

COMENTANDO

Se impone el sacrificio de los personalismos y de las conveniencias individuales y colectivas

A las siete de la tarde prestará juramento el nuevo Gobierno presidido por el señor Dato. El rasgo del jefe del partido conservador, sacrificándose una vez más en su vida, bien merece un comentario que acaso le compense de las amarguras pasadas...

Siempre se ha distinguido el Sr. Dato por su abnegación, y jamás ha vacilado en sacrificar su conveniencia personal, hasta con notorio peligro para su vida en épocas de tener muy quebrantada la salud...

Por difíciles que hayan sido los problemas pendientes y por seguros que fuesen los riesgos, sin jamás discutir conveniencias ni imponer condiciones, siempre estuvo el Sr. Dato dispuesto a sacrificarse aceptando las responsabilidades del Poder...

lo que era, y bebió todas las hieles de su cáliz como si hubiesen sido mieles, sacrificando hasta el amor propio.

No digo si el Sr. Dato es o no un estadista, ni siquiera si es o no un buen gobernante, y no lo digo por no estar consagradas estas líneas a juzgar la labor del político, sino a comentar la conducta del hombre. Analizo la conducta del señor Dato frente a otras conductas, y de ella deduzco que si todos los políticos lo imitasen, no habríamos llegado al estado caótico en que se encuentra la política española...

Si el Sr. Dato fracasa y el Gobierno que forme no es otra cosa que «un Gobierno más», no será suya la culpa, pues él ha hecho cuanto humanamente podía hacer para que fuese un Gobierno fuerte, robusto, capaz de resistir todos los embates de la adversidad.

JUAN DE ARAGON

UN LIBRO AMABLE

“Les bonnes choses de France”

(De nuestro redactor en París)

Madame de Clermont-Tonnerre acaba de publicar un libro «sui generis»; un libro útil y amable, que instruye, hace soñar y convida a vivir. No es una novela. Las novelas, cuando son buenas, cuando son «el espejo que se pasa a lo largo de un camino», no pueden ser amables.

El libro de madame de Clermont-Tonnerre se titula «Almanach des bonnes choses de France», y es eso: un almanaque por el que va pasando sobre la tierra y bajo el cielo de Francia, con sus frutos, sus flores, sus abundancias, sus melancolías, los meses del año. Cada mes tiene su color, su perfume, su gracia, y sobre todo, su sabor.

La patria de los gastrónomos es Francia. Los Heliofobos y Trimalciones de nuestros días conocen los restaurantes famosos de París, y esos «auberges», menos cosmopolitas, de las pequeñas ciudades y las villas, donde la tradición ha ido creando un refinamiento, donde hay un hosteler que prepara sus aves o su caza según la receta de algún obispo, de algún mariscal o de alguna dama noble contemporánea de Racine.

Yo le diría a madame de Clermont-Tonnerre, que conoce todas las hosterías

de la «vieuille France» tan bien como Flaubert las de su tierra normanda, que su libro me ha hecho soñar con el mejor almuerzo de mi vida y con el propio Flaubert. Ese almuerzo fue consumido con litúrgica delicadeza en Tôtes, nombre verdadero de la villa de madame Bovary. El pollo al estragón que a mí me dieron y aquellas colas de cangrejos de río por que comenzara el condumio eran dos platos flaubertianos.

Ya ven ustedes si el libro de madame de Clermont-Tonnerre sabe hacer soñar. No hay evocación más dulce que la de un festín, porque festín que se recuerde, que en lugar de hastío nos deje una memoria amable, es que fué banquete de dioses o ágape de poetas. Hay momentos en que el alma se sitúa en el estómago. Con mucho acierto escribe en el prefacio de su libro madame de Clermont-Tonnerre: «Nada existe sin el pensamiento. Los propios sentidos no alcanzan toda su fuerza y perfección sino cuando obedecen respetuosamente a las sugerencias del cerebro. Este es quien debe elegir nuestros platos, gustarlos, y por la imaginación reunirlos a ese fragmento del universo en que él se agita.

No hay en castellano una palabra que traduzca bien la de «gourme». «Gastrónomo» es término universal y de un aspecto demasiado fisiológico. «Goloso» es vocablo restringido y dulzón. Pero la palabra es lo de menos. Todos los «gourmets» de las Españas, de Europa y de América deben leer el libro evocador, perfumado y útil de madame de Clermont. Así, si por acaso su sensualismo les produce algún escrúpulo, verán que es función casi divina la de comer bien.

Pero no me gustaría que se creyese que madame de Clermont-Tonnerre se ha conformado con enmendarle la plana—o el «menu»—a Brillat-Savarin. Ha escrito,

sin insistir en ello, una nueva «Fisiología del gusto» y una admirable Biblia del paladar; pero ha escrito también una historia o biografía completa de las «cosas buenas de Francia». Estas cosas buenas son las que entran por los sentidos y los satisfacen y los embriagan: el buen vino, el pan blanco, la legumbre jugosa, la carne y las frutas en su sazón. Pero quedan otros alimentos: las flores... Las flores son el gozo de la mirada y del olfato. Y tan unidas van al deleite del gusto, que no hay festín donde falten las rosas.

Si las mejores mesas son las de Francia, ¿dónde hay jardines como los de Francia? La rosaleda es una invención de Francia. El hombre que más sabe sobre la rosa es un francés: el conde Roberto de Montesquiou que dijo en su sermón sobre las rosas: «La rose seule est belle, mesdames.»

Sobre todo la rosa de Francia. El libro de madame de Clermont-Tonnerre es también una flor. El aroma de la tierra de Francia se levanta suavemente de sus páginas, en las que hay mucha ciencia, mucha elegancia y una sensibilidad de poeta que no se olvida de ningún encanto del terruño, por escondido que esté. En nuestra época de cosas tristes, de cosas trágicas y de cosas repugnantes, ¡qué bien hace un libro así, de cosas suaves, de cosas perfumadas, de las «cosas buenas de Francia», como el libro de madame de Clermont-Tonnerre!

ALBERTO INSUA

AL LLEGAR EL BUEN TIEMPO

Las terrazas de los cafés

Con la llegada del buen tiempo han comenzado a llenarse las terrazas de los cafés.

Las aceras de las calles madrileñas son demasiado estrechas para que se coloquen en ellas tan enorme número de veladores, que en algunos sitios imposibilitan el franco desfile de los transeúntes. En este punto, acaso la indulgencia de nuestro Ayuntamiento sea excesiva.

Cierto que las terrazas ofrecen una pintoresca nota de animación y de vida. Pero también hay que evitar que se pongan obstáculos a la circulación.

Después de todo, no es tan grata la permanencia en las terrazas. Para ello se necesita la paciencia de los pacíficos madrileños y de los resignados provincianos. Porque paciencia se necesita para aguantar el asalto de los que acosan sin cesar al que se sienta junto al velador.

Ya son los limpiabotas callejeros, que forman legión; ya los vendedores de décimos, que constituyen una falange tan intrépida como machacona; ya los que expenden toda clase de artículos, desde encendedores mecánicos a cacahuetes, desde botanaduras baratas hasta alhajas de lance y procedencia sospechosa. Luego vienen los músicos ambulantes, y por último, el fiero, constante, interminable asedio de los mendigos profesionales, que no pueden contarse.

¿De dónde salen tantos mendigos? El desfile de ellos es una cosa de pesadilla.

No se podría, a tiempo, ya que comienzan los días de temperatura grata, poner remedio a este limosneo impertinente, que es una de las mayores vergüenzas de la corte de España?

Ese problema de la mendicidad se había resuelto en muchas ciudades españolas. Ahí está San Sebastián, por ejemplo.

Pero si no ofrecemos el espectáculo de nuestros mendigos, ¿qué vamos a ofrecer a la curiosidad de los extranjeros que nos visitan?

Contra el analfabetismo

La Gaceta publica una real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, cuya parte dispositiva dice así:

1.º Que bajo la presidencia de V. I. se constituya en el ministerio una Junta, compuesta de un senador del reino, un diputado a Cortes, dos consejeros de Instrucción pública, un profesor numerario de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, un catedrático de la Universidad Central, un jefe de Administración adscrito a esa Dirección general, un profesor o profesora numerario de Escuelas normales, un jefe de sección del Instituto de Reformas Sociales, un funcionario técnico del Museo Pedagógico Nacional, un individuo perteneciente al Cuerpo de inspectores de Primera enseñanza y una maestra o maestro. Será secretario de la Junta el jefe de la sección del ministerio en que radique el servicio, y vicesecretario el inspector jefe a las órdenes de la Dirección general. Ambos actuarán indistintamente como secretarios.

2.º Esta Junta deberá ser consultada en todo lo relativo a la organización de los servicios necesarios para realizar una acción especial encaminada a combatir el analfabetismo, así como en la forma en que haya de distribuirse el crédito que con tal objeto figura en presupuesto y los que en el mismo capítulo 25, artículo 1.º, se consignan para nuevos servicios.

3.º La Junta redactará en el plazo de un mes el reglamento a que haya de someterse, tanto en su organismo interno como en el de los servicios cuya consulta se le encomiendan.

Antes de la Conferencia de Spa

M. Millerand va a Londres

Londres, 5.—Se confirma que M. Millerand va a ir la próxima semana a Londres para ponerse de acuerdo con Lloyd George sobre todos los puntos del programa de la Conferencia de Spa. (Agencia Radio.)

Impresiones de Alemania

Londres, 5.—Telegrafían de Berlín al «Times»:

«Cada día parece más evidente que Alemania, que considera la invitación de la Entente para que vayan sus delegados a Spa como un triunfo de gran valor, tiene la intención de no escatimar ningún esfuerzo para que la situación se convierta en favorable para ella.

En los círculos financieros se expresa la opinión de que los hombres de Estado de la Entente desean tener proposiciones de los alemanes, porque no saben hasta dónde llega el temor de los alemanes contra Francia y su repugnancia en hacer reparaciones por las devastaciones cometidas en el Norte de Francia.

La «Deutsche Zeitung» de esta mañana publica un artículo que firma «Un diplomático», y en el que se dice:

«El pueblo francés debe comprender que es imposible a los alemanes cruzar las manos sobre las ruinas y permitir a los vencedores que les cologen en un estado de servidumbre sin recompensa. El pueblo francés debe comprender que la victoria no da rentas que se puedan subir o bajar a voluntad, sino que concede tan sólo el derecho y la posibilidad de trabajar en condiciones privilegiadas en cooperación con los vencidos.» (Agencia Radio.)

Una información de «Le Matin»

Paris, 5.—Dice «Le Matin»: «Nos hemos enterado de las intenciones de los que tienen el encargo de defender los intereses de Francia, tanto en la Conferencia de Spa como en las reuniones interaliadas anteriores. Se encuentran entre dos necesidades: la primera es no renunciar a nada de lo que Francia puede razonablemente esperar. La segunda es proporcionar una base aceptable para acuerdos financieros con los neutrales y los americanos, ya negociando las sumas que nos son debidas, ya ayudando a que Alemania haga las entregas que esperamos. Para dar satisfacción a esa noble necesidad, se niegan a limitar desde ahora las indemnizaciones. Consienten en admitir un número determinado de anualidades y en fijar el importe mínimo de cada anualidad; pero opinan que ya que se deja al sistema bastante elasticidad para el aumento de rentas a Alemania, las anualidades deben aumentar si la situación econó-

mica del Imperio da la posibilidad de ello. Se trata, pues, de determinar las cifras de una discusión; pero no se trate, en el momento en que Alemania está en la situación de hoy, de fijar esas cifras de un modo definitivo, y en todo caso nuestros negociadores no admitirán que Alemania, por una evaluación prematura de sus deudas, llegue a soportar un día un peso inferior al de Francia.» (Agencia Radio.)

La vida en Madrid

POR GETAFÉ

Aprovechando la fiesta dominical, que tan a gusto hemos recibido los que en el periodismo trabajamos, hemos dedicado el último domingo a visitar el vecino pueblo de Getafé.

Es este pueblo uno de los simpáticos—lo son varios, aun cuando no todos—que rodean la villa y corte, y si se prolongase el tranvía de Leganés los tres kilómetros de carretera que une a ambos pueblos, seguramente resultaría un lugar apropiado para residencia de los que en Madrid tienen en horas fijas del día sus habituales ocupaciones.

Fuimos en automóvil, recorriendo a modo de circuito el viaje de ida por la carretera de Aranjuez, y el de vuelta por Leganés y los Carabancheles.

Algunos amigos nos hablaron de las esperanzas que han puesto los vecinos en el veterano militar Sr. Sancristóbal, que como alcalde dirige ahora los asuntos municipales.

Y puesta nuestra confianza en el caballeroso alcalde, ya que amigos nuestros lo tienen, nos permitiremos recordarle el mal estado del pavimento de la carretera de Getafé a Leganés, especialmente en el trozo que alcanza, dentro del pueblo, la llamada calle de San José, esperando que tan digna autoridad, con todo el prestigio y ayuda del Ayuntamiento que preside, procurará conseguir el arreglo de dicha calle, haciendo un gran favor a los vecinos y dando a los que en excursiones son aficionados a visitar el lindo pueblecito la sensación del acierto y el cuidado que ponen por los servicios públicos los actuales regidores de la administración municipal del mismo.

¿Nos escuchará el Sr. Sancristóbal? Si lo hace, con el nuestro recibirá el agradecimiento de no pocos de sus convecinos.

UN PROVINCIANO

La huelga general en Salamanca

Antecedentes

Salamanca, 5.—Desde hace quince días están en huelga los obreros cortidores de algunas fábricas, sólo de algunas, pues en otras se trabaja con obreros no asociados.

Durante estos días se han celebrado, con intervención de las autoridades, conferencias, en las que no se ha conseguido llegar a un acuerdo, pues los obreros pedían un aumento de 50 por 100 sobre los actuales jornales, y los patronos sólo accedían a conceder algún aumento sobre la base de que se trabajara en horas extraordinarias.

Los obreros no aceptaron esa fórmula.

Acuerdo de huelga general

Así las cosas, anoche celebraron los obreros una Asamblea, en la que se acordó declarar hoy la huelga general de todos los oficios en vista de no haberse resuelto la huelga de cortidores y continuar también paralizados algunos obreros panaderos que habían perdido la huelga.

A la una de la madrugada, una Comisión de obreros fué al Gobierno civil con propósito de visitar al gobernador.

Este se hallaba acostado e indispuesto y no pudo recibir a los comisionados.

El local de la Federación obrera se hallaba atestado de trabajadores, ávidos de conocer las impresiones que llevasen los que habían ido al Gobierno civil.

Cuando llegó la Comisión y dió cuenta de lo ocurrido, las Juntas directivas de todas las Sociedades obreras acordaron por mayoría de votos declarar hoy la huelga general.

A las cuatro de la madrugada seguían reunidas las Comisiones de huelga que designaron las personas que habían de ir a avisar a los obreros panaderos para que secundasen el paro.

Las primeras horas

Salamanca, 5.—Durante las primeras horas de la madrugada se ha notado extraordinaria animación en las calles.

Infinidad de trabajadores se dirigen al domicilio social de la Federación obrera.

El paro es completo.

Algunos obreros que se hallaban trabajando recibieron orden de abandonar la faena, y así lo hicieron pacíficamente.

Ignórase aún si cerrarán los comercios. Es de advertir que muchos de los dependientes están asociados.

Se dice que tampoco abrirán los cafés.

La huelga general ha sido acordada por tiempo indefinido.

Empieza la agitación

Salamanca, 5.—No puede ser más triste el aspecto de la población.

Todos los establecimientos mercantiles e

industriales están cerrados, incluso los cafés.

También huelgan los obreros panaderos de la tahona municipal y los empleados del Ayuntamiento.

La Plaza Mayor, atestada de público, especialmente trabajadores, ofrece imponente aspecto.

Hasta ahora reina tranquilidad.

Algunos comercios se decidieron a abrir, pero bien pronto fueron cerrados a la fuerza. No se consiente la apertura de las tiendas de ultramarinos.

Comienza a notarse alguna agitación, que acaso sea precursora de desagradables sucesos.

Una hoja de «El Adelanto»

Salamanca, 5.—El diario local «El Adelanto» ha aparecido a las ocho de la mañana, pero su número de hoy consta sólo de una hoja, en la que da cuenta del acuerdo de huelga general, y dice que no sabe hasta cuándo quedará interrumpida su comunicación con el público, pues los obreros no permiten que se publique el periódico.

Gestiones de las autoridades

Las autoridades acuden al Gobierno civil para conferenciar con el gobernador.

Este ha llamado a su despacho a los patronos cortidores y panaderos y a la Comisión de huelga.

La huelga se mantiene pacífica.

En el mercado de abastos

El mercado de abastos se halla abierto, y en previsión de incidentes menudean en él los agentes de la autoridad.

¿Habrá luz?

Salamanca, 5.—Comisiones de obreros visitaron las fábricas de luz, y los obreros de éstas abandonaron el trabajo, cortando la corriente.

Se trata de que la población quede esta noche a oscuras.

Los fabricantes de electricidad han visitado al gobernador para pedirle que envíe Guardia Civil que se encargue de custodiar las fábricas, a fin de poder dar luz esta noche.

El gobernador y la Comisión de huelga

El gobernador ha recibido a la Comisión de huelga, a la que ha dicho que había agotado todos los medios para resolver el conflicto de los cortidores, sin lograrlo.

Los obreros se han retirado del Gobierno civil desesperanzados.

¿Interviene el alcalde?

Dícese que el alcalde tomará la iniciativa para ver de solucionar la huelga hoy mismo.

A primera hora de la tarde sigue siendo absoluta la tranquilidad.

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## Las huelgas francesas y M. Millerand

El Primero de Mayo ha tenido este año en Francia serias derivaciones. Para dar rápidamente una vigorosa señal de vida, el nuevo Comité de extremistas, elegido en el último Congreso del Sindicato de ferroviarios, acordó prolongar el paro del Primero de Mayo hasta obtener una declaración del Gobierno sobre el principio de la nacionalización. Y el Comité confederal de la Confederación General del Trabajo decidió por su parte apoyar este movimiento con las medidas que se consideraran más eficaces. A este fin se advirtió a las organizaciones de mineros, cargadores y descargadores de los puertos y marineros que se mantuvieran dispuestas para una huelga de solidaridad con los ferroviarios.

Hoy es el quinto día de la huelga ferroviaria, y las noticias recibidas confirman el descenso en la intensidad de un movimiento que en ningún momento ha alcanzado la plenitud que sus organizadores esperaban. El paro ha sido casi general en las líneas del Estado; ha tenido cierta importancia en la red de París, Lyon y Mediterráneo; mucha menos en la red de París-Orleans; y las tres grandes Compañías restantes, del Mediodía, del Norte y del Este, apenas han sido afectadas por la huelga. Decidida ésta por una mayoría poco importante, se ve claro que el paro no ha sido secundado por los obreros que votaron en contra, ni tampoco, naturalmente, por los miembros de los Sindicatos libres, cuya importancia no es despreciable, sobre todo en las regiones del Norte y del Nordeste. Con el concurso de los obreros que se mantuvieron en sus puestos, reforzado por el de numerosos estudiantes y profesionales técnicos, el servicio normal de pasajeros no ha llegado a sufrir una perturbación sensible. Desprovista del carácter de generalidad la huelga de ferroviarios, estaba, desde su primera hora, condenada al fracaso. Pero

las huelgas de mineros, de marineros y de obreros de los puertos, declaradas por solidaridad, han venido a dar a la situación un carácter más complejo y grave. El primero de estos tres movimientos sólo parece alcanzar a una fracción poco importante, relativamente, de las minas francesas: la cuenta del Gard. En los departamentos del Norte y del Paso de Calais, que representan las cuatro quintas partes de la producción de hulla en Francia continúan trabajando la mayoría de los obreros. M. Le Troquer, ministro de Obras públicas, con laudable espíritu de previsión, había por su parte triplicado durante los últimos meses las existencias de carbón en los depósitos. Tampoco parece, pues, que la huelga de mineros pueda crear al Gobierno un conflicto fulminante. Pero merece señalarse el hecho de que los marineros y obreros de los puertos—los primeros sobre todo—hayan respondido casi en masa a la orden de huelga por solidaridad.

Si la huelga ferroviaria, después del fracaso, termina y termina pronto—se cree que mañana será el último día de paro parcial—, estas huelgas de solidaridad perderán su razón de ser y la política de M. Millerand habrá conseguido un nuevo triunfo. Política de energía y de defensa social, pero al mismo tiempo política de transigencia y de templanza. M. Millerand, en cinco meses de Gobierno, ha tenido que hacer frente a dos huelgas generales ferroviarias (ambas por motivos extraños a las reivindicaciones profesionales) y en ningún caso ha recurrido a medidas de violencia. Ni ha intervenido el ejército en la huelga, ni se ha movilizad a los huelguistas. Y todo hace presumir que la prudencia de que ha dado pruebas ante este nuevo conflicto afianzará su posición en el Gobierno y aumentará su crédito como hombre de Estado.

## Hace cincuenta años

Día 5 de mayo de 1870

París, 5.—El *Journal Officiel* publica un informe del fiscal Grandperret, dando cuenta de los conciliábulos que se verificaban desde el mes de julio de 1869 para organizar una sedición y el asesinato del Emperador. Establece la relación del complot de febrero con el actual, y la complicidad de Gustavo Flourens, Ballot y otros personajes políticos con el detenido Baury.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

## La huelga de ferroviarios en Francia

El movimiento se considera fracasado : : :

París, 5.—En los centros oficiales se cree que la huelga de ferroviarios ha llegado a su punto máximo y que muy pronto se llegará al completo fracaso del movimiento.

Hasta ahora no ha habido necesidad de emplear los recursos auxiliares de automóviles, previstos en caso de huelga. En su consecuencia, no se piensa en la requisita, y menos aún en la movilización.

Todas las sanciones disciplinarias o judiciales tomadas por excitación a la violencia y al sabotaje se impondrán sin debilidad.

Hasta ahora ha habido pocos despidos. Sin embargo, conviene recordar que a causa de la combinación dirigida por las Compañías a su personal en huelga, estas medidas van a

empezar a aplicarse, y las sanciones serán más numerosas.

En cuanto a los mineros, la situación parece satisfactoria. En las minas del Norte y del Paso de Calais, que suministran 32.000 toneladas de carbón, de las 40.000 de la producción francesa, continúa el trabajo.

En lo que se refiere a la huelga de los empleados de los Docks y marineros, se manifiesta una mayor reserva, porque, según parece, desde un principio la huelga ha tomado cierta amplitud. El movimiento no está motivado por ninguna reivindicación de orden profesional, sino por un sentimiento de solidaridad.

Se cree que muy pronto mejorará la situación a causa de la vacilación que demuestran las demás Corporaciones, tanto para apoyar la huelga como para secundar el paro. (Agencia Radio.)

Defenición de uno de los jefes : : : : :

París, 5.—Esta noche, a las siete, cuando salía de la nueva residencia de la Confederación General del Trabajo de la rue de Lafayette M. Sirolle, a quien buscaba desde ayer la Policía, ha sido detenido en la esquina del faubourg de Saint Martin y de la calle de Lafayette. (Agencia Radio.)

Una declaración de la Confederación del Trabajo : : : : :

París, 5.—En una reunión celebrada hoy, la Comisión administrativa de la Confederación General del Trabajo hace constar que sus fuerzas principales han contestado a su llamamiento y declara que si las reivindicaciones en las cuales se basa el movimiento de huelga, tanto

de los ferroviarios como de los mineros, empleados de los docks y marinos no son atendidas, la Comisión administrativa de la Confederación encargada de coordinar el conjunto del movimiento de huelga se declara dispuesta a examinar estas reivindicaciones independientemente de los Poderes públicos. Hace juez a la opinión de esta función, cuyo fin es tan sólo reanudar los servicios y la industria sobre la base del resurgimiento económico del país. (Agencia Radio.)

## El problema de las subsistencias en Francia

Una proposición interesante

París, 5.—Dice «Le Matin»: «Gracias a la iniciativa de M. Victor Boret se ha presentado a la Cámara una interesantísima proposición de ley que firman 250 diputados.

Se trata sencillamente de disminuir el precio de la vida, aumentando la producción alimenticia de Francia. Antes de la guerra había en los campos de Francia 5.279.000 trabajadores agrícolas o pequeños labradores.

Con la guerra han muerto o han quedado inútiles 1.000.000 de ellos. Las administraciones la industria y el comercio se han llevado 500.000.

Quedan 3.600.000 o 3.700.000 trabajadores de la tierra, y de este número 2.000.000 son asalariados y no están relacionados por ningún lazo sólido y duradero al trabajo.

Para remediar este mal no hay más que un remedio: hacer propietarios de los asalariados; y este es el fin de la proposición de ley que estos 250 diputados firman, con el fin de facilitar la ascensión de los trabajadores a propietarios.

Prevé dos especies de operaciones: por una parte, préstamos a largo plazo, con el fin de que los asalariados puedan primero explotar una tierra y luego adquirirla; por otra parte, la constitución de dominios rurales destinados a ser alquilados o vendidos a los que se beneficien de esos préstamos.

Se creará una Caja nacional, que se llamará de la Propiedad campesina. Para empezar se dispondrá de un capital de 50 millones, cuya tercera parte será suscrita por el Estado.

Esa Caja nacional tendrá por función única proporcionar a las Sociedades regionales ya existentes los capitales necesarios para realizar sus operaciones.

Las Sociedades regionales serán las primeras obligadas a constituir y cultivar dominios familiares destinados a ser alquilados o vendidos a los trabajadores agrícolas. Deberán conceder a los trabajadores préstamos de cultivo, que podrán alcanzar hasta las tres cuartas partes del capital de explotación que les sea necesario. Estos préstamos serán acompañados de una promesa de venta.

Las cantidades prestadas serán amortizadas en veinte años. En cuanto la persona que se benefició de un préstamo de cultivo haya reembolsado ese préstamo, podrá comprar la tierra, ganando sencillamente la cuarta parte del precio fijado en la promesa de venta.» (Agencia Radio.)

## La canonización de Juana de Arco

Cómo se ganó el proceso

París, 5.—Bajo el título «Cómo se ha ganado el proceso de Juana de Arco», el número de «Lectures pour tous», que se pondrá a la venta mañana, publica un artículo de monseñor Touchet, en el cual explica que el procedimiento seguido por la Iglesia para obtener la canonización ha sido, por así decirlo, «un proceso criminal», con instrucción, encuesta, informe, audición de testigos, informe fiscal, defensa y juicio.

Para llegar a una canonización es necesario franquear tres etapas: venerabilidad, beatificación y canonización.

La primera fué obra de monseñor Dupanloup y de M. Coullié. La segunda y la tercera han sido obra de monseñor Touchet.

Apenas instalado en su silla de Orleans, monseñor Touchet quiso conocer a este propósito la opinión del Episcopado del Mundo entero. Seiscientos sesenta y dos cardenales, patriarcas, arzobispos y obispos emitieron su voto, favorable a la santidad de Juana.

Después de esto, el obispo de Orleans se dedicó a su tarea.

La beatificación comprende tres procedimientos: el primero, de «anon cultus», que establece que Juana de Arco no ha sido nunca objeto de un culto público; el segundo procedimiento, de «virtus», para demostrar que Juana ha practicado heroicamente el proceso cardinal. En fin, procedimiento de milagro, que afirma que gracias a la intervención de Juana de Arco cerca del Altísimo hizo tres milagros.

Para el primer procedimiento hubo 22 sesiones, y para la audición de testigos 125 sesiones. Por fin, el 18 de abril de 1919 se obtuvo la beatificación.

Fué necesario para la canonización empezar de nuevo el mismo trabajo. Monseñor Touchet termina así su artículo:

«La que fué pura como una azucena del valle y valiente como la lanza de un caballero;

la que en cinco meses, y con su espada, colmó a dos pueblos de dicha, es conducida hoy por la Iglesia al altar.» (Agencia Radio.)

Salida de Comisiones para Roma : : : : :

París, 5.—El cardenal Amette, arzobispo de París, ha salido ayer noche para Roma, a fin de asistir a las fiestas de la canonización de Juana de Arco, que se celebrarán el día 13 de mayo.

Va acompañado del canónigo Clement, su secretario particular.

M. Baudrillart, que salió hace algunos días de París para dar conferencias en Varsovia y en Cracovia, se unirá, a fin de semana, al cardenal Amette en Roma.

La mayoría de los obispos franceses van a Roma para las fiestas de la canonización. Cerca de setenta diputados estarán presentes.

El mismo día de la fiesta de Juana de Arco se celebrará en Notre Dame una ceremonia, bajo la presidencia de M. Roland Gosseff, auxiliar de París, que queda aquí para la ceremonia de confirmación. El canónigo Gouget pronunciará el panegirio de la Santa de la patria en la catedral. (Agencia Radio.)

## NUESTROS VIAJES

### Dos semanas en París y en los Campos de Batalla

#### Itinerario:

Hendaya, París, Versailles y Saint Germain; Amiens, los campos de batalla del Soma y Artois, en automóvil; Laon, Reims, la Champaña y el Argona, en automóvil; Verdun, París, Hendaya.

#### Programa:

- 17 de mayo.—Salida de Hendaya.
- 18 de mayo.—Llegada a París por la mañana.
- Desde el 18 al 23 de mayo.—Estancia en París. Visita detallada en automóviles particulares. Excursión en automóvil a Versailles y Saint Germain.
- 23 de mayo.—Viaje de París a Amiens en ferrocarril. Visita de Amiens.
- 24 de mayo.—Visita en automóvil de los campos de batalla del Soma, de la Picardía y del Artois, yendo hasta Lens. El almuerzo se hará en Arras. Regreso a Amiens para cenar.
- 25 de mayo.—Viaje en ferrocarril desde Amiens a Reims. Interesante trayecto. Almuerzo en Laon. Noche en Reims.
- 26 de mayo.—Viaje en automóvil desde Reims a Verdun, atravesando los campos de batalla de la Champaña y del Argona. Noche en Verdun.
- 27 de mayo.—En Verdun. Visita en automóvil a los fuertes. Por la tarde, regreso en automóvil a Reims.
- 28 de mayo.—En Reims. Excursión en automóvil a la línea de Hindenburg y al Camino de las Damas. Por la tarde, regreso a París.
- 29 de mayo.—En París. Por la tarde, salida para Hendaya.
- 30 de mayo.—Regreso a Hendaya por la mañana.

#### Precio del billete

en primera clase, con todo comprendido (hoteles, automóviles, comidas, propinas, gastos de visita, etc.),

**1.000 pesetas**

El número de viajeros es estrictamente limitado

Es necesario el pasaporte para viajar por Francia. Los viajeros deberán proveerse de este documento con la suficiente anticipación.

Para más detalles, folleto ilustrado, inscripciones, etc., etc., dirigirse a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Servicios de Turismo. Arenal, 1. Madrid. (Horas de oficina, de cinco a ocho de la tarde.)

Folleton de «La Correspondencia de España» (90)

XAVIER DE MONTEPIN

## MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—Deduzco que el padre tiene otras aspiraciones. No se parece en nada a su hija el bueno del hombre, y dudo que tenga buen corazón.

—Sin embargo, quiere a su hija.

—Si la quiere; pero a su modo, y no creo que sea el mejor. Pablo Harmant me merece el concepto de un egoísta de primer orden.

—En una palabra, no es simpático.

—Convengo en ello. Y tal vez me equivoque juzgándole; pero soy impresionable, y su vista me ha sido repulsiva desde luego. Pablo Harmant podrá ser hombre inteligente, mecánico hábil, un gran industrial... pero ni ha tenido ni tendrá nunca franqueza ni lealtad. Veo en su mirada una vaguedad poco común. El porvenir te probará que tengo razón; y corroborará la mala impresión que me ha producido la vista de ese hombre. Y ahora, ¿quieres que vayamos a dar una vuelta?

—Precisamente iba a proponérselo.

Y salieron a dar un paseo por el jardín del Luxemburgo.

Cuando volvieron a subir al coche, Pablo Harmant y su hija quedaron silenciosos.

María estaba confusa al recordar la audacia con que había propuesto a su padre que se asociara a Luciano.

El ex capataz no volvía de su asombro, y estaba aterrado desde que había sabido la evasión de Juana Fortier.

—¡Libre! ¡Libre!—se decía.—¿Puede venir a París, encontrarme y reconocermelo, lo cual me expone a un peligro terrible! Jamás gozaré ya de tranquilidad. ¿Qué vida tan azarosa! Después de veinte años tengo que temblar todavía ante Juana Fortier y Luciano Labroue!... Si Juana me encuentra, ¿por qué no ha de encontrar a Luciano?... ¿No nos ha puesto en contacto la casualidad a él y a mí? ¿Y si eso sucediera, el escándalo con que sueña, a falta de otra venganza! Si llegase a descubrir que Pablo Harmant es Santiago Garaud... de repente me anonadaría... y a mi hija también.

Y al pensar esto se sentía desfallecer, inundada su frente de glacial sudor.

Miró a su hija con recelo. Esta tenía cerrados los ojos, absorta en sus sueños de felicidad para el porvenir.

El ex capataz pensaba: —Esa mujer volverá a ser presa... es seguro... Pero, ¿y si no lo es bastante pronto para impedir la catástrofe? Si me encontrara antes... si me reconociese y me delatara... Preciso es imaginar algo para conjurar tan grave riesgo.

El coche, al detenerse, distrajo al industrial de sus siniestras preocupaciones, y padre e hija descendieron para hacer otra visita.

Al terror que inspiraban a Garaud la viuda de Fortier y el hijo de Labroue se agregaba otro no menos fundado. Le asaltaba la idea de que de un momento a otro pudiera llegar a París su fingido primo.

Ya sabemos que Ovidio le había escrito una carta que terminaba así: «¿Quién sabe si nos veremos muy pronto? Este «¿quién sabe!» anunciaba bien claramente la intención del dijonés. ¿Pero qué había sucedido en Nueva York para que Ovidio le escribiera semejante carta? Nuestros lectores se lo habrán ya figurado.

Dueño absoluto de la fábrica, y abandonado a sí mismo, Soliveau se entregó por completo a su vicio favorito. La suerte le protegía rara vez o, por mejor decir, nunca le favoreció. Las considerables existencias que quedaron en la caja del yerno de James Mortimer no tardaron en desaparecer, y Soliveau recurrió al empréstito.

Era, o mejor dicho, había sido un operario hábil, pero no entendido en negocios, y carecía de inteligencia necesaria para sostener la fama de la casa y luchar ventajosamente contra sus competidores.

La fábrica, durante algunos meses, marchó bien, en virtud del primitivo impulso; pero poco a poco el trabajo fué disminuyendo, hasta que acabó por verse amenazada de próxima ruina.

Soliveau tuvo el buen tacto de compren-

derlo, y quiso venderla a tiempo; pero, a pretexto de que era difícil su regeneración, le hicieron proposiciones inaceptables. El dijonés se mantuvo firme, hasta que una circunstancia fácil de prever le obligó a soltar la presa.

Una noche perdió, bajo palabra, cerca de cincuenta mil dólares.

Tenía que pagarlos al día siguiente, y la caja estaba vacía. Se dirigió a su banquero, que le había anticipado fondos, y no quiso darle más. Era preciso salir de aquella situación a cualquier precio, y aceptó las ofertas que había rehusado tres días antes.

Con el dinero que tomó pagó las deudas del juego, reembolsó a su banquero, y hecha la liquidación se encontró con que no le quedaban más que sesenta mil francos.

Entonces fué cuando escribió a su seudónimo la carta que conocen nuestros lectores.

Cuando decía que los negocios no marchaban, ya había vendido la fábrica.

Pero no por eso miraba el porvenir por el lado sombrío. Mientras al jugador le queda algo con que hacer una puésta, no se desespera.

—Con sesenta mil francos—se decía—puedo ganar una fortuna, y con una «racha» regular me desquitó de todo... Y añadia:—Últimamente, ¿qué me importa perder? El día que me quede sin nada... todavía estaré rico. Por el pronto podría quedarme sin un cuarto; pero el manantial es inagotable. Mi «perido primo» está atado por mí de pies y manos, y le

desafío a que se desate... Su caja no tiene fondo, y de allí podré coger a manos llenas.

Alentado con esta perspectiva, Ovidio volvió a jugar. Durante una semana, o mejor tres o cuatro noches, el resultado fué próspero, y parecía que había acertado en sus previsiones.

Tuvo una suerte para él desconocida: llegó a ganar hasta cien mil dólares, y embriagado con este inusitado éxito se hizo más atrevido, y su audacia le perdió.

En una sola noche perdió, no sólo todo lo que había ganado, sino hasta su pequeño capital.

Al amanecer, al salir del garito, se encontró en medio de la calle sin un céntimo.

—Llegó el momento de volverme a Francia—dijo.

Y sin perder un minuto vendió cuantas alhajas le quedaban, para comprar un billete de segunda clase, una maleta, en la cual metió la poca ropa que le quedaba, y una botella del precioso licor que vendía el canadiense «Cuchillino», merced al cual había hecho hablar al falso Pablo Harmant, y se embarcó para el Havre.

Durante la travesía se decía: —Yo no he cometido más que algunos «pecados veniales»; la prescripción me pone a cubierto de toda condena; por consiguiente, no tengo nada que temer. Puedo, pues, jugar mano a mano con mi «primo», seguro de ganar la partida, porque tengo en mí poder todos los triunfos. ¿Qué cara va a poner cuando me vea...

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

## LA LIGA DE LA ALPARGATA

Ayer hablábamos en este mismo lugar de lo ineficaces que han resultado hasta ahora cuantos medios se han probado contra la carestía de las subsistencias. Las Cooperativas ideadas por los ferroviarios de Valladolid y Miranda pueden servir de freno a la loca audacia de los explotadores de las circunstancias que rodean a la vida actualmente. Pero no solucionan por completo, ni mucho menos, el problema.

En Cádiz se constituyó hace unos meses una Liga contra el uso de lo superfluo en el vestir y en el comer, y no conocemos aún sus resultados felices, que es lo mismo que decir que no los hubo, pues de haberlos, el éxito de ese procedimiento hubiera sido verdaderamente clamoroso, y estos clamores hubieran despertado en toda España inmoderado afán de constituir más Ligas.

Nada que no tenga un fundamento serio puede prosperar; todo lo que se apoye en el chiste, en la broma, ¿puede contribuir a solucionar un problema tan serio? Ahora se ha constituido en Almería una Liga contra la carestía del calzado, que está recibiendo cotidianamente numerosísimas adhesiones.

Los fines de la Liga de la alpargata— así se denomina— es obligar a cada socio, por medio de una seria promesa, a no usar más calzado que la alpargata mientras los zapateros mantengan los precios actuales del calzado.

Ingenieros, médicos, abogados, funcionarios de Hacienda, de Telégrafos y de Correos y muchísimos vecinos de aquella capital han expresado su simpatía a la Liga y su adhesión a ella, inscribiendo su nombre en la lista de la agrupación.

Se establecerá igualmente un traje único, que en su uniformidad puede dársele el carácter de oficial...

Los de la Liga piensan afirmar el carácter y la importancia de ésta celebrando una magna Asamblea, en la que se ha de

generalizar la campaña de protesta contra las explotaciones de que es objeto el consumidor.

No por lo que en sí sea esta Liga de al alpargata, sino por constituir un signo de malestar general, v. sobre todo, de la protesta nacional contra la carestía de la vida, recogemos su presencia y su actuación entre otras manifestaciones del disgusto general, ya que reconocemos que pronto se cansarán de la alpargata y del traje único muchos que hoy son los más entusiastas.

Cuanto mayor sea el calor con que se acoja la idea, más de prisa vendrá la vanidad a sustituir las alpargatas por los últimos modelos de zapatos... Además, aquellos a quienes la alpargata «siente bien», serán los primeros en abandonarla, y a los que se les despegue, es decir, los que vayan demostrando que llevan alpargatas por seguir la broma, a éstos no les importará llevar éste u otro calzado.

Nosotros seguimos recogiendo todas las noticias y comentarios que encontramos sobre campañas contra la carestía de la vida. Hasta ahora, salvo las Cooperativas de ferroviarios de Valladolid y Miranda, no se vislumbra solución alguna al problema...

Pero esperemos; algún día vendrá la verdadera solución...

## Hace cincuenta años

Día 5 de mayo de 1870

El corresponsal de un periódico catalán, que debe ser por la muestra muy dado a la fábula, se despacha a su gusto, asegurando que el Sr. Rivero tenía y tiene el pensamiento de buscar la Regencia única para el señor Prim, disolver la Cámara, nombrar príncipe de Alcolea, con 50.000 duros, al duque de la Torre, y gran almirante al Sr. Topete, con otros 50.000, reservándose para sí la futura presidencia del Consejo de ministros.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## DESDE BARCELONA

### Visita a las escuelas francesas : : : : :

Barcelona, 5.—El mariscal Joffre y su esposa han terminado sus visitas a los centros docentes y benéficos sostenidos por la colonia francesa. En la escuela, los alumnos les recibieron entonando La Marsellesa y cantando otras canciones y con discursos de salutación.

### La Asistencia Francesa

También han visitado las oficinas y dependencias de la Asistencia Francesa y el Orfanato Francés, establecido en la finca denominada Castillo de Mascarró. En todas partes fueron obsequiados con ramos de flores con cintas de los colores franceses.

### Regreso a Francia

Los ayudantes del mariscal han manifestado oficialmente a las autoridades, en nombre de Joffre, que mañana regresará éste a Francia en el tren de las nueve. El viaje se efectuará sin detenerse en Girona; pero se realizarán gestiones cerca de la Compañía del ferrocarril para que el tren se detenga el mayor tiempo posible en aquella ciudad, con objeto de que el mariscal pueda saludar a las autoridades y expresar su sentimiento por no poder de enserse en la población.

El mariscal ha teleografiado también al alcalde de Girona manifestándole que, a consecuencia de una indisposición, no le era posible detenerse en la ciudad al dirigirse a Francia, pues necesita estar en Perpignan a las tres de la tarde. Al efecto, también ha encargado el general que le tengan preparadas las habitaciones que ha de ocupar.

### Visitas de despedida

Esta tarde el mariscal efectuará visitas de despedida a todas las autoridades. A las tres visitará al gobernador, a quien ha rogado que visite al gobernador, a la despedida el secretario hallen presentes en la despedida el secretario del Gobierno y el jefe superior de Policía. Después se irá a despedir del Ayuntamiento, de la Diputación y demás autoridades.

### El Ayuntamiento se despide del mariscal : : : : :

Esta mañana, a las once, según estaba anunciado, el Ayuntamiento en Corporación ha ido a realizar una visita de despedida al mariscal Joffre. La comitiva se organizó en la Casa Consistorial. La precedían los batidores de la Guardia Municipal, de gran gala, carruajes con los maceros, ocho tenientes de alcalde, los dos síndicos, diez y ocho concejales de todas las fracciones, excepto la Unión Monárquica, y el alcalde con el secretario.

Les recibió el mariscal en el salón del trono, con el capitán general interino, Sr. Ceballos.

El alcalde, previa la venia de éste, en catalán ha dicho al mariscal que el Ayuntamiento, apenado por los sucesos ocurridos, había creído un deber imprescindible suspender todos los actos preparados en su honor, y que por este motivo había resuelto visitarle en Corporación y darle las debidas explicaciones.

Añadió que el acuerdo del Ayuntamiento no afectaba en nada a la consideración que le merecía el mariscal, y deseaba que cuando regresase a su país se le llevase grato recuerdo del viaje.

El mariscal Joffre, también en catalán, contestó que agradecía la visita y que corres-

pondía con mucho gusto a la prueba de cordialidad que le daba el Ayuntamiento.

Añadió que estaba muy satisfecho de haber venido a España, y especialmente a Cataluña, tan parecida a su país. Terminó diciendo que ciertas cosas ocurridas debían darse al olvido.

Con ello se dió por terminada la visita, retirándose el Ayuntamiento en la propia forma a la Casa Consistorial.

### En Montjuich

Poco después del mariscal Joffre, con sus ayudantes y el capitán general, han ido a la montaña de Montjuich, visitando los terrenos en que debe emplazarse la futura Exposición de industrias eléctricas.

Fueron recibidos por los individuos del Comité de la Exposición, entre los cuales estaba el Sr. Cambó, con quienes recorrieron parte del recinto, enseñándoles los planos y maquetas del edificio.

Terminada la visita, el general se dirigió al castillo de Montjuich, donde fue recibido con todos los honores. Recorrió todas las dependencias, admirando el hermoso panorama que desde allí se divisa y regresando luego a la Capitanía.

### Obsequio a los periodistas franceses : : :

Anoche, en el restaurant Martin, se celebró el banquete ofrecido por la Prensa de Barcelona a los periodistas y publicistas franceses que han acompañado al mariscal en su viaje a Cataluña.

Asistieron todos los recién llegados y buen número de periodistas barceloneses, representando a la mayoría de los periódicos diarios. A la hora del champagne hubo tantos brindis como comensales.

Se leyeron cuartillas y se pronunciaron discursos de afecto y cariño por parte de unos y otros, resultando una fiesta agradabilísima. El ramo de flores que adornaba la mesa fue enviado a Mme. Joffre.

### En libertad

Los detenidos con motivo de los sucesos del domingo en Bellas Artes fueron puestos anoche en libertad, previo auto de procesamiento contra ellos.

### La Comisión provincial

La Comisión provincial ha acordado supeditar su actuación a los acuerdos adoptados en la comunicación dirigida al gobernador por los presidentes de la Mancomunidad, Diputación y alcalde, ratificados en la reunión de parlamentarios catalanes.

### El Colegio de Abogados

Ha visitado al alcalde el decano del Colegio de Abogados, acompañado del ex fiscal del Tribunal Supremo Sr. Maluquer, manifestándole su adhesión a la protesta del Ayuntamiento con motivo de los sucesos ocurridos a la salida de los Juegos florales, y añadiendo el ofrecimiento de encargarse de la defensa de los guardias municipales que fueron detenidos.

### Hablando con el gobernador

En la visita que hemos hecho a primera hora de la tarde, como de costumbre, al gobernador, nos ha manifestado éste que sigue recibiendo gran número de cartas y protestas por los sucesos del domingo en Bellas Artes y de adhesión por su actitud.

Entre las cartas y protestas hay una suscrita en Haro por un grupo de industriales. También la Diputación de Burgos, en sesión extraordinaria, acordó enviar su adhesión al gobernador con la protesta por la actuación de la Diputación y la Mancomunidad de Cataluña.

### Condecoraciones

Con motivo de la visita de Joffre, parece que se han concedido algunas condecoraciones a las autoridades locales y otras personalidades, aunque no se saben los nombres de los agraciados.

Terminadas las visitas, el general Joffre se propone esta tarde visitar el Tibidabo.

### Protesta

El presidente y el secretario del Sindicato profesional de periodistas han visitado al gobernador civil, en nombre de la Directiva, para protestar del atropello de que fueron objeto varios compañeros en la tarde del domingo.

### La censura

Barcelona, 5.—Sigue la censura gubernativa ejerciéndose de un modo despiadado, no sólo en las informaciones telegráficas y telefónicas, sino en las Redacciones de los periódicos.

Toda la Prensa con unanimidad se queja del modo como se ejerce la censura, en virtud de la cual las noticias salen truncadas y la reseña de los hechos de una manera deslavazada.

Entre otros periódicos, Las Noticias publica un largo suelto en el cual hay el siguiente párrafo: «Dura ya esto demasiado tiempo y reviste otros caracteres tan marcados de menosprecio hacia la verdad, hacia el trabajo ajeno y hacia la propiedad privada, que ninguna autoridad había osado llevar a tales extremos y que por nuestra parte no hemos de tolerar sin la enérgica protesta diaria cuando menos.»

### Exposición de plantas

Hoy se inaugura en el Palacio de Bellas Artes la primera exposición de plantas y proyectos de jardines, organizada por el Fomento Nacional de Horticultura, de acuerdo con la Junta de la Exposición de Arte.

## LA SITUACION EN VALENCIA

### Más detalles del petardo.— Los abastos. Varios procesados : : :

Valencia, 5.—El petardo que estalló en el quicio de la puerta de la Normal de Maestros era un tubo cargado con pólvora y remaches de clavos, con muy poca fuerza expansiva, por lo cual los daños fueron muy pequeños.

El alcalde ha ofrecido los bomberos para el caso de que cesen los obreros de las fábricas de harinas. También se ha solicitado el auxilio de los soldados de Administración militar si los carniceros y matarifes persisten en el paro.

Han sido procesados cuatro de los detenidos por los sucesos de ayer, que han ingresado en la cárcel a disposición del juez militar. Por la tarde ha habido alguna animación en las calles y han abierto algunos cafés.

### Se generaliza la huelga.— Estado de los heridos.— Contra los tranvías : : : : :

Valencia, 5.—Comisiones poco numerosas de los Sindicatos respectivos visitan los cafés, hoteles e imprentas invitando al paro, al que acceden todos. Los periódicos de la tarde no se publicarán. Una Comisión de dueños de hoteles ha denunciado al gobernador lo que ocurre, interesándole les proteja, lo que resulta inútil, puesto que los camareros se adhieren al movimiento.

Han salido algunos tranvías de las líneas del interior, circunvalación y del Grao, esperando que esta tarde, a medida que vayan llegando más fuerzas de la benemérita, se aumente el servicio.

Esta tarde se practicará la autopsia a los cadáveres de Juan Bautista Cruañes Bas y Miguel Sellés. El herido Vicente Ripoll se ha agravado. Habrá que amputarle la pierna derecha.

A primera hora de esta tarde, un tranvía de la línea de Burjassot, en el que iban los guardias de Seguridad Andrés y Sandalino Iniguez, hermanos, hubo de detener su marcha al llegar a la altura del poblado de Benicalap porque una barricada obstruía la línea.

Detrás de la barricada vociferaba un grupo de hombres, que huyeron al apearse los guardias. Una Comisión de horneros ha denunciado a las autoridades la imposibilidad de fabricar pan por falta de harina, que no reciben por carecer los harineros de medios para su transporte.

Se han pedido camiones a la autoridad militar y a la Jefatura de Obras públicas, normalizándose el abastecimiento.

### El servicio de tranvías

Valencia, 5.—Se acentúan las impresiones tranquilizadoras, y anoche se retiraron los tranvías con objeto de que descansaran las fuerzas que los vigilaban.

### Los periódicos

Los periódicos de la tarde no han salido, ignorándose si lo harán mañana.

### El alcalde y los gremios de carnes : : : : :

El alcalde ha reunido a los tres gremios de carnes y matarifes, invitándoles a que reanuden el sacrificio y la venta mañana, contestándole éstos que son coaccionados por el Comité obrero, que les ha amenazado.

El alcalde les conminó con la pérdida de mesas para vender y el nombramiento de matarifes municipales, consiguiendo la promesa de que mañana reanudarán sus tareas.

### El comercio abrirá seguidamente.

## La huelga general en Zaragoza

Los obreros ofrecen volver al trabajo : : : : :

Zaragoza, 5.—Continuó el paro general ayer, aunque han vuelto al trabajo algunos obreros.

Los elementos directivos han visitado al gobernador para que apruebe una hoja, en la que recomiendan que se reanude el trabajo porque serán puestos en libertad los detenidos. Hoy se publicarán periódicos.

### Lo que dice el gobernador

Zaragoza, 5.—Acaba de comunicar el gobernador el feliz resultado de la conferencia con los representantes obreros.

Muchos de ellos volverán al trabajo el miércoles.

Al día siguiente de que lo hayan hecho todos será autorizada la apertura de los Centros obreros y serán puestos en libertad los detenidos que lo hayan sido por pequeños motivos; pues los Sindicatos depositarán las fianzas metálicas que se exijan.

No quedarán detenidos más que los verdaderamente comprometidos a causa de los atentados del café Royalty y del crimen de la calle de Boggiero.

### Otro petardo

Zaragoza, 5.—Ha hecho explosión un petardo que había sido colocado en una de las puertas posteriores del comercio de paquetería de Marraco y Bermejo.

El petardo fue colocado dentro de una cafetería. La explosión fue muy grande y causó bastantes desperfectos en la pared y en el interior del comercio.

### Detenidos en libertad

Zaragoza, 5.—El juez especial ha continuado hoy las diligencias en el proceso de los atentados y ha ordenado la libertad de todos los detenidos por reunión ilegal que han entregado la fianza.

Hoy reanudarán sus tareas los obreros de todos los oficios, normalizándose la situación.

### Los panaderos

También el alcalde ha conferenciado con la Comisión mixta de patronos y obreros panaderos, que insistían los últimos en declararse en huelga si esta noche no se les aumentaba el jornal, logrando avenencia, concediéndoles el aumento de dos pesetas y media al jornal de siete, dos sobre los de seis y una sobre los de cuatro y media.

Como compensación, y con objeto de evitar el aumento de precios, se ha autorizado a los patronos para que las piezas de medio kilo tengan 425 gramos y las de uno 850.

### Las harinas

El alcalde ha enviado 42 peones de jardinería y otra brigada de bomberos para sustituir a los huelguistas de algunas fábricas de harinas.

El reparto a los hornos se hace por camiones militares y otro de la Jefatura de Obras públicas.

### ¿Un petardo?

Valencia, 5.—Ayer, a las nueve de la noche, los vigilantes particulares del Banco Español del Río de la Plata, cuando estaban cerrando, advirtieron el chisporroteo de un bulto esférico, que arrojaron por los barrotes de la puerta de la calle de Alfredo Calderón, y quedó junto a la puerta de cristales.

El vigilante Onofre Alfoixet lo cogió y lo arrojó a la calle, apagándose casi, acabándolo de hacer el agente de Policía Más, que estaba en el local de la Peña El Gallinero.

El explosivo era un artefacto del tamaño de una naranja, cubierto con un papel. Fue llevado al laboratorio.

## Tres bombas en Valencia

### Sin desgracias

Valencia, 5.—En la Avenida de los Aliados, en la entrada de la barrida del Grao, han hecho explosión tres bombas a la una de la madrugada.

No han ocurrido desgracias. Muchos cristales saltaron rotos.

## Conflictos sociales

### EN OVIEDO

#### Levantamiento del estado de guerra

Oviedo, 5.—Créese que mañana se levantará el estado de guerra y que por la tarde regresarán las tropas del regimiento del Príncipe que están en la zona minera.

### EN ALMERIA

#### La cuestión de las harinas

Almería, 5.—Hoy se han registrado numerosas protestas con ocasión de la venta del pan, pues resulta que la elaboración se hace ahora mezclando la harina nacional con la extranjera, y además se vende el pan casi crudo, negro y en malas condiciones higiénicas.

### EN SEVILLA

#### Los traficantes de aceite.— La escasez de harina : : :

Sevilla, 5.—Una pareja de la benemérita del pueblo Los Palacios sorprendió en la carretera dos carros con 1.073 kilos de aceite, que eran conducidos clandestinamente.

El aceite quedó intervenido y fueron detenidos los conductores, los cuales han ingresado en la cárcel.

El alcalde de Camas ha teleografiado al gobernador comunicándole que faltan harinas para la fabricación de pan, hasta el punto de que mañana será quizá el último día que pueda elaborarse.

Los vocales que constituyen la Junta pro-

vincial de Subsistencias han salido para Marchena con objeto de requisar trigos destinados a la fabricación de pan en Sevilla.

## El hundimiento de una casa-cuartel

Extracción de tres cadáveres : : : : :

Huesca, 5.—Por el correo no se han recibido nuevas noticias de la catástrofe de Graus.

El último telegrama dirigido por el alcalde al gobernador civil dice que han sido extraídos de entre los escombros los guardias Bota y Torralba, con heridas graves; la esposa de Torralba, que se encuentra gravísima, y los cadáveres de la esposa del guardia Pueyo y de dos hijos pequeños. Entre los escombros queda el cadáver de otro hijo del dicho guardia.

En otra parte del cuartel se oyen los gritos de angustia de varios niños que no han podido todavía ser sacados por la enorme cantidad de materiales acumulados hacia aquel sitio.

La brigada municipal y el vecindario trabajan afanosamente en los trabajos de descombro.

Aquí han causado estas noticias gran consternación.

## TOROS EN PUERTOLLANO

### La segunda de feria

Puertollano, 5.—Se ha celebrado la segunda corrida de feria.

Torquito toró superiormente al primero. Molestado por el aire lo trastea valiente y da un gran pinchazo y media buena, descabellano.

Al cuarto, tras una faena breve, le arrea media.

Larita, en su primero ejecuta una faena incolora, y termina con una estocada delante-rilla.

Al hacer un quite sufre un varetazo en la región hipogástrica.

Paco Madrid, muy bien en su primero y superior en su segundo, al que muleteó metido entre los pitones, y mató de una gran estocada, cortando la oreja. Fue ovacionado.

### ANDALUCIA

#### Automovilistas agredidos

Málaga, 5.—En la carretera de Málaga a Berja un automóvil, propiedad del ingeniero D. Próspero Lamothe Castañeda, mató a un perro de un cortijo que se puso delante del coche. El automóvil se paró por indicación del Sr. Lamothe, que deseaba indemnizar a los cortijeros; pero éstos le agredieron, causándole una herida grave en la cabeza con un palo.

El Sr. Lamothe, que viajaba con su familia, fué conducido a Málaga, y los agresores, José Salvador y Martín Jurado, han sido detenidos.

#### Temporales.—El Corpus

Cádiz, 5.—El temporal de Levante ha causado averías en varias embarcaciones pesqueras.

La Comisión de festejos del Ayuntamiento ha combinado un programa muy atrayente para el Corpus. La industria y el comercio contribuirán con una respetable cantidad.

### CASTILLA LA NUEVA

#### La Academia de Infantería

Toledo, 5.—El batallón de alumnos sigue sus prácticas con gran brillantez.

Se han construido trincheras, reductos y defensas, ejecutando supuestos tácticos.

### CASTILLA LA VIEJA

#### Mercado de cereales y ganados : : : : :

Palencia, 5.—El mercado de cereales celebrado hoy ha estado muy concurrido. El trigo se vendió a 115 reales la fanega; el centeno, a 95; la cebada, a 65, y la avena, a 42. La cosecha próxima promete ser abundante.

En el mercado de ganados se observa una tendencia a la baja, tanto en el vacuno como en el lanar.

#### Telegramas de protesta

Burgos, 5.—Ha celebrado su primera sesión la Diputación provincial, presidiendo el gobernador.

El primer acuerdo fué telegrafiar al presidente del Consejo protestando energicamente contra los actos antipatrióticos ocurridos en Barcelona.

En iguales términos se ha teleografiado a la Unión Monárquica y al gobernador de la ciudad condal. También se ha enviado otro despacho al presidente de la Mancomunidad, pero redactado en forma violentísima.

### GALICIA

#### Lancha que zozobra.— Dos ahogados : : : : :

Ferrol, 5.—Entre los castillos de La Palma y San Felipe, situados a la entrada del puerto, se ahogaron los jóvenes José Rodríguez y Andrés López, trabajadores en los astilleros emplazados en la ría.

Después de comer entraron en una pequeña barca con ánimo de dar un paseo; pero alejándose hasta llegar a un sitio donde la corriente era muy fuerte y arrastró la embarcación, que quedó destrozada.

Los obreros, que no sabían nadar, perecieron antes de que pudieran ser auxiliados.

### VALENCIA

#### Riña en el penal

Valencia, 5.—En el penal de San Miguel de los Reyes riñeron anoche, a primera hora, los penados Gregorio Vélez, Angel Moliner, Luis de Dios, Maximino Negreda, Antonio Esteban, Alfonso Morán, Antonio Aller, Manuel Vindel, José Delgado y Benigno Gómez.

Entre los mencionados se entabló una verdadera batalla, resultando algunos de ellos con heridas graves.

La guardia acudió a apaciguar los ánimos de los alborotadores, castigando a los promotores del tumulto.

# SANTANDER

TURISMO  
Industria  
COMERCIO

Fábrica de carrocerías y coches de lujo  
**Manuel Galdona**  
Hijo y Sucesor de Félix Galdona  
**SANTANDER**  
Magallanes, 21  
Teléfono 185 (12)

**AÑO**

**Crema**  
PARA EL CALZADO **Eclipse**  
**Líquido Fulgor**  
PARA METALES  
(33)

**NICOLÁS SALVARREY Y CERRO**  
SUCESOR DE  
Salvarrey y Cerro Hermanos  
**"LA CASTREÑA"** 1920  
Fábricas de conservas de todas clases de pescados  
Casa fundada en 1870  
LIEBER'S A-B-C-5th. ED. CODES USED  
Laredo y Santander (15)

**1920**

**Lafuente y Elorza**  
Consignatarios de buques  
Dirección telegráfica:  
**LAFUENTELORZA**  
Velasco, núm. 15  
**SANTANDER** (27)

Bodegas del Romera  
**FELIX AZPILICUETA**  
Vinos finos de exportación, vinos tintos corrientes. Casa Central:  
**FUENMAYOR (Rioja)**  
Sucursales:  
San Sebastián, Bilbao, Logroño, Alicante, Villena y **SANTANDER**  
Calderón de la Barca (16)

## MONTAÑA ARRIBA

Danos, lector, la mano, para ayudarte a subir montaña arriba... Vamos a llegar hasta aquella altísima en cuya cumbre blanquea la nieve en el ardoroso agosto... Habremos pasado antes de llegar a ella por muchas cabañas de pastores para quienes continúa siendo un proyecto magnífico su primera visita a la villa... Cuando bajemos verás al pie de la montaña una torre señorial, en la que moró muchos años un varón ilustre por su linaje y por sus hechos, a cuya memoria dedicaremos algún día, si Dios nos concede un poco de espacio y un par de horas de holgar en nuestros cotidianos trabajos, una columna larga de prosa, ya que no muchos varones vivieron en el viejo solar montañés que mejor merecieran este recuerdo. Llamóse este gran señor D. Angel Fernández de los Ríos, y escribió libros muy leídos y celebrados por literatos e historiadores. Los montañeses que conocieron su vida y sus hazañas vieronle retratado en aquella figura inmortal que, designada con el nombre de «el hidalgo de Provedano», puso en su obra admirable *Peñas arriba* el gran costumbrista D. José María de Pereda. Algún día, pues, hablaremos de ese hombre singularísimo.

Pero mientras llegamos a aquella altura y mientras subimos estas otras más suaves pendientes que desde la capital montañesa vamos encontrando hasta Reinosa, observemos cómo se ha renovado la vida en esta parte de la provincia, cómo nuevos brotes vienen a ofrecer

rito de este delicioso aperitivo, que reúne condiciones excepcionales.

Son maravillosos y muy rápidos sus efectos para restablecer el equilibrio de todas las funciones del aparato digestivo y obtener la completa desaparición de los trastornos de la economía, regenerándola y restableciendo las fuerzas en la convalecencia. El aperitivo Quina no es un medicamento, pero se deben rechazar todos los elaborados con mucho color, y sólo deben apreciarse los que no tienen azúcar quemada, cuyo producto no tiene otro objeto que economizar la QUINA CALISAYA, única materia que debe combinarse con los buenos y añejos vinos de Málaga.

Recordaremos al público que esta casa fué la primera que puso a la venta el Jerez Quina el año 1868, cuando se fundó, así como el Elixir Anís Ruiz Zorrilla y sus selectos Cognacs, que han obtenido las mayores recompensas en todas las Exposiciones.

Todas las personas débiles deben tomar diariamente este aperitivo, que une a su poco precio — tres pesetas litro — la cualidad de conseguir con tres botellas el efecto deseado.

La casa B. L. Domecq, de Santander, es una de las más adelantadas en su ramo, compitiendo con ventaja con las mejores extranjeras, y ha obtenido en grandes Exposiciones 20 medallas de oro y 12 diplomas de honor, además de estar condecorado su propietario con la gran medalla oficial de la Exposición de Zaragoza, celebrada en 1908.

## PREPARATIVOS

### Para el veraneo

Santander va hablando ya del próximo verano. Discurre con gran discreción sobre los procedimientos que ha de emplear para atraer la mayor suma posible de veraneantes.

La Prensa es la primera fuerza impulsora de ese movimiento, y en sus columnas se enumeran medios de salir al paso de los que pudieran reprochar algún descuido urbano en la capital de la Montaña.

El Ayuntamiento ha conseguido ya autorización para hacer un pequeño empréstito — 250.000 pesetas —, que le permitirá realizar las mejoras urbanas más urgentes.

Una de las mejoras que ha de emprender en seguida es la que constituye el arreglo del pavimento, con objeto de que cuando lleguen los veraneantes se encuentren la capital montañesa limpia, sin un solo tropezón en sus calles, como la palma de la mano.

Hemos recorrido muchas ciudades de España y del Extranjero. Nuestra primera impresión, favorable o desfavorable, sobre cada una de ellas nos la han dado sus calles. Una ciudad limpia, bien pavimentada, invita al viajero a prolongar en ella su estancia.

Todo cuanto haga Santander por mejorar sus condiciones de estación veraniega no puede ser considerado como excesivo, por la razón sencillísima de que las actuales circunstancias son muy a propósito para desviar la

Conservas de pescados del Cantábrico  
Marca "La Balandrista"

Especialidad en anchoas rolladas  
**Barredo y C.ª**  
SANTOÑA (ESPAÑA)  
TELÉFONO 412  
TELEGRAMAS: BARREDO (89)

**Garage MURIAS**  
SANTANDER

**Garage MURIAS**  
Sucursal: SARDINERO  
TALLER DE REPARACIONES  
Los más amplios y modernos. (32)

## "La Goleta Montañesa"

Construcción y navegación de buques de vela con motor, y embarcaciones de pesca y recreo  
DOMICILIO:  
SANTANDER.—Muelle, 17,  
y Astilleros, en SANTOÑA (17)

Fábrica de Bordados Mecánicos  
STORES — VISILLOS  
CORTINONES — COLCHAS  
GALERÍAS — GABINETES  
BORDADOS PARA TAPIERÍA  
V.ª de Ortiz y Normano  
Ruamayor, 41  
Teléfono núm. 771  
SANTANDER (13)

**HOTEL REAL**  
ABIERTO TODO EL AÑO  
SARDINERO (Santander)  
Todo el confort moderno de un establecimiento modelo.  
Espléndidas vistas de mar.—Amplia terraza frente a Magdalena.—Todas las habitaciones lujosamente amuebladas y con cuarto de baño.  
SALONES PRIVADOS PARA FAMILIAS (6)

**Casa Mendicouagne**  
Cubo, 8.—SANTANDER  
Almacenes importadores y fabricantes de caridos  
Marcas registradas: LA SANTANDERINA y MENDO  
Suela lenta y mixta, becerros engrasados, boxcaif, badanas negro y corte, metis, dongoles, CORREAS DE TRANSMISION de probada duración, polainas, tacones de goma PALATINE, botines norteamericanos, legítimos BLAKEIS, etc.  
Grandes existencias (25)

Beneficios incalculables a todos estos pueblos.

Todas las industrias, desde las derivadas de la agricultura hasta las que tienen por motor la hulla blanca, tienen su representación. Y no hay aldea que no goce los beneficios de esta renovación progresiva, ni pueblo de importancia que no sienta ansias de verse convertido en un gran centro industrial y comercial.

En esta primavera los trabajos de instalación de importantes industrias continuarán activamente, y los censos de población de localidades como Torrelavega y Reinosa aumentan de modo considerable gracias a las nuevas y numerosas inscripciones de técnicos, industriales y obreros.

Una nueva vida se ofrece a las actividades inteligentes de los montañeses. El dinero encuentra también negocios en que emplearse con buena remuneración, y en la cotización de los pueblos vemos cómo se han acrecentado y cómo aumentan cotidianamente los valores económicos de la provincia de Santander.

«Montaña arriba» hemos puesto de epígrafe a estas líneas, y bien puede aplicarse también la frase a la ascensión, siempre trabajosa, que realiza la Montaña para llegar victoriosa a la cumbre de la prosperidad económica merecida.

**Jerez quina al Málaga añejo**  
elaborado por B. L. Domecq, Santander.

La ciencia médica reconoce y aconseja el consumo de este sabroso y admirablemente elaborado Jerez Quina, por el indiscutible mé-

## UNA OBRA INTERESANTE

### EL FUERO DE SANTANDER

El ilustre latinista y dignísimo director de este Instituto General y Técnico, nuestro muy estimado paisano y respetado amigo D. Víctor Fernández Llera, ha publicado en un folleto el «Fuero de la villa de San Emeterio (Santander)», curiosísimo informe que apareció recientemente en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*.

Precede al texto latino y al texto romancado del «Fuero» un estudio interesantísimo, repleto de sabia erudición, de pruebas muy persuasivas de una concienzuda labor de investigación paciente y detenida y de observaciones sólidamente fundadas, que deshacen algunos errores cometidos por autores que anteriormente interpretaron este antiguo documento.

Dió este fuero el Concejo de la villa en Burgos, a 11 de julio de 1187 (Era 1225), el Rey D. Alfonso VIII, «aquel Monarca que treinta años después había de exornar la corona de Castilla con los gloriosos laureles conquistados en las Navas de Tolosa».

Contiene el folleto—cuyo envío agradeceremos muchísimo—una reproducción fotográfica del documento que tan minuciosamente ha estudiado el Sr. Fernández Llera, que con este admirable trabajo ha prestado a Santander un valioso servicio, que agradecerán muchísimo cuantas personas cultas se interesan por la historia de la capital de la Montaña.

(De *El Cantábrico*, de Santander.)

corriente turística veraniega hacia otras playas.

«Nuestras playas, nuestro verano—dice un periódico santanderino—, van a tener este año un enemigo formidable: la cotización del franco. Un estimado amigo nuestro, que recientemente ha estado en París, nos contaba hace pocos días el buen efecto que le produce al español el ver el precio en que se tiene a la peseta, que tan enferma estuvo en algún tiempo, y el notar que los precios de las cosas, en francos, les resultan a quienes poseen dinero español muy económicas. A lo cual hay que añadir que en Francia se reprime con energía los abusos escandalosos y concupiscentes que en España cometen a diario quienes con el tráfico de los artículos de primera necesidad se siguen enriqueciendo.»

Después el mismo diario hace resaltar la necesidad de contrarrestar la influencia de esas circunstancias empezando por hacer comprender a los propietarios de chalets y casas para alquilar la conveniencia de moderen los precios de arrendamiento, aconsejando al Ayuntamiento el arreglo y saneamiento de las calles, embellecimiento de jardines y edificios y cuanto pueda contribuir a atraer al forastero.

Santander tiene sobrados elementos naturales de belleza para hacer su verano insuperable en épocas normales; pero no en éstas, en que las playas francesas parecen ofrecer ventajas económicas al veraneante que no sabe con cuánta facilidad se va el dinero de las manos en los grandes centros del turismo elegante extranjero.

**HOTEL Y RESTAURANTE**  
**EL CANTÁBRICO**  
PROPIETARIO:  
**PEDRO GOMEZ FERNANDEZ**  
Hernán Cortés, 9.  
SANTANDER  
Servicio a la carta  
y por cubiertos (20)

INDUSTRIAS DE LA MADERA  
**LANTERO HERMANOS**  
Sociedad de responsabilidad limitada  
IMPORTADORES  
DE  
Maderas del Báltico  
y americanas  
Santander  
(Arenales de Mallaño) (24)

**Dériga y Casuso**  
Consignatarios de buques.—SANTANDER  
Agentes de la Compañía Transmediterránea de Barcelona. Agentes de la Compañía general de Carbones (S. A.) de Barcelona. Agentes de la firma Harris & Dixon, Ld. de Londres.  
Navieros y Consignatarios  
Compraventa de minerales  
y de carbones  
Dirección telegráfica: DORICAS  
Apartado Correos núm. 74.—Teléfono 635  
SANTANDER (19)

**Peña-Castillo**  
SANATORIO  
para enfermos de diabetes,  
aparato digestivo y sistema nervioso  
Cocina dietética.—Curas por calor, luz, electricidad e hidroterapia  
DIEZ HECTÁREAS DE PARQUE  
Director: **DE. MORALES**  
SANTANDER (8)

**Grand Hotel Restaurant**  
FRANCISCA GÓMEZ  
Confort moderno.  
Situación espléndida.  
Teléfono 154.  
Telegramas: **HOTEL GÓMEZ**  
SANTANDER (44)

**Tejería Trascueto (S. A.)**  
OFICINAS:  
Wad-Ras, núm. 5.—SANTANDER  
FABRICAS:  
"Trascueto," y "La Covadonga,"  
Tejas planas y curvas, ladrillos huecos y macizos, tubos y cal. (18)

**La Aurora Castellana**  
A. BÁRCENA Y C.ª  
LAREDO  
Conservas y salazones de pescados.  
Especialidad en sardinas en aceite, Thon mariné y anchoas en salmuera y en filetes. (13)

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## EL VERDADERO ENSANCHE

Celebró ayer sesión extraordinaria el Ayuntamiento de Madrid para tratar del asunto de los tranvías y acordar dirigirse al ministerio de Fomento en demanda de que sancione el reglamento de Policía de ese servicio, que tanto tiempo lleva pendiente de su aprobación.

Del debate se desprendió una consecuencia: que el servicio de tranvías de Madrid es insuficiente.

Llegar a esta conclusión, y a estas alturas, casi supone el descubrimiento del Mediterráneo.

Cualquier aspecto de la vida madrileña que se considere en los días que corremos, arroja el mismo resultado de insuficiencia, hasta tal punto, que los tranvías no constituyen, ni mucho menos, una excepción. Todos, absolutamente todos los servicios de la corte adolecen de la misma insuficiencia. Y es que todos están montados de manera arcaica, es decir, con vistas a una población que no hubiese alcanzado los desenvolvimientos que en algunos años han correspondido a la capital de España.

El desarrollo de Madrid en los últimos lustros ha sido extraordinario. Las estadísticas oficiales ni dan ni pueden dar una idea justa de él. Y no pueden darla, porque independientemente de las deficiencias de los servicios estadísticos, que más que a los encargados de ellos hay que atribuir a los muchos habitantes de la corte que los rehuyen, crece sin cesar esa otra parte de población, la población flotante, tan extraordinariamente varia en sus rápidas fluctuaciones.

Resulta, pues, que en términos generales los servicios públicos madrileños, el tranvía y lo que no es tranvía, están montados con vistas al Madrid que fué, no al que es en realidad.

Esa insuficiencia común tiene muy extrañas repercusiones en nuestra vida colectiva. Incumplidos quedan los reglamentos de todo orden, porque si se cumplieran saldríamos a conflicto gordo diario. Concretándonos al servicio de tranvías,

puesto que es ahora al que nos referimos concretamente, es bien seguro que si las autoridades hicieran cumplir a rajatabla el precepto de que en las plataformas no viajen más personas que las que indican las placas que figuran en los coches, habría un motín cada dos horas, por quedarse en tierra la mitad de los viajeros.

Queda absolutamente incumplido el reglamento en ese punto. Es verdad. Pero a ese incumplimiento asiente el público tácitamente. Entre soportar molestias unos minutos o sufrir durante más tiempo la molestia de una larga caminata y el perjuicio de la pérdida de tiempo, opta el público por el mal menor, y hay muchas gentes que se indignan, aun sabiendo que la razón no les asiste, si los que apretadamente llenan la plataforma de un tranvía no se estrujan más para hacerles un hueco. Y ya no se reducen las cosas al incumplimiento anotado. Este trae por consecuencia el olvido de las más elementales reglas de urbanidad y buena crianza. Obsérvese el momento del salto de un tranvía, y se verá cómo los caballeros mejor portados no vacilan en arrollar a señoras y niños, percatados de que sólo a viva fuerza han de conseguir el acceso al coche, lo que no podrían lograr por los términos regulares.

Si para ése, como para todos los demás servicios públicos, el problema es de insuficiencia, no con cumplir reglamentos se ha de llegar a la regularización que todo el mundo apeetece. Lo que hace falta es un ensanche. Y el ensanche de Madrid no puede ser otro que la acomodación de todos sus servicios a las amplitudes conseguidas por la urbe.

Mientras no se ponga término a la general insuficiencia, todos los reglamentos serán ineficaces. Y el primero en hacerlos ineficaces será el público.

Ese y no otro es el gran problema que urge resolver en Madrid: el de la suficiencia de todos los servicios públicos.

## Hace cincuenta años

Día 5 de mayo de 1870

Siguen los diarios federales haciendo cálculos, hijos del pesimismo que parece dominarles.

Uno de esos colegas dedica un artículo entero a presentar con los colores más exagerados el horizonte político, y anuncia el triunfo de la reacción.

Sin conceder nada, dice *La Iberia*, a la influencia y a los nobles esfuerzos de los revolucionarios de buena fe, que han de procurar constantemente que las conquistas liberales lleguen al más pronto y feliz afianzamiento.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## SECCION OFICIAL

La «Gaceta» de hoy contiene, entre otras disposiciones, las siguientes:

**MARINA.**—Real decreto disponiendo pase a la situación de primera reserva el general de brigada de Infantería de Marina D. Carlos Valcarlos y Ruiz.

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Real orden nombrando a los señores que se mencionan para constituir una Comisión, encargada de redactar una ponencia que contenga la modificación de los actuales Aranceles judiciales en los asuntos civiles que a su juicio deban aplicarse a los procuradores, secretarios de los Juzgados municipales y de primera instancia y secretarios y oficiales de Sala de las Audiencias territoriales y del Tribunal Supremo.

Otra disponiendo que para el régimen y gobierno del Colegio de Abogados de Madrid se observen los estatutos que se publican.

**INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.**—Real orden disponiendo se comunique al Instituto Nacional de Previsión la satisfacción con que se ha visto la iniciativa del mismo que se menciona y designando al subsecretario de este ministerio y al director general de Primera enseñanza para que intervengan en la sección especial para el fomento de la previsión escolar.

Otra disponiendo se constituya en este ministerio una Junta, compuesta por los funcionarios que se mencionan, la cual deberá ser consultada en todo lo relativo a la organización de los servicios necesarios para realizar una acción especial, encaminada a combatir el analfabetismo.

**FOMENTO.**—Real orden disponiendo que todo permiso de entrada, aterrizaje o vuelo en España de aeronaves extranjeras sea tramitado por el ministerio de Estado a este departamento, después de hechas las oportunas gestiones por la vía diplomática, y que al solicitar dichos permisos se hagan constar los datos que se mencionan.

## CASA DE LA VILLA

De tranvías

A propuesta del concejal delegado de Tranvías, Sr. Saborit, la alcaldía de Madrid ha adoptado los siguientes acuerdos:

1.º Apercibir a la Empresa de Tranvías de esta corte para que cumpla estrictamente, como todo el personal, el reglamento aprobado

por el Ayuntamiento en 19 de enero y 2 de febrero de 1917.

2.º Requerir a la Empresa de Tranvías para que aumente el número de coches puestas en circulación, con arreglo a las necesidades del servicio y del público.

3.º Que se prohíba el cobro de tarifas extraordinarias en los días en que se celebren fiestas o espectáculos que no sean de toros o novillos ni que resten a la circulación coches del servicio ordinario; y

4.º Que se dirija nueva instancia al excelentísimo señor ministro de Fomento reiterándole las de 17 de agosto de 1918, 25 de noviembre de 1919 y 10 de marzo último, interesando resuelva que la Empresa de Tranvías de Madrid tiene la obligación de conservar por su cuenta las zonas laterales de sus vías en un ancho de 0,50 metros.

Para lo dispuesto en el particular 3.º, respecto al cobro de tarifas extraordinarias, la Alcaldía Presidencia ha tenido que tener en cuenta que por acuerdo del Ayuntamiento de 3 de junio de 1880, sancionado por real decreto de la Dirección general de Obras públicas de 2 de octubre de 1901, se autorizó el precio por viajero desde la Puerta del Sol hasta la plaza de toros a razón de 50 céntimos para el servicio extraordinario de las corridas, y que por decreto de la Alcaldía se autorizó a la Compañía Eléctrica Madrileña de Tracción para cobrar un servicio extraordinario de 20 céntimos de peseta desde la Carrera de San Jerónimo a la calle de Hermsilla, en los mismos días de corridas de toros o de novillos, ambos servicios sin detrimento del servicio ordinario.

**Kioscos y puestos en la vía pública :**

Desde el día 10, y durante quince días hábiles, quedan expuestas al público las matriculas de kioscos, puestos en la vía pública y en el Parque de Madrid, y la de censos de fuentes, para que los contribuyentes sujetos a las mismas puedan hacer las rectificaciones a que tengan derecho. Cumplido el trámite de referencia, empezará el cobro por los expresados arbitrios en la sección de Ingresos de Contaduría, plaza de la Villa, núm. 4.

## LA SEMANA FRANCESA EN MADRID

### TRES GRANDES FESTIVALES DE MUSICA

En el teatro Real.—La Orquesta Sinfónica y el Orfeón Donostiarra :

Existe una corriente de simpatía entre los artistas franceses y españoles, que si bien vibrante y cordialísima en todo momento en las relaciones artísticas de ambos países, se ha exteriorizado recientemente quizás con el ideal de un solo arte latino.

Buena prueba de todo ello ha sido la Exposición de pintura y escultura española celebrada con extraordinario éxito en el pasado otoño en París; el estreno de «Goyescas» en la Gran Opera de París, con una fastuosa «mise en scène», y el festival de música española que tuvo lugar en el mismo teatro de la Gran Opera, dirigido por el maestro Arbós, cuyo triunfo corresponde e iba dedicado a toda la escuela española.

El maestro Arbós deseaba desde entonces corresponder a esas inequívocas muestras de

simpatía, y en unión de la Orquesta Sinfónica de Madrid decidió aprovechar la estancia en esta corte de los miembros del Instituto de Francia, que vendrán en el mes de mayo corriente para tomar posesión de los terrenos que le han sido concedidos por el Gobierno español para construir y establecer la Casa de Velázquez, a la que Francia enviará sus pensionados, para ofrecer a nuestros ilustres huéspedes un agasajo que al mismo tiempo les muestre el nivel artístico musical de España.

Para realizar este propósito, el maestro Arbós y la Orquesta Sinfónica han organizado tres festivales con coro, solistas y orquesta, dos de los cuales estarán dedicados a la escuela francesa, y en el último se ejecutará la «Novena sinfónica», de Beethoven.

Los tres festivales se celebrarán en los días 20, 22 y 23 del corriente mes de mayo en el teatro Real, y en ellos tomará parte el admirable Orfeón Donostiarra.

Los solistas que actuarán en estos conciertos son los ilustres artistas siguientes: Sras. Greslé (Madeleine), Lamber (Maud) y Doerken, y los Sres. Paulet y Murano.

Como el presupuesto de estas fiestas es tan elevado, todo el buen deseo de la Orquesta Sinfónica hubiera fracasado, a no haber contribuido a este fin artístico con generosos donativos los señores y entidades siguientes: S. M. el Rey, Consorcio Bancario, Círculo de Bellas Artes, marqués de Urquijo, marqués de Aldama, conde de los Gaitanes, conde de Abasolo, D. Rafael Linage, Gran Peña, Casino de Madrid y Liceo de América.

Gracias al altruismo verdaderamente admirable de esas personalidades y entidades, el maestro Arbós y la Orquesta Sinfónica han podido organizar dichos festivales, contando desde luego con el apoyo de su querido público de Madrid, que siempre ha respondido a sus magnas y loables empresas artísticas.

El abono a estos tres festivales estará abierto en las oficinas de Contaduría del teatro Real, a partir del 10 del corriente, siendo este día y los sucesivos, hasta el 13 inclusive, destinados a la renovación a que tendrán derecho, lo mismo los abonados a la temporada oficial de ópera que los que lo estuvieron a los últimos conciertos de la Sinfónica.

Los días 14, 15 y 16 serán destinados para la venta al público en general.

## CASA REAL

Esta mañana estuvo en Palacio el capitán general marqués de Tenerife, que cumplimentó a S. M. el Rey para darle las gracias por el pésame recibido con motivo del fallecimiento de su esposa.

La entrevista del general Weyler con el Monarca se prolongó más de una hora.

El coronel Losada, ayacante de S. M. el Rey, estuvo esta mañana en el domicilio del general Pidal para dar a la familia de éste el pésame de los Soberanos por la muerte del ilustre capitán general de la Armada.

## EN EL BARRIO DE LAS CALIFORNIAS

### Asalto y robo en pleno día

Los ladrones hieren a tres vecinos :

En el barrio de las Californias se presentaron ayer dos desconocidos con objeto de comprarle a la dueña de la tienda situada en el número 32 de la calle de Barrilero, Eustaquia Herrero Martín, una docena de huevos, para lo que entregaron a aquella un billete de 25 pesetas.

Al poco rato volvieron dichos sujetos con pretexto de adquirir otra media docena de huevos; pero aprovechando la ocasión de hallarla sola, uno de los individuos se abalanzó sobre la mujer, la amordazó y ató con una cuerda, mientras el otro se internó en las habitaciones particulares y se apoderó de dos saquitos que contenían 350 pesetas en billetes y monedas.

Al desaparecer los criminales, la pobre Eustaquia pudo desprenderse trabajosamente de sus ligaduras y denunciar el hecho a las autoridades.

Produjo entre el público tal indignación el atraco, que todo el mundo se dedicó en la barriada a perseguir a los ladrones, que habían huido con dirección al barrio de Entrevías.

Descubiertos momentos después, al verse perseguidos hicieron varios disparos de revólver sobre sus perseguidores, hiriendo a tres de éstos, entre los que figura Agustín López Mínguez, de veinte años, que ingresó en el Hospital Provincial con un balazo en el muslo izquierdo.

Por fin los fugitivos fueron detenidos por el alcalde del barrio de Erillas Bajas (Puente de Vallecas) y por el guarda jurado particular Gregorio Fernández en la cuarta esclusa del Manzanares, donde se hallaban guarecidos. Se les ocupó un cuchillo, una navaja, un revólver con tres cápsulas utilizadas y dos útiles y doscientas y pico de pesetas.

Los detenidos, que están confesos del hecho, son Jesús Carrasco Martínez, de treinta y cuatro años, sin domicilio, autor también de los disparos, y Cirilo González Carabaho, de la misma edad, habitante en la calle de Antonio Méndez, núm. 5, el cual hacía un mes que había extinguido la pena de catorce años, ocho meses y días de presidio por homicidio que cometió en su pueblo, Villafranca de los Caballeros (Toledo).

Ingresaron anoche en los calabozos del Juzgado de guardia.

## CALAMARES EN SU TINTA CRUZA ROJA

Enteros verdad. — Probados. — Exquisitos.

UN CUENTO

## EL VIOLONCELO

El luthier Garbe escuchaba sin hablar, según su costumbre. Tenía una manera de no decir nada que valía más que todas las palabras, pues su mirada era tan expresiva e inteligente, que sus amigos apenas si notaban su silencio.

Había aquel día cuatro o cinco artistas a su alrededor, los cuales discutían de música. La tienda de Garbe era su lugar favorito de reunión. Entre violines, violoncelos, contrabajos, pianos y oboes se sentaban a sus anchas. Estaban en su ambiente.

—Garbe—dijo Marco Passam—: creo que será usted de mi opinión. No lo digo porque yo sea violinista; pero afirmo que el instrumento más difícil es el violín.

—No digas eso, hombre!—exclamó el célebre Granier—. ¡Tú no sabes lo difícil que es el piano!; ¡Los años que se necesitan para comprender, para tomarle el tino a las notas, para adquirir el matiz justo!...

—Bah, bah!—repuso Passam—. Todo eso es un cuento. En primer lugar, tienes las armonías; no es tan sólo con tu hilillo de música, desnuda, lineal... No se puede tocar más que la «Chacona», de Bach. ¡Depender del acompañamiento es horrible!... Supongo que en cuanto a técnica, no pretenderás...

—¡Ya lo creo!—interrumpió Granier.

—Escucha!—repuso pacientemente Passam—. Piensa solamente en esto: desde que empiezas, a los cuatro años, con el «do re mi fa sol», en un piano, estás sentado cómodamente en tu taburete, no pasas ninguna molestia... Mientras que el violín, solamente para aprender a cogerlo bien, es como si en el piano necesitaras cinco años para aprender a colocar tus posaderas en el taburete... Y así toda la vida. Vamos, ¿a que nunca has sentido ganas de hacer trizas tu piano? Pues bien; el gran maestro del violín me contaba hace poco que una vez tuvo que salirse a la calle por no romper su violín, un admirable violín, que le había costado 75.000 francos.

—Creo que Passam tiene razón—dijo suavemente Máximo Helvelle, el violoncelista—. También con el violoncelo nos pasa a nosotros algo de eso. Y sin embargo, también nosotros estamos cómodamente sentados en un taburete.

—Me dais risa—replicó Granier—. ¿Pero creéis que con el piano no se pasan malos ratos? ¡Si supierais lo que es estar «separado» de la música por esa gran máquina helada, que no se caldea nunca, y que parece una gran máquina de escribir! ¡Ustedes tienen su instrumento cerca del corazón! Y además, no hacéis boxeo.

—¿Qué dices? Helvelle había roto a reír.

—Pues te aconsejo—le dijo—que pruebes con el violoncelo. Porque aparte la labor de benedictino que todo instrumento requiere, éste es un trabajo de Hércules de feria.

De pronto, con voz soñadora, el joven compositor prodigio Emmanuel Dix, que tocaba todos los instrumentos, y apenas tenía quince años, empezó a hablar.

—Sí—dijo, como hablando consigo mismo—. El violín... el violoncelo...

El veterano Garbe mirábelos a todos sonriendo, y ellos no notaban que ni siquiera había hablado todavía una palabra.

Con un lento gesto pasó revista a todos los instrumentos que tenía en su tienda: violines rojos y dorados, pianos oscuros, violoncelos arriñonados...

—Trabajo...—murmuró solamente—. Trabajo...

Y todos los músicos bajaron la cabeza como abrumados desde la infancia por las dificultades con que habían luchado, luchaban todavía y seguirían luchando.

En aquel preciso instante abrióse la puerta y entró una señora gruesa, muy pintada, vistosa y altanera.

Los músicos hicieron a un lado, dejando el sitio a la parroquiana. Esta les lanzó desde lo alto de su lujo una mirada de vago desprecio. El veterano Garbe salió al encuentro, frío y cortés.

—Caballero—dijo con voz seca la rica de nuevo cuando—, tengo el auto a la puerta y vengo a comprar un violoncelo, que quisiera llevarme en seguida. Me han dicho que en su casa lo encontrarán...

—En efecto, señora—respondió el luthier imperturbable.

—¿Quiere usted enseñarme algunos?—dijo la dama con mayor sequedad.

—Con mucho gusto. ¿De qué precio, aproximadamente?

—Lo mejor que haya—dijo la dama con vanidad.

Y el veterano Garbe, con manos acariciantes, fué a sacar de su estuche el magnífico violoncelo, de púrpura y apagados oros, que hacía años tenía en su casa como a un amigo.

—Esto es lo mejor que tengo!—dijo con orgullo.

La dama abrió la boca como para decir algo; mas no dijo nada.

Con discreción suspiró Garbe: —¿Es para usted, señora?

En el grupo de los artistas hubo sonrisas distimuladas. La dama consentió en responder. —No—dijo—; es para mi marido.

—¡Ah!—suspiró el luthier algo tranquilizado. Luego: —¿Su marido vendrá a verlo, sin duda?

—No, no vale la pena—dijo ella—. Me quedo con eso. ¿Cuánto?...

Sin pestañear oyó el precio. —Tiene su estuche, ¿verdad? —Sí, señora, y su arco. —¡Ah, sí!—repitió ella maquinalmente—. ¡Su arco!... Entonces, caballero, si usted quiere cobrar...

Y fué alineando en el mostrador los fajos de billetes. Garbe, siempre glacial, contó por lo bajo los billetes. A una seña de la dama, el mecánico del auto llegó y cargó con la gran caja en que reposaba, en su lecho de papeles, la sonora maravilla.

—¡Buenas noches, caballero! Y cerró tras sí la puerta.

—¡Oh!—rugieron todos los artistas a la par.

Pero no pudieron decir nada más. La puerta volvióse a abrir bruscamente.

—¡Usted dispense—dijo la dama de antes—. Pero se ha olvidado usted de darme el folletito explicativo.

Y viendo que nadie la comprendía, añadió: —Mi marido, ¿verdad?, compra esto para distraerse con ello, para tocar piecitas fáciles. Pero como es la primera vez que coge en sus manos un violoncelo, quisiera que usted me diese las instrucciones... vamos... me explicase en cuatro palabras la manera de tocar este instrumento.

LUCIE DELARUE-MARDRUS

## PILAR RODRIGUEZ

Compra-venta joyas, objetos arte, encajes, mantones Manila. Príncipe, 15. T.º 49-87 M.

## Asociación de la Prensa

Nota oficiosa

El domingo por la noche celebró sesión extraordinaria dicha Asociación, con arreglo a la convocatoria publicada.

Leída el acta de la anterior por el secretario Sr. García Mora, y aprobada por unanimidad sin observación alguna, D. Rufino Blanco, que presidió el acto, dió cuenta del despacho ordinario, expuso brevemente las razones que la Junta directiva había tenido para presentar a la general los asuntos que figuraban en el orden del día y justificó la dimisión de aquella por no haberse logrado mayoría respecto a la conducta que la Asociación había de seguir con el Sindicato de periodistas.

El Sr. López Baeza defendió la gestión del Sindicato y manifestó a la Junta general el nombramiento de una Comisión que se pondría al habla con la Junta directiva de la Asociación de la Prensa para marchar de acuerdo en cuanto sea posible.

Los Sres. Oria, Muro, Heredero, Tellache, Palacio Valdés, Pérez Rojas y otros señores socios hicieron manifestaciones varias sobre los asuntos puestos a discusión, conviniendo la mayor parte en que se tratase con urgencia de la dimisión de la Junta directiva.

Así lo estimaron también los vocales de ella que asistieron a la sesión, en vista de lo cual el Sr. Blanco propuso:

Primero. Admitir la dimisión de la Junta directiva y de la Comisión investigadora.

Segundo. Elegir ambos organismos de gobierno de la Asociación el próximo domingo, de cuatro de la tarde a diez de la noche.

Tercero. Designar una Comisión nominadora que, en candidatura única, proponga a la Asociación la nueva Junta directiva y la Comisión investigadora, designando socios de prestigio que no hayan tomado parte en las últimas luchas profesionales; y

Cuarto. Elegir para esta Comisión al señor Soldevilla, que actuó de presidente como socio fundador, y a los Sres. Marfí, Blanco-Belmonte, Medina de Toghros, Heredero, Briones, Vivero, López Baeza y Pérez Rojas.

Esta propuesta del Sr. Blanco fué aprobada por unanimidad.

Entre otros acuerdos de menos importancia que tomó la Junta general figuran los de aceptar para los fines benéficos de la Asociación el 25 por 100 del ingreso que por cuotas de entrada se recaude en la próxima Exposición Nacional de Agricultura y Colonización, y nombrar representante de la Corporación en la Comaría general de dicha Exposición al señor González Fiol.

La Asociación de la Prensa acordó también hacer pública su gratitud para la buena memoria de la condesa de San Rafael, que en su última voluntad legó en pleno dominio a la Asociación cincuenta fanegas de un monte de su propiedad, en la provincia de Guadalajara.

La sesión de la junta general a que nos referimos terminó a la una de la madrugada.

## EXCESOS DE COMER Y BEBER

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS, que evita, por ser un poderoso tónico digestivo, las enfermedades del estómago.

## SOBRE UN CASO DE ENVENENAMIENTO

DUDA DESVANECIDA

En la casa número 52 de la calle de Toledo falleció el domingo, a las pocas horas de haber tomado un medicamento, prescrito por el médico, la vecina doña Isabel Múgica.

Creyóse que se trataba de envenenamiento, debido, sin duda, a una confusión de la farmacia al servir los polvos medicinales; pero practicadas diligencias por el Juzgado de guardia y hecha la autopsia al cadáver, los profesores forenses no han hallado el menor rastro de elementos tóxicos. En cambio, expresan la conclusión de que la muerte de doña Isabel Múgica ha sido producida por un ataque cardíaco, sin añadir que éste fuera causado por envenenamiento.

## PARISIANA

CASINO.—«VARIETES»

Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de «Varietés», tomando parte bellas y notabilísimas artistas.

Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES

Trazvías números 22, 27, 39 y 41

INFORMACIONES TEATRALES

GACETILLAS
Lara.—El éxito va juntamente con el nombre de Ernesto Vilches. La reposición de Los Gabrieles, obra divertidísima, en la que Vilches creó un personaje delicioso cuando se estrenó en Madrid, ha sido objeto de grandes elogios, y no conforme con eso, este genial actor anuncia para mañana la reposición de Franz Hallers, obra americana.

Mañana, a las siete de la tarde, en sección vermuth, a precios populares (2,50 butaca), Los Gabrieles; a las diez, a precios de especial (3,75 pesetas butaca), reposición de Franz Hallers.

Infanta Isabel.—El viernes, a las diez y media de la noche, estreno de la farsa cómica en tres actos Una mujer que no miente, de Andrés Prada y Miguel Mihura.

Continúa representándose todas las tardes con mayor éxito La tragedia de La Viena o El que no come la diña, a precios de sección doble.

Cervantes.—La eminente actriz argentina Nieves Lasa, cuya actuación en el teatro Apolo de Valencia ha sido un verdadero acontecimiento artístico, debutará en este favorecido teatro el viernes 7 del corriente.

Lista del personal por orden alfabético.—Primer actor director, José López Alonso; Actrices: Amayo, Luisa; Gil, Juana; Lasa, Nieves; Muñoz, Mercedes; Sandro, Enriqueta; Sandro, Dora; Serrano, Isabel; Solís, Concepción; Torres, Avelina; Torres, Rafaela; Ubeda, María. Actores: Alonso, José López; Alonso, Carlos; Calvo, Juan; Casañas, Luis; Cabañas, Rafael; Hornos, Alfredo; Muñiz, Pablo; Padua, Vicente; Rovira, Ramón; Ramírez, José; Basso, Roberto.

Director artístico, Buenaventura Bertrán. Desde la publicación de esta lista queda abierto un abono a seis funciones de tarde.

La obra elegida por la señorita Lasa para su presentación al público madrileño es la comedia de costumbres provincianas argentinas, titulada Los Mirasoles, original del aplaudido autor argentino D. Julio Sánchez Cardel de cuya obra la gentil artista hace una verdadera creación.

Como fin de fiesta la señorita Lasa cantará algunas canciones de estilo puramente argentino. En la Contaduría del teatro queda abierto un abono a seis funciones de tarde ariscráticas, en las cuales se efectuarán los estrenos de las obras más notables del repertorio de la celebrada actriz.

Apolo.—Mañana jueves, a las seis y media de la tarde, 30.º vermuth de moda, representándose el gracioso sainete de Arniches La flor del barrio. Por la noche, a las diez y media, el sainete nuevo Pepe Conde o El mentir de las estrellas, el grandioso éxito de esta temporada.

El martes de la próxima semana, estreno de la comedia en dos actos, original de José Fernández del Villar, con ilustraciones musicales del maestro Luna, titulada La conquista de la gloria.

Coliseo Imperial.—Mañana jueves, día de moda, se representará en función de tarde y noche la cada vez más aplaudida comedia Lo dice la copla, éxito extraordinario de la presente temporada, que ha consagrado a su autor, el Sr. Acevedo, como habilísimo comediógrafo.

CARTEL PARA EL DIA 6

COMEDIA.—Compañía cómico-dramática.—6 (matinée), El clima de Pamplona.—10,15, Margarita la Tanagra.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—7, Los Gabrieles (popular, 2,50 butaca).—10 (especial), Franz-Hallers (reposición).

CENTRO.—6,15, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,15, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, París-New-York y Charivari. La revista de Esfava.—10,15, La revista de Esfava, Rosina es frágil, La multimillonaria, Charivari y El talismán del caudillo.

ZARZUELA.—Compañía Alcoriza. 6,30, El castillo de los fantasmas o La máscara de los dientes blancos.—10,15, La musa de mármol.

INFANTA ISABEL.—Compañía de Pedro Zorrilla.—7 (doble), La tragedia de La Viena o el que no come la diña.—10,30 (especial), La casa de los crimenes y La tragedia de La Viena o el que no come la diña.

APOLO.—6,30 (vermouth de moda), La flor del barrio.—10,30, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versailles.—10,30 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versailles.

COMICO.—Compañía Prado-Chicot.—6,30, Los perros de presa (cuatro actos, diez cuadros).—10,30, Los perros de presa (cuatro actos, diez cuadros).

COLISEO IMPERIAL.—6,30 y 10,30 (moda), Lo dice la copla.

NOVEDADES.—6, Las travessuras de Polito.—7,15, La genial.—9,15, Gran festival organizado por la revista «Teatros». Programa: El amigo Mequiades, estreno de un entremés y números de variedades.

FUENCARRAL.—Compañía de zarzuela y opereta.—7,15 (popular), La viejecita (butaca, 0,50; general, 0,15).—10,15, La viejecita y Su Majestad la Verbena.

CIRCO W. PARISH.—A las 4,30 tarde, quinta matinée de moda infantil; programa cómico especial para las familias y mundo infantil. A las 9,45, programa selecto. High Life Fashionable Night, tomando parte toda la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

MARTIN.—Gran moda.—6,30, La perfecta casada.—7,30, Crisis total.—10,15 (doble), Las corsarias y Crisis total.

LATINA.—6, La pelusa o El regalo de Reyes.—7,15, El gofo de Guineá.—9,15, Lysistrata.—10,30, El monaguillo.—11,45, La pelusa o El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

CINE IDEAL.—A las 5,30 y 10.—Estreno, El misterio de los 13 (15.º episodio, fin de la serie, por el conde Hugo). Estreno, Un marino en tierra.—Estreno, El capitán Grogg en el Polo Norte (dibujos). Poichinetas (creación de la insignie y hermosa Clara Kimball Young), y otros.

ROYALTY Y MADRID CINEMA. Salto de la muerte, Delicias del campo (cómica), El capitán Grogg en el Polo Norte (dibujos animados de mucha gracia, estreno), El misterio de los 13 (15.º episodio, por el conde Hugo, estreno), Un marino en tierra (jocosisima, estreno), Poichinetas (grandiosa creación de la bella Clara Kimball).

PRINCIPE ALONSO Y CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Estreno, A través del Iser (panorámica).—Estreno, El destino manda (cuatro partes).—La casa del odio (capítulos 9.º y 10.º).—Estreno, La gran herencia (muy cómica).—Estreno, La esclava del honor (cinedrama, en cuatro partes).

EXPOSICION CANINA.—Zona de recreos (Buen Retiro) del parque de Madrid.—Abierta de cuatro de la tarde al anocheecer.—Banda de música todas las tardes.—Entrada, una peseta.

Los campos en abril

Datos del Comité informático de producciones agrícolas

Aunque el tiempo se ha manifestado variable, especialmente en la primera quincena, alternando los días de aire, lluvia y ambiente fresco con los despejados y suaves, la característica general del mes fué favorable a los cultivos, que, salvo excepciones, presentan un aspecto muy halagüeño.

La tierra, con las aguas caídas, tiene al presente la humedad necesaria para la buena marcha de las cosechas, y aunque hubo provincias como Almería y Murcia, donde los campos empezaron a sentir la sequía, especialmente la primera, en que los granos se arrebataban, y otras, como Lugo, donde las lluvias torrenciales, acompañadas de fuertes vientos, encaman las cosechas de cereales, que habrán de aprovecharse como forraje, el resto de España se muestra esperanzada en este año, además, tienen la circunstancia favorable de que las malas hierbas, ahogadas por la adelantada y pujante vegetación, se presentan en corto número, lo que será dotemente beneficioso, tanto por la economía en escardas, como por los mayores rendimientos probables.

Las bajas temperaturas registradas en algunas provincias dan a las siembras un color pálido característico, que es de esperar se modifique, y causan daños no muy grandes en parte del arbolado frutal. Este, salvo los contratiempos apuntados, y que fueron más de sentir en marzo, presenta buen aspecto.

El olivo trae mucha flor. Tarragona, Baleares, Castellón, Murcia, Cádiz y Granada, entre otras, hacen resaltar este detalle.

Las viñas brotan con vigor. Almería y Granada recolectan la caña de azúcar con sólo regular rendimiento. Tampoco en Castellón y Tarragona se presenta abundante la cosecha de algarroba. En Murcia se realiza satisfactoriamente en toda la huerta la crianza de gusano de seda. Aumenta el área de cultivo de algunos productos, como el cañamo en Castellón, la patata en Guipúzcoa, la remolacha azucarera en Granada, la patata para el ganado en Lugo, y en general, las praderas artificiales para forraje en la zona Norte de España.

Las enfermedades de las plantas no presentan casos agudos. Algo de pulgón en las viñas, piojo rojo en los naranjos, jepe en los haberes de Córdoba, en Zaragoza el llamado coque (colaspídema), que devasta el segundo corte de la alfalfa, y la langosta, que a viva vida, se manifiesta intensamente en varias provincias.

La ganadería, salvo excepciones—como Baleares—dispone de pastos abundantes. Las enfermedades reinantes son: la glosopeda, de carácter benigno, en Cataluña y Madrid, donde se extiende a Avila, Segovia y Toledo; la peste porcina, en Extremadura y Andalucía, y la viruela, en Aragón.

Resumiendo la situación, puede decirse que en lo que a cereales y legumbres afecta, es muy satisfactoria al presente. Pero la cosecha se decide principalmente en mayo, y de las lluvias de este mes y ausencia de heladas pende una recolección abundante, que lucha con la escasez y carestía de los abonos para lograr la intensidad que debiera.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo. Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

LIMPIABOTAS. HERIDO

UN "TENORIO" AGRESIVO

En una taberna de la calle de la Arganzuela, núm. 23, donde se hallaban anoche pisando el rato Francisco Iglesias del Río, de oficio limpiabotas, y su novia Natividad García, «la María», mujer joven y de buen ver, entró un individuo cuya filiación se desconoce.

Molesto Iglesias por la obstinación con que miraba a la mujer el recién llegado, y más molesto aún al ver que la admiración de que era objeto la joven no era puramente platónica, interpelló airadamente al impertinente rival, el cual, por toda contestación, sacó una navaja y le inflirió a Francisco dos heridas incisivo punzantes en el costado izquierdo.

En la Casa de Socorro de la Latina prestaron auxilio al herido, cuyo estado calificaron de grave. Por prescripción facultativa fué conducido Francisco al Hospital General. El agresor huyó.

SOLUCION DE LA CRISIS

El nuevo Gobierno conservador Los ministros jurarán esta noche

El Sr. Dato da cuenta al Rey de las gestiones

El Sr. Dato estuvo anoche en Palacio, a las diez, permaneciendo en la cámara regia cuarenta minutos.

Después estuvo en el Nuevo Club, y al regresar a su domicilio manifestó a los periodistas que habla dado cuenta al Rey de haber fracasado en el intento de formar un Gobierno de concentración, y que por esto formaría uno homogéneo.

Añadió que hasta el medio día de hoy no llevaría la lista del nuevo Gobierno, porque, aun habiendo dado al Rey un avance de nombres, le faltaba acoplar las carteras; además, no había asunto urgente que le forzase a precipitar la formación del Gabinete.

También deseaba el Sr. Dato haber consultado si podía crear el ministerio del Trabajo, llevando a éste la dirección de Abastecimientos y el Instituto de Reformas Sociales; pero se lo impidieron las numerosas visitas que tuvo durante el día de ayer.

A la pregunta de si habría algún ministro nuevo, eludió una contestación categórica, alegando que no tenía nada decidido, aunque reconocía que en el partido hay muchas personalidades eminentes, con grandes servicios y notoria competencia.

Tampoco contestó resueltamente si a las carteras de Guerra y Marina llevaría hombres civiles, aunque reconocía que esto se ha hecho en varias naciones con buen resultado.

Afirmó que todos aquellos en quienes habla pensado para designarles como ministros se encontraban en Madrid; y respecto a su presentación al Parlamento, como no habla todavía Gobierno, no podía contestar.

Negó que hubiese encontrado las dificultades de que algunos se han hecho eco.

Comidas de despedida

Esta noche se reúnen a comer en Lhardy los ministros del Gobierno saliente. La invitación parte del Sr. Garnica, aunque responde a un deseo colectivo de los ministros del mismo Gobierno de obsequiar al Sr. Allendesalazar, correspondiendo a la misma atención que éste tuvo al darles una comida de despedida.

La mañana del Sr. Dato

Se habla trazado el Sr. Dato el propósito de no indicar, a ninguno de los amigos que consultara, la cartera que pensaba adjudicarles respectivamente, y lo ha realizado escrupulosamente y con la ayuda para ello, como es natural, de aquellos cuyo concurso solicitaba.

Esta mañana, a las diez, no tenía ultimado el Gobierno, aunque en su mente, descontando que no había de encontrar dificultades por parte de nadie, lo tuviera ya concluido.

Como ya se ha indicado, en su entrevista de anoche con Su Majestad sólo dió cuenta en líneas generales de sus trabajos para la constitución del Gabinete, adelantando varios nombres de los que puede decirse que constituirían la base del Ministerio, y seguramente que hablaría al Monarca de su propósito de

proveer el ministerio de la Guerra con un hombre civil, y hasta le indicaría la personalidad que a dicho departamento quería llevar, como su deseo de encargarse, no con carácter interino, sino definitivamente, de la cartera de Marina.

Para esta mañana sólo había dejado aplazada una conferencia, y ésta fué con el señor Espada, a quien tenía citado para una hora antes de trasladarse a Palacio llevando la lista.

No tuvo en su domicilio, en el cual permaneció toda la mañana, más conferencia que esa, pues no se puede dar el alcance de conferencia a las brevísimas palabras que cambió con el general Marina, con quien le une una gran amistad, y que no llevó al domicilio del Sr. Dato más objeto que el de felicitarle por haberle encargado S. M. de constituir Gobierno.

Significación de los nuevos ministros

Con la conferencia que tuvo con el Sr. Espada dió término el Sr. Dato a sus gestiones, viéndolo realizado lo que desde un principio, a partir del fracaso de la tentativa de un Gabinete de concentración, persiguiera.

Aspiraba el Sr. Dato a que al constituir este Gobierno no figurasen en él ministros nuevos, y, en efecto, se ha visto que todos los acoplados en la lista han figurado ya en Gobiernos anteriores y todos ellos tienen abieno conservador.

La presencia de un hombre civil en Guerra no ofrece tampoco ninguna novedad, como no será ningún desdibujamiento la afirmación de que la persona designada para esa cartera reúne condiciones de laboriosidad reconocidas por todo el mundo.

Aclarando una actitud

Bien claro dijimos anoche, rectificando informaciones equivocadas, aun cuando nuestro propósito no fuera ese, que los señores Bergamín y conde de Bugallal no constituirían la más leve dificultad para la formación del nuevo Gobierno.

De uno y otro publicamos manifestaciones, más terminantes las del Sr. Bergamín, que han reproducido casi todos nuestros colegas de la mañana.

Hoy podemos ampliar nuestra información en términos que aclaran de una manera categórica la actitud del conde de Bugallal, en términos que queda bien de manifiesto, no ya su lealtad y corrección, sino hasta la gran consideración que dicho hombre público ha tenido para el Sr. Dato. Esto en el orden personal.

También queda aclarada, no menos terminantemente, en el orden político, la posición en que se habla colocado el ex ministro de Hacienda.

El conde de Bugallal quería, en efecto, una temporada de reposo, y ésta no se la podía proporcionar sino quedando fuera del Gabinete, y ya que esto no fuera posible, había de resistirse a aceptar carteras como Hacienda y Gobernación, la primera porque es incom-

patible con esa aspiración, y por lo que respecta a la segunda, hula de todo aquello que pudiera engendrar recelos y antagonismos en quienes equivocadamente supusieron un prurito, que no existe, de pretender crearse un grupo de amigos políticos dentro del partido, cuando él es precisamente enemigo de ello.

En cuanto a lo que apuntamos en el orden personal, tenemos motivo para decir que en las gestiones que se practicaron ayer cencia del conde de Bugallal, hubo por parte de éste un rasgo que evidencia su gran consideración al jefe del partido.

Cuando el Sr. Dato estuvo por la mañana en su casa, el conde de Bugallal defendió ese reposo que anhelaba, saliendo de su casa el Sr. Dato sin haber logrado convencerle.

Por la tarde continuaron las gestiones para lograr reducirle, y alcanzaron un completo éxito; pero como esas últimas gestiones no las hiciese personalmente el Sr. Dato, aun cuando por encargo suyo fuesen hechas, quedó bien sentado que el conde de Bugallal, al ceder, no lo hacía desfilando a solicitudes de segunda persona, siquiera se tratase de amigo de su predilección, sino para complacer al propio Sr. Dato, y sobre ello no había de quedar la menor sombra de duda.

El nuevo Ministerio

Como se anunció, el Sr. Dato acudió a Palacio esta mañana, a las doce, y anunció que llevaba a la aprobación de Su Majestad la lista del nuevo Ministerio.

En efecto: poco después, cuando abandonaba el Sr. Dato la cámara regia, publicó la siguiente lista del nuevo Gabinete:

- Presidencia y Marina.—Dato
Estado.—Marqués de Lema
Gobernación.—Bergamín
Gracia y Justicia.—Conde de Bugallal
Hacienda.—Dominguez Pascual
Fomento.—Ortuño
Instrucción pública.—Espada
Guerra.—Vizconde de Eza

El Sr. Dato anunció que el Gobierno tenía el propósito de suprimir el ministerio de Abastecimientos, creando en su sustitución el del Trabajo, para el cual ha sido designado el Sr. Cañal.

La jura de los nuevos ministros se verificará a las siete de la tarde.

Anuncios

El Gobierno, hasta tanto se posesionen los ministros, no se reunirá en Consejo.

Es casi seguro que no se hará esperar una declaración del Sr. Dato.

No creemos que por ahora se hable de la disolución de Cortes.

El Gobierno se propone actuar activamente en cuantas cuestiones hay planteadas y en la que se vayan presentando, sin que creamos que persiga nada que se preste a pensar en

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Dia 4, Dia 5. Includes entries for 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, and various industrial values.

BOLSA DE BARCELONA

Interior, 73,01.—Exterior, 84,20.—Amortizable 4%, 00,0.—Amortizable 5%, 95,90.—Nortes, 301,0.—Alcañanes, 216,00.—Andaluces, 62,90.—Franco, 36,9.—Libras, 22,28.

que constituyan una dificultad para la acción del Gobierno las actuales Cortes.

En el Congreso

Los comentarios de la tarde han versado, como es de rigor en circunstancias como estas, acerca de la composición del Gabinete.

A nadie ha sorprendido la adjudicación de... excepción hecha de las de Guerra y Marina.

Se anticipaba que habrían de representarse dos hombres civiles. Esta era tendencia ya conocida del Presidente del Consejo; pero el hecho de reservarse el Sr. Dato la segunda y conferir al vizconde de Eza la primera, ha producido más que crítica sorpresa, porque no se estaba acostumbrado, sino en casos de urgencia y transitorios, a que el jefe del Gobierno, además del departamento propio de su cargo, tuviera la dirección de un departamento ministerial, y que una persona acreditada por sus labores estimables anteriores como especialista en las cuestiones sociales vaya a un ministerio que, como el de la Guerra, requiere especiales aptitudes, que, sin duda, el Sr. Dato sabe que posee el vizconde de Eza.

A medida que los momentos transcurren va conociendo la gente política las verdaderas actitudes de algunos de los ministros en el curso de la crisis.

Está bien evidenciado que el conde de Bugallal se resista a entrar en el Gobierno, exclusivamente por su deseo de descanso y no ciertamente por predilección a éste ni al otro ministerio. Con esto queda rectificada la sospecha que engendró la suspicacia de que sólo a Gobernación hubiera ido con gusto.

El ministerio del Trabajo

Generalmente se opina que a este ministerio «non nato» no se incorporará la Dirección de Abastos a que habrá de quedar reducido este departamento.

En el Instituto de Reformas Sociales existe realizado un trabajo del tiempo en que fué presidente del Consejo el Sr. Dato, relativo a la creación del ministerio del Trabajo.

Según nuestros informes, la Dirección de Abastos no pasará al nuevo ministerio, y si al de Fomento, por tener gran relación y más analogía con todo lo que se refiere a la producción agrícola y a la industria.

En la Presidencia

El subsecretario de la Presidencia manifestó a medio día a los periodistas que no tenía que comunicarle ninguna noticia de interés.

Dijo que no se concedían honores militares al cadáver del general Pidal, respetando disposición expresa del finado.

De provincias, habla en la Presidencia un telegrama del Presidente de la Audiencia Territorial de Valencia comunicando que renacia la tranquilidad en aquella capital, circulando tranvías y habiéndose abierto sus puertas muchos establecimientos.

De Gobernación

El Sr. Fernández Prada ha recibido esta mañana a los periodistas, manifestándoles que las noticias de Barcelona, Valencia y Zaragoza acusan una mejoría en el estado social de aquellas capitales.

Rectificó la noticia publicada por un periódico acerca de que hubiera sido desautorizado el gobernador de Barcelona con motivo de su conducta en los sucesos del domingo.

Añadió que los ministros dimisionarios no se habían reunido después del sábado, en que estuvieron en la casa del Presidente; por tanto, cae por su base el que esa autorización fuese adoptada por acuerdo de todo el Gobierno.

Los haberes del Ejército

Según manifestó el ministro de la Guerra dimisionario, ha dejado resuelto el aumento de haberes al Ejército mediante una propuesta que ha remitido al ministerio de Hacienda.

Crea que los nuevos sueldos podrán percibirse dentro de dos meses.

Entierro del general Pidal

Esta tarde, a las cinco, se ha efectuado el triste acto de conducir al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena el cadáver del capitán general de la Armada Sr. Pidal.

Fue trasladado en un modesto coche fúnebre, tirado por dos caballos, al que seguían inmediatamente sus ayudantes, don Joaquín Serós y D. José María de Labra.

Rodeaban al coche ordenanzas del Senado y otros centros oficiales con hachas encendidas.

La presidencia oficial la componían el general Barrera, en representación de Su Majestad el Rey; el conde de Aguilar, por Su Majestad la Reina Doña María Cristina; el Sr. Baeza, por la Infanta doña Isabel; el Presidente del Consejo de ministros dimisionario, Sr. Allendesalazar; el Presidente del Senado, Sr. Sánchez de Toca; el capitán general y el gobernador militar de Madrid.

Presidían el duelo de familia los hijos del finado, D. Cayetano y D. Jerónimo; D. Adolfo Breus y otras personalidades.

El duelo se despidió en la plaza de Manuel Becerra, donde se unió a la presidencia oficial el nuevo Presidente del Consejo de ministros, Sr. Dato.

Ante la presidencia desfilaron las innumerables Comisiones del Ejército y la Marina que habían acudido al sepelio del Sr. Pidal.

Mensajes de pésame

Cádiz, 5.—Comunican de San Fernando que la familia del Sr. Pidal está recibiendo muchos telegramas de pésame.

La muerte del ilustre prócer ha sido muy sentida en esta región, la cual le debe muchos beneficios de cuando fué ministro de Marina.

Muchos edificios ostentan colgaduras negras en señal de duelo.

CORRIDA DE LA CRUZ ROJA

La plaza, llena hasta el palo de la bandera, y las localidades, adornadas como de costumbre.

A la hora de empezar aparece en el palco S. M. la Reina, vestida de luto, y, como siempre, guapísima, acompañada de sus hermanos los marqueses de Carisbrooke.

Las cuadrillas son recibidas con pitos al hacer el paseo, por no haber torreado, sin duda, la chotada de Contreras.

PRIMERO

«Cantarrero», número 22, negro, largo, bien puesto de pitones.

José lo saluda con una verónica, marchándose la res, y luego dialoga de nuevo con él, largándole cinco verónicas buenas nada más.

Cinco varas toma con sosería y sin gran estilo el de Santa Coloma, falliendo dos penceos. En quites, poca cosa, porque el animalucho marmolilla, y como Joselito ve que se agota el toro, cuando le llega la hora de hacer su segundo quite lo ejecuta sólo con una sencilla larga para dejarlo en suerte.

En lo demás, vulgaridad nada más por parte de todos, y el segundo tercio, a cargo de Cantimplas y Cuco, es una digna continuación del tercio de varas.

Gallito brinda a la Reina. Hay en la faena un pase de pecho, uno natural y unos ayudados cerca y dominando, que la mayoría jalea y aplaude mientras una pequeña minoría no muestra su agrado. ¿Qué querrán?

En la segunda parte se ciñe y aprieta en un pase, doblando al morlaco como una pescadilla y estando cerca de los puñales, a pesar de que la res achucha un poco por un lado.

Un pinchazo caído y una hasta la cruz, que hace doblar al bicho.

El pueblo sigue intransigente y de uñas contra todos.

El diestro recibe un regalo de Su Majestad. Joselito se cura al llegar al guardarrapa un puntazo con que el toro le ha obsequiado al entrar a matar por segunda vez.

SEGUNDO

«Cerrajero», negro, largo, número 106.

Belmonte le saluda con unas cuantas verónicas, que a ninguno agradan las que instrumenta en primer término, habiendo luego división de opiniones con las finales.

«Cerrajero» arremete de lleno a un piquero, cayendo delante de los pitones, y al acudir Belmonte al quite, lo coge de lleno y lo campaneá, haciendo el quite Joselito.

Con este motivo la gente empieza a tomarle respeto al toraco, y un peón rueda por el tapiz al torrear atropellado; pero interviene Joselito y le hace otro quite magno que se palmotea y ovaciona.

Mejías también está comprometido en su turno, y José, cuando le corresponde, entra a por el toro y se lo lleva con una pasmosa facilidad, tocando el testuz al rematar. ¡Qué fácil parece torrear viendo a José!

Y no es el último el quite que hace José, porque luego su capote providencial interviene para salvar a otro peón. Gallito ha dado una lección de torero.

El toro, con mal estilo y echando la cabeza por el suelo, toma cinco varas con más poder que bravura.

Magritas y Maera banderillean como pueden, y lo hacen a la media vuelta y pasando fatigas, porque el animalote está bronco y avisado.

Belmonte muletea movido y sin grandes cosas; sólo vemos un desplante al quedarse en la cara. Un pinchazo que no agrada y una estocada que produce vómito abundante y muerte rápida. Pocas palmas y pocos pitos.

TERCERO

Emoción hasta la hora de matar : : : : : París, 5.—El Gobierno ha designado al señor Herbette para ocupar el puesto de embajador en Berlín el día en que los aliados reemplacen a los encargados de Negocios. (Agencia Radio.)

«Limpiador», castaño, carinegro, número 46, largo como un tren de mercancías. Sánchez Mejías lo toma de capa y le larga siete verónicas ceñidísimas y valientes; teniendo, además de esto, el mérito de que el torero ganó terreno al toro.

En el primer quite se pega Mejías al toro, y en los demás sólo vemos uno de José que agrada. El toro, blando para la caballería, no deja ningún jaco para el arrastre en los cinco picotazos que aguanta.

Mejías toma los palitroques y clava de primera intención, en los medios de la plaza, un par al cuarto, y luego en tablas, encerrado materialmente, casi sin salida, prende en los tercios del medio par, y luego en el toril, después de cambiar, otro par superiorísimo.

Pide permiso, y en la misma forma mete otra vez el llamado par de la mariposa.

Da Ignacio el primer pase sentado en el estribo, y luego larga media docena de pases trebuchados, piramidales, sacando en casi todos ellos la muleta por el rabo.

El resto de la faena es también muy valiente, y cuando llega la hora de matar arroja un respetable bajonazo, que, claro está, no agrada.

CUARTO

Una gran faena de Gallito Otro toro negro, gordo, bien puesto de pías.

José lo recoge con seis verónicas en el centro del patio, siendo las mejores las dos últimas.

Pelea bien el morlaco en las tres primeras varas, tardeando y acosando y poniendo el hocico en la arena antes de tomar la cuarta. En quites, hay uno de Mejías, en el cual siempre está el torero cerca de los puñales. Quedan dos arres para las mulas.

Joselito, al cuarto, deja en todo lo alto un gran par. Después de obligarle mucho, porque la res no muestra gran gana de pelea, clava un par, del que se cae medio. Más tarde, en cercanías del toril, clava tres palitroques a

un tiempo—el que se cayó del anterior—, y finalmente, previa la venia presidencial, obligando una enormidad y dándole todas las ventajas a la res, que mansurronea algo, en lo alto de las agujas sopla un enorme vapor.

Gallito da el primer pase de rodillas y luego torrea de rodillas y por naturales, dominando y haciendo una faenza enorme.

Hay pases en los que el diestro, agrodillado, le obliga a pasar cogiendo al enemigo por la mazorca del pitón.

Una estocada corta en lo alto. Cae el toro y oye una ovación grande, unánime y merecida, pidiendo el público la oreja.

QUINTO

Belmonte, desgraciado «Cantarrero», número 79, negro y más fino que ninguno de los lidiados.

Belmonte intenta veroniquar varias veces; pero como larga el capote todo lo que puede y no recoge, el cornudo se marcha.

El toro toma la primera vara recargando mucho, acudiendo al quite Belmonte, que después de tres verónicas superiores, se lo arroja a la cintura con media superior.

Toma el toro cuatro varas, derribando siempre y matando un jaco. «Cantarrero» ha acabado también tarde al final; pero ha sido más bien por falta de bravura, ya que una vez, al entrar, se ha mostrado siempre muy codicioso.

Maera cuelga un par superior, sigue Guerrilla con uno aceptable, y termina el primero con otro que se ovaciona.

Belmonte empieza con un pase con la derecha y sigue torreado con medios pases de pitón a pitón. El pueblo protesta, porque es un toro para torrearlo bien, y Belmonte, que está miedoso, no hace nada en la faena.

Un pinchazo cerca de los pitones que levanta una bronca enorme, y desde lejos media caída.

Los sucesos de Valencia

Valencia, 5.—Dentro de la ciudad ha sido más tranquilo el aspecto del día desde las primeras horas de la mañana. Como ordinariamente están abiertos los comercios y se presta el servicio de tranvías. También circulan los coches de alquiler, aun cuando continúa la huelga parcial de obreros del tránsito rodado, por lo que se ven algunos camiones militares transportando harina.

Circula el público, incluso señoras, no notándose en las calles mas que por las precauciones en los cafés, fondas y tahonas.

Han concurrido a los cafés muchos camareros, desentendiéndose del acuerdo de huelga tomado por el Sindicato de la alimentación.

En las fondas vigilan parejas de guardias de Seguridad, para evitar el acceso de las Comisiones obreras que van a ejercer coacción en los que prestan servicio.

También están vigiladas algunas tahonas, en las que trabajan obreros extraños, por tener los suyos en huelga, como resultado de la reunión de anoche, en la que los camareros y pasteleros reclamaron la adhesión de los panaderos.

La ciudad está abastecida de pan, de verduras que han traído los huertanos y de carnes, por haberse sacrificado en el Matadero.

Detención de sindicalistas : : : : : En los centros oficiales se atribuye importancia a la detención, ya comunicada, de Enrique Seguí y de Miguel Jiménez. A éste, que es ex presidente del Sindicato de Alimentación, se le considera complicado en el asesinato del patrono calderero Illueca. Ambos detenidos están a disposición del gobernador y mañana serán entregados al Juzgado.

El primer embajador de Francia en Berlín

Se ha designado a M. Herbette : : : : : París, 5.—El Gobierno ha designado al señor Herbette para ocupar el puesto de embajador en Berlín el día en que los aliados reemplacen a los encargados de Negocios. (Agencia Radio.)

SUCESOS DEL DIA

En libertad El Juzgado del distrito de Palacio ha puesto en libertad al súbdito peruano, detenido el 1.º de mayo con motivo del incidente ocurrido en la calle del Arenal, por no resultar cargo ninguno contra él.

Exposición de fotografías

En el salón de exposiciones del Ateneo de Madrid celebra actualmente la Sociedad Peñalara su quinta Exposición anual de fotografías de montaña. El número de expositores es superior al de años anteriores, y habiendo hecho el Jurado de admisión una escogida selección de obras, el valor artístico de las fotografías expuestas excede en mucho al de años anteriores.

Cuántas personas se interesan por el desarrollo artístico de la fotografía en España y vean con agrado la reproducción de los bellísimos paisajes que encierran las montañas españolas deben visitar esta exposición que presenta la Sociedad Peñalara, recogiendo la plausible labor efectuada por unos cuantos entusiastas, de dar a conocer los rincones ignorados de nuestra patria.

Espanoles fallecidos en el Extranjero

El consúl de España en Burdeos participa al ministerio de Estado el fallecimiento de los súbditos españoles Urbano Robleda y González y Manuel López Fernández, ocurridos a bordo del vapor francés «Chicago», en aguas jurisdiccionales de La Habana.

El encargado del servicio consular de España en Uxda comunica el fallecimiento del súbdito español Juan de Haro, de cincuenta y nueve años de edad, natural de Pulpi (Almería), ocurrido en el Hospital Militar de Taza.

También participa el fallecimiento de Domingo Esanade Martínez, natural de Huércal-Overa.

El consúl de España en Río Janeiro comunica el de los súbditos españoles Manuel Bastos y Ramón Santiago, que perecieron en las costas del Brasil, donde naufragó el vapor griego «Aghia Paraskoví», del que eran tripulantes.



La rendición de Maubeuge

Declaración del general Curton : : : : : París, 5.—En el proceso relativo a la rendición de Maubeuge, el intendente general Curton, que fué encargado de destruir el material antes del abandono de la plaza; el médico Roschon y M. Clorber, que sirvió como capitán en Maubeuge, hacen el elogio del gobernador de la plaza. El último testigo termina su declaración con alegaciones contra el general Winckel-Mayer, que viene a la barra, y a quien reprocha el presidente por haber asistido como un simple espectador a la salida el 1.º de septiembre. (Agencia Radio.)

SOLUCION DEL CONFLICTO DE ZARAGOZA

Vuelta al trabajo Zaragoza, 5.—Se ha restablecido la normalidad. Todos los obreros han vuelto al trabajo, con la única excepción de los metalúrgicos, que siguen en huelga por haber presentado a los patronos unas bases solicitando una peseta de aumento en el jornal.

Estos publicarán una nota explicando la situación de este conflicto.

Parece que los patronos habían concedido un aumento de 50 céntimos.

Los obreros piden una peseta. También se indica una solución satisfactoria para la huelga de los marfiles.

Noticias generales

Escuela Normal Central de Maestras.—El día 8, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar la conferencia de «Extensión cultural» a cargo de doña Concepción Saiz, sobre el tema «Notas para la Historia de la Escuela Normal Central y su influencia en la difusión de la cultura femenina».

Ateneo de Madrid.—Mañana jueves, 6 de mayo, a las siete de la tarde, dará M. Louis Houticq, professeur d'Histoire de l'Art à l'Ecole des Beaux Arts, una conferencia sobre el tema siguiente: «Comment Paris s'est formé» (con proyecciones).

Vida deportiva

Las carreras de mañana Con las carreras de caballos de mañana, se inaugurará la temporada de primavera en Madrid, con arreglo al siguiente programa:

1.º Gran premio de cruzados: 5.000 pesetas. Distancia, 2.400 metros. Inscripciones: Ben Omar y Morena.

2.º Premio hulano (militar lisa): 1.000 pesetas. Distancia, 1.800 metros. Inscripciones: Lord Bagdad, Fakir IX, Mob, Emission, Ivanhoé III, Frimoussette, Mesange, Bleue, Foletta y Tonia.

3.º Premio Mustadín (a reclamar): 2.200 pesetas. Distancia, 1.600 metros. Inscripciones: Reine de Navarre, Peronne, Knight of the Lion, Messetin, Sol y Sombra y Cabaret.

4.º Premio Lérica (handicap): 2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros. Inscripciones: Malona, Cryptic, Maroon, Rosnay, Thelus, Dear Old Charlie y Miss Snooks.

5.º Premio Malntenon (reservada a los aprendices): 2.300 pesetas. Distancia, 1.600 metros. Inscripciones: Patrician, Rastignac, Khalifah, Gaillon, Gagerie, Alji, Janitor, Twinkleton y Manzaniika.

CONFERENCIAS

Agrupación Deportiva Ferroviaria : : : : : Mañana, a las diez de la noche, dará una conferencia en el domicilio de la Agrupación Deportiva Ferroviaria el capitán del batallón de Cazadores de Reus, D. Eduardo Reyes, sobre el tema «Método de educación física del soldado».

«LAWN-TENNIS»

El concurso de Puerta de Hierro : : : : : Con gran animación ha empezado a jugarse en los «courts» del Real Club de Puerta de Hierro el concurso internacional de tenis por el organizado, en el que toman parte distinguidos deportistas de ambos sexos.

Con dicho motivo el bonito chalet del Club se ve lleno a diario por aristocráticas personas que concurren a almorzar o merendar allí, presenciando a la vez tan interesantes partidos.

De PARIS a MADRID

Viaje de un gran especialista Una agradable noticia de verdadero interés general es la de poder anunciar la breve, pero utilísima estancia entre nosotros del más notable profesional ortopédico de hoy en día, cuya consumada pericia técnica y práctica tan apreciada fué durante su último viaje. El eminente colaborador de

A. CLAVERIE

234, Faubourg St.-Martin, PARIS provisto de un importantísimo surtido de todas las especialidades que han hecho de esta Casa la más importante y seria del mundo entero, tanto por la eficacia extraordinaria de sus tratamientos, como por la honradez con que son prescritos, estará en

MADRID, miércoles 5, jueves 6, viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de mayo, Gran Hotel, calle del Arenal, 19 y 21.

ZARAGOZA, martes 11 y miércoles 12, Gran Hotel del Universo, Jaime I, 52.

LERIDA, jueves 13 y viernes 14, Palace Hotel.

BARCELONA, sábado 15, domingo 16, lunes 17, martes 18 y miércoles 19, Hotel de Oriente, Rambla de los Capuchinos, número 21, entre el Principal y el Liceo, donde recibirá gustoso la visita de cuantas personas deseen someterle su caso, ofreciendo la misma cordial acogida a los que deseen hacerse aplicar en el acto los aparatos que requieran, como a los que vayan sencillamente a ver y admirar sus nuevos modelos de

Aparatos neumáticos impermeables PARA LA CURACION DE LA HERNIA CINTURAS ANATOMICAS Para combatir y vencer la obesidad y todas afecciones del abdomen MEDIAS PARA VARICES ORTOPEDIA PROTESIS

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con celizas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

Monte de Piedad Y Caja de Ahorros de Madrid

SUCURSAL 3.ª (Goya, 18). Se admiten diariamente imposiciones, renuevos y desembolsos. CENTRAL, Sala de ventas (plaza de las Descalzas, 2). En los días hábiles del 5 al 14 del corriente, por la mañana, se venderán las ropas empeñadas en el mes de agosto de 1919. BOLETIN DE VENTAS a cinco céntimos. SELLOS DE AHORRO. Se expenden a 10, 25 y 50 céntimos y a una peseta en la Central y Sucursales, y son utilizables para imposiciones en la Caja de Ahorros y para renovaciones de alhajas y ropas.

CASA DE MODA

en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

REUMA, CIATICA, ARTRITISMO

CIATICARINA García Suárez. El más poderoso disolvente del ácido. UNICO ALIVIO inmediato; curación segura.

Boletín religioso para mañana

Jueves 6 de mayo de 1920 Santos del día.—Nuestra Señora del Pueyo; San Juan Ante Portam Latinam, Santos Evodio, Luicio y Heliodoro, mártires; Juan Damasceno, Teodoro y Protógenes, obispos y confesores, y Santa Benita, virgen. La misa y oficio son de San Juan Ante Portam Latinam, con rito doble mayor y color encarnado. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa Cruz, y continúa la novena a Nuestra Señora de los Desamparados; a las diez, misa solemne con sermón, que predicará D. José Juliá; por la tarde, a las cinco y media, la novena, predicando el mismo señor. En la Catedral da principio la novena a San Isidro Labrador; a las seis de la tarde, exposición de S. D. M.; estación, rosario, sermón, que predicará el padre José María de Manila; novena, reserva y gozos. En San Luis continúa la novena a Nuestra Señora del Amparo y Buena Muerte, a las diez y a las seis, predicando por la mañana D. Inocencio Romo, y por la tarde D. Angel Ruau. En las Descalzas Reales, ídem ídem, a Nuestra Señora del Milagro; a las diez, misa cantada; por la tarde, a las seis, la novena, predicando D. Juan Mugueta. En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, a las seis, Hora Santa, por el padre Rubio. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Covadonga en su iglesia y en San Luis, o de Atocha en el Buen Suceso. Espíritu Santo. Adoración nocturna, turno, San Ignacio de Loyola. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.



LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

LAS TIJERAS

CRISTOBAL DE CASTRO

EL FANTASTICO

¡No podía más! Los suyos, los ajenos, el pueblo en masa, lo repellan cada vez con mayor ahinco. Era una pugna agobiadora entre él y el ambiente. La paciencia de Job no hubiera resistido tanto.

Abandonó el Casino. Pasó, encendido por la ira, junto al mirador de Cecilia Estrella, hizo un gesto desalentado y entró en su casa.

El cuadro de siempre. La pobre madre, arrebujada por su luto, hecha un ovillo en la mecedora, sollozaba, poniendo sobre las negruras del vestido la nota blanca del pañuelo enjugador.

—Antonio...

—Madre, por la Virgen...

—¿Y qué quieres, hijo? ¿Qué he de hacer?

—¿Y las niñas?

—En la saleta creo que están. ¿Vienes del Casino?

—Del Casino. ¡Así le peguen fuego!

—¿Canallas!

—¿Otra cuestión? Pero, hijo... Si lo sabes. Si cada uno es como Dios lo ha hecho. Y hoy ¿por qué ha sido? Sea todo por Dios...

Explicó, muy rabioso, la pelotera. Estaban en la biblioteca los de siempre; el notario, D. Pedro Conde, «Figuritas» y los hermanos Peralta. Llegaron los periódicos de Madrid. Se habló de todo; del debate parlamentario sobre subsistencias, del debut de la Raquel Meller, del estreno de Benavente...

—Y todos fueron en contra tuya, ¿no?

—Peor, madre. Don Pedro dijo que yo no era mas que un orgulloso. «Figuritas» que me dejase de intelectualismos y me dedicase a la labranza. Y los hermanos Peralta, sobre todo Cándido... Ese Cándido lo tengo atravesado aquí. Y el mejor día...

—Figúrate que va y me dice: «Antoñito, tú no eres mas que un fantástico.» ¡Yo un fantástico! Pero ¿cómo soy un fantástico? Vamos a ver.

—Calma, hijo, calma.

—¡A ver! Un fantástico porque estudio, porque me preparo, porque tengo aspiraciones... No, que voy a ser como ellos; que todo lo que tienen o es heredado o es... Pero, madre, ¡si es la verdad! Lo tienen por sus padres o por sus mujeres. Yo no lo tengo... por lo que no lo tengo. Pero lo tendré.

—¿Siempre la acusación! Tú no lo tienes, porque a tu pobre padre lo engañaron y lo arruinaron entre todos. Por eso no lo tienes. Porque tu pobre padre fue un caballero... ¡Ay, Virgen de la Estrella, qué vida! ¡qué vida!

A los sollozos, acudieron de la saleta, alarmadas, las dos hijas, Pepa y Amparo. Enlutadas, amarillentas, flacuchas; tenían ese aire resignado y triste de las solteras de pueblo.

—¿Qué es, madre?

—¿Qué ocurre, Antonio?

Antonio bebió entonces el cáliz entero. Sus bríos, como los de un potro, se doblaban ante aquel cuadro de estrechez e impotencia. Se debatía entre su orgullo, humillado por las polémicas del Casino, y las ternuras de su alma, traspasada por los puñales de aquel hogar en ruinas.

Todo gravitaba sobre él. Una familia de mujeres; una renta que apenas cubría la estrechez, y como única solución sus veinte años de estudiante a medio acabar la carrera y sin esperanzas de acabarla, por falta de medios.

—Hay que terminar de una vez, madre. Aquí, en el pueblo, no hay salida. Yo me voy a Madrid, aunque sea andando. ¡No puedo más! Es que no puedo más...

Vuelta la madre a los sollozos, más alborotados ahora con el arrimo de las hijas, que la consolaban, enjugándole el llanto y diciéndole las vaguedades propias de los pobres de espíritu.

—Madre! ¡Jesús, Dios mío! ¡Ya veremos! ¡Ay, qué cosas!

—No se afija, madre... ¡Por la Virgen de la Estrella, Antonio! ¡Vaya!

Antonio, como todos los impulsivos, agotada la excitación nerviosa, cayó en un profundo desaliento. Ahora todo le parecía irremediable. Negro el presente, mucho más negro el porvenir; él no era más que un pobre diablo, un señorito inútil que, en vez de trabajar y sacar la casa adelante, se escondía como un vil haragán, entre las faldas, para comer la sopa boba y discutir, haciendo el ridículo, en el Casino.

Sosegada la madre, algo más enteras las hermanas, trocáronse bien pronto los papeles. Y fueron ellas quienes, con ternura

y suavidad, tras llevarlo a otra mecedora, lo mimaron y consolaron, como a un niño.

—¡No, hijo! ¡Nada de eso! No estamos para gastar coche; pero, gracias a Dios, nos queda aún con qué vivir. Y tú, ¿qué has de ser un inútil? ¡Ya quisieran!... Lo que no tienen ellos es tu talento—decía la madre.

—¡Este tonto!—exclamaba Amparo—. Pues mira que achicarse él, ¡que los mete a todos en un puñal!

—¡Anda, que ya verán!—añadía Pepa—. El día en que tú tomes vuelos... Con lo que sabes. Pues no es nada. ¿Ha dicho «El Eco» de alguno de ellos lo que dijo de ti cuando tu discurso en la inauguración de la Eléctrica?... ¡Entonces!

Poco a poco se rehizo. Fue viendo menos tético el presente, y algo más claro el porvenir. Los mimos, los elogios—los elogios le volvían loco!—fueron llenándole, llenándole, como un globo que se hincha. Cuando acordó, ¡zas!, por las nubes.

Nadie valía allí nada. «Esta es la verdad.» El, fuese por lo que fuese, estaba más preparado que ninguno. «Esta es la verdad.» Allí, en el pueblo, no le tragaban.

—Nada, madre... Que no me tragan... Pero tampoco tragan a Dante en Florencia ni a Goethe en Francfort—y se paseaba meditabundo.

—Pues ya ves—comentaba Pepa—, los están tragando por los siglos de los siglos.

—Y eso de que no te tragan, según...—añadía Amparo, con un expresivo mohín—. Yo sé de cierta personita...

—¿Cecilia Estrella?—decía él—. ¿Quién? Es muy orgullosa. Y ella, bueno... tal vez, porque también es «intelectual». Pero los burros de sus padres... ¡Lástima de chica!

—Pues lleva «desahuciados» dos en poco más de quince días. «Figuritas» y el del Llanete.

—¿Cuál del Llanete?

—¿Cuál ha de ser? «El Pelambreras»...

Estallaron sus nervios. Primero, en carcajadas; luego, en imprecaciones; luego, en furiosos manoteos y sacudimientos de cabeza, como para expresar que aquél era un pueblo de locos. ¡Locos perdidos! Nada de idiotas. ¡Locos! ¡Locos! ¡«El Pelambreras» pretendiendo a Cecilia Estrella! ¡La dulce y blanca Galatea en los brazos del Polifemo acaparador de aciel!

—¿Lo veis? ¿Lo veis? Este pueblo es para «los Pelambreras», no para los Antonio Carrasco. Para «las Canalonas», bastas de alma y cuerpo, no para las Cecilia Estrellas, insignes en delicadezas de cuerpo y alma.

—¡Vaya! Parece un discurso... ¿Está la comida, Juliana? En seguida vamos.

—¡Si te oyes Cecilia!... Anda, que vamos a comer. Vamos, madre. Vamos, Amparo.

—Cecilia!... Descuida, que me oír Cecilia. Ella también me llama «el Fantástico», porque tengo ambiciones y no soy rico. Pero ¿quién no es fantástico a los veinte años? Los burros como «Pelambreras»...

—Pero, niño, si «el Pelambreras» tiene pasados los sesenta...

—Si él que ha pretendido a Cecilia no es el joven, sino el viudo, el viejo. Ese que va con la chaqueta al hombro detrás de los bueyes...

«EL MUNDO ES TUYO»

Como convencido, lo estaba más que nadie. La vida es un problema de voluntad. A fuer de abúlico, para él la voluntad lo vencía todo. Era la nueva alquimia, y había que asomarse a sus misterios.

Llevóle esta manía a coleccionar esas series de manuales donde un sabio con gafas extiende imperativamente el dedo y dice: «El Mundo es tuyo.» Libros de acarreo y escombros, en que los Diógenes Laercio de nuestros días amontonan sentencias económicas de Franklin o de Samuel Smiles.

Sin la menor noción de método, Antoñito Carrasco había sistematizado lo que llamaba «su preparación» en esa alianza de literatura y política que de Aristóteles a Víctor Hugo arrugó las frentes más nobles. Era un «novocentista», inflamado por Costa y apaciguado por «Don Marcellino». Hablaba a lo tribuno y escribía a lo clásico. Pero, diciéndolo con su muletilla, ni hablaba ni escribía. «Esta es la verdad.» Quería hablar, quería escribir, quería atronar a España con su nombre, que a él le parecía simbólico—Carrasco, originario del Bachiller Sansón.

Al fin llegó el día anhelado. Con la maleta henchida de calcetines—¡cómo trabajaron las resignadas solteras!—, cuarenta duros del dinero fresco de las rentas y una altivez exuberante que le resplandecía en los ojos, Antoñito «el Fantástico» tomó el correo de Madrid.

Todo el viaje reléyendo «El Mundo es tuyo». Un propósito inquebrantable de sobriedad y previsión. Y en la estación del Norte, en vez del coche dispndioso, el austero mozo de cuerda, guiándole, y él, a pie, juvenil y fanfarrón, como Epronceda entrando en Lisboa.

Pomposamente titulada Fonda Extremeña, y en realidad modesta casa de huéspedes, albergaba aquella hostería una colección pintoresca y cáptica de extraños tipos. Los había imponentes, peripuestos, como el viajante catalán—D. Cinto—, de rubias y rizadas barbas, gabán entallado y desmesurados sortijones. Los había insignificantes, humildes, como aquel valenciano D. Pascual, resignado en su pleito de veinte años para cobrar abonarés de Cuba. Los había zaragateros y estruendosos, como aquellos hermanos malagueños, «los Muñoces», uno estudiante de Medicina y otro de Farmacia, que a la noche, y después del «vermú» del Reina Victoria o de Rómulo, alborotaban el comedor con el último chiste o el último cuplé.

—Don Pazcuá. Zi ve uzte a la Piniyos esta tarde, ze le orvida el pleito. Aqueyo zi ez un abonaré. ¡Me jago porvo, y qué chiquiya!

—Miri, Muñoc—decía el catalán—, un artista, ¿comprende?, debe de ser algo más que guape, ¿comprende? Hágame el favor de mostase. ¿Ha cumprendidu?

—Como lo zángele. Uzte lo que quiere zon artista «a toda vó», como la Olimpia, ¿no zesto? Poz a mí me dá uzte la Olimpia y...

—La Ulimpia me la quedo, miri. ¡Je!

—Hay que vé este catalán. Ez ahorrativo hasta riéndoze.

Antoñito, como gallina en corral ajeno, comía y callaba, observando sin pestañear. Luego, cuando servían el café, mientras la tertulia se exaltaba disputando sobre política, teatros o toros, se asomaba al balcón a «hacer examen de conciencia».

Tres días en Madrid. Seis u ocho intentonas, fracasadas, para entregar las cartas de recomendación al diputado, a un comerciante de la calle de la Montera y al procurador Olmedilla, pariente lejano de su madre. No estaban nunca. Habían salido o no habían llegado. Si quería dejar las cartas...

El pobre descendía las escaleras con un sollozo en la garganta. La madre y las hermanas aguardarían cada correo como los reos el indulto. Hablarían, al anochecer, en la saleta, ante la urna de la Dolorosa. Suspirarían, rezarían, llorarían. Y él, mientras, allí estaba, en el arroyo, desahuciado en sus pretensiones, descariado, incierto. Se echó mano al bolsillo. Sacó, sonriendo con tristeza, el ejemplar «El Mundo es tuyo». Reléyo a la luz de un portal, con fe. Y como impulsado, volvió a subir las escaleras y a llamar al timbre.

—El Sr. Olmedilla?

—Pero ¿no acaba usted de oír que no está? ¡Señor, si no hace dos minutos!

Se anonadó. Descendió lentamente, arrugando el libro. Las lágrimas, rodando, se le metían en la boca...

III

RODANDO, RODANDO...

El comunismo de «a tres pesetas con principio y vino aparte» es un manantial de alianzas y confidencias. Sin saber cómo se establece la fraternidad estomacal entre los esclavos del «ragout» y de las albóndigas. Una misma protesta los enardece. Un mismo odio los anima. Parodiando a Gambetta, todos los huéspedes baratos tienen un implacable lema idéntico: «La patrona. ¡He ahí el enemigo!»

En la Fonda Extremeña había un arquetipo patronil. Doña Remedios, gorda, gorda, con acusado bozo, recia voz y mandar hombruno, era realmente temible. Cada huésped tenía su registro; nombre, profesión y dinero entregado a cuenta. El infeliz que se retrasaba un día, era implacablemente echado a la calle.

Doña Remedios, estratégica, tenía frente al comedor un gabinetito que «los Muñoces» bautizaron con el nombre de «El castillo donde irás y no volverás». Huésped que entraba allí y no alojaba «in continenti», por lo menos, dos días adelantados, que se contase en el arroyo. No servían explicaciones, ni súplicas, ni amenazas. ¡Dinero!—repelía la Furia.

—Pero, doña Remedios, vea usted esta carta anunciándome un giro para mañana.

—¡Dinero! ¡Ahora!

—Pero si mañana...

—De aquí a mañana puede hundirse el mundo. ¡Dinero! ¡Ahora!

—Anacleto, un gallego joven, imbécil,

montaraz, que se revolcaba en la servidumbre como los cerdos en el fango, era canchero de la patrona, y sultán de cinco horrendas odaliscas de estropajo y cubo. Además, servía el comedor, hacía la compra, llevaba los «registros», iba «de gancío» a la estación, y cuando se terciaba—que se terciaba con frecuencia—actuaba de jaque con los levantiscos.—«Se calla usted u le machacu.»—De aquí que «los Muñoces» le llamasen «Machacu», de Galicia.

Bajo tan férrea disciplina, los pobres huéspedes no levantaban cabeza. ¡Qué cuartel! Aquello era un presidio, en que a doña Remedios únicamente le faltaba el uniforme, y a Anacleto, el cabo de vara, la vara.

Una tarde, tras el almuerzo, Antoñito Carrasco, amigo ya de «los Muñoces», fué invitado por ellos al debut de la Cortesina, en Rómulo. Por más que se excusó, fué in-

«In vino veritas». Antoñito, corroborando a Horacio, salió, con sus amigos, de Rómulo, otro hombre. Es decir, salió el Antoñito fantástico, arrogante, puntilloso; el Antoñito de verdad. Lo primero que hizo fué convidar. Contra las protestas de «los Muñoces», contra la propia voz de su conciencia, se alzó su viejo orgullo castellano. El no podía consentir que lo convidasen, sin corresponder dignamente, «como hacen los caballeros». ¿Se quedaba sin dinero? ¡Que se quedase! Ya recibiría más. Sabía que mentía como un bellaco; pero se mantuvo contra viento y marea. Dentro del corazón, la juventud agitada le tiró de su locura...

De Rómulo a Maxim. De Maxim, «los Muñoces» intentaron llevarle a algo peor. Ya era demasiada liviandad. Su provincianismo castellano se resistió con entereza. En el fondo de su actitud latía un prejuicio honesto.

Se fueron «los Muñoces» «a correrla», y él, solo, mareado y triste, se encaminó a la fonda.

Cuando entró a la «sala de visitas», el catalán, rodeado de huéspedes, refería «el escándalo del Congreso». Lo había presenciado desde la tribuna y daba hasta el menor detalle. Allendesalazar y Natalio Rivas hablaban confidencialmente en el banco azul. Don Melquiades, desde su escaño, le entregaba a Cambó un papel.

Mientras, un diputado civierista peroraba sobre atentados de Zaragoza. De repente, una interrupción de la izquierda: «¡Los miserables sois vosotros!»

—Miri—decía el catalán—. Creímos que era un terremoto... Insultos, gritos... ¡Pin! ¡Pan! ¡Chun! ¡Canallas! ¡Bandidos!

Antoñito lo oía como entre sueños. Desvanecido en la butaca, el mareo polarizaba sus visiones en una confusión de liviandad y remordimiento; ahora, las gracias de la Cortesina; ahora, la «saleta», con «Pelambreras» de amo, y sus pobres hermanas y su madre, de rodillas, pidiéndole que suspendiese el embargo, por amor de Dios.

—Pollo, a comer... ¿Cómo andan los asuntos?

Fué el jarro de agua fría. ¡Los asuntos andaban hacia la tragedia! Siguió, con los demás, al comedor, mientras se registraba los bolsillos para hacer balanza. ¡Virgen de la Victoria! ¡La ruina! No le quedaban más de tres pesetas. Recordó la aventura infame, el montilla, Maxim, ¡era un perfecto miserable!

Comenzaron a acomodarse los huéspedes. Como atontado, desdobló la servilleta.

En esto, el camarero, al oído:

—Señor Carrasco. La señora, que «pase a conferenciarc...»

Se levantó, como para el cadalso. Conferenciarc, y tenía en junto tres pesetas! Doña Remedios exhibió «el registro». O le pagaba los dos días «adelantados», o no volvía al comedor.

Rogó, gimió. Fué inútil. La Implacable llamó a Anacleto. El canchero, remangándose la blusa, preparó los puños. Antoñito, en silencio, subió al cuarto, arrojó la maleta y descendió con ella a la calle.

Unos chicos jugaban a la puerta de la carnicería. En el portal, un cabo de husares, gigantesco, enamoraba a una criada gorda y pintada de viruelas. Pasó un tranvía repiqueteando la campana. Los vendedores de periódicos corrían, calle de Atocha abajo:

—¡Con el escándalo del Congreso!

—¡Con el escándalo del Congreso!

IV

«TODAS SE CASAN»

Le amaneció, con su maleta, en la plaza de Santa Ana. Desde la casa de dormir, donde no durmió, lanzóse a la ventura y se acogió, rendido, a un banco. Un hombre cincuentón, desaharrado, el cuello sucio y la barba de tres días, llegó con un periódico y se sentó junto a él.

Al minuto, trabaron conversación.

—¿En qué tren se va usted?

Antoñito no supo qué decir. ¡Qué más quería que tomar el tren y largarse! Explicó su triste odisea. Por todo comentario, el vagabundo le alargó el periódico:

—Aquí tiene usted la solución. Resuélvase y vamos en seguida. Si yo fuese joven, como usted...

Leyó, entre la vergüenza y la esperanza: «Todas se casan. Solución del problema económico a la juventud irredenta. Tenemos una americana con mancha y cien mil duros de capital. Una dama de buena presencia, saneada fortuna en papel del Estado y fincas. Y otras muchas proporciones envidiables. El acreditado don Felipe. Calle tal, número tantos. Enviando sello para la contestación.»

Cuando entregó el periódico al desconocido, lo primero que vio Antoñito, como un padre a su hijo desvalido, fué su maleta al raso, en la arena pública. El desconocido, con elocuencia insospechada, Melistóteles del arroyo, recitó el «aria de las joyas»



útil. Tenía que hacer. Necesitaba ver a un señor aquella misma tarde. Era algo para él decisivo.

—Pa decizivo, el cuerpo de la Cortesina. ¡Ríaze usted de las estatuas del Museo! Daquí, la perfección. Zi es dacá, tó lo que usted quiera. Usted e zarzizta y lo zarzizta, zon lo zarzizta. ¿He dicho algo?

Pero ¿dónde iba él, a diversiones, en tan abrumadoras circunstancias? ¿Dónde iba cuando la carta de su madre hablaba de un plazo angustioso, el vencimiento de la hipoteca? ¿Cuando la postdata de sus hermanas, a ocultis de la madre, relataba la escena con «el Pelambreras», amenazándole con el embargo de sus pobres fincas?

Tan aferrado por el dolor estaba, que oyó, sin escuchar, la porfía de «los Muñoces».

—Vamo, zombre ¡no zea usted lila!

—¿Ez que estudia pa zanto este gachó? Poz déjalo. Ya nos encomendará a Dios. Déjalo.

Brusco, pero sonriente, dijo: —Gracias; pero me es absolutamente imposible. Tengo que resolver hoy mismo asuntos muy serios.

—La paztizara, ¿no? ¡Que está usted pal-mao, vamos! ¡Y por ezo ze pone usted en marcha fúnebre?

Aún se franquearon más. Les era muy simpático. Podían prestarle hasta cinco duros; claro que con devolución, por la subida de las subsistencias. Antoñito, excitado, conmovido, les confesó su situación. Se impresionaron. ¿Cómo podían figurarse?... ¡Reconcho, con la pajolera vida!

Alentáronle. ¡Dios aprieta, pero no ahoga! Un joven de talento tiene mil salidas. Madrid es muy grande. Otros se han visto así, o peor, y luego...

Se lo llevaron casi a rastras. Tomaron varias copas de montilla. Rómulo se le apareció como un palacio encantado, y la Cortesina como la propia Venus Anadiómene. Una sensación de mareo, acuciada por el vino, el calor, la música, los descafe, la charla incesante de sus amigos, se mezclaba a un remordimiento infinito. Estaba excitadísimo, casi ebrio. Habló mucho, hizo chistes, se destapó en propos a una otoñal rubia, que le incitaba desde un palco. Y de repente, vió en el escenario la «saleta», con su estera de esparto, su urna, sus sillas de Vitoria, sus hermanas y su madre... El remordimiento le abrumó. Su ingenuo espíritu sintió la indignidad de aquella conducta. Comparó. Sollozó, por fin...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

—La cogió yorona—observó el médico futuro—. Meno mal que ya falta poco...

—¡Er montiya! Al que no está jecho, lo balda—dijo el futuro boticario.

# Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé ciente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

Todas las formas de la indignación contra una sociedad convencional y farisaica, salían de las barbas sucias, como la mariposa del gusano. El hombre se sacrificaba, no a la Moral, sino al vil tópico. La Humanidad era un rebaño de almas desnudas, cubiertas, como los salvajes, por el taparrabos del honor. Había, sobre todo, una cosa de derecho divino: la Juventud. La Juventud hambrienta, sin hogar, sin lecho, humillada, pateada, era una afrenta a la sociedad y un estigma a la Naturaleza. Era una dignidad, y había que llevarla dignamente. Vestirla, engalanarla, hermosarla de alegría y amor. Y si no se le daban sus prerrogativas, había que abdicar de ella; pero no manifiestamente, en el banco de una plaza pública, sino afrontando la abdicación en el Via-ducto.

¿Había aquel hombre así? ¿Imaginó Antoñito que hablaba? ¿Cabe la certidumbre en el aturdimiento, en la fatiga, en los ojos que se cierran, en la cabeza que se va? Todo fué en adelante para Antoñito como un sueño. Aquella habitación reservada, con su «bureau» abierto, sus ficheros y su mecanógrafa «sordomuda». Aquel vegetal parlanchín, con chaquet y gafas. Aquellas tres fotografías de mujeres vistosas y sonrientes. «Un elifán» —dijo el vegetal sonriendo... —Firme aquí—. Antoñito firmaba maquinalmente.

—¿Otra firmita?—. Antoñito volvió a firmar.

—¡Ajá! Para los primeros gastos acudirémos a un amigo. ¿Cree usted que con dos mil pesetas?... ¿Cómo anda de ropa? Es lo mismo. Bien. Al señor —el señor era el Mefistófeles elocuente—, al señor con un regalillo... ¿Verdad?

El «señor» sonreía encantado.

—Bueno; y ahora, la entrevista. Verá usted. Una gran dama. Lo que se dice gran dama. ¿Central? Con el 3.029 J. Aquí, D. Felipe... ¿Puede usted venir en seguida? Magnífico, magnífico. ¿No le digo a usted que magnífico? Estudiante. ¿Qué estudia usted?...

—Estudiaba... Derecho. Pero como en mi casa no...

—Abogado. Un futuro ministro de Gracia y Justicia. Bien, bien. Esperáremos. Adiós.

Saló rozagante el Mefistófeles, dándole un abrazo de alegría. Quedaron solos don Felipe, la sordomuda y él. A poco, la bocina de un auto.

—Ya está ahí —dijo D. Felipe—. Vamos al gabinete. Serenidad. Ya verá usted. Una gran dama.

Apareció arrogante, con gran sombrero y velo. Desde la puerta saludó como emocionada.

—Buenos días—. Y se alzó el velo.

Era una ruina gloriosa. La cara fofa, con papada, tenía, sin embargo, el pres-

tigio de unos ojos maestros y de una sonrisa insinuante. Dióse cuenta, en el acto, de la sabrosa captación. Antoñito, en pa-leto, quedó como deslumbrado por aque-lla otoñal pintada, perfumada, sonriente, que lo miraba como Diana a Acteón.

—Ahora —dijo D. Felipe— les dejo a ustedes. Es natural que quieran estar solos.

Antoñito, entre adormilado y excitado, sintió un perfume penetrante, unas manos trémulas y una voz lánguida que de-claró:

—Le parezco vieja, ¿verdad?...

V

## LAS TIJERAS

Fué un secuestro suntuario, lleno de vigilancias exquisitas. Ella no le dejaba un momento. Quería a todo trance evitar el instante lúcido. Lo emborrachaba con la casa, con los libros, con la coquetaría, con las lágrimas. Era como el ardor de Pedra mezclada a la ternura de Euridice. El viejo mito de la Noche arrojando velos y velos sobre el Sol.

Pero el Sol daba ya reflejos. Aparecía en claridades de meditación, en solilo-quios avergonzados, en miradas furtivas... Poco a poco iba exterminando las som-bras. Poco a poco iba él dándose cuenta de la captación, del atraco.

Ella, avispada, lo advirtió y quiso re-mediárselo inmediatamente. Le propuso viajar. El no conocía Italia, ni Suiza.

—¿Salimos mañana?

—Perdona. No salimos mañana. Tengo una carta de mi madre. Voy al pueblo.

—¡Ah! La familia... Ya salió la fami-lia.

Antoñito sonrió triste. ¡La familia! De-jaba una, que lo hundió para siempre, y entraba en otra, que para siempre lo su-mió en el fango. La ruina de su hogar de hijo lo arrojaba a la sima de aquella casa sin hogar, de aquel dorado cautiverio don-de su Juventud arrastraba grillete de pre-sidiario... Ella, inquieta, paseaba sin ha-blar. De cuando en cuando su hábito ga-lante la conducía ante el espejo a compo-nerse un rizo, a estudiar un moñón o una actitud.

Al cabo, entre irritada y resignada, sen-tenció:

—Ah, la vejez! Es lo más triste de este mundo...

—No, mujer. Lo más triste de este mundo es la Juventud... Créeme... Cré-me...

Tomó, sin pensarlo, unas tijeras y cor-tó en pedacitos el sobre de su madre. De repente imaginó el símbolo. Las tijeras, los suyos, habían hecho pedazos su Ju-ventud. Esparcida, pisoteada, parecía gemir, acusándose, como esos niños que las malas hadas dejan abandonados al lobo...

otorgó el Monarca Alfonso VI por el fuero de Santo Domingo de Sahagún.

El origen, por tanto, de la calle de Tu-descos es debido a la construcción de fin-cas, realizadas por los capitanes de los tercios tudescos, y no por el estableci-miento del colegio fundado por Bogacio, puesto que éste data, según queda indica-do, de tres cuartos de siglo posteriores a la existencia de la calle, según las escri-turas reseñadas.

## LA MARQUESA DE SQUILACHE

El sábado se cumplirá el quinto ani-versario del fallecimiento de la marquesa de Squilache.

La ilustre dama poseía el secreto de or-ganizar sus reuniones, de agrupar sus amistades según sus simpatías, y siempre encontraba la palabra que halagaba, la manera de ser agradable, y, sobre todo, poseía la ciencia innata para disponer, organizar y llevar a un feliz éxito tanto las fiestas que daba en su casa como las que imaginaba para socorrer a los necesi-tados, así como las obras de Beneficencia que fundó, protegió y sostuvo a fuerza de energía, de paciencia y de dinero, pues la mayor parte de sus cuantiosas rentas las destinaba a fines altruistas.

En el año 1910, cuando terminó la gue-rra de Marruecos, durante la cual la noble dama hizo maravillas para atender a los heridos, organizó una Tequm en su ca-pilla del Asilo de Jesús, de San Martín, y cuando llegó, les dijo a sus amigos, con una sonrisa de satisfacción intensa: «Aca-ba de enviarme esta carta el Rey», y enseñó al grupo una carta de S. M. el Rey concebida en términos muy atables, con-cediéndole la Grandeza.

El Asilo de Jesús, de San Martín, era una de sus obras predilectas, y allí erigió una capilla donde hoy reposan sus restos.

Cuando terminó la primera guerra de Marruecos reunió dos millones de pesetas para subvenir a los cuidados de los heri-dos.

El Grupo escolar del Congreso, con sus edificios modelos, fué creado y patrocinado por ella; la Basílica Teresiana se le-vantó gracias a su esplendidez; las escue-las de Motril son obra suya; la estatua del cabo Noval fué erigida merced a la re-presentación que organizó en el teatro Real, secundada por la condesa de Pardo Bazán.

Ella también logró reunir los premios que se otorgaron a los artilleros cuando el centenario de la guerra de la Independencia; ella sufragó los gastos del pabellón del Pilar, en el Asilo de Santa Cristina y ofreció a la Virgen del Pilar, en Zara-goza, el pulpito tallado por Rosalo, así como el manto de capitán general, reca-mado con piedras finas.

Para remediar la situación crítica del Fomento de las Artes entregó al marqués de Valdeiglesias un cheque de siete mil duros.

También se ocupó con gran actividad en la pasada guerra europea de la repu-triación de prisioneros.

La marquesa de Squilache dejó una fortuna de más de seis millones de pe-setas.

La mayor parte de sus bienes quedaron a favor del Asilo de Jesús, de San Martín. La marquesa poseía una valiosa colec-ción de joyas, entre ellas un hermoso col-lar de perlas, dos gruesas perlas para las orejas, un collar de esmeraldas, otros de brillantes y muchas sortijas. En total, una colección de alhajas valorada en más de cien mil duros.

Estas alhajas dispuso la marquesa, en su testamento, que se emplearan en una custodia para la capilla del Asilo de Jesús, donde reposan sus restos y los de su espo-so, D. Martín Larios.

## EL CONCURSO DE «TENNIS»

Con gran animación se están verifican-do las pruebas eliminatorias del concurso internacional de «tennis» en el Real Club de la Puerta de Hierro, y todas las tardes acuden al «chafet» gran número de per-sonas que presencian las pruebas y toman el té.

Entre las jugadoras figuran la duquesa de Santona, la condesa de Munter, la ba-ronesa de las Torres, Lili Rózpide, María Luisa Carvajal, Pilar y María Rosa San Miguel, Remedios Llano Ponte, Baby Buena Esperanza, Inés Gomar, mar-quesa del Llano, señora de Santos Suárez, marquesa de Espinardo, Josefina Gomar, Carmen Frontera, África Carvajal, Margot Sterling, Teresa Torres, Inés Ramírez de Haro, Isabel Puelles y señoras de Toledo, Olaguer, Calvet, Fernández de Liencres y Villamarciel.

En el grupo de jugadores se encuen-tran los condes de Gimes de Brabant y Fontanals y los señores Laiglesia, Jenckel, marqués del Baztán, Ansaid, Alon-so, Propper, Kobbe, Madariaga, Aguil-lar, Chavarri, Triana, Benjumea, Fleich-ner, Allende, Laserna, Grado, Gandarias, Castillo, Muñoz, Fernández de Liencres, Vallejo, Puelles, Fernández de Henestro-sa, Apolinario, Benjumea, Aguilar, Ro-

mea, Calvet, Sarrástegui, Santiago Con-cha, Domeco, Pardo, Rolland, De Grego-rio, Laserna, Olaguer, Garnica y otros.

## DÍA DE «DIAS»

Hoy, festividad de San Pio, han cele-brado su fiesta onomástica el subgoberna-dor del Banco de España, Sr. García Es-cudero, y los señores Suarez Incian, Ben-jumea y Arias Carvajal.

## UN ALMUERZO

En casa de los condes de Casa-Tagle de Trassierra se ha celebrado un almuer-zo en honor del obispo de Ciudad Real, Sr. Trastorza, al que además asistieron el ministro de Chile en Bélgica y su hija la señorita Gabriela Sanchez Errazuriz; la condesa y el conde de los Corbos, la se-ñorita Elena Echenique y Tagle, y el agre-gado a la Legación de Chile en Madrid, D. Fernando Márquez de la Plata.

## CAPITULO DE BODAS

En la parroquia del Buen Consejo se ha celebrado el enlace de la señorita Ber-nardina Dominguez con D. Francisco Méndez Aspa.

Apadrinaron a los contrayentes doña Carmen Méndez, hermana del novio, y D. Angel Herranz, tío de la novia.

—En breve se celebrará en Paencia el enlace matrimonial de la Srta. Rita Mon-cada con el vicecónsul de España en Constantinopla, D. Gonzalo Diéguez.

—El día 26 del corriente se celebrará la boda de la señorita Caridad Gavaldá con D. Juan Antonio Landáuce.

—En Santa Cruz de Tenerife se celebra-rá en breve la boda de la señorita Olga Ballester y Suárez, hija del ingeniero jefe de Montes, D. Arturo Ballester Martínez Ocampo, con D. Juan A. Rumeu Hardis-son, ingeniero y consejero inspector del Cabildo de Tenerife.

—Benedicirá la unión el doctor Llompert, obispo nariense.

## PETICIONES DE MANO

Ha sido pedida la mano de la señorita Estrella Añaró, hija de los señores de Al-faro D. Sabas), por los señores de Pis-tor, para su hermano el teniente de navío D. Juan, hijo del almirante fallecido de nuestra Armada, D. Luis Pastor y Lan-dero.

La boda se ha concertado para el mes de octubre.

—Por el coronel de Infantería de Marina D. Juan Cantalapedra y para su hijo don Francisco ha sido pedida la mano de la se-ñorita Josefina Echevarría de Bólegu, sobrina de los condes de Arana.

—También la señora viuda de García Gil, y para su hijo D. Máximo, ha pedido la mano de la señorita Angeles Casado.

## VIAJES

Después de pasar una temporada en Pamplona ha regresado a Zaragoza la se-ñorita Conchita Samaniego, hija de los marqueses de la Granja de Salamanca.

—El marqués de Encinares, con sus hijos, ha regresado de Huelva.

—La señorita Carolina Losada se en-cuentra en Madrid, donde pasará una tem-porada con su prima la señora viuda de Corral.

—Los señores de Méndez Vigo (D. Ma-nuel) han marchado a sus posesiones de Toledo.

—Acompañado de su distinguida espo-sa, ha salido para Sevilla D. Manuel Fer-nández Barrón.

—Se ha trasladado de San Sebastián a

Bélgica, su país natal, el secretario gene-ral de las Sociedades de Carreras de ca-ballos de Santander y San Sebastián, M. León Brouwet.

—Se encuentra entre nosotros el director de la importante Sociedad de Propaganda de Portugal, Sr. Padua Franco, acompa-ñado de su distinguida esposa.

El Sr. Padua Franco va a París, donde tiene una sucursal, y se ha detenido en Madrid para tratar de establecer otra en España y fomentar el turismo y los lazos de simpatía entre los dos países.

## NECROLOGICAS

En El Escorial ha fallecido a los diez y ocho años de edad D. Isidro Autrán y Fló-rez, hijo de D. Isidro Autrán y de doña Josefa Flórez y hermano de D. Eduardo y D. José Antonio.

—Don Domingo Agustín y doña Rosa-rio Iturbe pasan por el dolor de haber visto morir a su hija Pilar, fallecida a los pocos meses de edad.

Reciban los inconsolables padres, los se-ñores de Agustín, el testimonio de nuestro sincero pésame.

—En el cementerio de Leganés ha sido inhumado el cadáver de la virtuosa seño-rita María de la Caridad Muslera y Planes.

—Ha fallecido en esta corte doña María de Aranda e Ibarrola, viuda de González Aguilar.

—Los señores de Urrutia (D. Vicente) acaban de sufrir una terrible desgracia. Su hijo Vicente, joven de catorce años de edad, ha fallecido.

Nos unimos al duelo de los desconsola-dos señores de Urrutia, a quienes enviamos nuestro sentido pésame.

—Ha fallecido a los setenta y nueve años de edad doña Teresa de Olavarría e Iriondo de Orúe.

Dama de grandes virtudes, estaba ca-sada con D. Juan E. de Orúe, presidente de la Junta señorial integrista de Vizcaya. Descanse en paz la finada y reciba su familia nuestro pésame.

## ANIVERSARIOS

El viernes se cumplirá el XXXVIII ani-versario del fallecimiento de D. Francisco de las Rivas y Ubieta, primer marqués de Mudela.

—El sábado se cumplirá el séptimo ani-versario del fallecimiento de D. Miguel Martínez Campos y Rivera, marqués de Baztán.

—Hoy se cumple el séptimo aniversario de la muerte del doctor en Medicina y académico de la Médico-Quirúrgica Espa-ñola, D. Modesto de León y Ramos.

—Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Francisca Arós-tegui y Zabala. Por el alma de esta señora y por la de su esposo, D. Eusebio Calvo Aramburu, se han dicho misas en la igle-sia de Jesús.

A sus hijos, D. Eusebio, D. Enrique y doña Dolores, nuestro más sentido pé-same.

—Mañana se cumple el cuarto aniversa-rio del fallecimiento de doña Carmen Jabat de Verastegui. Todas las misas que se celebren mañana en las iglesias de la Concepción, Sacramento y Pontificia, de esta corte, así como la de los Carmelitas y San Miguel, en Vitoria, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

—Todas las misas que se han dicho hoy en la iglesia parroquial de San Luis fueron aplicadas por el eterno descanso del alma de D. Rafael Espino y Antón.

## DEL TIEMPO PASADO

### Crónicas, recuerdos y anécdotas

## La viruela en el siglo XVIII

Desde que el célebre médico inglés Eduardo Jenner hizo la primera inocula-ción de vacuna en 1796, dando en el cam-po de la ciencia un paso de gigante, la vi-ruela se sigue combatiendo por el procedi-miento empírico de sus enseñanzas. Sus investigaciones sobre la vacuna comenza-ron cuando apenas habla terminado sus estudios en la Universidad de Londres.

La viruela hacía sus numerosas víctimas en todas las clases sociales, sin respetar las moradas regias. En España, un hijo de Carlos III, ya adolescente, y en Fran-cia, primero el Delfín y luego el Rey Cris-tianísimo Luis XV, murieron de la terri-ble enfermedad.

La alarma se extendió por todas partes y no tardó mucho tiempo en estar en boga la inoculación de la vacuna en todos los países de Europa, convencidos de su indudable eficacia.

En Francia dió ejemplo de fe en el pro-cedimiento el propio Monarca.

El conde de Aranda, a la sazón embaja-dor en París, comunicó a Carlos III el fe-liz resultado de la vacuna en Luis XVI, en el conde de Provenza y en los condes de Artois. Su inoculación se hizo un día a las nueve de la mañana, tomando el pus

de una criatura de dos años y de la mejor compleción. A los siete días brotaron las viruelas al Monarca y a sus Altezas, con fiebre escasa. A fin de mes se hallaban cu-rados, saliendo de paseo a caballo, a pie o en coche, y alguna vez sopartaron en el campo fuertes aguaceros sin trascendencia alguna a la salud.

Durante la curación, el Monarca despa-chó a diario, presidió Consejos y fué de caza.

En España el gran propagandista de la inoculación fué D. Bartolomé Benítez Gálvez, cirujano mayor del regimiento de Infantería de Toledo. Comenzó a vacunar en Vigo, entonces villa. Seguía el método de Sutton, célebre médico inglés. En me-dio año hizo más de 500 inoculaciones.

Sutton ofreció una bebida para curar a Luis XV de la viruela. Se resistió a reve-lar el secreto del medicamento y no se le aplicó al Monarca, que a los pocos días dejó de existir.

\*

Inglaterra, no contenta con haber otor-gado en vida a Jenner grandes recompen-sas nacionales en metálico, ha elevado es-tatuas al sabio cirujano que tan inmensa bien hizo a la Humanidad.

## Noticias de sociedad

### TITULOS DEL REINO

Se ha solicitado la rehabilitación de los siguientes títulos:

Vizconde de Miraflores, por D. José Alvarez Estrada y Martín de Oliva.

Marqués de Uluapa y marqués de Espinar, por D. Juan Alvarez Estrada y Martín de Oliva.

Vizconde de Ilucan, por D. Luis Moctezuma Marcilla de Teruel y Liñán, duque de Moctezuma y marqués de Tenebrón.

### EN MEMORIA DE LA CONDESA DE SAN RAFAEL

La Real Hermandad de Nuestra Señora de Belén y San Juan de Dios y la Asociación nacional de Mujeres españolas han solicitado del Ayuntamiento que se cambie el nombre a la calle de Tudescos por el de «Elvira, Condesa de San Rafael».

La vía pública denominada en su primitiva época calle «de los Tudescos» señala una fecha determinada en la Historia de nuestra patria, cual es la existencia de los tercios o milicias tudescas en la capital de la Monarquía, de la cual toma su nombre esta calle, debido a que muchas de las fincas construidas en la misma pertenecían a capitanes de los referidos tercios, entre otros a D. Pedro de Almagar; esta vía pública se abrió en terrenos pertenecientes a las eras del convento de Santo Domingo, que fueron vendidos posteriormente a censo por el Cabildo de clerecía de esta villa, y el valor de muchos de aquellos solares lo fué por el de nueve reales de vellón y dos gallinas, pagadas anualmente, con derecho además de tanteo y veintena por cada enajenación que se realizase y la obligación por sus propietarios de construir en los terrenos, cedidos a censo, en plazo determinado, cuyas fincas se hallaban gravadas a su vez con la carga de regalía de aposento de Corte, que consistía en la tercera parte del producto de las

rentas de las fincas para ayuda de aposen-to de los ministros, criados del Rey y Príncipes e Infantes.

Existe la creencia de que la calle «de los Tudescos» debe su origen al estableci-miento de un colegio fundado en 1616 por César Bogacio, natural de Luca, en casa de su propiedad, para enseñanza del dogma católico a jóvenes ingleses, según hacen así constar Capmani, Peñasco y Cambrero en su obra «Las calles de Madrid»; error en que también incurrieron otros historiadores de nuestra villa, toda vez que cerca de tres cuartos de siglo anteriores a aquella fecha, existía ya la calle «de los Tudescos», puesto que en 26 de septiembre de 1552 se reconoce la propiedad de un censo a favor del Cabildo de clerecía de esta villa, cuyo documento se halla otorgado por Bartolomé Ruiz Tabernero, llamado el cura viejo de San Ginés, ante Andrés Obiero, escribano públi-co, siendo las casas a que en él se hace referencia las correspondientes a tan repeti-da calle «de los Tudescos», con vuelta a la de Pingarrón, posteriormente llamada calle de la «Verónica», en cuya fachada, y según hace constar el reverendo padre maestro fray Pedro García de San Pablo, prior del convento de Nuestra Señora del Carmen, existía colocada una imagen de la Verónica, cuya calle es actualmente la Travesía de Moriana, fincas que adquirió, a su vez, Juan Preciado, rico labrador de esta corte, al que pertenecían la mayor parte de los terrenos del antiguo Arrabal de San Martín, por escritura otorgada en 28 de junio de 1587, ante el escribano Diego Henar, cuyas fincas, con otras de la misma calle y distintas propiedades, se constituyó en 1608 el vínculo perteneciente a D. Francisco Benavides; quedando, por consecuencia de ello, demostrado que tan repetida calle fué una de las primeras que se abrieron en dicho Arrabal de San Martín, cuya propiedad perteneció al antiguo monasterio de este nombre, en virtud del privilegio que le

Las más lindas tolletes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DÍA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

### LA COLECCION LANVIN: : : :

En el último piso de esas casas altas donde se elaboran las obras maestras que han de ser durante una temporada la representación de la moda, hay siempre un rincón aislado a través de cuyas ventanas se domina el bello horizonte de París. En ese rincón, ya sea en la casa de Chervin, en la de Paquin o en cualquier otra de las «Grandes Maisons», trabajan los creadores de la moda.

Allí, en medio de un sinnúmero de retazos de materiales, pedazos de bordados, tiras de encajes y antiguos grabados, inspiradores de modas modernas, se crean sobre viviente maniquí, y de igual modo que crea un pintor sus cuadros en el lienzo, aquellas armonías de color y aquellas líneas brillantes que constituyen la maravilla de un traje de París.

Los diseñadores hacen y deshacen. arrojan hoy al cesto lo que la noche anterior les parecía admirable; estudian hora tras hora antes de dibujar el modelo que llevan en la mente en proceso de creación, y sólo después de semanas de trabajo, aislados de toda influencia externa, crean esos modelos que vemos finalmente en la inauguración de las colecciones que se exhiben todas las temporadas.

Las creaciones de Lanvin constituyen una completísima exhibición de buen gusto, imaginación y esmero en las prendas y los trajes que habrá de usar la parisense en el curso del año. Esta colección es al mismo tiempo numerosa y admirable; ante todo, siempre llama la atención por lo infantiles que son todos sus modelos. En vestidos de «lingerie» presenta verdaderas monadas, y todas las temporadas exhibe algún modelo bordado de manera original e imprevista. Lanvin no presenta en sus colecciones modelos de la suntuosidad de Worth o de la originalidad Chervin; sus modelos se parecen en la sencillez a los de Chanel, pero tienen en sus adornos o bordados detalles más minuciosos que los hacen parecer más infantiles que los de la citada casa.

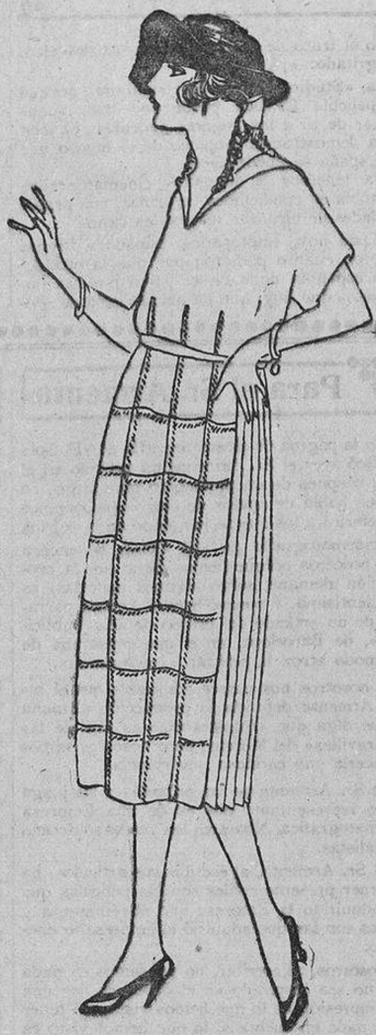
La amplitud es uno de los detalles más patentes de los modelos de Lanvin, y que resaltaba mucho más en los tiempos en que todas las modistas adoptaban la silueta escurrida. Ciertos trajes de noche revelan una tendencia a suplantarse las líneas del vestido recto; con el blusón y el talle



Una jovencita que sepa vestirse, no dejará de tener un traje sastré azul marino adornado en los bolsillos con unas incrustaciones de piel de cabritilla en colores imitando unas flores, unas frutas... o cualquier cosa que de sencillamente una nota de color.



Adorable este vestido de organdi color salmón adornado sencillamente con unos puegucitos y unos volantes plisados. Este verano se verá seguramente en las playas de moda.



De líneas sencillas, cual conviene a una jovencita, es este vestido de crespón de lana color fresa, con los lados plisados, y unos sencillos bordados sobre los tabloncillos del delantero y la espalda.

se señala con el cinturón, que en la mayoría de los casos es muy ancho y anudado con un gran lazo.

Algunos vestidos, con la falta de fular o de raso negro, llevan un cuerpo de muselina de seda o de crespón de la China, que se prolonga sobre la falda, cuerpos que caen rectos hasta la cintura con un gracioso movimiento y desaparecen en una especie de «panniers» muy voluminosos que sobresalen de las líneas generales de la silueta. Esta amplitud en las caderas es una de las características de la moda actual.

Los trajes de noche son de una suntuosidad incomparable, sutiles y fáciles de llevar. Así tiene modelos bordados a mano en fude y oro, otros de tul con grandes mariposas de tul en vez de mangas, bordados de porcelana sobre crespón de China negro, líneas y adornos con toda clase de detalles nuevos e inesperados. Los escotes, sobre todo, son de una osadía encantadora sin perversidad.

Madame Lanvin ha sido siempre notable por el aire juvenil y encantador de sus creaciones, nunca demasiados adornos, nunca una sencillez excesiva, pero siempre un sello muy ingenuo que les presta su infantilidad. En esta casa no se encuentra nunca el traje de moda de la temporada; las clientes se visten a la moda de Lanvin, con lo cual queda dicho todo.

Al diseñar un traje, Mme. Lanvin no olvida nunca el sombrero, que en su opinión debe armonizar siempre con el vestido, y si todas las modistas diseñaran los sombreros que han de acompañar a sus trajes, habría menos notas discordantes en la «toilette» femenina, ya que muchas veces sucede que un traje perfecto pierde parte de su encanto por culpa de un sombrero mal escogido.

USE USTED PRODUCTOS

**ROBERTS**

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

ca del sitio en que acababan de cambiarse estas últimas palabras, se levantó lentamente y sacudió sus ropas, cubiertas de polvo, y se dirigió hacia la casita del marqués.

Llegada ante la puerta, esta forma se paró, y con mano ligera dió tres golpes contra la cerrada madera, de modo que reprodujera exactamente la señal habitual de Carmen.

M. de Grancey, que se disponía a salir a su vez de la cabaña, se conmovió al oír este ruido y experimentó una especie de vaga inquietud.

La reflexión le tranquilizó. Pensó que era su querida, para hacerle alguna última recomendación olvidada, y abrió con apresuramiento.

Pero apenas la puerta giró sobre sus goznes, retrocedió, dando un grito de sorpresa.

Al mismo tiempo, y a pesar de su valentía acostumbrada e incontestable, sintió pasar un frío extraño por la raíz de sus cabellos.

Sorpresa y temblor que se explicarán, por otra parte, sin pena cuando se sepa que veía enfrente de él la más imprevista y la más terrible de las apariciones: Oliverio le Vaillant en persona.

### XVI

#### Dios dispone.

A menos de llamarse Don Juan o Richelieu, el amante sorprendido por el marido pierde infaliblemente toda presencia de ánimo; durante algunos segundos, su fisonomía se parece a la del ciervo cogido en el lazo, y sus primeras palabras son casi siempre son tontas que harán sonreír a un estudiante.

Jorge de Grancey, a pesar de sus méritos y su experiencia, no estaba a la altura de los seductores clásicos cuyos nombres acabamos de citar; no fue, pues, una excepción en la regla general.

—¡Vos aquí, señor le Vaillant!—exclamó, casi sin saber lo que decía—. En verdad que no esperaba...

Se interrumpió.

—Verme llamar a vuestra puerta esta noche, señor marqués—dijo Oliverio—; lo creo fácilmente. Aunque sea hora desusada, tendréis la bondad de permitirme entrar en esta casa. Tenemos que hablar de cosas importantes y que no sufren retardo alguno.

—Estoy a vuestra absoluta disposición, señor le Vaillant—respondió Jorge, que poco a poco iba recobrando su antigua sangre fría.

Y se apartó para dejar paso al huésped inesperado, cuya presencia iba a modificar extrañamente, sin duda, el desenlace de sus amores.

Oliverio atravesó el saloncito y entró en el tocador que hemos descrito anteriormente.

Una sonrisa de singular expresión vino a sus labios, mientras que echaba una mirada sobre las maravillas de decorado realizadas en aquella habitación por orden del marqués.

M. de Grancey adelantó una silla a su visitante, cuya fisonomía impasible y, por decirlo así, marmórea, le llenaba de asombro.

La actitud de Oliverio era tranquila. Su mirada fría, medio oculta por sus largas pestañas, no expresaba la cólera, ni aun la agitación.

—Evidentemente, este hombre lo sabe todo, puesto que ha venido aquí—se decía el marqués—. ¿Qué sucede, pues, en el fondo de su alma y que va a pasar entre nosotros?

Oliverio no dejó que la incertidumbre de Jorge de Grancey se prolongara por mucho tiempo.

—Señor marqués—dijo sentándose frente a él—; mi visita os sorprende, y sería, en mi opinión, superfluo el negarlo... Tendréis la explicación de esta visita cuando sepáis que desde hace ocho días conozco vuestras relaciones con madame le Vaillant y que sé el lugar donde os encontráis...

—Señor—exclamó el marqués—, las apariencias os engañan. ¡Madame le Vaillant es inocente...!

Oliverio dibujó en sus labios la misma sonrisa de que hemos hablado hace poco.

esta mañana te burlas de mí, y he aquí que tan sólo ahora te comprendo...

—¿Qué comprendes?

—Que nunca has pensado en morir y que el veneno no es para ti.

—¿Para quién es?

—¡Caramba! ¿Para quién ha de ser como no sea para tu marido?...

—¿Y si eso fuera, me aprobarías?—dijo Carmen con una sangre fría espantosa.

—Te aprobaría con toda mi alma y diría que adoptas el único partido bueno.

—Pues bien, para él es.

—¡Bravo, hermana mía! Oliverio no tiene familia, es demasiado joven para haber escrito un testamento, legalmente le heredas; así, pues, mañana poseeremos catorce millones, si no tiembla tu mano.

—Mi mano será firme porque mi voluntad estará tranquila. Yo no deseo en modo alguno la muerte de Oliverio, ¡te lo juro!

Jorge pronunció esta noche la sentencia que debe matar o salvar a mi marido. Si Jorge me roba, Oliverio vivirá y por todos los millones que posee no tocaré a un solo cabello de su cabeza. Si por el contrario necesito sacrificar su vida a mi propia salvación, le mataré sin titubear y sin remordimientos como se mata a un mortal enemigo en el caso de legítima defensa.

—¡Dios de Dios!—murmuró Morales en voz baja—. ¿Qué talento, cómo razona el asesinato! ¡Caramba! ¡Yo no la creía tan lista!

Carmen añadió:

—Perdóname si antes no te he dicho la verdad entera. No es falta de confianza en ti, hermano mío; pero temía una negativa de parte tuya y no tenía para combatirla sino el argumento sin réplica del testamento...

—Así, pues, heme ya desheredado—dijo Morales riéndose.

—No del todo, porque yo dividiré contigo mi fortuna, cualquiera que ésta sea.

—¿Dices verdad?

—Ya sabes, Morales, que nunca he hecho una promesa sin cumplirla...

—Sí lo sé; eres una buena muchacha, y para probarte mi fraternal simpatía, quiero hacerte un regalo

—¿Un regalo a mí? ¿Qué es ello?

—¡Oh!, Dios mío, poca cosa... una bagatela sin importancia...; pero que, sin embargo, podría ser muy útil en un caso dado, si por ejemplo, tuvieras el capricho de resucitar a tu marido después de haberlo envenenado en toda regla.

Al mismo tiempo que hablaba, Morales sacaba de otro bolsillo de su levita de terciopelo encarnado un segundo frasco, un poco mayor que el primero y lleno de un líquido color de esmeralda.

—Esto—continuó Morales, señalando sucesivamente el licor verde y el encarnado—, esto es el antídoto de eso...

—¿Un contraveneno?

—Infalible; si absorbes el contenido del segundo frasco menos de media hora después de haberte envenenado con el contenido del primero, el envenenamiento no se verificará y nunca habrás estado tan sana y robusta...

—Es admirable, pero es inútil... Guárdate su infalible antídoto; no lo necesitaré...

—¡Bah!, tómalo...; no se sabe lo que puede suceder...

Carmen cogió el frasco verde y lo encerró en un mueble.

—Una pregunta más—dijo.

—¿Qué quieres saber?

—El veneno que hay aquí, mezclado con vino de España, ¿cambiará el gusto de la bebida?...

—De ningún modo, y si no temiera parecerme vanidoso y charlatán, haciendo sin pudor el elogio de mis productos, añadiría que este maravilloso brebaje daría al vino de Jerez o de Alicante una nueva cualidad.

—Gracias, hermano mío.

—Estoy a tus órdenes, hermana.

—A las doce te espero para ir a casa de Jorge.

—Seré puntual...

### XV

#### La última cita (continuación).

En el momento en que el marqués de Grancey recibía de manos de Morales el

**TEATRO DE NOVEDADES**  
**TODOS LOS DIAS**  
 El hombre más burato de España y La genial  
**¡EXITOS VERDAD!**

# Cinematografía

No deje usted de ir  
 mañana jueves á  
**ROYALTY**

## La producción nacional

### UN EXITO DE LA «STUDIO FILMS»

Ni el público, ni la Prensa, ni los empresarios han prestado la menor atención a la industria cinematográfica nacional, y los escasos capitalistas que en este negocio han arriesgado sus pesetas han trabajado en silencio, pero con una constancia y un entusiasmo dignos de todo elogio, teniendo que vencer mil obstáculos y pasando ratos muy amargos al ver cómo las revistas profesionales y los diarios que a la cinematografía dedican algún espacio agotaban el repertorio de los elogios para ensalzar la producción extranjera, sin acordarse, sin dedicar ni una sola línea a los que en casa trabajaban sin descanso para crear una industria que en otros países produce verdaderos ríos de oro.

En los Estados Unidos un equipo de banqueros ha dedicado a esta industria la friolera de cien millones de dólares, y esta cantidad es un grano de anís comparada con la que la industria produce.

Pero allí el Gobierno, el público, las Empresas y la Prensa, conocedoras de la gran importancia que la industria tiene, y sobre todo amantes de «su» producción, por ser «de ellos», ayudan de modo tan eficaz a los que expusieron sus fortunas, que el Gobierno, dando toda clase de facilidades para la rápida progresión de la industria; los empresarios y el público prefiriendo lo «suyo» a lo de los demás, y la Prensa proclamando un día y otro las excelencias de la producción americana, han logrado que ésta, en pocos años, se haya adueñado del mercado.

Seguros estamos de que si los primeros que en los Estados Unidos se lanzaron a este negocio hubiesen tropezado con los obstáculos, con la indiferencia y hasta con la burla que aquí en España han tropezado los que en esta industria han arriesgado sus capitales, la producción americana no sería lo que es hoy, y los capitalistas no hubiesen luchado, no hubiesen trabajado con el entusiasmo que los nuestros lo han hecho.

—Son unos locos—decían unos.  
 —Nunca harán nada—aseguraban otros.  
 Y gastando dinero, sembrando pesetas, que un año y otro nada producían; mejorando lentamente la producción, se ha llegado al día de hoy, en el que podemos gritar: «¡Hemos triunfado!»

¡Con qué satisfacción escribimos estas líneas!  
 La «Studio Films», en un esfuerzo titánico, después de muchos años de trabajo; después de detenidos estudios para llegar a la perfección, como el atleta que después de reñida lucha ha vencido a su adversario, ha respirado fuertemente, y mostrando con orgullo el fruto de su trabajo, de sus desvelos, ha gritado: «¡Triunfé!»

La «Studio Films» ha triunfado, porque su película *El León* puede codearse, puede llamar de tú a las mejores películas. *El León* es la demostración palpable de lo mucho que en España se puede hacer.

Ya tenemos la industria cinematográfica española en condiciones de luchar, con probabilidades de alcanzar resonantes éxitos.

Hasta hoy, empresarios, público y Prensa hicieron cuanto pudieron por que la producción española no naciese. ¿Seremos tan insensatos que hoy, que ha nacido llena de gloria, la dejemos morir? ¿Seguirán los empresarios ofreciendo a manos llenas el dinero por una *Madame Dubarry* cualquiera y por escatimar unos céntimos se quedarán los españoles sin conocer *El León*?

¿Seguirá el público sin conocer las cintas españolas, diciendo que son unas birrias?

¿Seguirá la Prensa llenando columnas y columnas para bombear la producción extranjera y no dedicará unas líneas a la española?

Confiamos, tenemos fe ciega en que las cosas cambiarán, y en que unos y otros, concedores ya de que la industria cinematográfica puede ser en España lo que en otros países es, un emporio de riqueza, cambiarán de conducta, y todos contribuirán a colocar nuestra producción en el lugar de preferencia que ha conquistado.

M. R.

### Para el Sr. Armenta

En la página de cinematografía de «El Sol» publicó ayer el Sr. Armenta un artículo en el que, después de un preámbulo muy largo, en el que habla de «palos de ciegos» (suponemos se referirá a los que se han dado en la página de cinematografía de «El Sol»), se encara con nosotros porque hemos dicho que la producción alemana (salvo algunas películas) es deficientísima, y porque hemos copiado párrafos de un artículo del crítico de «La Publicidad», de Barcelona, en el que censuraba de un modo atroz la película «Intolerancia».

A nosotros nos parece admirable que el señor Armenta defienda la producción alemana y que diga que «Intolerancia» es una de las «maravillas» del Mundo; pero nosotros vamos a hacerle una cariñosa advertencia.

El Sr. Armenta ve las películas y las juzga como representante que es de una Empresa cinematográfica. Nosotros las vemos sólo como periodistas.

El Sr. Armenta, al escribir sus artículos, ha de tener presente cuáles son las películas que ha adquirido la Empresa que él representa y cuáles son las que adquirió el empresario enemigo.

Nosotros, al escribir, no pensamos en nada que no sea inspirado en el deseo de dar una fiel impresión de lo que hemos visto, sin tener para nada en cuenta si lo que hemos visto es de la casa B o C y si lo ha adquirido la Empresa D o J.

Así es que nosotros amistosamente advertimos a nuestro buen amigo el Sr. Armenta que cuando quiera jalear unas películas lo haga sin mezclarnos a nosotros para nada, porque nosotros iremos adonde el Sr. Armenta quiera llevarnos o un poco más allá.

### «Cine Mundial»,

Muchas veces, cuando hemos tomado alguna noticia de esta gran revista, lo hemos confesado francamente, y esto ha dado lugar a que varios lectores nos dirijan cartas preguntándonos, en unas, dónde podrían adquirir *Cine Mundial*, y en otras, si *Cine Mundial* era revista española, inglesa o francesa.

Los que deseen saber algo relacionado con *Cine Mundial* pueden dirigirse a D. Eduardo Sola, corresponsal general en España, Rambla de Canaletas, 4, principal, Barcelona.

Hacemos gustosos este reclamo a la gran revista, porque alguna vez, ¿por qué negarlo?, nos aprovechamos (diciéndolo, ¡claro está!) de su buenisima información.

### Preguntas contestadas

**Ricardo Torres Quiroga.**—Túy.—Es la primera noticia que tenemos. Procuraremos enterarnos; pero creemos que no hay tal matrimonio.

**José Rubio.**—Zamora.—La dirección de la Casa Fox es: 56th Street and 10th Avenue, New York.—Si, señor, la Casa Fox es la que ha hecho la «Madame Dubarry» buena, la superior. Si usted se decide, pida la americana.

**Ruperto Chozas.**—Salamanca.—Diríjase usted a D. Ernesto González, Estado del Progreso, 2. El sirve películas a varias Empresas de Madrid. Respecto a si debe usted alternar con las películas las variedades, nada tiene de particular. Aquí en Madrid se ha hecho en muchos sitios y ha dado resultado.

**P. E.**—Santander.—Ignoramos si es casado o soltero. Sabemos que tiene treinta y siete años, que sus ojos son negros y su cabello castaño.

Procuraremos enterarnos si es soltero o casado, y tendremos verdadero gusto en satisfacer su curiosidad.

Usted no molesta nunca, y puede, por tanto, preguntarnos cuanto guste.

**Flor de té.**—En nuestro número del pasado sábado, primero del corriente, publicamos un curiosísimo artículo lleno de interesantes detalles de la vida de Antonio Moreno.

Si usted no tiene ese número, búsquelo, y si no lo encuentra, con gusto le remitiremos el artículo.

**Eddy Polo.**—Madrid.—En nuestro número del pasado sábado publicamos un artículo, en el que encontrará usted todos los detalles que pide de Antonio Moreno.

La dirección de Eddy Polo es: Universal City, California.

### «Cine Mundial»,

Muchas veces, cuando hemos tomado alguna noticia de esta gran revista, lo hemos confesado francamente, y esto ha dado lugar a que varios lectores nos dirijan cartas preguntándonos, en unas, dónde podrían adquirir *Cine Mundial*, y en otras, si *Cine Mundial* era revista española, inglesa o francesa.

Los que deseen saber algo relacionado con *Cine Mundial* pueden dirigirse a D. Eduardo Sola, corresponsal general en España, Rambla de Canaletas, 4, principal, Barcelona.

Hacemos gustosos este reclamo a la gran revista, porque alguna vez, ¿por qué negarlo?, nos aprovechamos (diciéndolo, ¡claro está!) de su buenisima información.

### Los últimos estrenos

#### «POLICHINELAS»

La bellísima actriz americana Clara Kimball aparece en esta comedia, estrenada en Royalty, luciendo toda su elegancia y su espléndida hermosura.

El asunto es muy interesante y artístico, desarrollado con gran habilidad, y mantiene el interés grandemente hasta los últimos cuadros.

La Empresa de Royalty, que tantas pruebas de buen gusto viene dando, ha sabido elegir una película muy del gusto del aristocrático público que acude a su salón.

#### «EL CAPITAN GROG»

Se trata de una de esas divertidísimas composiciones de dibujo, donde el caricaturista tiene ancho campo para lucir su ingenio.

Como en estas películas la fantasía no encuentra obstáculo ninguno, se llega a situaciones tan grotescas y tan raras que provocan la mayor hilaridad.

Esta caricatura animada del «Capitán Grog» es una divertidísima película.

#### «EL MISTERIO DE LOS 13»

Han sido ya proyectados los episodios 13 y 14 de la famosa serie del Conde Hugo, que el público sigue con gran interés.

Este género de películas americanas, que tanto gustan a todos los públicos, ha adquirido tal desarrollo, que hoy día se presentan en cinematógrafos trucos tan sorprendentes, que produce admiración pensar cómo se han podido tomar.

Esta serie del «Misterio de los 13» ha sido de las más interesantes que hemos visto.

### Blanca Valoris

Casi una niña, pues sólo cuenta veintitrés años, Blanca Valoris ha saboreado los miedos del triunfo ruidoso y se ha estremecido de satisfacción al verse admirada de cuantos hombres encontró en su camino y envidiada por la mayoría de las mujeres que se llaman sus amigas.

Nació en el bullicioso París y se educó en uno de los más aristocráticos colegios.

Desde muy niña demostró gran predilección por los libros.

Con gran aprovechamiento, y siendo la admiración de sus profesores, cursó la carrera de Medicina.

Aconsejada por un notable actor, cerró los libros e ingresó en una compañía de comedias que actuaba en el teatro Antoine.

Interpretó con acierto algunos papeletos de dama ingenua, y llegó su triunfo definitivo revelándose como actriz de grandes vuelos.

Los éxitos se sucedieron, y en cada nueva obra que interpretaba hacía una asombrosa creación.

No satisfecha con los éxitos alcanzados en la escena, se decidió a triunfar en la pantalla, y fácilmente lo consiguió, pues desde el primer momento demostró tener condiciones excepcionales, que la hicieron en poco tiempo figurar en la lista de las primeras estrellas.

Esta bella artista ha contribuido de un modo eficaz al desarrollo de nuestra producción trabajando en la Casa española Studio Films.

Es muy aficionada a las modas, y algunas veces las impone con vestidos que ella idea.

Ha ganado mucho dinero, trabaja mucho y sigue, como en su infancia, teniendo gran cariño a los libros.

### POR ESOS MUNDOS

Grace Cunard, conocida entre los aficionados al «cine» por el nombre de Lucille, ha pagado por multas, por reincidir en la falta de correr a velocidad excesiva en su auto, la friolera de 12.780 duros.

Maeterlinck ha firmado un contrato con la «Goldwyn».

Durante el pasado mes de febrero se han inaugurado en los Estados Unidos veintiocho nuevos teatros cinematográficos. El coste de estos cinematógrafos asciende a 7.710.000 dólares.

Se ha hecho una interesantísima película, que se titula *La educación moderna de los ciegos*, en la que hay curiosísimos detalles de los trabajos realizados por los desgraciados privados de ver la luz.

La película resulta interesantísima.

mensaje de Carmen, acababa de saber una feliz e importante nueva.

Una carta del duque de Aiguillon, carta traída por un correo de gabinete, le hacía saber que Su Majestad se dignaba volver a llamarlo a la corte, dándole un sucesor en su gobierno.

A la inmensa alegría de que estaba poseído mezclábase, sin embargo, un poco de amargura.

Esta gota de hiel en su copa de placer procedía del pensamiento de que al dejar el Havre tendría que separarse de su querida.

A pesar de la extremada ligereza de su carácter y su prodigiosa inconstancia en sus amores, Jorge no se había aún cansado de Carmen, y la esplendente belleza de la joven apartaba la saciedad y le tenía más que nunca encantado.

Debemos añadir, sin embargo, que entre las felicidades de la pasión correspondida que experimentaba y la vuelta al favor del rey, no titubeaba ni un minuto, y que en su calidad de cortesano cumplido estaba pronto a partir, si no sin pesares, al menos sin indecisión.

—Sufriré, es cierto—se decía—, porque la amo; después olvidaré. En Versalles se olvidará pronto. Nunciata también se consolará; y bien pronto quizás para los dos, el pasado no será más que un sueño.

A pesar de esta filosofía, el marqués miraba con verdadero espanto la necesidad de notificar su marcha a madame Le Vaillant, porque preveía que la escena de despedida sería desgarradora; pero era inevitable.

Reflexionando acerca de la carta de Carmen traída por Morales, M. de Grancey se preguntó si sería posible que su querida hubiera sabido indirectamente y al mismo tiempo que él la noticia que acababa de recibir.

Esto parecía la cosa más inverosímil del mundo, pues Carmen y su marido no tenían ninguna relación en la corte.

Pero entonces, ¿cómo explicar la tristeza y preocupación de la joven, y esta cita que solicitaba con tan vivo ardor?

M. de Grancey no podía contestar a to-

das estas preguntas, y esperó la noche con viva impaciencia.

A las once ya se dirigió a la casita, aunque bien sabía había de pasar más de una hora hasta tanto que llegara su querida.

Le parecía que esta hora no llegaba nunca.

Por fin, a las doce y algunos minutos, dieron tres ligeros golpes en la puerta, que se apresuró a abrir, y Carmen entró más pálida y más temblorosa que de costumbre.

—Querida Nunciata—exclamó—, ¿qué tenéis? ¿Venís acaso a anunciarme una desgracia?

—Sí, Jorge, y la mayor de todas.

—¿Qué sucede?

—Quieren separarnos.

M. de Grancey tembló.

—Lo sabe todo—pensó.

Pero Carmen le desengañó muy pronto.

—Mi marido—añadió con voz entrecortada por los suspiros—, mi marido ha resuelto llevarme consigo en un viaje que durará, no días ni meses, sino años. Separarme de vos, Jorge, es morir, morir lentamente, y no tengo valor para soportarlo. En adelante, mi vida sois vos; y estoy dispuesta a abandonar a mi marido para seguir si me queréis. Reflexionad bien en lo que vais a contestarme, porque acaso sea mi sentencia de muerte la que pronunciaréis. Mañana, a la hora en que el buque que debe llevarme se dé a la vela, estaré unida a vos para siempre o estaré echada en un frío ataúd. Lo que os digo es la expresión de una voluntad irrevocable. Poseo ya el veneno que me ha de matar. Está aquí, sobre mi corazón; una negativa vuestra será para mí una sentencia sin apelación, y no saldré de aquí más que para morir.

M. de Grancey escuchaba a Carmen como se escuchan esas voces extrañas que hablan en los sueños.

Su memoria no le recordaba nada comparable a esta pasión, llevada hasta el delirio, a esta mujer que le hablaba a un tiempo de veneno, muerte y amor.

Se esforzó en calmar a su querida con palabras afectuosas; pero ella no parecía comprenderle, y repetía:

—Vuestra para siempre, Jorge, vuestra o de la tumba.

—Pues bien, si, querida mía—dijo por último—, os lo juro: no nos separaremos nunca...; viviréis, y viviréis dichosa; pero decidme todo, porque para obrar necesito saberlo todo.

La febril exaltación de Carmen murió repentinamente.

Hizo a M. de Grancey una larga narración, en que la verdad se unía a la mentira de un modo hábil, y que no reproduciremos porque nuestros lectores conocen tan bien como nosotros, si no la forma, por lo menos el fondo.

Durante esta narración, Jorge reflexionaba, y el resultado de estas reflexiones era favorable a los deseos de Carmen.

Hasta aquel momento el marqués no había mirado la cuestión bajo el nuevo punto de vista que se le ofrecía.

Haerse amar de madame Le Vaillant le parecía la cosa más natural del mundo, y diríamos casi la más legítima; pero nunca se le ocurrió la idea de Carmen.

Quería engañar al marido, pero no despojarle; en ningún modo se creía culpable con respecto a él, puesto que le dejaba su mujer, contentándose con participar de ella.

Ahora la situación era absolutamente diferente.

Madame Le Vaillant, decidida a abandonar a Oliverio, ofrecía a Jorge la alternativa de robarla o de ver que se mataba a consecuencia de esta negativa.

En estas condiciones, ¿por qué no aprovecharse de la buena voluntad de aquella querida tan linda, tan seductora y a la que amaba? ¿Por qué mostrarse despiadado y conducirla al suicidio por la desesperación?

El perjuicio causado al marido ya no existía. ¿No valía más, en buena lógica, robarle a su mujer viva que dejársela muerta?

Nada era más sencillo ni más fácil que robar a Carmen y ocultarla en una de aquellas mil y una casitas diseminadas alrededor de París, como otros tantos nidos de amores clandestinos...

El marqués diría dos palabras al jefe

de Policía (uno de sus íntimos amigos), y si Oliverio le Vaillant tenía el mal gusto de reclamar a la fugitiva, los más hábiles lebreles la buscarían en vano.

En una palabra; en el momento en que Carmen se calló, Jorge había tomado su partido.

—Ahora ya lo sabéis todo... ahora ya lo sabes todo, mi adorado amante...—exclamó la joven terminando—. ¿Pronuncia tu sentencia! ¿Debo vivir o morir...?

—Debes vivir, querida Nunciata—respondió M. de Grancey con fuego.

—¿Así, pues, consientes en salvarme?

—Consiento con toda mi alma.

—¿Partiremos juntos?

—Sí, te lo juro.

—¿Y no nos separaremos más?

—Nunca...

Carmen, al oír estas palabras, que colmaban su esperanza, pareció presa de un verdadero delirio de reconocimiento, y Jorge se vio precisado a calmarla en la excitación de la alegría, como antes la tranquilizó en la de la desesperación.

Los dos amantes se ocuparon en seguida de los detalles materiales de su fuga.

Se convino en que aquel mismo día, a las cuatro de la tarde, una silla de postas se colocaría fuera de las puertas de la ciudad, en el camino de París y en un sitio designado, y que Carmen, llevándose tan sólo sus alhajas, se escarparía de la casa de su marido e iría a meterse en la silla de postas.

Cuando el marqués y su amante estuvieron de acuerdo sobre todos los puntos, lo que no fué difícil, se separaron, con la convicción de que se reunirían muy pronto, diciéndose, no adiós, sino hasta la vista.

—¿Y bien...?—preguntó Morales a Carmen en el momento que ésta cogía su brazo en la callejuela donde la esperaba.

—Todo está decidido—respondió—. Jorge me roba; nos iremos a las cuatro de la tarde; mañana estaremos en París. ¡Ah, soy muy feliz!

El hermano y la hermana se alejaron. En cuanto hubieron desaparecido en las tinieblas, una forma sombría, oculta detrás de un montón de escombros, muy ce-