10 CTS.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

10 CTS.

AÑO LXXI.—NUM. 22.686 MADRID.—SABADO 10 DE ABRIL DE 1920 VARIAS EDICIONES DIARIAS

COMENTANDO

Una cosa es defender la propiedad propia y otra robar la ajena

Reputo el derecho de propiedad como sagrado y por lo tanto reconozco también la santidad del derecho a defenderla, a tiros si es preciso, cuando alguien intente desposeernos de lo nuestro; pero una cosa es defender la propiedad propia y otra muy distinta robar la ajena. El propietario que defiende la propiedad de su casa ejercita santamente sus derechos: el propietario que asalta el bolsillo ajeno por el procedimiento de subir excesivamente el precio de sus alquileres no hace otra cosa que atacar la propiedad ajena. Y si a tiros puede él defender su propiedad, a tiros puede defenderla también el prójimo.

*

Hay tres clases de caseros. A la primera pertenecen quienes como el conde de Romanones, el marqués de Torrelaguna y otros muchos no han subido ni un solo céntimo los alquileres de sus casas. Esos caseros merecen que los manifestantes de mañana, hagan alto ante sus moradas para vitorearlos. A la segunda clase pertenecen quienes han elevado el precio de los alquileres en cantidad proporcionada a la carestía de la vida, y si no merecen vítores, tienen derecho al respeto público. A la tercera clase pertenecen aquellos que subieron inmoderadamente el precio de los alquileres y ya que el Gobierno no haya sabido castigar tal latrocinio por medio de leyes, no estaría de más que el vecindario lo castigase tomándose como vulgarmente se dice la justicia por su mano.

Pero sería notoria injusticia hablar de caseros sin añadir el calificativo correspondiente, pues los buenos no deben ser juzgados como los medianos, ni éstos como los malos. ¿Cómo equiparar por ejemplo al marqués de Torrelaguna que respeta contratos firmados por su padre y por su suegro, y al conde de Romanones que tiene inquilinos que pagan hoy lo que pagaban hace treinta años, con los bandoleros que han subido el doble y más aún del doble el precio de los alquileres de sus fincas?

*

Conozco casos verdaderamente presidiables. Hay propietarios que sin haber gastado en sus fincas ni un solo céntimo han elevado el precio hasta el doble. La casa que en totalidad rentaba al año 30.000 pesetas, renta hoy 60.000 pesetas y por lo tanto doblaron su capital. Otros, han llegado a más, y llevados de su avaricia han elevado el precio, sobre todo en tiendas, hasta el doscientos por ciento. Y en casas dedicadas a familias de la clase proletaria se han dado casos de elevar el alquiler desde siete duros hasta diez y seis.

¿Cómo quieren esos propietarios que no haya anarquistas, sindicalistas, desesperados que piensen más en el petróleo para quemar que en el dinero para pagar religiosamente los alquileres?

Pisos relativamente modestos que pagaban hace años seis mil pesetas, pagan hoy veinte mil, y como casi todos valen en realidad lo que valían entonces, por no haber sido hechas reformas, resulta bien claramente probado que esos caseros no han hecho más que apoderarse del dinero de sus inquilinos por medios ilícitos y punibles.

*

Sé por referencias que hay multitud de caseros como el conde de Romanones y el marqués de Torrelaguna y publicaré con gusto sus nombres en cuanto los conozca de modo indubitado. Sé también que son muchos quienes no han pasado en la elevación de un diez por ciento, y también publicaré sus nombres con gran placer. Quien así procede, tendrá derecho perfecto a publicar los nombres de los caseros pertenecientes a la tercera categoría y por lo tanto, invito a cuantos hayan sido expoliados para que los hagan públicos. Acaso sea un medio eficaz defensivo el exponerlos al conocimiento público para que así como las gentes señalan con el dedo a los usureros y los excluyen del trato social despreciándolos, señalen también con el dedo a los caseros expoliadores y del trato social los excluyan, por muy títulos del Reino que sean y por muy preclaros caballeros que a sí propios se califiquen.

La sanción pública es a veces mucho más eficaz que las sanciones legales nacidas de las disposiciones oficiales y tal vez sea un freno el saber que Madrid entero conocerá sus nombres publicados en lista infamante, que infamia y no otra cosa es elevar el alquiler en proporción exagerada, apoderándose por ese medio del dinero ajeno.

*

Para que sea respetado el derecho de propiedad es requisito indispensable no abusar de ese derecho. Defender la propiedad propia no es lo mismo que robar la propiedad ajena. Y como muchos caseros no hacen otra cosa que robar lo que no es suyo, lo ajeno, no deberán extrañarse de que un día se decidan los despojados a defender lo propio con la violencia, atacando a su vez lo ajeno.

Lo que están haciendo muchos caseros madrileños no tiene disculpa, ni merece perdón. Por eso mismo, para evitar errores y equivocaciones lamentables será conveniente y aun preciso que las gentes sepan a qué atenerse, conociendo sin error quiénes son los caseros buenos y quiénes los malos, cuáles se limitan a defender lo propio, y cuáles a robar lo ajeno.

JUAN DE ARAGON

DESDE POLONIA

EL PRIMER MARISCAL DE LA POLONIA RESUCITADA

(De nuestro redactor especial)

El día 19 del pasado mes de marzo, día de San José, celebró su santo el jefe del Estado polaco, general Pilsudski.

Desde el día 10 de noviembre de 1918, fecha en que Pilsudski fué libertado por los alemanes y llegó a Varsovia, aclamado y saludado por la población entera, hasta la fecha, ese hombre serio, pero de gran prestigio y autoridad, vive en el solitario palacio de Belvedere, en donde pasa días y noches enteras vigilando por el bienestar de su patria resucitada.

En 1918 el Consejo de la Regencia le pasó el Poder; todos los partidos políticos, a excepción de los comunistas, le enviaron su adhesión y le rogaron formase un Gobierno nacional.

Formóse entonces el Gobierno de Moraczewski, que contaba con la confianza de las mayorías, y que cumplió su labor, sofocando los conflictos sociales nacientes.

Vino después Paderewski, a quien Polonia recibió con tanto entusiasmo, y que representó con tanto celo sus intereses en la Conferencia de la Paz.

Y por último, en los momentos actuales, el Gobierno de Skulski, un hombre joven, pero lleno de energías, ha merecido también la especial atención y confianza del jefe del Estado para emprender una labor tan sumamente delicada, como es el iniciar las negociaciones de paz con el Gobierno de los Soviets.

Pilsudski, Moraczewski, Paderewski, Skulski y Patek, el actual ministro de Negocios Extranjeros, son los hombres que hasta la fecha han encauzado al nuevo Estado polaco entre las naciones libres del Mundo.

Pero el general Pilsudski, que además de ser jefe de Estado es también jefe de los ejércitos de la nueva República, merece un puesto preferente. Por eso sus tropas, esas tropas que él ha formado y que le adoran, le han proclamado el día de su santo mariscal de Polonia.

Con este título terminará el general Pilsudski su victoriosa campaña contra Rusia, esa campaña que comenzó siendo aún estudiante y que ha continuado con una paciencia sin límites, desde su acción como revolucionario en tiempo de los Zares, con sus legiones más tarde, y finalmente con el ejército regular de la República polaca, que después de su avance victorioso, y habiendo libertado Wilno, Minsk, Bobrujsk y Dynaburg, lucha aún gallardamente en las orillas de la Dwina, del Pripet y del Slucz.

Aunque se habla bastante de suprimir el título de jefe del Estado, que llevaron en otras épocas Kosciuski y Warecki y ahora el general Pilsudski, para sustituirlo por el más moderno y extranjero de Presidente de la República, podemos, sin embargo, asegurar que el Ejército polaco ha dado una gran prueba de patriotismo y de sabiduría otorgando el de mariscal de Polonia al hombre que lo ha formado y ha sabido llevarlo gloriosamente por el camino de la victoria...

C. GRANZOW DE LA CERDA

Varsovia, abril 1920.

LOS ALQUILERES

La labor del Congreso no satisface : : : : : :

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota oficiosa:

«La Asociación de Vecinos de Madrid hace constar que le ha causado profundo disgusto el resultado de la primera sesión dedicada por el Congreso a la cuestión de los alquileres, en la que ha sido desechada la enmienda del señor Benítez de Lugo, que recogía las aspiraciones de esta Asociación y de las entidades mercantiles, industriales y obreras que con ella colaboran, expuestas en su informe ante la Comisión de Gracia y Justicia, lo que sólo ha podido suceder por haber dejado el campo casi libre con su ausencia los diputados que no son caseros. Por tanto, sólo queda la esperanza de que prospere la enmienda de don Rafael Gasset, que también en gran parte recoge aquellas aspiraciones, y sabemos va animado de un espíritu amplísimo de criterio en favor del vecindario de Madrid.

En su consecuencia, la Asociación de Vecinos de Madrid anuncia que mientras no salga votada de las Cortes una ley que garantice de verdad y por completo a los inquilinos contra los abusos enormes de que hoy se les hace víctimas, continuará y aun recrudecerá la campaña si la ley no fuese como debe de ser, por toda España, y entonces, ya sola o acompañada, llegará hasta a hacer campaña personal contra aquellos políticos que crea que en esta ocasión la han engañado prestándose en su actuación a pasteleos y acomodaticios términos medios.»

La manifestación de mañana

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial invita a todos sus asociados a que concurran a la manifestación que se organizará mañana domingo, día 11, a las once de la mañana, en la plaza de Cánovas (fuente de Neptuno), para ir a la Presidencia del Consejo de ministros a solicitar que no se suspendan las sesiones de Cortes sin que quede sancionada la ley reclamada del Poder público sobre la regulación del contrato de inquilinato.

Urbanización del paseo de Ronda

La *Gaceta* de hoy publica una real orden del ministerio de la Gobernación, que por su mucha extensión nos vemos privados de reproducir.

En ella se resuelve el expediente relativo al proyecto de urbanización del paseo de Ronda de esta corte, por medio de un parque urbanizado—proyecto que se aprueba—desde el punto en que el eje de la calle de Gaztambide corta dicho paseo hasta las tapias de la Moncloa.

FRANCIA Y ALEMANIA

La ofensiva de la "Reichswehr"

(De nuestro redactor en París)

Jean Herbette afirma en el «Temps» de hoy—6 de abril—que la campaña de la «Reichswehr» en la cuenca del Ruhr se debe a la influencia de Herr Hugo Stinnes. Jefe de numerosas Compañías mineras y metalúrgicas y fundador de un centenar de Sociedades, con sucursales en el Mundo entero, Stinnes disfruta en su país de la fuerza de los grandes magnates de la «Schwerindustrie», que habían soñado con apoderarse de todo el carbón, todos los barcos, todo el petróleo y todo el hierro del Mundo, y que, despertados de sus sueños megalómanos por la derrota de Alemania, no piensan ahora sino en organizar, cuanto antes, el desquite.

La «Schwerindustrie» se apoya en el partido militarista, deseoso de recuperar su predominio. Y el Gobierno invertebrado de Berlín no sabe cómo oponerse a esas dos fuerzas que propenden a lo mismo: a la invalidación del Tratado de Versalles inmediatamente y al desquite en cuanto se presente la ocasión. El Gobierno de Muller parece fascinado por esas dos fuerzas. El caso es que la ofensiva de sus tropas en la región del Ruhr equivale a la violación de los artículos 42 y 44 del Tratado de paz, que constituyen para Francia una garantía de seguridad indispensable, tan indispensable, que su incumplimiento se considera en el Tratado como un acto de hostilidad y como un «casus fœderis» en el proyecto de pacto de garantía franco-anglo-americano.

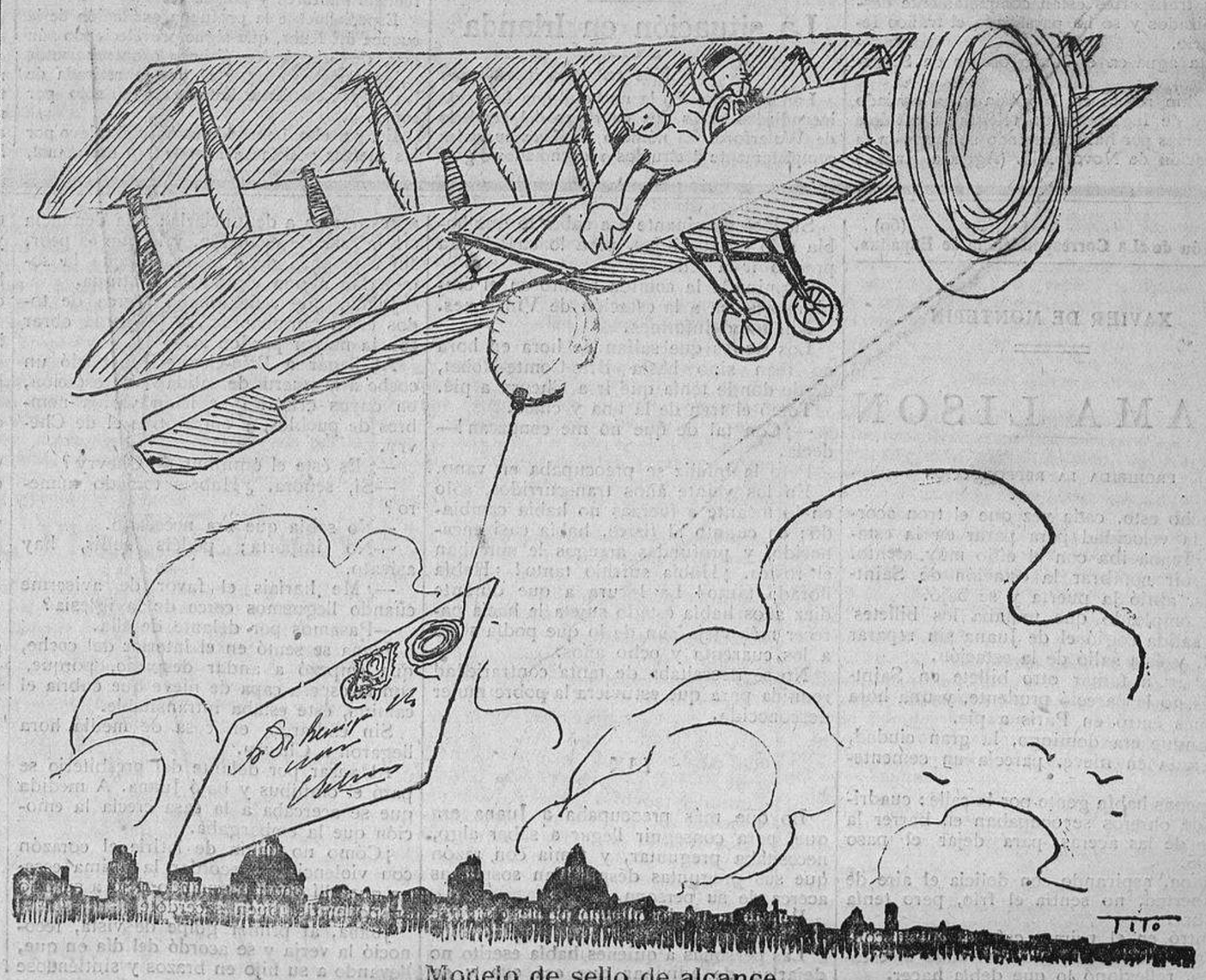
Supongo al lector bien impuesto en el asunto, pues el telegrama-circular y las diversas notas y declaraciones de M. Millerand acerca de los acontecimientos del Ruhr no pueden ser más detallados ni más explícitos. Lo que hace falta es que se comprenda bien que las operaciones políticomilitares que han comenzado ayer las tropas francesas en la zona neutra alemana no tienen, en manera alguna, el carácter de una invasión, ni aun siquiera de una represión. En realidad, son lo menos que puede hacer un Gobierno en cuyo programa figura como cláusula fundamental la ejecución íntegra del Tratado, en cuanto se manifiesta ostensible y violentamente en Alemania la intención de violarlo. En esto no puede haber término medio. O se revisa el Tratado o se ejecuta. Ciertos grupos norteamericanos, italianos e ingleses, y las facciones revolucionarias francesas, son partidarios de la revisión del Tratado. Pero la política general de la Entente y la política gubernamental y nacional en Francia son antirrevisionistas. La actitud del Gobierno de M. Millerand es, por lo tanto, la que exigen las circunstancias y, sobre todo, la única posible en buena lógica, pues lo contrario—es decir, la tolerancia y el «laisser faire» ante los excesos y las provocaciones de la «Reichswehr»—equivaldría a dejar escarnecer un Tratado que, con todas las imperfecciones que en él quieran y puedan encontrarse, es el único cuerpo legal en que consta la liquidación de la guerra.

Revisar el Tratado es hipótesis admisible, y a realizarla tienden los políticos y negociantes que ya se sabe. Pero lo inadmisible, lo monstruoso es que esa revisión pudiese derivarse de la infracción del propio Tratado por los alemanes. Pues a nada menos que a eso tiende la ofensiva del Ruhr. Es, más que una provocación, un sondaje. Maniobrado por el partido militarista y por las grandes agrupaciones mineras y metalúrgicas, el Gobierno de Muller quiere ver hasta dónde llegan las diferencias entre los aliados; hasta qué punto ha desunido la interpretación de la paz a los que, ligados estrechamente, acertaron a ganar la guerra. Tal es el problema del día. ¿Secundarán todos los aliados a Francia en la política enérgica a que la contraen los actuales jefes de Alemania? Lo más probable es que sí. Pero ese apoyo, ¿será activo y directo, o se reducirá a permitir que Francia realice, dentro del espíritu y de la letra del Tratado, todo lo que sea necesario a su seguridad? Es lo que se irá viendo. Pero no se olvide que sólo una cosa habrá hecho ablandarse al bloque de la Entente: la ilusión, concebida por alguno de sus hombres, de que la furia teutónica había desaparecido ya y que podía contarse con una Alemania democratizada para reanudar con ella lo antes posible relaciones comerciales y comenzar la obra de concordia internacional. El equívoco sigue siendo el mismo: ¿Ha cambiado—sí o no—Alemania? La ofensiva del Ruhr no permite, en manera alguna, responder afirmativamente. Entretanto, Francia sigue ejerciendo su derecho de legítima defensa. Y sería el colmo de la inconsecuencia que los que la ayudaron en 1914, 1915 y 1918, la abandonaran en 1920.

ALBERTO INSUA

Rogamos á todos los señores suscriptores que cuando nos avisen el cambio de residencia digan con claridad, no sólo el punto á donde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

SERVICIO POSTAL AEREO



Modelo de sello de alcance.

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

TIENE RAZON FRANCIA

A juzgar por los informes telegráficos que se tienen, siempre incompletos por lo lacónicos, la enérgica y obligada actitud de Francia ocupando nuevas ciudades para hacer que Alemania cumpla lo pactado en Versalles, no ha tenido la aceptación que debía tener en la opinión de los países aliados, especialmente en los Estados Unidos y en Inglaterra.

Sin embargo, la conducta de Francia, inspirada en una gran clarividencia y respondiendo al más elemental espíritu de previsión, se halla plenamente justificada.

Los antecedentes son bien claros.

El Gobierno alemán ha enviado al Ruhr más tropas de las que tenía derecho de llevar allí, y por otra parte, ha faltado a su palabra, por haberse pasado sin la autorización previa del Gobierno francés, a quien había prometido no reforzar sus tropas.

Además, la ocupación alemana del Ruhr no estaba justificada por las circunstancias, y como era reclamada por el partido militar, parecía hasta peligrosa por su repercusión en los centros obreros.

Por último, era especialmente inquietante para Francia a causa de no haber desarmado a Alemania, y por estas razones Francia ha creído de su deber considerar la actitud de Alemania como hostil. Después de haber consultado con los aliados, ha entrado en acción, para garantizar su propia seguridad. La justicia que guía a Francia la hará abandonar las prendas que ha tomado como garantía tan pronto como las tropas alemanas hayan evacuado por completo la zona neutral.

M. Millerand renueva la declaración que hizo en la Cámara, y se ha declarado dispuesto a reanudar las relaciones económicas con Alemania.

La intervención de las tropas gubernamentales en la cuenca del Ruhr es altamente sospechosa.

En efecto, telegrafían de Berlín al «Echo de París», que por una extraña coincidencia, uno de los últimos números de la «Gaceta de Voss», publicado poco antes de la ocupación de Francfort por las tropas del general Degoutte, publicaba un artículo muy significativo que confirma la exposición que M. Millerand ha presentado en la Conferencia de embajadores. Ese artículo, firmado por el general Lœfler, fija claramente la responsabilidad del Gobierno de Berlín.

Ese genral, que se había informado de cerca de los acontecimientos en Dusseldorf y en Duisburgo, escribe que no se estaba en modo alguno en presencia de un movimiento bolchevista. Si los obreros y las tropas rojas han podido disponer de armas es porque en todas las localidades de importancia, el ministerio de la Reichswehr había instalado depósitos. Las tropas rojas no tenían ni dirección ni conexión. En su proclama, el general von Watter se había adherido francamente al Gobierno de Kapp, lo cual había provocado inmediatamente un movimiento de reacción entre los obreros e irritado a las tropas rojas. Las tropas de la Reichswehr fueron reforzadas. Los batallones fieles a las instituciones fueron reemplazados por convencidos militaristas. De los partidos de la derecha llegaban numerosos voluntarios.

La intervención de la Reichswehr ocasionaba de todas partes una gran inquietud.

Ese artículo es una justificación de la conducta del Gobierno francés.

Hace cincuenta años

Día 10 de abril de 1870

París, 9.—Carecen de fundamento los rumores que han corrido de hallarse enfermo el Emperador Napoleón.

Hoy ha pasado revista a las tropas en el patio del Carrousel.

El *Moniteur Universel* asegura que el Príncipe Gustavo de Hohenzollern debe contraer matrimonio con la hija mayor del duque de Alba.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Los audaces exploradores

En auxilio de una expedición polar: : : : : : :

Cristianía, 10.—El explorador Breitsuss ha llegado a Cristianía y piensa salir con el explorador Soerf Rost en socorro del rompehielos ruso que está en el mar de Kara con veinte personas. (Agencia Radio.)

La situación de Rusia

La evacuación de Crimea

Zurich, 10.—Un radiograma ruso anuncia que Denikin realiza activamente la evacuación de Crimea.

La caída de Ekaterinodar fué un golpe terrible para el ejército de voluntarios.

Los transportes están completamente desorganizados y se ha paralizado el tráfico ferroviario.

Falta agua en el barrio obrero de Sebastopol.

Denikin reside en Teodosia y ha enviado al Rey de Inglaterra un telegrama dándole las gracias por haber prestado socorros en la evacuación de Novorossik. (Agencia Radio.)

El secuestro de bienes extranjeros: : : : : : : : :

Copenhague, 10. — Según el periódico «Volsa», la delegación económica rusa ha declarado que no puede pensarse en la restitución a los neutrales de los bienes conquistados por el Gobierno de los Soviets.

Los países neutrales se concertarán probablemente para una acción común.

Una Conferencia de delegados aliados y neutrales se reunirá para estudiar la reanudación del comercio con Rusia.

La primera condición será que el Gobierno ruso ejecute los compromisos tomados en nombre de Rusia con relación a los países extranjeros. (Agencia Radio.)

EN ROMA

Los excursionistas de "La Correspondencia de España,,

Son recibidos por Su Santidad

Roma, 10.—Los excursionistas de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA han sido recibidos en audiencia privada por Su Santidad.

El Padre Santo tuvo frases de paternal afecto para España y para los españoles. Los excursionistas salieron de la audiencia complacidísimos; algunos de ellos no pudieron ocultar su emoción ante la presencia de Su Santidad.

Continúa el viaje felizmente. Los viajeros están contentísimos.

La situación en Irlanda

Más cuarteles incendiados

Londres, 10.—En la noche última han sido incendiados otros dos cuarteles del condado de Waterford. El número total de cuarteles completamente destruídos o incendiados o gravemente averiados se eleva actualmente a 220. (Agencia Radio.)

El número de atentados

Londres, 10.—Según un documento oficial publicado hoy, el número de atentados cometidos en Irlanda e imputados al movimiento «sinn feiner» se eleva a 1.049 desde el 1.° de enero de 1918 al 21 de marzo de 1920. Durante los últimos días han muerto 36 personas; de ellas 30 eran oficiales, personajes oficiales y soldados; 80 personas han sido heridas y 32 atacadas por los «sinn feiners». (Agencia Radio.)

Un encuentro

Londres, 10.—Un telegrama de Menagh (Irlanda) dice que tres agentes que pasaban esta tarde en bicicleta por el camino de Read Cross a Newport han sido atacados por unos desconocidos. Se cambiaron varios disparos. Un policía fué muerto, otro está moribundo y el tercero fué gravemente herido. No se ha hecho ninguna detención. (Agencia Radio.)

FRANCIA Y ALEMANIA

La disolución de las guardias cívicas : : : : : : :

Berlín, 10.—El ministro del Interior ha comunicado a los diferentes Estados alemanes la nota del general Nollet, pidiendo la disolución de las guardia cívicas.

Ruega al mismo tiempo a los ministros de estos Estados que tomen las medidas necesarias para garantir la seguridad de las personas.

Añade que él mismo ha decidido ya disolver estas guardias.

Las autoridades tendrán libertad de constituir, en caso de insuficiencia de la Reichswehr y de la Policía de seguridad, organizaciones adaptadas a la producción local.

En estas organizaciones, que no dispondrán de fusiles de guerra, los obreros deberán tener mayoría. (Agencia Radio.)

Impresiones inglesas

Londres, 10.—La Prensa inglesa continúa apoyando el punto de vista francés.

La *Pall Mall Gazette* escribe:

«La opinión pública de este país se muestra casi unánime en reconocer la justicia del punto de vista de Francia y en admitir la necesidad de enseñar a los alemanes que no deben intentar sustraerse a las cláusulas del Tratado de paz. Las estipulaciones relativas a las regiones ocupadas y a la zona neutral fueron convenidas, no por un simple capricho o por un arrebato de vencedor, sino para impedir al partido militarista alemán que rompiera una vez más las fronteras de la civilización y llevara de nuevo los horrores de la guerra a la Europa occidental, dando libre curso a su instinto brutal.» (Agencia Radio.)

El Gobierno de Berlín

Nauen, 10.—El Gobierno alemán entregó ayer a la Comisión interaliada de vigilancia una nota, cuyo contenido es, en esencia, como sigue:

«En virtud de una decisión del Consejo Superior, de fecha 8 de agosto de 1919, Alemania está autorizada para mantener del 10 de enero al 10 de abril de 1920, en la zona neutral, 20 batallones, 10 escuadrones y dos baterías, teniendo estas tropas que ser sustituídas por fuerzas de Policía, de forma que ambas fuerzas juntas no excedan a los efectivos citados.

La retirada de las tropas de la zona neutral y su sustitución por las fuerzas de Policía debe hacerse a condición de reinar tranquilidad general en el interior.

Por otra parte, los elementos revoltosos explotarán el momento del relevo para un nuevo intento de apoderarse del Poder y destruir los frutos de la acción pacificadora de las tropas.

Los desórdenes de las últimas semanas han demostrado que la cuenca industrial renano-westfaliana, ante todo, está muy expuesta a los manejos de los elementos enemigos del orden, siendo el único medio de impedir levantamientos el tener preparadas eficaces fuerzas militares y policíacas.

Especialmente la profunda excitación de la cuenca del Ruhr, que sigue prevaleciendo aún hoy, después de los últimos acontecimientos exige categóricamente el que la retirada de las tropas comience lentamente y sólo por zonas.

Es, por ello, imposible realizar el relevo por las fuerzas policíacas hasta el 10 del actual, y el Gobierno alemán solicita que el plazo de evacuación sea prolongado hasta el 10 de julio, fijándose el efectivo máximo de las contingencias, no según las unidades, sino en armonía con el número de miembros de cada unidad, en consideración a la naturaleza del reclutamiento y de la diferencia que existe entre los efectivos de cada una de las unidades.» (T. S. H.)

Comentarios alemanes

París, 10.—Telegrafían de Maguncia a *L'Echo de Paris:*

«La actitud de Alemania es condenada por todos los que quieren libertarla del yugo del militarismo prusiano.

El germanófilo corresponcal del *Manchester Guardian* en Berlín telegrafía que el asunto del Ruhr fué una lucha entre civiles y militares, en la cual fueron derrotados los civiles.

El órgano de los independientes en Francfort describe el régimen de terror blanco que reina en la desdichada Westfalia.»

La *Freiheit* de Berlín titula su artículo sobre la ocupación de Francfort «La culpa del Gobierno berlinés».

«Delegaciones de la Reichswehr—escribe el periódico—que ocupan el Ruhr se han presentado al canciller y al ministro de la Guerra para protestar contra el espíritu reaccionario que anima a sus jefes y contra las atroces represalias que han ordenado. Ha sido preciso, para suavizar esas crueldades, la intervención de comisarios civiles; pero tal medida ha resultado ineficaz.

Tan grande es la aversión que sienten algunos soldados y suboficiales por procederes tan monstruosos, que el Consejo de Ministros ha decidido reunirse mañana para tomar decisiones sobre esa grave cuestión.» (Agencia Radio.)

Negociaciones en curso

Londres, 10.—En los centros diplomáticos se declara que la decisión del Gobierno inglés de no asociarse al punto de vista francés en la cuestión del Ruhr ha hecho necesarias nuevas conversaciones entre los dos Gabinetes. Conviene esperar el fin de las deliberaciones para formular un juicio definitivo sobre la actitud del Gobierno británico. (Agencia Radio.)

El Gobierno francés

París, 10.—Durante una reunión celebrada esta mañana por el Consejo de ministros, M. Millerand puso a sus colaboradores al corriente de la situación exterior en lo que respecta a Alemania y de la nota del Gobierno inglés, cuyo texto oficial no ha llegado todavía a París. El Consejo prosigue esta tarde sus deliberaciones. (Agencia Radio.)

Dice el «Times»

Londres, 10.—Comentando la nota de carácter oficioso sobre la actitud de Inglaterra, *The Times* escribe:

«Las Agencias publican un comunicado diciendo que se había interpretado erróneamente la actitud del Gobierno británico cuando se creyó que éste aprobaba la acción de Francia. Los centros oficiales quieren hacer creer que todos los aliados eran opuestos al plan de acción francés. Tememos que el efecto producido por este documento sea desastroso para nuestro crédito de buena fe en el Mundo entero. También pensamos nosotros en los sufrimientos y sacrificios de Francia. Temblamos ante las consecuencias que pueda tener una locura tan inconcebible en detrimento de la unión estrecha de los pueblos británico y francés, de cuya unión depende la estabilidad de la paz.» (Agencia Radio.)

La actitud de Bélgica

París, 10.—Telegrafían de Bruselas al *Petit Journal:*

«Los ministros han celebrado un Consejo ayer tarde bajo la presidencia del Rey, al cual no han podido asistir, por estar ausentes, los Sres. Poulet y Vandervelde. La reunión ha constituído una verdadera manifestación de simpatía y de amistad hacia Francia. El Rey estaba contentísimo de que Bélgica aprovechara semejante ocasión para testimoniar su gratitud a Francia.

Por otra parte, se dice que el Gobierno belga pondrá sus caminos de hierro a disposición de las tropas que Francia envíe a Alemania. Esta decisión ha causado gran contento, y la muchedumbre que llena los bulevares la comenta alegremente. (Agencia Radio.)

Hacia un acuerdo

Londres, 10.—En los centros bien informados se dice que M. Cambon ha dado tales explicaciones a lord Curzon sobre la política que prosigue Francia, que se espera llegar activamente a un arreglo de las diferencias de miras entre los Gabinetes de París y Londres, antes de que salga de esta capital Mr. Lloyd George. (Agencia Radio.)

El viaje de Lloyd George

Londres, 10.—Si no sobreviene ningún incidente imprevisto, Lloyd George saldrá de Londres mañana por la mañana, para dirigirse a San Remo, donde se reunirá el Consejo Supremo interaliado.

Le acompañarán su hija, sus dos secretarios particulares y lord Hankes, secretario del departamento del Trabajo.

Efectuará el viaje por mar hasta Italia.

Los demás ministros que deben asistir a la Conferencia del Consejo Supremo saldrán en los primeros días de la próxima semana y atravesarán Francia. (Agencia Radio.)

Una nota alemana

Berlín, 10.—Una nota oficial alemana declara que la entrada de la Reichswehr en el Ruhr no se ha producido en el momento de la dictadura de von Kapp, y en apoyo de esta afirmación dice que la demanda de expedición de tropas al distrito industrial fué dirigida por el antiguo Gobierno constitucional.

«Las operaciones emprendidas en el Ruhr—termina diciendo la nota—no son, pues, una herencia de von Kapp.

En 5 de abril había 43.000 soldados alemanes, y no 165.000, como se ha dicho.»

La nota añade que los rojos van a oponer una seria resistencia, y que la Reichswehr ha hecho de las fuerzas un uso moderado. (Agencia Radio.)

Entre dos conflictos

Berlín, 10.—La Liga de campesinos ha dirigido al canciller del Imperio un telegrama protestando contra todo Gobierno oculto ejercido por los Sindicatos. En el caso de que cediera el Gobierno, los Sindicatos que componen esta Liga amenazan con una huelga general y con «otras medidas más graves todavía». (Agencia Radio.)

La actuación de los Sindicatos

Berlín, 10.—La *Freiheit* combate violentamente a los partidos burgueses y no censura la actitud de los Sindicatos, que quieren crear un Gobierno independiente del Gobierno político.

Se considera que el Gobierno Muller ha podido encargarse del Poder gracias al acuerdo firmado con las Federaciones obreras, y por el cual tiene las manos atadas. (Agencia Radio.)

Entrega de dos notas

París, 10.—El encargado de Negocios alemán ha entregado hoy al presidente de la Conferencia de la Paz, M. Millerand, dos notas: la primera se refiere a la demanda de prolongación del plazo concedido a Alemania en el acuerdo de agosto de 1919 y que autoriza a esta Potencia a mantener en el territorio del Ruhr cierto contingente de tropas de Policía. La segunda nota es una protesta del Gobierno alemán contra los recientes incidentes ocurridos en Francfort. (Agencia Radio.)

---

(69)

Folletón de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Hecho esto, cada vez que el tren acortaba la velocidad para parar en la estación, Juana iba con el oído muy atento.

Al oír nombrar la estación de Saint-Denis, abrió la puerta y se bajó.

El empleado que tomaba los billetes a la salida cogió el de Juana sin reparar en él, y ésta salió de la estación.

Volver a tomar otro billete en Saint-Denis no le pareció prudente, y una hora después entró en París a pie.

Aunque era domingo, la gran ciudad, enterrada en nieve, parecía un cementerio.

Apenas había gente por la calle: cuadrillas de obreros se ocupaban en barrer la nieve de las aceras para dejar el paso franco.

Juana, aspirando con delicia el aire de la libertad, no sentía el frío, pero tenía hambre.

Entró en el primer cafetín que encontró, y mientras iba reconfortando el estómago, reflexionó lo que debía hacer.

Su idea dominante era saber lo que había sido de sus hijos, para lo cual le era preciso ir a Chevry.

Terminada la comida montó en el ómnibus que va a la estación de Vincennes.

Allí tomó informes.

Los trenes que salían de hora en hora no iban sino hasta Brie-Comte-Robet, desde donde tenía que ir a Chevry a pie.

Tomó el tren de la una y cinco.

—¡Con tal de que no me conozcan!—decía.

Pero la infeliz se preocupaba en vano.

En los veinte años transcurridos, sólo en lo tocante a fuerzas no había cambiado: en cuanto al físico, había casi encanecido, y profundas arrugas le surcaban el rostro. ¡Había sufrido tanto! ¡Había llorado tanto! La locura a que durante diez años había estado sujeta le hacía parecer más vieja aún de lo que podía serlo a los cuarenta y ocho años.

No se necesitaba de tanta contrariedad reunida para que estuviera la pobre mujer desconocida.

LIX

Lo que más preocupaba a Juana era que, para conseguir llegar a saber algo, necesitaba preguntar, y temía con razón que sus preguntas despertaran sospechas acerca de su persona.

Por de contado que no podía dirigirse a ningún centro oficial.

Las personas a quienes había escrito no dejarían de adivinar que era ella y se apresurarían a denunciarla; y la denuncia era la casa de reclusión, y lo que es peor, sin esperanza de evasión, porque la someterían a una vigilancia continua.

Juana, que reflexionaba acerca de todos estos pormenores, se proponía obrar con la mayor prudencia.

Al llegar a Brie-Comte-Robet vió un coche a la puerta de salida de la estación, en cuyos cristales se leían varios nombres de pueblos, y entre otros el de Chevry.

—¿Es éste el ómnibus de Chevry?

—Sí, señora. ¿Habéis tomado número?

—No sabía que era necesario.

—No importa; podéis subir, hay asiento.

—¿Me haríais el favor de avisarme cuando lleguemos cerca de la iglesia?

—Pasamos por delante de ella.

Juana se sentó en el interior del coche, que empezó a andar despacio, porque, con la espesa capa de nieve que cubría el camino, éste estaba intransitable.

Sin embargo, en cosa de media hora llegaron a Chevry.

Al pasar por delante del presbiterio se paró el ómnibus y bajó Juana. A medida que se acercaba a la casa crecía la emoción que la embargaba.

¡Cómo no había de latirle el corazón con violencia al recordar la última escena que allí ocurrió, cuando dejó a su hijo en poder del buen sacerdote!

Juana, al primer golpe de vista, reconoció la verja y se acordó del día en que, llevando a su hijo en brazos y sintiéndose extenuada de fatiga, cayó al suelo desmayada.

Atravesó la calzada, y como lo había hecho veinte años antes, tiró del cordón de la campanilla.

Una vieja, tiritando y arropada hasta los ojos, abrió la puerta.

—¿Qué se os ofrece, señora?—le preguntó.

—Desearía ver al señor cura—respondió Juana.

—El señor cura ha ido a la iglesia a las Cuarenta Horas... Si queréis verle, tenéis que ir allí.

—¿No podría esperarle aquí?—se atrevió a preguntar Juana tímidamente.

La criada, a más de desconfiada, era miedosa.

—Esperad en la calle, si queréis—le contestó—. El señor cura me tiene prohibido que deje entrar a nadie en la casa cuando él no esté.

—Está bien, señora: muchas gracias.

La vieja cerró la puerta, y Juana, conociendo que no podía dejar de llamar la atención si empezaba a pasear por delante de la puerta en medio de la calle, cubierta, como lo estaba, de nieve, determinó dirigirse a la iglesia.

Llegó a una puertecita excusada, por donde se entraba, cogió una silla, se arrodilló y empezó a rezar con gran fervor.

Su primera oración fué de gracias al Todopoderoso por haberla salvado protegiendo su evasión; su segunda petición fué la de volver a ver a sus hijos.

Las Cuarenta Horas terminaron, y poco a poco, uno tras otro, los fieles fueron abandonando el templo, sin haber reparado ninguno en ella.

El cura había entrado en la sacristía, seguido del sacristán y los monaguillos. Juana le seguía con la vista. Poco tiempo después apareció el señor cura solo, revestido de hábitos.

Era un hombre de unos cincuenta años. Se arrodilló delante del altar, rezó unos cuantos minutos, y después se levantó y se dirigió a la puerta para salir de la iglesia.

Juana se levantó y le salió al paso.

—Perdonad, señor cura—balbució con voz que la emoción convertía en temblorosa.

El cura la miró y se detuvo.

—¿Qué deseáis?—le dijo.

—Desearía hablaros un rato a solas.

—Si no me engaño, no sois feligresa mía.

—No, señor. No soy de la parroquia, pero vengo desde París expresamente para veros. He ido a vuestra casa, y de allí me han enviado aquí.

—Seguidme a la sacristía; allí podréis decirme lo que queréis.

Juana siguió al cura, y una vez llegados le dijo:

—Señor cura, por encargo de una persona amiga mía vengo para ver si podéis darme alguna luz sobre un asunto que le interesa.

—¿Acerca de qué?

—Acerca del cura que sirvió esta feligresía el año 1861...

—Mi predecesor señor Laugier murió durante la guerra en 1871. ¿Le conocíais?

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

LOS PETARDISTAS

Ayer tarde, unos zagalones, que ciertamente no irán en su mayoría a la escuela, ni tendrán muchas cosas útiles que practicar, realizaron la fechoría de hacer estallar un petardo.

El hecho pudo tener consecuencias graves, que afortunadamente no ocurrieron. Resultó, no obstante, con dos heridas, que los médicos han calificado de pronóstico reservado, el joven José Puyuelo.

Con Poyuelo estaban en la calle, «jugando a los petardos», por lo visto, el «Americano», el «Gaseosa», el «Gordito» y otros zagalones con apodo.

El constructor (?) de los petardos parece que es el «Americano», mozalbete travieso y audaz. La Policía le ocupó dos petardos más, una navaja grande y una ganzúa.

El hombrecito conoce, por las trazas, bastante bien los utensilios de destruir, y les posee.

Ha estado con sus compañeros una noche en la Prevención, y después, con el correspondiente atestado, ha pasado a disposición del digno y celoso juez de Ins«se supone puedan existir ramificaciones.» ciertamente todas las reconditeces de este asunto, si es que las hay.

«El Avisador Numantino» escribe que «se supone puedan existir ramificaciones.» Tales particulares los pondrán en claro las autoridades.

También es de «El Avisador» este concepto: «Dícese que los petardos son verdaderas bombas, puesto que están perfectamente preparados, envueltos en botes de cinc, cargados con dinamita y, probablemente, con balas o balines.»

La explosión del petardo ha producido cierta alarma en el vecindario. Es algo verdaderamente insólito en la vida tranquila y sosegada de estas pequeñas ciudades. No pensemos en la probabilidad de que esa tranquilidad y tal sosiego puedan ser alterados. En estas ciudades chicas, por unas cuantas razones que no necesitan siquiera de enumeración, no puede florecer el terrorismo.

Pero el petardo de ayer es un hecho en el que hay que fijar la atención.

Yo no sé si el «Americano» y sus camaradas podrán leer periódicos. Pero si no leen, oyen hablar a todas horas de bombas que estallan en ciudades más populosas. Y esto tiene una gran fuerza de contagio y adaptación en las almas «predispuestas».

El «Americano» y sus compinches han ingresado en la cárcel. Algo, y más que algo, hay que hacer con los que señalan su inclinación, aunque sea inconsciente, a la violencia.

Pero, ¿no sería mejor que esos zagalones desocupados ingresasen en un centro educador, en el que pudieran ser moldeadas sus inclinaciones hacia el bien?

La sociedad no se ha fijado todavía, por indiferencia de todos, por incapacidad de las llamadas clases directoras, en que constantemente se ofrece el estímulo, o existe el descuido, de los que se derivan muchos males para su propia existencia.

Y va siendo ya hora de que todos nos paremos a examinar y nos dispongamos a modificar las causas de males en los que a cada uno cabe un poco de responsabilidad.

JOSE MARIA PALACIO

Soria, abril de 1920.

Hace cincuenta años

Día 10 de abril de 1870

El mal resultado de la sublevación de Gracia ha hecho que disminuya la efervescencia en los pueblos agitados.

En Barcelona algunos insurrectos cometieron algunos desmanes, aunque no hicieron armas.

La Comisión militar de Barcelona, a quien se entregaron los prisioneros de Gracia, trabaja activamente en la instrucción de sumarios.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Noticias de Sociedad

BODAS

Han contraído matrimonio: en Cartagena, la señorita Soledad Sicilia con D. Francisco Cayuela; en Badajoz, la señorita Soledad Ramírez Navarro con D. Francisco Delicado López; en Hellín, la señorita María Sánchez Sánchez con D. Antonio Parra; en Sevilla, la señorita Dolores Andrade con D. Salvador Herrera.

NECROLOGIA

Han fallecido: en Valencia, D. Antonio Vicente Claver; en Barcelona, doña María Cortada y Bestit, D. Joaquín Rodríguez, don José Bonna y Puig, D. Justo Sánchez y Suárez, doña [illegible] de Lloréns y Sala y D. José Pladevall; en [illegible]santianes (Siero), D. Manuel Huergo y Valle, en Sevilla, doña Luisa Sánchez y Marco; en Bilbao, D. Pedro de Anitúa y Villate.

VIAJES

Han llegado: a Córdoba, D. José Bravo de Laguna y señora, D. Miguel Jiménez Clavería y señora, D. Federico Carrere Montero y señora y D. Angel Fragero.

A Ciudad Real, D. Jerónimo Trujillo, don Leopoldo Fernández, D. Pedro Martín y don Alfonso y D. Enrique López Peiró.

Han salido: de Pamplona para Zaragoza, D. Juan Osteguardiola; para Arquedas, don Antonio Barandalla; para Fitero, D. Alberto Pelairea.

De Murcia para San Fernando, D. Francisco Ortega.

De Zaragoza para Madrid, D. Timoteo Pamplona Escudero, D. Alberto Pérez Albert.

De Bilbao para San Sebastián: la señorita Pilar Velilla; para Pamplona, D. Andrés Fernández.

NACIMIENTOS

Han dado a luz: en Murcia, la esposa de D. César Arreniz, una niña; en Bilbao, la esposa de D. Angel Gutiérrez, dos niñas.

Conflictos sociales

EN OVIEDO

Los mineros

Oviedo, 10.—En casi todos los grupos de la Unión Hullera Española han trabajado los obreros pertenecientes al Sindicato católico.

En la fábrica de Sobilla han trabajado 900, y en todos los talleres, menos en los de mecánica, está completo el personal.

Se cree que mañana entrarán al trabajo los que faltan.

EN BILBAO

Los tranviarios

Bilbao, 10. — En una reunión celebrada esta tarde por los obreros tranviarios se acordó nombrar una Comisión que estudie las necesidades del personal para formular a la Empresa peticiones de mejora.

Huelga resuelta.—La dependencia mercantil

Bilbao, 10. — Ha quedado solucionada la huelga de toneleros.

Ha sido concedido el descanso dominical a la dependencia mercantil de ultramarinos y otros ramos.

También ha sido resuelta la huelga de los talleres del ferrocarril de Santander, declarada por el despido de cuatro obreros.

Se les ha concedido una indemnización.

EN MALAGA

Aumentan las huelgas

Málaga, 10.—Las Sociedades de albañiles y de pintores se han sumado a la huelga y se teme que mañana la secunden más oficios.

Todos ellos reclaman la libertad de Felipe Torres, presidente del Sindicato del ramo de alimentación.

Los sindicalistas detenidos son 28 en Sevilla, dos en Constantina, uno en Córdoba y otro en La Línea.

Desde Barcelona

Dos «apaches» detenidos

Barcelona, 10. — Ayer tarde se promovió gran revuelo en la calle de Baños Nuevos con motivo del intento de robo en una joyería propiedad de D. José Senosa, establecida en el núm. 14 de dicha calle.

El cabo de somatén de la calle, un cabo de guardias municipales y un teniente de Cazadores, avisados por la portera de una de las casas contiguas a la en que se cometió el robo, detuvieron a Andrés Damal, de treinta y cuatro años, y a Mauricio Lambert, de cuarenta y ocho, que estaban escondidos dentro de unas grandes cajas de madera.

Para realizar su propósito habían penetrado por una tienda de flores, cuya puerta violentaron sin gran esfuerzo, y luego hicieron un agujero en el tabique medianero con la joyería.

Los detenidos se habían apoderado de unos cuantos brillantes, esmeraldas y diversas alhajas. El dueño de la joyería, después de recuperar lo robado, echó de menos cuatro brillantes, valorados en 15.000 pesetas.

Los «apaches» fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Conflictos obreros

Barcelona, 10.—Está en vías de arreglo el conflicto promovido en la fábrica de blanqueos y estampados de D. Juan Jiménez a consecuencia de haber sido despedido un obrero de la sección de cilindradores. Los compañeros, que se declararon en huelga por solidaridad, han venido a un acuerdo, confiándose en que el lunes se reanudarán los trabajos.

—Continúa en el mismo estado la huelga que sostienen los oficiales barberos y peluqueros.

—De Gerona comunican que la Gerencia y Consejo de Administración de la fábrica de Grover y Compañía, en vista de que continúan las divisiones entre los obreros, que dieron lugar al cierre temporal de la fábrica, ha acordado cerrar definitivamente. Al efecto, ha abonado los jornales a los operarios y los ha despedido.

Diligencias judiciales

El Juzgado de instrucción sigue las diligencias incoadas con motivo de los atentados registrados recientemente. Según noticias, a pesar de la actividad con que se realizan, ningún dato importante se ha conseguido para dar con los autores.

En el sumario por el asesinato del encargado Vives, de la fábrica de Fabra y Coats, han declarado el gerente, la viuda del interfecto y otras personalidades, sin que hayan aportado ningún dato para descubrir a los asesinos.

El viaje del Sr. Maestre

El gobernador interino, al recibirnos al medio día, nos ha comunicado que el Sr. Maestre le había telegrafiado participándole su llegada a Madrid. Le hemos preguntado si tenía noticias del regreso y ha manifestado que suponía que la estancia del Sr. Maestre en Madrid no se prolongaría más allá del lunes.

Ampliación de estudios

En la semana próxima marcharán cuatro alumnos de la Escuela Superior de Agricultura, que sostiene la Mancomunidad, a otras tantas naciones, con objeto de completar sus estudios. Irán uno a los Estados Unidos, otro al Canadá, el tercero a Italia, y el último a Francia.

Emigración

En el correo de Madrid llegaron 200 obreros procedentes de Salamanca, con el propósito de embarcar para Cuba.

Han salido en el correo de Francia, para embarcar con destino a los Estados Unidos, 27 obreros más.

La Junta de Sanidad

Se ha reunido la Junta de Sanidad sin que, contra lo que se había supuesto, sus acuerdos revistan importancia. Se ha limitado a informar asuntos de trámite y el establecimiento de un cementerio en un pueblo de la provincia.

Dispensario inútil

Se ha denunciado a la Alcaldía que el Dispensario médico municipal inaugurado hace poco en la barriada de Casa Antúnez no se puede utilizar. El personal se ve obligado a hacer huelga de brazos caídos porque en el local faltan medicamentos, incluso algodones y gasas.

Apaches detenidos

Han ingresado en la cárcel los dos apaches franceses sorprendidos ayer tarde mientras robaban en una joyería de la calle de los Baños Nuevos.

El robo fué muy audaz. Valiéndose de una llave falsa, penetraron en una tienda inmediata, abrieron un boquete en la pared y empezaron a robar alhajas.

Una muchacha empleada en el primero de los establecimientos, que estaba cerrado, como la joyería, durante la hora de la comida, pasó por allí, y viendo luz en el interior, dió la señal de alarma.

Acudieron los agentes y sorprendieron a los apaches, que eran tres, de los cuales uno pudo escapar.

Se rescataron todas las joyas, que importaban 14 o 15.000 duros; pero no se encontraron dos *pendentifs* de brillantes, valorados en 3.000 duros, suponiéndose que los ladrones se los tragaron.

Estos son franceses, y se ha comprobado que hace más de dos semanas rondaban por aquella calle, preparando probablemente el robo.

Fiesta benéfica

El Comité en Barcelona de la Unión de las Mujeres de Francia ha organizado para esta noche un gran baile de etiqueta en favor de las regiones liberadas del Norte de Francia.

Viajeros

En el expreso han regresado esta mañana el senador Sr. Durán y Ventosa y el conde de Gamazo.

Comunión pascual

Mañana, en el Hospital Clínico y en otras parroquias, se celebrará la comunión de cumplimiento pascual. Al efecto, se organizarán procesiones que recorrerán las barriadas. En el Hospital Clínico también se celebrará la procesión que recorrerá los patios y las salas del establecimiento.

Valencia y Barcelona

El alcalde ha telegrafiado a su colega de Valencia, agradeciéndole en nombre de Barcelona los agasajos dispensados al dramaturgo Guimerá.

Los empleados de Teléfonos

Para mañana están convocados los obreros y empleados de la Compañía Peninsular de Teléfonos, con objeto de tratar de la constitución de una entidad mutualista formada exclusivamente por personal de la casa, que servirá para facilitar socorros a los empleados en casos de enfermedad y pensiones a las viudas y huérfanos de los mismos, mediante una cuota mensual y una subvención facilitada por la Compañía.

El propósito es proteger a los empleados para evitar la ingerencia de los elementos sindicalistas y prevenir en lo posible los conflictos que desde hace algún tiempo se han sucedido.

Esta nueva agrupación, patrocinada por la Compañía, no merece la aquiescencia de todo el personal. Así y todo, probablemente quedará constituída mañana.

EL VIAJE DEL REY

Valladolid, 10.—Su Majestad el Rey, al salir de la Academia, montó a caballo, y acompañado del capitán general, gobernador militar y generales marqués de Cavalcanti e Iribarren, se dirigió al Pinar de Antequera, donde los alumnos de la Academia y fuerzas del regimiento de Farnesio, conjunta y separadamente, realizaron brillantes ejercicios, que el Rey elogió grandemente.

Luego les dirigió una elocuente y enérgica arenga.

Terminados los ejercicios, el Rey visitó el polvorín, regresando también a caballo a la población, donde, después de descansar breves momentos en la Academia de Caballería, se dirigió a la Casa de Cervantes, acompañado por el marqués de Viana y su ayudante, Sr. Caro.

Fué recibido en la Casa de Cervantes por el director de la misma y las autoridades.

Después de recorrer el Monarca todas las dependencias del edificio, a las doce y media se dirigió a la residencia de su sobrino don Alfonso, donde almorzó, acompañado del Príncipe D. Gabriel.

A las tres de la tarde salió Don Alfonso en automóvil para Tordesillas, donde visitará el convento de las monjas de Santa Clara.

Al regreso, se detendrá en Simancas, donde visitará el famoso Archivo.

El capitán general, muy grave

Valladolid, 10.—Durante la excursión al Pinar de Antequera, el capitán general, que acompañaba al Rey, sufrió una repentina indisposición, que hizo preciso trasladarle rápidamente en automóvil a la Capitanía.

Los médicos reconocieron al general López Herrero, apreciándole una congestión pulmonar de carácter grave.

A última hora de la noche ha reaccionado algo.

El Rey, que se ha interesado mucho por el estado del enfermo, marcha a las once de la noche para San Sebastián, y ha dispuesto que no se le tributen honores.

Salida de Su Majestad

Valladolid, 10.—A las once salió para San Sebastián el tren que conduce al Monarca y a sus acompañantes.

Don Alfonso fué despedido por el Infante Alfonso y el Príncipe Gabriel, las autoridades militares y civiles y numeroso público.

Las aclamaciones y los vítores no cesaron hasta que el tren se perdió de vista.

Esta noche han lucido iluminaciones los edificios públicos.

ANDALUCIA

Aterrizaje obligado

Córdoba, 10.—Llegó en automóvil el aviador francés De Romanet, quien había salido esta mañana de Madrid con rumbo a Tetuán, para entregar un avión de combate, marca Breguet, que el Gobierno español compró al francés.

De Romanet se vió obligado a aterrizar por consecuencia del temporal reinante.

Tiroteo entre la Guardia Civil y unos sospechosos : : : : : : :

Jerez, 10.—Se ha promovido un tremendo escándalo en la calle de Sagasta. Al pasar por ella los guardias civiles Isaac Doncel y Antonio Florido, que conducían a dos detenidos, creyeron ver en la puerta de la taberna a un individuo sospechoso. Pidiéronle que dijese su nombre; pero el interrogado contestó con un tiro contra los guardias. Estos repelieron la agresión con las tercerolas.

Acudieron al lugar del suceso varios serenos y otras parejas de la Guardia Civil.

El desconocido, que se había hecho fuerte detrás de la puerta del establecimiento, continuó disparando contra la Guardia Civil.

Esta agresión fué secundada por otros sujetos que disparaban también armas cortas desde el balcón del primer piso del establecimiento.

Los serenos, que acudieron al ruido de los primeros disparos, asaltaron el establecimiento desde donde se hacían y detuvieron al primer agresor.

Llámase éste Salvador Martín García. Tenía una rozadura de bala en la cara y atravesada la ropa por otros dos disparos.

Después de curársele en la Casa de Socorro ingresó en el cuartel de la Guardia Civil.

Los agresores que ocupaban el piso alto desaparecieron, aunque se les sigue la pista.

El guardia civil Doncel resultó herido en un pie.

El sereno Manuel García Rincón, que capturó a Martín, resultó con el capote roto.

Robo de embutidos

Sevilla, 10.—Forzando una puerta, penetraron varios ladrones en un almacén de embutidos y se llevaron 14 jamones, varios kilos de embutidos y otros de lomo.

Como es de suponer, los «cacos» se apresuraron a desaparecer con el tesoro, y no han sido habidos.

La recluta de emigrantes

Cádiz, 10.—La Policía ha detenido a un individuo llamado Eduardo Rodríguez Hernández, natural de Salamanca, que se dedicaba a reclutar campesinos en la región castellana y los hacía embarcar aquí con destino a Cuba y otros países.

Inauguración de la Exposición Hispano-Americana : :

Sevilla, 10.—En el Palacio de Bellas Artes de la Exposición Hispanoamericana se ha celebrado hoy la inauguración de la Exposición Regional de Pintura, organizada por el Ateneo y patrocinada por el Ayuntamiento. Asistieron al acto el alcalde, los concejales, numerosos artistas y muchas familias extranjeras que se encuentran en esta capital con motivo de las fiestas primaverales.

Han llamado poderosamente la atención las obras expuestas por los artistas pensionados por el Ayuntamiento.

El número de obras que figuran en la Exposición asciende a 495.

Bergantín embarrancado

Cádiz, 10.—Embarrancó frente a Cádiz el bergantín de tres palos francés «Amiral Gervais».

No ocurrieron desgracias.

ARAGON

Un timo

Zaragoza, 10.—El ganadero D. Luis Nandín, que vive en la calle Mayor, ha denunciado que su mujer ha sido víctima de un timo. Este le realizó una falsa curandera, que ofrecía a la señora de Nandín curarla por medio de una invocación a los espíritus.

La estafa asciende a 3.000 pesetas.

Las fiestas de la primavera. El nuevo Ayuntamiento : :

Zaragoza, 10.—Mañana domingo se celebrará una reunión magna, convocada por la Cámara de Comercio, con el propósito de organizar un programa para las tradicionales fiestas de primavera.

Ayer tarde ha quedado constituído definitivamente el Ayuntamiento.

Fué elegido alcalde D. Ricardo Horno, conservador; para las tenencias de alcaldía han sido elegidos: Mariano Baselga, conservador; Eloy Ibáñez, republiano; Victoriano Carboné, liberal; Pío Hernando, jaimista; Manuel Baile, liberal; Antonio García Sánchez, de la Acción Social; Gregorio Vicente, conservador; Vicente Carboné, conservador; Emilio Menes, conservador, y Daniel Bueno, republicano.

Fueron proclamados síndicos Federico Bergua y Angel Sanz, de la derecha.

Una vez constituído el Ayuntamiento, algunos concejales pretendieron pronunciar discursos antes de que el nuevo alcalde diera las gracias por haber sido elegido. En la tribuna pública se produjo un gran escándalo. El alcalde se vió obligado a suspender la sesión.

CASTILLA LA NUEVA

Periódicos a 10 céntimos

Ciudad Real, 10. — El diario «El Pueblo Manchego» comenzará a venderse desde el lunes a 10 céntimos.

Se ha encargado de la dirección de «El Labriego» el abogado D. Tomás Martínez.

El periódico tendrá una tendencia ciervista, y es probable que también se venda a diez céntimos en breve.

CASTILLA LA VIEJA

Entierro del director del Colegio de Huérfanos de Caballería : : : : : : : :

Valladolid, 10.—Se ha verificado el entierro del coronel director del Colegio de Huérfanos de Caballería, D. Rafael Torres Pardo, rindiéndole honores, por disposición de S. M., el regimiento de Farnesio.

Presidieron el duelo el general Cavalcanti, el gobernador militar y las autoridades civiles.

Los alumnos de Intendencia

Palencia, 10.—Los alumnos de tercer año de la Academia de Intendencia, que han llegado hoy, han visitado talleres, fábricas y Sociedades de recreo.

Llegada de un aeroplano francés : : : : : : : : :

Burgos, 10.—Ayer, a las seis de la tarde, aterrizó en el aeródromo de Gamonal un aeroplano Farmán, de 130 caballos, tripulado por el francés Fernand Dio y el norteamericano L. Sharp.

Salieron de Biarritz a las nueve de la mañana, llegaron a Vitoria a las once y reanudaron el vuelo a las cuatro.

De aquí saldrán mañana.

VALENCIA

Campeonato de tiro de pichón

Valencia, 10.—Hoy han terminado las pruebas para el campeonato de Valencia de tiro de pichón. Tomaron parte afamadas escopetas de Madrid, Barcelona y Valencia.

Ganó el campeonato D. Luis Martínez, de Valencia, y el segundo premio D. Tomás Esplugues.

Descubrimiento de un suceso : : : : : : : :

Alicante, 10.—A consecuencia de denuncia hecha por Alejandro Font, vecino de Benisa, la benemérita realizó algunas pesquisas, que dieron por resultado el hallazgo del cadáver del joven Bautista Font. Este había salido de caza con Felipe Crespo y los hermanos Antonio y Luis Jordana. Estos fueron detenidos.

Confesaron que Bautista se separó de ellos y que al tirar contra un pájaro vieron caer al joven. Creyendo haberle matado, huyeron y ocultaron en el pueblo lo sucedido.

Bautista Font tenía trece años; sus acompañantes, poco más o menos, igual edad. El hecho ha impresionado mucho. Más aún, porque se dice que en el fondo existe un móvil de venganza, ya que Bautista y los cazadores riñeron no hace mucho por causas nimias y naturales entre muchachos.

VASCONGADAS

Un drama hecho a lo vivo

Bilbao, 10.—En la función de esta noche de los Campos Elíseos se estrenaba un dramón titulado *Las dos huérfanas*.

En él había un duelo a espada, presenciado por una dama, que tenía que desmayarse mientras bajaba el telón.

Los actores que habían de batirse hicieron tan a lo vivo su papel, que uno de ellos tiró a su enemigo una estocada a fondo, atravesándole la mejilla, de donde comenzó a brotar abundante sangre.

La actriz que tenía que desmayarse, que era Anita Ferri, se desmayó de verdad, y el público, que creía encontrarse en una escena del teatro realista, aplaudía frenéticamente.

Cuando se dijo la verdad de lo ocurrido el público se impresionó mucho.

AVISOS UTILES

Sidra Vereterra y Cangas

Preferida por cuantos la conocen.

LA HIGIENICA

Agua vegetal de Arroyo, prem.ª en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha ni la piel ni la ropa: es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Venta en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.—**Depósito central: Preciados, 56, pral.**

NO comprar alhajas sin ver antes precios en la joyería **Pérez Molina, C.ª de San Jerónimo, 29, esquina á plaza de Canalejas.**

© Ministerio de Cultura

NOTAS DE ARTE

EL MUSEO MUNICIPAL

Donativos de interés histórico

La Junta de gobierno del Museo Municipal se ha reunido, y su primer acto ha sido dedicar un homenaje de sentidísimo recuerdo a la memoria de aquel gran amante de San Sebastián que se llamó en vida Marino Tabuyo. La Junta declaró que para ella constituía una gran pérdida la muerte del ilustre donostiarra, que fué presidente de la Comisión Etnográfica vasca desde su fundación, y acordó levantar la sesión en señal de duelo.

Reanudada la sesión para el despacho de asuntos corrientes, se dió lectura de todas las adquisiciones recibidas en donación, en depósito y en compra, entre las que figuran un valiosísimo donativo de Tolosa, explicativo de la fabricación a mano, en punto de media, según se fabricaban las boinas hace setenta años. El Ayuntamiento de Tolosa ha enviado en depósito muchos valiosos ejemplares para distintas secciones, entre ellos un curioso trabajo de forja de la industria herrera del país, consistente en una gran cruz con veleta remate de tejado, siglo XVII.

El presbítero D. Cipriano Ormazábal ha donado una plancha de cobre de gran interés para esta ciudad, especialmente para los que, a través del actual San Sebastián, aciertan a ver todavía los rincones de la antigua Donostia, mucho más en recuerdo de los días de Semana Santa, en que, por antiquísima costumbre, se subía por la falda del monte Urgull, haciendo el Viacrucis hasta el Santo Cristo de la Mota. La plancha es un delicado grabado al aguafuerte, original, que representa la capilla del Santo Cristo de la Mota, tal como se encontraba en el siglo XVIII (1776), y se gestiona hacer una tirada especial de tan curioso documento.

Para la sección de Prehistoria Vasca, ha sido donado por el diputado D. Antonio Pagoaga un raro ejemplar de la época del bronce; es un hacha de cobre, hallada juntamente con otras seis en una cantera de Marquina, y presenta todos los caracteres de la más remota antigüedad, aun dentro de esta época.

Otros donativos

Su Alteza Real el Príncipe de Mónaco ha enviado un ejemplar de la espléndidamente editada obra *Les Grottes de Grimaldi.—Géologie et Paléontologie*, por Marcellin Boule.

No menos importante es el envío del Museo de Historia Natural de Buenos Aires, consistentes en varios cráneos y mandíbulas vaciadas en yeso, ejemplares de raza de aquel país, que servirán para estudios comparativos; no menos que el envío agradeció la Junta el deseo de aquel tan importante centro cultural de establecer intercambio con el Museo Municipal de San Sebastián, con lo cual se honrará mucho la Junta.

En la imposibilidad de enumerar todos los valiosos objetos recibidos desde primero de año, diremos que ascienden a catorce los objetos recibidos en donación, cinco los adquiridos en depósito y cinco los adquiridos en compra: total, veinticuatro.

Sección de Pintura

Para la sección de Bellas Artes se han adquirido por el Museo dos admirables obras del pintor Uranga, llenas de brillantez, color y vida; se titulan «Entrada del general Alava en Vitoria» y «La romería de San Josepe en Mondragón», esta última llena de vida y movimiento y las dos de gran entonación.

También fueron dedicados algunos momentos de la Junta a la presentación de las colecciones de todas las secciones del Museo Etnográfico Vasco que ha editado una casa de Madrid.

Las reinas de la Mi-Careme

He ahí uno de los acontecimientos más interesantes acaecidos en San Sebastián en la pasada semana.

Las reinas de la «Mi-Careme» parisién han paseado su belleza por las calles donostiarras, llevando a todas partes la alegría de su juventud y de su *chic* parisién.

Ya están de vuelta en la capital francesa, donde recordarán seguramente durante muchos años estos días que han visto transcurrir tan agradablemente en la bella capital española, en donde han sido agasajadas espléndidamente... y piropeadas de lo lindo.

DEL TIEMPO PASADO

Fernando VII coloca la primera piedra de la Casa Consistorial

En el incendio ocurrido en San Sebastián el 31 de agosto y días siguientes de 1813 se quemó la Casa Consistorial, cuyo solar era propiedad de la ciudad. El Ayuntamiento y el Consulado celebraban sus sesiones en casas particulares que tenían alquiladas. Hablando de este asunto dice Pascual Madoz en su interesante *Diccionario geográfico-histórico-estadístico:*

«Los arbitrios de reedificación de la Casa Consistorial no rendían lo necesario ni aun para las atenciones más urgentes y precisas, no habiendo, por lo tanto, fondos para costear de nuevo el edificio.

Pero la venida del Rey D. Fernando VII a esta ciudad el dia 4 de junio de 1828 coincidió con la retirada de la guarnición francesa de la plaza, y los arbitrios concedidos por real orden de 5 de noviembre de 1827 para atender al coste de su alojamiento quedaron sin más sujeción que la del pago de los obsequios destinados a Sus Majestades, con cuyo destino fueron prorrogados por real orden de 24 de mayo de 1828.

Pensó, pues, el Ayuntamiento promover en aquella ocasión de la visita de Fernando VII, y de una manera solemne, el proyecto de levantar la Casa Consistorial, y a este efecto dirigió al Rey el 6 de junio de 1828 la súplica que dice así:

«Ciento sesenta y ocho años hace que Felipe IV asistió en este pueblo a la sublime festividad que la Iglesia ha celebrado ayer, y que V. M. ha solemnizado con su piadosa presencia. La ciudad debió entonces este título a Felipe IV, de grata memoria; entre nosotros la de Fernando VII pasará a la posteridad incorporada a los acontecimientos notables de los fastos de este pueblo. En ellos está escrito que la ciudad de San Sebastián fué reducida a pavesas en el día último de agosto y primeros de septiembre de 1813, y también está escrito que constituyéndose S. M. protector de la reedificación de nuestros hogares, ha convertido con un soplo creador en bellos edificios los ennegrecidos escombros. Una nueva página vamos a escribir: la visita de Vuestra Majestad y de su augusta esposa ocupará en nuestra historia municipal el pasaje más importante, si acertamos a expresar fielmente la benevolencia que debemos a V. M. y los sentimientos de emoción que nos imprime. Pero, señor, aún no tenemos donde depositar este papel precioso: la Casa Consistorial, en que resonaron tantas veces las voces leales del Concejo de San Sebastián, y su archivo, enriquecido con mil documentos de sus glorias, yacen todavía en el polvo. Vuestra Majestad se ha erigido en protector de la reedificación, y este título nos presta bastante atrevimiento para suplicarle humildemente que se digne colocar con sus augustas manos la primera piedra fundamental de nuestra casa concejil.»

El Ayuntamiento recibió la real orden, que a la letra dice así:

«Queriendo el Rey Nuestro Señor dar a su ciudad de San Sebastián una prueba del interés que toma en su reedificación, se ha servido acceder a la solicitud de vuestras señorías de 6 del corriente, resolviendo colocar por sí mismo la primera piedra del edificio que debe construirse para servicio de ese Ayuntamiento. Y lo digo a vuestras señorías de real orden para su inteligencia y satisfacción. Dios guarde a vuestras señorías muchos años.—San Sebastián, 8 de junio de 1828.—*Calomarde*.—Señores del Ayuntamiento de esta ciudad.»

Se señaló fecha para tan solemne acto: la del 10 de junio del mismo año, es decir, dos días después de recibida por el Ayuntamiento la real orden que antecede.

A las seis de la tarde del día indicado se presentó en la plaza, en procesión, el Cabildo eclesiástico, presidido por el obispo de Ciudad-Rodrigo, revestido de preste y acompañado de las Comunidades religiosas.

Poco rato después salió el Rey de Palacio con su augusta esposa, que había querido dar más esplendor con su presencia a la ceremonia, y entraron Sus Majestades en la plaza, en la que estaba extendida una alfombra, sobre la cual pasaron al borde de la zanja que se hallaba preparada. Su Majestad el Rey descendió presuroso a ella; tomó de una bandeja que le presentó el alcalde varias monedas de su reinado de todos metales, una «Guía del Forastero», una octava alusiva y el acta municipal concerniente a la solemnidad, y después de haberlo colocado todo por sí mismo en un bote cilíndrico de cristal embutido en un taladro de la piedra, y cerrado éste herméticamente, tomó S. M. el Rey Don Fernando VII la humilde palanqueta y una cuerda, con cuyos instrumentos ayudó materialmente a la fijación y alineación de la piedra, y sobre la cual se leía, abierta a cincel, la inscripción siguiente, que perpetuará la memoria de este suceso:

«*Ferdinandus VII rex. Ipsemet posuit.—Die X Jun. An MDCCCXXVIII.*»

Los Exploradores de España

Al campamento internacional de Londres : :

Pocas secciones de esta patriótica institución de los Exploradores de España habrá en las que reine más entusiasmo que en el Consejo local de San Sebastián.

Ya dimos cuenta de como había sido acogido y estudiado por los Exploradores donostiarras el real decreto de 27 de febrero último; ya hemos hablado de los acuerdos tomados, que tanto enaltecen al Consejo local.

El cariño que la juventud de San Sebastián dedica a la patriótica institución merece que todos los actos que ésta realiza sean consignados.

Muy recientemente se ha reunido el Consejo local, y entre los acuerdos tomados figura uno que satisfará seguramente a los simpáticos exploradores donostiarras. Según este acuerdo, serán costeados por la institución los gastos que ocasione el envío de dos exploradores de la bella Easo, que formen parte del grupo expedicionario español, al campamento internacional de Londres, al que mandan representaciones todas las secciones del Mundo.

Es lógico pensar que estas dos plazas de enviados serán codiciadísimas; pero el Consejo local ha dispuesto que sean disputadas entre todos los exploradores donostiarras que tengan más de catorce años, mediante una verdadera oposición.

El segundo acuerdo, también muy importante, se relaciona con el gran festival atlético que organizan todos los años los exploradores donostiarras. Según todos los pronósticos, en el año actual se verá este festival notablemente mejorado, pues se han cuidado mucho los detalles de organización, y se cuenta con la cooperación de valiosos elementos atléticos, que darán más interés y más brillantez a la fiesta.

ECOS DE RENTERIA

La industriosa villa espera de su nuevo Ayuntamiento confirme las orientaciones industriales del anterior.

Ya se ha ocupado del salto de agua de Ereñozu y de los trabajos realizados para la construcción de otro salto en el río Añarbe.

El Ayuntamiento dió un voto de gracias al Sr. Illarramendi, ex alcalde de Rentería, por un escrito de salutación que dirigió a la Corporación en el momento en que ésta se constituía.

Bonifacio Echevarría
EIBAR
FABRICA DE PISTOLAS AUTOMATICAS MARCA
"STAR"
CALIBRE 6,35 7,6 Y 9 MILÍMETROS
¡IMPORTANTE! Pídase la marca "STAR" legítima, de esta pistola. Casas poco escrupulosas aprovechan la fama de mis pistolas para engañar al público con falsas imitaciones. (34)

Beistegui, Hermanos
Proveedores de varios Gobiernos extranjeros.

EIBAR
(GUIPÚZCOA)
Unicos fabricantes de las pistolas BULWARK y LIBIA, de triple seguro.
Remitimos Catálogo sobre petición. (30)

GRAN HOTEL EUROPA
Y
REINA VICTORIA
SAN SEBASTIÁN (27)

Víctor Sarasqueta
Escopetas finas de caza y de Tiro pichón
Eibar (España)

PROVEEDOR Y FABRICANTE
DE S. M. EL REY DON ALFONSO XIII
Y DE S. A. LA INFANTA D.ª ISABEL (29)

:-: FONDA :-: RESTAURANT **LA URBANA** PASTELERIA :: MARISCOS ::
JOSÉ ECHAVE
LA MÁS ACREDITADA
Plaza de Guipúzcoa, núms. 14, 15 y 16
SAN SEBASTIÁN (20)

JABON LAGARTO
PARA LAVAR LA ROPA
FABRICANTES:
Lizariturry y Rezola
(S. en C.)
SAN SEBASTIAN (17)

ANITUA Y CHAROLA
Maquinaria Industrial y Eléctrica
Herramientas de precisión
Teléfono número 71
Dirección telefónica y telegráfica: "Charola"
EIBAR (Guipúzcoa) (28)

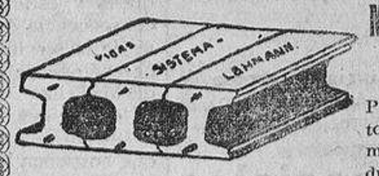
AMADEO DELAUNET
Contadores de agua
The Best
SAN SEBASTIAN
(32)
Oficinas: Beneficencia, 8 Teléf. 1064
Casa fundada 1884 La más antigua de España
Agente en Madrid: José Estala Santamaría.-Santa María, 19, 2.°

LA FRANCO ESPAÑOLA
Gran fábrica de tonelería establecida
EN
RENTERÍA
CONSTRUCCIÓN ACABADA DE TODA CLASE DE ENVASES
Sucursales en Bourdeaux y LIBORNE
Gerente propietario:
NICASIO LADRÓN
(33)

CARROCERÍA SANROMÁ
Grandes talleres de construcción y reparación de coches de lujo.—Sección especial de proyectos y presupuestos.—Pintura y guarnición.—Modelos de carrocerías y guarnecidos especiales de esta Casa.
La Casa trabaja á los últimos modelos del día, bajo la dirección de D. Tomás Sanromá.
SAN SEBASTIAN (4)

Construcciones mecánicas y fundiciones
DE
RAMON ILLARRAMENDI
Fabricación especial de máquinas Fresadoras universales, Taladros radiales y Tornos mecánicos.
RENTERÍA (GUIPÚZCOA) (15)

TINTORERIA DE PARIS
TINTE Y QUITAMANCHAS
DESLANDES Y VIRFOLET
FÁBRICA MODELO:
SAN SEBASTIAN-GRAN VIA
Sucursales: LEGAZPI, 8 / HERNANI, 31 / URBIETA, 23 — San-Sebastián
Y PRINCIPALES CAPITALES DEL NORTE DE ESPAÑA (21)



MARCA REGISTRADA
Pisos en hueco de cemento armado, transportables
Materiales de construcción
Arquitectos, Contratistas, Propietarios
Para pisos huecos de cemento armado, transportables, mosaicos decorativos y piedra artificial, pedir precios
C. CASTILLA
Tel. 4-71. San Sebastián (10)

Grandes Garages Garnier
Miracruz, 9, San Sebastián
Automóviles Piccard, Pietet, ZEDEL
Camiones Aries
Entregas inmediatas
Se solicitan representantes (31)

GRANDES PARTIDOS DE PELOTA
FRONTON JAI-ALAI - PASEO DE ATEGORRIETA - Y FRONTON MODERNO — PASEO DE ATOCHA —
Todos los días, á las cuatro de la tarde, EMOCIONANTES PARTIDOS DE PELOTA por los más renombrados pelotaris. (11)

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

Hay que disolver la Defensa Ciudadana

Desgraciadamente, los hechos nos van dando la razón.

Libres de prejuicios y pasiones, con toda serenidad, venimos anunciando hace muchos días las graves consecuencias que podría traer el funcionamiento de ese extraño organismo que se denomina Defensa Ciudadana.

El reciente suceso que tuvo por escenario la calle de la Princesa sirvió para que nos afirmáramos en nuestros pronósticos.

Lo consideramos como prólogo de la tragedia o serie de tragedias que inevitablemente habían de producirse en las calles de Madrid y dábamos la voz de alarma, considerando que todavía era tiempo de evitar grandes desgracias.

Era tiempo, efectivamente; pero no han sabido aprovecharlo quienes más obligación tenían de adelantarse a los acontecimientos, constituyéndose en dique de la ola de insensatez que está pasando por Madrid.

Reciente aún la escaramuza librada en la calle de la Princesa, hechos semejantes se desarrollaron ayer en la de San Vicente.

También en este nuevo zafarrancho jugaron con toda libertad las armas de fuego, esgrimidas por individuos—muchachos en su mayoría—a quienes la ley prohibe semejante uso y a quienes la Constitución veda funciones en que resulta suplantada la fuerza pública.

Las consecuencias fueron bien deplorables. Un miembro de la Defensa Ciudadana recibió un balazo en la cabeza. Cuando rodó sin vida, se vió que empuñaba una pistola. Otro proyectil alcanzó a una señora, hiriéndola.

Hemos llegado a un punto del que no se puede pasar. De lo contrario, habrá derecho a decir que los gobernantes participan de la insensatez de que han dado pruebas los que pusieron esas armas de fuego en manos de muchachitos de quince y diez y seis años, para que convirtieran las calles de Madrid en sucursal de los más desenfrenados aduares kabileños.

Por el suceso de ayer, ¿no sienten alguna responsabilidad, y no pequeña, los que pudieron evitarlo con sólo fijar su atención en el ocurrido días antes en la calle de la Princesa, tomándolo por base para la adopción de determinaciones convenientes?

Todavía hay algo peor. Dos jóvenes enamorados quitáronse la vida ayer mañana en un lugar de los alrededores de Madrid. El padre del protagonista de la tragedia ha dirigido a los periódicos una carta declarando que el arma de que se sirvió su desgraciado hijo fué facilitada recientemente por esa asociación que ostenta el nombre de Defensa Ciudadana. El suicida tenía diez y nueve años.

Algunos padres de familia nos han contado los esfuerzos que tan tenido que hacer para apartar a sus hijos de esas andanzas. Los directores de esa asociación están llevando a cabo una propaganda activísima. Les es muy fácil catequizar a muchachos que, sobre ser irreflexivos por sus pocos años, sienten la comezón de la moda—y hoy han puesto de moda algunos señores eso—, sobre que constituye un espejuelo magnífico la posesión de una pistola y el poder hombrear jugando a las autoridades.

¿Y cuáles son las autoridades de todo orden que hay en Madrid y qué especie de debilidad aqueja al Gobierno, que ni unas ni otro se han determinado a estas horas a fijarse en circunstancias tan interesantes como éstas: de dónde salen esas armas, quiénes las adquieren y quiénes las reparten? ¿Por qué no se aplica la sanción correspondiente a quienes pisotean la ley, que especifica en qué condiciones puede hacerse uso de las armas de fuego y que reserva naturalmente a los institutos armados la función de la custodia del orden social?

Póngase coto inmediatamente a la insensatez de los que están inyectando instintos de fiera en una gran parte de la juventud de Madrid, que con su irreflexión se deja convertir en instrumento de carnicería.

Es indispensable la disolución, sin pérdida de momento, de la Defensa Ciudadana.

De lo contrario, sobre las conciencias de los directores de ese movimiento equivocado, aunque en sus principios pudiera blasonar de un buen fin, y sobre las conciencias de quienes pudiendo hacerlo no le han puesto coto, caiga sobre ahora la responsabilidad enorme del gran día de luto que se está cerniendo sobre Madrid.

Hace cincuenta años

Día 10 de abril de 1870

El presbítero D. Miguel Sánchez publica una carta en «El Imparcial», en la cual niega que haya calificado de «memo» a D. Carlos de Borbón.

«Yo ataco de frente al carlismo—dice el comunicante—, le niego el derecho tradicional que se atribuye y que no tiene; le recuerdo que al parodiar a los partidos conservadores, ha renunciado a los principios absolutistas, que creen su única razón de ser; le acuso de no comprender la política ni el Gobierno, y copiando en esto a Balmes, le repito uno y otro día que con sus temerarias tentativas sólo consigue dar pretextos para que la Iglesia sea vejada y el clero sufra persecuciones. Pero si hablo así; si me voy de lleno al fondo de las cosas, me guardo bien de tocar en nada a las personas.»

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Vida deportiva

HIPICA

Los premios «French» y «Roi de la Lande»

El jueves, último día de carreras celebrado, en que se disputaban los premios French y Roi de la Lande, no ocurrieron grandes cosas en Lasarte que consignar, excepto que el viento se puso un poco pesado y molestó bastante toda la tarde, en la cual las victorias fueron alcanzadas por parejas, y correspondieron a las cuadras del barón de Velasco y J. Lieux, con *Khalifah* y *Mezzetin* e *Individu* y *Le Friand*, respectivamente.

La del duque de Toledo también consiguió su éxito, pues *Roi de la Lande* venció en la de vallas, luchando con *Jeannot* y *Taratata*, cosa que no le costó gran trabajo.

En este día, los *jockeys* que obtuvieron primeros puestos fueron Wing, O'Connor y Rolfo, y la clasificación de las cinco pruebas corridas es la que damos a continuación:

Premio Brabant: 2.500 pesetas. Distancia, 2.800 metros.

Primero, *Khalifah*, del barón de Velasco, montado por Wing; segundo, *Comarnic*, del marqués de Villamejor, montado por Archibald; tercero, *Belle Source*, de Jean Cerf, montado por Lyne.

Tiempo: 1 m. 59 s. 4/5.

Apuestas: ganador, 11 pesetas. Colocados: no hubo cotización.

Premio Montmirail (a reclamar): 2.000 pesetas. Distancia, 1.600 metros.

Primero, *Mezzetin*, del barón de Velasco, montado por Wing; segundo, *Knight of the Lion*, del mismo propietario, montado por Sánchez; tercero, *Hadria*, de M. Labrouche, montado por Veschember.

Tiempo: 1 m. 53 s. 1/5.

Apuestas: ganador (cuadra), 5,50 pesetas. Colocados: primero, 8; segundo, 6.

El caballo vencedor no fué reclamado.

Premio French: 5.000 pesetas. Distancia, 2.000 metros.

Primero, *Individu*, de J. Lieux, montado por O'Connor; segundo, *Maumus*, del marqués de Villamejor, montado por Higson; tercero, *Flot d'Encre*, de Basilio Avial, montado por Boullanger.

Tiempo: 2 m. 15 s. 1/5.

Apuestas: ganador, 6 pesetas. Colocados: primero, 6; segundo, 6,50.

Premio Dole (handicap): 2.500 pesetas. Distancia, 1.600 metros.

Primero, *Le Friand*, de J. Lieux, montado por O'Connor; segundo, *Zinzolin*, de A. Lurati, montado por Sunter; tercero, *Vertouquet*, de Cimera-Martorell, montado por Archibald.

Tiempo: 1 m. 50 s. 1/5.

Apuestas: ganador: 7 pesetas. Colocados: no hubo cotización.

Premio Roi de la Lande (vallas): 5.000 pesetas. Distancia, 3.200 metros.

Primero, *Roi de la Lande*, del duque de Toledo, montado por Riolfo; segundo, *Jeannot*, del marqués de Aldama, montado por Bryan; tercero, *Taratata*, de M. Labrouche, montado por Biarrote.

Tiempo: 4 m. 5 s. 3/5.

Apuestas: ganador, 7 pesetas.

A. SANCHEZ DE LEON

San Sebastián, abril de 1920.

"LA NUEVA HUMANIDAD"

A causa de la escasez de papel tiene este semanario que suspender la publicación del número correspondiente al sábado día 10. Tanto la Central Papelera como los almacenes que se dedican a la venta de este artículo han notificado a nuestro colega que carecían de existencias para poderle servir su pedido.

El director de *La Nueva Humanidad* nos comunica que el número de su periódico correspondiente al día 17 se publicará sea en la forma que sea, pues no quiere que su incomunicación con el público dure un momento más.

Fiesta de aviación militar

El próximo lunes tendrá lugar en Cuatro Vientos una fiesta de aviación militar, con asistencia del Gobierno, senadores y diputados.

Los expedicionarios saldrán de la corte en automóviles, dirigiéndose a Getafe, donde visitarán el campo de aviación; después irán a la Escuela Central de Tiro de Infantería y Artillería, donde se harán prácticas de tiro contra aeronave, marchando luego a Cuatro Vientos, donde almorzarán, presenciando luego prácticas de vuelos, en las cuales tomarán parte numerosos aparatos.

El regreso se efectuará por el ferrocarril militar, hasta la estación de Manzanares, donde montarán de nuevo en los automóviles para regresar a Madrid

Como el número de asientos es limitado, sólo podrán ocuparlos los invitados oficialmente.

Asistirán también los representantes de los periódicos que hacen habitualmente su información en el ministerio de la Guerra, a los cuales, así como a los fotógrafos, se les facilitará una tarjeta, sin cuyo requisito no podrán ocupar asientos.

Hijos de Magdalena

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8.

Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

BANQUETE ESPAÑOLISTA

La Unión Monárquica Nacional

En el Hotel Ritz se celebró anoche un hermoso acto de afirmación españolista, organizado por los elementos de las regiones catalana, vascongada y navarra, que se han unido para combatir a todo trance los excesos de la parte insana del nacionalismo regional.

El gran salón de fiestas hallábase adornado con mucha originalidad y con sumo buen gusto.

En el centro aparecía una gran mesa, que lo ocupaba totalmente, y que estaba adornado con macizos de rosas y claveles de los colores nacionales, y en torno de ella sentáronse unos ciento cincuenta españoles, representantes de los diversos partidos que en esas regiones mantienen más vivo el fuego del amor a la patria.

Concurrían, entre otros, los Sres. Roig y Bergadá, conde de Caralt, Gayarre, Sanz Escartín, Gandarias, vizconde de Val de Erro, D. Luis de Salazar, marqués de Chávarri, Sala, Milá y Camps, Nicolau, conde de Figols, Colom de Cardany, Pons y Tusquets, Fournier, D. Daniel Río, Kindelán, Serradell, Angulo, Careaga, marqués de Amurrio, Churruca, Balparda, Artiñano, Zubiría, Lequerica, Power, Gastón, marqués de Arriluce de Ibarra, Abásolo, Leyun y Barricart, Ballve de Gallart, Bosch y Catarineu, Trave, Chávarri, Landecho, Allendesalazar, marqués de Olérdola, Viña, Mata, Colom, conde de Santa María, Pomes, Martí Ventosa, Vergé, Vila Mariages, Nualart, Umbert, García Faria, Boet, Marcet y Llopis.

Ocuparon asientos en la parte de la presidencia los ex ministros conde de Caralt y Roig y Bergadá, el senador Sr. Gayarre y los diputados Sres. Sala y marqués de Arriluce de Ibarra, y fué inmediatamente servido un exquisito «menú».

A los postres fueron leídas las adhesiones de los senadores, ex senadores, diputados, ex diputados y ex candidatos señores marqués de Sentmenat, Collaso, Emilio Río, Martín Zabala, marqués de Urquijo, Zubiría, Ampuero, conde del Asalto, Elías de Molins, Pons y Enrich, vizconde de Forgas, Milá y Camps, Balcells, Navarrete, Martínez de Aragón, Larrondo, Balestena, Urrutia, Brunet, Juaristi, Leyún, Moxo de Sentmenat, Salvador Canals, Vázquez de Mella, Pradera, Barandiarán, Echanove, Ochoa, vizconde de San Enrique, Amézola, Ferrer y Vidal, Vila, Bosch y Alsina, conde de Codo, Turull, González Vilart, Saignier, Padroe, Dasca, Villapadierna, Goyoaga y Escadio, marqués de Villafranca, Larrazábal, Arquer, barón de Vivert, Garriga, Nogués, Girona, Marfa, Menacho, Salellas y Damiáns.

Un telegrama de la minoría monárquica del Ayuntamiento de Barcelona y otro del ex diputado D. Víctor Pradera fueron acogidos con entusiastas ovaciones.

El Sr. Colón de Cardany inició los discursos, pronunciando uno de altos vuelos en defensa de la autonomía municipal, como base del florecimiento de la región.

Dirigió ataques a la reciente actuación parlamentaria del Sr. Durán y Ventosa, y anunció una intensa actuación parlamentaria de las fuerzas políticas representadas en el acto.

El Sr. Careaga defendió los fueros dentro de la más inquebrantable unidad de la patria común, y sostuvo la necesidad del deslinde entre españoles y nacionalistas, condenando a éstos, sin excepción alguna de matices.

El Sr. Nicolau entiende que el acto entraña una alta significación: el del amor sacrosanto a la patria única, que no excluye la legitimidad de las diferenciaciones.

Pide que se emprenda una campaña ferviente para que desaparezca la enfermedad nacionalista, que tanto repugna a España.

El Sr. Salazar afirmó que mientras subsista la institución monárquica no se desmembrará del territorio patrio ni una sola pulgada de terreno.

La acción corrosiva del nacionalismo se desarrolló con motivo de la derrota de 1898, porque las vueltas de llave que se daban al sepulcro del Cid abrían el de los ideales separatistas.

Se condenó la «Marcha de Cádiz»; pero surgieron, en cambio, la «Internacional» y «Els Segadors».

El vizconde de Val de Erro dijo que el que no ama a Dios no ama a la patria, y el que no ama a la patria no ama a Dios.

De ahí dedujo que debemos reclamar la posesión de Tánger y la amistad de los pueblos hispanoamericanos.

El Sr. Roig y Bergadá pronunció un discurso muy aplaudido, comenzando por hacer caluroso elogio de la Unión Nacional Monárquica de Cataluña y de la Liga Monárquica Vascongada, integradas por elementos de distintas tendencias, que forman un apostolado civil contra los que atacan la unidad espiritual de la patria.

El nacionalismo, el regionalismo y el carlismo son respetables cuando tienen por base la patria española. Lo reprobable es lo que por medios inconfesables y torpes intenta segregaciones y pide apoyos del extranjero contra opresiones que no existen.

Los navarros, los vascos y los catalanes disfrutamos de iguales derechos que los demás ciudadanos de España; luego, no hay opresión alguna.

Las Cortes de España son nuestras Cortes, y el Gobierno es nuestro Gobierno, del que han formado parte los nacionalistas.

Una voz: Y están deseando volver.

Otra voz: Volverán la semana que viene.

El Sr. Roig y Bergadá prosiguió e hizo una defensa calurosa del derecho regional, afirmando que para hacerlo respetar en caso preciso estaría al lado de los nacionalistas.

En cuanto al idioma, es pleito fallado por América, que llegará a hacer del castellano un lenguaje universal. El castellano nos une; en el hogar hablamos la lengua nativa; pero fuera de él, sin el castellano no pareceríamos españoles. Así, cuando los nacionalistas catalanes visitaron a los vascos, tuvieron que hablar en castellano para poder entenderse. (Grandes aplausos.)

Si hubiera opresión, yo sería separatista, y no habría venido a Madrid a ser ministro del rey opresor. (Ovación, vivas y Marcha real.)

El Sr. Sala resumió los discursos, comenzando por dar gracias a todos y muy especialmente a la Prensa.

Mantenemos el ideal de la unidad de la patria, sin eufemismos, ni distingos y el amor a la región, fundado en el de la patria común.

Nuestro tema en el Parlamento será hablar con sinceridad y exigirla a todos para que el lenguaje parlamentario no se diferencie del que luego se usa en las Ramblas. (Muchos aplausos.)

Saludó cariñosamente a D. Ramón Bargi, elogiando sus grandes servicios a la causa española; elogió al padre Alcover, diciendo que hace obra catalana sin supercherías, y terminó vitoreando a España y al rey.

Grandes aclamaciones secundaron estos vítores, y a los acordes de la Marcha real terminó el acto, que fué muy lucido, y en el que hubo mucho entusiasmo.

Noticias é informaciones teatrales

ESTRENOS

«EL CLIMA DE PAMPLONA», juguete cómico en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

Comedia.—Procedimiento de algunas obras anteriores de Muñoz Seca:

Se toma un fresco, lo más fresco posible. Se coloca a su alrededor una docena de mentecatos. Se les somete a la más disparatada intriga, con el pie forzado del equívoco a que se presta el doble uso de un nombre de persona o de población. Y se vuelca sobre todo ello veinte toneladas de frases, graciosas unas, dislocadas las más, que por lo inopinadas hacen que el público se desternille de risa y aun aplauda, sin perjuicio de preguntarse al final de la jornada: —Pero, señor, ¿qué he aplaudido yo?

(El procedimiento, dicho sea entre paréntesis, se cansaban de explotarlo Arniches, García Alvarez, Paso, Abati, *et sic de cæteris*, cuando surgió Muñoz Seca, que no ha hecho otra cosa que llevarlo a los límites más altos, erigiéndose en jefe de la extrema izquierda del astracán.)

Procedimiento de *El clima de Pamplona*, última producción—lo de última podrá decirse en un espacio de veinticuatro horas—de Pedro Muñoz Seca:

Se toma un mentecato, lo más mentecato posible. Se coloca a su alrededor una docena de frescos. Se les somete a la más disparatada intriga..., etc. Se vuelcan sobre todo ello las consabidas veinte toneladas de frases..., etcétera.

Y por todas partes se va a Roma.

En calidad de mentecatos, pocos tan bien definidos como el aristócrata que se nos presenta en *El clima de Pamplona*.

Inmensamente rico, se consagra, por hacer algo en este mundo, al estudio de la historia del mosaico, y fruto de sus afanes son sus 23 tomos indigestos, que le abrirán—¿y cómo no?—las puertas de la Academia de la Historia.

La mentecatez no reza con esa ocupación, después de todo inofensiva, sino con lo fácilmente que se deja engatusar por una lagartona adinerada, que se ha propuesto llevarle al tálamo y lo consigue con la ayuda de su parentela, constituída por la docena de frescos, exageradamente frescos, a que se aludió antes.

Doña Luz fué doncella de una aristócrata de lo más estrafalario que se conoció en el gran mundo. La soportó muchos años con su cuenta y razón. La aristócrata carecía de parientes y había otorgado testamento en favor de Luz. Nueve millones de pesetas. Ni un céntimo menos.

Nueve millones de que disfruta la improvisada señora y de que quieren disfrutar asimismo los tunos redomados que Dios le deparó por familia.

Como forzosamente han de heredarla, no es mucho que suspiren por la pronta desaparición de doña Luz, llegando incluso al atentado personal, que les falla.

Doña Luz, para vivir tranquila, idea una ingeniosa transacción. Repartirá entre ellos sus nueve millones si le ayudan a conquistar a su vecino, el acaudalado aristócrata e historiador del mosaico.

Aguzando el ingenio, todos los parientes de doña Luz, gente de las últimas capas sociales—hay entre ellos un guardia y un vago con aficiones decididas por el robo—, logran introducirse como servidores en el palacio del duque e inclinar el ánimo de éste hacia la mujer que le ha puesto la proa.

Más que esta superchería puede la decisión de la interesada, que se presenta a los ojos del duque como una admiradora incondicional de sus producciones históricas y una gran conocedora del desenvolvimiento de la historia del mosaico. El duque, todo lo mentecato que se ha dicho, sucumbe ante tan certera apelación a su vanidad.

El matrimonio se consuma, y los fresquísimos parientes de doña Luz, que han perpetrado otra serie de bodas con vistas a que también la fortuna del duque vaya a parar a ellos, se disponen a percibir los millones aguardados.

Surge una inesperada complicación. El duque y su consorte han pasado unos cuantos meses en Pamplona—luna de miel dilatada—, y aquel clima (ya salió el título) ha sentado tan bien a doña Luz, que los nueve millones de pesetas ya no le pertenecen. Otra persona, que está por llegar al mundo, tiene derecho preferente, como más legítimo heredero.

Casi hay un motín de parientes, que se aplacan por la espontánea donación de unos cuantos miles de duros, que habrán de permitirles vivir a lo grandes.

El asunto se presta a una serie de escenas absolutamente ilógicas, de todo punto irreales y en ocasiones de una deplorable ordinariez, que hacen reir al público, aun cuando éste reconozca que, en conjunto, es la obra pesada.

Aplicar al sainetón el tamiz que puede emplearse para una obra literaria, sería perder el tiempo.

La obra, a nuestro juicio, sin abandonar el punto de vista en que hay que situarse para aplicar el juicio a las de su índole, adolece del defecto capital que hemos señalado en las últimamente estrenadas por Muñoz Seca: una precipitación que las perjudica mucho. Es el inconveniente de estrenar cada dos días. Quien mucho abarca poco aprieta.

De los intérpretes merecen ser citados Irene Alba, la Carbone, Tudela y Górriz. Bonafé, que ha sido un buen cómico, tuvo al final de la obra tropiezos imperdonables. ¿Falta de estudio? ¿Franca decadencia? Estos últimos años de la Comedia han sido fatales para Bonafé.

F. AZNAR NAVARRO

«LA VENUS DE LAS PIELES», sainete de Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo, música del maestro Pablo Luna.

Eslava.—Esto de sainete es un decir, que dice el cartel, porque con llamarle juguete o algo así por el estilo, como para distraerse un rato, ya sería bastante.

Los simpáticos Torres y Asenjo han confeccionado otro encarguito, al que el maestro Luna ha musicado, sin grandes preocupaciones, con destino a los elementos que actúan en Eslava, y en especial para que La Argentinita se pasee por la escena con su peculiar donaire, luciendo su cuerpo gentil, y para que les cante un cuplé a los concurrentes a las tres primeras filas de butacas, que es hasta donde llega la voz.

Debe de ser de lo más complicado que existe la cuenta de derechos de Eslava con la Sociedad de Autores. Derechos de comedia, de traductor, de música de zarzuela, del pequeño derecho por cuplés, y no sabemos si habrá otro por imitación de cuplés.

En lo que los autores llaman sainete, estrenado anoche, todo son cuplés y sirven de lucimiento, en unión de La Argentinita, a Carmen Sanz y a Manuel Collado. Manolo París hace la obra en zapatillas, de calzado y de lo demás.

Se repitieron dos números de música, y los autores salieron al escenario a recoger los aplausos del público y de la claque.

M. MURO DE ZARO

«EL CRIMEN DE LA PUERTA DEL SOL», drama policiaco en cuatro actos de Emilio González del Castillo

Cómico.—Este nuevo drama que González del Castillo nos ha deparado, sin dejar de pertenecer al género detectivesco que tan abundantemente se cultiva en la actualidad, se da la mano con aquellos otros melodramas que hace años constituían el encanto del público que se congregaba en Novedades.

El primer cuadro nos ofrece, para hacer boca, el asesinato de una pobre señora que vive en un piso alto de la Puerta del Sol. El móvil del crimen ha sido el robo.

Todas las sospechas recaen sobre el hijo de la interfecta, que va a la cárcel y comparece después ante el Jurado, que lo absuelve.

Pero es preciso buscar al verdadero asesino. ¿Cómo, si no, íbamos a quedar tranquilos el autor del drama, los cómicos del Cómico y cuantos hemos presenciado el desarrollo de la novísima truculencia?

Y para dar con él tenemos que seguir las andanzas de una compañía de titiriteros, en la que se albergan unos redomados criminales, y presenciar un escalo en la casa de un banquero, cuya hija tiene amores con el que estuvo encartado por supuesto parricida, el cual, a su vez, tiene la desgracia de que su señor padre muriera desastrosamente en Méjico después de haber capitaneado una partida de bandidos.

Todo muy edificante, como se ve, y muy congruente.

Y muy aplaudido, esta es la verdad, por un público que gusta de tan extraordinarias emociones.

González del Castillo y los intérpretes de su drama salieron varias veces a escena al final de los cuatro actos.

Buen provecho les haga a todos el éxito de ayer.

F. A. N.

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

Real.—Hoy sábado, a las nueve y media de la noche, se dará la representación suspendida anoche, poniéndose en escena *El secreto de Susana*, que cantarán la Srta. Beltramo y los Sres. Montesanto y Del Pozo, y la ópera española *Maruxa*, por las Srtas. Nieto y Béjar y los Sres. Ferré, Montesanto y Bettoni.

Mañana domingo por la tarde, a las seis en punto, tercera salida de Titto Schipa con la segunda representación de *Tosca*, que tan clamoroso éxito ha alcanzado el jueves.

Lara.—Mañana domingo, a las seis de la tarde, se representará por última vez la emocionante comedia *Juventud de príncipe*, que tan admirablemente interpretan Ernesto Vilches e Irene López Heredia. Por la noche, a las diez y en función especial, *Wu-Li-Chang*.

El lunes, a las diez de la noche, estreno de la comedia de Maurice Hennequin, arreglada en dos actos por Miguel M. Alvarez, titulada *La madrina de guerra (Le poilu)*.

Infanta Isabel.—Todos los días, *La tragedia de la Viña o El que no come la diña.*

Cervantes.—Mañana domingo, por primera vez en día de fiesta por la tarde, se representará *Martingalas*, que tan extraordinario éxito de risa ha obtenido, y el boceto de comedia de Casero *El viejecito de la Paloma*, que hoy se estrena en este teatro. Por la noche, *El viejecito de la Paloma* y *Martingalas*.

Apolo.—*Trampa y cartón, Anita la risueña* y *Pepe Conde o El mentir de las estrellas*. Estas divertidas zarzuelas se representarán mañana domingo, a las cuatro de la tarde, la primera; a las seis y media, la segunda, y a las diez y media de la noche, la tercera.

Las hazañas de un pícaro, dos actos, divididos en cinco cuadros, original de Pedro Muñoz Seca, música de María Rodrigo. El estreno de esta zarzuela se verificará en la próxima semana.

Fuencarral.—Mañana domingo se pondrá en escena, a las seis y media y a las diez y cuarto, la preciosa opereta *La viuda alegre*.

A las cuatro y cuarto, *Serafín el Pinturero*.

CARTEL PARA EL DIA 11

REAL.—6 (tercera salida de Titto Schipa), Tosca.
ESPAÑOL.—6, Electra. — 10, La Dolores.
PRINCESA. — Compañía Guerrero-Mendoza.—(Despedida de la compañía.) — 6, Sangre gorda, Una pobre mujer y La plancha de la marquesa.—10,15, Sangre gorda, Una pobre mujer y La plancha de la marquesa.
COMEDIA. — Compañía cómico-dramática. — 5,30, El clima de Pamplona. — 10,15, El clima de Pamplona.
LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6, Juventud de príncipe. — 10 (especial), Wu-Li-Chang.
CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada. — 10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.
ESLAVA. — 5,30, París-New York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentinita). — 10,15, Kursaal, En capilla, La Venus de las pieles, El baile (Argentinita) y Variedades.
ZARZUELA. — 6, La duquesa del Bal Tabarín. — 10, La viuda alegre.
INFANTA ISABEL.—6,30, Amor a oscuras y La tragedia de La Viña o el que no come la diña.—10,30, Amor a oscuras y La tragedia de La Viña o el que no come la diña.
CERVANTES. — Compañía Simó Raso-Ramírez.—6,30, Martingalas y el viejecito de la Paloma.—10,30, Martingalas y El viejecito de la Paloma.
APOLO. — 4 (corriente), Trampa y cartón.—6,30 (especial), Anita la risueña.—10,30 (corriente), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.
REINA VICTORIA. — 4 (especial) Las pildoras de Hércules. — 6,30 (extraordinaria), ¡A ver si cuidas de Amelia! — 10,30 (extraordinaria), El as.
COMICO. — Compañía de dramas policíacos. — 4 (especial), El crimen de la Puerta del Sol (cuatro actos).—6,30 (especial), El crimen de la Puerta del Sol (cuatro actos). 10,30, El crimen de la Puerta del Sol (cuatro actos).
COLISEO IMPERIAL. — 4,30, La sombra del padre y El agua milagrosa.—6,30, Febrerillo el loco y El agua milagrosa.—10,30, Febrerillo el loco y El agua milagrosa.
NOVEDADES. — 4, Los cortijeros. 5,15, El agua del Manzanares o cuando el río suena... — 6,30, El suceso de anoche.—7,30, La genial—9,30 El mantón rojo.—10,30 (doble), El hombre más barato de España (gran éxito de risa) y La genial.
FUENCARRAL.—Compañía de zarzuela y opereta. — 4,15, Serafín el Pinturero.—6,30, La viuda alegre. 10,15, La viuda alegre.
MARTIN.—4,15, Salustiano, patrono.—5,15, La perfecta casada.—6,30 (doble), Las corsarias y Chiribitas.—10,15 (doble), Chiribitas y La perfecta casada.
CIRCO W. PARISH. — A las 4,30 y 9,45, gran compañía de circo que dirige L. Parish.
LATINA.—4, Los granujas.—5,15, Los cadetes de la reina.—6,30, La señora Barba Azul.—7,30, La cara del ministro.—9,30, Molinos de viento.—10,45 (doble) El diablo con faldas y La cara del ministro.
CINE IDEAL.—Tarde, 4, 5,30 y 7. Noche, 9,30.—Por secciones.—La estrella de Midas, por Dorothy Dalton.—Aventuras de Polo (9.° y 10.° capítulos). — Prisionera de amor, por Olive Thomas.—Por la puerta falsa, por Madge Kennedy (estreno). — La póliza de Poly. — Coincidencias (estreno) y otra.
PRINCIPE ALFONSO Y CINEMA ESPAÑA. — Empresa Sagarra.—4,30: Fruta variada, Casimiro, profesor (muy cómica), Elmo el poderoso (primera jornada), Un buen empleo.—6,30: S. M. el Dinero (segunda jornada), El americano (por Douglas Fairbanks), Un buen empleo (cómica).—Noche, a las 10: El americano, Su Majestad el Dinero (segunda jornada) y Un buen empleo.
ROYALTY MADRID CINEMA.—3,45: Cuento tártaro (cómica), Por la puerta falsa (por Madge Kennedy).—5: Los niños en Suecia (panorámica), Noveno y décimo capítulos (final) de Aventuras de Polo y La póliza de Poly (cómica). 7: Prisionera de amor (por Olive Thomas), Coincidencias (cómica, estreno), La estrella de Midas (por la hermosa Dorothy Dalton, estreno).—10 noche, sección monstruo.

CARTEL PARA EL DIA 12

ESPAÑOL. — 6, La Dolores. —10, Electra (última representación de noche a precios populares).
COMEDIA. — 10,15, El clima de Pamplona.
LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches. — 6, Wu-Li-Chang.—10, La madrina de guerra (estreno).
CENTRO.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.
ESLAVA.—6, Kursaal, En capilla, La Venus de las pieles, El baile (Argentinita) y Variedades.—10,15, París-New-York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentinita).
ZARZUELA.—10, Sybill.
CERVANTES.—Compañía de Simó-Raso-Ramírez.—6,30, Martingalas y El viejecito de la Paloma.—10,30, Martingalas y El viejecito de la Paloma.
INFANTA ISABEL.—6,15, Amor a oscuras y La tragedia de la viña o El que no come la diña. — 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de la viña o El que no come la diña.
APOLO.—6,30, Trampa y cartón.—10,30, Anita la risueña.
REINA VICTORIA.—6 (especial), A ver si cuidas de Amelia.—10,30 (extraordinaria), El as).
COMICO. — Compañía de dramas policíacos.—6,30, El crimen de la Puerta del Sol (cuatro actos).—10,30, El crimen de la Puerta del Sol (cuatro actos).
COLISEO IMPERIAL. — 6,30, Febrerillo el loco y El agua milagrosa.—10,30, Mariana.
CIRCO W. PARISH.—A las 9,45, gran compañía internacional de circo que dirige L. Parish.
NOVEDADES. — 6, El suceso de anoche.—7,15, Los cortijeros.—9,15, El agua del Manzanares o Cuando el río suena... — 10,30, El hombre más barato de España (gran éxito de risa). — 11,45, La genial.
MARTIN.—6,15, Las corsarias.—7,30, Chiribitas. — 10,30 (doble), Salustiano, patrono y La perfecta casada.
FUENCARRAL.—Compañía de zarzuela y opereta. — 6,15 y 10,15, Maruxa.
LATINA. — Compañía de zarzuela dirigida por Antonio García Ibáñez.—6, Los cadetes de la reina.—7,15, La señora Barba Azul. — 9,15, Los granujas.—10,30, El último juguete (reestreno).—11,45, La cara del ministro. — Butaca, 0,50; general, 0,10.
ROYALTY-MADRID CINEMA. — Prisionera de amor, por la bella Olive Thomas.—La estrella de Midas, soberbia creación de Dorothy Dalton. — Coincidencias (cómica, gran éxito de risa).—El misterio de los Trece (primero y segundo episodios por el Conde Hugo, gran éxito, estreno).

Agua de Solares
Indicada para los enfermos gastrohepáticos
Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29

Asociación de funcionarios municipales

Un homenaje

La Asociación de Funcionarios del Ayuntamiento de Madrid, con motivo del tercer aniversario de su fundación, ha organizado un homenaje a los alcaldes saliente y entrante, D. Luis Garrido Juaristi y conde de Limpias.

El acto consistirá en un *lunch*, que se celebrará el miércoles 14, a las cinco de la tarde, en el Ideal Retiro.

Las tarjetas, al precio de seis pesetas, pueden recogerse desde hoy en el domicilio de la Asociación (Preciados, 34) y en el Ayuntamiento.

De coral y finas perlas
tu boca parecería
si con el **Licor del Polo**
te enjuagaras cada día

CASA DE LA VILLA

JUNTA MUNICIPAL

Se reunió bajo la presidencia del alcalde, señor conde de Limpias, y al darse cuenta de una providencia gubernativa estimando recurso interpuesto por la Empresa de la plaza de toros contra acuerdo de la Junta municipal aprobatorio de la modificación del apéndice 37 del presupuesto de 1919-20, por el que se negó a dicha entidad el concierto para el pago del impuesto del timbre del espectáculo que explota, y otra dejando sin efecto la modificación acordada por la Junta municipal del apéndice 37 del presupuesto del año 1919-20 sobre el impuesto del timbre que grava los espectáculos públicos y disponiendo se esté a lo dispuesto en la resolución del recurso de D. José Juan Cadenas en el mismo asunto, contra cuya providencia se acordó recurrir contra las dos providencias.

SESION EXTRAORDINARIA

A continuación se reunió el Ayuntamiento bajo la misma presidencia.

El trigo

Puesta a discusión la propuesta del señor García Cortés relativa a la conveniencia de la importación de trigos y otros artículos de abastos procedentes de Rusia, se acordó, con los votos en contra de los socialistas y del teniente de alcalde Sr. Asprón, que el asunto debía resolverlo el Gobierno y no el Municipio.

Las patatas

El Sr. López Baeza denuncia las causas del encarecimiento de las patatas, siendo la más importante la existencia de los acaparadores, de acuerdo siempre con los productores de provincias.

Afirma que el precio de tasa no se cumple en los puntos de producción ni en otras poblaciones.

El Sr. López Baeza propone lo siguiente:

«Primero. Reclamar del Gobierno que la tasa de la patata se aplique en los puntos de producción.

Segundo. Que para dar a esta medida eficacia, se incaute la cantidad de patata que el consumo del vecindario madrileño haga necesario.

Tercero. Por la Alcaldía Presidencia se dispondrá que todo cargamento de patatas que por cualquier conducto entre en Madrid, vaya al mercado de la Cebada.

Cuarto. En opinión del que suscribe, no debe elevarse la tasa para la patata temprana procedente de Almería.

Quinto. Si quisiera tomarse como pretexto para la elevación de tasa de esta clase de patata el mayor coste del transporte ferroviario, se reclamará al Gobierno que, haciendo uso de la autorización contenida en la ley de Subsistencias, se aplique a este artículo de primera necesidad una tarifa mínima; y

Sexto. Si el Gobierno no atendiera con la urgencia necesaria el requerimiento del Ayuntamiento de Madrid, por la Alcaldía Presidencia se dictará un bando enterando al vecindario de por qué no se puede aplicar la tasa de la patata y de quién es la responsabilidad.»

El Sr. García Cernuda interviene, estimando que es necesario que el Ayuntamiento adquiera directamente las patatas en los puntos de producción a precio de tasa.

El marqués de Villabrágima opina que es un obstáculo para la adquisición de patatas la existencia del ministerio de Abastecimientos.

El Sr. Montes Jovellar censura al marqués porque no ha pedido en el Congreso esa supresión, si lo cree perjudicial.

El Sr. Noguera, en nombre de los republicanos, apoya la proposición de los socialistas.

El Sr. Plaza, por los conservadores, pide que se prohiba la exportación de patatas.

El Sr. Palomero se adhiere a la proposición del Sr. López Baeza.

El Sr. Alvarez Arranz opina que se perderá el tiempo si no se modifica el régimen de los mercados.

Aboga también por la adquisición directa, con objeto de evitar el encarecimiento.

El Sr. Martín aplaude la proposición de los socialistas y lo dicho por el Sr. Alvarez Arranz.

El señor conde de Limpias hace notar que no se puede tasar en el mismo precio la patata ordinaria y la patata temprana.

El Sr. López Baeza opina que ninguna clase de patata debe ser tasada a más alto precio.

El Sr. Alvarez Arranz presenta una adición pidiendo que se conceda un voto de confianza para el alcalde, para que, de momento, con fondos del capítulo de imprevistos y previo el informe del ministerio de Abastecimientos, adquiera patatas para su venta directa, sin perjuicio de que la Comisión de Hacienda habilite el crédito necesario.

El Sr. García Cortés propone que el crédito lo habilite la Comisión de Hacienda para ese fin.

Se aprueba la proposición de los socialistas con la modificación propuesta por el Sr. Alvarez Arranz y excepto el apartado 6.° de la proposición.

Los trigos

Se da cuenta de una propuesta del señor Cordero, pidiendo que el Gobierno se incaute de los trigos sobrantes en algunas provincias para el abastecimiento de Madrid.

Denuncia algunas deficiencias que se notan en la fabricación del pan.

Interviene el Sr. Reglero, censurando a todos los ministros de Abastecimientos, pidiendo el procesamiento de todos ellos.

Propone que se dediquen a la siembra de trigos los terrenos cercanos a Madrid del Real Patrimonio.

Interviene el Sr. Montes Jovellar; establece la diferencia que debe existir entre el abasticimiento de harinas y la elaboración del pan, estimando que el ministerio debe ser el encargado de abastecernos de harinas, quedando para el Ayuntamiento el problema de la fabricación del pan.

El Sr. Cordero protesta de que el Gobierno adquiera malas harinas para el suministro de Madrid.

El señor marqués de Villabrágima hace notar que el Sr. Montes Jovellar opina de distinto modo que opinaba el Sr. Ossorio y Gallardo.

El Sr. Montes Jovellar hace constar que en España no hay la producción de trigo necesaria para el consumo, e insiste en que el Ayuntamiento no debe mezclarse en el abastecimiento de trigos.

El Sr. Alvarez Arranz se lamenta del tiempo perdido en esta sesión y pide al Sr. Cordero que estudie el problema del pan desde el punto de vista municipal, trayendo proposiciones concretas.

Se pone a votación la proposición por párrafos, aprobándose el primero, que se refiere a que el ministerio de Abastecimientos debe incautarse del trigo sobrante en las provincias para suministrárselo a Madrid.

El segundo, en el que se propone que el alcalde publique un bando en el que se haga constar de quién es la culpa de que falte trigo en Madrid, se pone a votación, y resultando no haber mas que 21 concejales en el salon, se levantó la sesión a las tres y cuarto de la tarde, para reanudarla el lunes a las diez.

LAS CASAS BARATAS

El marqués de Villabrágima ha presentado en el Municipio la siguiente proposición:

«Es indudable que en el índice de los graves problemas que le toca resolver al Municipio en los momentos actuales, el que solicita una solución con más exigente apremio y el que encierra el más soberano servicio que se puede rendir al vecindario, es aquel que afecta al realmente insostenible aumento en el precio de los alquileres de casas.

Conocidas las causas de este fenómeno económico, con anterioridad a la conmoción mundial se ha tratado de resolverlos por distintos Congresos internacionales, en los que, unas veces organizando la iniciativa privada y otras respondiendo a esfuerzos de los Poderes públicos, se han ofrecido distintas soluciones para limitar un daño de limitación social, que por ser universalmente sentido nos brinda el antecedente que la práctica de fórmulas como la que en la actualidad se propone han dado los mejores resultados en otros países, y singularmente en Francia, en Bélgica y en la Gran Bretaña. Todos reconocen hoy, como asevera un ilustre tratadista, que lo que influye con mayor fuerza sobre la moralidad y el bienestar de las clases trabajadoras es, sin duda, el estado de su habitación. De otra suerte, es imposible verlas acomodarse a las prescripciones más elementales que el decoro y la higiene reservan a toda sociedad civilizada.

Es primaria aspiración de las Corporaciones municipales modernas que las materias de primera necesidad queden eliminadas de las combinaciones que toda explotación comercial trae consigo. De ahí la municipalización de los servicios, y es evidente que entre todos ellos el más fundamental e inaplazable es el de la vivienda, cuya mera posesión separa al humilde asalariado del menesteroso, fuente fecunda de esterilidad y acabamiento, y puede hacer del tipo colectivo, que se integra en lo que ha dado en llamarse clase media, que hoy sufre toda clase de rigores, una célula activa, despierta a la virtud del ahorro y a la organización económica que pueda hacerla independiente dándola la propiedad de su casa.

Tiende el proyecto, que aspira a la aprobación del Concejo, de forma fundamental, a que la vivienda en Madrid deje, en cuanto sea posible, de ser un negocio de particulares. Por eso las casas municipales no alcanzarán más precio que el suficiente e indispensable para capitalizar normalmente el valor invertido. Y al hacer posible, como en el articulado se establece, no ya la adquisición a plazos de la totalidad del inmueble, sino asimismo la de los pisos en que ésta se divide, se da acceso a los beneficios que se buscan, no sólo a toda clase de fortunas, sino a todo género de esfuerzos y de voluntades, que es lo primordial y es lo justo.

Artículo 1.° El Ayuntamiento de Madrid emitirá un empréstito de diez millones de pesetas, con el interés del 5 por 100, destinado exclusivamente a la construcción de casas baratas, dentro de las condiciones que para las mismas fija la legislación vigente.

Art. 2.° Este empréstito llevará como garantía hipotecaria las mismas construcciones que se realicen, y además estará garantizado con todos los bienes propios del Municipio de Madrid. Se amortizará por quinquenios y mediante los oportunos sorteos, en la cuantía que para cada uno de ellos fije previamente el Ayuntamiento. El pago de intereses será garantizado por el Estado, conforme a lo dispuesto en la ley de casas baratas.

Art. 3.° El Ayuntamiento, con el producto de este empréstito, construirá el mayor número posible de viviendas, bien en terrenos propios o en otros que adquiera con tal objeto, y siempre que éstos, así como los planos de las construcciones, reunan las condiciones fijadas por la ley para las casas baratas. Se procurará en primer término construir manzanas o barriadas de casas independientes para cada familia, con un trozo de jardín y el patio correspondiente, donde se instalará el lavadero y demás servicios. También podrán construirse casas de varios pisos, siempre que éstos, dada la situación que ocupe la construcción y área de la misma, reunan las necesarias condiciones de higiene y salubridad.

Art. 4.° Estas construcciones serán arrendadas o vendidas por el Ayuntamiento en las condiciones siguientes, y necesariamente a personas que hayan obtenido la declaración de beneficiarios de casas baratas con arreglo a la ley:

1.° El precio de alquiler se fijará para cada vivienda calculando el coste, materiales y construcción, y el del terreno que ocupe, de tal modo, que no exceda del 5 por 100 el interés de este capital.

2.° El precio de venta, al contado, será estrictamente el mismo de coste de la construcción y del terreno, pero con la condición precisa de ser ocupada la casa por el comprador, y reservándose el Ayuntamiento un derecho de tanteo en el caso de venta futura por el comprador, el cual no podrá enajenar la finca en un precio mayor que el de compra antes del plazo de veinte años.

3.° Para las ventas a plazos se fijará el importe de cada anualidad, calculando la amortización a los veinticinco años y cargando tan sólo el interés del 1 1/2 por 100 al capital invertido en la construcción.

4.° Las fincas vendidas a plazos quedarán hipotecadas a favor del Ayuntamiento hasta el total pago del precio, y para el caso de muerte del comprador, contratará con éste el oportuno seguro de vida, conforme a lo dispuesto por la ley de casas baratas.

Art. 5.° El Ayuntamiento convocará los oportunos concursos para proyectos de construcción, y podrá, dentro de las condiciones del artículo anterior, enajenar a plazos o al contado terrenos de su propiedad que previamente hayan sido destinados a las construcciones referidas, y comprometiéndose el particular o las Sociedades adquirentes a comenzar las construcciones en el plazo máximo de tres meses, a contar desde la fecha de la compra.

Art. 6.° El alcalde formará una Comisión especial encargada de llevar a la práctica el presente proyecto.»

Z LAMPARA NITROGENO 1/2 VATIO
Fábrica, Cortes, 397. - BARCELONA

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 9	a 10
4 por 100 interior.		
Serie F	74 05	74 20
— E	74 05	74 15
— D	74 10	74 20
— C	75 40	75 20
— B	75 40	75 50
— A	75 60	75 40
— G y H	75	75
Diferentes series		77 50
Fin corriente		
Fin próximo		
4 por 100 exterior (estampillado)		
Serie F	84 40	84 10
— E	84 40	84 10
— D	84 50	84 10
— C	84 60	84 10
— B	84 60	84 10
— A	84 60	84 10
— G y H	84	85
Diferentes series	84 40	84 10
4 por 100 amortizable.		
Serie E	87 10	
— D		
— C	87 50	87
— B	87 50	87
— A	87 50	87
Diferentes series		87
5 por 100 amortizable.		
Serie F		96 15
— E		96 15
— D		96 15
— C	96 25	96 25
— B	96 25	96 25
— A	96 90	97
Diferentes series		
5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.		
Serie F	95 95	
— E	95 95	
— D	95 95	96
— C	96	96
— B	96	96
— A	95 95	96
Diferentes series		
Carpetas al 4 por 100 interior.		
Diferentes series	74 05	74 20
Ayuntamiento de Madrid.		
Villa Madrid 1918	92 25	92 25
Obligaciones de 1868	69 50	69 50
Expropiaciones del interior al 5 0/0		92 50
Cédulas del Ensanche		
Villa Madrid, 1908 (Deudas y Obras)		
Empréstito de 1914		
Banco Hipotecario de España.		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100	97	97 40
Idem íd. al 5 por 100	106	106
Valores industriales (acciones).		
Banco de España	530	532
Banco Hipotecario	270	
Banco Hispano-Americano	298	298
Banco Español de Crédito	147	147
Compañía de Tabacos		292
Unión Española de Explosivos	322	323
Banco de Castilla		
G. Azucareras: Acciones preferentes		121
Idem: Acciones ordinarias		51 25
Altos Hornos		
Duro Felguera		157
Unión Alcoholera Española		
Banco Español del Río de la Plata	276	276
Madrid, Zaragoza y Alicante	307	304
Nortes de España	303	301
Ferrocarriles Andaluces		
Obligaciones.		
G. Azucareras: Estampilladas		
Idem: No estampilladas	83 50	
Bonos Banco de España 4 por 100		
M. Z. A. 3 por 100		
Nortes, 1905		55
Moneda extranjera.		
Francos	35 25	34
Libras	22 33	22
Francos suizos		
Dollars	5 60	
Marcos	10 15	10
Liras	23 60	21

BOLSA DE BARCELONA

Interior, 74,25.—Exterior, 83,90.—Amortizable 4 %, 00,00.—Amortizable 5 %, 96,10.—Nortes, 301,25.—Alicantes, 306,00.—Andaluces, 52,55.—Francos, 34,70.

AHORA
es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted á la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas de
BERLITZ SCHOOL
ARENAL, 4
* 350 ESCUELAS EN EL MUNDO *
FUNDADA EN 1878

2009 Ministerio de Cultura

LOS OBREROS Y LA ACCION CIUDADANA

INGENIERO MUERTO A TIROS

Lo preveíamos

Las luchas entabladas hace días entre los huelguistas de la fábrica de galletas La Fortuna y los individuos que componen la Acción Ciudadana tomaron ayer tarde un cariz gravísimo.

El elemento obrero, que hace tiempo siente indignación por la constante y sistemática intervención de dichos ciudadanos en todas aquellas cuestiones que se suscitan entre patronos y obreros, invadiendo frecuentemente el campo de las autoridades gubernativas y policíacas, que son las encargadas expresamente de mediar en tales contiendas, han exteriorizado su indignación con un sangriento atentado, que costó la vida a un distinguido ingeniero, afiliado a la citada Asociación patriótica.

Hemos sido parcos, discretos y tímidos en recoger desde primera hora las impresiones y relatos de sucesos en que ha intervenido la Acción Ciudadana, con objeto de no agriar más el carácter de estas luchas sociales; nos hemos abstenido de relatar incidentes ocurridos entre ellos y las autoridades y entre ellos y los obreros, confiando en que aquéllas tomarían decisiones para poner término a esa exaltación temeraria de las pasiones.

Pero no se ha hecho esto y el mal se agrava por momentos, como lo demuestra el hecho ocurrido ayer, a las seis de la tarde.

Antecedentes del hecho

Desde que están en huelga los operarios de la fábrica de galletas La Fortuna, que son, en su mayoría mujeres, la Empresa de dicha fábrica trató de sustituir al personal en huelga con obreros esquiroles, y esta conducta originó, como siempre ocurre, pequeños incidentes entre unos y otros.

Los individuos de la Acción Ciudadana intervinieron en este asunto, y su actitud exacerbó los ánimos y dió lugar a constantes protestas de los obreros, originándose los sucesos de la plaza de España y de las calles de Luisa Fernanda y Martín de los Heros, en los cuales los de la Acción Ciudadana hicieron uso de las armas de fuego, de que todos van provistos, no ocurriendo milagrosamente una desgracia.

Relato del suceso. — Un hombre herido se refugia en una vaquería, donde cae muerto : : : : : : : : : :

Ayer, a la hora de abandonar el trabajo los obreros de la fábrica de galletas La Fortuna, se hallaban, como de costumbre, gran número de socios de la Acción Ciudadana en las cercanías del edificio.

Al salir los obreros, los que actuaban de jefes de la citada Asociación designaban a varios de sus asociados para que acompañaran a sus casas a los obreros esquiroles.

Un grupo de unos diez socios de la Acción fué acompañando a dos obreros que habitan en las calles de San Vicente, 78, y Montserrat, 16.

Sin incidentes de ninguna clase recorrieron éstos el trayecto hasta llegar a la calle de San Vicente, esquina a la del Norte, donde estaban algunos obreros hablando entre sí. Al verlos los de la Acción Ciudadana, y sin que hasta ahora se sepa que mediara entre ellos ni siquiera una palabra, hicieron uso de sus pistolas, disparando repetidamente contra el grupo de obreros.

Ante aquella inopinada agresión se diseminaron los obreros y también los de la Acción Ciudadana, que siguieron disparando sobre los que corrían, sonando más de sesenta disparos.

Fué enorme la confusión y el pánico que se produjo en aquella barriada. Ello impide establecer de manera concreta lo ocurrido durante el tiroteo; sólo se sabe que en la vaquería «La Corredilla», establecida en el número 62 triplicado de la calle de San Vicente, penetró un señor y cayó al suelo sin pronunciar ni una palabra, muerto a consecuencia de un balazo en la cabeza.

Un médico de la Casa de socorro del distrito de la Universidad, próximo al lugar del suceso, fué requerido para auxiliar a la víctima; pero cuando el facultativo llegó a la vaquería se limitó a certificar que era cadáver.

El muerto es un ingeniero. Una mujer herida : : : : :

En el lugar del suceso había algunos agentes de Policía, entre ellos los Sres. Ortiz de Zárate y Legaz, que inmediatamente intervinieron en el hecho, persiguiendo a los autores de los disparos, y deteniendo a los que aparecen como causantes de la muerte del hombre que se refugió en la vaquería.

Dichos agentes identificaron en seguida el cadáver. Resultó ser el de D. Ramón Pérez Muñoz, de cincuenta años, ingeniero de Minas y domiciliado en la calle de Torrijos, inscrito como socio en la Acción Ciudadana.

Vestía elegantemente, y al caer muerto en el local de la vaquería empuñaba su mano derecha una pistola automática.

El cadáver, por orden del Juzgado, fué trasladado al Depósito judicial.

También en la refriega recibió un balazo en la región glútea una señora, llamada doña Natividad Soler Faubel, de veinticinco años, casada y domiciliada con su familia en la calle del Espejo, número 4.

La lesionada caminaba tranquilamente por la calle cuando sonaron los tiros y recibió el balazo, que le ocasionó una herida calificada de pronóstico reservado.

Obreros detenidos

En medio del fragor de la lucha, los agentes Sres. Santiago y Ortiz de Zárate detuvieron a Saturnino Morales Vega, de veintiún años, de oficio confitero, y habitante en la calle del Marqués de Urquijo, número 12, y a Luis Lamoneda Fernández, de veintiún años, escultor decorador, con domicilio en la calle del Cardenal Cisneros, número 8.

Fueron ayudados los agentes por un joven llamado Juan del Arco y el maestro de la Brigada obrera Angel Flores de la Fuente.

A los detenidos se les ocuparon dos pistolas, marca Levia una de ellas, y Destroyer la otra. También se les encontró un número del periódico «Renovación» del día 3.

Fueron puestos a disposición del juez de guardia, que era el del distrito del Congreso, D. José Prendes Pando, ante quien prestaron declaración anoche.

Juntamente con las armas recogidas a los detenidos y al muerto fueron enviados al Juzgado tres cargadores: uno vacío, otro con una cápsula y otro con seis.

Las fachadas de las casas donde se desarrolló el suceso conservan las huellas de los proyectiles disparados en la contienda.

Lo que dicen algunos testigos.—Declaración de los detenidos : : : : : : : : :

En la Comisaría del distrito de la Universidad, donde se instruye el atestado de los sucesos, manifestó D. Remigio Abad López de Medrano, de veintitrés años de edad, oficial de Hacienda, y domiciliado en la calle del Almendro, núm. 29, y dijo que cumpliendo órdenes del director de la Unión Ciudadana fué con otros a la fábrica «La Fortuna», donde recibieron el encargo de acompañar a sus domicilios a dos esquiroles a la calle de San Vicente y a la de Montserrat.

Añadió que durante el camino observó que un grupo de obreros les seguía unas veces y les precedía otras, hasta llegar a la calle del Acuerdo, esquina a San Vicente, donde se detuvieron a hablar con un individuo. Siguieron ellos su camino, y al cruzar la calle del Norte oyó once disparos y vió correr a dos individuos, a los que siguió por la calle del Noviciado a la de San Bernardo, donde en la esquina de la travesía de las Pozas fueron detenidos.

El juez, Sr. Prendes Pando, interrogó primeramente a algunos testigos presenciales, entre ellos, al comandante de Infantería don Francisco Mingo Portillo, quien vió huir a raíz del hecho a los dos detenidos y a otro sujeto que vestía gabán impermeable oscuro, el cual desapareció por la calle del Acuerdo.

A media noche el Sr. Prendes tomó declaración a los detenidos.

Se guarda gran reserva sobre el resultado de esta diligencia, aunque se supone que los detenidos han declarado que fueron agredidos por un grupo de jóvenes, y que ellos ignoraban que perteneciesen a la Unión Ciudadana y mucho menos que fueran escoltando a ningún esquirol.

Añadieron que iban tranquilamente por la calle cuando oyeron un disparo, después otro y luego varios más. Entonces se dieron cuenta de que les estaban tiroteando y repelieron la agresión con varios disparos, valiéndose de las pistolas que llevaban, como otros muchos obreros, ante el temor de ser víctimas de cualquier violencia por parte de los individuos de la Unión Ciudadana.

Manifestaron que eran amigos, pero que se encontraron casualmente y no tenían preconcebido ningún plan.

El escultor se halla actualmente en paro, y el pastelero trabaja en una casa de la Gran Vía.

Actuaciones judiciales

De las diligencias se ha hecho cargo el juez del distrito de la Universidad, Sr. Puebla.

Este ha comenzado a tomar declaraciones.

Han comparecido por la tarde ante la autoridad judicial varios testigos presenciales del suceso, entre ellos el oficial de Hacienda don Remigio Abad.

Una vez que terminen las declaraciones de los testigos serán interrogados los detenidos, que continúan en los calabozos del Juzgado de guardia.

EN LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO : : : : :

En la Presidencia estuvieron numerosos estudiantes, alumnos de las Escuelas especiales, que iban a protestar contra el crimen de ayer en la calle de San Vicente, de esta corte.

El acuerdo de ir a la Presidencia había sido tomado espontáneamente, hallándose en clase.

Después, los estudiantes se organizaron en manifestación, recorriendo algunas calles en actitud correcta.

EN GOBERNACION

Al llegar al ministerio de la Gobernación los manifestantes, se destacó una Comisión, subiendo a visitar al ministro. Este los recibió, y ante él formuló dicha Comisión la más enérgica protesta por el atentado de que había sido víctima el catedrático de la Escuela de Minas.

El Sr. Fernández Prida lamentó lo ocurrido, diciendo que los Tribunales depurarán los hechos e impondrán la sanción correspondiente.

Para Aliviar Un Resfriado en Un Día
Tómese el LAXATIVO BROMO QUININA (Pastillas). Quita la Tos, Dolor de Cabeza y Resfriado. Exíjase el Legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

Alcance político

EL ANTICIPO A LA PRENSA

A la Mesa del Congreso ha sido presentada la siguiente proposición.

Dice así:

«Los diputados que suscriben, estimando que de la discusión habida en esta Cámara en la noche del jueves 8 del actual sobre el llamado anticipo reintegrable a la Prensa resultan indicios claros de notable desproporción entre la tirada efectiva de algunos periódicos madrileños y las cantidades que por razón de tal anticipo han recibido del Tesoro público;

Estimando también que no parecen haber sido tomadas las elementales medidas de precaución contra cualquier error o cualquier malicia determinantes de la elevación de las cantidades a percibir;

Y creyendo, por último, que desde el momento en que existen dudas sobre la posibilidad de ese error o de esa malicia, es interés de la Prensa misma, celosa de su decoro, que se depure la honrada administración y justo reparto del anticipo,

Tienen el honor de proponer lo siguiente

Primero. La Inspección general del Ministerio de Hacienda procederá sin demora a instruir expediente en el que se acredite por cuantos medios estime la misma adecuados cómo se ha hecho la determinación de la tirada media de cada periódico; y

Segundo. La Inspección investigará a su propio tiempo en las administraciones respectivas cuantos datos puedan servir de comprobante para la exacta apreciación de dichas tiradas.

Palacio del Congreso, 9 de Abril de 1920. —Eduardo Ortega Gasset, Indalecio Prieto, Modesto Escobar, Layret, Gabriel Alomar, Gómez Aramburu, Román.»

LOS JEFES LIBERALES

Conforme se había anunciado, esta mañana, después de las once, se reunieron en el domicilio del Sr. Salvador (D. A.), respondiendo a la convocatoria de éste, los señores conde de Romanones, marqués de Alhucemas, Gasset y Alcalá Zamora.

La reunión duró hasta la una de la tarde, dando de ella la referencia el Sr. Salvador a los periodistas en los siguientes términos:

«Han sido reanudadas las conversaciones entre los jefes liberales, dentro de la mayor cordialidad.

Seguirán celebrándose estas reuniones en días sucesivos.

El Sr. Alba no ha asistido a la reunión.»

Nada dijo el Sr. Salvador acerca de la causa que hubiera determinado esa ausencia, y si únicamente que se había acordado por los reunidos que aquél y el Sr. Alcalá Zamora redactaran una carta que se dirigiría al señor Alba.

Cuando los periodistas se retiraron del domicilio del Sr. Salvador, quedaba con éste el Sr. Alcalá Zamora, para dar cumplimiento al cometido que les había sido confiado.

SOBRE LA REUNION DE LOS LIBERALES :

La ausencia del Sr. Alba en la reunión no ha sorprendido.

Ya anoche se anunciaba que a ésta no asistiría el jefe de la izquierda liberal. Pero nada se ha dicho en el sentido que justifique esa actitud. Sin duda el Sr. Alba fiaba poco en la eficacia de esas reuniones, y confirmando lo que se anunciaba, se decidió por el retraimiento.

Acerca de lo tratado en la reunión, los asistentes a ella no han creído prudente exteriorizarlo, y menos entrar en detalles.

De aquélla no tenemos más impresión autorizada por la procedencia que la que escuchamos esta tarde de labios del ex ministro Sr. Salvatella.

El conde de Romanones, que por hoy—éstas son sus palabras—no creía en manera alguna conveniente adelantar nada de la reunión, decía que era ésta la primera a que él había asistido en que se había hecho labor práctica que permita confiar en la consolidación de la Unión liberal.

Y nada más que esto que consignamos se creyó en el caso de decir a sus amigos de mayor intimidad.

Por informes de otra procedencia podemos adelantar que el conde de Romanones fué la reunión en actitud favorabilísima a una unión sincera, y que desde esa posición en que estaba colocado ya tenía anuncio de modo autorizadísimo otros jefes liberales, especialmente el marqués de Alhucemas.

Este nos decía que había tenido ocasión de hablar con su jefe momentos después de terminarse la reunión de hoy, y que el señor conde de Romanones se había mostrado reservadísimo; pero vagamente reflejaba impresiones muy satisfactorias por lo que se refiere a la finalidad perseguida.

LA PRODUCCION NACIONAL: : : : : : : : :

En la Presidencia del Consejo se ha reunido esta tarde la Junta de la producción nacional, presidida por el Sr. Sánchez de Toca.

En la reunión de hoy se han dedicado a estudiar la Memoria anual, en la que se consignan qué industrias deben merecer preferente atención del Gobierno.

El Sr. Suárez Inclán manifestó, acerca de las reuniones de esta Junta, que hace tiempo estaba dedicada al estudio de la solución de expedientes, pero que éstos quedan atascados en el ministerio de Hacienda, donde no se suele ver bien estas ayudas a la producción nacional.

Entre estos expedientes figura el famoso del Banco de Crédito Industrial, que no se resuelve, a pesar de que los del Consorcio depositaron ya 37 millones de pesetas.

LAS TARIFAS

En el Congreso volvióse a reunir esta tarde la Comisión que entiende en el proyecto de elevación de tarifas ferroviarias.

IMPRESIONES

Los comentarios de la tarde en los círculos políticos, aparte los motivados por la reunión de jefes liberales, han sido referentes a la sustitución del actual Gobierno cuando, en plazo ya próximo, considerada cumplida su misión, se retire del Poder.

Continúan acentuándose las corrientes de una situación conservadora homogénea. Esta solución de derechas no supone, al decir de los comentaristas, que sea imposible una de izquierdas. Para pensarlo así, recuerdan que el extremo más radical de las fuerzas liberales, o sea el reformismo, por labios de su jefe, el Sr. Alvarez, está dispuesto a prestar su colaboración, aunque no sea la suya personal, a toda situación liberal que por su programa coincidente con el de aquél dé la sensación de que va a laborarse en sentido radical, que le permita el contacto que él estima indispensable con los elementos más avanzados en el orden político.

Por eso, ya en otra ocasión se mostró propicio a prestar su concurso al conde de Romanones, que en política internacional daba aquella sensación.

No se trata, pues, de dificultades de orden personal, sino de otras de aspecto meramente político, como son las enunciadas.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

Después de las cinco de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

El Sr. Allendesalazar llegó una hora antes para despachar con los altos jefes de Marina, por no haber podido hacerlo por la mañana.

El ministro de Hacienda dijo que llevaba varios expedientes de concesión de créditos.

Se le indicó que ahora estaría más tranquilo, y el conde de Bugallal contestó que ya tenía pensado dónde se iba a ir a descansar. «A Sevilla, a pasar la feria, porque supongo que para entonces ya estaré cesante.»

El ministro de la Gobernación llevaba varios expedientes, entre ellos uno de casas baratas.

El ministro de Fomento dijo que no llevaba fórmula alguna, pues aquélla (aludiendo a la ferroviaria) quedó terminada en el último Consejo.

El ministro de Estado no tenía ninguna noticia. En la Presidencia le esperaba el ministro de Rumania, suponiendo que iría a despedirse.

El ministro de Instrucción pública declaró que hoy había sido un día de mucho trabajo para él en el ministerio, que iban a continuar para después prepararse a bien morir.

No había visto al Sr. Alba, y por esto no sabía nada de la reunión de los jefes liberales.

El ministro de Gracia y Justicia suponía que el Consejo sería administrativo, como sábado de «colada».

El ministro de la Guerra manifestó que, según las últimas noticias, el estado del capitán general de Valladolid no ofrecía gravedad.

El ministro de Abastecimientos aludió al temporal de lluvias, felicitándose del mismo, pues hacía esperar que favoreciese la próxima cosecha.

Noticias generales

Las enfermedades crónicas de la uretra se curan bebiendo AGUA DE CORCONTE.

Aceites refinados Cruz Roja
Son los mejores. — Venta en ultramarinos.

EL VIAJE DEL REY

Llegada a San Sebastián

San Sebastián, 10.—En el expreso, ocupando el coche real, ha llegado S. M. el Rey, acompañado del marqués de Viana.

El gobernador civil le recibió en Zumárraga, acompañándole hasta aquí.

En la estación esperaban al Monarca las autoridades, representaciones del Ayuntamiento y Diputación, Comisiones militares, numerosas personalidades y nutrido público.

El Rey fué saludado por el nuevo alcalde, con quien conversó, pidiéndole detalles del accidente ocurrido ayer a la bomba automóvil al regresar de la extinción del incendio que se produjo en Irún.

Anunció también el Rey al alcalde que le recibirá, prometiendo avisarle la hora.

Cambiados los saludos con las autoridades, el Rey salió al patio exterior y tomó su automóvil para marchar con el marqués de Viana al Hotel Cristina, que es donde se hospeda.

Parece ser que, en el caso de no ocurrir nada que requiera su presencia en Madrid, el Monarca permanecerá aquí hasta el próximo viernes.

Llegó S. M. hasta el patio del Hotel Cristina; pero sin descender del automóvil siguió a Lore Toki, donde estuvo viendo sus caballos de carreras.

Regresó a la una y cuarto de la tarde al hotel, donde ha almorzado con el marqués de Viana.

Es probable que asista esta tarde al Frontón Moderno.

En los pliegos colocados en el Hotel Cristina han firmado las autoridades y otras muchas personas.

Boletín religioso para mañana

Domingo 11 de abril de 1920

Santos del día.—(Domingo de Cuasimodo o in Albis.) Santos León I el Grande, papa; Felipe, Eustorgio, Isaac y Barranufio, confesores; Antipas y Dominón, mártires; Santa Florentina, virgen y mártir, y beato Angel Carletti, confesor, franciscano.

La misa y oficio son de la Dominica in Albis, con rito doble mayor y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, y continúa la novena al Santísimo Sacramento; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez y media, misa solemne, en la que predicará un padre escolapio, y por la tarde, a las cinco, la oración mental, sermón, que predicará D. Diego Tortosa; novena, preces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Milagro, en las Descalzas Reales; de Belén, en San Juan de Dios; de la Fuencisla, en Santiago; de Lourdes, en San Martín y San Fermín de los Navarros, o del Amparo en San José.

Espíritu Santo. Adoración Nocturna. Turno, San Juan Bautista.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

ANGLO-SOUTH AMERICAN BANK. LTD.
CASA CENTRAL: 62, OLD BROAD STREET, LONDRES
Capital y Reservas, más de 8.000.000 de libras esterlinas.
SUCURSALES:
Barcelona, Madrid, Bilbao, Vigo, Sevilla, Valencia, Paris, New York (Agencia), Bradford (Inglaterra), Manchester (Agencia)
24 Sucursales en ARGENTINA, CHILE, URUGUAY Y PERU
Efectúa toda clase de operaciones de Banca, especialmente con la Gran Bretaña y América del Norte y Sur.

EL MEJOR PURGANTE LAXANTE DEPURATIVO
SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD
el ESTREÑIMIENTO el ESTADO BILIOSO, la JAQUECA.
Exigir el frasco redondo con el nombre
CHARLES CHANTEAUD, 54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS.

CONSERVAS DE PESCADOS TRADE MARK Y. V. "VILLARIAS"
SANTOÑA (SANTANDER)

CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas.
M. de Diego, Puerta del Sol, 13.

CARRILES
1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA.
PELIGROS, 3, ENTRESUELO

Compañía Trasatlántica
El vapor
El vapor
«LEGAZPI»
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 20 del corriente abril de Cádiz y el 25 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.
El vapor
«CIUDAD DE CADIZ»
de esta Compañía, saldrá salvo contingencias, el día 15 del corriente abril de Barcelona, el 16 de Valencia, el 17 de Alicante y el 20 de Cádiz, en expedición ordinaria, con destino a Fernando Poo.

Compro y pago más que nadie ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE PEÑA.—Teléfono 5.196 M. 52, SAN BERNARDO, 52

© Ministerio de Cultura

El VINO NOURRY

(Yodo y Tanino)

es el Fortificante y el Depurativo más enérgico,

Soberano contra:

DEBILIDAD GENERAL
ANEMIA, LINFATISMO
ENFERMEDADES del PECHO

Por su sabor agradable y su eficacia, el **VINO NOURRY** reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las enfermedades de las **Mujeres** (colores pálidos, períodos dolorosos) y en las de los **Niños** (glándulas, escrófulas, usagres, etc.), el **VINO NOURRY** es un remedio soberano á ningún otro comparable.

Se vende en toda Farmacia acreditada. — **COMAR & Cie - PARIS** — 1877

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

Calle del Carmen, núm. 18, primero.

Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda.

Pedid tarifa de periódicos combinados á base de una gran economía á esta Agencia.

Para anisados. Para Licores
Para jarabes. Para escarchados
Para coñacs.
FRANCISCO ALVAREZ — CONSTANTINA Sevilla

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

SOLUCION BENEDICTO

glicero-fosfato de cal con **CREOSOTAL.** Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general

DEPOSITO
DR. BENEDICTO. San Bernardo, 41, Madrid.
Venta: Principales farmacias de España.

Caballero extranjero, por tener que ausentarse, vende mitad de su valor, magníficos muebles salón, alcoba, comedor y despacho, reciéncomprados, sin estrenar; se venden juntos o separados. Relatores, 16, entresuelo.

BANARINA «ELBA» (Cacao-Plátanos). Una cucharada es desayuno delicioso, nutritivo, económico, no necesita azúcar. Manjar alimenticio vigoriza los niños, ancianos, convalecientes. En cafés, restaurants, 0,50 taza. Lata para 30 desayunos, 3 pesetas. Enviando 14 pesetas, remitimos 6 latas franco domicilio. Industrias Canarias. Las Palmas.

Agencia Havas
9, PRECIADOS, 9.
(SUCURSAL EN ESPAÑA)
Anuncios nacionales y extranjeros.— Combinaciones de publicidad en toda la Prensa.— Presupuestos gratis.—Pídanse Tarifas.teléfono 3.869. Madrid.

La Central Anunciadora

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD
(TITULO REGISTRADO)
ANUNCIOS-ESQUELAS-RECORDATORIOS
Pelayo, 52. principal.

DECIMO ANIVERSARIO

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR TENIENTE GENERAL

D. JUAN DE ZAVALA Y GUZMAN

DUQUE DE NÁJERA

MARQUÉS DE SIERRA BULLONES, DE MONTEALEGRE, DE GUEVARA Y DE QUINTANA DEL MARCO; CONDE DE OÑATE, DE TREVIÑO, DE CASTRONUEVO Y DE SANTAMARCA

Falleció el 11 de abril de 1910

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Todas las misas rezadas que se celebrarán el día 11 del corriente en la Santa Catedral e iglesias de San José, San Luis, Caballero de Gracia, Nuestra Señora del Carmen, San Pedro el Real (vulgo Paloma) y San Lorenzo, se aplicarán por el alma de dicho excelentísimo señor (q. e. p. d.).

Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad, Arzobispos de Valencia y Zaragoza y Obispos de Madrid Alcalá, Sión y Málaga, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ESQUELAS.—«La Prensa». Carmen, 18; teléfono núm. 123.

EVITANSE
TRATANSE
CURANSE
TODAS LAS ENFERMEDADES
DE LAS
Vias Respiratorias
con el empleo de las
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS
Pero no se responde del éxito sino empleando
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
EXIJANSE PUES
en todas las farmacias
En CAJAS de á Ptas. 4.50
con el nombre VALDA en la tapa
y nunca de otra manera
AGENTES GENERALES: Vicente FERRER et Cía, BARCELONA.

Fórmula: Menthol ... 0,002 Eucalyptol. 0,0005 Azúcar Goma.

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fistulas y similares
Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL, Factor, 16, Madrid.

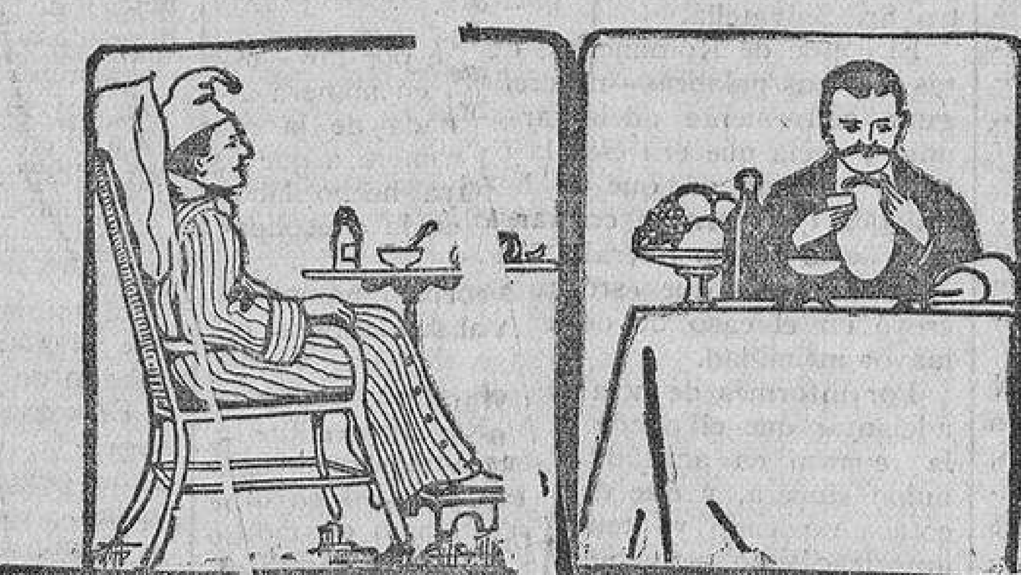
SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población á precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expidiendo recibo de ellos á los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

ANUNCIOS Valverde, núm. 8.	EL Cortés	ESQUELAS Valverde, núm. 8.



Antes nos purgabamos

con productos de mal sabor, de acción dudosa y lenta, obligando á guardar el cuarto á la persona que se purgaba convirtiéndola en un verdadero enfermo.

Hoy nos purgamos

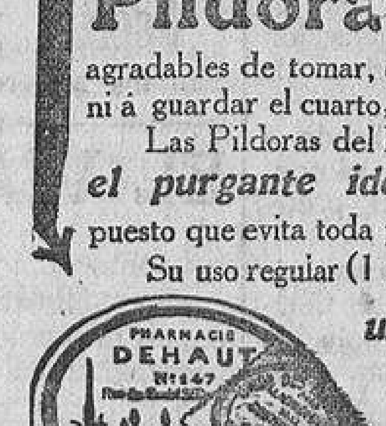
de una manera agradable, cómoda y económica con las

Pildoras del Dr DEHAUT

agradables de tomar, de acción segura y rapido efecto, que no obligan ni á guardar el cuarto, ni á regimen especial, ni á dieta.

Las Pildoras del Docteur DEHAUT son, como se ve, *el purgante ideal de los hombres de negocios,* puesto que evita toda perdida inutil de tiempo.

Su uso regular (1 pildora cada dos dias, en una de las comidas), es *una garantia cierta de buena salud*



DOSIS { *Purgante: de 2 à 3 Pildoras.* *Laxante : 1 Pildora.*

De venta en todas las Farmacias
Dr DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

LEGITIMOS
NEUMATICOS
INGLESES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)

MADRID Claudio Coello, 106. — BARCELONA Rambla Cataluña, 78.

Telegramas, Telefonemas DUNLOP

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: **12.000.000 de pesetas** efectivas, **completamente desembolsado.**

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

56 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. — Seguros contra incendios.
Seguros de valores. — Seguros contra accidentes.
Seguros marítimos.

ALCALA, 43. Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60.

RECONSTITUYENTE
El más enérgico de los reconstituyentes es el
VINO DE BAYARD
Peptona fosfatada, que devuelve a todas las personas débiles la **Fuerza** y la **Salud**.
Depósito en todas las farmacias.
Collin y Compañía, PARÍS

Antes de comprar específicos nacionales y extranjeros ó recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia de García Moro, clasificada en primera categoría por el gremio de Farmacéuticos.

Representantes activos, remunerados con elevadas comisiones, para artículos de fácil venta, se necesitan en cada cabeza de partido o poblaciones importantes. Serán preferidos agentes seguros, dispuestos dar fianza. Escribid con detalles sobre profesión y representaciones que tengan, al Director de La Prensa, Carmen, 18, Madrid.

Garage motocicletas. Reparaciones garantizadas. Jaulas independientes, excursiones en side-car. César Ruiz. Arapiles, 5. Teléfono 16-86, J.

Academia Policía
Preparación teórico-práctica Colegio Hispano. San Marcos, 3

AVISO
La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es **Plaza de Santa Cruz, núm. 7.** PLATERIA.—MADRID

20 pesetas diarias
cooperando a la venta de nuestros artículos maravillosos nunca vistos, indispensables en todo hogar. Pueden concurrir señoras y caballeros desde cualquier localidad sin abandonar sus ocupaciones.— Gratis, catálogo ilustrado, detalles, etc., escribiendo, «International Office». Apartado n.º 841, Madrid,

Lectura domicilio, literatura, música, idiomas, 1,50 mes. Plaza Progreso, 7.

Huéspedes. Gabinetes exteriores sin. Montera, 19, 2.º.

MATERIAL FERROVIARIO
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.
S. A. LA VASCONGADA

Ozonopino Ruy-Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Círculos, Teatros, Talleres y Casas particulares

CARRETAS, 37, PRAL. MADRID

INGENIERO DE MINAS
Se necesita uno práctico en explotaciones subterráneas para importantes minas de hierro en provincia andaluza. Condiciones ventajosísimas. Dirigirse a M. Piñeiro. Paseo de Pereda, 27 (Santander).

EN SUBASTA
voluntaria que se celebrará el 20 de los corrientes en la notaría del Sr. Caravaca (Fernanflor, 2), donde pueden verse todos los días pliego de condiciones, titulación, detalle de renta, etc., SE VENDE libre de toda carga LA CASA núm. 21 de la calle de la Ruda de esta corte, para evitar proindivisión. Renta anual, según contratos ANTIGUOS VIGENTES 17.115 pesetas. Superficie 557 metros cuadrados, 7.174 pies. Sitio muy comercial, 5 tiendas en la casa. Fué adjudicada el año 14 en 197.067,50 sin rebajar cargas que importabau 13.907,50. Se admitirán ofertas no menores de 190.000.

AVISO
Las casas que más pagan por alhajas, antigüedades, máquinas de escribir, coser, fotográficas, bicicletas, muebles, pianos, papeletas Monte y toda clase de objetos para regalos. Clavel, 8, y Prado, 5, tiendas, Madrid.

CABLE AEREO
El día 11 de mayo próximo, a las diez de la mañana, se subastará én la secretaría del Sr. González Bernabé, Juzgado de la Universidad, en unión de otros bienes, un cable de acero aleman de diez y seis kilómetros, perfectamente conservado y fácilmente desmontable. Titulación y detalles en dicha secretaría.

Necesitamos viajantes
conocedores de la venta de máquinas de escribir. Sueldo, dietas, kilométrico y comisión. Ofertas a Compañía Comercial Española, S. A. **Calle del Mar, núm. 12. VALENCIA.**

SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA

DEL SEÑOR

Don Ricardo Yotti Ayuso

QUE FALLECIO EN ESTA CORTE EL DIA 11 DE ABRIL DE 1918

a los cuarenta y cinco años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su afligida esposa, hermanos, hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Las misas que se celebren en la iglesia del Sacramento (monjas Bernardas) el día 11 del actual, de seis y media a doce, y todas las que se digan el día 12 en el Real Oratorio del Caballero de Gracia serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

En Málaga, el día 11, en el altar mayor de la parroquia de San Juan, se celebrarán misas a las siete, ocho, diez y doce de la mañana, aplicadas con igual fin.

Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid-Alcalá y Sión han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas.—PRADO-TELLO, Piamonte, núm. 10. Teléfono 22-34 M.

2009 Ministerio de Cultura

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

CUENTO ANECDOTICO

Un autógrafo curioso

DIEGO SAN JOSE

I

La contaduría del viejo corral del Príncipe es la única reliquia superviviente de la época romántica, aquella no muy lejana edad en que leyendo a Walter Scott, Byron y Víctor Hugo, formábanse en España poetas como Espronceda, Zorrilla, García Gutiérrez, Hartzenbusch y Tassara, de aquel tiempo en que comenzábamos a despertar de la horrible pesadilla absolutista y en el que el más grande de nuestros escépticos se levantaba la tapa de los sesos porque no podía sufrir el desvío de una mujer.

Esa dicha dependencia de nuestro teatro municipal era por el entonces el café del Príncipe, cenáculo de nuestros ingenios más insignes y artistas mimados del público.

Ellos mismos dieron nombre al humilde establecimiento: llamáronle «El Parnasillo».

Apenas si media docena de clientes entraban durante el día a enjuagarse las bocas con un poco de agua teñida, a la que el único mozo (de más de medio siglo que había en la casa) llamaba pomposamente café; mas en siendo llegadas las nueve de la noche, aquella espantosa soledad trocábase en bulliciosa algazara.

Las mortecinas luces de los cuatro quinqués, reforzados con reverberos, que había colocados en las paredes bajo otras tantas cornucopias, y la sucia lámpara que pendía del techo, animábanse cuanto érales posible, y ya, merced al triste resplandor, disipábanse bastante las tinieblas.

*

En aquellos tiempos de la funesta etapa fernandina no existían en toda la corte más de diez o doce establecimientos de este género, que en la actualidad se han extendido con tanta profusión.

La Fontana de Oro, Lorencini, San Sebastián, Levante, La Cruz de Malta, Santo Domingo, San Luis, Pombo, Venecia, Nuevo, La Iberia y El Príncipe, eran los más importantes, pues aún habían hermanos menores, como las botillerías de Canosa, Calzadilla y Los Balbases.

Cada uno de ellos, como ahora acontece, tenía su público.

Los políticos acudían a La Fontana y a Lorencini. También Levante tenía sus puntas y collares de congresillo, y más de una vez aconteció que las opiniones políticas de un parroquiano dieron motivo para la arbitraria clausura del establecimiento.

El de San Luis estaba tomado por los absolutistas y los Reales Guardias, de suerte que hacíase peligrosa la estancia allí a todo el que no fuese «fernandino» acerbo y apologista entusiasta de sus ministros.

San Sebastián era ya un veterano, que vivía pobremente del prestigio de su mocedad, cuyos más honrosos títulos eran los de haber tenido por clientes asiduos a Moratín, Iriarte, García de la Huerta, Cadalso y Hermosilla.

A Pombo acudía, como ahora, la pacífica neutralidad burguesa, atraída por el goloso placer de la leche amerengada y los barquillos rellenos; acaso este establecimiento y el Nuevo eran los únicos en donde seguíase al pie de la letra la máxima de D. Leandro Fernández de Moratín: «Al café se viene a tomar café...»

El de Venecia, que estaba enclavado en la plaza de Santa Ana, esquina a la calle del Prado, era lo que son en nuestros días la Maison Dorée por la tarde, y el Colonial por la noche: bolsa y contratación de comediantes.

El del Príncipe ya queda asentado que privaba entre todos como el más insigne y bullicioso, por servir de salón de tertulia a lo más florido del ingenio español.

Había pasado ya la época en que se acudía a leer «El Mercurio» y la «Gaceta» en torno de un brasero de sartén, arrullado por los armónicos ronquidos del mozo, que dormía junto al mostrador con tanto descuido y sosiego como pudiera bajo las raídas mantas de su revuelto catre.

Hacia las nueve de la noche, poco antes de comenzar la representación en el viejo coliseo, acudían los tertulianos asiduos.

Solían ser siempre de los primeros Carlos Latorre, el gran trágico, y Antonio Guzmán, el regocijado gracioso.

Patricio de la Escosura también era de los madrugadores, y no solían hacerse esperar mucho espacio Pepe Espronceda y Miguel de los Santos Alvarez.

Hartzenbusch y Bretón llegaban a poco, y muchas veces entraron cuando ellos Gil de Zárate, Juanito Pezuela, Navarro Villoslada, Mesonero Romanos y Segovia.

La entrada de Venturita Vega solía ser ruidosamente efusiva, y su vena satírica siempre tenía dispuesta una burla ingeniosa para alguno de sus camaradas.

Una noche apareció llevando prendida en la corbata un soberbio alfiler de oro que figuraba una cabeza de ciervo.

Villergas, que era terriblemente mordaz y de no buena índole, pues que solamente injuriando logró fama de ingenioso, miró muy atentamente la joya, y al cabo preguntó a su dueño:

—¡Magnífica alhaja! Pero, dime, ¿es retrato?

A lo que el bueno de Venturita replicó rápidamente, como si trajera prevenida la respuesta:

—Es espejo.

II

Una noche apareció Espronceda acompañado por un nuevo amigo.

Era un jovencillo de simpático rostro, pero no muy gentil indumentaria. Vestía según las leyes de la más furiosa moda romántica. Peinaba luenga melena, usaba mostacho y perilla y tenía un mirar lánguido y vago, como si su magín estuviera viajando de continuo por las etéreas mansiones de la Quimera o por las solitarias vergeles de la Muerte.

El ya famoso autor de «El diablo mundo» respondió con malévola sorna a las inquisitivas miradas de sus compañeros:

—Este señor, a quien tengo la honra de introducir en nuestra gloriosa cofradía —si para ello nos dais licencia a entrambos—, tiene escrito un drama y nos le va a leer.

Vega dijo:

—Bien empleado nos está por no habernos ido al baile de la Vistahermosa.

Hartzenbusch fué más piadoso, y luego de escudriñar al través de los espejuelos la inteligente mirada del novato, que caía en aquel nido de águilas como una tórtola aturdida, mandóle sentar junto a sí y le alentó con estas palabras consoladoras:

—No les haga usted caso. Son algo bromistas, pero buenos muchachos. Casi tengo la seguridad de que han de oír su drama con mucho gusto.

Espronceda dió dos furibundas palmadas para llamar al mozo, diciendo al mismo tiempo:

—Vayan como anticipo a la gloria del nuevo dramaturgo.

El fámulo, que no tuvo a bien de acudir al reclamo para tomar orden alguna, apareció antes de media hora y sin quitarse de la boca la punta de un cigarro de a cuarto, trayendo en la diestra una bandeja, sobre la que venían dos tazas llenas de café y dos platillos con azúcar terciada.

—Cuando usted guste, amigo—dijo el cantor de Teresa, ofreciéndole un magnífico tabaco, que aquél aceptó, pero sin llegar a encenderle, para leer más desembarazadamente.

Desplegó el manuscrito en guerrilla, según frase de Escosura (que tenía muy buen ingenio y escribía muy malos versos y peores dramas), y con voz muy velada, comenzó a leer...

—«Doña Isabel de Valois», drama en cuatro actos y en verso.

Entre los oyentes, y a la solapada, cruzáronse terribles miradas.

El aprendiz de poeta leía, y muy contra lo que esperaba la ilustre congregación, «aquéllo» estaba bien, y comenzó a interesar. Los gestos burlones fuéronse trocando en graves y las miradas compasivas terminaron en señas de aprobación al acabar cada escena. Molestaba todo ruido que se producía en las mesas contiguas.

Aquel muchacho tímido y débil crecíase por instantes, y su voz recogía con potente brío los versos que esmaltaban la obra.

Llegó un parlamento vibrante, y el selecto auditorio prorrumpió en una ovación; pero en aquel preciso momento, el acto primero de la comedia que se representaba en el Príncipe terminaba, y comenzó a entrar gente para tomar café durante el entreacto.

—Esto no puede continuar aquí—exclamó Ventura de la Vega, que era quien al principio había tomado la cosa más a broma—. Vámonos a casa de Togores; a fe que habrá de agradecérnoslo. Yo hablaré mañana a Latorre, y casi me atrevo a dar mi palabra de que «esto» se estrena en el Príncipe esta misma temporada.

III

Ventura de la Vega cumplió su palabra; habló a Latorre del nuevo drama, leyóle el gran actor, y agradóle en tal extremo que lo estrenó en su beneficio.

«Doña Isabel de Valois» tuvo un verdadero triunfo la noche de su estreno.

El nombre del autor fué aclamado al final de todos los actos, y según la costumbre implantada poco había, salió el poeta a escena, de la mano de los actores, a recibir los plácemes del público, que parecía no cansarse de ver al novicio pálido y nervioso, como si más que a una glorificación llevaránle a un patíbulo.

Desde aquella noche, Juan Miguel de Arenzana fué el poeta de moda, el dramaturgo favorecido por los empresarios y adulado por los comediantes, que casi siempre suelen arrimarse al sol que más calienta.

Aquel triunfo se celebró con una espléndida comida que dió el duque de Vega Umbría en el Jardín de Apolo, y a la que asistió en pleno la corte de nuestros poetas.

El opulento aristócrata quiso emular el glorioso patronato que hubieron en los pasados siglos para los más insignes príncipes de las Letras los condes de Lemos, duque de Osuna y de Sessa, y desde aquel punto y hora erigióse en Mecenas del nuevo predilecto de las musas.

*

Ya no hubo desde entonces la preocupación de la miseria y abandono.

El duque atendió a toda necesidad, y los agobios y apuros que sufriera Juan Miguel hasta la hora feliz de su triunfo fueron cubiertos. De allí en adelante no había de preocuparse en mas que en dar nuevos días de gloria a la escena española.

Las pocas revistas literarias que por el entonces existían solicitaban sus trabajos, bien retribuídos, los cuales eran insertados en sitio de honor.

El nuevo poeta volaba con alas de águila caudal.

Vega Umbría ufanábase de ello, y en sus salones cantaba siempre, bien pagada, la musa de Juan Miguel de Arenzana.

Lástima que de vez en vez aquella pluma admirable rastreara un poco, como casi todas las de su tiempo, componiendo odas, elegías y epitalamios palaciegos, que suele ser donde toda adulación y todo ripio tienen su asiento.

IV

Después de «Doña Isabel de Valois» vino otro drama, imitación del teatro clásico, intitulado «Jugar por necesidad, perder por obligación», que tuvo la misma acogida entusiasta que aquél, y luego una comedia de costumbres, «Usted primero», que hizo torcer un poco el ojo sano de Bretón, al ver que le pisaba los talones con mucha fuerza un nuevo costumbrista que, de seguir por el mismo camino, obligaríale a apretar de firme los puntos de su pluma; pero Arenzana no segundó en la comedia del día, y así el insigne tuerto pudo respirar a pulmón libre.

En fin, con tan seguro paso caminaba nuestro hombre por la florida senda de las Letras, que no se lo perdonó Martínez Villergas, y le clavó más de dos crueles alfilerazos.

Y porque todo tornárase flores en el camino de Juan Miguel, también Amor fué servido de salirle al paso con una bellísima madamita, en quien la primavera de la vida parecía haber mostrado empeño en dejar sus galas.

No aportaba más dote que su belleza, pues era huérfana de un hidalgo liberal, a quien los esbirros de Chaperón, mandados por Calomarde y azuzados por Fernando VII, ahorcaron en la plaza de la Cebada, luego de haberle confiscado todos sus bienes. Mas Arenzana sólo paró mientes en la lindeza de la muchacha, y llevados apenas dos meses de relaciones, cogió a su doña Josefina de Amézaga (que éste era el nombre de su tormento), y llevándola una mañana con muy buen acompañamiento a la iglesia de San Sebastián, tomóla por esposa, con lo que entrambos parece que hicieron su felicidad.

*

Corría el tiempo bajo la regencia de Cristina y la minoría de Isabel, traída y llevada como un muñeco por camarillas y gabinetes, cuando Juan Miguel (ya a la sazón D. Juan Miguel de Arenzana), fué nombrado individuo de número de la Real Academia de la Lengua.

Tal honor fué muy celebrado, por cuanto el nuevo inmortal venía a ser el miembro más joven de la docta Corporación, pues ya había dos años que doblara la edad tan execrada por la melancólica musa de Espronceda.

El nuevo sacerdote del idioma no hizo grande aprecio de tan señalada merced; dejó pasar el tiempo reglamentario para leer su discurso de recepción, y por más instancias que le hicieron sus acartonados compañeros, no se dignó responderles.

No tenía tiempo para pensar en tan rígidas y graves ceremonias.

Natura había sido servida de darle un angelote, que ni más ni menos creyérase desprendido de un bello retablo en el que anduvieran maestras las gubias de Martínez Montanés o Alonso Cano.

V

Más de veinte años transcurrieron, durante los cuales varió bastante la situación de las personas y las cosas que intervienen en estas líneas.

El magnífico duque de Vega Umbría partióse a París con una embajada extraordinaria, y allí acabó la jornada de su vivir el mismo día en que una coqueta española coronábase por última Emperatriz de los franceses.

Habíase marchitado ya la bella flor de nuestro romanticismo.

Espronceda había muerto prosaicamente de una afección a la garganta, luego de haber dejado como obra póstuma un discurso acerca de la industria algodonera.

El duque de Rivas, dedicado de lleno a la política, había abandonado a las musas casi por completo.

García Gutiérrez continuaba haciendo dramas peores que «El Trovador».

Hartzenbusch dedicábase más a las tareas eruditas (y esto iba ganando la escena española).

Zorrilla paseaba su musa loca y espléndida por las fértiles tierras de América.

Ventura de la Vega entraba a saco en el teatro francés y miraba a remozar su ingenio, ya bastante apagado.

Arenzana proseguía su ruta gloriosa con los mismos bríos que la empezara, pero no en verdad con los entusiasmos de entonces, porque parece que aquel hijo, que él tuvo por su mayor triunfo, comenzaba a desleirse en fracaso.

De nada aprovechaban paternales consejos ni severas reprimendas; el alucinado mozalbete cayó tan en el fango de la gallofa, que no había forma de apartarle de ella.

El desgraciado padre, por que estas lacerias no saliesen francamente a la luz, pagaba silenciosamente el resultado de los escándalos; de suerte que como eran tan continuados, el modesto caudal hecho a fuerza de ingenio, íbase desvaneciendo como la sal en el agua.

Cayó el triste en manos de los editores. Delgado le compró la propiedad de las obras dramáticas; Boix y Gaspar y Roig, las poesías y las novelas.

Arenzana había ese gusanillo que llamaban pundonor, y no daba al prójimo la cruel satisfacción de hacerle testigo de sus pesadumbres. Nadie, pues, tenía conocimiento de su infortunio.

Continuaba siendo como el poeta de cámara de los Vega Umbría.

Los hijos del difunto prócer conservábanle el mismo cariñoso afecto y la misma estimación literaria que su progenitor.

Los salones del viejo palacio estaban siempre abiertos de par en par para el poeta; pero ya no acertaba a encontrarse en ellos como en los tiempos pasados. A más de su excelencia, que era el alma de la casa, faltaban los ilustres camaradas de la juventud, y era faltar el ambiente, que es como faltar la mitad de la vida.

Solamente un compañero de la mocedad supo un día la tragedia interior de Arenzana.

Fué en casa de aquella angelical duquesa Angela.

Parece que el viejo colega congratulábase de que la buena estrella proseguía iluminando la vida de D. Juan Miguel desde aquella inolvidable noche en que estrenara su primer drama.

El felicitado escuchaba sin replicar; pero en su rostro venerable dibujóse un gesto de amarga ironía.

Al cabo, replicó:

—Todo eso, amigo Flores—pues no era otro que el admirable costumbrista Antonio Flores el amigo glosador de su ventura—, todo eso es por de fuera, que el verdadero drama, mucho más intenso que el «Doña Isabel de Valois» y que cuantos salieron de mi pobre ingenio, le llevo dentro del corazón; por eso no le conoce nadie...

—¿Qué dices?—preguntó asombrado el admirable pintor del «Ayer, hoy y mañana».

—Lo que oyes, Antonio—replicó don Juan Miguel—. Ese drama está en mi casa; le representan mis hijos y le lloramos mi mujer y yo.

Y así era la verdad.

*

Luego del primogénito, en que el poeta quiso cifrar el galardón más venturoso de su vida, hubo una hija lindísima, que desde sus primeros años fué espléndida promesa de mujer.

El hijo (como ya queda relatado) dió en continuar la senda de los galanes del teatro paterno, y fué audaz, pendenciero y jugador.

La niña, Violante se llamaba (cuadrábale el nombre como anillo al dedo), fué coqueta, veleidosa y... amante del actor que por el entonces representaba con más inspiración los dramas de D. Juan.

Este los casó de por fuerza, sin acudir a la ley; bastó con que pusiera una pistola en el pecho del seductor... Como éste no era valiente y osado mas que en las comedias, aceptó, por no dar trabajo a los profesores del gabinete anatómico y al sepulturero de la Patriarcal.

Celebróse la boda, y la veleidosa Violante no tardó en vengar en la cabeza de su marido el agravio que echara en el honor de su padre.

El infeliz no quiso saber más de ninguno de los dos.

Lo del hijo sí que no tenía arreglo. Cada vez eran más continuos los escándalos y mayores los dispendios, que llevaban al ilustre con rumbo hacia la ruina.

Mas estas amarguras nunca advertíansele por de fuera a D. Juan Miguel: para todo el mundo, y más que para nadie para los hijos de su bienhechor, continuaba siendo el hombre feliz, predilecto de Apolo, mimado por el público y considerado por la Fortuna, dama voluble y triscadora...

Estas fueron las líneas generales que de su tragedia íntima refirió el ilustre poeta D. Juan Miguel de Arenzana al admirable costumbrista D. Antonio Flores una noche de fiesta en el palacio de la duquesa Angela de Medinaceli.

VI

Arenzana ya estaba en pleno ocaso de su vida y de su gloria.

Su nombre manteníase venerado todavía merced a las batallas de ingenio que ganara en los días lejanos de su juventud. A las veces todavía daba una ráfaga luminosa, pero tan de tarde en tarde y en medio de tan confusas tinieblas que apenas si se percibía.

¡Pobre poeta! Fué como la cigarra de la fábula. Cantó durante el verano, sin hacer cuenta de que hay nieve en la tierra y es menester, para contrarrestar sus rigores, que haya fuego en el hogar.

Mucha gente había enriquecido a costa suya: editores, empresarios, usureros, y ahora, al cabo de su vida, aún tenía necesidad de pasarse las noches en claro sobre las cuartillas para ganarse el pan que él y su malaventurada compañera comerían al siguiente día...

Los versos, que antes fueron fáciles y rotundos, salían ahora premiosos, llenos de incorrecciones y faltos de pasión.

No eran ya aquellos hermosos poemas que arrebataban el ánimo, llevando a su autor en glorioso vuelo hasta la cumbre más alta del Parnaso.

Harto conocíalo D. Juan Miguel, y por ello, sin leer siquiera las cuartillas, luego de que daba por finada su labor de la noche, enviábalas a la imprenta.

*

En las tertulias aristocráticas era imprescindible, y siempre que había fiesta cortesana, allá iba el caduco inmortal, con su fárrago de años y de versos. Mas como los grandes suelen medir al resto de la Humanidad por la abundancia de que ellos disfrutan, no pensaban nunca en que el vate insigne hubiese penas y menos en que pudiera sufrir privaciones y angustias.

Pensaban que sus muchas obras habríanle dejado ancho margen para pasar una vejez tranquila y sosegada.

Los nietos de Vega Umbría, su conde de Lemos, eran los que por devoción tradicional seguían queriéndole y considerándole con amor de nietos.

Ministerio de Cultura

Compra un
:: PACKARD ::
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

Muchas veces se consoló entre ellos de sus pesadumbres; pero ante las gentes, D. Juan presentábase de continuo jovial y pulcro.

Acaso a nadie volvió a enseñar la llaga sangrienta de su alma desde que se la mostrara a D. Antonio Flores; éste había muerto al tiempo por que vamos, de suerte que llevóse a la tumba el secreto íntimo y doloroso de su camarada.

VII

Llegó un día en que en el hogar insigne faltó lo más preciso. Colocado sobre el respaldo de una silla desvencijada, y cubierto por una colcha raída, conservaba el frac: el triste uniforme de su miseria.

El infeliz Arenzana, con toda su gloria añeja, con todos sus títulos académicos, con todas sus poderosas amistades, veía entrar el hambre por las puertas de su casa.

Las coronas de noches de triunfo, los álbums costosos, que eran presentes de admiración, y aun los libros raros que formaban su exquisita biblioteca; en fin, todo cuanto era muestra del antiguo esplendor, había naufragado entre las negras aguas de la codicia y de la usura...

VIII

Aquella noche habría de asistir D. Juan Miguel a una fiesta en el palacio de Vega-Umbría.

Presentábase al «mundo» el último retoño de la linajuda familia. Días antes su excelencia había pedido al viejo cantor que le llevase su primer libro.

Buscóle el poeta, y ante las abiertas páginas estuvo meditando mucho tiempo.

Sobre aquellas hojas amarillentas pasaba, como en una cinta cinematográfica, toda su vida anterior. ¡Años floridos de la mocedad, llenos de ilusiones, que son como exuberantes rosas, cuyo intenso perfume, cuya soberana belleza parece que jamás va a extinguirse!

Hacia el medio del libro había una hoja escrita. Los rasgos, descoloridos por el tiempo, se leían con harta dificultad.

Un rayo de luz, como la ráfaga vivísima de una idea, cruzó por su mente...

... Una hoja marchita entre las hojas de un libro, en la que refiriese a un amigo su precaria situación, podría ser su ancla salvadora, y como cuando su pensamiento era torturado por la llama fecunda del ingenio, corrió a la mesa, y en el primer pliego que halló a mano comenzó a trazar la farsa que le ordenaba la miseria.

Harto trabajo hubo de costarle, porque la tinta era escasa, y tan clara, que con mucha dificultad marcaba los vacilantes rasgos de la pluma.

Era como el final de una epístola. Decía así:

«... En fin, querido amigo, ¿para qué referirte más miserias? Sabes que a ello me determino, más por consuelo de mi espíritu, que por otra cosa; pues bien sé que tú no estás en situación de remediar ajenas desdichas. ¡Bastante haces con no aumentar las propias!

Tuyo siempre, **Juan Manuel.**»

IX

La duquesita de Vega Umbría recibió el primer libro del poeta con el mismo entusiasmo que recibiera el primer devocionario.

Al abrir el libro, como en el «Tenorio», cayó al suelo la carta.

Alzóla el duque, y así como la leyó, no se daba tregua a exclamar:

—¡Curiosísimo!... ¡Curiosísimo!... La vida de estos poetas está llena de estrofas emocionantes; no son sus libros solamente.

Llamó a Arenzana, que se había retirado fingiendo indiferencia, y echándole un brazo por el hombro:

—Seguramente, señor D. Juan Miguel, que este papelito es anterior a la amistad suya con papá, y desde luego al estreno de la «Doña Isabel». Aquellos tiempos pasaron, ¿verdad? Oigan, señores.

Y leyó el papel en voz alta.

Arenzana estaba pálido.

El duque le acudió:

—Vaya; ¿ahora va usted a sentir vergüenza de la honrada pobreza de su juventud? ¡Cuán lejos está usted ahora de estas pesadumbres!

La duquesita cogió el plieguecillo de manos de su padre, y exclamó:

—Señores, tengo una idea, con la que sin duda está de acuerdo nuestro gran poeta. D. Juan, ¿me permite usted rifar este curiosísimo autógrafo? Lo que se recaude en beneficio de los pobres. Usted entra en suerte, como todos. A ver, ¿cuánto da usted por él?...

Noticias de sociedad

FIESTA REGIA

Con motivo de festejar sus días la condesa de Romanones se celebró anoche, en el palacio del jefe del partido liberal, una comida de gala.

Anoche, la presencia de S. M. la Reina y de SS. AA. los marqueses de Carisbrooke en el hotel del ilustre ex presidente del Consejo, dió mayor relieve a la fiesta organizada en su honor, y a la que asistió una concurrencia, compuesta en su mayor parte de damas de la Reina, de diplomáticos y de jóvenes de la sociedad aristocrática.

Una verdadera fiesta de juventud y de elegancia.

Su Majestad la Reina lucía un traje en que se combinaban los colores azul y oro y collar de perlas; la marquesa de Carisbrooke vestía un elegante traje color esmeralda, llevando como collar una cadena cuyos eslabones eran de brillantes.

Con las Augustas personas estaban la duquesa de San Carlos y el marqués de Bendaña.

Entre las jóvenes figuraban: la condesa de Torrehermosa, con traje de tul coral, adornado con cintas de turquesas; la señorita Cristina Falcó, de color malva, con adornos de plata y largos pendientes de amatistas; la marquesa de San Vicente del Barco, de negro y plata; la señorita Carmen Viñaza, de azul oscuro y oro; las señoritas de Baztán, de Cayo del Rey, de Pérez Caballero, la de Valdeiglesias, con un elegante traje de tul color naranja, con adornos de oro; la de Pérez-Seoane, Carmencita Irujo, la de Figueroa y O'Neill, las de Muguiro, y Santos Suárez, y Piñeiro, y Almodóvar, y Alonso Martínez, y tantas otras.

La Princesa de Metternich vestía de raso blanco, sobre el que resbalaban varios hilos de perlas; la marquesa de la Romana, de azul «paon», velado por la «écharpe» de tul color rubí; la marquesa de Mohernando, con traje negro adornado de azabache y un adorno verde en la cabeza; de negro también la marquesa de la Torre, señora del secretario de nuestra Embajada en París; la condesa de Torre-Arias, que vestía traje de color gris plata y se adornaba con valiosas perlas; la duquesa de Parcent, con traje de brochado verde y plata; la marquesa de Belvis de las Navas; la condesa de Velayos, y la joven marquesa de Espinardo, con traje de tul verde.

También estaban la Princesa Pío de Saboya, duquesas de Dúrcal, viuda de Sotomayor, Torres y Victoria; marquesas de la Mina, Viana, Bendaña, Urquijo, Bazán, Cayo del Rey, Cortina, Valdeiglesias, Monteagudo, Santa Cristina y Moctezuma; condesas de Alcubierre, Paredes de Nava, Heredia Spínola, Viñaza y Velle; baronesa Fasciotti, Mrs. Crayton Glynd y señoras y señoritas de Heredia, Pérez Caballero y viuda de Muguiro.

También asistieron el embajador de Italia, los jefes de Palacio, marqueses de la Torrecilla y de Bendaña y Príncipe Pío de Saboya; los duques de Alba, Arco, Aliaga, Dúrcal y Victoria; marqueses de la Mina, Urquijo, Molina, Baztán, Loriana, Moratalla, Alonso Martínez y Valdeiglesias; los condes de Eida y de la Maza, y los Sres. Travesedo, Pérez de Guzmán y algunos más.

Los condes de Romanones con sus hijos, los de Velayos, los marqueses de San Damián y Villabrágima, el conde de Yebes y D. Agustín y D. Eduardo Figueroa, hicieron muy amablemente los honores.

ACTO DE CONFRATERNIDAD

Se ha celebrado en el Palace Hotel un simpático acto de confraternidad hispanoargentina. Obsequió con un té el encargado de Negocios de la Argentina, señor Levillier, al ministro de Instrucción pública para ofrecerle testimonio de gratitud por la creación del Comité hispanoargentino, recientemente instituído.

Además del Sr. Rivas y del representante argentino y el personal a sus órdenes, asistieron los ministros de Cuba, Chile, Colombia, Méjico y otros países americanos, el subsecretario de Instrucción pública, el director de la Academia de la Historia, señor marqués de Laurencín; el rector de la Universidad, Sr. Carracido; el director genral de Bellas Artes, el ex ministro Sr. Francos Rodríguez, el director del Museo, Sr. Beruete; los señores Canella, Casares, Torres (D. Emilio María), Lampérez, Sorolla, Benlliure, Menéndez Pidal, Alvarez Quintero y otros muchos artistas y literatos.

CAPITULO DE BODAS

En Córdoba se ha celebrado la boda de la señorita María Ruiz Santaella, hija del senador del Reino D. Francisco Ruiz Frías con D. Francisco Pérez Vázquez, hijo del que fué jefe de los conservadores en Montilla, D. Juan Bautista Pérez Mataix.

Fueron padrinos la hermana del novio, señorita Julia Pérez Vázquez, y el padre de la contrayente, actuando como testigos, por parte de la novia, su tío, el ministro de Instrucción pública, D. Natalio Rivas; el diputado a Cortes D. Manuel Enríquez Barrios, D. Rafael Conde Luque y D. Manuel Villegas, y por parte de él, D. Francisco Canivell y Pascual, don José Fernández, D. Ricardo López Suárez Varela, y el hermano, D. Juan Bautista Pérez Vázquez.

Bendijo la unión D. Luciano Rivas, canónigo de la catedral de Sevilla y hermano del ministro.

Los novios, a los que deseamos muchas felicidades, pasan unos días en la finca San Juan Bautista en la sierra de Montilla, y luego irán a Madrid, Valencia, Zaragoza y Asturias.

PUESTA DE LARGO

Para celebrar el haber sido puesta de largo la señorita Carmen L. de Berges, fueron obsequiadas con un espléndido té sus numerosa amistades en el domicilio de D. Fernando La Cierva y de su esposa, la marquesa de Berges.

PETICIONES DE MANO

Ha sido pedida la mano de la señorita Pepita Velázquez y Fernández Duro para D. Alfonso Cortezo, hijo del ex ministro, presidente de la Academia de Medicina, D. Carlos María.

—Para D. Adolfo Sánchez Carrere ha sido pedida la mano de la señorita Pilar Vizcaíno y Romero.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

—Ha sido pedida la mano de la señorita María de Lourdes Martín, hija del catedrático D. Francisco Lino Martín, para el oficial del Ayuntamiento de Madrid don José Infante.

VIAJES

Han llegado a esta corte, de Sevilla, los marqueses del Albaicín, con su madre, la señora viuda de Alba, y sus hijos; de Barcelona, la señorita viuda de Arnús y sus hijos, y el conde y el barón de Güell; de Málaga, D. Alberto Aznar.

—Se ha trasladado de Biarritz a París, la señorita Rosa Barreda.

—Ha marchado a Lisboa el ministro de Portugal en esta corte. Durante su ausencia queda de encargado de Negocios el señor D. Vasco de Quevedo.

—Procedentes de París han llegado, en automóvil, los barones de Gunzburg, a quienes acompaña la señorita Mercedes Pastor. Los barones de Gunzburg, después de pasar unos días en esta corte, se proponen visitar Andalucía y continuar su excursión por otras regiones de España.

—Han regresado de París y Biarritz los marqueses del Llano de San Javier.

NECROLOGICAS

En Echalar (Navarra), donde residía, ha fallecido, a los ochenta y cinco años de edad, doña Gregoria Guerendiain de Arnaz, abuela paterna de nuestro querido amigo el director de «El Sol», D. Manuel Aznar y Zubigaray.

Era la finada dama de relevantes virtudes. Practicó el bien constantemente durante su dilatada vida y por ello era queridísima y respetada con verdadera veneración.

Acompañamos en su dolor a las familias de Guerendiain, Aznar y Zubigaray.

—Don Agustín Márquez Martínez ha fallecido.

Acompañamos en su justo dolor a su esposa doña Rosa Martínez y a sus hijos.

—Ha fallecido doña Blanca Fernández Weis.

Reciban nuestro pésame su hija doña Blanca y su hijo político D. Simón Arany.

—Ha dejado de existir doña Rosa Casero Escolano.

Enviamos nuestro pésame a su viudo D. Angel Salas Taboada.

ANIVERSARIOS

Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte del malogrado joven don Hermenegildo Díaz de Cevallos y Docado.

En la iglesia de las Calatravas se celebrará el funeral el lunes 12, a las once de la mañana.

Misas por su descanso se dirán el lunes en el Oratorio del Beato Orozco; 11 y 13 en San Manuel y San Benito, y el 12 en las Calatravas; la de nueve de todos los viernes del año en el altar de Nuestra Señora del Camino de la expresada iglesia de San Manuel y San Benito, y el manifiesto de mañana y el 13 en San Pascual.

DEL TIEMPO PASADO

Crónicas, recuerdos y anécdotas

ELECCION Y CORONACION DE CLEMENTE XIII

Clemente XIII fué elegido el 6 de julio de 1758 en segundo escrutinio, celebrado en la capilla Sixtina. Fué obispo de Padua, y resultó elegido por 43 cédulas, total de los cardenales reunidos en Cónclave, sin contar el interesado.

El cardenal Delci, primero del orden de obispos, le preguntó si admitía el Pontificado, contestando que lo aceptaba por obedecer a la voluntad de Dios, y tomaba el nombre de Clemente XIII.

El primer maestro de ceremonias formó el proceso verbal de esta aceptadión, y luego fué llevado el nuevo Papa delante del altar. Oró breve rato, y fué a quitarse las vestiduras de cardenal y ponerse las de Pontífice. Calzáronsele medias blancas y sandalias de terciopelo carmesí, con una cruz bordada de oro sobre cada una de ellas. Vistiósele después una sotana de tafetán blanco, roquete de lienzo fino, guarnecido de encajes, muceta de raso carmesí, bonete de lo mismo y estola bordada.

Volvió al altar, y sentado admitió a los cardenales al besamanos. El cardenal camarlengo entregó a S. S. el anillo del Pescador, quien lo dió al primer maestro de ceremonias para que en él grabase su nombre.

Al mismo tiempo, esto es, a las veintiuna horas y media (cinco y cuarto de la tarde, según el cuadrante de Italia), el cardenal Albani, primero en el orden de diáconos, llevando delante un maestro de ceremonias con la cruz, subió al balcón grande del Vaticano y publicó la elección del nuevo Papa. Hicieron salvas el castillo de Sant-Angelo, las guardias suizas y demás tropas del Papa. Repicaron las campanas de Roma.

A las veintitrés, estando S. S. con vestidos pontificales, esto es, amito, alba, cíngulo de hilo de oro, capa carmesí y mitra de tela de oro, y sentado en la mesa del altar de la capilla Sixtina, repitieron los cardenales la adoración y rindieron nuevamente obediencia a S. S., besándole los pies y la mano.

Después de esto fué llevado el Papa a la iglesia de San Pedro, yendo delante la cruz, que llevaba un prelado auditor de Rota, con capa; los músicos de la capilla, el gobernador de Roma, el gran condestabla Colonna, el embajador de Bolonia, el duque Guadagmolo, maestro del Santo Hospital, los conservadores y el prior del Pueblo Romano, los prelados, la nobleza y muchos extranjeros de distinción. Los cardenales iban junto a S. S., y rodeaban la silla las guardias suizas. Adoró al Santísimo el Papa y después oró en el altar de la Confesión.

De aquí subió S. S. al altar, y sentado sobre una almohada de terciopelo carmesí, recibió la última adoración del Sacro Colegio, cantando entretanto la música el «Tedéum», que entonó el cardenal Delci.

Bajó S. S. del altar y dió al pueblo por primera vez la bendición solemne. Concluída esta ceremonia, se desnudó el Papa de las vestiduras pontificias, volvió a ponerse muceta, estola y bonete, y fué llevado a su habitación del Vaticano, acompañado del gobernador de Roma y de mucha nobleza.

Por la noche hubo fuegos de artificio e iluminaciones.

Fué elegido a los sesenta y cinco días de Sede vacante y cincuenta y tres de Cónclave. Se le coronó solemnemente el 16 de julio.

Por la mañana fué llevado a la iglesia del Vaticano, yendo delante los penitenciarios de San Pedro, los abades mitrados, generales de las Ordenes, prelados, obispos, arzobispos, patriarcas y cardenales, y detrás los príncipes del Trono, senadores, conservadores del Pueblo Romano y toda la nobleza. Allí dijo misa mayor.

El cardenal Albani, primero en el orden de diáconos, dió a S. S. el Palio, en que S. E. puso tres broches de brillantes.

Acabada la misa subió S. S. al balcón grande, donde terminó la ceremonia de la coronación, poniéndole el mismo cardenal la tiara, y diciendo:

«Recibe la tiara adornada de tres coronas y sabe que eres el Padre de los Príncipes y de los Reyes, el Gobernador del Mundo y el Vicario en la tierra de nuestro Salvador Jesucristo, al cual se deben por todos los siglos honor y gloria.»

Se puso en pie Clemente XIII, y tras breve oración, dió la bendición a su grey, repartida por todo el orbe.

El castillo de Sant-Angelo, los suizos, los guardias de Corps y las demás tropas hicieron salvas.

Al día siguiente se trasladó Clemente XIII al palacio del Quirinal, donde vivió. Llevó en su carroza a los cardenales decano y subdecano, rodeado de guardias a caballo, caballería ligera, coraceros y suizos.

LAS LEVAS DE CARLOS III

Carlos III hizo examinar las leyes y ordenanzas que hablaban de vagos y levas para reducirlas a una regla de policía constante, y en consecuencia de ello mandó hacer, por ordenanza de 7 de mayo de 1775, fechada en Aranjuez, levas anuales, y de tiempo en tiempo en las capitales, pueblos importantes y demás parajes donde se encontrasen vagos y personas ociosas y mal entretenidas, para darles empleo útil.

La leva empezaba siempre, y en todos tiempos, por Madrid, prendiendo a cuantos vagabundos se hallaban en la corte, pasándolos a cualquiera de las cárceles de corte y villa, como se mandó por real decreto de Carlos II de 25 de febrero de 1692.

Los vagos de diez y siete años cumplidos hasta treinta y seis que tuviesen cinco pies de estatura y eran útiles, según la Real Ordenanza de Reemplazos, eran destinados al servicio de las armas.

Los casados nunca eran incluídos en la providencia de levas.

En la clase de vagos eran comprendidos los que vivían ociosos, sin destinarse a la labranza y a los oficios, careciendo de rentas de qué vivir, y los que andaban malentretenidos en juegos, tabernas y paseos.

Se consideraban vagos los que se encontraban a deshora de la noche durmiendo en las calles, desde la media noche arriba, o en casas de juego o en tabernas, que, advertidos por sus padres y maestros, amos o jueces, por la tercera vez o más, reincidiesen en estas faltas o en la de abandonar la labranza u oficio en los días de trabajo, dedicándose a una vida libre despreciando las amonestaciones.

Las levas comprendían los naturales de Madrid, los forasteros y los extranjeros en quienes concurrieran la ociosidad y la mala costumbre de perder su tiempo sin aplicarse a trabajo u oficio.

El servicio de las armas imponía a los vagos, en vez de las penas de destierro y otras más graves contenidas en las leyes, atendiendo al honor de sus familias, a la Humanidad y al bien público, aprovechando estas personas que por descuido de sus padres y deudos vivían ociosos y expuestos a caer en graves delitos, de lo que convenía preservarles con el ejercicio de las armas. De éste se excluían los que habían incurrido en delitos feos, que les inhabilitaban de tan honroso destino, que tenían que habérselas con la justicia en causas por los términos regulares.

Toda la gente de la leva iba a depósitos establecidos en La Coruña, Zamora, Cádiz y Cartagena, y allí se la filiaba para el servicio militar en una compañía. Estos soldados completaban los Cuerpos que iban de guarnición a América.

Así se fomentaban las reclutas voluntarias, pues muchos evitaban su inclusión en la leva sentando plaza.

Los vagos ineptos para el servicio de las armas por falta de talla o de robustez, o por menores de diez y siete años o mayores de treinta y seis, eran igualmente recogidos, destinándoles a servicios de la Armada, oficios, hospicios y casas de misericordia.

La leva general se verificaba anualmente en los pueblos y villas grandes, coincidiendo en Madrid y en los sitios reales con el anual reemplazo del Ejército.

UN PASEO EN TRINEOS

Viena 1775

El día 26 de enero de 1775, después del medio día, se paseó la Corte en «eslites» o trineos por las calles principales de Viena. Esta diversión era frecuente en la segunda mitad del siglo XVIII, y ofrecía un espectáculo de verdadera magnificencia.

Los invitados a ella se presentaban vestidos de terciopelo, con bordados de todas las costuras, y llevaban manguitos de costosas pieles.

Cada uno conducía un trineo cubierto de terciopelo, espléndidamente bordado de oro o plata, llevando a los lados dos sirvientes con ricas libreas, y detrás otro a caballo.

Las damas iban vestidas con análoga indumentaria, haciendo alarde de opulencia con sus joyas y sus pieles.

El Emperador y las Archiduquesas hacían en esto la mayor ostentación. El Emperador llevaba en su sombrero el famoso diamante de Toscana, que pesaba 19 quilates.

La comitiva, magnífica y pintoresca, estaba constituída por 29 trineos, y fué precedida por un destacamento de Caballería y de un gran trineo, tirado por seis caballos, en el que iban los trompetas y timbaleros de la Corte.

Cerraban la marcha los empleados de las Caballerizas imperiales, con gran número de criados y palafreneros a caballo.

Los criados del Emperador vestían de escarlata, con galón de oro, y los de los señores, sus libreas de gala.

Terminado el paseo por las arterias principales de Viena, los invitados se sentaron a la mesa con Su Majestad Imperial y las Archiduquesas.

Por la noche hubo baile en Palacio, concurriendo las personas de mayor distinción.

Aquel invierno fué crudísimo en Viena. El Danubio se heló como nunca. Los témpanos, al ser arrastrados por la corriente, rompieron dos arcos del puente que une la ciudad con el arrabal de Leopolstadt.

2009 Ministerio de Cultura

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

CONTRASTES

Es encantadora esta «Josanne». Escribe en un periódico de cuarta categoría, y sin embargo, sus apreciaciones sobre muchas cosas de la vida son dignas de figurar en uno de primera fila. Ultimamente escribe una corta crónica sobre la atracción de los seres antagónicos. Todos sabemos lo que dice, y sin embargo, lo dice tan bien, que no podemos resistir a la tentación de transmitirlo a nuestras amables lectoras.

La pareja igualmente joven—dice nuestra inteligente «Josanne»—, igualmente bella, es tan rara, que a su paso hace nacer siempre un murmullo de extrañeza y una mirada de envidia.

Las armonías secretas que rigen nuestra humanidad se preocupan muy poco de la igualdad. Es una quimera desesperante, con la cual parecen divertirse los azares, los del amor, que son para la mujer la vida entera, y todos los demás azares que contribuyen a un destino.

Sabido es que los hombres feos tienen el privilegio de las mujeres bonitas; que los hombres hermosos pertenecen por derecho a las mujeres vulgares. No insistamos sobre la diferencia de edades, a veces sensible de comprobar. Todo esto salta en seguida a la vista, así como la mujer elegante y el hombre descuidado, la esposa sencilla y el marido presumido, o la pareja de estatura y corpulencia opuestas.

Pero lo que no salta a primera vista son las desigualdades de alma, causa de tantas injusticias y tantos dolores.

¿Por qué un hombre que es todo bondad y rectitud se siente atraído irresistiblemente por una mujer pérfida y mala? Para conquistarla acometerá toda clase de empresas peligrosas, se embrollará en un drama complicado, cuando le hubiese sido tan fácil hallar una mujer buena y recta como él.

¿Por qué esta mujer, que no ha amado a nadie, que en todas las circunstancias no piensa mas que en ella misma, y no lo oculta; por qué ella, por su indiferencia misma, inspira el amor violento, que no despertará la mujer tierna, afectuosa y fiel?

¿Por qué un temperamento linfático, tranquilo, apacible, se siente atraído por la viveza, intranquilidad y espíritu arrebatado de un temperamento nervioso?

¿Por qué la mujer dulce y abnegada ofrece la riqueza que desborda de su corazón a un hombre caprichoso, inseguro, que se ríe de ella... y de otras muchas, cuando tenía la seguridad de una felicidad serena y duradera cerca de un amigo de la infancia, menos seductor, de cuyo cariño estaba ella segura?

¿Por qué también las revanchas hipócritas, que entenebrecen vidas envidiadas de tantas personas a quienes la felicidad parece sonreir; mujeres que adquieren su independencia voluntariamente o por la fuerza de los acontecimientos; mujeres a quien el éxito o el talento conceden una gran personalidad y prestigio; mujeres envidiadas por todo el mundo, y sin embargo, desgraciadas por un amor que para ellas es la vida, y del que no se consuelan nunca? ¿Y tantas otras, cuya vida no fué mas que coquetería indolente, enamoradas de sí mismas, y que ven crecer y prosperar amores que ellas no han alentado, ni siquiera deseado?

¿Por qué? ¿Por qué?

A esta pregunta, sabios moralistas contestarían con profundos y largos discursos, que apenas traerían luz al asunto. A mí apenas se me ocurre otra contestación al por qué de «Josanne» que el decirle que quizás la clave esté en esa ley de Física que dice: «Los polos opuestos se atraen.»

MARIA DE MUNARRIZ

La severidad de un traje sastre azul marino está interrumpida a menudo por detalles alegres de color; sobre esta chaqueta unos «soutaches» azul, rojo y plata, unidos, dan la nota «que canta».

Como es delgada, puede permitirse este vestido de tafetán azul marino, con su cuello de organdi blanco y su profusión de volantes (de poco vuelo) sobre las caderas; la banda es azul marino.

El vestido es sencillo, una especie de «camisa» amplia debajo de los brazos; la falda pliseada y como adorno unas perlas fresa entre dos hileras de pespuntes de dicho color. La banda cae a los dos lados formando lazada y es de la misma tela que el vestido, seda cruda, forrada en fresa.

CONSEJOS

Esta Semana Santa se han visto, desgraciadamente, por esas calles, muchas notas de mal gusto: vestidos tan teatrales, notas tan chillonas bajo la severidad elegante de la mantilla, que encuadraban muy mal en el respeto debido a esos días; pero aun dentro de los tonos oscuros, que son los que deben predominar, hay uno que está en desacuerdo con la mantilla negra, y es el color marrón.

*

¿Conocéis *Toute La Mode?* Es un álbum de temporada con 1.000 modelos de vestidos para señora, niñas y niños. Su precio, 4 pesetas. Pedídselo a Spinelli, Preciados, 7.

Use usted productos
Roberts
En todas las perfumerías

do sin dejar una arruga sobre aquel hermoso rostro, a la vez altivo y dulce, pero que también a veces se enrojecía de un modo alarmante cuando alguna emoción viva hacía afluir la sangre del corazón a la cabeza.

Felipe le Vaillant sólo había pagado un tributo a la edad; sus cabellos, aun espesos y ondulados, tenían los blancos matices de la plata; pero sus cejas permanecían negras y claramente dibujadas; sus grandes ojos azules, fieles espejos de su alma noble y generosa, conservaban sus húmedas miradas.

Aquel anciano quince veces millonario, vestido con una limpieza y un cuidado irreprochables, pero tan modestamente como el último de sus dependientes, atizaba con aire distraído el fuego de una alta chimenea de mármol blanco, en un saloncito amueblado con un lujo de príncipes y adornado en el techo y las paredes de notables pinturas.

El chocante contraste de la humildad del traje y del esplendor de la morada explica mejor que nosotros pudiéramos hacerlo los gustos y las costumbres del armador.

Felipe le Vaillant no olvidaba que en otro tiempo había sido marinero y después constructor, debiendo la mayor parte de su fortuna a su trabajo. En medio de su riqueza, tan bien adquirida, conservaba la modestia de su pasado; la sencillez le gustaba más que el lujo; pero al mismo tiempo conocía que un hombre, a quien su buena estrella envía todos los días un río de oro, se debe a sí mismo y a los demás; él esparcía aquel oro a su alrededor, bajo todas las formas, con inmensos beneficios, con grandes gastos, porque una vida demasiado oscura y estrecha, en tal caso, daría lugar a falsas interpretaciones, haciendo creer, sin duda, en una avaricia que no existía.

En consecuencia, Felipe le Vaillant tenía una casa espléndida, hermosos caballos, cuadros de maestros, numerosos criados, una bodega sin rival en la provincia y un jefe de cocina procedente de la casa del duque de Aiguillon; daba comidas y fiestas a las que la aristocracia normanda no desdeñaba asistir; tan alta y profunda era la estimación, digamos más, el respeto que formaba la aureola del plebeyo enriquecido.

Pero en medio de todo esto, el armador, lo repetimos, conservaba la humildad de corazón y de maneras de aquel Felipe le Vaillant que hemos encontrado por primera vez en la playa de Cádiz, tendido en la arena, a la sombra de su lancha y leyendo.

Parécenos que ahora nuestros lectores conocen al anciano tan bien como si con él hubieran vivido durante muchos años.

En todo caso, creemos inútil extendernos más sobre este carácter notablemente noble y hermoso, pero todo de una pieza, como el diamante.

Felipe le Vaillant, lo repetimos, atizaba el fuego con aire pensativo; por su inclinada frente pasaban algunas nubes; los rasgos expresivos de su rostro, tan noble y tan puro, indicaban una seria preocupación.

Hubiera podido creerse que el anciano supersticioso interrogaba como un oráculo a los encendidos troncos que amontonaba con la extremidad enrojecida de unas tenazas de acero. Cuando el edificio, débil y abrasado, se derrumbaba, lanzando sobre la negra plancha millares de chispas, el armador temblaba lo mismo que un hombre cuyo sueño se desvanece; pero casi inmediatamente volvía a su pueril y maquinal ocupación.

El ruido de los cascos de un caballo resonó sobre el pavimento del patio de honor.

Felipe dejó las tenazas, abandonó su sillón y con paso precipitado y firme se dirigió a la ventana que daba al patio. Miró por entre los cristales, y una sonrisa de amor y de orgullo asomó a sus labios.

Al cabo de un instante la puerta se abrió y un joven alto, de belleza ideal, delgado y rubio, con un color pálido y ojos azules, dulces y seductores como los ojos de una mujer, entró en el saloncito y fué a abrazar respetuosamente al anciano, diciéndole:

—Buenos días, padre mío.

quida, el puente estaba desierto completamente; todo había desaparecido: hombres y balsa; únicamente a cien brazas del «Marsouin», Morales, sostenido por su cota de corcho, luchaba con su jaula de pollos en medio de las espumosas olas.

Hubiérase dicho que con este supremo esfuerzo la tempestad agotó sus violencias. Las nubes se desgarraron. La Luna velada hasta entonces, dejó caer su pálida luz sobre las aguas agitadas.

.....

Tendida en el lecho del camarote, Carmen, aunque no dormía, estaba paralizada física y moralmente por la fatiga, y, sobre todo, por el frío. Un temblor continuo la agitaba, sus dientes se entrechocaban y no se daba cuenta de lo que a su alrededor sucedía.

Pasaron muchas hodas...

Por fin Carmen se apercibió con asombro de la claridad que reemplazaba a las tinieblas, así como del silencio que reinaba a su alrededor.

Entonces recordó, se levantó, y arrastrándose con pena por la escalera, pudo llegar hasta el puente. Las miradas de Carmen se dirigieron a los objetos que la rodeaban. Era la hora de la marea baja. Las rocas que encallaban al «Marsouin» estaban descubiertas; sobre una de aquellas rocas había una chalupa destrozada. En la popa se leía en caracteres de oro el «Marsouin». Aquella chalupa era la que había recibido a Nunciata.

—¡Pobre Nunciata!—murmuró Carmen—. ¡Se ha unido a su padre!

Su vista se dirigió después al puente del buque: todo había desaparecido y no quedaba ya nada de aquella maravilla del Havre.

Aquella devastación, aquella soledad, aquel silencio aterraron a Carmen.

—¿Dónde está mi hermano?... ¿Dónde están el capitán y los marineros?—se preguntó.

Y llamó.

Ninguna voz respondió a la suya.

Entonces Carmen creyó que dormían, extenuados, como ella, de fatiga.

Registró todo el buque, abrió las puertas de los camarotes y sólo encontró la soledad...; el buque era un desierto, o más bien una tumba.

Carmen, loca de desesperación, cayó de rodillas.

—¡Oh! ¡Cobardes...! ¡Cobardes...! Me han abandonado... ¿Qué va a ser de mí? ¡Compadecedme, Dios mío...!

Después de esta crisis se echó a llorar; lloró mucho, y un tanto reanimada subió al puente.

El día era magnífico. Los últimos crespones nebulosos habían sido arrojados del cielo por la brisa de la mañana. Inclinada hacia las aguas transparentes, Carmen las miraba subir lentamente hasta la quilla del pobre buque, inmóvil. De repente retrocedió, lanzando un horrible grito, pues, en efecto, la realidad traspasaba los límites de una odiosa pesadilla.

Bajo el espejo móvil de aquellas olas, apenas hinchadas, la joven había visto pasar formas vagas, después más perceptibles, y por último completamente visibles... Aquellas formas eran cadáveres, y entre aquellos cadáveres acababa de reconocer el del capitán.

Todos aquellos que acusaba de haberla abandonado cobardemente, dormían su último sueño en una tumba de algas.

Presa de espantosa alucinación, Carmen se figuró que aquellos ahogados la tendían los brazos y la hacían señas para que con ellos se reuniera. No se atrevió a volver a mirar al mar temiendo ceder al vértigo que quizás iba a apoderarse de ella empujándola a su fondo.

Todo el día se pasó de este modo.

Llegada la noche, una noche luminosa, estrellada, espléndida, Carmen volvió a su camarote y se acostó queriendo dormir; pero sólo tuvo un sueño febril y agitado. Tenía miedo, se despertaba sobresaltada y creía verse rodeada de fantasmas.

El alba naciente puso fin a sus alucinaciones. La gitana subió a cubierta. Desde la víspera no había tomado ningún alimento, no porque los víveres faltasen a bordo, sino porque en su excesivo abatimiento no tenía ganas de preparar sus alimentos; y, sin embargo, no quería morir porque en la esperanza de que

Ministerio de Cultura

TEATRO DE NOVEDADES
TODOS LOS DÍAS
EL HOMBRE MAS BARATO DE ESPAÑA Y LA GENIAL
¡EXITOS VERDAD!

Cinematografía

INFANTA ISABEL
La tragedia de la viña o el que no come la diña
ÉXITO CLAMOROSO

Una carta interesante

Comœdia, de París, que, como es sabido, ha abierto hace tiempo un concurso para premiar las cinco mejores cintas cinematográficas francesas, publica una interesante carta de un señor A. Petit, residente en Los Angeles (Estados Unidos), de la cual son los siguientes párrafos:

Sr. Director de *Comœdia*.

Vivo en América desde hace más de veinte años, pero me interesa grandemente lo que pasa en Europa. He leído el concurso de *Comœdia* sobre las cinco mejores *films*, e inmediatamente tuve la idea de ir a preguntar a Charles Chaplin y a Max Linder su opinión sobre este asunto. Los encontré el sábado último en el aeródromo de Sydney Chaplin, en el momento de ir a montar en aeroplano.

Antes de remontarse les pregunté:

—¿Cuáles son, a juicio de ustedes, las cinco mejores cintas que se han producido?

—¡Hombre! Las cinco mejores cintas que se han producido son de Max Linder—contestó Chaplin.

—Las cinco mejores cintas no pueden ser de otro que de Charlot—respondió Max Linder.

Apenas pronunciaron estas palabras remontaron el vuelo, y poco después ejecutaban una serie de «loopings» por encima de la casa de Douglas Fairbanks, en Beverley Hills.

Verdaderamente es Los Angeles el país único para los vuelos acrobáticos. Cada día se inventa un nuevo juego. Un día un hombre se lanza de un avión a otro y se repite esto como cosa corriente.

Uno de los últimos días, un acróbata, que iba en automóvil, se asió a un cable que pendía de un avión y logró remontarse a éste.

Desgraciadamente ocurre algún que otro accidente.

Dos hombres han perdido la vida recientemente. Uno debía franquear en automóvil una línea férrea al paso de un tren de la Southern Pacific Co y calculó mal la distancia, quedando destrozado. El otro cayó desde 700 pies de altura, al tratar de saltar de un aeroplano en vuelo, a otro.

Tendré un gran placer, etc., etc...

A. PETIT

POR ESOS MUNDOS

El título en inglés de la próxima película de Chaplin, traducido literalmente, quiere decir: «Callejuela del Paraíso». Este es el título con que se hace la cinta, pues aún no se sabe cuál será el definitivo.

*

Pauline Frederick se ha divorciado de su marido, el dramaturgo Willard Mack.

Aunque no se sabe a ciencia cierta el origen de esa ruptura, ya que la artista ha hecho su petición a los Tribunales en pliegos cerrados, dícese entre los que andan al tanto de estas cosas, que los esposos están hastiados uno del otro. Hace ya meses que circulaban rumores de desavenencias en el matrimonio, rumores que ahora han venido a confirmarse.

Ni Willard Mack ni Pauline Frederick tomarán el asunto muy a pecho, ya que los dos están acostumbrados a estas andanzas, y para ellos un casamiento o un divorcio no debe tener mayor importancia que la firma de un contrato para escribir una obra o hacer una película.

*

Un hombre os ha encantado a todos, en vuestros años infantiles, con un libro: el hombre es Luis Demoyen; la obra, *Las aventuras de Juan Pablo Choppart*.

Tal obra educativa se va a llevar a la pantalla por la marca francesa «Humour film», bajo la dirección de Devarennes.

LOS ARGUMENTOS DE LAS PELICULAS

«EN EL VIEJO KENTUCKY»
(1.800 metros.)

Reparto

Intérprete principal: Anita Steward. Colaboradores: Mahlon Hamilton, Edward Coxen, Charles Arling, Edward Connolly Adele Farrington, Marcia Manon, Frank Duffy y John Currie.

Argumento de Charles T. Dazey; dirección de Marshall Neilan.

Argumento

Madge es una joven que vive en Kentucky, en donde ha quedado como último resto de una familia casi agotada por una *vendetta* sanguinaria. Hasta la aislada cabaña en donde vive llega Layson, propietario de un caballo de pura sangre y que se interesa por la joven y la enseña a leer y a escribir. Cuando todo parece marchar a maravilla, salen a relucir un tal Holton y su hermana, que se proponen arruinar a Layson. Al efecto, incitan los celos de cierto admirador de Madge. Pero la joven, como es de rigor, salva a Layson en dos ocasiones sucesivas de los siniestros planes de sus enemigos. No conforme con eso, Madge hace que su amigo gane la carrera clásica en el hipódromo, montando ella misma el famoso caballo de pura sangre. Y luego, cuando todavía no se quita de encima el polvo de la pista, libra nuevamente al joven de un asesinato, y hace caer la máscara de los conspiradores. No hay corazón que resista a semejantes pruebas de adhesión y cariño, y todo acaba en la iglesia, como no puede menos de suceder.

Pasadas de prueba

En el salón de nuestro querido amigo don Ernesto González se han pasado de prueba las siguientes cintas: primero y segundo episodios de la serie de quince, interpretadas por Rose Mary Theby y Conde Hugo, *El misterio de los Trece* y *La póliza de Poly*, marca Fox, cómica, dos partes.

Ambas *films* son muy interesantes y bonitas.

De estas cintas, una de ellas *La póliza de Poly*, ha sido ya estrenada en Madrid.

Nosotros fuimos los primeros en decirlo

Hace más de un mes dijimos en estas columnas que una poderosa Empresa norteamericana vendría a España con artistas y fotógrafos para impresionar películas, y con muchos millones para comprar teatros o terrenos donde construirlos para en ellos explotar las películas americanas.

Entonces alguien nos tachó de fantásticos.

Hoy, el representante de esa poderosa Empresa se encuentra ya en España, para quedarse con algunos teatros.

Y, en vista de esto, otras casas productoras, que no se duermen en las pajas, viendo el gran peligro que les amenaza, reunen fuertes capitales y también se deciden a comprar teatros donde poder explotar su producción.

Veremos qué resulta de todo esto.

Preguntas contestadas

Faty.—Valladolid.—María Walcamp sólo cuenta veintiocho años.

María Albat.—San Sebastián.—Antonio Moreno es español, nacido en la barriada de Sans, de Barcelona. Por ahora no podemos contestar a su otra pregunta.

Antonio Hernández.—Barco de Avila.—Diríjase usted a D. Ernesto González, plaza del Progreso, número 2.

Claudio Ramírez.—Madrid.—Eduardo Zamacois ha regresado a España hace tiempo, así es que él mismo podrá decirle cuanto usted desea saber.

Cosas curiosas y útiles

PELICULAS IMPREGNADAS DE ACEITE.—LIMPIEZA DE : : : : : LENTES : : : : :

Copiamos de la revista *Cine Mundial*:

«El Sr. D. Ramón Castells, de Cienfuegos, Cuba, escribe lo siguiente:

«Trabajo una máquina Power 6 B. He notado que todas las películas que paso por mi aparato salen impregnadas de aceite. Todo cuanto he hecho por evitar esto ha sido inútil y le pido que me aconseje el modo de evitar esto. También desearía conocer una fórmula para limpiar la lente del proyector, que a menudo se empaña, puede ser que debido a la condensación del aceite.»

Primeramente, amigo Castells, nunca debe usted echar más de una gota de aceite en cada cojinete del proyector. De cada diez proyeccionistas, nueve emplean demasiado aceite. Parecerá muy poco una sola gota, pero si se echa más no servirá para nada y lo que ocurrirá es que se correrá o será expelido. En el caso de usted, es posible que los cojinetes que llevan el intermitente y eje de leva, estén muy desgastados en la parte en que entran en el depósito de aceite, y, por lo tanto, el aceite es expelido por la fuerza centrífuga, del eje al recogedor, de donde se pasa a la película. O esto o demasiado aceite es mi contestación. No haga usted el enlace inferior tan grande que llegue a tocar en la base del aparato. Limpie usted la lente con lo siguiente: mital alcohol y mitad agua. Moje usted un paño suave en esta solución y limpie usted con él la lente. Después seque usted la misma con un paño limpio y suave.»

Los últimos estrenos

El acontecimiento de la semana ha sido, sin duda, el estreno de «Prisionera de su amor», por la bella actriz americana Olive Thomas, en el salón Royalty. Es una comedia muy bonita, que gira alrededor de una confusión policíaca.

También ha gustado mucho el estreno del último episodio de Polo, que ha sido una serie muy interesante, de sensacionales aventuras.

El lindo teatrito de la calle de Génova sigue viéndose concurridísimo.

Los papeles de niño

Mary Pickford ha escrito en el *Cine Club* un artículo muy interesante sobre los pequeños actores cinematográficos. Habla de la caracterización, y dice:

«El rostro del niño está lleno y no presenta ninguna depresión, como es general y corriente en la fisonomía de los adultos. Así, pues, una persona adulta que tiene que encarnar un papel de niño tiene que recurrir a un método cualquiera para disimular sus arrugas y depresiones. Un medio fácil consiste, en las mujeres, en llevar los cabellos peinados en forma de bucles que caigan alrededor de la cara y la cubran en parte. Claro que este medio no puede ser empleado si se trata de representar un muchacho. En este caso hay que recurrir a otros procedimientos de caracterización.»

MINUTIYO

Este diminuto artista ha sido, sin duda alguna, uno de los actores cinematográficos que más popularidad alcanzaron en España.

Minutiyo ha ganado mucho dinero impresionando películas.

Resulta verdaderamente gracioso ver cómo este diminuto artista, después de trabajar, de impresionar una o varias escenas, se tira al suelo y se pone a jugar con una caja de soldados o un rompecabezas.

Minutiyo es muy aficionado a las golosinas, y en cuanto puede, se da verdaderos atracones de pasteles y caramelos. Todo esto es muy propio de su edad, pues sólo cuenta nueve años.

Sus padres le vigilan constantemente, para evitar que cualquiera travesura le impida continuar impresionando películas.

En cierta ocasión, Minutiyo, aprovechando un descuido de su padre, comió tal número de merengues que le costó estar en cama con una indigestión que puso en peligro su vida.

Minutiyo es un niño muy estudioso. Los libros le gustan tanto como los pasteles.

Otro actor cinematográfico español

Muchos lectores recordarán que hace tiempo se presentó en las plazas de toros un individuo llamado Enrique Molina, que, vestido igual que Charlot, explotaba el toreo bufo, que tanto nombre y dinero han dado a Charlot y Llapisera.

Pues bien; este Molina, cansado de recibir porrazos y viendo que eran tantos los imitadores del héroe de *Armas al hombro*, decidió cortarse la coleta y dedicarse al cinematógrafo, donde cree que tendrá resonantes éxitos sin exponerse a que un becerrote le rompa media docena de costillas.

Nuestro compatriota, bien orientado, tomó un vapor y se marchó a los Estados Unidos.

A los pocos días frecuentaba los sitios donde se reunían empresarios y artistas de cinematógrafos, y como pudo demostrar que tenía condiciones, firmó un contrato con la Transatlantic Film Company of America.

Cualquier día la Prensa profesional nos hablará de un nuevo gran actor y resultará que éste es compatriota nuestro y que se llama Enrique Molina.

algún buque o alguna lancha pasasen a poca distancia del escollo, hizo con pedazos de muselina una gran bandera blanca que se prometía agitar cuando viese alguna vela en el horizonte.

No tardó en suceder esto: dos buques se mostraron sucesivamente a una legua de distancia. Carmen desplegó su pabellón y lo hizo ondear con una perseverancia que no logró atraer sobre ella la atención.

Por último, por la tarde un barco de cabotaje apareció de repente a corta distancia del buque encallado.

Carmen enarboló su pabellón por tercera vez y esta nueva tentativa fué más afortunada que las precedentes.

Una cierta agitación se manifestó a bordo del costero, que, cambiando en seguida su marcha, corrió bordadas para acercarse al escollo. Bien pronto estuvo bastante cerca para que Carmen pudiese distinguir la pintura blanca y negra de su casco.

Entonces se puso al pairo y botó su lancha al mar. Esta lancha, montada por cuatro hombres, se dirigió rápidamente hacia el buque náufrago.

Carmen, teniendo siempre en sus manos el cofre de Nunciata, miraba con un inmenso sentimiento de alegría y de esperanza al esquife, que volaba sobre las tranquilas aguas.

¡A los diez y ocho años la vida debe ser aún tan larga y puede ser tan bello el porvenir...!

FIN DE LA PRIMERA PARTE

SEGUNDA PARTE

MADEMOISELLE DE KERVEN

I

El padre y el hijo.

Sobre una de las vertientes de aquella bella colina de Ingouville, desde donde la vista deslumbrada contempla uno de los más importantes panoramas del mundo entero, a saber, el mar brillando bajo los rayos del sol y sembrando de velas numerosas, las costas de Trouville y de Honfleur, la embocadura del Sena, el inmenso promontorio de la Heve, y, por último, en primer término, el Havre reclinándose en la verde colina; sobre una de las vertientes de esta colina se levantaba, en la época en que pasaron los hechos que narramos, una morada deliciosa, rodeada de un jardín tan grande que podía pasar por un parque...

Esta morada, cuya forma e importancia la convertían en un verdadero castillo, se componía de un cuerpo de edificio cuadrado, terminado a derecha e izquierda por dos pabellones salientes.

Las paredes del edificio principal y las de los pabellones eran, según la moda normanda, de ladrillos tallados, blancos y negros alternativamente, formando una especie de mosaico compuesto de adornos regulares y geométricos arabescos.

Para corregir el efecto, un poco triste, de aquel blanco y aquel negro alternados, anchos ladrillos de un hermoso y vivo color encarnado formaban los adornos de las puertas y las ventanas, y contribuían a producir un conjunto muy original y de mal gusto para un colorista.

Los tejados de pizarra, muy inclinados y puntiagudos, cubrían el edificio y ellos mismos se coronaban con una cresta de plomo.

El jardín, formado de explanadas puestas unas encima de otras, que se unían entre sí por grandes escaleras de piedra esculpida, estaba dibujado y plantado por el estilo de Luis XIV de Versalles, y los habitantes del Havre se asombraban del vigor de su vegetación y del esplendor de sus frutales, tilos y acacias, que constituían en cada explanada doseles, alamedas cubiertas y cenadores.

Una cancela de hierro, sostenida por dos pilastras de buen estilo, daba acceso a una avenida de álamos que conducía a la casa.

Esta bella morada, que no dejaba de tener, como hemos visto, cierto aire señorial, pertenecía a Felipe le Vaillant.

Las oficinas y los inmensos almacenes del armador estaban en el interior de la población, en los muelles; en cuanto a las canteras de construcción, estaban situadas en la extremidad del antepuerto.

Felipe le Vaillant, en el momento en que le presentamos a nuestros lectores, conservaba la apariencia de un hombre de cincuenta a cincuenta y seis años, aunque tuviera en realidad diez años más de esta edad.

Todo en él reflejaba una salud robusta, un vigor exuberante. Su talla, alta y recta, no estaba inclinada; sus espaldas, muy desarrolladas, lo estaban menos que su pecho; su cabeza se echaba naturalmente hacia atrás; los años habían pasa-

2009 Ministerio de Cultura