

COMENTANDO

La riqueza pública se desarrolla aumentando el número de productores y disminuyendo el de intermediarios.

Sólo así se abaratará la vida

El mal más grande de cuantos aquejan económicamente a España es la falta de industrias productoras y de individuos productores...

sigue habiendo mil unidades, aun cuando haya dos mil vendedores. Es decir que no aumenta la riqueza nacional...

Es todo esto tan claro, tan evidente, tan matemático, que no comprendo cómo ha podido establecerse esa lamentable confusión...

DESDE POLONIA

HACIA LA PAZ Y CONTRA LA PAZ

(De nuestro redactor especial)

El Gobierno polaco ha enviado una nota a Chicherin, comisario del pueblo de Negocios Extranjeros de Moscú...

Y apenas se nota la emoción que puede producir a estas gentes ya cansadas por tantos años de luchas una noticia tan sensacional.

Los polacos se alegran, en general, de que se firme la paz con el Gobierno de los Soviets, pues ello significa menos sangre...

Sin embargo, el mes de abril de 1920 será un mes histórico para Polonia y quizás para Europa entera.

Sus delegados ya están nombrados. En primer lugar, el ministro de Negocios Extranjeros, doctor Patek...

Y mientras que se hacen estos preparativos, el famoso literato y publicista ruso Merezhkowsky, ha dado una conferencia...

«La revolución en Rusia—exclamó el orador—comenzó en tiempos de Pedro el Grande, que fué el primero en desbocar su caballo fogoso...

«Ese caballo que empezó a desbocarse entonces—continuó—amenaza con destruir el mundo entero, y únicamente la alianza de las dos naciones, de las dos almas hermanas, puede pararlo.

El hombre ha querido conquistar el mundo con la ayuda de un mecanismo; pero resulta que se ha convertido en el esclavo de ese mecanismo sin alma.

El socialismo termina actualmente de la misma manera que comenzó el capitalismo; es decir, con la destrucción metódica de todo individualismo.

haya muchos ultramarinos, sino muchos géneros; ni que haya muchos carboneros, sino mucho carbón. Y así es todo.

Dirán algunos que esto es hacer juegos malabares con los números. Yo digo que es discurrir con sentido común, con lógica y con aritmética.

JUAN DE ARAGON

FRANCIA E INGLATERRA

MAS UNIDAS QUE NUNCA

(De nuestro redactor en París)

La intervención de Francia en la zona neutra alemana reposaba sobre una base jurídica tan sólida, y era hija de una necesidad tan apremiante...

Para qué ha servido un incidente que tantos hombres, unos por pesimismo, otros por francofobia y otros por delirio leninista, creyeron ser el principio del fin de la alianza francobritánica?

Esos credulidad y esa impaciencia no podían ser compartidas por Francia, cuya situación económica dista mucho de asemejarse a la de sus aliados de Ultra-Mancha...

Ya se están recogiendo los frutos de esta política de acción y dirección unilaterales. Ingleses y franceses estudian unidos, más unidos que nunca...

Bretaña, el clarividente Winston Churchill y el enérgico Lefèvre, deliberan y trabajan para tomar cuanto antes una serie de decisiones...

Y los que veían a Inglaterra haciéndole el caldo gordo a los hombres del «Reich», pueden ponerse a esperar otro incidente...

ALBERTO INSUA

DE ABASTECIMIENTOS

La facturación de la patata temprana

La Comisaría regia de transportes por ferrocarril ha publicado la siguiente disposición: «Interesada la excepción en el régimen de facturaciones entre las zonas del litoral...

1.º Que hasta el 15 de junio próximo vendido se permita la libre facturación de la patata temprana entre las zonas litorales...

2.º Que por las Divisiones de ferrocarriles se practiquen cerca de las Empresas que inspeccionan las gestiones que sean necesarias para que en la medida que las circunstancias lo permitan se dote de material bastante las estaciones donde de ordinario se factura la mercancía anteriormente citada.

Para prevenir el golpe de Estado en Alemania

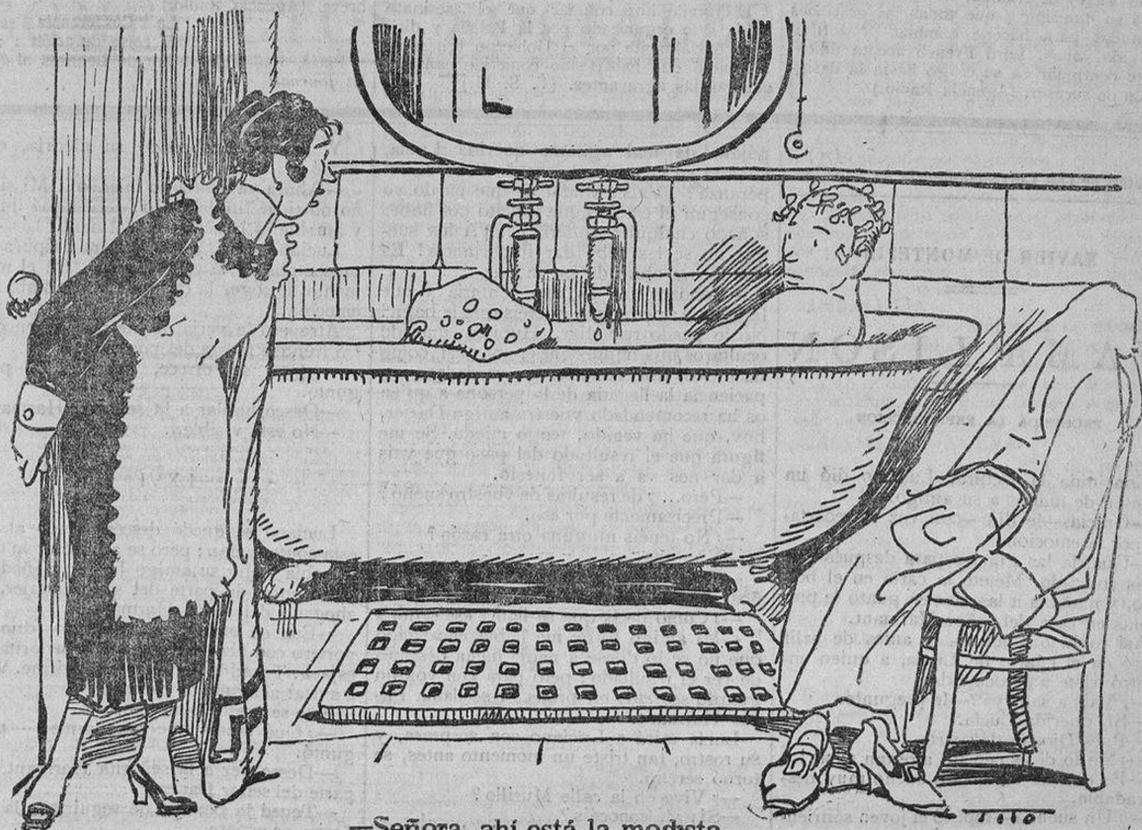
Una gestión de los representantes de Inglaterra, Francia y Bélgica...

Berlin, 19.—Los encargados de Negocios francés, belga y británico han recibido de sus respectivos Gobiernos las instrucciones necesarias para hacer cerca del Gobierno alemán la gestión propuesta por el Gobierno belga...

El encargado de Negocios italiano no ha recibido hasta ahora las necesarias instrucciones para asociarse a la gestión de sus colegas.

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: LA DE REDACCION, a Factor, número 7. LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 1.

INOPORTUNIDAD



—Señora, ahí está la modista... —Por ahora, no la necesito...

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## LA CONFERENCIA DE SAN REMO

Hoy se ha reunido en la Costa Azul italiana la anunciada Conferencia diplomática entre naciones aliadas. Sus acuerdos—si llega a tomarlos firmes y definitivos—pueden ser de importancia decisiva para el curso de los próximos acontecimientos. Los últimos incidentes han contribuido poderosamente a despertar la expectación. La Conferencia de San Remo está rodeada de un sentimiento de curiosidad universal vivísimo. Se tiene la sensación de que el Mundo no ha salido todavía de la gran crisis provocada por la guerra y se espera que de San Remo surja la política de acción enérgica y común que las circunstancias exigen.

Sobre tres puntos principales habrán de versar las conversaciones de los jefes de Gobierno aliados: el desarme de Alemania, las relaciones con Rusia y la paz con Turquía.

La primera de estas tres cuestiones tiene una importancia central. Toda la política europea está condenada fatalmente a girar sobre el hecho de la fuerza armada de Alemania. La paz de Europa y un fuerte ejército alemán, instrumento militar de una Alemania única, son términos contradictorios. Este es el punto de vista de Francia, fundamentado en una experiencia secular y que Inglaterra parece dispuesta a aceptar también. La única discrepancia que existe entre Inglaterra y Francia no es ya de fondo, sino sobre los medios más adecuados para conseguir este fin. Inglaterra quiere amenazar explícitamente a Alemania con medidas de represión económica, mientras que Francia quiere reservarse el derecho de emplear medidas coercitivas en el caso de que Alemania siga mostrándose recalcitrante. Pero la necesidad de que el desarme de Alemania sea efectivo es reconocida por todos y, por lo tanto, el acuerdo sobre este punto está asegurado.

El problema de las relaciones con Rusia es de solución en extremo delicada. M. Millerand ha asegurado al correspondiente de las «Daily News», de Londres, en términos categóricos, que de San Remo no saldría ni por parte de Francia, ni tampoco por parte de los demás aliados, el reconocimiento del Gobierno de los Soviets. Pero, como es sabido, durante estos últimos tiempos se han llevado a cabo negociaciones para restablecer con Rusia relaciones de carácter económico que no implicaran el reconocimiento de su Go-

bierno comunista. Estas negociaciones tomaron recientemente un carácter formal en Copenhague, donde representantes de Francia y de Inglaterra se pusieron en contacto con M. Krassine, representante de unas supuestas Cooperativas rusas, que habían de ser el instrumento regulador del intercambio comercial entre Rusia y los países aliados. Pero las conversaciones con M. Krassine hubieron de interrumpirse por dos razones: porque el pretendido representante de las Cooperativas rusas, en lugar de hablar en nombre de ellas, actuó constantemente como representante del Gobierno de los Soviets, y porque estas fantásticas Cooperativas, a cambio de los millares de locomotoras y material de ferrocarriles que pedían, no pudieron hacer ninguna oferta concreta de cereales, que son hoy la necesidad primordial de Europa. Descartada, pues, la reanudación de las relaciones políticas, el problema ruso se presenta en la Conferencia de San Remo en los siguientes términos: ¿Qué interés puede tener para Europa el reanudar las relaciones económicas con un país que a cambio de sus exigencias no puede ofrecer compensaciones? ¿Puede contentarse Europa con que Rusia le mande en lugar de trigo la revolución?

Queda la cuestión de Turquía. La situación en Constantinopla y en todo el territorio turco es interina y anómala. La ciudad está bajo el mando de un general británico, cuyos poderes son casi absolutos. Las tropas aliadas, que todavía las hay en gran número en Levante, están colocadas bajo la autoridad suprema del jefe de las fuerzas interaliadas en Oriente, que es el general Franchet d'Esperey. Hay que disolver este ejército interaliado, que ya no tiene ninguna razón de ser, porque no hay ya acción inteliada que realizar en Oriente. Para ello, y como paso preliminar, hay que concertar la paz con Turquía. De San Remo saldrán, probablemente, los acuerdos de principio para llegar a esta paz.

Antes de la Conferencia, Lloyd George y Nitti han cambiado impresiones. Monsieur Millerand, por su parte, ha tenido ocasión de hacer lo mismo con Mr. Bonar Law y lord Curzon. Finalmente, los tres Presidentes del Consejo se reunieron juntos ayer. Estas entrevistas preliminares habrán servido para preparar los acuerdos unánimes y fecundos que el Mundo espera de las deliberaciones de San Remo.

**Graves desórdenes en Londonderry : : : : :**  
Londres, 19.—Ayer, en Londonderry, un Club de militares ha sido atacado por la multitud con tal violencia, que los soldados que estaban en el Club tuvieron que levantar barricadas con los muebles para protegerse.

Cuando llegó la Policía para restablecer el orden fué acogida con una avalancha de piedras y disparos de revólver, por lo cual se vió obligada a llamar en su ayuda a 200 hombres de tropa.

Consiguieron restablecer el orden después de cuatro horas de lucha; pero apenas se dispersó la multitud, se supo que un puesto de Policía era atacado en otro barrio de la ciudad.

Cuando los soldados y agentes se precipitaban en socorro del puesto, la multitud disparó contra ellos.

Un soldado, un sargento y nueve paisanos fueron transportados al hospital.

En Kilmihil, en el Condado de Clare, se ha disparado esta mañana contra un destacamento de agentes de Policía.

Uno de ellos resultó muerto, y otro gravemente herido.

Murió también un paisano, y resultaron heridas otras varias personas. (Agencia Radio.)

## ¿Una alianza entre Italia, Austria y Alemania?

**La Embajada italiana en París desmiente el rumor : : : : :**

París, 19.—Se ha publicado un telegrama diciendo que el periódico vienés «Mittag Post» declara que sabe de procedencia autorizada que a consecuencia de negociaciones entre Roma, Viena y Berlín, está a punto de concertarse una triple alianza entre Italia, Austria y Alemania. El periódico añade que las negociaciones están muy avanzadas y que Italia se mostraba dispuesta a apoyar las aspiraciones de Austria para unirse con Alemania. En el caso de que se firmara esta alianza—termina diciendo el periódico vienés—, Italia accedería a entregar a Austria el Tirol meridional.

La Embajada de Italia en París ha rogado a la Prensa que desmienta de la manera más categórica este rumor, que carece por completo de fundamento. (Agencia Radio.)

## Insurrección en Méjico

**Avance del general Flores : : : : :**

Nueva York, 19.—Un despacho de Aguarda anuncia que el general Flores, al frente de 35.000 hombres, se ha apoderado de Culiacán, que estaba en poder de las tropas carrancistas. Las tropas victoriosas, continuando su avance, marchan sobre Mazatlan. (Agencia Radio.)

## La Conferencia de San Remo

**Llegada de plenipotenciarios : : : : :**

San Remo, 19.—M. Barrere ha llegado esta mañana a San Remo. El secretario general de la Conferencia, Carbasse, y el Sr. Scialoja, irán en automóvil a Vintimilla, para esperar a la delegación francesa. M. Millerand, el mariscal Foch, lord Curzon y el general Wilson llegarán en tren especial a San Remo. Por su parte, Lloyd George saldrá en automóvil de Marsella, y es esperado en San Remo el mismo día por la noche. (Agencia Radio.)

**Reunión preparatoria**

San Remo, 19.—Nitti, Lloyd George y Millerand han celebrado ayer por la mañana una reunión preparatoria para arreglar de común acuerdo los detalles del programa de la Conferencia.

La delegación belga es esperada muy en breve. (Agencia Radio.)

**La Conferencia será de corta duración : : : : :**

París, 19.—Telegrafian de Londres al *Petit Journal*:

«Los problemas que serán discutidos en San Remo tendrán una importancia considerable, y sin embargo, se cree en los centros diplomáticos que la Conferencia será de corta duración.

Como he manifestado cierta extrañeza, la persona que me afirmaba esto añadió:

«Durará seis días como máximo. Hay para ello algunas buenas razones. La primera es que en San Remo no tienen los delegados a su disposición ni el material, ni los archivos necesarios para una discusión prolongada. La mayoría de las cuestiones que serán discutidas llegarán enteramente preparadas. Ya se han discutido estas cuestiones en principio, y se está de acuerdo, poco más o menos, sobre todos los puntos.

De un modo general, se puede decir que la reunión de la Conferencia de San Remo estará dominada por la sombra de las medidas que hay que tomar para obligar a Alemania al cumplimiento del Tratado, y sobre todo, al de las cláusulas relativas al desarme.

Luego vendrá el establecimiento definitivo del Tratado turco, y por último, la cuestión de Fiume y las relaciones con Rusia.» (Agencia Radio.)

**Pasaporte para Rusia**

Londres, 19.—«The Daily Herald» sabe que la Delegación de representantes del partido laborista y de las Trade Unions que debía salir el 24 de este mes para hacer un viaje de estudio a Rusia, ha tenido que suspender sus preparativos.

El «Foreign Office», que había dado a entender al principio que no surgiría ninguna dificultad en lo que se refiere a la concesión de pasaportes a los miembros de esta Delegación, parece que ha rectificado hoy, y declara que la cuestión deberá someterse al Consejo Supremo en San Remo. (Agencia Radio.)

## Noticias de Alemania

**Complot sovietista en Baviera : : : : :**

Munich, 19.—Una nota publicada por el ministerio bávaro de Justicia anuncia que en la fortaleza de Niedersonnefeld, donde están encarcelados numerosos jefes de la ex República bávara de los Soviets, se ha descubierto un complot de ramificaciones muy vastas, cuyo fin era derribar al Gobierno actual y establecer la República de los Soviets. La revolución debía estallar inmediatamente después del desarme de las milicias de habitantes. La encuesta abierta ha demostrado la gravedad de la conspiración.

La nota añade que se tendrá al público al corriente del resultado de la instrucción. (Agencia Radio.)

**Moneda de porcelana**

Berlín, 19.—Se están haciendo ensayos para la fabricación de moneda de porcelana para la Tesorería del Imperio. Esta fabricación va a comenzar en la Manufactura nacional de Meissen.

Ya se han fabricado piezas de 3 y 5 marcos, que tienen aproximadamente las mismas dimensiones que las monedas de plata e idéntico valor. La nueva moneda es ligera y sólida, y tiene la gran ventaja de poderse lavar. Además, es casi imposible falsificarlas. (Agencia Radio.)

**Para evitar responsabilidades : : : : :**

Maguncia, 19.—El conde Pasadawsky, ex vicecanciller, y el ex ministro y diputado Kardorff, después de haberse informado que en Pomerania el conde Westarp, von Greefe y Traum preparan un golpe de Estado, que será apoyado por las tropas de Westfalia y Silesia, se han separado del partido conservador, porque no quieren tener la responsabilidad de la guerra civil. (Agencia Radio.)

**Se confirma la detención de von Kapp : : : : :**

Copenhague, 19.—La noticia de la detención del doctor Kapp es oficial.

Después del golpe de Estado se habla escocido en Alemania, de donde se fugó a bordo de un avión que aterrizó en Malmoe.

El doctor Kapp se dirigió inmediatamente

a Suecia con un pasaporte que le entregaron las autoridades alemanas.

Fué detenido porque en sus papeles faltaban requisitos necesarios.

Kapp se había afeitado el bigote.

Cuando la Policía le preguntó por qué, contestó que no había creído conveniente continuar ostentando su barba. (Agencia Radio.)

**Kapp no será devuelto**

Berlín, 19.—Según informes llegados de Estocolmo al «Berliner Tageblatt», Suecia no entregará a Kapp a Alemania, porque el Gobierno sueco considera a su prisionero como refugiado político. (Agencia Radio.)

**Atentado comunista en Essen**

Coblenza, 19.—Se dice que una banda comunista atacó el puesto de tropas gubernamentales que vigilaba el servicio de aguas de Essen, huyendo después de matar 47 hombres. (Agencia Radio.)

## UNA INFORMACION DE «LE JOURNAL»

Los manejos del militarismo alemán : : : : :

París, 19.—Telegrafian de Berlín al *Journal*:

«En los círculos militares se hacen esfuerzos para demostrar que es inminente una nueva sublevación de obreros en la cuenca del Ruhr y que numerosos extranjeros se han incorporado al ejército rojo. Estas informaciones, que carecen de fundamento, no tienen otro fin que debilitar la vigilancia de los aliados y la del Gobierno imperial para facilitar los preparativos de un nuevo golpe de Estado monárquico.

Grandes periódicos alemanes, como la *Gaceta de Voss* y la *Badische Press*, confirman que el partido militar ha entrado en relación con ciertos miembros del ala izquierda socialista para que, después del éxito del golpe de Estado, se pueda llegar a una unión con los bolchevistas rusos, a quienes se invitaría a tomar las armas al lado de Alemania contra Francia.

Todas las conversaciones que se han celebrado en Pomerania y en otras partes del Imperio entre los jefes del movimiento reaccionario se referían a la reapertura de las hostilidades contra Francia.

La *Gaceta de Voss* declara que ese peligro, que existe realmente, no debe considerarse con ligereza, pues hay en Alemania millares de oficiales faltos de ocupación que aceptarían con alegría una nueva guerra contra el que llaman en Berlín enemigo hereditario.

La *Gaceta de Voss* termina haciendo notar que los autores de tales proyectos deben estar locos, puesto que los ejércitos aliados con testarían sin duda alguna a tal provocación con la ocupación inmediata de todos los centros industriales alemanes.» (Agencia Radio.)

## Conflictos sociales en el Extranjero

**Huelga de transportes en Serbia : : : : :**

Belgrado, 19.—Todos los marinos pertenecientes al Sindicato yugoslavo de navegación en el Save y el Danubio, se han solidarizado con los ferroviarios para declarar la huelga general.

En su consecuencia, todas las comunicaciones están por completo detenidas en las vías fluviales y férreas.

Belgrado está por completo aislado.

Hasta ahora se cree que esta huelga no tiene un carácter político. (Agencia Radio.)

## En los Estados Unidos

**El Presidente Wilson sigue mejorando : : : : :**

Washington, 19.—Como el estado de salud del Presidente Wilson ha mejorado mucho, se declara en la Casa Blanca que muy pronto recibirá a los diplomáticos extranjeros.

Se cree que esta recuperación empezará en seguida que llegue el nuevo embajador de Inglaterra, sir Auckland Geddes. (Agencia Radio.)

## La cuestión de Irlanda

**Un asesinato misterioso : : : : :**

Londres, 19.—Esta mañana, en Duncalk (Irlanda), se oyeron tres disparos de revólver, y cuando acudieron algunas personas para informarse de lo sucedido encontraron a un hombre tendido en la acera. Antes de que se le prestaran los primeros auxilios falleció el agredido, que contaba veintiseis años. (Agencia Radio.)

**Parece confirmarse la dimisión de lord French : : : : :**

Londres, 19.—El *Evening Standard* afirma que, a pesar de las rectificaciones que se han dado, sabe por personajes bien informados que el Virrey de Irlanda, lord French, ha enviado su dimisión y que todas las gestiones intentadas para hacerle cambiar de actitud han sido vanas. Lord French acepta únicamente continuar en su cargo hasta la designación de sucesor. (Agencia Radio.)

Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

## MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Concluida la lectura, Luciano dió un apretón de manos a su amigo.

—Gracias—le dijo—con voz entrecortada por la emoción.

—Guarda las gracias para después que estás colocado. Métele la carta en el bolsillo, y mañana a las diez en punto te presentas en casa del señor Harmant.

Así lo hizo Luciano, y antes de salir entró en el cuarto de Lucía, a quien encontró triste y preocupada.

—¿Vais a salir ya?—le preguntó.

—Sí, querida Lucía.

—Pues Dios os dé suerte...

—¿Me lo decís con un aire tan triste!

—Es que he tenido un sueño muy desagradable.

—¿Un sueño?—repitió el joven sonriéndose.

—Sí; tengo el presentimiento de que os espera un desengaño.

—¿Por qué os habéis de convertir en

pájaro de mal agüero, querida Lucía, cuando yo voy con el corazón lleno de esperanza? ¿Vais a dudar de que puedo yo conseguir el empleo que solicito por haber soñado cualquier tontería?... ¡A los sueños no se les debe dar importancia! Es una locura obrar de ese modo.

—Conozco que es una tontería y que hago mal; pero ¿qué queréis que le haga! No lo puedo remediar. Hubiera querido ocultaros mis impresiones; mas así como hace unos días deseaba con verdadera impaciencia la llegada de la persona a quien os ha recomendado nuestro amigo Darier, hoy, que ha venido, tengo miedo. Se me figura que el resultado del paso que vais a dar nos va a ser funesto.

—Pero... ¿de resultados de vuestro sueño?

—Precisamente por eso.

—¿No tenéis ninguna otra razón?

—Ninguna.

—Pues entonces tranquilizaos; los sueños, sueños son.

—¿Cómo decís que se llama ese señor?

—Mi amigo Jorge me había encargado que no se lo dijese a nadie hasta después de ver el resultado; pero para con vos no guardo secreto; mi protector se llama Pablo Harmant.

Lucía miró a Luciano con sorpresa, y su rostro, tan triste un momento antes, se tornó sereno.

—¿Vive en la calle Murillo?

—Sí; ¿le conocéis?

—A él, no; pero sí a su hija, la señorita María. Para ella era ese último vestido que concluí el otro día y que os ha gustado tanto.

Y Lucía, recobrando su alegría, exclamó:

—Ahora ya no tengo miedo... Mi sueño no tiene fundamento; veréis qué linda y amable es la señorita Harmant.

Luciano salió, y media hora después se presentaba en la calle Murillo. En el momento de coger la campanilla temblaba de emoción.

Atravesó la verja de hierro y se encontró frente a frente del portero.

—¿Qué se ofrece, caballero?—preguntó.

—Deseo hablar a la señorita Harmant.

—No está visible...

LXVI

Luciano se quedó desconcertado al oír esta contestación; pero se acordó de lo que le había dicho su amigo Jorge, y añadió:

—Vengo de parte del señor Darier, el abogado del señor Harmant.

—Eso es otra cosa, caballero—dijo el portero con faz sonriente—; la señorita os espera. Tened la bondad de seguirme. Voy a avisar al ayuda de cámara.

Este se presentó al momento.

—¿Qué tenéis que mandarme?—preguntó.

—Deseo ver a la señorita Harmant, de parte del señor Darier.

—Tened la bondad de seguirme; la señorita os espera.

Luciano echó a andar detrás del ayuda de cámara. Este, precediéndole mientras iba atravesando los salones de la casa,

llegó a la puerta de la sala, alzó la cortina y dijo:

—Señorita, aquí está el caballero que envía el señor Darier.

—Que entre—respondió María.

El criado se separó para dejarle entrar. Había la pobre joven pasado una noche tranquila, y como vestía con sumo gusto y elegancia, estaba aquel día preciosa.

En cuanto vió a Luciano se levantó y dió dos pasos para salirle al encuentro. Luciano la saludó respetuosamente.

Con sólo una ojeada rapidísima, María tuvo tiempo de reparar la elegancia y los distinguidos modales del joven, cuya fisonomía inspiraba simpatía y denotaba inteligencia.

—Caballero—le dijo sonriéndose—, me habéis sido recomendado eficazmente por el señor Darier, a quien mi papá estima muchísimo.

—Jorge Darier, señorita, es un amigo mío de la infancia.

María entornó los ojos, acariciada por la voz dulce y armoniosa de Luciano.

—Sentaos—le dijo, señalándole una butaca—; tenemos que hablar.

El prometido de Lucía se sentó, y María continuó diciendo:

—El señor Darier me ha dicho que tenéis gran talento y que hasta el presente habéis luchado con un valor heroico contra vuestra mala suerte, y que deseabais ocupar una plaza en la fábrica que mi padre está construyendo activamente.

—Si esa plaza me fuera dada, aseguraría mi porvenir—interrumpió Luciano. María prosiguió:

—Ya he dicho al señor Darier que la plaza tenía muchos pretendientes, porque el empleo de director de una fábrica es muy codiciado; pero yo le he ofrecido conseguir que fueseis el preferido. Para llegar a este resultado es muy conveniente que seáis el primero que vea a mi padre...

Ordinariamente no me mezclo en los asuntos mercantiles, y creo que hago bien, y me propongo seguir la misma línea de conducta en lo sucesivo; pero por excepción, por vos y por el señor Darier, haré lo que no he hecho nunca, que es usar de mi influencia, si alguna tengo. Mañana os presentaré a mi padre y apoyaré vuestra pretensión.

—Os lo agradezco con toda mi alma, señorita. Ya había empezado a creer que me abandonaríais hasta la muerte... Ahora, gracias a vuestra intervención, renace la esperanza.

María escuchaba al joven y sentía una turbación particular de que no se daba cuenta, pero que le parecía sumamente agradable. Miraba con extraordinaria complacencia la fisonomía franca y leal del hijo de Julio Labroue.

—Haré cuanto esté de mi parte—continuó—, y hubiera querido que al salir de aquí, en vez de una esperanza, llevaseis la certeza... Desgraciadamente, eso no es posible.

—¿No es posible?—repitió Luciano estremeciéndose.

—No, señor, y por una razón irrefutable... Mi padre no ha vuelto aún. Le esperaba ayer, y a la hora en que debía llegar

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

## Dice una inspectora de Primera enseñanza...

Sobre el traslado, arbitrario al parecer, de la escuela nacional de Puente Tocinos, en la provincia de Murcia, escribe una interesante carta a un diario de la capital la inspectora de Primera enseñanza de la provincia.

De la lectura del citado escrito se desprenden consideraciones dolorosísimas sobre la situación de la enseñanza en aquella provincia española, pues nada desvia la intención a los caciques para ordenar traslados, clausuras, etc., se originen con ello o no grandes perjuicios a la enseñanza, ya que no parece que hay razón más suprema para que se produzca un hecho que la voluntad caciquil.

«El alcalde—dice la inspectora de Murcia—, a pesar de nuestra oposición y de la protesta de treinta y siete padres de familia y del informe del párroco por los restantes, cuya voluntad había sido explorada, autorizó el traslado, atropellando los derechos de la inspección y poniendo los sagrados intereses de todo un pueblo a la conveniencia particular de la maestra.»

El hecho citado no es sino un solo botón de muestra, porque puede deducirse cuántos casos semejantes a éste ocurrirán en Murcia cuando se sepa que en su término municipal hay cerradas, por falta de local, cuatro escuelas.

La carta a que hacemos referencia continúa explicando por qué se dirige a la Prensa, «que es la voz del pueblo, como la del pueblo es la voz de Dios», y añade

que después de dos años que han permanecido cerradas, fueron abiertas a la enseñanza dos escuelas, la de Nonduermas y la de Quitapellejos, porque «una junta de padres de familia paga a pro-rata el alquiler, y que si funcionan la mayor parte de las escuelas de la capital de la provincia es porque las maestras pagan los alquileres muy por adelantado.»

«Pobre Murcia, tan hermosa como desgraciada—exclama la tantas veces citada inspectora de Primera enseñanza—. Mientras sufras estos gobernantes, tu analfabetismo será el mayor borron de España.»

Las lamentaciones que contiene la citada carta forman parte de las de toda España en lo que a la Enseñanza se refiere.

Medite el lector dos minutos nada más sobre esto, y convendrá con nosotros en que en el mismo caso en que se encuentran esas escuelas murcianas se hallan las de la mayoría de las provincias españolas. Y menos mal que existieron y pasó por aquellos pueblos un momento una corriente de cultura, que volverá a crear el alma de los niños cuando un ministro quiera. En peor situación se encuentran aquellos pueblos, innumerables, en los cuales aún no ha lucido la aurora de la enseñanza, y viven, grandes y chicos, en constante y dolorosa ignorancia.

Y con respecto al caso del traslado arbitrario de la escuela que motiva la carta de la inspectora..., casi toda España es Puente Tocino...

## Los Infantes D. Carlos y doña María Luisa

### en Barcelona

#### Banquete de autoridades

Barcelona, 19.—A las ocho y media del sábado tuvo lugar en el Hotel Ritz el banquete organizado por la Junta de Damas de la Cruz Roja, en honor de los Infantes. Sentáronse a la mesa todas las autoridades de la ciudad, provincia y región, los ex ministros Cambó, Ventosa, Roig y Bergadá, Rodés y conde de Caralt, las damas organizadoras, los obispos de Barcelona y de Vich, diputados y senadores, gentleshombres de Palacio y otras personalidades. La mesa estaba primorosamente adornada; las señoras asistieron con traje de corte, y los caballeros, de uniforme o frac.

#### Función de gala

Terminado el banquete, los Infantes se trasladaron al teatro del Liceo con objeto de asistir a la función de gala; la sala presentaba el aspecto de las grandes solemnidades; todos los palcos y butacas, lo propio que los asientos de los pisos cuarto y quinto, estaban ocupados por distinguidísima concurrencia, que acogió a los Infantes a su llegada, al empezar el tercer acto de *Manón*, con una prolongada ovación, a los acordes de la Marcha Real, que ejecutó la orquesta; interrumpióse con tal motivo la representación.

Los Infantes, con el general Weyler y sus ayudantes, ocuparon el palco central, y los inmediatos las personas de su séquito. Al llegar al edificio, fueron recibidos por la Junta de propietarios, la Empresa y la Comisión de la Cruz Roja, que les obsequió con ramos de flores.

En un intermedio recorrieron las dependencias del Círculo del Liceo, siendo obsequiados por la Junta y firmando en el álbum.

Terminada la función, la concurrencia, entre la que figuraba lo más selecto de la buena sociedad de Barcelona, despidió a los Infantes con una calorosa ovación, que se prolongó en el vestíbulo del teatro y al subir al carruaje D. Carlos y doña María Luisa, asociándose a la misma el público allí reunido.

En su honor lucieron iluminaciones durante la noche algunos edificios públicos, como la Universidad, Audiencia, Capitanía general y el Fomento del Trabajo Nacional, Círculos del Ejército y de la Armada, Ecuestre, Sociedad Colombiella y algún otro. Los del Ayuntamiento y Diputación, como no ostentaron colgaduras durante el día, tampoco lucieron iluminaciones por la noche.

#### Excursión a Tarrasa

Poco antes de las nueve, el Infante D. Carlos salió para Tarrasa con objeto de presenciar la revista de los somatenes y visitar la ciudad. El gobernador le acompañó hasta la estación, no continuando el viaje para poder asistir a la fiesta de la colocación de la primera piedra del Hospital para heridos del trabajo.

Con el Infante salieron el capitán general, Sr. Weyler; el comandante general de los somatenes de Cataluña, D. Maximiliano Soler, ambos con sus ayudantes; el rector de la Universidad, marqués de Carulla, y otras personalidades.

El viaje se efectuó en un tren especial, dispuesto por la Compañía La Canadiense.

En Tarrasa fueron recibidos por el Ayuntamiento en pleno y las personalidades más significadas de la ciudad y un público numerosísimo, que vitoreó al Infante. En la estación formó el somatén, al mando del diputado señor Sala.

Organizóse la comitiva, que se dirigió a la Casa Consistorial entre apiñadas masas de público. En el salón de actos del edificio efectuóse una lucida recepción, terminada la cual,

el Infante, con su acompañamiento, se trasladó a la Rambla, donde estaba formado el somatén de Tarrasa, en número de 1.800 hombres, pertenecientes a todas las clases sociales.

El Infante, con el general Weyler y el de somatenes, revistaron a los reunidos. El diputado Sr. Sala pronunció un elocuente discurso de salutación, que contestaron D. Carlos y el general Weyler.

Terminada la revista, que resultó muy interesante, la comitiva se trasladó a la Escuela Industrial, notabilísima institución, honra de la ciudad, siendo recibida por su director, el Sr. Balde de Celis. Después de recorrer todas las dependencias se retiraron, dirigiéndose a la iglesia del Santo Espíritu, en la que fué recibido el Infante bajo palio, celebrándose a continuación los oficios divinos.

Con ello se dió por terminada la visita, regresando los expedicionarios a Barcelona en un tren especial.

#### Inauguración de unas obras

De regreso en Barcelona, el Infante con su acompañamiento se trasladó a la Capitanía con objeto de reunirse con su esposa, para asistir a la ceremonia de la colocación de la primera piedra para el hospital de heridos del trabajo.

Doña María Luisa salió por la mañana de su alojamiento con objeto de dar un paseo a pie por las Ramblas. En la de las Flores, las vendedoras la colmaron de ellas, obsequiándola con sendos ramos, cuyo importe se negaron a cobrar.

Poco después organizóse la comitiva oficial, que se dirigió al lugar donde debe construirse el proyectado hospital, que está situado en lo que fué pueblo de Horta, junto al que se construye, con el donativo del filántropo don Pablo Gil, con el nombre de Hospital de San Pablo.

En aquel lugar se había dispuesto un templete, decorado con flores y arbutos, en el cual se celebró una misa de campaña.

Después, con las solemnidades de ritual, los Infantes se trasladaron al lugar donde se había abierto una zanja, en la que se colocó un bloque de piedra, en cuyo interior se depositó el acta de la ceremonia, que suscribieron los Infantes y demás elemento oficial. En el exterior de la misma está grabada la siguiente inscripción:

«En nombre de N. S. J. C., y a honor de la I. Concepción de San Juan B., las obras de este Hospital para curación de soldados heridos en campaña y obreros lesionados en el trabajo, erigido por la Junta de Damas de la Cruz Roja de esta ciudad, con asistencia de la Infanta Real doña María Luisa de Orleans, en representación de la Reina Doña Victoria Eugenia, presidenta de la Cruz Roja Española, empezaron el día 18 de abril del año de la Redención 1920, reinando felizmente el humanísimo Rey D. Alfonso.»

Terminado el acto pasaron los Infantes revista al personal y material de la Cruz Roja allí reunido, teniendo frases encomiásticas para la institución y para las abnegadas y caritativas damas organizadoras del acto.

El enorme público allí congregado ovacionó a los Infantes.

#### Un banquete

Seguidamente, los Infantes, acompañados de las autoridades y demás personas de significación que les acompañaban, se trasladaron en automóviles al Tibidabo, en uno de cuyos edificios fueron obsequiados con un suntuoso banquete.

Lo desapacible del día, lluvioso y con densa niebla, impidió que los Infantes pudieran

contemplar el precioso panorama que desde aquella elevada altura se divisa. Asistieron al banquete, además de D. Carlos y doña María Luisa, el capitán general, Sr. Weyler; el alcalde de Barcelona, los gobernadores civil y militar, el obispo, el presidente de la Audiencia, fiscal de Su Majestad y otras autoridades; la Junta de damas de la Cruz Roja, los señores que forman el séquito de los Infantes y otras distinguidas personalidades, en número de un centenar.

A las cuatro, terminado el banquete, regresaron a Barcelona, con objeto de asistir a la segunda sesión de las carreras de caballos de la actual primavera, que tenía lugar en el Hipódromo. La carrera que debían seguir, como la que habían seguido para ir al terreno del proyectado hospital y al Tibidabo, estaba guardada por parejas de los Cuerpos de Seguridad y de la Benemerita, ésta a caballo, con el sable desenvainado. También formaron en la carrera los somatenes de Gracia y de San Gervasio.

El público se preguntaba el por qué de tan extraordinarias precauciones.

#### Una visita

Accediendo a la invitación de la Cooperativa de periodistas para casas baratas, los Infantes, antes de ir al hipódromo, visitaron los grupos de casas que se están construyendo por cuenta de aquella entidad en las barriadas de Horta y de la Salud.

Fueron recibidos por la Junta y varios socios, que les acompañaron a recorrer las casas terminadas y los lugares donde se edifican las demás hasta el número de cincuenta, quedando agradablemente impresionados por lo pintoresco, el buen emplazamiento y la distribución.

#### En el Hipódromo

A las seis y media de la tarde llegaron al hipódromo, que estaba lleno de selecta concurrencia, que aclamó a los Infantes.

Como los premios que se disputaban eran de alguna importancia, fueron en bastante número y calidad los caballos que corrieron.

Los Infantes visitaron las cuadras y dependencias del hipódromo, y felicitaron a los organizadores del espectáculo.

Durante el mismo, el aviador italiano Greko practicó sobre el hipódromo, a poca altura, atrevidas evoluciones en un avión, elevándose entre aplausos de la multitud.

Al atardecer se retiraron los Infantes del hipódromo, y con ellos la lucida concurrencia, resultando el desfile animado por demás.

#### Baile en el Ritz

A las once, en el gran salón de fiestas del hotel Ritz, espléndidamente decorado e iluminado, se celebró el baile de gala a beneficio del Hospital de la Cruz Roja.

Asistió a la fiesta lo mejor de la sociedad barcelonesa.

El interior estaba brillantísimo. Para el baile se habilitó el gran salón, y para el buffet, el gran comedor.

El palco destinado a Sus Altezas y su séquito estaba adornado con macizos de flores y emblemas de la Cruz Roja.

Al entrar los Infantes, las orquestas interpretaron la Marcha Real, siendo vitoreados el Rey y los Infantes. El baile terminó a las tres y media de la madrugada.

Sus Altezas se retiraron muy complacidos de la fiesta. Fueron objeto de una despedida entusiasta, ejecutándose la Marcha Real.

#### Visita a los cuarteles

Esta mañana, Sus Altezas, acompañados por el general Weyler, han visitado los cuarteles.

#### Excursión a Montserrat

A las diez y media han salido en tren especial para Montserrat varias personalidades y representantes de la Prensa.

A las once y media han emprendido el viaje Sus Altezas, en automóvil, en dirección al Monasterio.

## CONFLICTOS SOCIALES

### EN CADIZ

#### ¿Huelga general en el Puerto de Santa María?

Cádiz, 19.—Las Sociedades obreras del Puerto de Santa María han anunciado oficialmente la huelga general, por no haber aceptado los patronos la solución propuesta por la alcaldía.

### EN SANTANDER

#### Los del ramo de construcción

Santander, 19.—En la alcaldía se han reunido varias veces los representantes de patronos y obreros del ramo de construcción, sin que hasta la hora presente se haya llegado a un acuerdo.

### EN PALENCIA

#### Los panaderos

Palencia, 19.—Es probable que hoy dejen de fabricar pan los panaderos, que han ido al gobierno a quejarse de que por no venderles las harinas a los precios convenidos tendrán que suspender la fabricación.

### EN MANZANARES

#### Los bodegueros

Manzanares, 19.—La Sociedad de obreros bodegueros, domiciliada en la Casa del Pueblo de esta ciudad, ha presentado en la Alcaldía los oficios de declaración de huelga, cuyo plazo expira a las doce del próximo martes.

Las causas origen del conflicto han sido que el patrono D. Vicente Rubio ha despedido a tres operarios que tenía empleados en la fabricación de alcoholes, cuyo despido fundamenta en haber terminado la destilación en su fábrica en la actual campaña. Entre los despedidos figura el presidente de la Sociedad dicha.

Al acuerdo de la declaración de huelga por la referida Sociedad precedió la declaración del boicot al Sr. Rubio, boicot que secundó

## La feria de Sevilla

### El primer día de feria

Sevilla, 19.—Ayer, primer día de feria, transcurrió con animación.

La feria estuvo concurrendísima, figurando en el paseo de coches varios enjaezados a la andaluza.

En el mercado de ganados entraron 26.874 cabezas, sobre todo de ganado lanar, de cerda y cabrío, y muchos caballos.

Por la noche refrescó la temperatura, iniciándose el desfile a la una y media de la madrugada.

### Dos toros que se desmandan

Sevilla, 19.—Al ser conducidos a los corrales se desmandaron un toro de Guadalest y otro de Murube.

El primero tiro hacia el cortijo, y el segundo hirió a una caballería cerca del puente de Guadaira.

El otro toro arremetió contra un automóvil, causándole destrozos. Luego penetró en mangada en la Venta de Antequera, que se hallaba llena de público que había ido a ver los toros, sembrando el pánico.

El revisero taurino «Don Criterio», y el ganadero D. Manuel Rincón, se vieron en un apuro, librándose milagrosamente.

### Su Majestad la Reina

La Reina oyó misa en la capilla de la Virgen de los Reyes, en la Catedral.

## DESDE BARCELONA

### El Derecho catalán

Barcelona, 19.—Continuando la campaña emprendida por la Academia de Jurisprudencia y Legislación en pro del Derecho catalán, se está terminando la impresión, con una gran tirada, del discurso pronunciado por el presidente de la Academia, Sr. Mas Font, acerca de la cuestión promovida por la sentencia del Tribunal Supremo.

### Obreros y patronos

De Tous telegrafían que los obreros tipógrafos han solicitado de los patronos una peseta diaria de aumento en el jornal, habiéndoles concedido cincuenta céntimos.

Comunican de Manresa que los fabricantes de hilados y tejidos de aquella ciudad han concedido a sus obreros un aumento del 15 por 100 en los salarios que percibían, que empezará a regir desde la próxima semana.

### Función benéfica

Organizada y patrocinada por la marquesa de Salvatierra se celebrará mañana en el teatro de Novedades una función a beneficio de las madres de familia.

### Suceso misterioso

De un suceso sangriento se acaba de tener noticias aquí, sin detalles.

En la fonda llamada «La Manresana», situada en la calle de Barbardá, se presentaron en la primera hora de la mañana de hoy un hombre y una mujer, solicitando una habitación, que se les dió en el acto. Cuando hacía buen rato que estaban en ella, sonaron varios disparos en el interior de la misma, que causaron gran alarma. Acudieron inmediatamente los dueños y algunos dependientes, los cuales, después de violentar la puerta de la habitación, penetraron en ella, hallando a los dos individuos en el suelo, en medio de un charco de sangre. Fueron recogidos y conducidos a la Casa de Socorro en grave estado. No se sabe aún el nombre de ninguno de ellos.

### Detenciones y cacheos

Anteanoche y anoche fueron en gran número los cacheos practicados por la Policía y numerosas las armas recogidas entre los

## AVISOS UTILES

PARA  
**ADELGAZAR**  
Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno ni  
**Iodhyrine**  
del D<sup>r</sup> DESCHAMP  
APROBADA y ACONSEJADA  
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero  
La caja contiene medicamento para seis semanas de tratamiento  
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 35, Rue Pergolèse, París.  
Se vende en todas las Farmacias y Droguerías.

ARTISTICAS medallas religiosas en oro y plata. Joyería Pérez Molina. C. S. Jerónimo, 29, esquina Plaza Canalejas.

MAQUINAS DE HIELO  
Y CAMARAS FRIGORIFICAS  
Grandes y pequeñas  
GRANDES EXISTENCIAS  
de 150, 500, 1.000, 2.500, 3.000, 4.000  
y 5.000 kilos de producción al día  
AXEL STEEN. — Santa Catalina, 8.  
MADRID

trasnochadores. También se practicaron varias detenciones de sujetos sospechosos.

En honor de Guimerá  
Tortosa, 19.—El sábado se verificó en el teatro una función de homenaje al poeta Guimerá. Representóse «Tierra baja» y «L'amina es mena», última producción de Guimerá. Este, que asistió al espectáculo, fué ovacionadísimo.

El Ayuntamiento le acompañó hasta la estación, y el pueblo le tributó ensordecedoras ovaciones.

### SAN SEBASTIAN

## Carreras de caballos

San Sebastián, 19.—Con regular concurrencia se han celebrado ayer las carreras de caballos, tomando parte escaso número por haber sido enviados la mayoría de los que aquí se encontraban a Madrid, Barcelona y Sevilla.

Primera carrera.—Premio Individu. 1.800 metros. Corrieron tres caballos. Ganaron: el primer premio, de 2.000 pesetas, «Vertouk», de Címera-Martorell; jinete, Archibald. Segundo premio, de 300 pesetas, «Bonne Gosse», de J. Lieux; jinete, Oconnor. Tercer premio, 200 pesetas, «Renoveau», del marqués de Villamejor; jinete, Hignon.

Segunda carrera.—Premio Rastignac; a reclamar. 1.800 metros. Corrieron cuatro caballos. Ganaron: primer premio, de 2.000 pesetas, «Hallmark», de Botin-Milans del Bosch; jinete, Archibald. Segundo, de 500 pesetas, «Flot d'Enere», de D. Basilio Avial; jinete, Moore. El caballo ganador, que salió a subasta en 5.000 pesetas, no fué reclamado. Vendióse «Flot d'Enere» en 5.000 pesetas y lo adquirió el Sr. Martínez.

Tercera carrera.—«Omnium de la primavera». 2.400 metros. Corrieron tres caballos. Ganaron: primer premio, de 15.000 pesetas, «Kopek», del marqués de Aldama; jinete, Vicente Díaz. Segundo premio, 3.000 pesetas, «Cónsul», de Címera-Martorell; jinete, Oconnor. Tercero, 200 pesetas, «Choix de Rois», de Címera-Martorell; jinete, Archibald.

Cuarta carrera.—Premio Ourcq-Handicap. 1.800 metros. Corrieron cuatro caballos. Ganaron: primero, 2.000 pesetas, «Javiton», del marqués de Villamejor; jinete, Alvaro Díaz. Segundo, 300 pesetas, «Randolph II», del conde de la Címera; jinete, Archibald. Tercero, 200 pesetas, «Batallador», de Maza-Villagodio; jinete, Moore. Archibald formuló una reclamación contra el ganador, que fué desestimada por el Jurado.

Quinta carrera.—Premio Emission-Vallas. Handicap. 3.200 metros. Había inscriptos cinco caballos; pero solamente se presentó «Renoveau», del marqués de Villamejor, montado por Gaudinet, que hizo el recorrido, adjudicándosele el primer premio de 2.000 pesetas.

### ANDALUCIA

#### Muerte de un periodista

Jerez, 19.—Hallándose en el café de Fornos falleció repentinamente el anciano periodista D. Eduardo Gutiérrez, que desempeñó cargos públicos y que era persona muy apreciada aquí.

### CASTILLA LA NUEVA

#### Un electrocutado

Ciudad Real, 19.—Comunican de Tomelloso que en la central eléctrica murió electrocutado a causa de una imprudencia el obrero Luis Cuartero.

### CASTILLA LA VIEJA

#### García Sanchiz

Santander, 19.—El notable escritor D. Federico García Sanchiz embarcará en el «Alfonso XII» con rumbo a la Habana y Nueva York.

#### Viaje de prácticas

Burgos, 19.—Han llegado el director, los profesores y treinta y tres alumnos de la Academia de Intendencia para visitar las fábricas, monumentos y edificios militares.

Les ha recibido el Ayuntamiento en Corporación.

Serán obsequiados por la guarnición y por la Sociedad Salón de Recreo.

En el expreso de la noche regresarán a Avila.



# INFORMACIONES DE MADRID

## SECCION OFICIAL

La *Gaceta* de ayer contiene, entre otras, las siguientes disposiciones:

**PRESIDENCIA.**—Ley autorizando al Gobierno de S. M. para ceder en usufructo temporal gratuito de duración indefinida una parcela de terreno en la Moncloa de esta corte, para erigir en ella una Escuela Francesa de Bellas Artes.

**GUERRA.**—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley modificando las bases 8.<sup>a</sup> y 9.<sup>a</sup> en sus apartados n), ñ) y b) de la ley de 29 de junio de 1918, referentes a la situación de los oficiales generales de la Casa Militar de S. M. y Comandancia general del Real Cuerpo de Alabarderos.

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Real decreto disponiendo se constituya en la villa de Ceberos una Junta denominada de Construcción de la nueva prisión de partido.

En la mesa ligeramente refrigerada es deliciosa la SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO

## Consejo de ministros

### A LA ENTRADA

Después de las once de la mañana se han reunido los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

El Sr. Allendesalazar llegó minutos antes de las once, manifestando que venía de despatchar con el Rey y que no había ninguna noticia de interés.

Añadió que el Consejo no sería muy largo; pero desde luego durará un par de horas. En la reunión de hoy se despatcharán bastantes asuntos que hay atrasados.

Aludiendo a la discusión de presupuestos en el Senado, dijo que ayer no terminó el de Fomento.

—¿Será preciso aplicar medidas extraordinarias?—le dijo un repórter.

—No habrá más remedio—contestó el Presidente—porque dicen que tienen muy buena voluntad y están animados de los mejores deseos; pero los hechos demuestran que la discusión es lenta, por haber varios señores senadores que se creen en el deber de exponer su opinión sobre las cuestiones que se debaten. Desde luego los presupuestos de Fomento e Instrucción pública son de aquellos que ofrecen bastante discusión.

El ministro de Hacienda no creía que en el Consejo de hoy ocurra nada de particular.

—Se discutirán las cosas sabidas—aludía sin duda con ello a la cuestión ferroviaria.

Por su parte llevaba para someter a la aprobación de sus compañeros varios expedientes. El ministro de Instrucción pública también llevaba expedientes. No sabía si de terminar hoy en el Senado el debate del presupuesto de Fomento, comenzaría el de Instrucción pública, porque parece que querrán discutir antes los de Hacienda y Abastecimientos.

Desde luego, el de su departamento tendrá bastante discusión.

El ministro de la Guerra se lamentó de que el Consejo fuese por la mañana, porque es la hora de más trabajo en su ministerio. También llevaba bastantes expedientes. El ministro de Fomento se mostró muy reservado, y ante las insistencias de los periodistas de que las cuestiones principales que habrían de tratarse girarían alrededor de él, contestó:

«Luego soy un eje; pues entonces, lo que es menester es que no se fuerza el eje.»

El ministro de Abastecimientos dijo que acababa de celebrar una conferencia con el gobernador civil, y éste le ha dicho que anoche entraron al trabajo los obreros de las fábricas de harinas y que empezaron a molinar. Con esto parece conjurado el conflicto, pues de otra suerte hoy no hubiese habido harina en Madrid.

Como los obreros han entrado al trabajo condicionalmente, el gobernador confirió con los patronos para ver la manera de resolver definitivamente el pleito.

El Sr. Terán también se propone someter a la resolución del Consejo la cuestión del adelanto de la hora oficial. Se ha pedido la opinión de las Cámaras de Comercio, y el parecer no es unánime.

También soneterá a examen del Consejo una propuesta de adquisición de trigos en el Canadá.

El ministro de la Gobernación llevaba, entre otros expedientes, uno referente al reglamento de la Escuela de Telégrafos.

Los ministros de Estado y Gracia y Justicia llegaron después de las doce, por haber estado despatchando con el Rey.

El marqués de Lema manifestó que había puesto a la firma del Rey varias cartas reales. No tenía ninguna noticia de su departamento, y creía que en el Consejo tampoco habría nada de particular.

Respecto al viaje del mariscal Joffre, confirmó que sería hacia el día 27.

El Sr. Garnica dijo que había firmado una larga combinación de magistrados y algunos otros decretos.

Entre los expedientes que llevaba al Consejo figuraban algunos de indulto, otro referente a la reconstrucción del palacio de las Salesas y otro para la reedificación de la Audiencia de Sevilla.

### A LA SALIDA

El Consejo terminó a las dos menos veinticinco, facilitándose la nota oficial siguiente:

«Se han resuelto numerosos expedientes de todos los departamentos ministeriales, acordando, a propuesta del ministro de Hacienda, presentar a las Cortes proyectos de suplementos de crédito y de socorro a los pueblos de Guardo y Huerta del Rey, gravemente perjudicados por incendios.»

También se resolvió la redacción de un proyecto de ley para la construcción del puerto de Vigo.

Se acordaron los expedientes de llamamiento de la marinería; de cesión de una parte del ex convento de San Vicente de Oviedo, y el de los edificios en que estaban instaladas las oficinas de Correos y Telégrafos, que se destinarán a Dirección de Aduanas y Dirección de Seguridad.

Se resolvieron también los expedientes de ascenso de los alférces, sin tener cumplidos los tres años de servicios, que completarán de tenientes, y se acordaron los pliegos de condiciones para la ampliación del cuartel de Santander, y para la adquisición de solares para los de Granada y Valladolid.

Se aprobaron los proyectos de reconstrucción del Palacio de Justicia de Madrid y el de Sevilla y el reglamento de la Escuela de Telegrafía.

El ministro de la Gobernación dió cuenta de un proyecto de real orden sobre Consejos paritarios y Comisión mixta para resolver las cuestiones entre patronos y obreros mercantiles.

Examinó nuevamente el problema de las tarifas ferroviarias; se acordó que el próximo miércoles se procure reanudar el debate en el Congreso sobre este asunto, al que se presentará, por los medios reglamentarios, la fórmula ya conocida del ministro de Fomento, que se estima sea la más conveniente para los intereses públicos.

Se trató del adelanto de la hora oficial y se acordó no modificarla.

El Sr. Rivas manifestó que todos los acuerdos del Consejo se consignaban en la nota oficial, no teniendo ninguna ampliación.

En cuanto a la cuestión de ferrocarriles, el Gobierno había acordado hacer suya la ponencia del ministro de Fomento.

La guerra con las armas produce el exterminio de la humanidad; la guerra de las industrias, las mejoras y selección. El Licor del Polo es ya, por selección, el mejor dentífico del Mundo.

### CON OBJETO DE COMER

## El ingenio de un cesante

Un cesante que no sabía cómo salir de su penuria prolongada concibió un medio sencillo y fácil de ir comiendo y salvando la actual crisis de las subsistencias.

Provisto de un libro en blanco empezó a visitar a las personas adineradas y de sentimientos caritativos, invitándolas una a una a contribuir con donativos en metálico para la reconstrucción de las iglesias destruidas durante la guerra.

Para dar más carácter a su obra, Ricardo Sánchez Torres, que es el cesante, se presentaba a los donantes, la mayoría gente aristocrática, como recaudador de fondos nombrado por el Comité de propaganda católica, y raro era el que, en atención a lo piadoso de la empresa, no se avenía gustoso a suscribirse con algún donativo, grande o chico, con más motivo cuando a la cabeza de los suscriptores había hecho figurar el taimado cesante a Sus Majestades con un donativo de 2.000 pesetas.

Ayer, Ricardo Sánchez se presentó en casa del duque de Medina de las Torres, que habita en el paseo de Recoletos, 23, con objeto de interesarle también en esta obra caritativa.

Pero en lugar de las diez pesetas que le había ofrecido el duque se encontró allí a dos agentes de la primera brigada, que le detuvieron y le ocuparon el libro de firmas, varios recibos preparados para su cobro, unos sobres cerrados, una navaja y varios papeles.

El supuesto recaudador confesó de plano que hacía aquello para comer, y que gracias a esto no se lo habían encontrado ya muerto de hambre y de frío en una calle de Madrid. A pesar de ello, fué entregado al Juzgado de guardia, porque son muchas las pequeñas estafas cometidas por este medio, y aunque la Iglesia perdona estos leves pecados, los Tribunales no pueden ser tan compasivos.

## Diarrea-Disenteria

El Elixir Estomacal de Salz de Carlos suprime los cólicos, quita la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases; es anti-séptico y cura las diarreas y disenterias crónicas de los países cálidos, que tanto atacan a soldados, marinos y colonos, agravando su situación y obligándoles a veces a emigrar.

### LLAMAMIENTO DE CARIDAD

## Los terremotos de Georgia

El Comité internacional de la Cruz Roja en Ginebra comunica que un espantoso terremoto ha devastado completamente en la noche del 19 al 20 de febrero último todas las regiones centrales de la Georgia.

La capital, fundada en el siglo XIII, y que era una hermosa población de 20.000 habitantes, es ahora un montón de ruinas. Cincuenta poblaciones próximas a Gori han sido destruidas, y treinta de ellas enteramente arrasadas, sin que ni una sola casa haya quedado en pie.

Las desgracias personales son escasas, por fortuna; pero miles de habitantes se encuentran sin abrigo, albergue ni medios de existencia, elevándose las pérdidas materiales a muchos cientos de millones de francos.

La escuadra sanitaria de la Misión italiana, de acuerdo con la naciente Cruz Roja georgiana, distribuye socorros y medicamentos entre las víctimas de este desastre, que demandan pronto socorros de todas las almas caritativas.

## PILAR RODRIGUEZ

Compra-venta joyas, objetos arte, encajes, mantones Manila. Príncipe, 15. T.º 49-87 M.

### UN CUENTO

## LA PIANISTA

—Toquemos un «fox-trot», señorita—dijo la señora de Golubchin a la pianista.

Y la Srta. Moulinet, dócil, atacó los primeros compases de «Arizona», mientras las parejas se apiñaban en el salón con la gravedad propia de los bailes contemporáneos.

—La señora de Golubchin daba un baile cada semana. Reuníase en su casa una sociedad heterogénea: jóvenes de ambos sexos, elegantes y ociosos, y también algún que otro cincuentón que hacía la corte a las muchachas.

La Srta. Moulinet tocaba el piano. De treinta y ocho años de edad, llevaba en su semblante inarmónico el signo congénito de la ingenuidad. Tirantes los cabellos, remanada la nariz, descajados los ojos, los codos puntiagudos, hexagonales las caderas, sintetizaba la gracia soberana de la mujer, vista en el espejo deformativo de la tienda de las ilusiones.

Algunos afirmaban que la Srta. Moulinet era una solterona sentimental; otros aseguraban que se había casado a los veinte años y que su marido habiase muerto al poco tiempo de pesar. Sea de ello lo que fuera, ganaba dos luises al día golpeando con sus manos hudas «two-steps» y «rag-times».

Mientras que empezaba a tocar «Arizona», dos jóvenes que no bailaban la observaban atentamente: eran Guy de Monbijac y Roberto Le Signe. Roberto, siempre de buen humor, díjole a su amigo:

- ¿Has reparado en la pianista?
- Sí. ¡Un ogro!
- Voy a darle una broma.
- ¿Cómo?
- Voy a hacerle la corte. Ya verás.

Roberto arrastró a Guy al lado del piano de cola y dió principio a la farsa. Reclinó sobre el instrumento y fijó una larga mirada de pasión contenida en las opacas pupilas de la Srta. Moulinet.

Esta se asombró. Terminado el baile, díjole Roberto con voz conmovida:

- Señorita, toca usted el piano con un alma... ¡Ah! ¡Un alma!
- ¡Oh! Caballero.
- Sí. Después de todo, nada tiene de extraño; tiene usted unas manos tan lindas... ¡Ah! ¡Tan lindas!

La Srta. Moulinet, ruborizada, escondió bajo el teclado sus manos delgadas como husos. Roberto habló gravemente. Y la señorita Moulinet le escuchó con avidez.

Durante el intermedio, ante el «buffet», díjole Roberto a Guy:

—Ya mordió el anzuelo, querido... Ha puesto los ojos en blanco. Le he vuelto las páginas del «Tango del ahorcado»... La he rozado las manos. Se ha puesto muy colorada... Déjame que la lleve un «sandwich».

La Srta. Moulinet estaba sentada sobre el «pouf» y se enjugaba furtivamente las manos mojadas. Un extraño fulgor avivaba sus pupilas. Aquella aventura era la primera que venía a turbar su triste existencia de pianista puntual. Nunca se había dignado interesarse por ella un joven elegante como Roberto Le Signe. Y, sin embargo, no se encontraba más fea que las demás cuando se miraba al espejo. ¿Por qué, pues, no había de inspirar ella una pasión súbita a un hombre de gusto capaz de adivinar bajo la sencillez de una falda negra el encanto discreto de un alma refinada?

Roberto puso sobre unos papeles de música un plato lleno de «sandwichs» y dos copas de Porto.

—¿Qué tacto tiene!—repuso la señorita Moulinet.— ¡Ha puesto dos vasos para que no parezca que me trae ese bocadillo por caridad!

Y muy turbada, la imprudente estrujó entre sus largos dientes un bombón, lanzándole a la cara a Roberto un surtidor de crema de café.

—Esos bomboncillos son traidores—observó gravemente Roberto.— Estallan sin avisar.

—Sí, eso es... ¡Sí, sí, sí!—exclamó bromeando la señorita Moulinet.

Bromearon algunos instantes. Luego, antes que empezara de nuevo el baile, preguntó Roberto a la pianista, con voz queda y a bocajarro:

—¿Dónde vive usted, señorita?

La Srta. Moulinet se estremeció, y la copa de Porto tembló en su mano diestra. Y al bajarse para coger su saquito de mano inclinado la copa, se mojó la falda, soltó el saquito y bulbució unas palabras de excusa.

Una tarjeta se desprendió del saquito. —Señorita Beatriz Moulinet, 66, calle de Montholon—murmuró Roberto con los ojos fijos en la tarjeta.— ¡Está muy bien!

Con qué emoción reconcentrada díjole aquel «¡Está muy bien!» Pero la Srta. Moulinet se vió a poco llamada a la realidad por la señora Golubchin.

—¿Quiere usted tocarnos un bostón, señorita?

Dócilmente, la Srta. Moulinet empezó el famoso vals: «¡Si pudiesen llorar las peonías!» Tocaba como en sueños. Veía al través de un halo irreal moverse a las parejas. Un hombre de mundo, joven y seductor, le había pedido sus señas. Nunca la señorita Moulinet había sentido, como aquella noche, el encanto de «¡Si pudiesen llorar las peonías!».

A la una de la madrugada levantóse la señorita Moulinet, y dirigióse al guardarropa. Calzose los chancos y púsose su abrigo de merino. De pronto palpítóle el corazón. Había oído unas voces que le parecían las de Roberto y su amigo. Escondióse y escuchó:

—¿No acompañas a tu casa al ogro?—díjole Guy riendo.— Te estará aguardando para que le lleves sus papeles de música.

La Srta. Moulinet continuó la respiración.

—¡Bah!—repuso Roberto irónico.— ¿Me

crees capaz de semejante heroísmo? ¡Lástima que se llame Beatriz, con una cara como la que tiene!

La Srta. Moulinet descendió a toda prisa la escalera y tomó la dirección del Square Montholon.

El pobre ogro lloraba. Pagaba su tributo de dolor a la grosería, que hace daño.

MAURICE DEKOBRA

## DE MUSICA

Friedman.—Último concierto

Mañana martes, a las seis de la tarde, dará el ilustre artista Inez Friedman su último concierto en el teatro de la Comedia. Interpretará el siguiente programa:

I.—*Ballet*, de Gluck-Friedman; *Rondó*, de Mozart; *Les Fírfes*, de Dandrieu-Friedman.

II.—*Fantasia en do mayor*, op. 17, de Schumann. (Siempre apasionado y fantástico. En tono de leyenda. Moderado, siempre enérgico. Lento y dulce.)

III.—*Sonata en si bemol menor*, op. 35, de Chopin. (Grave e doppio movimento. Scherzo. Marcha fúnebre. Finale presto.)

IV.—*Minueto*, de Suk; *Elle danse*, *Barcarola*, estudio, de Friedman; *Arabesques sur des thèmes de Strauss*, de Schulz-Evler.

## Noticias e informaciones teatrales

### EN EL REAL

Despedidas.—Últimas funciones

Dos veces se ha despedido el «divo» del público madrileño: una el sábado y otra ayer en la función de despedida de la compañía que ha actuado en esta corte y provechosa temporada de primavera. Y lo mismo en una que en otra, las ovaciones fueron ruidosas para Ofelia Nieto, Camino Béjar, la Beltramo, Schipa, Montesano, Bettoni, Ferré, Del Pozo, Fernández... Es decir, que el público acudió al Real con el deseo de encontrar ocasiones propicias para admirar, no solamente al «divo», sino también a los artistas que con él compartían la ardua labor, y hallólos y les hizo objeto de entusiastas manifestaciones de simpatía y admiración.

En la función de ayer, *Maruxa* fué primorosamente interpretada por Ofelia Nieto—creadora insuperable de la protagonista—, Camino Béjar, que cada día depura su arte con nuevos progresos; Montesano, tan admirable de dicción como de facultades; Bettoni, muy elogiado en el «golondrón»; Ferré y demás intérpretes, que con los coros y la orquesta, y el maestro Sabater que la dirigía, alcanzaron un conjunto que gustó extraordinariamente.

El segundo acto de *Manon*, que es lo mismo que decir la romanza de la carta, que díjole Ofelia deliciosamente, y «el sueño», en que Schipa hizo las filigranas que le estamos acostumbrados a escuchar y que el público aplaudió de tal suerte que le obligó a repetirlo. El maestro Saco del Valle dirigió la orquesta con su acierto de siempre.

Después hubo concierto, en que los artistas ya citados cantaron fragmentos de obras y diversas canciones. Ofelia Nieto deleitó a sus oyentes con la romanza «Marinella», de *La canción del olvido*; Camino Béjar, la señorita Beltramo, Bettoni... hasta que de nuevo se presentó en escena Tito Schipa.

Cantó el *Ay, ay, ay!* la preciosa canción «¡Adiós, Alhambra!», de *Emigrantes*, letra de Cases y música de Calleja y Barrera, y una *Cancionella napolitana*. No es menester decir que hubo en abundancia vitores, ovaciones y cuanto dicta el entusiasmo en honor de un artista...

Y salimos del teatro... Y ya creíamos que la admiración por el artista habríase templado con la ausencia de éste... y con el frío que hacía en la calle, cuando he ahí que el propio Schipa cruza el vestíbulo para tomar un coche que le lleve al hotel... Su presencia es observada por un grupo de jóvenes, que comienza a aplaudir y que rodea al artista y sale con él a la calle... Y a este grupo se une otro más numeroso... y se forma una nutrida manifestación, que sigue a Schipa a pie por la calle del Arenal. El tener, emocionadísimo, marcha al lado de su esposa, rodeado de los Sres. D. Alfredo y D. Pedro Volpini, del señor Sabater, del artista Carlos R. del Pozo y de otros muchos más que ocupan lo que pudiéramos llamar la vanguardia de la manifestación, que constituida por unas 300 personas continúa aplaudiendo y vitoreando a Schipa hasta llegar al hotel en que éste se hospeda...

### BENEFICIO DE RAMÍREZ

Estreno de «SU DESCONSOLADA VIUDA», de Ramos Martín

*Cervantes.*—Rafael Ramírez es un excelente actor cómico. Ha actuado con general aplauso en casi todos los grandes teatros de la corte. Con Simó Raso ha dirigido esta temporada la compañía que ya está a punto de terminar su actuación en el teatro Cervantes. Simó Raso y Ramírez han trabajado como dos héroes, justo es decirlo. La campaña, sin embargo, ha sido poco provechosa. ¿Qué ha podido influir en ese resultado? ¿Es que comienza a fatigar al público el género que cultiva preferentemente Muñoz Seca y al que preferentemente también se han consagrado en Cervantes Ramírez y Simó? Algo hay de esto. Pero también ha podido influir no poco cierto grave error que cometieron al mediar la temporada. Inscribir en el cartel ochenta o más de ochenta veces una obra que el día de su estreno ha sido rechazada de plano por el público, es dar lugar a que éste se llame a engaño y acabe por retraerse. No sé qué tanto de culpa corresponderá a Simó y Ramírez en una complacencia de resultados tan lamentables. En su descargo hay que decir que

### CAMARA DE INDUSTRIA

El recargo sobre la contribución industrial

La Cámara Oficial de Industria se reunió en sesión extraordinaria, bajo la presidencia de D. Antonio G. Vallejo, para conocer el dictamen de la Comisión mixta parlamentaria, recargando la contribución industrial en un 50 por 100.

La Cámara acordó visitar al señor ministro de Hacienda para hacerle presente su protesta y para pedirle que con la mayor urgencia se proceda a la reforma de las tarifas de la contribución industrial, de acuerdo con las bases aprobadas y con objeto de que puedan ser corregidas las injusticias que se derivan de la aplicación pura y simple del recargo del 50 por 100, que con la décima para cuya exacción se autoriza a los Ayuntamientos ascenderá al 60 por 100 de las cuotas actuales.

La Villa de Paris.  
67. Alcazar 67  
Vestidos - Abigos.

tampoco han tenido la fortuna de encontrar una obra de fuerza que salvara la temporada. Con obras de poco fuste, harto han hecho Simó y Ramírez con conseguir que el público no les abandonara en absoluto. Por ellos, más que por las obras representadas, ha acudido la gente al teatro Cervantes. Para la reputación de ambos notables artistas eso dice mucho. Para el negocio no dice tanto.

Bien merecía Ramírez que el público—como a Simó Raso hace pocos días—le demostrara, con ocasión de su beneficio, lo mucho que le admira. Actor cómico bien ponderado, serio, natural, fué su labor de más lucimiento en *Lara*, la Comedia—en los buenos tiempos de la Comedia—y el Español. El género cultivado en Cervantes le ha conducido, en cierto modo, a la dislocación de sus aptitudes. No deja por esto de ser el gran actor cómico de siempre.

Escasa novedad ofrecía el programa del beneficio. Entre *Martingales*, de Muñoz Seca, y *El sueño de Valdivia*, de ídem ídem—como si dijéramos entre col y col—, el estreno de *Su desconsolada viuda*, pasatiempo cómico de Ramos Martín, obreja breve e insustancial, que habría encajado bien en el escenario de *Lara* hace treinta años. Rafael Ramírez y Rafaela Lasheras hicieron el milagro de dar vida a un engendro que sin tan poderosos auxiliares habría pasado instantáneamente al departamento de las cosas insertibles. Y gracias a ellos pudo salir un par de veces a escena Ramos Martín, que desde ahora queda en deuda con el público, ya que en el beneficio de Ramírez hubo dos sueños: el de Valdivia... y el de Ramos Martín.

Los aplausos cariñosos que el beneficiado escuchó son la mejor prueba de la alta estima en que le tiene el público madrileño.

Por ese lado, enhorabuena.

### ESTRENOS

«EL FANTASMA DEL TEATRO DE LA OPERA», drama policíaco

(sin policía) de Emilio González del Castillo

*Cómico.*—Dimos recientemente un consejo desinteresado a los estimables artistas que desde el punto y hora en que Loreto y Chicone, en uso de un derecho perfectísimo, se dedicaron a descansar, nos sirven truculencias a caño libre. El consejo era que ensayasen mejor las obras. Por no seguirlo, estuvieron el sábado a dos dedos de un gran disgusto. Ya el día anterior se suspendió el estreno, señal de que la obra estaba verde. Pero un aplazamiento de veinticuatro horas no deja margen suficiente para que los cómicos se aprendan una obra en cuatro actos, cada uno de ellos casi tan robusto como el propio González del Castillo. Y ocurrió lo que tenía que suceder: que la cuenta de los tropiezos fué muy holgada y que por ello estuvo en trance de fracasar *El fantasma del teatro de la Opera*.

Claro que en definitiva no se habría perdido gran cosa, porque si los cómicos del Cómico salen a escena sin saber los papeles por el afán incomprendible de estrenar una obra cada siete días, al Sr. González del Castillo (dado que sea el solo quien perpetra estos dramones semanales) le sucede que teniendo que forzar la producción llega a los límites más deplorables en punto al olvido de toda lógica y de toda literatura.

Cierto que la lógica y la literatura no hicieron siempre buenas migas con los dramas policíacos—¿las hicieron alguna vez?—; pero nunca estará de más que los confectionadores de tales obras se acuerden un poco, ya que no de la lógica, de la literatura, para que el género no resulte tan burdo y contribuya en menor medida a estragar el gusto del público.

En la obra últimamente estrenada en el Cómico hay acumulados tantos y tales despropósitos, que referir el argumento de *El fantasma del teatro de la Opera* sería poner a los lectores en trance de que les aplicarían la camisa de fuerza.

A pesar de eso, o precisamente por eso, a los deleitantes de lo detectivesco les intriguó desde el principio hasta el fin, y los emocionó en no pocas ocasiones.

En cambio, a nosotros lo que verdaderamente nos emocionó fué el hecho de que el Sr. González del Castillo saliera repetidas veces a escena para recoger una cosecha de

aplausos tan abundante, obtenida con tan deleznable siembra.

Muy benévolo estuvo el público con los intérpretes persuadido de que pueden hacer más y de que lo harán de seguro en lo sucesivo.

Les reiteramos el buen consejo. Y lo trasladamos también al Sr. González del Castillo... y a sus cómplices, si los hubiere.

F. AZNAR NAVARRO

GACETILLAS

Español.—Hoy lunes se reanudarán las representaciones del hermoso drama en verso, de Felú y Codina, La Dolores. Estas, que serán las últimas representaciones de La Dolores, serán populares, a precios populares.

Desde este día comenzarán también las representaciones populares, a precios populares, del nuevo drama en verso, de Joaquín Montaner, Los iluminados.

Lara.—Mañana martes se verificarán, irrevocablemente, las dos últimas representaciones de la obra inglesa traducida por Federico Reparaz, Wu-Li-Chang, que, a ruegos reiterados del público, se ha visto la Empresa forzada a mantener en el cartel.

Estas representaciones serán populares. Por lo tanto, se representarán mañana, a las seis y media, el aplaudido paso de comedia titulado Amores reñidos... y Wu-Li-Chang, última representación en función de tarde; y a las diez, últimas representaciones de Wu-Li-Chang y Amores reñidos...

Eslava.—Mañana, a las diez y cuarto, estreno del entremés original de Carlos Arniches, Los ricos, y estreno de los siguientes números nuevos del Kursaal, letra de Luis de Tapia, música del maestro Font. Los couplets regionales (Galicia, Valencia, Andalucía, Madrid) por La Argentina; El pan (conferencia), por Manuel Collado; Misterio, canción y baile por las señoritas Argentina, Guillot y Sanz y los Sres. Paris y Beringola; Romance de ciego, por la señorita Domínguez y el Sr. Tordesillas; Tango argentino, señorita Argentina y el Sr. Paris; ¿Por qué me regañará?, canción por la señorita Guillot.

Completará el espectáculo el sainete nuevo de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Luna, La Venus de las pieles y El baile, por La Argentina.

A las seis, la comedia en tres actos Paris-New-York, creación insuperable de Catalina Bárcena, y El baile, por la Argentina.

El miércoles, a las seis de la tarde, duodécima matinee aristocrática de abono, Paris-New-York, Los ricos y De todo un poco, del Kursaal, con números nuevos.

Apolo.—Mañana martes, a las seis y media, el juguete cómico Trampa y carlón y María Esparza, en su nuevo repertorio (bailes).

Por la noche, a las diez y media, Anita la risueña y María Esparza.

Cómico.—Todos los días, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, se representará el drama policíaco nuevo, en cuatro actos, El fantasma del teatro de la Opera.

Coliseo Imperial.—En la presente semana se celebrará el beneficio del primer actor Manuel Soto, poniendo en escena por la tarde la comedia en tres actos Rosas de otoño, y por la noche, a las diez y media, el estreno de la comedia dramática en tres actos y en prosa, original de José M. Acevedo, titulada Lo dice la copla.

Durante la presente semana se representará La calumniada, tarde y noche.

LOS AFICIONADOS

Sociedad Linares Rivas.—El domingo 25, a las cinco en punto de la tarde, celebrará esta notable Agrupación artística, en el teatro de la Princesa, su acostumbrada función mensual.

Se pondrán en escena el boceto de sainete I Dilettanti, no representado hace muchos años; el sainete en dos cuadros, en verso, La comediante famosa. Los trajes para esta obra han sido confeccionados sirviendo de modelo cuadros de Goya; y el sainete Los holgazanes. Habrá además un fin de fiesta, en el que se cantarán números de los populares sáinetes La mocita del barrio, La mala sombra y La verbena de la Paloma, y la tirana de la tonadilla clásica Los maestros de la Rabosa.

Para dar más carácter a la representación, las damas asistirán ataviadas con mantones o mantillas.

CARTEL PARA EL DIA 20

ESPAÑOL.—Compañía Gómez de la Vega-Morla.—6 (popular a precios populares), El amigo y Los iluminados.—10 (popular a precios populares), La Dolores.

COMEDIA.—10,15, El clima de Pamplona.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,30, Wu-Li-Chang y Amores reñidos (2,50 butaca).—10 (popular), Amores reñidos y Wu-Li-Chang.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, París-New-York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentina).—10,15, Kursaal (nuevo programa), La Venus de las pieles, Los ricos (estreno), El baile (La Argentina) y De todo un poco (estreno).

ZARZUELA.—10, El príncipe de Bohemia.

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de La Vija o El que no come la diña.

APOLO.—6,30 (especial), Trampa y cartón y María Esparza en su nuevo repertorio (bailes).—10,30 (especial), Anita la risueña y María Esparza (bailes).

REINA VICTORIA.—6 y 10,15 (extraordinarias), El duquesito o La corte de Versalles.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, El fantasma del teatro de la Opera (cuatro actos). 10,30, El fantasma del teatro de la Opera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30 y 10,30, La calumniada.

CIRCO W. PARISH.—A las 9,45, grandiosa y variada función por la gran compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—7,15, Los cortijeros.—9,15, El suceso de anoche.—10,30, El ogro.—11,45, La genial.

MARTIN.—6,15, Chiribitas.—7,30, Salustiano, patrono.—10,15 (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

LATINA.—Compañía de zarzuela dirigida por Antonio García Ibáñez.—6, Los cadetes de la Reina. 7,15, El cabo primero.—9,15, La banda de trompetas.—10,30, La cara del ministro.—11,45, La pelusa ó El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

CINE IDEAL.—A las 5 y a las 9,30, Gran gala.—Estreno: Totó, sublime creación de la eminente y hermosa actriz yanqui Olive Thomas. El misterio de los Trece, por el Conde Hugo (quinto y sexto episodios).—Gloriosa aventura, por la monísima Mae Marsh, y otros estrenos.

ROYALTY-MADRID CINEMA.—30,º martes de gran moda.—Jardines flotantes (panorámica).—La cara oculta, por la monísima Mae Marsh.—Película delirante, éxito inmenso de risa.—El misterio de los Trece, quinto y sexto episodios, por el aplaudido Conde Hugo.—Totó, cine drama finísimo, por Olive Thomas (estreno).

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Dia 17, Dia 19. Includes sub-sections for 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, and various bank and industrial values.

Banco Español del Río de la Plata. SUCURSAL DE MADRID. HASTA NUEVO AVISO ABONA LOS SIGUIENTES INTERESES: CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA EN PESETAS: 2 POR 100 ANUAL...

Las corridas de ayer

EN MADRID

Suspensión de la segunda corrida de abono: : : : En Madrid no hubo toros ayer. Unos dicen que por culpa de la Empresa, otros que por los toreros, otros que por el ganadero y otros entre ellos yo—que por tolerancia de las autoridades.

EN VISTA ALEGRE

Corrida accidentada. La suspensión de la corrida de Madrid hizo que las taquillas del circo carabanchelero se quedasen ayer sin papel antes de comenzar la corrida. Los toros de Palha siempre son duros y difíciles; pero si no hay personal que sepa darles la lidia correspondiente, la corrida tiene que resultar aburrida, y esto es lo que pasó ayer, que nos aburrimos mucho durante las tres horas que duró aquella.

La presentación del ganado fué excelente, de buen tamaño, con muchas arrobas y bien armado de defensas. El primero fué noble en extremo, el segundo el de peores intenciones, el quinto el más bravo, y el sexto, aunque fué foguado, no lo merecía, siendo los responsables de ello los piqueros y quien facilitó los caballos, que parecían de piedra. Mayorito estuvo voluntario con el capote y la muleta, y muy decidido a la hora de matar, aunque las estocadas no le resultaron todas buenas; la mejor fué la que dió fin del quinto toro, que mató por inutilizarse Blanquito. Realmente no le aplaudió el público lo que merecía, especialmente en el toro quinto.

En el momento supremo tiene Mayorito una dificultad que puede ocasionarle algún día disgusto serio, y es la de quedarse en la suerte. Por esto tuvo en el cuarto dos cogidas aparatosas; en la segunda recibió un fuerte varretazo en la ingle derecha. Blanquito tuvo una tarde desgraciada. Su primer toro fué el más difícil, y como se le vió valentón, aunque no mató muy bien, le aplaudieron.

Al intentar las verónicas en su segundo, lo hizo entablandose tanto que el bicho, que era ancho de cuerna, le empujó por el mulo, arrojó al suelo, le dió otro hachazo en el pecho, y milagrosamente no le dejó clavado en la valla. El muchacho sufrió tal paliza que cayó casi desvanecido en los brazos de los monos, que le llevaron a la enfermería.

Márquez es de los tres espadas el que tiene el toro más alegre, y si bien sus faenas no fueron muy lucidas, oyó palmas en varias ocasiones. Casi todas las estocadas las dejó perpendiculares porque arquea mucho el brazo; pero tiene facilidad con el acero, y esto le hace cumplir con su compromiso. Rata y Pepillo oyeron palmas merecidas en unos pares que clavaron al tercero. De la gente de a caballo fueron aplaudidos Zurito Chico y Brazo de Hierro.

MANZANILLA

EN TETUAN

Novillos de Vicente Bertrólez.—Espadas, Manuel Molina (Lagartijo), Isidoro Todó (Alcalareño II) y Aurelio Alcolado. La suspensión de la corrida de ayer en la plaza de Madrid fué un éxito de taquilla para la plaza tetuaní, donde se agotaron las localidades y hubo más de una bronca entre público y revendedores. Y en verdad que el resultado de la novillada no fué lo que merecíamos, pues los novillos lidiados no pudieron ser ni más bonitos, ni más claros, ni más manejables; pero los señores toreros siguen frios, muy frios, completamente helados. Ni Lagartijo ni Alcalareño II son novilleros que puedan llegar al pináculo de la torería. (Esta es mi opinión sincera.) El primero, porque sólo se le ve algo de maestría al banderillar. En lo demás es una vulgaridad. Alcalareño es lo que en el argot taurino llaman un aratonero. Mucho bullir, mucho correr, mucho dar vueltas, acompañadas de mil desplantes, y en resumen, nada artístico, nada fino. Además, Alcalareño es ya vejeje, y esto es algo anómalo para ser aspirante a fenómeno. Sin embargo, como el vejeje es valentón y nunca está inactivo, no le faltarán corridas en provincias, y puede vivir. ¿Cómo no! Ahora bien; ni Lagartijo ni Alcalareño son

toreros para Tetuán, donde, aunque no sea mas que por la proximidad a Madrid, se sabe un poco de toros.

Aurelio Alcolado, que debutaba, es un muchacho de Reinos, provincia de Santander, pueblo donde no tenemos noticia alguna que haya sido cuna de celebridades taurinas. Alcolado no es cobarde ni es tampoco un ignorante; pero le falta algo. ¿Qué le falta a Alcolado? Le falta eso que tienen los que nacen de Despeñaperros para abajo: salsa torera.

Queda, pues, entendido que Alcolado no gustó en Tetuán, y que no merece, por lo tanto, repetirse. Dió dos largas cambiadas, rodillas en tierra, y cuatro verónicas que nos llenaron de esperanza; pero después vino la decadencia, y con decir que en su último toro vimos los cabestros en la plaza, ya creemos haber dicho bastante. La faena de su último toro no merece la pena de contarla. ¿Para qué? A otra cosa.

Pecaríamos de pesados y hasta de molestos si detalláramos las faenas de Lagartijo y Alcalareño en sus correspondientes toros. Pongan ustedes que no consigueron oír una sola palmada, y ya hemos dicho bastante. Lo único bueno de toda la tarde fueron tres soberanos pares de banderillas de Ocejito, que le valieron otras tantas ovaciones.

CAMACHO

EN PROVINCIAS

EN SEVILLA

Primera corrida de feria. Sevilla, 19.—Se lidiaron seis de Santa Coloma. Al empezar la corrida aparece en el palco presidencial S. M. la Reina doña Victoria, que fué ovacionada.

La acompañaban sus hermanos los marqueses de Carisbrooke. Buen mozo y codicioso. En el primer tercio sobresale un puyazo del Largo.

Varelito brinda a S. M. la Reina, hace una faena valiente y arrea un volapié, ejecutado magistralmente. Ovación. Descabella a la tercera. El matador es llamado al palco regio, y S. M. le regala un alfiler de brillantes.

Sánchez Mejías veroniqua en dos tiempos, ciñéndose en el segundo. Palmas. Es muy aplaudido en quites. Comienza con pases de rodillas. Cita a recibir y da un pinchazo, perdiendo terreno y saliendo perseguido. Da una estocada perpendicular y descabella al quinto golpe. Oyó un aviso.

Chicuelo oye ovaciones en quites. Música. También es aplaudido Mejías. Este hace una faena breve, para dos pinchazos y dos intentos de descabello.

Chicuelo muletea por bajo para hacerle humillar. Entra bien y da un pinchazo y media desprendida.

El bicho llega quedado al último tercio. Muleta breve y da media algo desprendida entrando bien. Aplausos.

Varelito oye palmas veroniquando y quitando. Hace la faena con la mano izquierda. Entra superiormente a volapié y deja media corta. Repite superiormente y atiza una gran estocada, saliendo suspendido por el vientre y con la taleguilla rota. Gran ovación.

Chicuelo oye ovaciones en quites. Música. También es aplaudido Mejías. Este hace una faena breve, para dos pinchazos y dos intentos de descabello.

Chicuelo muletea por bajo para hacerle humillar. Entra bien y da un pinchazo y media desprendida.

Valencia, 19.—Seis toros de Anastasio Martín para Rubio, Antonio Sánchez y Joseito de Málaga. Hay un lleno hasta el tejadillo.

Rubio de Valencia muletea valiente, pero mowado y con ayudas, y sacude una estocada completa, pero baja, de efectos rápidos. Palmas a la voluntad y a la habilidad.

El toro se deja torear, y permite que Antonio Sánchez haga pinturerías y se coloque a placer. Un gran pinchazo y una hasta la bola en lo alto tumban al rabón, del que le conceden ambas orejas al madrileño, y no el rabo, porque no lo tiene.

Mal banderilleado por Cerrajillas y Lavaíto, se encarga el de Málaga, que solo completamente en los medios, parando y dejándose rozar los alamares, torea con ambas manos. Marca un pinchazo y luego media delantera, entrando ambas veces a todo vapor. Muchas palmas.

Rubio hace una faena de alifio. Tres pinchazos, quedándose el toro, y una delantera baja con travesía. Palmas.

Sánchez, sin torear de muleta, arrea un sarretenazo, del lado contrario; hay rueda de peones, le extraen el sable, y en tablas sobre largo pincha en hueso y repite en la misma

forma. La clientela se impacienta. Otro pinchazo más hondo y... silencio en las masas.

Joseito, que se encuentra con un novillo ideal, comienza la faena con el pase de la muerte, y sigue apretado y mandando con pases de todas marcas, entre oles y música. Media estocada alta, tendenciosilla. Saca el estoque, intenta el descabello cinco veces y al sexto acierta. Ovación y sacado en hombros.

Zaragoza, 19.—Con buena entrada se lidiaron bichos de Pérez de la Concha, para Casielles, Amorós y Romero.

Casielles hace una faena valiente y adornada, siendo coreada con oles y aplausos. El toro está incierto, y el espada pincha varias veces y da una delantera.

Descabellando no tuvo suerte, y lo intenta infinidad de veces, acertando cuando llegó el segundo aviso. El diestro se retira a la barrera llorando. El público le aplaudió, sin embargo, por su voluntad y por la faena.

Amorós hace una faena mala para tres pinchazos, un sablazo y media estocada. Pitotos.

Romerito, ignorante y medroso, da dos pinchazos y tres estocadas delanteras. Casielles torea de capa, siendo ovacionado por unas verónicas superiores y un farol, haciendo quites soberbios y oyendo muchas palmas. Realiza luego una faena reposada e inteligente, para media algo delantera, entrando bien. Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.

Amorós y Casielles hacen buenos quites, siendo aplaudidos. Porean ambos, siendo ovacionados. Amorós hace una faena buena, y precipitadamente da un golletazo. Palmas y pitos.

Romerito hace una faena desconfiada, para una corta y otra pescuquera. Un aviso. Varios intentos. Dobra el bicho y lo levanta el puntillero. Más intentos y segundo aviso. El bicho dobla.

Amorós y Casielles hacen buenos quites, siendo aplaudidos. Porean ambos, siendo ovacionados. Amorós hace una faena buena, y precipitadamente da un golletazo. Palmas y pitos.

Romerito hace una faena desconfiada, para una corta y otra pescuquera. Un aviso. Varios intentos. Dobra el bicho y lo levanta el puntillero. Más intentos y segundo aviso. El bicho dobla.

Amorós y Casielles hacen buenos quites, siendo aplaudidos. Porean ambos, siendo ovacionados. Amorós hace una faena buena, y precipitadamente da un golletazo. Palmas y pitos.

Bilbao, 19.—Hay un lleno. Se lidiaron toros de Aleas, para Gallo, Gaona y Larita. Gallo estuvo toda la tarde intagible, bregando y adornándose en quites. En el primero hizo una buena faena, pasando la muleta por la espalda, y dió media buena. Al cuarto le hizo también una faena adornada, dando una estocada buena. Fué muy aplaudido.

Gaona luchó con el peor lote. A su primero le hizo una faena inteligente y le propinó una estocada aceptable. Al quinto le banderilleó con dificultad por las condiciones de la res. La faena fué vistosa, y lo mató de una buena. Larita fué el héroe de la tarde, haciendo alardes de valor.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Al primero le puso tres pares de banderillas estupendos. Hizo una faena superior y atizó un volapié que le valió las dos orejas y el rabo. El último lo banderilleó con Gaona que puso un gran par, y Larita otro buenísimo. Hizo una gran faena y atizó un gran volapié. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

EN EL SENADO

LA SESION DE AYER

A las cuatro menos veinte abre la sesión el presidente, con regular concurrencia de senadores.

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. Son votados definitivamente los proyectos de ley...

Presupuestos

Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos acerca del de gastos del ministerio de Fomento.

El Sr. GULLON protesta de que se proceda a poner a discusión los votos particulares sin haberse discutido la totalidad del dictamen.

El Sr. PINIES le contesta por la Comisión. El PRESIDENTE sostiene que es facultad suya...

El Sr. GULLON renuncia al que tiene solicitado; pero reservándose el hablar al discutirse el articulado.

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. PINIES, por la Comisión, le contesta. El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. MARTINEZ DE LA ROSA consume el tercer turno en contra de la totalidad. Cree que en este presupuesto es donde mejor se aprecia el despilfarro.

Pero calcula que de los 300 millones de pesetas a que podrá ascender este presupuesto, cuya cifra no conoce ni la Comisión de modo exacto, resulta que 200 se van en servicios burocráticos, otros 100 en obras en curso, y nada quedará para las necesidades del desarrollo de la producción nacional.

No sabe el Senado dónde irán a parar los millones pedidos como aumentos; pero como ya se han segregado algunos para obras determinadas, teme ocurra a algunas provincias lo que a la de Extremadura, donde están sin terminar carreteras hace cincuenta años...

El Sr. BAS le contesta, afirmando que la Comisión se inspira en un criterio de equidad, siendo opuesta a toda consignación que no responda a la aplicación de servicios que sea posible atender.

El presidente de la CAMARA dice que están solicitados otros tres turnos en contra de la totalidad y los concederá si invierte cada uno quince minutos.

El Sr. GULLON renuncia al que tiene solicitado; pero reservándose el hablar al discutirse el articulado.

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. PINIES, por la Comisión, le contesta. El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

El Sr. DOMINE consume uno de los turnos extraordinarios, tratando de la política de transportes, problema nacional que requiere una orientación fija...

El Sr. ELIAS DE MOLINS consume el quinto turno. En nombre de las entidades agrícolas que representa...

versión, resultaba inexplicable, porque, dado el corto plazo de vida que queda a este Gobierno, no iba a producirse una crisis en vísperas de la total ya descomulgada.

En la nota del Consejo ya se contiene el acuerdo adoptado por el mismo, si bien de una manera incompleta, y nos expresamos así, porque la resolución del Gobierno ha sido la de hacer suya la ponencia del ministro...

Incorporado este problema al programa único del actual Gobierno, éste habrá de permanecer en su puesto interin se resuelve aquél, lo cual supone una prolongación de la vida del Gabinete...

Esa prórroga de vida, siempre breve, estará condicionada a las dificultades que en el Congreso se produzcan para demorar la aprobación, porque en el caso de que dichas dificultades surgieran, el Gobierno consideraría llegado el momento de examinar la situación...

No queda, pues, ya sujeta la vida del Gobierno a la aprobación del presupuesto, sino que ha predominado el criterio, que públicamente han sustentado elevadas personalidades políticas, de que no podía marchar este Gabinete sin abordar resultadamente el problema magno de los ferrocarriles...

Nada se ha tratado de medidas extremas para obtener en el Senado en fecha fija la aprobación del presupuesto.

Aprobados que queden los de Fomento e Instrucción pública, que serán, como en otro lugar decimos, los más discutidos, se marchará rápidamente en los restantes, confiándose en que puedan quedar aprobados el sábado, a más tardar, los dictámenes de Comisiones mixtas.

Según informes recibidos en el ministerio de la Gobernación, han sido resueltas las huelgas de metalúrgicos de Salamanca y la de mineros de Huelva.

EL PUERTO DE VIGO Como consecuencia del expediente de que se ha ocupado el Consejo de ministros de hoy, asegurábase esta tarde que mañana se pondría a la firma del Rey un decreto autorizando al ministro de Fomento para leer en las Cortes un proyecto de ley para que se permita a la Junta de Obras del puerto de Vigo la emisión de un empréstito de 100 millones de pesetas...

Relacionábase esta premura del Gobierno con un acuerdo del Gobierno portugués de obras importantísimas en el puerto de Lisboa, persiguiendo, por lo visto, idéntica finalidad.

Su Alteza el Infante D. Jaime Esta noche es esperado en Madrid, presidente de Inglaterra, S. A. el Infante D. Jaime, hijo de los Reyes de España, que, como es sabido, ha permanecido algún tiempo en el capital de Inglaterra sometido a un tratamiento médico relacionado con su dolencia del aparato auditivo.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Recepción del doctor Sarabia Ayer tuvo lugar en la Real Academia de Medicina la recepción pública del doctor don Jesús Sarabia y Pardo.

Banquete al conde de Limpas El banquete popular organizado por el Centro y juventud mauristas y amigos particulares en honor del alcalde, conde de Limpas, que debía celebrarse el martes, a la una de la tarde, en el restaurant La Huerta, ha tenido que aplazarse hasta el jueves 22, a la misma hora, en vista de la crecida demanda de tarjetas para asistir al acto.

La revolución en Guatemala Informes oficiales La Legación de Guatemala en esta corte nos ruega la inserción del siguiente cablegrama que ha recibido del nuevo Gobierno constituido en aquel país...

El Sr. CANALS, hablando con los periodistas, se expresó en términos análogos a como lo había hecho el Presidente respecto a la lentitud de la discusión de presupuestos en el Senado...

Una numerosa Comisión de veterinarios civiles y militares cumplimentó ayer domingo al senador D. José Elías de Molins, para felicitarle sinceramente por sus campañas en la Alta Cámara en pro del fomento pecuario nacional.

La cuestión de las tarifas: Ha sido el nervio del Consejo de ministros de hoy.

Terminada la discusión de votos particulares, se pasa a discusión la totalidad. El marqués de CAMPS consume el primer turno en contra, haciendo constar que en la admisión de votos particulares ha quedado modificado el dictamen.

El Sr. PEREZ OLIVA consume el segundo turno en contra de la totalidad, y le contesta por la Comisión el Sr. PINIES.

Se suspende la discusión, y leído el orden del día para la próxima, se levanta la sesión.

LA SESION DE HOY A las tres y media abre la sesión el presidente, con escasa concurrencia de senadores. En el banco azul, el Presidente del Consejo y el ministro de Fomento.

Propone el presidente de la CAMARA, y así se acuerda, que la sesión se prorrogue hasta terminar la discusión de los presupuestos de Fomento y de Instrucción pública.

ORDEN DEL DIA Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el de gastos del ministerio de Fomento.

El Sr. PEREZ OLIVA consume el segundo turno en contra de la totalidad, y le contesta por la Comisión el Sr. PINIES.

Se suspende la discusión, y leído el orden del día para la próxima, se levanta la sesión.

LA SESION DE HOY A las tres y media abre la sesión el presidente, con escasa concurrencia de senadores. En el banco azul, el Presidente del Consejo y el ministro de Fomento.

Propone el presidente de la CAMARA, y así se acuerda, que la sesión se prorrogue hasta terminar la discusión de los presupuestos de Fomento y de Instrucción pública.

ORDEN DEL DIA Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el de gastos del ministerio de Fomento.

El Sr. PEREZ OLIVA consume el segundo turno en contra de la totalidad, y le contesta por la Comisión el Sr. PINIES.

Se suspende la discusión, y leído el orden del día para la próxima, se levanta la sesión.

LA SESION DE HOY A las tres y media abre la sesión el presidente, con escasa concurrencia de senadores. En el banco azul, el Presidente del Consejo y el ministro de Fomento.

Propone el presidente de la CAMARA, y así se acuerda, que la sesión se prorrogue hasta terminar la discusión de los presupuestos de Fomento y de Instrucción pública.

ORDEN DEL DIA Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el de gastos del ministerio de Fomento.

El Sr. PEREZ OLIVA consume el segundo turno en contra de la totalidad, y le contesta por la Comisión el Sr. PINIES.

Se suspende la discusión, y leído el orden del día para la próxima, se levanta la sesión.

LA SESION DE HOY A las tres y media abre la sesión el presidente, con escasa concurrencia de senadores. En el banco azul, el Presidente del Consejo y el ministro de Fomento.

Propone el presidente de la CAMARA, y así se acuerda, que la sesión se prorrogue hasta terminar la discusión de los presupuestos de Fomento y de Instrucción pública.

ORDEN DEL DIA Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el de gastos del ministerio de Fomento.

EL MEJOR PURGANTE LAZANTE SUPLENATIVO SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD ESTREÑIMIENTO contra el ESTADO BILIBOSO, LA JAQUECA. CHARLES CHANTEAUD, 64, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS.

También nos han manifestado en la expresada Legación que, por noticias fidedignas, sabe que en los acontecimientos políticos últimamente ocurridos en Guatemala no han sufrido ni las vidas ni los intereses de los españoles residentes en aquella capital.

MARRUECOS DE TETUAN Regreso del alto comisario : : : : : Tetuán, 18.—A las doce de la mañana ha regresado de su excursión a toda la zona el general Berenguer, alto comisario, con sus acompañantes. Le esperaban todos los jefes y oficiales libres de servicio, que le saludaron, felicitándole.

MUERTO POR EL TREN En la estación del Mediodía fué alcanzado por un mercancías que realizaba maniobras un obrero de los que trabajan en los muelles, que quedó completamente destruido por las ruedas. El Juzgado ha intervenido en el asunto.

SUCESOS DEL DIA Actitud de un procesado El juez instructor del proceso sobre el sangriento suceso de la calle de San Vicente ha ordenado la apertura de un nuevo sumario para depurar la responsabilidad en que ha incurrido el procesado Lamonedera por un incidente ocurrido en la cárcel.

TOROS EN SEVILLA Sevilla, 19.—Los toros son de la ganadería de la viuda de Camarón. PRIMERO Gordo, Joselito veroniquea, oyendo palmas. Belmontito y Gallito son aplaudidos en quites.

TERCERO Belmontito lancea apretadísimo. Ovación y música. El toro se muestra bravo y poderoso con los piqueros. Belmontito hallalo quedado. Trastea valiente. Entrando con habilidad da un pinchazo. Sigue con media delantera.

CUARTO El público lo protesta por su pequeñez. El tercio de varas transcurre entre protestas. En los quites actúan los peones. Cuco y Cantimplas banderillean entre protestas. Como éstas no cesan, Joselito consulta con la presidencia, que le invita a ir hacia el toro.

QUINTO Siguen las protestas del público. El novillito se porta con bravura en varas. Los espectadores toman a chunga la lidia. Belmonte da tres pases, una estocada, luego media y descabella a pulso.

Ultima hora Luchas entre rusos y japoneses : : : : : Londres, 19.—Un cablegrama de Tokio dice que se han desarrollado violentos combates en Khabarovsk, entre rusos y japoneses.

EL PROCESO CAILLAUX La defensa de M. Moutet Paris 19.—En la audiencia última del proceso Caillaux ha empezado su defensa M. Moutet, abogado del procesado. Se esfuerza en poner de relieve la intención política del proceso y ve una prueba de esto

Importantísimo Rollos musicales marca "IDEAL" DE 65 Y 88 NOTAS. INMENSO REPERTORIO! VEINTE MESES DE CRÉDITO! Por una insignificante cuota mensual se adquiere una espléndida colección de rollos musicales. Pidán catálogos a los concesionarios exclusivos: SOCIEDAD HISPANO AMERICANA Avenida de la Libertad, 27, San Sebastián. También vendemos con grandes facilidades para el pago: Máquinas de escribir, relojes de oro, escopetas de caza, bicicletas, gemelos prismáticos, "bureaux" americanos, máquinas parlantes, discos, pianos automáticos, armoniums, pistolas, etc., etc. 15, 20, 25, hasta 32 meses de crédito para el pago. Pidán catálogos ilustrados, utilizando el adjunto boletín: AGENCIAS Madrid: Fuencarral, 20, y Barquillo, 21.—Barcelona: Fontanella, 18.—Sevilla: Francos, 33.—Málaga: Duque de la Victoria, 6, 1.º.—Santander: Paseo de Pereda, 21.—Oviedo: Plaza del 27 de Marzo, 2.—Bilbao: Rodríguez Arias, 11.

SOCIEDAD HISPANO AMERICANA Avenida de la Libertad, 27, San Sebastián Don Residente en Provincia de Calle de n.º piso desea recibir un catálogo de Corresp. Franqueo 1/4 céntimo.

Compañía Trasatlántica El vapor "LEGAZPI" de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 20 del corriente abril de Cádiz y el 25 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

El vapor "BUENOS AIRES" de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 25 del corriente abril de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Nueva York, Cuba y Méjico.

CARRILES 1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

en la actitud de la acusación, que pide una condena política por un acto que califica de traición. Dice que lo que se discute en este proceso es la política de M. Caillaux cuando estaba en el Poder, y evoca la actitud del ex presidente del Consejo en las negociaciones anteriores a la guerra con el Gobierno alemán.

Al hablar de los artículos elogiosos de la Prensa alemana, el defensor dice que Alemania no ha cesado nunca de equivocarse sobre el papel desempeñado por los hombres de Estado y sobre la actitud de los partidos.

¿Qué hay en «El Rubicón»? Nada. Nada hay tampoco en el proceso de M. Caillaux. ¿Qué se encuentra en «Los responsables»? Una crítica pacífica y el elogio de Inglaterra. «Señores senadores: preguntaos si este proceso no es el del régimen republicano. A un jefe de un partido republicano es al que se quiere castigar.»

A las ocho de la noche se suspendió la audiencia. (Agencia Radio.) El informe de M. Moro Gaffieri : : : : : París, 19.—La audiencia de hoy en el proceso Caillaux estará consagrada a la defensa del acusado por Moro Gaffieri.

El defensor ha declarado que se limitará a exponer los hechos y la conducta de Caillaux desde el principio de la guerra hasta su inculpación. Hablando del asunto Bolo-Lenoir, el defensor insiste en el hecho de que si los condenados hubieran sabido algo que pudiera probar la culpabilidad de Caillaux, no hubieran dejado de revelarlo in extremis para salvar su vida. (Agencia Radio.)

Boletín religioso para mañana Martes 20 de abril de 1920 Santos del día.—Santos Antonio, Crisóstomo, Serviliano, Sulpicio, Victor, Zenón, Cesáreo y Severiano, mártires; Teótimo, Marcelino, Marciano y Teodoro, confesores, y Santa Inés de Monte Pulciano. La misa y oficio son de la Feria, con rito simple y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el Hospital de San Francisco de Paula (paseo de Ronda); a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, preecs y reserva. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Guadalupe, en San Millán y San Jerónimo, o del Buen Parto, en San Luis. Espiritu Santo. Adoración Nocturna. Turno, San Francisco de Borja y San Juan Berchmans.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

# VAMIANINE

## Específico de la Avariosis

### Enfermedades de la Piel Tabes, Ulceras

Preparado en los Laboratorios del Urodonal, presentando las mismas garantías científicas.



VAMIANINE mata la avariosis e impide todas sus manifestaciones.

La avariosis no debe ya espantar a nadie. Es preferible no tenerla, no se discute, pero, cuando uno la tiene, es inútil desesperarse como infelizmente lo hacen todos los días numerosos enfermos.

Y porque no hay que desesperarse? Pues simplemente porque la ciencia moderna ha puesto en claro el misterio de la avariosis. No es sólo que se la conozca a fondo, en su esencia y en sus manifestaciones, pero en la trata y, sobre todo después del descubrimiento de la **Vamianine**, es una de las enfermedades que la medicina moderna cuida mejor y con más eficacia. Cuantos tuberculosos, cuantos diabéticos, cuantos otros enfermos quisieran oír semejantes palabras...

El deber de todo enfermo de avariosis es cuidarse, cosa fácil con la **Vamianine**, remedio muy activo, nada tóxico, experimentado por numerosos médicos con éxito constante, no tan sólo para la avariosis, sino en otras enfermedades de la piel, lo que prueba su gran actividad terapéutica.

Los enfermos sólo podrán desesperarse cuando hayan temido mirar de frente su mal, o cuando se hayan descuidado. La ciencia no puede ser responsabilizada por su pusilanimidad.

Dr. DE LEZINIER

Doctor en Ciencias, Médico de los Hospitales Municipales de Barcelona.

Establecimiento Chateaubain 2, rue de Valenciennes, Paris. Sucursal, Apartado 718, Barcelona.

Exigir la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TENAZAS.

# GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

## LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S<sup>res</sup> F. COMAR & FILS & C<sup>o</sup>, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, Paris. 1031

# REUMATISMOS

Para anuncios, LOS TIROLESES, Romanones, 7 y 9

## La Correspondencia de España

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre.	Semestre.	Año.
Provincias, Portugal y posesiones españolas en Marruecos .....	7,50	15,00	30,00
Las demás naciones .....	12,00	24,00	48,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Mutuo, sobres monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRÍJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7. Apartado de Correos número 105.

## SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

### AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población á precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal. Se admiten talones expidiendo recibo de ellos á los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

Calle del Carmen, núm. 18, primero.

Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda

Pedid tarifa de periódicos combinados á base de una gran economía á esta Agencia

### AVISO

Las casas que más pagan por alhajas, antigüedades, máquinas de escribir, coser, fotográficas, bicicletas, muebles, pianos, papeletas Monte y toda clase de objetos para regalos. Clavel, 8, y Prado, 5, tiendas, Madrid.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS y de los PÁRPADOS curados por la **POMADA de la V<sup>da</sup> FARNIER** 150 Años de Éxito. PRINCIPALES FARMACIAS.

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs. FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla

LA HISPANA - Seguros Domicilio social. - Alcalá, 47, Madrid. - SEGUROS DE ENFERMEDADES, con o sin indemnización en metálico. SEGUROS EN CASO DE MUERTE, pudiendo optarse por el entierro o por la indemnización en metálico.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Subdirección para Madrid: SAN AGUSTIN, 16.

SAN LUIS ALMACÉN DE MERCERÍA Y LABORES Gran surtido en artículos de primera comunión; preciosos lazos. Barquillo, 28

GRANDES Y PEQUEÑOS IMPRESOS CRESPO 12, Barquillo, 12; teléfono 38-09 M.; Fernando VI, y travesía de San Mateo, núm. 1. - MADRID



Cestas completas de merienda para campo y viaje, nuevos modelos. Utensilios de cocina. Madrid, 11, Plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri)

Agencia Navas 9, PRECIADOS, 9. (SUCURSAL EN ESPAÑA)

Anuncios nacionales y extranjeros. - Combinaciones de publicidad en toda la Prensa. - Presupuestos gratis. - Pídanse Tarifas, teléfono 3.800, Madrid.

LOS TIROLESES ROMANONES. 7 y 9 Anuncios en general.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicación en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las piden. Se admiten esquemas de defunción y aniversarios. OFICINAS 19 - Montera - 19 Teléfono 517

NEGOCIO Cada 8.000 pesetas rentar 100 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8. Esta casa, fundada en 1904, no tiene sucursales. Arreglo motores. Taberrosos, 5

### Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fistulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL, Factor, 15, Madrid.

SOLUCION ANTICATARRAL del Doctor Sánchez Santana 2,50 frasco, contiene glicerofosfato de cal, sosa, terpinol, eucosol y heroína. Es la preparación más racional y científica para curar los catarros crónicos, estados gripales, inapetencia, bronquitis, tuberculosos en su primer grado; veintidós años de éxito. En todas las farmacias. Autor: Puz, n.º 9. Por mayor, Centro de Especialidades y Centro Farmacéutico Nacional.

MUEBLES De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. «La Confianza». 5 - VALVERDE - 5

MATERIAL FERROVIARIO Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. - Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

Se necesita dependiente de droguería tenga varios años de práctica tanto de mostrador como de almacén, puesto que ha de prestar servicios como primer dependiente. Escribid con el mayor número de detalles a N.º de Fuentes Aspúre hijo, Palencia.

POLICIA PARTICULAR Vigilancia personal, Informes en todo el mundo. Pesquisas para divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

EXTRAORDINARIAMENTE SUPERIORES á cuanto ha sido inventado hasta el día LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA NO TIENEN RIVAL PARA LA CURACION rápida la CURACION rápida PRESERVACION segura de Resfriados, Afecciones de la Garganta Laringitis, Bronquitis agudas y crónicas Catarros, Grippe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc. PEDIRLAS, EXIGIRLAS en CAJAS de Ptas 1.50 con el nombre VALDA en la tapa Agentes Generales: VICENTE FERRER y Cia BARCELONA.

## LA FORESTAL DE URGEL

CALLE DE CORTES 684. - TELEFONO 1.210

DIRECCION TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA) FÁBRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo á los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, á la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPÓSITO PARA LA CONFECCIÓN DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTÓN MADERA BLANCO, CARTÓN CUERO, BI LLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

VINOS TINTOS de los herederos del MARQUES DE RISCAL ELCIEGO (Alava). PIDANSE EN TODOS LOS HOTELES y RESTAURANTS. CONCEDIDA DEPOSITOS EN MADRID Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecastanga, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias». Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina». D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos. D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita». D. H. Pidoux, Cruz, 12. D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12 D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fijense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

XVIII ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña Francisca Igúren y Tobías Falleció el día 20 de abril de 1902 R. I. P. Todas las misas que se celebren el 20 del corriente en la iglesia parroquial de San Martín serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Sus afligidos hijos, D. Ramón y D. Francisco García Igúren, y demás familia, RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios.

Con tristeza digno Con ALEGRÍA VEO aumentar rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias á la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios Colomina, Fuencarral, 13 y 15. Tarifas y presupuestos gratis.

# Una vida de amor

César García Iniesta

## UNA CARCAJADA ÁSPERA...

Era poco antes de la hora del medio día. El patio de la posada del Clavel estaba muy concurrido. Habían los arrieros y demás mercaderes de la legua hecho las ventas, y congregábanse ahora para ponerse de acuerdo los unos con los otros respecto a lo que yantarían. Allí estaba el bonachón de Lucio, el carbonero de Consegua; Ambrosio, el aceitero de Yepes; Felipe el de Seseña; Tomás, el ajero de Chinchón... y tantos otros; que así que en Moradillo, pueblo castellano próximo a tierras de la Mancha, quedaba hecha la vendimia tan pronto como acontecía el que las gentes del trato, los trajinantes en lugares y aldeas a Moradillo acudiesen y allí hiciesen un buen octubre.

—¡Habrá bastante con dos libras de cordero?  
—Del escabeche me encargo yo.  
—Ricarda, tráete pa dil por una panilla de aceite!  
—¿Cuántas patatas pondremos?  
—Habrá que echal lo menos cinco libras.  
—Yo me acercaré por el pan.  
—Señora Blasa! ¡Que prepare usté la sartén pa nosotros...!  
Y los de este corro salieron de la posada, y allá fué cada uno en busca de lo que le correspondía llevar. Luego lo guisaría, dándole un buen sainete, la señora Blasa, y después de comido el guiso, rociándole con unos cuartillos de vino áspero y de cuerpo, el que allí en la tierra se cosechaba y que era muy apreciado por los compradores del Norte, puesto que era vino aquel que en siendo «cristianado» ganaba en color, y por ganar también en cantidad, más ganancia dejaba al tabernero; luego de yantar, echar sobre el respaldo del taburete de madera la espalda, a tiempo igual que las bocas bostezaban, y los brazos y las piernas se permitían la holgura de estirarse, harían la cuenta y nivelarían justamente el gasto.

Conócense los hombres del camino. Constituyen una gran familia, y allí donde se encuentran fraternizan. Y es ello tan sinceramente, que es de oír cómo entra el arriero preguntando en la posada:  
—¡Eeh!... ¡«Mariposa»!... ¡«Tordilla»!...  
Las bestias, con los fardos cargados sobre los lomos, entran delante, sometidas dócil e inteligentemente a la voz del arriero, quien antes que acudir a descargarlas habla así:  
—¡A la paz de Dios...! ¿Quién hay por acá?... ¿Cómo se anda de salud? ¡Eh, señora Blasa!... Ya veo que está Luquitas el de Villaconejos y Sebastián el de Parla... ¿Quién hay más? ¿Han puesto ya comida? ¿Que cuenten conmigo! ¡Hola, Ricarda!... Anteyer me preguntó por ti el Rubio en Colmenar... Toma...  
—¡Bah! ¡Un hombre casao abrazando a una moza!  
—Ricarda... que yo no iba a abrazarte...  
—Que me he retirao yo, que sí no...  
—Yo iba a cumplir un encargo del Rubio, que me dijo: «¡Toma... este abrazo pa ella! Si pues dársele más fuerte, pues más fuerte.» ¡Ea! El ti confianza en mí...  
La señora Blasa, la posadera, interrumpe:  
—Mal hace, que «Ni la mujer, ni los cuartos, al más pariente fíaros».  
El arriero ríe con toda su alma. Sin este introito no acude a descargar las bestias, amontonar los fardos y acomodar aquéllas en la cuadra.

Pero volvamos al hilo que ha de unir la narración de lo que en la posada del Clavel, en Moradillo, ocurría con lo que sucedió momentos después.  
Ocurría que de sobremesa estaban los arrieros: en esta mesa, los unos; en la otra, aquéllos; más allá, varios, y en otro ángulo del zaguán, los otros. Habían los más terminado, y aun liquidado los gastos, y los restantes se disponían a igual operación, y todos, en suma, hacían de roche de buen humor, cuando los cascabeles de los collarones de un tronco de caballo avisaron de la llegada de un coche que ya estaba en el portalón y entraba en el patio de la posada. Hubo curiosidad.

Adelantóse la señora Blasa a recibir a los que llegaban. Acercáronse las mozas en oficio de servidumbre, por si sus oficios fuesen necesarios. Se abrió la portezuela del «familiar» y pusieron pie en el patio un caballero de buen porte, una dama que aparentaba ser de linaje y tres mocetones, que hijos resultaron ser del caballero y la

dama. Estos y dos de los mocetones cuidaban y rodeaban con previsión extraordinaria al otro. La prestancia varonil del padre no era suficiente para guardar el secreto de un dolor; llorosa aparecía la madre; los dos hermanos del otro también aparecían con amargura. En cambio, expresaba nada la cara del otro hermano. Sus ojos no tenían movilidad; intermediarios entre las sombras del cerebro y la luz del sol, el mundo exterior aparecía ante aquellos ojos negros, grandes, como una interrogación que sólo pueda responder la Eternidad.

Los cinco recién llegados pasaban por entre los arrieros, que, atentos, dejaron libre y amplio paso. Todo era silencio. El muchacho joven de los ojos sin vida paró.

—Vamos, hijo mío, anda...—le dijo su madre con acento de tribulación en sus palabras.

No contestó el hijo. Sus hermanos le cogieron de los brazos. El padre se puso a retaguardia. El silencio duró unos segundos.

—¡Ja... ja... ja... ja...!  
Una áspera carcajada produjo el escalofrío de todos.

Los recién llegados ascendieron por las escaleras, para llegar al primer piso, donde ya se les habitaba unas habitaciones. Los arrieros comentaron:

—¡Pobre muchacho, está loco...! ¡Qué pena... tan joven...!

## AQUELLA FAMILIA...

En la ciudad era influyente D. Fernando Montemayor, y era además tan respetado cuanto estimado era, y en estimación no se supo que otro convecino la disfrutase en mayor cuantía; puede suponerse, por consecuencia, de qué respetos estaba rodeado. En cuanto a doña Mercedes Valdospina, su mujer, hablábase con respeto, incluso por aquellos que por costumbre habían la de poner reparos en los actos de todos y hallar lunares en las conductas ajenas. Doblaban ya la curva de la vida y vivían felices. Excepción hecha de la pérdida de dos hijos, ninguna otra desgracia les torturó, y para aquéllas tuvieron un eficaz lenitivo en el amor recíproco del matrimonio y en el que derivaban hacia los tres hijos que vivían. Las rentas de los bienes que conservaban y los ingresos que D. Fernando obtenía por el ejercicio de su cargo de catedrático les permitieron vivir con una holgura muy agradable. Nunca les faltó lo que resultaba necesario, y hasta pudieron tantear en lo superficial, por vía de expansión, jamás por espíritu de derroche.

Y aconteció que los hijos, varones los tres, tanto aprovechaban el ejemplo bueno que sus padres les ofrecían, que en sus progenitores adoraban y eran amorosos en casa, aplicados en las aulas, correctos en la convivencia social.

—¡Qué suerte tienen esos padres!  
—Con hijos así, ¡qué felicidad siempre!  
—No se sabe quién es el mejor de la casa.

—«De tal palo, tal astilla.»  
—Y como el palo es de la mejor madera...  
—Así de buenas resultan las astillas.

Estos comentarios y otros muy aproximados a éstos pasaban de boca en boca. Así se hablaba de aquella familia.

El hijo menor llevaba igual nombre que su padre, y así, llamábase Fernando, y Fernandito le decían todos aun ya después de doctorado en Filosofía y Letras. Y es que era menudo de cuerpo, inocentón y bonachón de suyo, alegre como colegial, y por añadidura un poco endeble su naturaleza. Por todo esto, y por ser el más pequeño de la casa, cumplíase perfectamente la promesa de Jesucristo al decir: «Los últimos serán los primeros.» En aquel paraíso familiar, el último, Fernandito, resultaba el primero, pues padres y hermanos en él ponían siempre preferencias de cariño.

## EN LA NOCHE ESTIVAL

Había iluminación en el paseo. Una suave brisa tonificaba los cuerpos enervados durante las horas del día por los rigores del calor estival; que en tierras de Castilla el sol cae pleno de luz y de fuego, y la llanura es cálida porque así en la tierra madre germinan la simiente y surjan los brotes y se forme la espiga que luego de dorada desgrane y sea pan del hombre. El sol fecunda bravamente los campos castellanos, y las entrañas de la tierra sedienta devuelven fatigadas el calor, y demandan de la Noche, como Jesús ante la fuente de

Jacob demandó de la Samaritana: «Dame de beber.» Y la Noche envía sobre la tierra angustiosa la brisa que orea, y que es aliento de vida, porque es tregua en la fusión ingente, como lo es el beso de dos amantes en la hora crepuscular del amor.

La banda de música del regimiento que guarnecía la ciudad amenizaba la velada nocturna. En el paso central se tropezaban los de condición social más entonada; en un paso lateral alternaban los populares, y al otro lado había un fondo oscuro de jardín. No todos paseaban, que formados estaban, en hilera, corros y corrillos, descansando en las sillas quienes los formaban, y platicando, de paso, muy animadamente. En estos paseos provincianos sién-



Usad á diario la **Pasta Dens** y conservareis la dentadura sana y limpia. 1,50 TUBO. PERFUMERIA GAL MADRID

tanse, en rancho aparte, los enamorados, y en común camaradería cuantos en no teniendo la libertad de hacer crítica no acudirían al paseo. Este, el paseo, es para muchos a modo de anfiteatro de disección.  
—¡Adiós, bonita!... ¡Vas muy mona!—dice una señora a una pollita que pasea.  
Cuando la pollita piropeada se aleja, la señora que piropeó dice, dirigiéndose al grupo de su tertulia:  
—Y tan mona... Si la ve un húngaro se la lleva y la pone una cadénita.  
Siguen los comentarios:  
—Mire usted, Adela; mire a la de Lupiáñez...  
—Va muy elegante. ¿Quién la viste?  
—Se lo podríamos preguntar a Juanito Montánchez.  
—No sabía yo que Montánchez fuese modisto.  
—¿Modisto? ¿Quién! Pero es muy amigo de Lupiáñez.  
—¡Qué intención, Milagros! ¡Qué intención!  
Pasa por cerca del corro la de Lupiáñez. La saludan:  
—Buenas noches... Muy «chico» ese vestido; muy elegante.  
La de Lupiáñez queda muy agradecida.  
Y así va pasando la velada.  
Las muchachas relán, coqueteaban, pasaban en grupos como bandadas de jilgueros. Los chicos iban como las moscas acuden a la luz. En uno de los grupos de aquéllas llevaba la voz cantante Clarita Fernández. Linda criatura era ella. De belleza atestiguable su cara; de alegría informaban sus ojos revoltosos y su boca siempre entornada para reír. Su edad, diez y ocho años. Al mismo tiempo que se encontraba la sugestión de su figura y la exquisitez de su elegancia se referían frases ocurrentes, episodios pintorescos... Clarita era la inquietud personificada. Su vida de sociedad en las temporadas que con sus padres pasaba en Madrid, las lecturas frívolas que su temperamento escogía... ¡Qué chiquilla aquella! Hoguea y hielo, con sus miradas quemaba; con una frase puntante como hoja de estilete helaba prontamente. Era ilusión, y era también tormento, luz y bruma, armonía y desconcierto. Su espíritu recorría la vida en zizás. Tenía la coquetaría de la juventud, la displancia de la hermosura, la altanería de la riqueza.

En la noche de nuestra referencia, Clarita, llegada de Madrid el día antes, era la atracción principal en el paseo. Los hombres la admiraban; las muchachas, ¿por qué no decirlo claramente?, la envidiaban.

Un muchacho había que, a escondidas de la gente, la siguió. No se acercó a ella; fué el único que no la saludó con un piropo. Era el único que padecía por ella.

## FERNANDO, CALLABA

La «pecera» estaba muy concurrida, como todos los días a esas horas, primeras

de la tarde, cuando, después de la comida del mediodía, acuden los socios a la tertulia del café en el Casino. El ingenio popular llamaba la «pecera» a la planta baja del Casino, destinada a bar, donde los socios, tras de los cristales en los días fríos o lluviosos, con las ventanas abiertas en los días templados, a un tiempo saboreaban la taza de café y criticaban de quien por la calle y a la vista de ellos pasaba.

La cosecha, las peticiones de los jornaleros del campo, a cómo venderían los trigos y cuál sería el precio remunerador para el harinero; un poco de política local, algo acerca de los cómicos que habían debutado la noche anterior. Estos eran los temas de conversación en algunas tertulias, aderezados de vez en cuando con tal o cual «se dice...» Y en diciendo que «se decía», sabido era que murmuración «non sancta» andaba de por medio.

Esto en cuanto a las conversaciones de los «señores formales», que las de los muchachos... Procuraban ellos madrugar, por de este medio valerse para conseguir los puestos de las ventanas, lo cual conseguido, ya les ponía perfectamente en plan de recreo. La jerga de la noche anterior, las pesetas perdidas en el «Republicano», adonde habían ido porque allí no les estorbaban los padres respectivos; la última rifa de un noviazgo, las calabazas de Fulanita para Menganito, el éxito amoroso de X. Audacias y torpezas de la juventud, ingenua hasta cuando quiere aparecer perversa. Así se expresaban en sus conversaciones, no descuidando los apartes dirigidos a las muchachas de distintas clases y condiciones distintas que por delante de «la pecera» pasaban. Ante las chiquillas pizpiretas, las florecientes mujercitas y las otoñales damas, «los peces» daban siempre «el mitín», según ellos mismos aseguraban con iguales palabras:

—¡Señores, la Marcha Real!  
—¡Apóstata yo? ¡No! Soy de la juventud bolcheviki.  
—Si tú no tarareas en este momento la Marcha Real eres un idiota... ¡A la una! ¡A las dos! Y... ya está ahí... ¡A las tres!  
Era que, montando una yegua árabe, pasaba Clarita Fernández, intrépida como montaraza, bonita y alegre como paisaje levantino. Los muchachos tararearon la Marcha Real, los «señores formales» hicieron fingimiento de alarma y se acercaron a las ventanas.  
Clarita advirtió la admiración de todos.  
—¡Bah...! ¡Qué tontos...!—dijo para sí, y respondió externamente con un mohín de soberana en actos de majestad.  
—¡Preciosa...!—la gritaron los muchachos enardecidos.  
—¡Qué locos..., qué locos!—rezongaron los sedudos varones así que tornaban a sus respectivos asientos. Y ya lejos de los muchachos, agregaban:  
—Y en verdad, en verdad, que motivos hay para que los muchachos se solivianten... ¡Esa Clarita es una diablesa!  
Así estaban en este punto las cosas en «la pecera» cuando entró Fernandito Montemayor.

—¿Qué angustiado llegas, Fernandito.  
—Hoy te has retrasado.  
—¿A que has estado rondando...?  
—Callad. No digáis bobadas. Vengo de casa, y traigo angustia porque hace calor...  
—¿No la has visto?  
—¿A quién?  
—¿A esa estupidéz de criatura...  
—¿A quién?... Tomás, traigamé café frío... ¿A quién...?  
—A Clarita.  
—Por aquí ha pasado ahora mismo.  
—Y se ha ganado una ovación. Ya ves éste lo bolcheviki que ha venido de Madrid; pues éste ha tarareado también la Marcha Real.  
—Hacéis mal.  
—¿Qué quieres, Fernandito, que en pasando una mujer como Clarita miremos al suelo y digamos, como los trapenses: «Morir tenemos...»?  
—¡Eso no!  
Y entonaron todos alegremente:

Clarita es un primor.  
¡Sí, señor!  
Y aquí... y en Hong-Kong  
¡Sí, señor!  
a voces lo proclama un servidor.  
¡Sí, señor!

Fernandito callaba; limpió de su frente el sudor repetidas veces; comenzó a consumir lentamente el café que Tomás, el camarero, acababa de servirle.

## UN AMIGO BUENO

—Vamos a ver, Fernando... A mí no debes engañarme. Para que los demás no se enterasen de lo que no les importa acabo de separarte de todos y traerte a este rincón del salón. Díme: ¿tú estás enamorado de Clarita Fernández?  
—Manolo...  
—Sin rodear para la respuesta... ¿Estás enamorado?  
—No de ahora; de mucho antes, de cuando chicos los dos.

—¿Y a quién se lo has dicho?  
—¡Fué tan egoísta en mi cariño, que... ni aun a ella se lo dije.  
—Eres muy apocado.  
—Apocado, no. Es que la quiero, es mi afán el quererla siempre, y para mí reservé y reservo la responsabilidad de no ser feliz con ella.  
—Háblala.  
—Cada día que pasa, menos me atrevo a hablarla. Mira... cuando chicos, pensaba yo: dejaré al tiempo que me quite o me afiance la ilusión.  
—Y el tiempo te afianzó en la ilusión.  
—Sí; y entonces pensé: ella es rica, inmensamente rica. ¿Qué puedo yo ofrecerle? La ofreceré una vida de hombre serio, una carrera hecha brillantemente, un nombre que pueda cotizarse en la opinión pública. Y estudié con anhelos grandes. Cada sobresaliente, cada matrícula de honor que obtuve en mi carrera parecía-me como que eran términos que me aproximaban a ella, porque el día que la dijese mi cariño no vería en mí al hombre que pretendía verse... ¿Por qué será rica Clarita, Manolo de mi alma?  
—Eres un chiquillo y tienes que ser un hombre. Háblala.  
—No me atrevo. Todos la piropean; en Madrid, aquí, en todas partes la asedian con galanteos. Ella es frívola, es infemal... No, no me atrevo. Prefiero la duda de si aceptaría mi cariño a la realidad de que le despreciase. ¿No ves que todas las energías de mi juventud tuvieron por impulsión el desearla? Si me despreciase... Déjame, Manolo; no me alientes a dar un paso que temo.  
—Y si, por no hablarla tú, ella fuese desgraciada con otro?  
—Y si...  
Fernandito libraba en su espíritu una batalla formidable. Las últimas palabras de su amigo le planteaban un nuevo conflicto espiritual.

—¿Quieres que hagamos una cosa?  
—Di.  
—Ya sabes que yo tengo con Clarita alguna amistad y casi hasta parentesco. La hablaré.  
—¡No!  
—Sí. La hablaré. Suponme discreto. Yo tantearé el terreno. Harás luego lo que yo te diga.  
Y aquí dieron por terminada la conversación.

Al siguiente día, Fernandito y Manolo hablaban:  
—Creo que no debes perder el tiempo.  
—¿Estás seguro?  
—Cuando hablé a Clarita de que había uno que nunca la había asediado, que nunca la salió al paso y que, sin embargo, para él constituía ella una verdadera pasión, me dijo en seguida: «¿Es Fernandito Montemayor? ¿A que sí?»  
—¿Cómo lo sabía?  
—Por eso, porque de todos los muchachos de aquí, eres tú la excepción, y Clarita ha reparado en tu aparente indiferencia más que en las vehemencias de los restantes. En una palabra: que la has herido en su amor propio de mujer vanidosa de su belleza y de su riqueza.  
—No fué esa mi intención.  
—Así lo supuso. Y me dijo más. Agregó: «¿Qué? ¿Es que le parezco poco a Fernandito?»  
—Pero tú...  
—Yo he aclarado ya francamente tu pensamiento respecto a ella.  
—¿Y quedó convencida?  
—Terminó diciéndome: «Di a Fernandito que el que no se arriesga no pasa la mar...» Hay que arriesgarse, Fernando.  
—Me arriesgaré. Veamos lo que ocurre. Si me dice que sí, tendré plenitud de vida. Si me dice que no... si me dice que no...  
—Animo. No creo que te diga que no; pero si así ocurriese, ya que ella me colocó un refrán, otro te recordaré yo por mi cuenta: «Al mal tiempo, buena cara».  
Y se despidieron los dos amigos.

## UNA VIDA ROTA

Esta noche estaba el paseo tan concurrido cuanto en las anteriores. Clarita había observado la presencia de Fernandito, que se aproximaba silencioso. Ella misma se encargó de hacer fácil la aproximación de él. Y los dos paseaban ya juntos, tímido él, desenvuelta ella. Así que vieron a Clarita y Fernando pasear conversando aisladamente, todos hicieron comida del suceso.  
Fernando se arriesgaba. Clarita disfrutaba al verle sometido. Ella era la soberana. Era él el vasallo.  
Y decía Clarita:  
—Si tanto me quería usted, ¿por qué tanto se separaba de mí?  
Fernandito sintió vergüenza de declarar sus temores de ser rechazado. Esta declaración no le parecía digna de un hombre. Arregló una excusa. Clarita continuó:  
—Ya; eso es que usted, en su vanidad de hombre estudioso, pensaría: ¿Clarita? ¡Bah! Es poco para mí. Yo merezco más.  
—Buena; eso no lo dice usted en serio.  
—Y tan en serio.

—¿Y a quién se lo has dicho?  
—Fué tan egoísta en mi cariño, que... ni aun a ella se lo dije.  
—Eres muy apocado.  
—Apocado, no. Es que la quiero, es mi afán el quererla siempre, y para mí reservé y reservo la responsabilidad de no ser feliz con ella.  
—Háblala.  
—Cada día que pasa, menos me atrevo a hablarla. Mira... cuando chicos, pensaba yo: dejaré al tiempo que me quite o me afiance la ilusión.  
—Y el tiempo te afianzó en la ilusión.  
—Sí; y entonces pensé: ella es rica, inmensamente rica. ¿Qué puedo yo ofrecerle? La ofreceré una vida de hombre serio, una carrera hecha brillantemente, un nombre que pueda cotizarse en la opinión pública. Y estudié con anhelos grandes. Cada sobresaliente, cada matrícula de honor que obtuve en mi carrera parecía-me como que eran términos que me aproximaban a ella, porque el día que la dijese mi cariño no vería en mí al hombre que pretendía verse... ¿Por qué será rica Clarita, Manolo de mi alma?  
—Eres un chiquillo y tienes que ser un hombre. Háblala.  
—No me atrevo. Todos la piropean; en Madrid, aquí, en todas partes la asedian con galanteos. Ella es frívola, es infemal... No, no me atrevo. Prefiero la duda de si aceptaría mi cariño a la realidad de que le despreciase. ¿No ves que todas las energías de mi juventud tuvieron por impulsión el desearla? Si me despreciase... Déjame, Manolo; no me alientes a dar un paso que temo.  
—Y si, por no hablarla tú, ella fuese desgraciada con otro?  
—Y si...  
Fernandito libraba en su espíritu una batalla formidable. Las últimas palabras de su amigo le planteaban un nuevo conflicto espiritual.

—¿Quieres que hagamos una cosa?  
—Di.  
—Ya sabes que yo tengo con Clarita alguna amistad y casi hasta parentesco. La hablaré.  
—¡No!  
—Sí. La hablaré. Suponme discreto. Yo tantearé el terreno. Harás luego lo que yo te diga.  
Y aquí dieron por terminada la conversación.

Al siguiente día, Fernandito y Manolo hablaban:  
—Creo que no debes perder el tiempo.  
—¿Estás seguro?  
—Cuando hablé a Clarita de que había uno que nunca la había asediado, que nunca la salió al paso y que, sin embargo, para él constituía ella una verdadera pasión, me dijo en seguida: «¿Es Fernandito Montemayor? ¿A que sí?»  
—¿Cómo lo sabía?  
—Por eso, porque de todos los muchachos de aquí, eres tú la excepción, y Clarita ha reparado en tu aparente indiferencia más que en las vehemencias de los restantes. En una palabra: que la has herido en su amor propio de mujer vanidosa de su belleza y de su riqueza.  
—No fué esa mi intención.  
—Así lo supuso. Y me dijo más. Agregó: «¿Qué? ¿Es que le parezco poco a Fernandito?»  
—Pero tú...  
—Yo he aclarado ya francamente tu pensamiento respecto a ella.  
—¿Y quedó convencida?  
—Terminó diciéndome: «Di a Fernandito que el que no se arriesga no pasa la mar...» Hay que arriesgarse, Fernando.  
—Me arriesgaré. Veamos lo que ocurre. Si me dice que sí, tendré plenitud de vida. Si me dice que no... si me dice que no...  
—Animo. No creo que te diga que no; pero si así ocurriese, ya que ella me colocó un refrán, otro te recordaré yo por mi cuenta: «Al mal tiempo, buena cara».  
Y se despidieron los dos amigos.

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

# Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

—No, Clarita.  
—Sí, señor; tan en serio como esto otro que voy a decirle: Hizo usted bien en no declararse a mí, porque entonces, como ahora, le hubiera dicho que no podía aceptarle. Es usted muy poco para mí. ¡Buenas noches, Fernandito!  
Clarita trallazo una fuerte risotada. Era a modo de trallazo que acardenalaba el rostro de Fernandito, quien, inmóvil la mirada, sin avanzar sus pies, la vio alejarse, brincando cantarina como pajaritos picoteadores en los sembrados. No pudo vencerse a sí mismo.  
—¡Soy poco para ella! ¡Que soy poco para ella! ¡Ja... ja... ja...!  
La carcajada de Fernandito dejó helados a cuantos la escucharon.  
Aún repitió la carcajada áspera. Entonces acudieron gentes en su auxilio; Manolo, el buen amigo de Fernandito, fue de los primeros en llegar, que no muy distante había querido estar por más pronto poder conocer el que suponía feliz resultado de aquella entrevista entre Clarita y el tímido enamorado.  
—¡Fernando!... Vamos, ¿qué es eso?  
—¡Que soy poco para ella!... ¡Ja... ja... ja...!

En tu casa me hubiera faltado libertad para hablarte.  
—Al Santo Cristo del Humilladero acabo de pedirle que me perdone.  
—¿Por qué no me dijiste que Fernando renunciase a hablarte de amor? Has sido cruel. Llegó a ti el pobre muchacho como el pequeñuelo llega al cobijo de su madre, para darte cariño a cambio de la merced de una caricia. Y tú, si no le podías dar amor, ¿por qué no le diste... caridad? Tan frívola eres, que olvidaste que lo que más eleva a la mujer es la ternura. Esa es la superioridad suya respecto al hombre.  
—¡Quiero ver a Fernando!...  
—¿Para qué?  
—¡Quiero que vuelva a la vida!  
—La vida no se pierde más que una vez. Fernando la ha perdido...  
Clarita rompió a llorar, Manolo, menos duramente, la dijo:  
—Mañana... cuando te cases...  
Clarita se estremeció, como estremece el terror.  
—Porque te casarás. Eres joven, tienes belleza, tienes...  
—¡Calla! ¡Maldito el dinero que cegó las fuentes del sentimiento!  
—Si tienes hijas, antes que frivolidad haz que tengan ternura. Que la vida que da una madre no la rompa otra mujer... que luego ha de ser madre también. Para esto quería verte.  
Ninguno de los dos habló más. La tragedia rehuyó despedidas convencionales.

—¡Calla! ¡Maldito el dinero que cegó las fuentes del sentimiento!  
—Si tienes hijas, antes que frivolidad haz que tengan ternura. Que la vida que da una madre no la rompa otra mujer... que luego ha de ser madre también. Para esto quería verte.  
Ninguno de los dos habló más. La tragedia rehuyó despedidas convencionales.

## DEL TIEMPO PASADO

### Crónicas, recuerdos y anécdotas

#### Consagración y coronación de Luis XVI

El día 1.º de junio de 1775 marchó Luis XVI de Versalles a Reims, a su coronación.  
Llegó a Compiègne, donde permaneció dos fechas; fué el 8 a Fimes, donde durmió, y al día siguiente hizo su entrada solemne en Reims.  
En los arrabales halló formada la tropa de su Casa Real.  
El duque de Borbón le presentó las llaves de la ciudad.  
La entrada fué con esta comitiva:  
Un destacamento de mosqueteros y de guardias a caballo, los empleados en la Volateria, un coche con los caballeros, otro con los jefes de Palacio, los pajes de la grande y pequeña Caballería y la carroza en que iba Luis XVI con los condes de Provenza y Artois, los duques de Orleans y de Chartres, los Príncipes de Condé y de Conti y el conde de la Marche.  
Los capitanes de las Guardias iban a las puertas de la carroza regia; delante, el gobernador y teniente de Rey de Champagne, a caballo, y detrás, los guardias de Corps, los caballos ligeros, el maestro de ceremonias y patrullas de guardias a caballo.  
Las Guardias francesas y suizas formaban hasta la Iglesia Metropolitana.  
El Monarca fué recibido allí por el clero, que le condujo al coro, en cuyo centro se instaló un reclinatorio bajo dosel. Se cantó solemnisimo «Tedeum», oyéndose salvas de artillería.  
El duque de Duras, primer gentil hombre de cámara, entregó a Luis XVI un copón de oro, presente que hacía el Soberano a la Iglesia de Reims, poniéndolo por su mano en el altar.  
Después de la bendición del Santísimo se retiró el Monarca al palacio arzobispal, donde hubo recepción.  
El día 10 por la tarde asistió el Monarca a las vísperas de su consagración. El arzobispo de Aix pronunció un discurso sobre la solemnidad del día siguiente.  
El 11 fué la gran ceremonia.  
Los invitados se reunieron en la iglesia a las siete de la mañana.  
El conde de Provenza representaba al duque de Borgoña; el conde de Artois, al duque de Normandía; el duque de Chartres, al conde de Tolosa; el Príncipe de Condé, al conde de Flandes, y el Príncipe de Borbón, al conde de Champagne. También representaba el duque de Orleans al duque de Aquitania. Estos señores tenían ceñidas coronas de condes.  
Detrás de los pares seculares estaban los mariscales de Contades, de Broglio y de Nicolai, designados por el Rey para llevar la corona, el cetro y la «mano de Justicia».  
El arzobispo y los pares eclesiásticos y seculares designaron a los obispos de Laon y de Beauvais para ir en busca de Su Majestad, precedidos de todos los canónigos.  
Llamó el chantre a la puerta del cuarto del Rey, y el camarero mayor exclamó: «¿A quién buscáis?» «Al Rey», contestó. «El Rey duerme», replicó el camarero. Dos veces se repitió esta ceremonia, sancionada por el uso. A la tercera dijo el obispo de Laon: «Buscamos a Luis XVI, que Dios nos ha dado por Rey.» Entonces se abrió la puerta. El Monarca estaba recostado en una cama de respeto, vestido con una larga túnica de raso carmesí con galones de oro, y abierta, como la camisa, por donde el Monarca debía recibir el óleo.  
El obispo de Laon le dio agua bendita, y con ayuda del de Beauvais levantó al Monarca, llevándole procesionalmente a la Iglesia Metropolitana, donde se arrodilló ante el altar, yendo luego a ocupar su silla bajo dosel en el coro.  
Se entonó el «Veni Creator», y luego la hora canónica de «Tercia»; llegó a la catedral la Santa Redoma, llevada por el prior de la Abadía de San Remigio, que fué montado en caballo blanco, cogido de las riendas por palafreneros del Rey. El vizconde de Rochefort, el conde de Talleyrand, el marqués de Rochefoucauld y el de Roche Aymon, nombrados para rehenes de la Santa Reliquia, marchaban a los lados del palio, bajo el cual iba el prior de San Remigio, llevando las varas caballerizas de la Santa Redoma. El prior dijo al arzobispo de Reims al entrar en la iglesia: «Pongo en vuestras manos este precioso tesoro, enviado del Cielo al gran San Remigio para la consagración de Clovis y de los Reyes sus sucesores; pero antes os pido, según la antigua usanza, que os obliguéis a restituirme luego que se haya consagrado nuestro Rey Luis XVI.» Así lo prometió el prelado, y llevó la reliquia al altar mayor.

Después presentó al Monarca un memorial en nombre de todas las iglesias de Francia, suplicándole que conservase los privilegios, inmunidades, derechos y jurisdicción de que estaban en posesión, y el Monarca prometió lo que se le había pedido.  
Luego prestó el juramento llamado «del Reino», cuya fórmula era así:  
«Yo prometo, en nombre de Jesucristo, al pueblo «Cristiano» que está a mis órdenes, hacer conservar en todo tiempo a la Iglesia de Dios la paz por medio del pueblo cristiano, impedir a todas las personas, de cualquier clase que sean, que cometan ningún género de rapiña o de injusticia; hacer observar la justicia y la misericordia en las sentencias, a fin de que Dios, que es el origen de la clemencia y la misericordia, se digna usarla conmigo y también con vosotros; aplicarme sinceramente y con todas mis fuerzas a extirpar de todos los países sujetos a mi dominio los herejes condenados por la Iglesia, y todo lo dicho lo confirmo con juramento: así Dios me ayude y sus Santos Evangelios.»  
Siguió a este juramento el de gran maestro de las Ordenes de Sancti Spiritus y de San Luis, y el de observar el Edicto de Luis XIV contra los desafectos.  
Entretanto se colocaron sobre el altar la gran corona de Carlomagno, otra guarnecida de rica pedrería y otra de oro, la espada, el cetro, la «mano de Justicia», las espuelas, un largo ajustador de raso encarnado, bordado de oro; una túnica y una dalmática, vestidura y adornos para la consagración y coronación, y además un manto real de terciopelo azul, sembrado de flores de lis de oro y forrado de armiño.  
Todo lo bendijo el arzobispo de Reims, quien puso en manos de Luis XVI la espada de Carlomagno. Le ungió con el santo crisma y el óleo de la Santa Redoma, puesto el Monarca de rodillas ante el altar, y le ungió en la cabeza, en el estómago, en la espalda y en las articulaciones de los brazos. Las aberturas de la camisa y del ajustador se cerraron con lazos de oro.  
El Rey se revistió de la túnica, de la dalmática y del manto real, y fué ungió en las palmas de las manos. El arzobispo de Reims le colocó el anillo real, presentándole luego el cetro y la «mano de Justicia».  
En presencia de los pares, dicho prelado impuso a Luis XVI la corona de Carlomagno, le llevó al trono y le dió ósculos de paz. Después le besaron los pares eclesiásticos y seculares.  
En aquellos instantes se abrieron las puertas de la Catedral y entró precipitadamente el pueblo, gritando: ¡Viva el Rey!

## Noticias de sociedad

#### UNA REUNION

En la morada del primer introductor de embajadores y de la condesa de Velle se ha celebrado una agradable reunión, a la que asistieron varias familias de la sociedad madrileña y gran parte del elemento diplomático.  
El elemento joven, entre el que destacaban muchas bellezas, se dedicó al baile desde las cinco hasta las nueve de la noche.  
Los condes de Velle y sus hijos hicieron los honores con su amabilidad acostumbrada.

#### CAPITULO DE BODAS

Para el día 23 de mayo próximo está concertada la boda de la señorita Julia de Guillerna con D. Luis Quintana de Retana.  
—Pasado mañana se celebrará en la iglesia del Buen Suceso el enlace matrimonial de la señorita María Teresa Gutiérrez Gorostiza, hija del profesor de la Escuela de Guerra, D. Alfredo Gutiérrez Chaume, con D. Fernando Alvarez y Suárez Artazu.  
—En el próximo mes de junio se celebrará la boda de la señorita Leonor Pinat Rojas con D. Juan José de Rojas y Vicente, hijo de los difuntos condes de Montaró.  
—En la iglesia de San Sebastián se ha celebrado la boda de la señorita María del Pilar de Oro con D. Francisco Leyrado.  
Los contrayentes, a quienes deseamos todo género de venturas, fueron apadrinados por los padres de la desposada.  
—Se ha celebrado, en la intimidad de la familia, por el riguroso luto que viste la novia, el enlace de la señorita María del Carmen Montalvo Andrés con D. Juan Cobeleda Sánchez.  
Fueron padrinos doña Gertrudis Pérez Tabarnero, tía de la novia, y D. Bernabé Cobeleda, padre del contrayente.  
Deseamos a la feliz pareja felicidades sin límites.

#### PETICIONES DE MANO

La señora viuda de Gómez Caminero ha pedido para su hijo D. Gregorio Angel la mano de la señorita Enriqueta Domínguez Alcahud.

#### VIAJES

Ha regresado de Santander doña Virginia Ibarra, viuda de Pombo.  
—Han llegado a esta corte, donde fijarán su residencia, los señores de Fernández de Rota (D. Antonio), hijos de don Arturo Querol, ayudante de S. M. el Rey.  
—Han salido para París y Londres los condes de Maluque.  
—Para su casa de Trujillo ha salido la condesa de la Encina.  
—En breve marchará a Roma el cardenal Guisasaola, arzobispo de Toledo.  
—Se encuentran en Madrid los marqueses de Villamediana.

#### NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta corte D. Miguel Roselló Arbós.  
Reciban sus padres nuestro pésame.  
—Ayer se verificó el sepelio del cadáver de doña Matilde Arboleda Arellano. Enviamos el testimonio de nuestro pesar a su esposo D. Miguel Pastor y a sus hijos.  
—En Valencia, donde residía, ha fallecido D. Miguel Portolés Navarro, padre de nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de «El Mundo», del mismo nombre.  
Descanse en paz el finado y reciba su familia, especialmente su hijo D. Miguel, nuestro más sentido y sincero pésame.

#### ANIVERSARIOS

Hoy se ha cumplido el tercer aniversario del fallecimiento de D. Alfredo Ruiz

del Castillo, padre de la marquesa de Amboage.  
—Hoy se cumplen veinte años del fallecimiento de D. José María Miguel de Lezo y Vasco, marqués de Oviedo.  
Reiteramos a su familia nuestro pésame.

#### SUFRAGIOS

Por el alma de D. Luis Eizmendi Ulloa, duque de Medina de Rioseco, almirante de Castilla y conde de la Puebla de Montalbán, se celebrarán mañana misas en el panteón de familia y en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja.

#### PUESTA DE LARGO

Ha sido puesta de largo la señorita Enriqueta Mustarós, hija del procurador de los Tribunales de esta corte.

#### ENFERMOS

Ha experimentado algún alivio en la grave enfermedad que le aqueja, D. Manuel Sabarido Soler, jefe del Negociado de Obras del Ayuntamiento de esta corte.  
—También se encuentran más aliviadas las señoritas Ana y Carmen Ayucar Chaves.  
—Se encuentra algo mejor de la operación sufrida, y existen fundadas esperanzas de que se salve, D. Gabino Malgor.

#### UNA KERMESSE EN BARCELONA

El Ropero del Rosario, de Barcelona, tiene en proyecto un grandioso festival en el Turó Park, que, sin duda alguna, será uno de los más brillantes que se han celebrado en la ciudad condal.  
El laureado pintor Borrás Abella dirige los trabajos de organización, secundada por la Junta de dicha entidad benéfica, siendo ello más que suficiente garantía para augurar el éxito a la originalísima fiesta.  
Podemos anticipar que se trata de una grandiosa kermesse, a la que concurrirán, vestidas con los típicos trajes regionales, la mayoría de las muchachas de la buena sociedad barcelonesa.  
Sabemos que en dicha fiesta de las regiones, la gentilísima condesita de Munter representará a España.  
Son las muchachas las bellísimas María y Pilar de Sarriera, María Antonia de Vilallonga, Mercedes y Milagros de Ponsich, Pilar de Camps, María Luisa y Josefina Bosch Labrús, Mercedes Taltavull, Matilde Bernades, Montserrat Goitisoló, María Tusquets, María Luisa y Joaquina de Caralt, Carmen Carreras y Mercader, Paz Fabra, María Luisa Olabarria, María Armenteras, Cecilia y Gloria Conde, María Soldevila, Lolita Masoni, Adela Borrás, Julia Amat, María y Pilar Salas, Carmen y Lourdes Sagnier, Carmen Schilling, Pilar Guiloche, Lolita Arolas, Mercedes Garriga Nogués, Mercedes Reynoso, Clementina Coll, Alina Ferrer Vidal, Avelina Mora, Gloria Codina, Lolita Lamana, María Soler Buhigas, Daly Fuster y Fabra, Josefina, Rosario, Vicente y Asunción Fuster; Carmen y Manolita Osorio, Conchita La Llave, Marcelina, Pilar y María García Monteys; Isabel y Carmen Aguesives, Pilar Carrasco, Lina y Magdalena Martí Cros, Lolita Martí Rocafort, Lucrecia Puig y Mir, Emilia Palou, María Angelón, María Luisa Ferrer.

Rosario Aguiló, Pilar Armangué, Nuria y Montserrat Ferrater, Nuria Torrella, Nuria Rusiñol, Dolores Bracons, Pilar y Josefina Sáinz de Baranda, Pilar Oliva, Rosalía Riviere, Pepita y Paquita Muntadas, Angelita Casacuberta Bastos, María Ferrer Llopis, María y Mercedes Muntadas Claramunt, Conchita Luna y muchas otras.

#### El terremoto de Lisboa de 1755

Era el 1.º de noviembre, y hora, las diez de la mañana. Las iglesias, como día de Difuntos, estaban llenas de gente.  
Un repentino estruendo subterráneo, que hizo conmoverse los edificios, difundió el espanto por todos los ámbitos de la ciudad.  
Fué el movimiento sísmico tan intenso, que en los cinco minutos que duró no quedó torre, muralla y edificio en la población que no se desgajase, deshiciese y desmoronase, sembrando por todas partes la desolación o la muerte.  
La Historia no registra catástrofe igual. Las gentes, desprovistas, como locas, discurren por las calles, buscando refugio que no hallaban e implorando la divina misericordia.  
Las iglesias fueron los lugares donde hubo mayor número de víctimas, y éstas fueron a miles.  
El Monarca José I, su familia y su Corte oían misa en el convento de San Jerónimo, considerado como una maravilla arquitectónica. Atropelladamente salieron de la iglesia, pidiendo en público misericordia y confesando su humildad. Ganaron las afueras y se retiraron a un monte de las cercanías, donde tuvieron que residir meses y meses en tiendas de campaña, sufriendo las inclemencias del tiempo.  
El mar, irritado, ofreció los aspectos más imponentes y aterradores, barriendo y asolando cuanto hallaba delante.  
Las masas del pueblo hallaron, por el pronto, refugio en los pequeños barcos y viejas falúas amarrados en el puerto; pero el furioso elemento los arrolló y sumergió.  
Fué tan grande la influencia del terremoto, que en la bajamar se retiraron las aguas dos leguas, hasta el pueblo de Casañas, dejando en seco naves y peces. En la arena se abrieron bocas que respiraban fuego.

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

### LA DISTINCION Y EL «CHIC»

La distinción es la medida perfecta, la gracia noble, el color atenuado y que sienta bien.

La moda actual, de líneas sencillas; sobrias de adornos, se presta admirablemente a esta distinción; pero para que haya elegancia no es preciso que esta sencillez se lleve hasta la sequedad y la rigidez fría. Si es de poco gusto la profusión de volantes, adornos y perifoneos, no es tampoco de buen gusto un vestido absolutamente liso.

La ley de la verdadera elegancia es no apartarse jamás de la armonía, que es la condición absoluta de la belleza, así en la línea como en la forma y en los colores, y por consiguiente, hay que seguir todo lo posible en el traje las líneas naturales del cuerpo.

El peinado tampoco debe ser exagerado ni demasiado alto o ancho; debe conservar aproximadamente la forma de la cabeza, o por lo menos la deje adivinar.

No hay verdadera elegancia sin distinción, y afortunadamente, todas las mujeres pueden llegar a ser distinguidas.

El «chic», palabra tan corriente ya para nosotras, y que empleamos continuamente, es una locución esencialmente parisienne palabra y cosa, artículo de París, y casi casi se encuentra únicamente en París.

El «chic» es lo pintoresco, lo coqueto, lo sutil. Es a la vez encantador y pícaro, y siempre atractivo en sumo grado. La cara de las parisienas se presta al «chic», con sus rizos indomables, boca pintada en forma de corazón, sombrero metido, ocultando la pintura de los ojos pillines, con la nariz respingoncilla erguida, «olviendo los guisos del cielo», como diría una andaluza. Se viste con un retal, se adorna con un lazo, una flor, una nada, coquetona-



Debajo de los severos trajes sastre es una nota muy femenina y delicada las blusas de encaje, encaje fino, crema, sobre un viso de crespón de china blanco o rosa muy pálido.



Entre los nuevos modelos de blusas llegan algunos verdaderamente favorecedores; éste, por ejemplo, de talle azul marino, tiene dos cuellos dobles y puños de organdi blanco; el delantero, cruzado a un lado y cortado en el otro sobre el cuerpo fruncido, se anuda a los lados.



De «foulard», estampado con grandes rosas modernas, es este modelo; alrededor de la cintura lleva dos tiras de la misma tela, una de las cuales se anuda graciosamente delante.

mente colocada, que atrae la mirada sin llevar nada absolutamente, y sin embargo, toda ella despide un algo... que es el «chic».

El «chic» también significa el buen gusto supremo. Al decir «chic» se quiere decir que no hay nada más bonito ni elegante. Sin embargo, la primera acepción define mejor lo que todas llamamos «chic».

El «chic» se improvisa, pero no se enseña. Se nace con ese genio particular, esencialmente original. Algunas mujeres, por mucho que hagan, no tendrán nunca «chic»; no solamente la naturaleza de su espíritu no se presta a estos hallazgos, sino que toda su persona es un análisis del «chic», que significa idea de lo imprevisto, de lo inédito. Tienen de tal modo refractaria la óptica a la distinción y a la verdadera elegancia, que es completamente inútil tratar de aconsejarlas y guiarlas.

Así, por ejemplo, de ningún modo consentirían desterrar de su sala esos «bibelots» antiguos y carcomidos que no tienen valor alguno y que son generalmente malas imitaciones, aun cuando se figuren tener un hallazgo inesperado. Y gracias a que en los vestidos la moda tiende cada vez más hacia la sencillez, donde no pueden esas personas dar ancho campo a su fantasía.

Las francesas dicen que el «chic» es «le doigté du diable», y así es, un toque del diablo; no puede estar mejor definida una cosa tan difícil de poseer, y prodigada de una manera caprichosa entre las mujeres.

Use usted productos  
**Roberts**

En todas las perfumerías

El mejor dentífrico

**Coraline**

Pedido en todas las perfumerías.

En el primer caso, una chalupa de honor, tripulada por seis hombres, estaba pronta a remar con toda velocidad hacia el buque para recoger a Nunciata.

En previsión de la segunda eventualidad, un coche estaba constantemente preparado junto al puerto de desembarque para llevar la joven a la casa de Ingouville sin un minuto de tardanza.

Debemos añadir que Felipe le Vaillant pasaba en el muelle los días enteros, y que dos criados de confianza tenían orden de relevarse por la noche para reemplazarle en el servicio de vigia.

Oliverio encontraba siempre algún pretexto más o menos plausible para dispensarse de acompañar a su padre.

—La conoceré demasiado pronto—se decía a sí mismo—esta mujer que la fatalidad me ha impuesto, pero que yo no amaré nunca.

Pasó una semana.

La agitación e impaciencia de Felipe habían aumentado de día en día, de hora en hora. Empezaba a temer una nueva catástrofe, y la aprensión de esta desgracia imaginaria que nada, sin embargo, hacía probable o solamente verosímil, adquiría en su mente las proporciones de una idea fija.

Por último, el noveno día, muy de mañana, mientras que el armador, que acababa de levantarse, se vestía para ir al muelle a ocupar su puesto cotidiano, Zéfiro Coquin entró falto de aliento en su cuarto.

—El buque costero del Croisic no ha podido ser visto por nuestro vigía hasta el momento de su entrada...—dijo—. Llevaba a bordo una pasajera... He venido para prevenir al señor y he corrido con toda la velocidad de mis piernas; pero si la pasajera es verdaderamente mademoiselle Nunciata, como los caballos van más de prisa que yo, estará aquí antes de cinco minutos.

Las palabras de Zéfiro Coquin recibieron una confirmación inmediata.

Quyóse en el patio el rodar de un carruaje, que se paró ante la puerta del vestíbulo.

—Es ella! ¡Ella misma!—exclamó el

armador saliendo de su cuarto y lanzándose a la escalera con una vivacidad juvenil.

Llegó precisamente a tiempo de recibir en sus brazos a una joven vejada, muy bella, muy pálida y vestida de negro, que acababa de atravesar el dintel.

—¡Nunciata!—balbució el anciano con voz conmovida por la emoción—. ¡Nunciata, hija mía!... ¡Hija de mi alma!...

La joven devolvió a Felipe le Vaillant su abrazo y sus besos; después, descubriendo su admirable rostro bañado en lágrimas y arrodillándose delante de él, dijo con una sencillez conmovedora:

—Padre mío, bendecid a la huérfana que acaba de entrar en vuestra casa, y que os ruega la améis en memoria del que ya no existe.

—Nunciata, hija mía, ante Dios y ante tu padre que me oye, te juro que ya no eres huérfana... ahora tengo dos hijos...—respondió el armador levantando vivamente a la joven y estrechándola contra su pecho.

Esta joven era Carmen.

¿Cómo la gitana, cómo la ex bailarina, cómo la viuda del caballero Tanerredo de Najac había concebido el plan de la infame comedia cuya primera escena acababa de representar con una habilidad detestable?

Nuestra explicación será muy corta y muy fácil, porque la profunda perversidad de Carmen y los ardores de su ambición sin límites bastarían casi para dar la explicación del enigma.

La idea de una audaz usurpación de nombre no se presentó a Carmen de repente.

Durante la travesía del buque que la había recogido en los escollos del cabo de San Adriano y que la condució a San Nazario, Carmen había reflexionado largamente acerca de su triste posición, en aquel momento casi desesperada.

¿Qué iba a ser de ella?

Su hermano (un apoyo muy débil y har-to miserable, a no dudar, pero al fin y al cabo un apoyo) no existía ya... Nunciata, cuya ternura y confianza había sorprendido y que ciertamente la hubiera sac-

nidamente; pero dominado por un sentimiento mucho más fuerte, mucho más irresistible que el afecto filial, se esforzaba en no pensar en el disgusto del anciano; y en efecto, no se acordaba de él más que cuando estaba solo por la noche en su cuarto de la posada de «Las Armas de Bretaña».

Un día, al llegar a la granja encontró a Dinorah sentada sobre un banco rústico, en la extremidad del cereado, bajo la espesa sombra de los corpulentos árboles.

Parecía dulcemente pensativa, y su pecho, eastamente velado, levantaba en tiempos iguales el corpiño de su oscuro vestido.

Oliverio, cuyos pasos acallaba la alfombra que formaba el tupido césped, y que además andaba con la ligereza propia de un enamorado, llegó junto a ella sin que lo oyera acercarse; tan profundo era el éxtasis en que se hallaba sumida.

Se paró delante de ella, fijos los ojos con admiración muda sobre aquel encantador rostro inclinado y sobre la regia diadema de sus blondos cabellos.

Mademoiselle de Kertven alzó la cabeza, vió al joven y, sin manifestar la menor sorpresa, le tendió la mano con un ademán lleno de gracia y sencillez.

—Dinorah—le dijo el joven—, ¿no sabíais que yo estaba aquí?

—Es verdad.

—¿En qué pensabais?

—En vos.

—¿Y qué pensabais de mí?

—Nada, pensaba en vos...

Un momento de silencio siguió a esta adorable respuesta. Después Oliverio, arrodillándose a medias ante la joven, sacó del dedo pequeño de su mano izquierda un anillo de oro cincelado, y presentándole a mademoiselle de Kertven, murmuró con voz conmovida:

—Dinorah, este anillo era el de matrimonio de mi madre... Si, como lo creo, habéis comprendido que yo os amaba y si consentís en llegar a ser mi mujer, aceptad ese anillo. Será esto decirme que me dais vuestro corazón y que sólo mía seréis en adelante.

La niña rubia lanzó a Oliverio una mi-

rada en que brillaban todos los fuegos de una divina ternura.

Cogió el anillo sin titubear y lo puso en su dedo, balbuciendo:

—Os he dado mi corazón y juro no ser de nadie más que de vos.

Oliverio, embriagado, rodeó con su brazo izquierdo el talle ligero y redondo de la joven y atrayéndola a su pecho lentamente, apoyó sus labios sobre aquella frente purísima.

Este beso fué el primero y también el único.

Y he aquí de qué modo Oliverio le Vaillant y Dinorah de Kertven se dijeron que se amaban y se prometieron uno a otro.

¿Conocéis amores más castos, los conocéis más encantadores? Dios debía sonreír ante aquellas puras y sencillas expansiones y bendecirlas desde lo alto del cielo.

¡Ay! Dios en aquel momento no miraba hacia aquella casita.

Al día siguiente, Oliverio abandonó a San Nazario, para volver al Havre por la línea más recta y del modo más rápido, es decir, siguiendo los caminos reales, tomando caballos de posta y corriendo al escape de etapa en etapa.

Tenía tanta prisa por llegar que ni aun sentía la fatiga de aquel terrible medio de locomoción.

Sus últimas palabras a Dinorah fueron éstas:

—No soy independiente, pero entre nosotros y la dicha no puede alzarse ningún abstráculo. Amadme, esperadme y tened confianza...

A estas palabras había respondido mademoiselle de Kertven:

—Os amo, tengo confianza y os esperaré...

Oliverio no dudaba un momento del consentimiento de su padre, y según todas las apariencias, tenía razón en no dudar. Felipe le Vaillant no era uno de esos hombres que adornan su egoísmo y su sed de dominación con el nombre tan bello, pero tan engañoso, de amor paternal. No pertenecía a esa clase de tiranos domésticos que pretenden arrear a su modo al

La bellísima, escultural, la que con su belleza tendría más que suficiente para subyugar a los públicos, Eva Camacho es, además, artista de verdadero mérito, porque a su plasticidad une el arte.

Es Eva una de las mujeres más simpáticas y atrayentes, porque tiene como patrimonio esa condición tan poco común entre las artistas que además son hermosas: la modestia.

Eva Camacho comenzó su carrera en el teatro haciendo distinto género que el que hoy cultiva.

Todo Madrid, este público madrileño, entre el que cuenta con tantas y tantas simpatías, recuerda aún su actuación en la opereta y en la zarzuela, y no puede olvidar al recordarla la verdadera creación que de su papel hizo en «Las píldoras de Hércules», en el teatro de Eslava. Este fue para ella uno de sus más rotundos éxitos.

Eva Camacho, espléndida de belleza y de facultades, dejó de ser tiple de zarzuela para ser cupletista, porque de la prueba que hizo en los teatros madrileños donde se presentó, obtuvo un resultado que no pudo serle más favorable para sus propósitos.

Debutó en Romea, y allí el público selecto del cuplé la sancionó como estrella. De allí pasó a Eldorado, de Barcelona, donde confirmó su triunfo, y luego ha recorrido los principales escenarios de España, causando la admiración de los públicos por su elegancia y gentileza.

Fue su principal maestro su padre, don Pedro Camacho, hoy retirado del teatro, que fue un buen primer actor, y dirigió no hace muchos años la compañía del teatro Martín.

El la hizo actriz y la enseñó a estar en escena. Por eso es una de las cupletistas que mejor saben decir o hacer los cuplés.

La Goya, a la que la unió una gran amistad, porque Eva era su primera admiradora, la enseñó a sacar del cuplé el verdadero partido, a hacer el género del modo que lo hacen las cupletistas, dando a lo picaresco y a lo cómico el gesto de ingenuidad; en una palabra, la inició en el modo de cantar la tonadilla y de recitar el cuplé, y la artista quedó formada con una gran rapidez, porque para ello se tenía la materia prima, por sus principios artísticos y sus dotes excepcionales.

Por cierto que, según nuestras noticias, la Srta. Camacho se llama ahora Eva—su verdadero nombre es Teresa—por iniciativa de la gran tonadillera española.

Quedamos, pues, en que esta cupletista es de las que han llegado por derecho propio, y si no la oímos a todas horas y si no la vemos de una manera constante en los escenarios, es porque se hace pagar, y las Empresas, sobre todo de provincias, gustan de no seguir el refrán de «no mucho, pero escogido». Generalmente tienen en sus programas mucho y malo.

# ¡AY MI GATITO!

Creación de EVA CAMACHO.—Letra de ALVARO RETANA.—Música del maestro GASPAR DE AQUINO

**ALLEGRETTO**  
*mf*  
*voz.*  
 Des. de muy di. qui. ri.  
 ri. to he cri a: do es. le ga. ti. to muy gra. cio. so muy bo. ni. to es más sua. ve que: la  
 se. da y por e. so ju. ro a. qui que le que. ro más que a mí. to di. go de co. ra.  
 zón y no hay e. xa. je. ra. ción no, no, no. Ay. ga. ti. to ga. ti. to ga. ti. to no lo ha. brá más re. bo.  
 ni. to y por e. so por e. so por e. so yo a. to. das no. ras le be. so (hablado) Precioso  
 Bonita Salada Bri. bón Al y para fin salta desde

## Letra de ¡AY MI GATITO!

Desde muy chiquirritito  
 he criado a este gatito,  
 muy gracioso,  
 muy bonito.  
 Es más suave que la seda,  
 y por eso juro aquí  
 que le quiero más que a mí  
 Lo digo de corazón,  
 y no hay exageración,  
 no, no, no.  
 Ay gatito, gatito, gatito,  
 no lo habrá más rebonito;  
 y por eso, y por eso,  
 yo a todas horas le beso.  
 ¡Precioso!  
 ¡Bonito!  
 ¡Salado!  
 ¡Bribón!

Me ha tomado mi gatito  
 tal cariño el pobrecito,  
 que me tiene  
 en un grito.  
 El me sigue a todas partes;  
 nunca sola puedo estar.  
 No me deja descansar.  
 Por eso si sigue así,  
 muy pronto estará hasta aquí.  
 Ay gatito, gatito, gatito,  
 no molestes, le repito;  
 pero tanto me quiere, me quiere,  
 que sin mí el pobre se muere.  
 ¡Turante!  
 ¡Chiquito!  
 ¡Gracioso!  
 ¡Bribón!

porvenir de sus hijos y no admiten en modo alguno la posibilidad de una dicha de que ellos mismos no hayan trazado el programa... Clase desgraciadamente demasiado común y que se perpetúa eternamente, porque a ella han estado y estarán siempre reservadas la estimación y admiración del mundo, que no es juez más que de las apariencias y que da sin reflexionar diplomas de ejemplar paternidad a cualquier persona que grita: «Yo soy un buen padre, porque velo con inflexible ternura y saludable rigidez por el porvenir y la felicidad de mis hijos.»

Además, ¿qué razón de peso podía oponer Felipe le Vaillant al matrimonio de su hijo y de Dinorah?

El mismo había dado ejemplo de una elección completamente desinteresada cuando, ya millonario, casó con la madre de Oliverio, muchacha buena y encantadora como sabemos, pero sumamente pobre.

Mademoiselle de Kertven no era entonces más pobre que lo había sido mademoiselle Valin. Llevaba en dote no sólo su belleza radiante y su alma angelical, sino también su nobleza y lo ilustre de su raza. Esta en el último siglo se contaba por mucho.

Por fin, y como supremo argumento, Oliverio se proponía decir a su padre:

—La amo y no puedo vivir sin ella... Al darme a Dinorah me daréis por segunda vez la vida.

Oliverio sabía muy bien que la respuesta del anciano sería ésta:

—Tómala, puesto que es tu dicha; y puesto que tú la amas, la amaré...

Y en este sueño encantador, veía ya a su padre abriendo los brazos y el corazón a la niña rubia y llamándola niña querida...

Así, para llegar más pronto a la realización de este sueño, castigaba con todo vigor a los desgraciados caballos de posta, que no participaban de su amorosa impaciencia y hundía las espuelas en sus ensangrentados ijares.

Al quinto día después de su partida de San Nazario, paraba su caballo, jadeante, ante la puerta de la casa de In-

gouville y echando la brida al postillón que le acompañaba, y que no se acordaba de haber corrido tanto nunca, atravesó los jardines y se lanzó como un torbellino en el vestíbulo.

Zéfiro Coquin, viejo criado que ya conocemos, estuvo a punto de caerse de sorpresa y alegría al divisar a su señorito.

—¡Señor, señor!—gritó corriendo hacia la escalera con toda la velocidad de sus piernas, un poco temblonas—. Aquí está el señorito Oliverio.

Se abrió una puerta, Felipe le Vaillant, pálido de emoción, tendió los brazos a su hijo, que se precipitó en ellos.

—¡Hijo mío! ¡Mi querido hijo!—balbució—. Por fin estás de vuelta... ¡Oh, qué dichoso soy en verte y abrazarte! Desde que te fuiste ya no latía mi corazón, te lo habías llevado.

—Padre mío—respondió Oliverio—, conozco a alguien a quien nuestra reunión hace más feliz que a vos mismo. Ese soy yo.

Después del primer desahogo, Oliverio se separó del anciano para ir a cambiar de traje, pues el que tenía estaba en la situación más deplorable, cubierto a la vez de polvo y fango.

—Dentro de una hora le hablaré—murmuraba el joven, acabando rápidamente su tocado—. Dentro de una hora mi padre me responderá: «Sé dichoso.»

Y salió para reunirse a Felipe le Vaillant.

—Hijo mío—le dijo este último—, antes de preguntarte acerca de los detalles de tu viaje, antes de escuchar narraciones que me harán pasar tan dulces horas, es preciso que te diga una gran noticia.

—Espero que sea buena.

—Buena y mala al mismo tiempo. Primero voy a mostrarte llagas muy dolorosas, pero creo haberlas curado.

—Os escucho con un interés del que no dudaréis.

—Me has oído hablar muy a menudo de D. José Rovero.

—Vuestro mejor amigo, el que en una terrible crisis os salvó tan generosa y espontáneamente. ¿No os acordáis de que

en las oraciones de mi infancia pedía todas las noches al buen Dios que velara por D. José Rovero, al mismo tiempo que por vos, y que le protegiera como a vos mismo?

—Pues bien, querido Oliverio, esas conmovedoras oraciones de tu voz infantil no las escuchó Dios.

—¿Es desgraciado D. José?—exclamó Oliverio.

—Sí.

—Pero nosotros le ayudaremos por todos los medios, ¿es cierto, padre mío? Haremos por él lo que hizo en otro tiempo por nosotros: le salvaremos.

Felipe le Vaillant cogió la mano de su hijo, apretándola fuertemente.

Después añadió:

—D. José me ha escrito; he aquí su carta.

Y leyó en voz alta las páginas conmovedoras que juegan un papel tan importante en nuestra historia.

Al escuchar aquellas páginas, Oliverio más de una vez tuvo que enjugar sus ojos, bañados en lágrimas.

—Padre mío—preguntó vivamente cuando Felipe terminó—, ¿cuál ha sido vuestra respuesta?

—Esta.

Y lo mismo que había leído la carta de D. José, el armador leyó su carta respuesta.

Esta respuesta, como recordarán nuestros lectores, terminaba con estas palabras:

«Amigo mío, hermano mío, te pido para mi hijo Oliverio la mano de tu hija Nunciata.»

El desgraciado Oliverio recibió estas últimas palabras casi sin entenderlas y como un rayo.

Palideció, se tambaleó, y para no caerse se vio precisado a apoyarse en el respaldo de la butaca, junto a la cual permanecía de pie.

Felipe atribuyó esta emoción violenta y visible a la sorpresa muy natural que debía experimentar un hijo al saber de improviso que estaba prometido, y prometido irrevocablemente, porque un hombre de honor no podía eludir sin vergüenza, y

casi sin criminalidad, un compromiso hecho de modo tan solemne a un padre moribundo con respecto a una niña huérfana.

Sin embargo, como la palidez de Oliverio no disminuía, Felipe le preguntó temeroso:

—¿He obrado bien, hijo mío, al disponer de ti sin tu consentimiento? ¿He cumplido con mi deber?

—Habéis cumplido con vuestro deber—respondió el joven sin titubear—, y habéis obrado bien.

Nuestros lectores conocen ya los motivos de la melancolía habitual de Oliverio, y comprenden por qué sus respuestas eran evasivas cuando su padre le preguntaba la causa de su tristeza.

## VI

### Muerta y viva.

A partir del día en que la carta fechada en San Nazario y firmada por Nunciata, había llegado a manos de Felipe le Vaillant, el armador vivió en un estado de continua agitación.

Aquella carta anunciaba la próxima llegada de la joven en un buque cargado de sal y procedente del Croisic al Havre. El servicio de postas estaba muy mal y muy inexactamente hecho en aquella época. El buque costero había podido, a causa de esto, ir tan de prisa como la carta de Nunciata, y por consiguiente, la hija de D. José Rovero podía llegar de un momento a otro.

Ahora bien; por nada del mundo hubiera querido el armador que una joven a quien él había jurado servir de padre desembarcara en el muelle del Havre, como una pobre niña abandonada, sin ver a nadie que saliera a recibirla.

El armador había, pues, tomado todas las medidas necesarias para que cualquier embarcación procedente del Croisic no entrase en el puerto sin su conocimiento, sea mientras estaba en rada, sea mientras esperaba la hora de la marea, sea en el momento de su paso entre los muelles si llegaba a punto de aprovechar la pleamar.