se alojarán en Río Janeiro y en San Pablo en un hotel que será puesto a su disposición.

*

El Príncipe de Gales, después de haber permanecido algún tiempo en Dunedin, ha salido para otros puntos de Nueva Zelandia.

*

La Emperatriz Eugenia visitó ayer, en su palacio de la calle de Santa Isabel, a la duquesa de Fernán-Núñez y a su hija política la marquesa de la Mina, que se halla desde hace unos días delicada de salud.

FIESTA ARGENTINA

Para conmemorar la visita que en representación del Gobierno hizo Su Alteza Real la Infanta doña Isabel a la República Argentina el 25 de mayo de 1910, el embajador de aquel país, Sr. Villiers, en nombre de su Gobierno, ofrecerá el martes próximo, a las seis de la tarde, en el Hotel Ritz, una recepción en honor de la Infanta, a la que asistirán como invitadas numerosas personalidades de nuestra sociedad.

CAPITULO DE BODAS

En la iglesia de los Jerónimos se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Teresa Sanz Pacheco con D. Pedro Alonso Nieto.

—En la intimidad se ha celebrado el matrimonio de la Srta. Carmen de la Cuesta y Rexach, hija del ex diputado D. Segundo de la Cuesta, con D. José Bernaldo de Quirós y Argüelles, hijo de los marqueses de Argüelles.

Asistieron como testigos: por parte de ella, el marqués de Camps, el agregado a la Legación de Cuba Sr. Ciquel, D. Joaquín Cuesta y D. Francisco Bernal, y por la del novio, el ex ministro Sr. Navarro Reverter, el marqués de Canillejas, el barón de Velli y D. Francisco Díaz Ordóñez.

La marquesa de Argüelles y D. Segundo de la Cuesta fueron los padrinos.

La ceremonia se celebró en el oratorio particular de los señores de Cuesta.

Los recién casados, a quienes deseamos felicidades, salieron ayer para una finca en Aldea del Fresno.

—Se ha celebrado en la iglesia de la Concepción el enlace de la bellísima marquesita de Luque con el joven oficial de Húsares de Pavía D. Pedro Sánchez Tirado.

La iglesia estaba magníficamente adornada con flores.

La novia lucía elegantísimo traje de tisú de plata, adornado con encajes de plata y pendientes y collar de perlas. El novio vestía de uniforme.

Fueron padrinos la madre del novio, señora viuda de Sánchez Tirado, elegantísima, con traje azul y mantilla, y el señor D. José Luque y Osma, tío de la novia.

Bendijo la unión el padre Cardona, obispo de Sión, y dijo la misa el capellán de la marquesa viuda de Luque.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, el presidente del Congreso, Sr. Sánchez Guerra; sus tíos don Luis Alvarez Estrada y D. Antonio Moreno y D. Manuel Izquierdo. Por parte del novio, el coronel del regimiento de Húsares de Pavía, sus tíos D. Victoriano y D. Manuel Vázquez de Zafra y su hermano D. Manuel Sánchez Tirado.

Como representante judicial actuó el abogado D. Federico Izquierdo y Cano.

Entre la concurrencia, que fué numerosísima, recordamos a la marquesa de Portago, condesa de Crescente e hijas, marquesa de Faura y señoras y señoritas de Sánchez Guerra, Monjardín, Izquierdo, Moreno (D. Antonio y D. Juan Manuel), viuda de Díaz Varela, Luque (D. Fernando), Perales y otras muchas.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido «lunch» en el salón de la Concepción.

Los recién casados salieron para su finca El Encín, en automóvil.

Deseamos a los nuevos marqueses de Luque todo género de dichas.

—En las Salesas Reales se ha celebrado el enlace de la señorita Angeles Cervantes con D. Eduardo Galvañón.

Fueron padrinos doña Isabel Solanich, tía del novio, y el general Cervantes, padre de la desposada, y testigos de ésta, el abogado D. Elíseo Gándara y generales Vignote, Rivadulla, Sáez Pardo y Bolaños, y del novio, D. Juan Forcada y don Salvador Magraner.

La feliz pareja salió para Sevilla y otras poblaciones de España y del extranjero.

NATALICIOS

La esposa de D. Enrique Arroyo (María de los Desamparados Díaz Merry) ha dado a luz con felicidad una robusta niña.

—En San Sebastián ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la condesa de Torrubia.

ENFERMOS

La duquesa de Pinohermoso ha salido ya a la calle, restablecida de la dolencia que la ha aquejado últimamente.

—El conde de Oliva ha sufrido contusiones en un pie por habérsele caído en su casa una barra de hierro encima.

—Se halla delicada de salud la esposa del notable pintor D. Alejandro Pardiñas, después de un desgraciado alumbramiento.

Deseamos el pronto restablecimiento de la paciente.

—El marqués de Marianao se encuentra restablecido de su dolencia.

—También se encuentra ya restablecido de la operación quirúrgica que le fué practicada D. Luis Fernández Heredia.

VIAJES

Se encuentran en Cádiz los señores de Rincón Lazcano (D. José).

—Los marqueses de Barbará y de la Manresana se encuentran en su finca de Santa Pau (Gerona).

—Ha regresado de París D. Manuel de Hoces y Olalla, hijo de la condesa de Hornachuelos.

—Han llegado a Madrid los marqueses de Castellanos y de Trives.

—De sus posesiones de Villa Enriqueta ha regresado a Córdoba la condesa de Cañete de las Torres.

NOTAS VARIAS

La Junta central de los Talleres de Santa Rita ruega a las damas pertenecientes a dicha Asociación que asistan el próximo lunes a la función benéfica que habrá de celebrarse en el circo de Price, lo hagan ostentando la insignia de sus respectivos Talleres.

También, en general, se ruega a todas las señoras asistan con sombrero a dicha fiesta, para la que no queda ya ni una sola localidad disponible.

—Los condes de Mora obsequiaron ayer tarde con un té a algunas personas de su intimidad.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta corte doña Luisa López Ferrán, esposa de D. Adolfo Castaño, a quien enviamos, así como a sus hijos, la expresión de nuestro pesar.

—Se ha verificado el traslado a Villasama de Mena (Burgos), de los restos de la señorita Leonor Ruigómez y Velasco.

ANIVERSARIOS

Hoy se ha cumplido el cuarto aniversario del fallecimiento del conde de Campo Giro. Con este motivo se han celebrado en la iglesia de San Fermín de los Navarros misas por el eterno descanso de su alma.

—El lunes 24 se cumplirá el cuarto aniversario del fallecimiento de D. Joaquín Perol Mazariegos, por cuyo motivo y en sufragio de su alma se celebrarán misas en la iglesia de la Magdalena.

—Mañana se cumple el cuarto aniversario del fallecimiento de nuestro antiguo compañero en la Prensa D. Alejandro Saint-Aubin, con cuyo motivo se celebrarán misas en sufragio de su alma en la parroquia de San Sebastián.

DEL TIEMPO PASADO

Crónicas, recuerdos y anécdotas

El bautizo de Alfonso XIII

Mañana hace treinta y cuatro años que fué bautizado nuestro Soberano D. Alfonso XIII.

Era también domingo el 23 de mayo de 1886, y a la una y veinte minutos de la tarde salió la comitiva de las reales habitaciones por el orden siguiente:

Veinte gentileshombres de casa y boca.

Veinticuatro mayordomos de semana, y entre filas cuatro maceros.

Sesenta grandes de España, y entre filas los reyes de armas con sus dalmáticas.

Los gentileshombres grandes, portadores de las bandejas conteniendo el salero, el cepillo, la vela, el aguamanil, la toalla, el mazapán y los algodones, y que eran el marqués de Salamanca, el conde de Guaqui, el duque de Baena, el conde de Valdelagrana, el conde de Heredia-Spínola y el duque de Arias.

S. M. el Rey, e nbrazos de su aya, la duquesa de Medina de las Torres, ostentando ésta una banda roja con flecos de oro.

El Rey D. Alfonso XIII ofrecía a la vista buena conformación, robustez y color sano. Su cabeza, bien proporcionada y de regulares dimensiones, estaba cubierta de pelo no muy espeso, rubio y sedoso. Su cara era sonrosada y redondeada. Tenía la frente espaciosa y despejada, los ojos grandes, muy abiertos, oscuros, y que daban a su semblante cierta expresión de viveza. La nariz la tenía un poco pronunciada, así como la boca, sin que pudiera decirse que era desproporcionada. Todo en él revelaba vitalidad y excelente complexión.

Vestía S. M., sobre las ropas finísimas interiores de batista y encaje, una riquísima envoltura igualmente de encaje de Inglaterra, con viso de surah; cinturón de raso con flores de lis de terciopelo, faldón y esclavina de raso bordado de torzal blanco con magníficos encajes punto Alenzón, capota haciendo juego con el referido faldón, pañuelo de batista bordado para la cara y banda encarnada con fleco de oro.

El nuncio de Su Santidad iba a la derecha del Rey, representando al Padre Santo, padrino del augusto recién nacido.

S. A. la Infanta doña Isabel, madrina, lucía un precioso traje de raso azul con flores brochadas en oro y encajes con aplicaciones de oro, y valiosas joyas de brillantes en la cabeza, en la garganta, en el pecho y en los brazos.

A la inmediación de S. M. el Rey iba su nodriza, vestida de terciopelo color grana con galones de oro finísimo, chaqueta de terciopelo negro con galones y botonadura de oro, delantal de faya negra también con galones de oro, chambra de batista con ricos encajes y bordados, y gemelos en el cuello y en las mangas, compuestos de monedas de oro con el busto de D. Alfonso; zapatos de charol con hebillas de oro y los lazos de terciopelo grana, y medias de seda del mismo color. Su agraciado y fresco rostro resultaba favorecido por un magnífico collar de tres vueltas, y pendientes de coral y lindos lazos de terciopelo grana con oro en la cabeza y en las trenzas.

La camarera mayor de S. M. la Reina Regente, señora duquesa de Medina de las Torres, vestía traje de encaje blanco co nmanto de terciopelo violeta; la condesa de Superunda, camarera de la Infanta doña Isabel, traje de raso color amatista, y la marquesa de Miraflores, dama al servicio de la Infanta doña Isabel, traje salmón y blanco brochado con resalte oscuro.

Cerraban la comitiva los jefes de Palacio y los oficiales mayores de Alabarderos con su música y un zaguanete de la expresada fuerza.

En la puerta de la capilla esperaban los capellanes de honor, precediendo al cardenal arzobispo de Toledo, vestido de pontifical, con capa y mitra de tisú recamado en oro.

Al llegar a la puerta S. M. el Rey con sus padrinos, dió principio la ceremonia que precede al acto de administrar las aguas bautismales, después de lo cual entró la regia comitiva en el interior del templo.

Situada la Corte junto a la pila bautismal de Santo Domingo de Guzmán, sentáronse en el centro de la plataforma, en el lado inmediato a la tribuna regia, la duquesa de Medina de las Torres, teniendo en brazos a S. M. el Rey, a su lado derecho el nuncio y la nodriza, y al izquierdo a la Infanta doña Isabel y el duque de Sexto.

El cardenal Payá sentóse en el otro extremo, y frente a él permanecieron en pie, sosteniendo las bandejas con los objetos necesarios para la administración del Sacramento a los grandes de España antes indicados.

Administrada el agua bautismal, el cardenal y los canónigos que le auxiliaban cambiaron el terno morado por uno riquísimo blanco, recamado de oro, fabricado en tiempo de Fernando VII.

La Capilla de profesores músicos, dirigida por el maestro Zubiaurre, interpretó el primer tiempo de la sinfonía de Haydn y el Tedéum de Zubiaurre, que se cantó en acción de gracias, con lo que se dió fin a la solemnidad.

La Corte se retiró con el mismo ceremonial con que fué a la capilla.

●

Los nombres con que bautizado Su Majestad el Rey son: Alfonso, León, Fernando, María, Santiago, Isidro, Pascual y Antón.

*

La banda que llevaba S. M. en el acto del bautizo fué la misma que le pusieron a su malogrado padre en el acto de recibir las aguas bautismales.

*

El Rey rompió el llanto las dos veces que el cardenal Payá le aproximó la sal a los labios. El agua la recibió impasible.

*

Sus Altezas la Princesa de Asturias y la Infanta doña María Teresa asistieron a la tribuna reservada de la Familia Real, luciendo magníficos vestidos de crespón blanco, guarnecidas con ricos encajes, y preciosas capotas igualmente blancas y adornadas.

Al servicio de SS. AA. estaban la condesa de Sástago, la duquesa de Fernán-Núñez, la señora de Tacón y la camarista señorita de Servet.

*

La Infanta doña Eulalia no pudo asistir por hallarse indispuesta. Su esposo el Infante D. Antonio presenció la ceremonia al lado de sus augustas sobrinas.

*

La archiduquesa Isabel no asistió a la capilla por haberse quedado al cuidado de su hija, la Reina Regente; pero vió el paso de la comitiva por la galería, desde la puerta llamada de la Reja, que está en el ángulo inmediato a la cámara.

*

El duque de Medina Sidonia entregó, por disposición de S. M. la Reina Regente, a Emilia Sanz García, habitante en la calle de San Dimas, quinientas pesetas que «Un Prusiano» remitió a la Mayordomía mayor de Palacio, a fin de que se entregaran a una de las pobres que diera a luz el mismo día que S. M. y que más lo necesitara.

2009 Ministerio de Cultura

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

ROPA INTERIOR

El tul ha llegado a ser el material favorito para el adorno de nuestra ropa interior, y hay que confesar que es un adorno muy bonito en el conjunto, y sobre todo más económico que la puntilla. Bien es verdad que no consigue eclipsarla, pero es de mejor resultado y casa maravillosamente con todos los tejidos finos y delicados que forman nuestra ropa interior.

El tul se emplea en forma de entredós, y lo venden en la mayoría de los comercios. Puede colocarse lo mismo en liso que en forma de volantes fruncidos, plisados o encañonados. Si sois habilidosas, con mucha facilidad podéis adornar el entredós de tul con motas bordadas en blanco, o con seda del color de la prenda, si es que se combina el tul con un tejido de color. También se coloca el entredós de tul en dos dobles de manera que pueda pasarse una cinta de color de la misma anchura; la cinta a través del tul es de un efecto muy delicado y de una sencillez de buen gusto.

Las prendas así adornadas son encantadoras y de una gran facilidad para planchar, lo que no es poca ventaja. Además, al lavarse, más bien se encogen algo, y así la tela no queda forzada a dar de sí, como sucede con las prendas adornadas con puntilla, que al lavarlas se estiran.

La puntilla y los adornos de cinta tienen también gran éxito y comparten su boga con el tul y los bieses de distintos colores, que con tanto éxito se emplean en el adorno de la ropa blanca. Digo ropa blanca por costumbre, pero no porque en realidad lo sea. La tela blanca de hilo, batista, linones, etc., ha subido tanto de precio, que está a precios inabordables. Pero la imaginación femenina no se asusta, y ya que no puede suprimir la ropa interior, no se resigna a pagar precios excesivos, y supianta la ropa blanca por la de color, que es más barata y no menos bonita.

Y está encantada del descubrimiento, pues para consolarse puede decir que si elige un color como el rosa, por ejemplo, la favorece mucho más que el blanco, y además, la ropa confeccionada en distintos colores de tejidos tiene más variedad, se presta mejor a que su buen gusto se desarrolle en combinaciones y adornos originales e imprevistos, a lo que no se prestaba la ropa blanca.

La cantidad de tela que lleva cada prenda es muy limitada, y ya que aumenta su precio, bueno es que vayamos disminuyendo la cantidad. La camisa de día no necesita más de un metro; la de noche, dos metros; el pantalón, un metro, claro está, si el tejido es de gran anchura.

A veces se sustituye con éxito el tul en las prendas blancas, adornándolas con bieses o tiras recortadas en ondas e incrustadas a punto de festón de organdí, rosa o azul «nattier». El efecto es muy nito, y sumamente práctico el resultado.

La elegancia de un traje sastre estriba sobre todo en la impecabilidad de su corte y ejecución. A veces (como el modelo), no llevan ningún adorno; apenas un ojal de cabritilla blanca con un botón de nácar y un cuello de piqué o de cabritilla.

El linón, de caída más blanda que el organdí, se empleará mucho para vestidos estivales; el modelo dibujado es azul pálido enteramente pliseado con pliegues menudos y poco profundos apenas marcados y tiene una tira lisa unida con vainica y una banda marino.

Todo el vestido puede ser de la misma tela, pero el modelo, de un parisianismo delicado, era blanco de organdí, con volantitos y la estola idéntica en la espalda y en el delantero, de gabardina de lana blanca adornada con un bordadito azul marino.

CONSEJOS

El moderno tafetán, tan flexible, se presta maravillosamente, no sólo para vestidos de fantasía, sino también para trajes sastre, o mejor dicho, con chaqueta. Para verano son elegantes y prácticos, y por eso los veremos abundantemente muy pronto. Los tonos obscuros son los preferidos, sobre todo el marino y negro, bordados en blanco o con rafia de colores (la última palabra).

Casi todos llevan cuellos altos, plisados de organdí, y cuellos Médicis, que cuentan con tantas partidarias.

*

Una costumbre encantadora, que viene de Inglaterra, y que ha conquistado a Francia, es, en las bodas ultraelegantes, la corte de honor que forman las más íntimas amigas de la novia, todas con vestidos y sombreros iguales.

Cuando todas ellas no quieren someterse a esa igualdad, pueden elegir vestidos de tonos distintos y muy pálidos: rosa, azul pálido, azufre, salmón, etc. El blanco está reservado para la novia.

USE USTED PRODUCTOS
ROBERTS
EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

cortado en su discurso por interrogaciones y exclamaciones parecidas a éstas:

—¿Has almorzado, Jacquot?... Asa... Asado... Queso... ¡Ram, plan, plan!... ¡Ram, plan, plám!... ¡Armas al hombro!... ¡Apunten!... ¡Fuego!... ¡Pam!... ¡Viva el rey!... ¡Buenos días, Margot!... etcétera.

Así, pues, escogía, para venir a instalarse en la tienda, las horas nocturnas, en que el profundo sueño de estos volátiles verdes y amarillos le permitía declarar su llama en toda libertad.

Aquella noche, mientras que el galante gitano decía a la fuerte normanda todo género de palabras melosas, cuatro hombres, con traje de marineros de la Marina Real, y otro, que llevaba en los hombros una inmensa capa de lana blanca, bordada de brillantes colores, esperaban, emboscados en el oscuro portal de una casa, cuyo dueño se había olvidado de cerrar la puerta detrás de sí al entrar.

Apenas veinte pasos separaban este portal de la tienda donde Morales hablaba de amor y bombardeaba a Artemisa con el fuego de sus incendiarias miradas.

Los emboscados silenciosos no hacían un movimiento ni cambiaban una palabra.

Pasó una hora próximamente. Las doce iban a dar. La gruesa normanda se frotaba los ojos y bostezaba a cortos intervalos.

Morales comprendió que el momento de la retirada había llegado.

Cogió y besó apasionadamente la mano carnosa de su macizo ídolo; pasó a uno de aquellos dedos una sortija robada a Carmen, y salió de la tienda tarareando una canción que ya una vez, en los muelles de la Habana, le fuera fatal. Acaso no la hayan olvidado nuestros lectores, y podemos asegurar que Quirino la recordaba perfectamente.

Tarareando agradablemente, de este modo Morales llegó al medio de la calle, donde se paró, mientras que la vendedora de pájaros cerraba su tienda.

Con la yema de los dedos la envió un beso, con aristocrático ademán, y como la lluvia, cayendo sin interrupción, mojaba su bella casaca, color canela, se dirigió a la derecha, a fin de verse un tanto resguardado por las casas.

Esta maniobra dió por resultado el llevarle justamente a la entrada del portal donde estaban emboscados nuestros cinco hombres.

Iba a pasar por delante de este portal, cantando más que nunca su canción.

Pero su mala estrella lo había decidido de otro modo.

Un silbido velado resonó en el silencio.

Cuatro vigorosos mocetones se precipitaron sobre el desdichado gitano, y unas manos robustas le cogieron a la vez por los brazos y los hombros, de manera que fuese inútil la menor resistencia.

—¡Señores!—balbució nuestro pobre diablo, con voz ahogada por el terror—. ¡En nombre de todos los santos del Paraíso, no me matéis! Os ofrezco con buena voluntad lo poco que tengo en mis bolsillos: cincuenta y tres libras, diez sueldos y mi reloj. Registradme, mis buenos señores. Registradme, y veréis que os digo la pura verdad.

Sin duda Morales hubiera continuado en este tono por mucho tiempo; pero la punta de un puñal, maravillosamente aguzado, se apoyó en su pecho, y el quinto personaje, el hombre de la capa blanca, le dijo al oído y en tono muy bajo:

—¡Una palabra más, y te mato!

El español se cayó y se puso a temblar con todos sus músculos.

—¡Marchemos!—añadió el misterioso desconocido.

Los cuatro marineros se movieron, y el gitano, más muerto que vivo, sostenido y casi llevado por ellos, se apercibió de que se dirigían hacia el parapeto del muelle.

—¡Van a ahogarme!—pensó—. ¡Soy hombre muerto!

Y lanzó gemidos entremezclados de súplicas.

La punta del puñal tocó de nuevo su carne; pero esta vez sobre la espalda, y la voz del desconocido repitió:

—¡Silencio!...

Morales buscó una oración para recomendar su alma a Nuestra Señora del Pilar; pero, a la verdad, debemos convenir en que no la encontró.

Quirino no escuchaba ya y se absorbía en su pensamiento.

Los dos amigos acababan de llegar a aquella parte de los muelles próxima al sitio donde habían dejado la lancha.

Los paseantes y los curiosos se apretaban cada vez más a su alrededor.

De pronto el indio se paró, lanzando una exclamación gutural.

—Y bien—le preguntó vivamente Tancredo—, ¿qué te sucede?

Quirino, antes de contestar, echó sobre su cabeza un embozo de su capa mejicana, de modo que ocultase la mayor parte de su rostro.

—Parte sin mí—dijo con voz rápida y baja; ve a Boulogne, cumple tu misión y vuelve... Me encontrarás aquí.

—¿Quieres dejarme?—exclamó el oficial estupefacto.

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque es preciso.

—Piensa que mi ausencia puede prolongarse ocho días.

—Poco importa. Debo quedarme.

—¿Donde vivirás?

—Ahí.

Y Quirino levantó la mano para indicar una muestra de posada que se mecía casi encima de su cabeza.

—¿Tienes dinero?

—Tengo mil pesos.

—¿Aquí?

—En mi cinturón.

—Obra, pues, a tu capricho; pero, por nuestra amistad, dígnate explicarme ese extraño capricho.

El indio cogió la mano de Tancredo y la estrechó vivamente.

—No es un capricho el que me retiene aquí—murmuró—; es un deber... Tú crees que sabes la verdad y te equivocas. Nuestros oídos, desde hace una hora, no han oído mas que mentiras. Carmen vive seguramente, porque acabo de ver a Morales.

XXX

El rapto.

El caballero de Najac se esforzó en persuadir a Quirino de que se había equivocado, y que habiendo perecido Morales incontestablemente en el naufragio del «Marsouin», no podía pasearse en carne y hueso por los muelles del Havre.

El indio no se dejó convencer.

¡Había visto! Ahora bien, todos los razonamientos de la más irrefutable lógica debían estrellarse ante el testimonio de sus sentidos. Ni aun admitía que una semejanza fortuita pudiera inducir a error a su infalible mirada de salvaje y de cazador.

—Mis ojos son bastante penetrantes—decía—para distinguir a un tiro de fusil las diferencias de plumaje de dos pájaros de la misma familia... ¿Cómo, pues, me he de equivocar al mirar la estatura y las facciones de un hombre a quien conozco tan bien? ¡Morales está aquí! ¡Quiero encontrarle y le encontraré!

En presencia de una resolución así formulada, Tancredo no insistió.

Prohibiendo la misión que le habían confiado para Boulogne el retardarse por más tiempo, estrechó por última vez la mano de Quirino. Le dijo: «¡Hasta la vista!», y volvió a su lancha, que le llevó al buque a fuerza de remos.

Una hora después, el velamen del pequeño buque no se veía ya en el horizonte mas que como una mancha blanca casi imperceptible entre el mar verde y el firmamento azul.

La ausencia del joven oficial duró una semana. Al octavo día, el buque reaparecía en las aguas del Havre, y Tancredo, dueño de su tiempo, se hacía conducir a tierra.

En cuanto desembarcó, se orientó de modo que pudiese volver a encontrar la posada indicada por el indio, y cuya muestra tenía escrito con bellas letras encarnadas el siguiente letrero: «Cabo de Buena Esperanza.»

Esta posada estaba situada en el muelle y la descubrió sin trabajo.

Ministerio de Cultura

TEATRO DE NOVEDADES
VEA USTED
El hombre más barato de España

Cinematografía

No deje usted de ir
mañana domingo á
ROYALTY

La escena hablada y la escena muda

No puede negarse que en España el cinematógrafo está haciendo una guerra a muerte al teatro, habiendo sido éste vencido en muchas capitales de provincias, y no hablemos de villas y villorrios, en los que desde que el cinematógrafo hizo su aparición no se ha vuelto a representar una obra.

Los progresos de la cinematografía, la afición del público a este espectáculo y los precios que los empresarios de los cines hacen pagar al público, han contribuído de un modo eficacísimo a la crisis verdaderamente alarmante por que está atravesando el llamado género chico.

Poblaciones en las que hace seis años nada más, se hacían largas temporadas teatrales en dos o tres teatros, hoy apenas si se pueden dar diez funciones, y han de ser éstas coincidiendo con las fiestas.

En Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Bilbao, Sevilla, Valladolid y Santander, la película ha vencido al teatro. En estas poblaciones se han construído infinidad de locales destinados exclusivamente a la proyección de cintas, y muchos teatros, que siempre tuvieron vida próspera, a cinematógrafos se han dedicado, prescindiéndose, en las modificaciones del escenario, para ganar terrero para la localidad.

En Madrid, todos, absolutamente todos los cinematógrafos hacen brillantes temporadas, mientras vemos cómo las compañías de teatro apenas si pueden defenderse.

El aficionado al cinematógrafo es tan apasionado de este espectáculo, que apenas si acude alguna vez, muy de tarde en tarde, al teatro.

Por esto no nos extraña ver cómo se construyen fantásticos edificios para explotar la película, y cómo se forman poderosas Sociedades para producir cintas, que seguramente figuraban en los programas de todos los países.

Infinidad de artistas, verdaderas estrellas de la escena hablada, han dejado el teatro para con su talento y su fama contribuir al engrandecimiento del arte cinematográfico.

En España, tan pronto como se termine la instalación de algunas galerías, veremos cómo muchos de nuestros actores se pasan a la cinematografía, y este será un golpe rudo que nuestro teatro sufrirá, sin que nadie pueda evitarlo.

M. R.

ROYALTY
¿.....?
El lunes 24
No hay programa

como el de Royalty, elegantísimo cinematógrafo, al que concurre la creema de nuestra sociedad, atraída por las escogidas películas que allí se proyectan.

Un gran éxito para la inteligente dirección ha sido la inclusión en sus carteles de la saladísima creación de la gentil Constance Tallmadge *Experimento matrimonial*. Trátase de una comedia plagada de situaciones altamente cómicas y de muy útiles enseñanzas.

Esta graciosísima comedia, de fina factura y elegante presentación, ha gustado extraordinariamente y es cada vez más aplaudida por la aristocrática concurrencia.

Buen éxito ha logrado también *Lucía de Montelme*, precioso drama americano.

Grog en globo, dibujos animados, y *Los tres corderos*, gran cinta cómica con activa intervención de elefantes, leones, canguros y cocodrilos, son celebradas con ruidosas carcajadas por sus desconcertantes escenas.

POR ESOS MUNDOS

Alice Joyce se casó el mes pasado—en la iglesia de los Santos Inocentes, para lo que ustedes dispongan—, con el Sr. James B. Regan, héroe del conflicto europeo y teniente del ejército norteamericano. La cosa no tendría nada de particular si no fuera por la circunstancia de que, con tantas bodas, divorcios y combinaciones, dan mareos. Alice Joyce era, antes de divorciarse por primera vez, la esposa de Tom Moore, hermano de Owen Moore, de quien acaba de separarse Mary Pickford.

*

El público del Norteamérica no quiere películas que tengan relación alguna con la guerra.

Cuantas se han proyectado han sido rechazadas.

*

Los quince dramas indios que han sido producidos por la casa de C. B. Price C.º, Inc., comenzaron ya a exhibirse en los principales cines de Nueva York, y a juzgar por el éxito inicial permanecerán en los programas durante largo tiempo. Es seguro que, por apartarse del camino trillado en cuestión de argumentos y dirección, dichas producciones han de obtener gran demanda dondequiera que sean propuestas.

*

En el teatro Empire, de Londres, debutará ante el público británico la actriz cinematográfica Edith Day, que pasó de la opereta a la pantalla.

Su película «El grano de Polno» resultó una creación artística, que llevó al pináculo de la fama a la joven actriz.

*

El representante en Nueva York de la «Salm Limited», una de las más poderosas Empresas de importación cinematográfica de la Península ibérica, ha partido para Europa en viaje de negocios y se propone permanecer cuatro o cinco meses en el viejo Continente.

El señor de Sacadura, que visitará Francia, España y Portugal, ha completado recientemente la vasta organización de compra de películas cinematográficas en los Estados Unidos para su distribución en Europa, y ya han sido expedidas numerosas cintas, de las que tiene la exclusiva en España y Portugal.

Los últimos estrenos

«EXPERIMENTO MATRIMONIAL»

Una joven feminista, apasionada de esta idea política—aunque bella—, se enamora de un joven guapo y elegante. Caracteriza el tipo de ella Constanza Talmadge.

Es tan apasionada por su idea feminista y por el concepto de libertad que debe disfrutar la mujer, que obliga a su esposo a aceptar un contrato: el matrimonio no se verá mas que los sábados, domingos y lunes; es decir, que así como para el trabajo existe la semana inglesa y en la política española la semana parlamentaria, instaura la joven casada, para el feminismo, la semana matrimonial.

El marido se resigna; pero a partir de aquel momento, «maniobra» con objeto de ganar por completo el corazón de la feminista.

Esta no resiste a unos celos provocados discretamente; pero no encuentra otro recurso que provocárselos, por su parte, al marido.

Es una escena muy graciosa la que se produce en casa de un amigo de éste, en donde se presenta la esposa feminista dispuesta a provocar una escena de celos a su esposo, a quien ha citado previamente. El amigo, ignorante de todo, pasa por unos trances muy amargos.

Finalmente, como el marido está firmemente dispuesto a seguir apareciendo indiferente ante su esposa, ésta arroja el feminismo como un fardo inútil y se lanza en brazos de su dueño y señor.

Y como decía un señor calvo y bonachón que asistía a la proyección de «Experimento matrimonial», en Royalty:

—Señor: ¡lo que tiene que ser!

«¡Oh, témpora...!»

«SU RETRATO EN LOS PERIODICOS»

Es una comedia, interpretada por Douglas Fairbancks, como todas las de este gran actor, muy interesante.

Se proyecta, como se leerá, en los programas, en Príncipe Alfonso y Cinema España.

Es una película digna de ser vista.

«COGIDA DE JOSELITO»

Ayer tarde constituyó una sorpresa inenarrable la presentación de esta película en los salones de la Empresa Royalty.

Como no estaba anunciada, y el interés que ha despertado este asunto es enorme, el público sufrió una gran impresión.

La proyección de esta cinta, con todos los detalles de la muerte del gran torero, arrancó lágrimas a muchos ojos de lindas espectadoras y aun de severos espectadores.

¡Pobre Joselito!

Real Cinema
NO DEJE USTED DE ASISTIR EL MARTES 25 AL ESTRENO DE LA GRAN PELICULA
Un día de juerga
La cuarta comedia del millón de dollars, por el rey de la risa
CHARLES CHAPLIN

Los próximos estrenos

El próximo martes se estrenará en Real Cinema y Príncipe Alfonso la cuarta comedia de *El millón de dólares*, titulada *Un día de juerga*.

Las escasas personas que presenciaron la prueba de esta película aseguran que el público reirá sin cesar desde su princpiio al fin, pues Charlot, en *Un día de juerga*, ha conseguido superarse en cuanto hasta ahora había hecho.

El próximo lunes se estrenará en Príncipe de *Su Majestad el Dinero*.

Las personas que verdaderamente interesadas siguieron los interesantes pasajes de esta película, podrán conocer en *Su Alteza el Amor* el fin de varios personajes que en la primera parte quedaban en el misterio.

*

De acontecimiento artístico puede calificarse el estreno que la Empresa de Royalty anuncia para el próximo lunes.

Mary Pickford, la ideal muñeca que tan resonante éxito alcanzó en *Papá piernas largas*, se presentará de nuevo en su última producción, una grandiosa película, titulada *La escuela de la vida*.

Preguntas contestadas

I. G.—Vigo.—La artista por quien usted se interesa tiene veintinueve años. Trabaja en Norteamérica, y no sabemos nada respecto a su viaje por España.

María Valcamps tiene veintiocho años y trabaja para «La Univresal». Ignoramos quién sea su novio.

En efecto, se ha dicho que se casaban; pero no hay nada de cierto.

Ignoramos quién sea la esposa de ese gran actor. Puede preguntar cuanto guste.

Marta Ruiz.—Margarita Clark tiene treinta y tres años. Ignoramos los otros extremos que usted pregunta.

Pearl White no sabemos que tenga idea de venir a España.

Un madrileño. — Sevilla.—El negrito que trabaja con Mary Osborne seguramente tiene siete u ocho años.

Dos ferrolanas.—Ferrol.—Eddy Polo nació en Los Angeles (California). Su hermano se llama Sam, y creemos que, en efecto, también trabaja. Ignoramos si Lucille es casada. Tampoco podemos contestar a su última pregunta, pues ignoramos si están casados.

—¿El señor Quirino?—preguntó al posadero que salió a recibirle.

—Señor oficial, ¿habláis de un mocetón color de sebo que ha venido aquí hace ocho días, vestido según la moda de los más lejanos países?

—Precisamente...

—Pues bien, señor oficial, ese personaje ha salido hace poco.

—¿A qué hora volverá?

—Me sería imposible contestaros; vemos muy poco a ese extranjero: no pone los pies en casa mas que para acostarse...

—Volveré esta noche.

Tancredo se alejó un poco disgustado y muy pensativo por el empleo de su tiempo en una ciudad donde no conocía a nadie.

A falta de otra cosa mejor, recurrió a la eterna e invariable distracción de los puertos de mar: fué a pasearse por el muelle.

Apenas se hallaba allí hacía algunos minutos, sintió que una mano se posaba en su hombro.

Se volvió y hallóse cara a cara de un joven muy moreno, vestido a la europea, y a quien no conocía.

—¿Es a mí a quien deseáis hablar, caballero?—le preguntó sorprendido.

El desconocido le respondió con una risotada gutural y su fisonomía se modificó con una rapidez incomprensible.

Tancredo hizo un ademán de sorpresa y estuvo a punto de lanzar una exclamación al reconocer a Quirino.

El indio, como acabamos de ver, se había disfrazado con toda la habilidad de un cómico de mérito.

Monsieur de Najac iba a hablar y a preguntar. Quirino no le dió tiempo para ello; apoyando su dedo en los labios para imponerle silencio, y hundiéndole el sombrero galoneado hasta los ojos, de modo que disimulara la parte superior de su rostro, se agarró a su brazo y le arrastró en dirección a la posada del «Cabo de Buena Esperanza», donde le hizo entrar con él en un cuarto del segundo piso, que era el suyo.

Apenas atravesó el dintel de este cuarto, sus facciones se modificaron ya por completo y pudo reconocerse a Quirino.

—¡Y bien!—exclamó Tancredo— ¿Qué significa todo esto? ¿Me quieres explicar tu disfraz, tu transformación y tus misteriosas maniobras? ¿Qué has hecho durante mi ausencia?

—He buscado y he encontrado.

—¿Cómo?

—Morales.

—¿Así, pues, no te habías equivocado? ¿Morales vive?

—Sí.

—¿Habita en el Havre?

—No; habita en Ingouville.

—¿Con su hermana?

—No; Carmen ha desaparecido verdaderamente.

—¿Qué hace en Ingouville ese tunante?

—Practica el robo en gran escala en casa del marido de Nunciata Rovero, donde es administrador.

—¿Bajo su nombre de Morales?

—Bajo el de D. Guzmán.

—¿Así, pues, la hija de D. José le protege?

—Sí, y esta protección va tan lejos, que pasa en la ciudad por ser su cómplice.

—¡He aquí cosas bastante singulares, Quirino!

—Las hay más singulares todavía.

—¿Cuáles?

—¿Te acuerdas del color de sus ojos? de Nunciata Rovero?

—Sí, por cierto; eran de un castaño claro, ondeados como la melena de un león, con dorados reflejos.

¿Te acuerdas del color de sus ojos?

—Ofrecían el azul sombrío y profundo del cielo de tu país.

—¿Te acuerdas del color de su rostro?

—Su rostro era blanco como una azucena, con rosas en las mejillas. Pero, ¿por qué me haces estas preguntas?

—Vas a saberlo. He conseguido que me describan a la mujer de Oliverio le Vaillant, esa perla de La Habana, que pasa aquí por una incomparable maravilla de belleza.

—¿Y bien?

—Y bien; aquella cuyo retrato me han hecho no tiene ni el pelo castaño, ni los

las habaneras. Tiene hermosos cabellos negros, los ojos de ébano y la tez pálida y gros, los ojos de ébano y la tez pálida y morena de las gitanas. Esa cuyo retrato me han hecho no es Nunciata Rovero.

—Pero, entonces... entonces...—balbució Tancredo presa de una turbación súbita y fácil de comprender—; entonces, ¿quién es?

—El nombre que viene a tus labios está también en mi pensamiento. Esta mujer, esta cómplice de Morales, ¿quién es, en efecto, sino Carmen?... Yo lo creo, ambos lo creemos, pero necesitamos la prueba, y esta prueba la vamos a tener muy pronto.

—¿Ha vuelto la falsa Nunciata?

—No; persigue en una provincia desconocida, para hacerle prender y condenar a muerte, a su marido, acusado de un asesinato, que sin duda no ha cometido. ¡Quiere vengar a su amante!...

—¿Y esta infame criatura sería la pura y dulce Nunciata? ¡No, no; es imposible!... Pero la prueba que necesitamos, ¿quién nos la dará?

—El mismo Morales.

—¡Cómo!—exclamó Tancredo—. ¿Morales hablará?

—Hablará.

—¿Cuándo?

—Esta noche, porque esta noche caerá en nuestras manos... ¡Esta noche seremos sus jueces!

—¿Por qué medio?

—Lo robaremos.

—¿Y qué haremos de él después?

—Llevarlo a bordo del buque que tú mandas.

—¿Es eso practicable?

—Practicable y fácil.

—Piensa bien, Quirino, que robar un hombre en medio de una ciudad populosa y embarcarlo, a pesar suyo, es una empresa insensata.

—No tienes mas que escucharme y cambiarás de opinión.

El indio instruyó entonces a monsieur de Najac de uno de los resultados principales del espionaje incesante practicado por él durante ocho días con respecto a Morales.

Por este medio había adquirido la certeza de que el señor D. Guzmán, a despecho del irreverencioso desdén que voluntariamente manifestaba hacia el bello sexo se retardaba todas las noches, casi hasta las doce, en casa de una vendedora de pájaros, ya jamona, cuya tienda y casa formaban el ángulo de una de las estrechas callejuelas que daban al muelle.

Un corto número de hombres, bien determinados, podrían, pues, sin gran trabajo, apoderarse del señor D. Guzmán en el momento en que, terminada ya su entrevista galante, pensara en volver a tomar el camino de Ingouville.

Tancredo opinó que este plan, aunque peligroso, era, sin embargo, aceptable, y se convino entre ambos amigos en que la primera tentativa tendría lugar aquella misma noche.

Acababan de dar las once de la noche. Una lluvia menuda y fina, cayendo sin interrupción, hacía el piso resbaladizo y estar las calles desiertas.

El tiempo estaba tranquilo, y el mar, unido como una inmensa capa de aceite, no chocaba ni aun en las rocas de la costa.

Una sola tienda permanecía iluminada en la línea sombría de las calles, la de la vendedora de pájaros, a quien el señor D. Guzmán hacía la corte asidua.

El gitano, insensible hasta entonces, con una roca en vez de corazón, sentíase herido, por aquella belleza madura, en algo que se parecía mucho al amor.

De buena gana hubiera pasado los dos tercios de su vida junto a ella, deliciosamente ocupado en hacer la confesión de sus sentimientos; pero durante el largo día parecía imposible dejarse entender en la tienda, llena, desde el suelo hasta el techo, de jaulas y perchas, adornadas unas y otras de cacatúas, cotorras y loros de todos tamaños y colores.

Era un perpetuo y ensordecedor clamor de ruidos discordantes y de gritos inhumanos.

Morales no podía murmurar con su más tierna voz al oído de la vendedora, que se llamaba Artemisa, algunas galanterías del más refinado gusto, sin verse en seguida

2009 Ministerio de Cultura