

COMENTANDO

En el Teatro Reina Victoria Eugenia podrían aprender muchas cosas los políticos

Tal vez produzcan asombro a los lectores las líneas titulares de este artículo. No es costumbre tratar asuntos teatrales en este lugar de los periódicos y además, acaso se pregunten quienes lean: «¿Qué relación podrá tener el Teatro Reina Victoria Eugenia con los políticos y con la política? ¿Qué podrán aprender los políticos en un teatro?» Muy pronto verán contestadas estas preguntas, y acaso al leer el comentario adivinen todo su alcance, supliendo con su claro talento cuanto yo no podré decir a menos de hacer estas líneas interminables.

Tengo la virtud, o el defecto—¿quién sabe si será lo uno o lo otro?—de ver las cosas deduciendo siempre de ellas enseñanzas. Anoche vi en ese teatro «El Duquesito». El público veía la obra, se divertía con ella, pasaba una velada muy grata; pero seguramente no se le ocurría pensar que de aquella representación podían deducirse enseñanzas muy provechosas para la gobernación del Estado.

Es el alma de ese teatro un antiguo periodista, José Juan Cadenas, que recorrió Europa, aprendiendo fuera de España lo que aquí no podía aprender. No era empresario, no sabía ni jota de asuntos teatrales; pero recorriendo el Mundo vió, estudió y aprendió. Vuelto a la patria después de larga ausencia, perduraba en su memoria lo que vió en los escenarios de los mejores teatros del Mundo, y un buen día se convirtió el periodista en empresario. Amigos que tenían fe en su talento, confianza en su trabajo y esperanza en su voluntad, se unieron a él para aportar los elementos industriales del negocio y José Juan Cadenas triunfó, caminando de éxito en éxito. Madrid tuvo un teatro de ópera digno de figurar al lado de los buenos del extranjero, y cada obra estrenada es un nuevo progreso. «El Duquesito» es la coronación, la apoteosis de esos éxitos y de ese progreso, pudiendo decir sin temor a que el elogio parezca desproporcionado al merecimiento, que la presentación escénica es digna del «Empire» de Londres y José Juan Cadenas merecedor de que su nombre sea proclamado como excelso en su profesión.

Ya voy llegando a la deducción política. Cadenas es buen empresario, buen adaptador escénico, buen director de escena, buen escenógrafo, buen atrezzo, por una sola razón: por haber viajado mucho y por haber estudiado una especialidad. No aspiró a ser técnico político, ni social, ni económico, ni militar... Se limitó a estudiar a conciencia aquello que encajaba en sus aficiones. En vez de presenciar las obras como espectador que se divierte, iba a los teatros, a estudiar, a aprender, a desentrañar los secretos de la técnica escénica. Y al cabo de los años, dominó esa rama del arte, y trajo a España el fruto de sus estudios.

Voluntad y trabajo hicieron todo lo demás; pero el trabajo y la voluntad habrían sido estériles, infecundos, si Cadenas no hubiese visto, no hubiese estudiado y no hubiese aprendido. Dad los libretos de «La Araña Azul», de «El As», de «El Duquesito» a quien «no haya visto», «no haya estudiado» y «no haya aprendido» y aun cuando esté meses torturando su imaginación no llegará jamás a combinar los tonos, los vestidos, las escenas, el decorado, todo lo que constituye lo externo de la obra escénica.

Hay muchos que «han visto». Pero no basta con ver de prisa y corriendo, en viaje de placer, desde la butaca o desde el palco. Hace falta estudiar, analizar, meditar, comparar, aprender. Y no se aprende estudiando sólo en un país, sino en varios. Se aprende en el conjunto, tomando lo bueno de cada sitio y desechando lo malo. ¡Esa es la labor admirable de Cadenas! Su escenografía no peca de la rigidez inglesa, ni del exceso de frivolidad francesa, ni del orelismo vienés. Ha tomado la visualidad y el conjunto vieneses, la riqueza y la tonalidad de los escenarios ingleses, la sin igual picardía mundana de la presentación teatral francesa, y de ese conjunto de todo lo bueno, con exclusión de todo lo malo, ha creado un género suyo, característico, típico, inconfundible, acomodado a nuestro ambiente y a nuestros gustos.

Si los políticos hubiesen hecho en cada uno de los ramos de la Administración lo que Cadenas hizo con el teatro, tal vez tuviésemos personas capacitadas para gobernar a España con el mismo éxito con que Cadenas gobierna el Teatro Reina Victoria Eugenia. Quien hubiese estudia-

no viajan y los que viajan... ¿se divierten!

Las tres horas que estuve en el Teatro Reina Victoria Eugenia, obra de Cadenas, me sentía en Europa, mi ilusión me hacía soñar en Londres, en París, en Viena, en Berlín... ¡en el Mundo civilizado! Al salir a la calle, ya sentí la sensación de que estaba en un pedazo del Mundo aún sin civilizar. En la puerta, una nube de golfos; las calles, sin alumbrado; los coches, caminando por donde les da la gana; en los huecos de las puertas, pobres durmiendo; en las calles, niños medio desnudos pidiendo limosna; las gentes, vociferando y maldiciendo; los cocheros, insultando al atropellado, entre blasfemias; la suciedad, convirtiendo en estercolero las vías públicas; montones de adoquines, de tierra y de escombros, interceptando la circulación; todas las miserias y todos los abandonos en libertad tolerada, y como único signo de civilización... ¡los autos galoneados de las autoridades ocupando el lugar preferente en la fila de carruajes que obstruían la calle, que es lo único que ya sólo se ve en España!

¿No es verdad, simpáticos lectores, que si nuestros políticos, y por lo tanto, nuestras autoridades supiesen hacer en sus respectivos cargos lo que José Juan Cadenas ha sabido hacer en su teatro estaría España un poco mejor de lo que está? Ese era el comentario y... ¡ahí queda!

¡Dentro del teatro un gobernante privado que estudió su oficio y por haberlo aprendido camina de éxito en éxito! ¡Fuera del teatro unos gobernantes públicos que por no estudiar ni aprender su oficio caminan de fracaso en fracaso...!

JUAN DE ARAGON

EN ALEMANIA

La importante cuestión del desarme

Empezamos a vislumbrar la verdad sobre los últimos acontecimientos. A las primeras noticias tendenciosas han venido a juntarse otras más exactas, interesantes, no solamente para poder formar juicio sobre lo acontecido, sino también para poder juzgar lo que acontecerá en fechas más o menos próximas.

La paz de Europa depende de la actitud de Alemania y de sus propósitos. La política de los aliados, en general, y principalmente de los vecinos de Alemania, será durante algún tiempo todavía una consecuencia de la política alemana. ¿Quién puede dudar de que si el espíritu público en Alemania cambiase radicalmente estaríamos muy cerca de ver restablecida la normalidad? Pero si, desdichadamente, Alemania no quiere dejar de tener, después de su derrota militar, las mismas ambiciones que tenía antes de 1914, entonces todas las precauciones que tomen los aliados serán justificadísimas. La contumacia es evidentemente uno de los mayores defectos de este pueblo. Buena prueba de ello nos la dan actualmente los periódicos; cuando todavía no se ha podido salir de las dificultades creadas por el golpe de Estado de von Kapp, vemos aparecer el anuncio de un nuevo pronunciamiento. Los periódicos de la derecha, como la «Deutsche Tageszeitung» y la «Kreuz Zeitung», nos advierten la proximidad de una nueva aventura, mientras otros de la izquierda, como la «Berliner Volkszeitung» y la «Vossische Zeitung», declaran que la rebelión militar constituye la más grave de las amenazas, y muy probablemente, que los militaristas alemanes están en inteligencia con los rusos. Se vive en Berlín en la atmósfera de los días que precedieron al «putsch» del general von Lutwitz.

Lo que sucedió en la cuenca del Ruhr : : :

Antes del pronunciamiento del 13 de marzo último, existían en esta región dos clases de fuerzas; las regulares, compuestas por las formaciones de la «Reichswehr» y de la «Sicherheitswehr», que comprendían aproximadamente 16.000 hombres. Aunque estas tropas tenían por única misión la de velar por el mantenimiento del orden, su colocación parecía más bien obedecer a la preocupación de que pudiesen hacer frente, a manera de tropas de cobertura, al ejército de ocupación aliado situado en la otra orilla del Rin. Además de estos Cuerpos había, como en el resto de Alemania, otros irregulares: el «Zeitfreiwilligen» y el «Einwohnerwehr», que son unas milicias territoriales no provistas de uniformes; pero que disponen de un armamento de infantería muy completo, tanto en las propias casas de sus miembros como en depósitos secretos.

Examinemos ahora lo que sucedió. Las fuerzas regulares no dieron al principio juego ninguno. La «Sicherheitswehr» se disolvió como azúcar en el agua y la «Reichswehr» no ofreció apenas resistencia. Hoy sabemos que las noticias que circularon durante los primeros días del movimiento eran hijas de la fantasía popular o de la duplicidad oficial; no hubo verdaderos combates y hasta parece que la «Reichswehr» no quería resistir. Los amotinados, que eran en su mayoría miembros de estas milicias territoriales que hemos señalado, fueron en seguida dueños de la situación, encontraron piezas de artillería en Essen y jefe del antiguo ejército para dirigirlos. Hay que señalar que su conducta fué muy comedida; no hubo desórdenes y las Comisiones

aliadas pudieron circular libremente por el territorio ocupado por los que Berlín pintaba como terribles espartaquistas.

Bien pronto Berlín anunció que preparaba operaciones militares contra los espartaquistas del Ruhr, al mismo tiempo que concentraba tropas en la región de Hanover. Luego, sin dar tiempo a los aliados de intervenir, se empezó la ocupación y los fusilamientos.

Paréceme que se había facilitado el desorden para poder después, bajo el pretexto de reprimirlo, aumentar los efectivos en la orilla derecha del Rin. ¿Con fines inmediatos? Probablemente que no, pero el plan alemán es amplio y no se puede tratar de realizarlo inmediatamente; además, quién sabe si no se ha pensado ya en una resistencia en el caso de que triunfasen los militares y que los aliados quisiesen intervenir para evitar una restauración del antiguo estado de cosas.

Lo que sucede en el Este

No es solamente en la orilla derecha del Rin donde aparecen pruebas de la duplicidad de los militares alemanes. En el Este suceden cosas muy parecidas. Un ejemplo de ello es la organización del pequeño territorio de Marienwerder, que está sometido a un plebiscito.

Este territorio está ocupado por unos 150.000 habitantes. Allí existen formaciones

de la «Sicherheitswehr» y de la «Einwohnerwehr», que reúne unos 10.000 hombres armados a las órdenes de oficiales y sargentos del antiguo ejército; tienen a su disposición fusiles, ametralladoras, granadas y hasta «minenwerfers». En caso de movilización estarían bajo el mando del ministerio de la Guerra.

¿No se ve en todo esto el propósito de engañar? No hace muchos días que un periódico madrileño publicaba una fotografía donde se veía a estos milicianos, que disimulaban muy mal su automatismo militar bajo los vestidos del paisano, hacer ejercicios de tiro con los fusiles mauser que les había remitido el ministerio de la Guerra.

No es muy aventurado suponer que si en una región como la de Marienwerder, donde ejerce una severa vigilancia una Comisión aliada encargada de organizar el plebiscito, el Gobierno de Berlín ha conseguido alistar 10.000 hombres sobre una población de 150.000 habitantes, el número de alemanes alistados en todo el país y provistos de armas puede muy bien llegar a unos tres millones. Hay que convencerse: Alemania no ha cambiado y sus gobernantes no hacen nada para que cambie.

El nuevo ministro de la Guerra : : : : :

En verdad que el nuevo Gobierno alemán no podía elegir para ocupar el departamento de la Guerra un hombre más representativo del espíritu que señalamos que el general von Seeckt.

Este ex jefe del Estado Mayor del mariscal Mackensen es uno de los más prestigiosos jefes del antiguo ejército; algunos periódicos han ido hasta compararle a Ludendorff.

Inteligente, dueño de sí mismo, sabiendo disimular cuando hace falta, gran trabajador, von Seeckt pone al servicio del ideal prusiano una voluntad de hierro.

En el fondo, no se distancia de un hombre como von Lutwitz, por ejemplo, mas que en los procedimientos; y si no quiso acompañar a von Kapp en su aventura fué, muy probablemente, porque creyó, con su buen sentido, que estaba fracasada de antemano.

Von Seeckt es un partidario decidido del restablecimiento del servicio militar obligatorio; sus ideales son los de cualquier pangermanista, y su lenguaje parecido al que se empleaba antes de la guerra en las manifestaciones imperialistas.

Para dar a conocer su pensamiento bastará reproducir algunas de las afirmaciones hechas por él, no hace mucho, en una conferencia que dió en Hamburgo:

«Las consecuencias del Tratado actuarán como un amonoreamiento del honor nacional... La fórmula «Werklos» es igual a «Ehrlös» (sin ejército, sin honor)... En el Tratado de Versalles se ha manejado el ejército alemán como una mercancía... Se quiere paralizar el espíritu del gran Kurfurst, de Federico el Grande, de Bismarck, de Hindenburg, del porvenir de Alemania... En vez de un ejército nacional, se nos concede un ejército de mercenarios...»

Na cabe mayor claridad. Von Seeckt hará lo imposible para no desarmar a las brigadas marinas, al Cuerpo de aventureros del Báltico, y si él lo cree necesario, fomentará aparentes desórdenes para justificar el sostenimiento de numerosos batallones, sin contar que trabajará con ardor para perfeccionar estas extrañas milicias, donde no se ha perdido la costumbre de cantar el «Deutschland über alles».

El armamento de Alemania : : : : :

Ya se conocen los primeros resultados de

los trabajos de investigación de las Comisiones aliadas sobre el armamento.

Alemania tiene, en la hora presente, 15.428 aeroplanos, que podrían ser transformados inmediatamente en aviones de guerra, y 18.125 cañones.

Hemos visto ya cuáles eran sus efectivos probables y qué espíritu era el de sus organizaciones militares.

La importante cuestión del desarme efectivo constituye, por lo tanto, todavía la más importante de las que ha planteado el Tratado de Versalles.

Y no es exagerado decir que, mientras no esté definitivamente resuelta, no habrá verdadera paz en Europa ni tampoco en el interior de Alemania.

La vida en Madrid

ESTADO PARLAMENTARIO

Indudablemente es un estado de gran interés este estado parlamentario, cuando con tanta frecuencia se muestra empeño en que los asuntos tomen estado parlamentario.

Aun cuando a nuestro juicio esto del estado parlamentario es algo análogo a lo denunciado por la Prensa. Cree el público bonachón que con publicar el caso absurdo o el atropello ya será atendido por las autoridades correspondientes. Grave error. Las autoridades lo tomarán en cuenta si les conviene o es de su agrado.

Les parece a los representantes en Cortes que con dar al asunto estado parlamentario ya están obligados los gobernantes a poner el remedio. ¡Qué candidez! Lo pondrán si les conviene y entra en sus propósitos.

Pero, en fin, algo es algo, y podemos enorgullecernos de la coincidencia. El senador por la provincia de Madrid, señor Buendía, ha dado estado parlamentario a observaciones en esta sección anotadas.

Coincidiendo con noticias que hubimos hace días de recoger, ha planteado en el Senado el problema del trigo y del pan, y ha censurado el «despilfarro», la «dilatación», éstos han sido los calificativos parlamentarios, que significa ese abono por el ministerio de Abastecimientos de la diferencia de precio del trigo comprado a precio superior al de tasa para los harinoseros de Madrid y el abono por el mismo departamento de una diferencia de jornales a los obreros de las tahonas de Madrid.

Algo más dijo el senador por Madrid muy edificante. Una excepción existe en eso del abono de la diferencia de jornales. Es para la tahona-escuela del Instituto de Sordomudos, tahona donde se elabora pan bien cocido y con el peso, que es servido a los establecimientos benéficos de la Asociación Matritense de Caridad.

Para esos obreros se ha regateado lo que tan espléndidamente se da a los particulares que se benefician con la industria.

Como el propio ministro reconoció la certeza de los hechos, aun cuando explicando las causas, resulta que nuestras observaciones no sólo han tomado estado parlamentario por la coincidencia con el senador Sr. Buendía, sino que han adquirido el aval de la declaración ministerial en cuanto a su certeza. Doblemente orgullosos.

UN PROVINCIANO

EN EL RESTAURANT



—Comprendo que en el «ragout», haya escasez de patatas; lo que no me explico es la abundancia de cabellos...

—Es que el cocinero, el pobre, se desespera...





## LA HEROINA DE LA CORUÑA

## MARÍA PITA

II

El padre Feijoo dice en su *Teatro crítico* (Defensa de las mujeres):

«Una María Pita, heroína gallega que en el sitio puesto por los ingleses a La Coruña el año 1589, cuando ya estaban los enemigos alojados en la brecha y la guarnición para capitular, después que con ardiente, aunque vulgar facundia, reprobó a los nuestros su cobardía, arrancando espada y rodela de las manos de un soldado y clamando que quien tuviese honra la siguiese, encendida en coraje, se arrojó a la brecha, de cuyo fuego marcial saltando chispas a los corazones de los soldados y vecinos, que prendieron en la pólvora del honor, con tanto ímpetu cerraron todos contra sus enemigos, que con la muerte de 1.500 (entre ellos un hermano del general de tierra Enrique Norris) les obligaron a levantar el sitio. Felipe II premió el valor de la Pita dándole por los días de su vida grado y sueldo de alférez vivo, y Felipe III perpetuó en sus descendientes el grado y sueldo de alférez reformado.»

\*

El conde de Clonard, en su *Historia orgánica de las Armas de Infantería y Caballería*, dice que la guarnición de La Coruña, aunque débil, resistió bríosamente, infundiéndola aliento su gobernador, marqués de Cerralbo. No obstante, aporillado el muro en diferentes partes, y redoblando los sitiadores su coraje, se hallaba aquella a punto de sucum-

bir, cuando se presentó en la brecha más comprometida una mujer joven y heroica, llamada María Pita, quien arrebatando su espada a un soldado, exclamó, precipitándose en lo más rudo del combate: «¡Perezamos, compañeros, antes que la gloria de España quede mancillada por ese enjambre de piratas!» La voz, el ademán, el impetuoso ardimiento de María, electrizaron en tales términos a la guarnición, que haciendo un esfuerzo sobrehumano, logró arrojar otra vez a sus navios a los intrépidos ingleses, ocasionándose la pérdida de mil quinientos hombres. María Pita fué dignamente recompensada por el Rey.»

## UN HOMENAJE

## A Concepción Arenal

La Casa de Galicia, de Buenos Aires, tributó un brillante homenaje a la memoria de Concepción Arenal, el día 31 de enero último, fecha del natalicio de la insigne pensadora. En los salones de aquella entidad se celebró una fiesta solemnisísima, a la que concurrieron significadas representaciones de la Municipalidad bonaerense, y otras autoridades.

Pronunciáronse entusiastas discursos por los Sres. Fraga y Bedía y Mitre, a quienes aplaudió la enorme concurrencia.

La banda de música de la Policía interpretó aires gallegos y nacionales.

Terminada la ceremonia, una Comisión de socios se dirigió a la Penitenciaría Nacional, para hacer entrega a los tres penados de mejor conducta de un donativo de 150 pesos, ofrecido por la Casa de Galicia, y de otros dos de 100 pesos, de los Sres. D. Juan G. Molina y D. Manuel Tancoira.

Por acuerdo de la Casa de Galicia se dis-

tribuyeron en aquel día 5.000 ejemplares de un folleto, con reproducciones de algunas de las famosas cartas de Concepción Arenal a un obrero y a un señor.

El Orfeón Gallego, por su parte, se asoció al homenaje, dando un concierto en la Penitenciaría Nacional.

Es consolador ver cómo los buenos españoles recuerdan las glorias patrias, y cómo los gallegos sienten a través de los mares y de las distancias el latido de su encantadora región, en todas aquellas ocasiones en que ha de manifestarse el amor a ella.

Y nos es muy grato recoger esas noticias y darlas a conocer a nuestros lectores.

## HONRANDO A UN POETA

## Una estatua a Curros Enríquez

«Un semanario regional que se publica en la Habana, el *Heraldo de Galicia*, recoge en su número de 21 de marzo último una iniciativa, que seguramente ha de merecer el apoyo de todos los gallegos residentes en la isla de Cuba y de cuantos aquí sienten fervor por las glorias de la pequeña patria.

Trátase de la erección de una estatua a Curros Enríquez, el más grande de nuestros poetas, para perpetuar en bronce o mármol el recuerdo del inmortal bardo que en sus obras inmortalizó el alma de Galicia.

Débase este proyecto a un gallego notable, D. Avelino Pérez, que en Cuba sobresale por sus méritos, que fué vicepresidente del Centro Gallego de la Habana y de la Real Academia Gallega, y es actualmente vicedirector de la Compañía Litográfica de aquel capital y está encargado de la solución del problema del papel para los periódicos habaneros.

*Heraldo de Galicia* presta a la iniciativa todo el calor que merece y con su cooperación y el entusiasmo de nuestros paisanos en aquel país, la idea cristalizará, no nos cabe duda de ello, y la estatua tendrá realidad más pronto que el proyectado monumento acordado levantar en La Coruña al poeta insigne.»

(De El Orzán, de La Coruña.)

## POR EL PROGRESO REGIONAL

## Comunicaciones ferroviarias

Exigencias ferroviarias de Galicia : : : : :

Así se titula una interesante Memoria, de una gran importancia para los intereses de toda Galicia, escrita por el culto doctor don Constante Amor Neveiro, académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. De esta obra nos habla en la Prensa viguesa el Sr. Rodríguez Álvarez, quien después de decir que el trabajo del doctor Amor Neveiro fué premiado en público certamen por el ministro de la Guerra, añade por su cuenta comentarios de los que reproducimos aquellos que creemos que ofrecen interés:

«Se trata de un trabajo breve pero sólido y documentado que estudia los ferrocarriles que necesita Galicia, haciéndolo en los órdenes estratégico, económico e industrial, sanitario-repéutico, cultural y deportivo e higiénico.

Al hablar del punto de vista económico e industrial, el autor señala los numerosos y abundantes yacimientos minerales hoy inexplorados, que adquirirán verdadero valor cuando se construyan los ferrocarriles defendidos en la Memoria, y constituirán una gran riqueza para Galicia y para España entera.

Respecto al punto de vista sanitario-repéutico, el autor hace resaltar la importancia y aplicaciones de las aguas mineralocinéticas, cuyo acceso facilitarían los ferrocarriles en cuestión.»

El tren corto entre Lugo y La Coruña : : : :

Vuelve a tratarse del problema de las comunicaciones interregionales en Galicia, y en verdad que no debiera dejarse un solo día sin que se dedicase a este importantísimo problema todo el tiempo que merece.

Hubo una época en que parecía que se iniciaban trabajos que habían de llevar a Galicia a un positivo progreso en las comunicaciones. Pero aquellos trabajos quedaron interrumpidos, lo mismo que los servicios ferroviarios que fueron establecidos.

Prueba todo esto las demandas que surgen de todas las provincias gallegas para que sean restablecidos aquellos servicios.

Hoy es Lugo la ciudad que pide el restablecimiento del tren corto entre aquella estación y la de La Coruña, petición que es acogida por *El Noroeste*, de esta última ciudad, con las siguientes líneas:

«Un diario lucense aboga por el restablecimiento del tren de viajeros que salda de aquella estación a las cuatro de la madrugada y llegaba a esta capital entre nueve y diez de la mañana.

Considera una necesidad restaurar ese servicio, que es realmente importante porque interesa a un gran número de viajeros, y muy especialmente a los que tienen que permanecer en esta ciudad varias horas para evacuar asuntos propios y precisan regresar a sus casas a una hora evidentemente cómoda.

Tiene razón el estimado diario lucense, y no estará de más que aquí y allí se hagan con todo empeño las gestiones precisas cerca de la Compañía del Norte para que ese tren se restablezca.

No ha de olvidarse que el tren corto entre Lugo y La Coruña, suprimido a raíz de la famosa huelga de agosto de 1917, era el preferido del público, no sólo de la ciudad del Sacramento, sino de todos los pueblos del tránsito, para quienes ofrece grandes ventajas.

Todo el interés que se consagra a la implantación de esta mejora será siempre poco en relación con la importancia que reviste para una extensísima comarca gallega, pues se trata de un servicio que existió durante muchos años, que es de rigurosa, de absoluta, de imprescindible necesidad, y que está muy lejos de ser ruinoso para la Compañía.

Recogemos con mucho gusto la iniciativa de nuestro querido colega, y creemos que debe prestársele preferente atención, para verla convertida pronto en realidad.»

## EXCURSION ARTISTICA

## El coro "De Ruada" en La Coruña

El coro «De Ruada», uno de los motivos de orgullo de la ciudad de Orense, ha realizado una interesante excursión artística por varias ciudades de las provincias gallegas. Ha ac-

tuado en La Coruña en estos pasados días, y su actuación ha sido acogida por el público coruñés con todo el cariño y toda la admiración que esta Corporación artística merece.

Hoy es ya de que toda España conozca ésta es la misión que cumple gustoso el encargado de redactar estas hojas—aquellas manifestaciones artísticas que nacen y se desarrollan en cada provincia y en cada región.

Hoy le toca al coro «De Ruada», de Orense, y a él vamos a dedicar siquiera unas líneas.

Debe figurar esta agrupación artística entre las primeras de Galicia y aun de España, no solamente por la afinación, el espíritu o estilo regional depurado de sus cantos regionales; no solamente por el arte puro con que interpreta clásicos «alalás» y típicas «foliadas», sino también, como dice un periódico coruñés, por el sabor, por el buen gusto con que sabe sazonar las obras teatrales que presenta.

Es uno de los grandes auxiliares del teatro regional gallego.

«El Noroeste», de La Coruña, saluda al coro orensano «De Ruada» con un artículo muy interesante, en el cual, entre otras cosas, dice lo siguiente:

«El triunfo resonante aquí alcanzado por los «De Ruada» es una consagración de sus méritos y de su indiscutible valía, que debe enorgullecernos y servirles de estímulo para perseverar en la meritoria labor que han emprendido, movidos por el santo ideal de difundir y popularizar nuestra música incomparable y guiados por el plausible afán de dar a conocer nuestras costumbres.»

Las obras teatrales representadas en La Coruña tuvieron por escena la del teatro Rosalía de Castro—la inolvidable poetisa que con tanto sentimiento ha cantado la campiña y las costumbres gallegas—, y fueron escuchadas con intenso gozo y celebradas con entusiasmo. Fueron la comedia «Almas sin alas» y el entremés regocijante «Estebino», que despertaron tempestades de aplausos para los intérpretes y para el autor, el celebrado poeta orensano Xavier Prado, popularísimo escritor gallego.

## Máquinas para escribir

DE TODOS LOS SISTEMAS

MANUEL FERNANDEZ LOSADA

Riego de Agua, 44.-LA CORUÑA

Concesionario exclusivo para España de las cintas, tampones y tintas "CHICK". Reparaciones - Abonos - Copias - Lecciones - Objetos de escritorio.

Se desean representantes en todas las provincias y pueblos importantes. (16)

## Almacén de efectos navales

de E. DANS

Cantón Pequeño, núms. 23 y 24

LA CORUÑA (3)

## Fábrica de impermeables

: Confecciones a la medida :  
Expediciones a todas partes

Riego de Agua, 20. - La Coruña (4)

CAMISERÍA Y CONFECCIONES

## LA MOSCA

CONSTANTINO FERNÁNDEZ

San Andrés, núm. 5.-La Coruña

Inmenso surtido en ropa blanca para señoras y niños

Últimos modelos en cores. - La más económica. (6)

## RESTAURANT FORNOS

El preferido por las personas de buen gusto

Selecto menú. - Especial en mariscos y vinos de marca

JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ

Olmos, 25.-LA CORUÑA.-Olmos, 25 (9)

## Suárez Ferrín Hermanos

LA CORUÑA

PRODUCTOS QUÍMICOS : : ABONOS  
MAQUINARIA EN GENERAL Y ACCESORIOS  
SUMINISTROS INDUSTRIALES (30)

## HERNAN GARCIA

Camisería, confecciones y artículos de punto.  
La casa más surtida y que más barato vende.

Siempre novedades.

CASTELAR, 3 Y 5.-LA CORUÑA (26)

Grandes almacenes de maderas  
del país y extranjeras

## RICARDO MOLEZUN

LA CORUÑA (87)

AÑO

## POR EL PROGRESO REGIONAL

## Comunicaciones ferroviarias

Exigencias ferroviarias de Galicia : : : : :

Así se titula una interesante Memoria, de una gran importancia para los intereses de toda Galicia, escrita por el culto doctor don Constante Amor Neveiro, académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. De esta obra nos habla en la Prensa viguesa el Sr. Rodríguez Álvarez, quien después de decir que el trabajo del doctor Amor Neveiro fué premiado en público certamen por el ministro de la Guerra, añade por su cuenta comentarios de los que reproducimos aquellos que creemos que ofrecen interés:

«Se trata de un trabajo breve pero sólido y documentado que estudia los ferrocarriles que necesita Galicia, haciéndolo en los órdenes estratégico, económico e industrial, sanitario-repéutico, cultural y deportivo e higiénico.

Al hablar del punto de vista económico e industrial, el autor señala los numerosos y abundantes yacimientos minerales hoy inexplorados, que adquirirán verdadero valor cuando se construyan los ferrocarriles defendidos en la Memoria, y constituirán una gran riqueza para Galicia y para España entera.

Respecto al punto de vista sanitario-repéutico, el autor hace resaltar la importancia y aplicaciones de las aguas mineralocinéticas, cuyo acceso facilitarían los ferrocarriles en cuestión.»

El tren corto entre Lugo y La Coruña : : : :

Vuelve a tratarse del problema de las comunicaciones interregionales en Galicia, y en verdad que no debiera dejarse un solo día sin que se dedicase a este importantísimo problema todo el tiempo que merece.

Hubo una época en que parecía que se iniciaban trabajos que habían de llevar a Galicia a un positivo progreso en las comunicaciones. Pero aquellos trabajos quedaron interrumpidos, lo mismo que los servicios ferroviarios que fueron establecidos.

Prueba todo esto las demandas que surgen de todas las provincias gallegas para que sean restablecidos aquellos servicios.

Hoy es Lugo la ciudad que pide el restablecimiento del tren corto entre aquella estación y la de La Coruña, petición que es acogida por *El Noroeste*, de esta última ciudad, con las siguientes líneas:

1920

Primera Coruñesa (S. A.)

FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODON

Blanqueo y apresto : : Maquinaria y procedimientos modernísimos

LA CORUÑA (88)

## EFECTOS NAVALES

CASA FUNDADA EN 1868

Ferrer y Compañía

Sucesores

## F. BERTRAN Y MIRAMBELL

Artículos generales para equipos de LA MARINA MILITAR, VA-

PORES, Buques de Vela y Pescadores

Casa central en Vigo, Victoria, 32

Cantón Pequeño, 14 y 15, CORUÑA (7)

## SOBRINOS DE JOSE PASTOR (La Coruña)

BANQUEROS

Casa fundada en 1776

Agentes generales en España de THE PACIFIC STEAM NAVI-

GATION COMPANY (Compañía del Pacífico).

Vapores correo para Cuba, Uruguay, Argentina, Chile y Perú.

Salidas regulares de la Coruña, Vigo y Lisboa. (13)

## Compagnie Générale Transatlantique

Servicio de vapores correo rápidos desde el puerto de la Coruña

a la HABANA y VERACRUZ.

Admitiendo pasajeros de 1.ª (varias categorías), 2.ª preferencia

y 3.ª clase

Para toda clase de informes, dirigirse al

consignatario, Nicandro Farfán.

LA CORUÑA (14)

## José Longueira, Hijos

Navieros.-Consignatarios.-Agentes de Aduanas.

Fletamentos.-Transportes.-Seguros Marítimos.

Agencia internacional para el servicio de paquetes postales.

Delegación de la Compañía de los Caminos de Hierro

del Norte. (15)

## MI SOMBRERERIA

Altas novedades en sombreros y gorras para caballeros y niños

Artículos para sombreros de señora

JUAN ESTEBAN

Ballén, núm. 3.-LA CORUÑA (21)

## Antonio Fernández López

Escritorio: Feijoo, 4.-Almacenes: Rubine.

Direcciones: Postal, Apartado número 4.-

Telefónica y telegráfica, Autogar

LA CORUÑA (42)

## EL CAPRICHICO

Primera casa en adornos alta fantasía.-Bisutería, guantes

y perfumería.

Casa especial en objetos para regalo

SIEMPRE NOVEDADES

FRANCISCO PÉREZ

Real, 16.-LA CORUÑA.-Real, 16 (10)

## GRAN FABRICA DE CALZADO

de ANGEL SENRA

ESPECIALIDAD: CALZADO DE LUJO PARA SEÑORA Y CABALLERO

FÁBRICA: Avenida de Juan Flórez - TIENDA: Cantón Grande, 15

LA CORUÑA (19)





# CASA REAL

Con la solemnidad acostumbrada se ha celebrado esta mañana en Palacio el acto de la presentación de credenciales del nuevo ministro de Serbia. Este llegó al regio alcázar en un coche de París de media gala, acompañado del primer introductor de embajadores, conde de Velle, y personal de la Legación. Fue recibido por S. M. en la cámara, estando presentes el ministro de Estado, jefes de Palacio, grandes de España, mayordomo y gentil hombre de guardia, jefe de la Casa militar, etcétera.

Terminado el acto, el distinguido diplomático conversó con S. M. breves momentos.

S. M. el Rey ha recibido esta mañana a una Comisión, formada, entre otras personas, por los Sres. Prast, Franco Rodríguez y general Primo de Rivera (D. Miguel), que rogaron al Monarca preste su valioso apoyo para la construcción en Madrid de un stadium destinado a los niños y niñas de las escuelas públicas.

S. M. el Rey conversó cariñosamente con los comisionados y mostró su convencimiento de hacer toda clase de esfuerzos en pro de la cultura física.

Otra Comisión de farmacéuticos, presidida por el Sr. Bayod, cumplimentó también a Su Majestad el Rey.

Los Soberanos han enviado un sentido telegrama de pésame a los marqueses de Saint-Moritz con motivo del fallecimiento de su hijo el diputado don Cortés Sr. Moxó.

El Rey ha encargado a su ayudante el coronel Gallego, que se encuentra en Barcelona, que le represente en el entierro.

## Hijos de Magdalena

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

## UN REAL DECRETO

### LA FIANZA DE LOS PROCURADORES

La «Gaceta» publica un real decreto del ministerio de Gracia y Justicia, cuya parte dispositiva dice así:

«Artículo primero. La fianza que en lo sucesivo han de constituir los procuradores como garantía para el ejercicio de la profesión se hará en metálico o en papel del Estado, al precio de cotización oficial, con arreglo a la siguiente escala:

50.000 pesetas en Madrid y Barcelona.  
20.000 pesetas en las demás Audiencias territoriales.  
10.000 pesetas en las Audiencias provinciales.

5.000 pesetas en los Juzgados de término.  
3.000 pesetas en los Juzgados de ascenso.  
2.500 pesetas en los Juzgados de entrada.  
1.500 pesetas en los demás pueblos.

Artículo segundo. En cualquiera de los casos podrá constituirse la garantía con la propiedad de un oficio enajenado de la misma clase, mientras no se haya realizado su reversión al Estado en los términos prescritos en el artículo 14 de la Constitución por el valor que hoy representen, y el resto en metálico o papel del Estado, en las condiciones expresadas anteriormente.

Artículo tercero. Quedan exceptuados del aumento de fianza los procuradores que se hallen en ejercicio, y además, los que a la publicación de este decreto tengan presentados sus expedientes para la aprobación de la fianza constituida.

Artículo cuarto. Se eleva el precio actual de tres pesetas establecido en el arancel vigente para el sello de aceptación, a la cantidad de 10 pesetas para todos los asuntos civiles de mayor cuantía, de cuantía indeterminada, recurso de casación y asuntos y recursos contencioso-administrativos, con cargo a los gastos del litigio o asunto.

Artículo quinto. Se aprueba el arancel de derechos de los procuradores ante los Tribunales industriales que se inserta a continuación del presente decreto, y que comenzará a regir a los veinte días de su publicación en la «Gaceta de Madrid».

\* Arancel de derechos de los procuradores en asuntos ante los Tribunales industriales: : :

Por la redacción de la demanda de conciliación y su presentación, cinco pesetas.

Por la asistencia a la conciliación si no hay avenencia, cinco pesetas.

En caso de avenencia, 20 pesetas.

Por asistencia al juicio oral e intervención en todas las diligencias del mismo, cuando presente defensa y representación:

Hasta la cuantía de 100 pesetas, 10 pesetas. Desde 101 a 250, 17,50. De 251 a 500, 25 pesetas. De 501 a 1.000, 50 pesetas. De 1.001 a 5.000, 75 pesetas. De 5.000 en adelante, 125 pesetas.

Los tres últimos tipos de devengo se reducirán al 50 por 100 cuando el procurador presente solamente la representación.

CONFERENCIA DE D. ANGEL HERRERA: : : : :

## Propaganda católica

Zaragoza, 20.—En el Salón Fuenclara dió ayer D. Angel Herrera una conferencia acerca de «La lucha contra el comunismo y la necesidad de organizar la propaganda católica». Asistió numeroso y selecto público.

Aludiendo a la conferencia que dió recientemente en el Círculo Mercantil de esta ciudad, dijo que los rusos habían rectificado el error sobre la propiedad privada, que han reconocido en la ley.

Sintetizó la lucha que contra el comunismo tienen todas las naciones, y pasó a es-

diar la situación de España, no corrompida todavía, pero expuesta a ser contagiada por el sindicalismo.

Dice que es preciso organizar los instrumentos de la propaganda para apoderarnos de la inteligencia y del corazón popular, y que después vendrá la organización social.

El primer instrumento es la propaganda escrita, principalmente la Prensa diaria.

Estudia la Prensa católica de España, elogiando sus campañas, que lograron evitar los avances de la revolución, y dice que aquella necesita formar personal propio, tanto en imprenta como en administración y Redacción.

Alude a la imposición de la censura roja, y encañone a este propósito la necesidad de robustecer el Sindicato católico de tipógrafos.

Insiste en que es preciso formar gerentes, agentes de anuncios y técnicos en la administración de los periódicos, para que éstos puedan vivir por medios propios, que da mucha más autoridad que subvencionados.

Respecto a la situación de la Prensa católica, gran parte del mal consiste en que el periodista está mal retribuido y sin estabilidad; dice que la solución consiste en hacer del periodismo una profesión bien retribuida, y fundar una escuela de periodismo como las que funcionan en el Extranjero.

El segundo de los instrumentos es la propaganda oral.

A este fin se necesita formar propagandistas, creando verdaderas escuelas, para que éstos sepan organizar al pueblo cristianamente.

Hay en espíritu—añadió—muchas obras sociales, pero se necesitan organizaciones de conjunto.

Dice que las clases altas se hallan bien dispuestas para secundar los planes de la propaganda católica, la juventud intelectual, propicia a trabajar, y el pueblo no corrompido, preparado para recibir la buena doctrina. Basta que los dotados con bienes de fortuna o intelectuales contribuyan a la obra de formación de los propagandistas para que éstos eleven después la condición material e intelectual del pueblo español.

El público aplaudió entusiasmado al orador durante el discurso, premiándole con una delirante ovación al terminar la conferencia.

Anoche, el Sindicato Central de la Asociación Agrícola Católica obsequió con un banquete al Sr. Herrera, en el Hotel Universo. Entre los numerosos asistentes figuraba el alcalde de esta ciudad, D. Ricardo Horro.

## Boletín religioso para mañana

Miércoles 21 de abril de 1920

Santos del día.—La Solemnidad de la fiesta de San José. Santos Anselmo, doctor, y Anastasio, obispos y confesores; Simeón, Teófilo, Apolo, Puricio, Ananías, Fortunato, Félix y Vidal, y Santa Alejandra, mártires.

La misa y oficio son de la Solemnidad de San José, con rito doble de primera clase, con octava y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el Hospital de San Francisco de Paula (Cuatro Caminos); a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, preces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Buena Dicha, en su iglesia y San

Antonio de la Florida o del Sagrado Corazón de María, en las Reparadoras.  
Espíritu Santo. Adoración Nocturna. Turno, San Ramón Nonato.

## NUESTROS VIAJES

### Dos semanas en París y en los Campos de Batalla

#### Itinerario:

Hendaya, París, Versalles y Saint Germain; Amiens, los campos de batalla del Soma y Artois, en automóvil; Laon, Reims, la Champaña y el Argona, en automóvil; Verdun, París, Hendaya.

#### Programa:

- 17 de mayo.—Salida de Hendaya.
- 18 de mayo.—Llegada a París por la mañana.
- Desde el 18 al 23 de mayo.—Estancia en París. Visita detallada en automóviles particulares. Excursión en automóvil a Versalles y Saint Germain.
- 23 de mayo.—Viaje de París a Amiens en ferrocarril. Visita de Amiens.
- 24 de mayo.—Visita en automóvil de los campos de batalla del Soma, de la Picardía y del Artois, yendo hasta Lens. El almuerzo se hará en Arras. Regreso a Amiens para cenar.
- 25 de mayo.—Viaje en ferrocarril desde Amiens a Reims. Interesante trayecto. Almuerzo en Laon. Noche en Reims.
- 26 de mayo.—Viaje en automóvil desde Reims a Verdun, atravesando los campos de batalla de la Champaña y del Argona. Noche en Verdun.
- 27 de mayo.—En Verdun. Visita en automóvil a los fuertes. Por la tarde, regreso en automóvil a Reims.
- 28 de mayo.—En Reims. Excursión en automóvil a la línea de Hindenburg y al Camino de las Damas. Por la tarde, regreso a París.
- 29 de mayo.—En París.
- Por la tarde, salida para Hendaya.
- 30 de mayo.—Regreso a Hendaya por la mañana.

#### Precio del billete

en primera clase, con todo comprendido (hoteles, automóviles, comidas, propinas, gastos de visita, etc.),

**1.000 pesetas**

El número de viajeros es estrictamente limitado.

\*

Es necesario el pasaporte para viajar por Francia. Los viajeros deberán proveerse de este documento con la suficiente anticipación.

Para más detalles, folleto ilustrado, inscripciones, etc., dirigirse a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Servicios de Turismo. Arenal, 1. Madrid. (Horas de oficina, de cinco a ocho de la tarde.)

# BANCO DE MADRID

Casa central: MADRID, Gran Vía, 24 (Oficinas provisionales)

APARTADO 553.—TELEFONOS 22-10 Y 22-20

Sucursal: Barcelona, Caspe, 12

APARTADO 586.—TELEFONOS 43-11 Y 43-19

Dirección telegráfica y telefónica: MADRIBANCO

Capital autorizado: Pesetas 25.000.000

Capital pagado: Pesetas 6.500.000

## EL BANCO DE MADRID

Se encarga por cuenta de su clientela de toda clase de operaciones de Banca

- CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA, CON INTERES, EN PESETAS Y EN MONEDAS EXTRANJERAS
- COBRO Y DESCUENTOS DE LETRAS COMERCIALES
- GIROS SOBRE PLAZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
- CARTAS DE CREDITO Y CREDITOS CONFIRMADOS PARA COMPRAS DE MERCADERIA
- SEGUROS DE CAMBIO
- COMPRA Y VENTA DE VALORES PUBLICOS EN LAS BOLSAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO
- CUSTODIA DE VALORES
- COBRO Y DESCUENTO DE CUPONES
- ADMINISTRACION DE FORTUNAS, ETC., ETC.

## Intereses que abona sobre cuentas en pesetas

En cuenta corriente á la vista, 2 0/10.

En cuenta a plazo fijo, de 2 1/2 a 4 0/10, según el plazo.

En Caja de Ahorros sobre libretas hasta 10.000 pesetas reintegrables con preaviso de ocho días, 3 1/2 0/10.

## Catarros-Tuberculosis

El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético. Cura radicalmente los catarros y tuberculosis; previene contra la gripe y pulmonías. Venta farmacias. Calle de Recoletos, número 2.



**SI SUFRIS DEL ESTOMAGO**  
si os quejáis de acidez, regurgitaciones, palpitaciones, somnolencia, debilidad general, someteos al régimen del delicioso

# PHOSCAO

y en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo.  
Venta en farmacias, ultramarinos y comestibles.  
Depósito: Fortuny Hermanos, calle Hospital, 32, BARCELONA

## LUCERO

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS  
INCENDIOS MARITIMOS, ETC. CAPITAL SOCIAL: 2.000.000 DE PESETAS. DESEMBOGADO: 1.000.000 DE PESETAS.  
Director: JERONIMO MARTINEZ MIER.—Serrano, 51.—Telf.º S. 15-53  
MADRID

Compta un reloj  
**OMEGA**  
Es el mejor  
De venta en todas las buenas relojerías



## LA HIGIENICA

Agua vegetal de Arroyo, prem.ª en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha ni la piel ni la ropa: es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Venta en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.—Depósito central: Preciados, 56, pral.

## CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA.  
PELIGROS, 3, ENTRESUELO

## Compañía Trasatlántica

El vapor «LEGAZPI»  
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 20 del corriente abril de Cádiz y el 25 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.  
El vapor «BUENOS AIRES»  
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 25 del corriente abril de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Nueva York, Cuba y Méjico.  
Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.  
Factor, 7.

# Anís "WILSON" FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA

**CUARTO ANIVERSARIO**  
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE EL SEÑOR

**D. Luis Fernández Camuño**  
DEL COMERCIO DE ESTA CORTE

Que falleció el 21 de abril de 1916

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolada viuda, doña Manuela Rodríguez-Alto; hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y tenerle presente en sus oraciones.

Sufragios: el día 21, todas las misas que se celebren en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen (calle del Carmen), las que se celebren en San Rafael (Segovia) y en la iglesia parroquial de Godán (Asturias), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Están concedidas las indulgencias según costumbre.



**Cestas completas** de merienda para campo y viaje, nuevos modelos. Utensilios de cocina. Marín, 12, Plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Nerí)

Castrería Jiménez, Hortaleza, 75. Hechuras de trajes desde 20 ptas. Vestidos señora fantasía, 15 ptas. Inglesa, 20 pesetas.

**SOLARES A PLAZOS**  
Posponiendo Banco Hipotecario, calles Velázquez, General Orta, Núñez de Balboa, María de Molina, Ayala, Torrijos, Lagasca, Juan Bravo, Ramón de la Cruz, barrio Delicias, Chamberí y otros. Razón G. Rueda, Hortaleza, 19, principal, seis a nueve.



**Lomos doloridos**  
Reumatismos, Artritis, Gota, Piedra, Ciática y todas las afecciones del hígado, riñones, articulaciones, se cuidan con los **Lithinés del D<sup>r</sup> Gustín**  
Un paquete disuelto en un litro de agua, da, en el acto, la mejor agua mineral.

Deposito unico para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria BARCELONA

1,50 ptas. la caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral deliciosa y eficaz.

**XI ANIVERSARIO**  
LA SEÑORA

**D.ª María Rodríguez Avial de Chávarri**  
Falleció el 21 de abril de 1909

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposo, D. Gregorio de Chávarri y Romero; hijos, hermanos, hermanos políticos, tíos, tíos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 21 del corriente en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí), San Fermín de los Navarros, San Ignacio y en el Asilo del Sagrado Corazón de Jesús (Claudio Coello); el 22 en la parroquia de San Sebastián, así como las que se digan dicho día 21 en la iglesia parroquial de Carabanchel Bajo, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

Hay concedidas indulgencias por varios señores prelados en la forma acostumbrada.



**SED ENÉRGICO... É INSISTID**  
para que vuestro farmacéutico os facilite las verdaderas

**Pildoras del D<sup>r</sup> DEHAUT**

y no aceptéis otras, puesto que ningunas pueden reemplazarlas.

Para Purgaros de manera agradable, eficaz y económica.

Las Pildoras Dehaut, reúnen todas las ventajas del purgante ideal, sin encontrar en ellas, los inconvenientes de los purgantes ordinarios. Usándolas: Evitáis, los purgantes repugnantes, la pérdida de tiempo, el tener que guardar la habitación, la dieta, y el tener que someteros a un régimen especial.

Son muy agradables y fáciles de tomar y convienen a toda clase de personas, ancianos, mujeres, convalecientes y niños mayores de 7 años. Gracias a su gran eficacia resultan más económicas que cualquier otro purgante (1 a 2 pildoras son suficientes). Las Pildoras Dehaut son completamente blancas y cada una tiene en negro la inscripción: DEHAUT PARIS

DEHAUT A PARIS

De venta en todas las Farmacias

D<sup>r</sup> DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

**Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid**

**Servicio de Omnibus y Berlinas**

Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.

Para transportes de mercancías de pequeña y gran velocidad dirigirse:

En la estación del Norte, Oficinas auxiliares. Teléfono 801 J.

Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Alcalá, 12, Teléfono 103 M.

Se reciben avisos y talones en la Oficina Auxiliar establecida a la entrada de los muelles de Pequeña Velocidad de la estación de Atocha.

Oficinas centrales: Paseo Pontones, 2, tel. 808 M

**Dispepsia, Gastralgia,**  
con el **ELIXIR GREZ**

tónico digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias.

Collin y Compañía. PARIS

Cabinete y alcohol exterior. Hortaleza, 75, carbonería.

**LA HERNIA**  
y el Vendaje Barrère, de Paris.

Brageros de reconocida fama mundial. Montera, 33, pral. y Preciados, 16, tienda. Consulta gratis.

**COMPRO Y VENDO FINCAS**  
Rústicas y urbanas, varias casas en el barrio Salamanca, moderna construcción, vendo, rentando libre 7 %, descontando el 33; coloco dinero en hipotecas hasta 8 %.

García. HERNÁN CORTÉS, 7. De cuatro a seis

**MATERIAL FERROVIARIO**  
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Pelagos, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

**Ozonopino Ruy-Ram**

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares

CARRETAS, 37, PRAL. MADRID

**CON ALEGRÍA VEO**  
aumentar rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias a la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios Colomina, Fuencarral, 13 y 15. Tarifas y presupuestos gratis.

Los (junto a la Gran Vía), Carral, 13 y 15, teléfono 1500

Agencia Colomina, Fuencarral, 13 y 15, teléfono 1500

opanda por propaganda a la prensa receptora encarga toda mi clientela. Ahora por no anunciarla he perdido

Con tristeza digo



**Inventores sin dinero**

Que lo séis de pequeños inventos, de cosas prácticas y de probable gran consumo, se os facilitarán medios económicos para llevar a la práctica vuestros inventos. Solicitad condiciones de la forma de cooperación y demás datos. Apartado de Correos núm. 730, Madrid.

**CATARROS antiguos y recientes**  
**TOSES, BRONQUITIS radicalmente CURADOS**  
POR LA **SOLUCION PAUTAUBERGE**  
que procura **Pulmones robustos**, despierta el **Apetito**, aumenta las **Fuerzas**, seca las **Secreciones** y preserva de la **TUBERCULOSIS**

L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, Paris y todas Farmacias.

**SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA**

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas a las personas que las piden.

Se admiten esquelos de defunción y aniversarios.

OFICINAS 19—Montera—19 Teléfono 517



**LOS MODELOS DE CALZADO MAS SUGESTIVOS**  
PRINCIPE 18-20 MADRID. TELEFONO. M 2101

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESES

**DUNLOP**

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)**

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Rambla Cataluña, 78. Telegramas, Telefonemas DUNLOP

**VINOS TINTOS** MARCA **MARQUES DE RISCAL**  
de los herederos del EL CIEGO (Alava).  
Pidanse en todos los hoteles y restaurants. CONCEDIDA

**CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA**

**SANTAL MIDY**

de los Flujos Recientes 6 Persistentes

Exigir la Firma: 

PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

DEPOSITOS EN MADRID

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.

Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».

Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».

D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y pasaje de Recoletos, 21.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.

D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».

D. H. Pidoux, Cruz, 12.

D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fijense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

**Carbon de encina**  
Vendo 12.000 a. Médico Salvatierra de Santiago (Cáceres).

Thaspaso tienda enseres o a sin ellos, buen sitio, vivienda, alquiler económico. Razón, Bar, Preciados, 17.

**DINERO**  
directo al comercio, industria y propietarios Madrid. Reserva. Sin intermediarios. Orellana, 6, principal dcha. De tres a seis.

**Agencia Havas**  
9, PRECIADOS, 9. (SUCURSAL EN ESPAÑA)

Anuncios nacionales y extranjeros.—Combinaciones de publicidad en toda la Prensa.—Presupuestos gratis.—Pidanse Tarifas, teléfono 3.869, Madrid.

**La Correspondencia de España**

Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7.  
OFICINAS: Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre.	Semestre.	Año.
Provincias, Portugal y posesiones españolas en Marruecos .....	7,50	15,00	30,00
Las demás naciones .....	12,00	24,00	48,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Muto, sobre monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giro con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7. Apartado de Correos número 195.

**Sociedad General de Anuncios**  
MONTERA, 19.—MADRID.

**LA PRENSA**  
ANUNCIOS CARMEN, 18.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelos de defunción, novenario y : : aniversario : : :

Garage motocicletas. Reparaciones garantizadas. Jaulas independientes, excursiones en side-car. César Ruiz. Arapiles, 5. Teléfono 16-86, J.

**AVISO**  
La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA.—MADRID

Se necesita dependiente de droguería tenga varios años de práctica tanto de mostrador como de atención, puesto que ha de prestar servicios como primer dependiente. Escribid con el mayor número de detalles a N. de Fuentes Aspuru hijo, Palencia.

**LA FORESTAL DE URJEL**  
Calle de Cortes, 684.—Teléfono 1.210  
Dirección telegráfica: MIBERN, Barcelona

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA). FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETC. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO, BILLETES-TICKETS FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS







Las más lindas toillettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**HOTEL RITZ**  
Comida - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

### LA BELLEZA

La belleza es, entre las cualidades físicas, el más preciado de los dones que nos concede la Naturaleza. Es un arma poderosa de la mujer; con ella ataca a los hombres, ablanda los corazones, triunfa del fuerte, anima al débil, domina a la elocuencia por la persuasión y la moral por el sentimiento, pudiendo ser el móvil de las más altas empresas.

Pero ante todo, ¿en qué consiste la belleza? En general, puede definirse la belleza física diciendo que recrea la vista por las proporciones, armonía, colorido, que reina en el conjunto.

Sin embargo, los hombres no están de acuerdo para designar las medidas precisas que debe reunir una persona para ser designada como prototipo de belleza.

Unos prefieren la piel ambarina, cabello de ébano, ojos negros y ardientes, cuerpo nervioso y cimbreante, más bien delgado; a otros agrada más la piel nacarada, cabellos rubios, ojos dulces de color azul, cuerpo matronil. Esto quiere decir que existen varios tipos de belleza real; y se comprende muy bien esta diversidad de gustos, pues nacen de temperamentos distintos, o son provocados por los diversos climas y costumbres.

Los romanos consideraban como el prototipo de la belleza humana la nariz y frente grandes, labios gruesos, boca entreabierta, andar grave, majestuoso, y cuerpo macizo. En cambio, la delicadeza de las facciones con el mismo conjunto constituye la belleza griega. Los negros tienen por cosa horrible el color blanco de la piel, y pintan a los diablos de blanco, dando su color a los ángeles; todo lo contrario que los europeos. Los turcos admiran las mujeres gruesas, y éstas hacen los mayores esfuerzos para lograr la obesidad. Las javanasas, por el contrario, usan del ampo, especie de tierra arcillosa, que las sostiene sin nutrir las, para adelgazar y ser más estimadas. Entre los chinos, la hermosura consiste en tener una estatura corta, una figura pesada, frente ancha, ojos vivos, nariz pequeña y orejas grandes. Los tártaros gustan del color cobrizo y de los ojos pequeños.

Lo mismo que varían las ideas sobre el conjunto de los tipos de belleza varían en lo que se refiere a ciertas facciones o detalles particulares. En Oriente se consideraban como muy bellas las cejas negras que describían un perfecto arco de



La originalidad del vestido consiste en que el cuerpo está hecho con una cinta muy ancha, de faya marino brochada en sedas multicolores; la falda, de raso flexible marino, está fruncida sobre dos cordones a la altura de las caderas.



Una joven estará linda con un vestido como éste, de crepón blanco, liso detrás, con volantes solamente en el delantero ribeteados con faya azul marino, como la banda, y un cuello triple de organdi blanco, bordado.



Los vestidos de «doulard» obtendrán gran éxito; éste, azul marino moteado en blanco y negro, es muy sencillo de forma y está graciosamente adornado con una sobrefalda corta a los lados y hasta el borde de la falda, delante y detrás.

círculo, juntándose en la nariz. A los atenienses les gustaban las frentes estrechas, y ellas, para conseguirlo, usaban cintas o vendas. Ovidio refiere que los ojos algo bizcos y atravesados pasaban por bonitos y semejantes a los de Venus, así como en el coquear un poquito se hallaba más gracia que en andar con naturalidad.

Los abisinios tienen por hermosas las narices chatas y aplastadas; pero los persas, las aguilenas y encorvadas. Los habitantes de Siam consideran como una deformidad los dientes blancos, idea muy generalizada en la Malasia, y por eso se los ennegrecen con hierbas o quitando el esmalte de la parte anterior, a los niños de ocho a nueve años de edad. En Sumatra los forran de oro. Finalmente, los pueblos de Europa y de todas las naciones civilizadas de origen europeo procuran mantener la mayor pureza y unidad de color en la piel, al paso que los habitantes salvajes del Asia y de muchos puntos de África y América se pintarajan el cuerpo de diversos colores para formar la belleza a su modo.

Aun ahora mismo varía a menudo el tipo de belleza. Hace veinte años se admiraba un busto espléndido, un talle de avispa y un cutis de nácar; hoy damos la preferencia a un cuerpo esbelto, amplio de cintura, al fin libre de todo corsé, y nos encanta un cutis bronceado, tostado por el sol.

¡Oh! ¡Con qué razón dijo Campoamor «que la belleza está en los ojos de quien la mira»!

## CONSEJOS

Un bordado original y sencillo de hacer se consigue haciendo unas anillitas a ganchillo (como para el encaje inglés) en color, y poniéndolas en el centro de unos cuadrados marcados a punto de cadeneta con algodón del color de las anillas. Este adorno es de un efecto monísimo, sobre todo en vestiditos para niñas.

Las flores artificiales son de mal gusto en el adorno de la casa. Sin embargo, se hace una excepción con ciertas flores o frutas imprevistas, que son un sello de modernismo. Por ejemplo: con pedacitos de cabritilla, pintada en colores vivos, se hacen fácilmente unas manzanitas que luego se arman sobre un alambre forrado, y mezcladas con unas ramitas esterilizadas que venden en las tiendas de flores artificiales, se consiguen unos ramos de un efecto altamente decorativo.

A partir de este momento, la manera de ser de Oliverio se modificó de un modo asombroso. Como ya no esperaba nada, se revestía de la mentida alegría de un hombre que quiere aturdirse. Su finura, un poco forzada hasta entonces al lado de Carmen, convirtiéndose casi en galantería. Parecía tener prisa por concluir. Activó los preparativos de la boda. Al verle tan precipitado, todos pensaban: «Está enamorado.» ¡Ay! ¡Sólo era desgraciado!

Sus ojos brillaban; pero era con el brillo de la fiebre. Sus labios sonreían; pero una mortal tristeza invadía su alma.

La víspera de la boda llegó. La lectura del contrato se verificó con la solemnidad de costumbre.

Este contrato reconocía una fortuna de dos millones a la hija de D. José Rovero. Oliverio firmó aquel acta con aire alegre; después subió a su cuarto y se encerró.

En seguida cayó la máscara que ocultaba su rostro. Una palidez sombría invadió sus facciones contraídas. Convulsas quejas levantaron su pecho, hinchado por una incurable desesperación.

Al cabo de una hora esta crisis violenta pareció calmarse.

El joven se sentó entonces ante una elegante mesa de escritorio, y con temblorosa mano escribió las siguientes líneas:

«Querida y bien amada Dinorah: No me acúséis... No me maldigáis... Compadecedme... ¡Soy el más desgraciado de los hombres!... Mi corazón está roto; la razón me falta... Una fatalidad inexorable me obliga a renunciar a vos, es decir, a la esperanza; es decir, a la vida... Me habéis jurado esperarme... ¡No me esperéis ya, Dinorah, porque, a menos de un milagro, no volveré!»

Os devuelvo la palabra que os ligaba conmigo... ¡Ay!... Debo devolvérsela, puesto que me es preciso hacer tracción al juramento que con vos me encadenaba. Sois libre, sed dichosa; es mi único y ardiente deseo, es el único favor que a Dios puedo pedir en adelante. Olvidad al desdichado que nunca os olvidará. No améis a que os amará siempre.

¡Adiós, Dinorah! ¡Adiós, sueño mío! ¡Adiós! ¡Ah! ¡Qué dura es esta palabra, cuando se esperaba una larga existencia de amor y felicidad a vuestros pies!...

¡Mi destino es inflexible! Necesito repetir esa palabra fatal: ¡adiós! Y quisiera morir escribiéndola. Pero ¡Dios no es misericordioso para mí, y me condena a vivir!»

Oliverio colocó esta carta breve en un sobre, que lacró de negro, en prueba del luto de su alma. En seguida escribió las señas: «Señorita Dinorah de Kertven, en San Nazario; Bretaña.»

—¡Dichosa carta!—murmuró—. Tú vas al lado de mi bien amado, a la que ya no volveré a ver nunca...

Apoyó sus labios sobre el frío papel, como si el sobre hubiera podido transmitir este beso a las manitas de Dinorah...

—¡Feliz carta!—repetió. Y salió para echarla él mismo en el correo.

Al volver se decía: —¡El sacrificio está consumado! Acabo de romper con el pasado; ahora es preciso andar con el rostro radiante y la mirada tranquila hacia el suplicio del porvenir.

Después añadió, sonriendo tristemente: —¡Suplicio que tantos envidiarían, porque me lanza en brazos de una mujer joven, bella y que me ama, y por compasión a esta pobre mujer me será preciso ocultar mis lágrimas; ¡tendré que aparecer feliz!

La noche había pasado; la mañana del gran día, por fin, apareció.

La ceremonia nupcial debía verificarse al medio día, con una solemnidad inaudita, en la iglesia principal del Havre.

Entre los habitantes de la ciudad marítima, de los que era con justo motivo el principal personaje Felipe le Vaillant, el matrimonio de Oliverio tomaba las proporciones de un importante acontecimiento y de un verdadero regocijo público.

Habían visto nacer y crecer al hijo del armador; todos los ancianos se acordaban de haberle tenido en sus brazos; todos los jóvenes eran amigos suyos; todos los no-

rrido, se había elevado al cielo, su verdadera patria... No podía pensar en buscar a la familia de su marido y pedirle ayuda y protección. El naufragio había hecho desaparecer la única prueba de la legitimidad de su matrimonio, una copia del acta redactada y firmada por el reverendo padre prior del convento de los Bernallistas. Ahora bien, la dudosa situación de Carmen no le permitía hacer provocar investigaciones en la Habana.

Ningún aislamiento había sido más espantoso y completo.

A cualquier lado que se volviera la joven, no veía ninguna salida. Me engaño: un vago resplandor de esperanza se mostraba a medias en las tinieblas profundas; pero la esperanza era muy incierta, y aun realizándose, no tenía su porvenir mas que perspectivas humildes y precarias.

Carmen pensaba ir a El Havre para hablar con Felipe le Vaillant y decirle:

—Yo era la compañera y amiga de la hija de D. José Rovero. En el último momento de su vida me entregó para vos este cofrecillo, que contiene la carta de su padre y la vuestra. Estoy sola y sin protector; no me abandonéis.

Sin duda, después de tal súplica, el armador, diez veces millonario, haría algo por la amiga, por la confidente de Nunciata.

Pero aunque así fuera, por generoso que se mostrase en su protección, sería seguramente una limosna muy miserable al lado de lo que Carmen soñó y se creía capaz de esperar.

—¡Vamos, mi orgullo, mi nobleza! No iré a tender la mano para mendigar; mi vida está rota, mi porvenir perdido, y hubiera sido mejor morir en lugar de Nunciata. Al menos así no temería ya la desesperación y la miseria; pero el destino no lo ha querido. La pobre Carmen, que no sabe cómo vivir, está viva, y la prometida del millonario se encuentra en la tumba. ¡Soy generosa!—añadió la gitana con profunda amargura—. ¡Quisiera poder darle mi posición y usurpar la suya!

Cuando la española acababa de pronunciar estas últimas palabras, una expresión singular invadió su semblante, sus ojos

parecieron agrandarse y contrajóse su boca, dejando asomar una sonrisa casi espantosa.

Era porque un demonio acababa de murmurar en voz muy baja a sus oídos, iluminándolas con una claridad infernal, aquellas palabras dichas por casualidad: «¡Poneme en su lugar y usurpar el suyo!»

La frente de Carmen se inclinó sobre el pecho; de sus pupilas sombrías estallaron relámpagos de luz; sus dos manos apartaron los tesoros de su cabellera para procurar aire a su frente y a sus sienas. Evidentemente, un trabajo de imaginación inaudito se operaba en el cerebro de la joven.

Este trabajo fué de corta duración.

Una púrpura ardiente vino a reemplazar sin transición de ningún género a la acostumbrada palidez de las aterciopeladas mejillas de la gitana; su frente pareció por un momento verse rodeada de la aureola de la victoria, mientras que volvía a levantar la cabeza, y se decía sonriendo:

—¿Por qué no? A no dudar, es atrevido... Es peligroso quizás... Pero ¿qué importa? La tripulación ha perecido por completo. Sé hasta en los más mínimos detalles la historia de Nunciata y de su padre... Nadie me conoce en Francia, y nadie conocía allí a la hija de D. José... ¿Quién me hará a mi traición? ¿Quién podría desmentirme? ¡No tenía razón en acusar al destino! Por luengos años me ha tratado como a su esclava; pero pone a mi alcance en este día una revancha brillante. Vamos, la suerte está echada. Carmen ha muerto. ¡Viva Nunciata!

Ni una palabra debemos añadir a este corto monólogo. Ya, pues, están nuestros lectores al corriente de la situación tanto como nosotros.

Creemos igualmente inútil hacerles asistir como testigos a la conversación de Felipe le Vaillant y la española.

Adivinan ya que esta conversación giró por completo sobre los últimos momentos de la noble vida de D. José Rovero y acerca del naufragio del «Marsouin».

Carmen, ayudada por sus recuerdos y servida por su imaginación, hizo un extenso y desgarrador relato de la muerte de

