

## COMENTANDO

«Uno de los accionistas leyó, para que se comprendiera mejor el fracaso del Banco, que lamentamos, una lista de créditos concedidos a solo cuatro personas o entidades, entre aquellas un súbdito griego. En total, estos cuatro créditos pasan de 60 millones de pesetas; es decir, algo más de los que formaban el capital del Banco y su fondo de reserva. Ha hecho notar que el deudor griego a que se alude se declaró en suspensión de pagos, y que todo hace pensar que no era persona de una solvencia suficiente.»

(De A B C.)

Se refiere el recorte que encabeza estas líneas al Banco de Barcelona. Ese desastre bancario ha venido a demostrar que no mentía yo cuando tantas veces he dicho en estas columnas que muchas de las fortunas españolas han sido hechas al amparo de complicidades bancarias. Como es de actualidad, reproduciré algo de lo que he dicho en varias ocasiones.

Si se pudiese conocer exactamente los secretos bancarios, se vería con cuánta facilidad han sido hechas grandes fortunas sin riesgo ni quebraderos de cabeza, sobre todo en fechas remotas. Cuando el Banco de España tenía en sus sucursales directores complacientes y consejeros avisados, se reconocían créditos personales, con garantía de otras firmas, a los paniaguados. Esos señores recibían el dinero al 4 o al 5 por 100 y lo colocaban en saneadas hipotecas a interés mucho mayor. El negocio no tenía quiebra.

Si pagaba el deudor, se embolsaban la diferencia de interés. Si no pagaba, lo ejecutaban. Y como esto sucedía con frecuencia, se iban adueñando de la propiedad, y al cabo de unos años eran millonarios. A medida que iban teniendo más fortuna aumentaba su crédito y disponían de más dinero. El crédito se difundía en otros Bancos y esos individuos disponían en momentos determinados de cuantos millones necesitaban. Cuando se presentaba una operación favorable no tenían más trabajo que estampar una firma, y en cuanto los valores subían unos enteros, vendían sin riesgo. Ese y no otro, el crédito y la usura, ha sido el origen de casi todas las grandes fortunas.

Más tarde, cuando se crearon los grandes Bancos particulares, se operó del mismo modo. Los privilegiados dispusieron de créditos fantásticos y se lanzaron a especulaciones, casi siempre seguras. Así, por ejemplo, un individuo operaba por telégrafo. Le ofrecían, aquí o fuera, lana a 40. Encontraba comprador a 45, y con la garantía del Banco que lo protegía, cerraba los dos contratos al mismo tiempo. A veces se trataba de quince o veinte millones, y como el beneficio era seguro, no se corría riesgo. Partían los beneficios el que daba y el que recibía... ¡a vivir!

Pero llegó un día en que la ambición rompió el saco. Ya no se trataba de operaciones en firme, con comprador de solvencia, sino de especulaciones en el aire, cotizando un porvenir remoto. De ahí los

cargamentos sin comprador, los malos negocios, las ampliaciones de crédito. A quien se le dieron diez se le ampliaron a veinte para salvar los diez anteriores, y así se llegó a esas cuentas fantásticas con garantías ficticias, descontadas por la complicidad de los mangoneadores del negocio. Un día, ya no se pudo ocultar la verdad, se descubrieron los secretos de la gran finanza, de esos émulos de Caco, mil veces más peligrosos que los saltadores de caminos, y se produjo el desastre bancario.

¿Qué fácil es hacer así grandes fortunas! Si los negocios salen bien, se ganan millones. Si salen mal, se va a la quiebra. ¡Y vuelta a empezar!

El desdichado que debe unos miles de pesetas y no paga, es un canalla, un miserable. El negociante que estafa unos cuantos millones no es otra cosa que un equivocado. Suspendió pagos, quebró, dejó a deber millones... ¡qué talento!

Sería interesantísima la publicidad de las cuentas del Banco de Barcelona, pues con ellas a la vista aprenderían los españoles muchas cosas que deberían no ignorar. Tal vez sabiéndolas serían más cautos y se fiarían mucho menos de los llamados negociantes y financieros, pues como dijo un banquero americano, «negocio es el dinero de los demás.»

¿Servirá para algo práctico el desastre del Banco de Barcelona? Me temo que no. Los negociantes, tienen alto y poderosos protectores. ¡El negocio da para todo!

JUAN DE ARAGON

## LA CRISIS OBRERA

## Aquí no ven el problema

La Prensa madrileña tiene el grave defecto de ver los problemas españoles con el criterio de Madrid. Ese criterio es distinto del que se tiene en el resto de España. Con salir de Madrid ya se nota. En Torrelodones, en Villaverde, en San Fernando, ya se piensa de otro modo. Y como Madrid hay uno solo y pueblos hay miles, el criterio madrileño es el de la minoría.

En Madrid predominan los burócratas, funcionarios, rentistas, pensionistas, comerciantes y desocupados. El resto de España es un conjunto en el que predominan los agricultores y los industriales. España produce y Madrid consume. Por eso se ven aquí los problemas de modo absolutamente distinto que en el resto de España.

Acaso por eso ha pagado España sin protesta el kilo de pan a una peseta, cuando aquí se quería tener a sesenta céntimos. Lo mismo ha sucedido con todo lo demás. Las provincias son productoras de trigo, de aceite, de carne, de legumbres, de verduras, de cuanto consume Madrid, y claro es que ven los problemas nacionales con un criterio distinto. ¿Cómo van a discursar lo mismo la Castilla triguera, el Aragón remolachero, la Andalucía olivarera, la Galicia y la Extremadura ganadera que el Madrid consumidor? Ellas producen; Madrid consume.

Ahora, se presenta pavoroso el problema obrero y una vez más se divorcia Madrid en criterio del resto de España. ¿Por qué? Pues sencillamente; por no haber en la cabeza de los madrileños los términos en que se plantea, ni el por qué se plantea.

Mientras el divorcio exista y Madrid no discurre como discurre el resto de España, la nación irá de mal en peor.—L. R.

## PERIODISMO

## Publicidad no agradecida

Los comerciantes e industriales, cuando quieren tener más ingresos, recurren a la publicidad y pagan su anuncio. En cambio, quienes no son industriales o comerciantes tienen a diario la publicidad gratis.

¿Acaso no es publicidad el reclamo hecho al torero, al cantante, al abogado? ¿Por ventura no sirve ese reclamo para que cobren más a las Empresas que los contratan y a los clientes a quienes defienden?

Lo más gracioso del caso es que encima de servirles de balde, aún hablan mal de la Prensa, siendo frecuente oír a personas que deben su posición y su fama a los reclamos de los periódicos, renegar a diario de ellos.

En el Extranjero no sucede nada de eso. El que quiere reclamos para ganar más, para difundir su fama, para popularizar su nombre, los paga. Aquí, servimos a todos de balde, y enigma... ¡ni nos dan las gracias! No es que pretendamos variar de sistema; pero lo menos que deben hacer quienes son servidos gratuitamente es tener la delicadeza de agradecerlo con una frase de cortesía. No es cuestión de dinero: es sencillamente de educación.—C. de E.

## Consejo de ministros

Hasta las diez y media de la noche duró el Consejo, facilitándose a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«En la primera parte del Consejo, que no comenzó hasta la llegada del ministro de la Gobernación, después de dar cuenta el presidente, por ausencia del ministro de Estado, de las últimas noticias internacionales, los ministros fueron exponiendo sucesivamente el estado en que se hallan los diversos proyectos que constituyen la labor legislativa y que se someterán a la aprobación de las Cortes.

El ministro de Hacienda, singularmente, se extendió en la determinación, en líneas generales, del discurso de presentación del proyecto de Presupuestos, marcando la orientación del Gobierno en cuanto a este problema fundamental y los demás de índole económica que con él se relacionan.

Asimismo, el ministro de Hacienda sometió a acuerdo del Consejo diversos expedientes de petición de créditos de distintos ministerios, que serán objeto de los correspondientes proyectos de ley.

A propuesta del ministro de Instrucción pública se aprobó un presupuesto adicional para las obras de la Facultad de Medicina de Santiago.

Otro relativo a la subasta de las obras de ampliación de la Academia de San Fernando.

El Consejo, en fecha próxima, probablemente el lunes, continuará las deliberaciones para tratar de otros asuntos que quedaron pendientes por lo avanzado de la hora.»

## HAY VIRUELA

## ¿POR QUE NO VACUNAR?

Aunque no muchos, hay algunos casos de viruela y de ella ha muerto un individuo en el pasado mes de enero. Es deplorable que se haya abandonado la buena costumbre iniciada por Leopoldo Romeo, puesto que tan buenos resultados dió.

Desde que vacunó a toda la provincia solamente han muerto tres o cuatro personas de

viruela. Antes morían al año centenares y había millares de casos. ¿Qué trabajo costaba haber seguido vacunando? Este sistema de deshacer lo iniciado por los antecesores, sea malo o bueno, es lo que impide consolidar ninguna obra buena en España. No tenemos lo que llaman los franceses *esprit de suite*, y por el contrario, nos complacemos en hacer lo contrario de lo que hizo nuestro antecesor. Leopoldo Romeo hizo tres cosas buenas: despachar al día los expedientes, no dejando ni uno solo pendiente, desterrar la viruela y establecer un comedor de vergonzantes donde se daba de comer decorosamente a los pobres de levita, sin hacerles sufrir la vejación de mezclarse con los mendigos profesionales. Esas tres cosas buenas... ¡pasaron a la historia! ¿Por qué? Pues sencillamente, por el placer de deshacer lo hecho.

Será deplorable que la viruela se desarrolle por incuria de las autoridades, y bueno será que sean adoptadas las medidas necesarias para impedirlo.—J. de A.

## MARRUECOS

## Reclutas indígenas

Melilla.—En el vapor *Cabañal* han marchado a Ceuta 110 indígenas con sus familias, que han sido reclutados en las kabilas vecinas para formar parte de las fuerzas indígenas de Ceuta.

## Vapor en peligro

Ha entrado de arribada forzosa el vapor *Gandía* que conducía al Peñón una compañía del regimiento de Ceriñola.

## Las subsistencias

La Junta de Subsistencias ha acordado que desde mañana se venda el pan a 85 céntimos.

Hoy ha comenzado a venderse el azúcar a 1,40 pesetas el kilo.

## UNA ACTRIZ QUE SE VA

## ADELA CARBONE

Algunos periódicos dieron recientemente la noticia de que Adela Carbone abandonaba el teatro de la Comedia para marchar a América. Nos resistimos entonces a creerlo. La Carbone es en la Comedia una institución. La considerábamos inseparable de aquella casa, fuesen las que fuesen las vicisitudes por que pasara el teatro de la calle del Príncipe. No queremos decir los años que la Carbone lleva en la Comedia. Si lo dijéramos, podría atribuirse a la gentil comedianta una edad de que dista mucho. Y es que entró en la Comedia siendo una niña y, joven aún, es la más antigua de la casa. La más antigua y la mejor pertrechada en punto a prestigios. Muchas vueltas dió aquel teatro. Por encima de todo supo la Carbone mantenerse en su puesto. Mantenerse en su puesto, ni envidiada ni envidiosa, con el beneplácito general y con todo el relieve legítimamente alcanzado, ¿no es una demostración de talento? ¿Quién ha regateado jamás a Adela Carbone su talento, su cultura, su arte, su distinción, su espiritualidad? Esas dotes hicieron de ella una excepción entre la generalidad de las comediantas españolas. Estudia, piensa, siente, escribe... ¿Podríamos decir esto de muchas? Pues he aquí que la desagradable nueva antes mentada se ha confirmado. Mañana, domingo, se despide Adela Carbone de su público de la Comedia para marchar a América. Tenemos noticia de que sus amigos y admiradores, que son legión, han coincidido en el propósito de ir a tributarle una despedida cordial, en la que sólo ha de haber una nota desagradable: la seguridad de que en lo sucesivo, cuando volvamos a la Comedia, echaremos en falta algo que era allí fundamental: Adela Carbone, a cuya ausencia no vamos a poder acostumbrarnos.—F. A. N.

## UN CUENTO

## El lechero de Beauvais-sur-Niort

El lechero se llama Luis, y ha bautizado a su macho con el nombre de «Felipe». Los vecinos de Beauvais dicen:

—Nuestro lechero es Luis-Felipe. Luis es casi viejo. Tiene poco pelo, pero mucha barba. Usa barba corta, espesa, enmarañada. De ordinario despide un repugnante olor mezcla de ajo y leche agria. Sin embargo, él se cree muy pulcro, muy fino y muy discreto. Enseñando su largo blusón de color cino que le envuelve de pies a cabeza, como si fuese dentro de un bidón, dice:

—Llevo lienzo debajo; pero lienzo muy fino, porque yo tengo la piel más fina que un rey.

«Felipe» tiene veinte años, que para un macho es una edad provecita. Es del país, como Luis, y no ha salido nunca de Poitou. Es flaco, pero de mucho hueso, que sobresale por debajo de su piel estropeada... Anda, porque es moda andar... Pero no hay que fiarse. Si quisiera podría salir a galope arrastrando el pesado carricoche y los ocho bidones llenos de leche.

El hombre y el macho se quieren, aunque riñen de cuando en cuando. Parece que se ponen de acuerdo para obstruir la calle. Cuatro veces al día, dos para la leche y otras dos para la nata, pasan por delante de cada puerta. Un toque de trompa los anuncia, un toque desgarrador, lamentable, que parece el lamento cotidiano de la aldea.

Ni el hombre ni el macho ceden el paso a nadie. «Felipe» ocupa el centro del camino y obliga siempre a tomar la izquierda a una de esas miserables carritas tiradas por vacas que quiere pasar. Entonces Luis dice guiñando un ojo:

—¿Tiene ese vicio! La mayor alegría de «Luis Felipe» es obstruir por completo la carretera delante de un automóvil.

«Felipe» ha jurado odio a muerte a los patos. Mientras las criadas de las casas charlan alrededor del carricoche, él, con las orejas de rechas, mira a una hermosa pata blanca que se contonea. Se va acercando, acercando, haciendo ¡cuac! ¡cuac! Y le planta el casco encima, sin soltarla hasta que le da la gana. Los machos tienen el casco muy firme.

Gritos, lamentaciones, injurias, palos, latigazos.

En la primera ocasión que se le presenta, «Felipe» reincide.

No quiere a las gallinas, ni a los perros, ni a los caballos, ni a las vacas. Saluda a los demás machos con canto de amistad; pero los muere.

Es posible que no quiera a nadie más que a Luis. Casi todos los días se detiene éste en casa de un granjero apodado el «Presidente». Mete con cuidado el carricoche en el corralillo y echa una cadena a la rueda. Mientras toma estas precauciones, «Felipe» se vuelve bruscamente y le coge como una cuña entre la pared y el carricoche.

Luis comienza a dar grandes gritos.

—¡Viejo cochino! ¡Vas a ver en cuanto te coja!

Le apalea, pero le apalea riendo, y «Felipe» pone resignado las ancas para recibir los latigazos, y en cuanto ha pasado el temporal, mueve las orejas burlesamente.

Piensa en tomarse el desquite. Cien metros más allá se para en seco delante de un arroyuelo de agua sucia.

Luis no gruñe por esto. Se limita a encogerse de hombros, se apea y hace cejar a «Felipe».

—Este Pontis es un guapo mozo. ¡Qué bonita pareja hacen los dos amantes! ¡No me extraña que la princesa le quiera! ¡La naturaleza se complace en los contrastes! ¡Moreno y rubia!

—¿Es toda esa ciencia lo que habéis aprendido en vuestros viajes?

—¿Y qué, el amor bajo todas sus formas, fases y variedades, no es la ciencia más agradable y mejor que se puede cultivar?

La voz del marqués de Riozares se elevó por cima de las conversaciones.

La princesa, apoyada en el piano, le escuchaba con atención.

Cuando el descendiente de los moros terminó su canción, una sentida romanza amorosa, la princesa se alejó del piano en dirección a Roberto, que estaba viendo jugar al «bezigue».

Lord Fowler salió a su encuentro.

—Yo creí que habíais reñido con el capitán.

—No he sido yo, milord; ha sido él quien me ha dado calabazas.

—¿Y habláis con esa desenvoltura?

—¿Pues para qué se tiene la filosofía? Lord Fowler tomó un aire de dulce reproche.

—Hace diez años—dijo—que ponéis a prueba la mía. Desde que hicisteis vuestra entrada en el mundo, mi vida tuvo un solo fin: mezclarse a la vuestra. Desgraciadamente, ese día amaneció un poco tarde para mí. Fue en 1864—esta fecha no se borrará jamás de mi memoria—el 16 de enero. Hacía poco tiempo que os habíais casado con el príncipe Ivanowski. El em-

Folleton de «La Correspondencia de España».

## EL PECADO DE LA GENERALA

POR

CARLOS MEROUVEL

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Yo no os he buscado. Habéis venido a mí y en seguida me agradasteis. ¿Por qué? Lo ignoro. Vos realizabais el ideal que, como todas las mujeres, tenía yo en el alma. Sois la copia de un cuadro creado por mi imaginación.

No solicité vuestro amor. Vos me lo ofrecisteis en un lenguaje que me convenció y lo acepté, poniendo con franqueza mis condiciones.

Os prometí ser vuestra exclusivamente. Reclamé de vos un juramento semejante. Yo cumplí el mío, ¿qué habéis hecho del vuestro?

Yo me creía bastante hermosa para poder conservar un amante a mis rodillas más de seis meses. Vos me habéis probado lo contrario.

Escuchad bien esto: Nosotras las mujeres del Norte estamos

civilizadas; pero a veces se despiertan en nosotras instintos salvajes. Nuestra voluntad no se doblega fácilmente al capricho de los demás, y no se nos puede exigir a nosotras la sumisión a vuestras despreciables frivolidades. Si vuestras parisenses sufren una afrenta bajando la cabeza, no esperéis de nuestra parte la misma resignación, y si por mi condición hubiera nacido para la esclavitud, devolvería una puñalada por un latigazo y prendería fuego a la casa de mi propietario.

Todo lo he arrojado por vos, hasta lo más sagrado para nosotros, que aún respetamos ciertas superioridades. Todo lo dejé, mis fieles amigos, mi casa donde tanto me divertía, y mi país, que pronto volveré a ver, mas no antes de ejecutar un proyecto que quiero comunicaros.

Me había forjado la esperanza que sacrificándome os encadenaba a mí eternamente.

Ignoraba que otra mujer reinase como soberana absoluta en ese corazón que me ofrecisteis y que yo no solicité. Ignoraba también que cuando os atrastrabais a mis plantas jurándome un amor sincero y eterno, era ella quien os inspiraba.

Pero ahora estoy bien informada.

Lo sé todo.

He querido tener la seguridad para vengarme.

Las rusas tenemos la sangre fría como nuestras regiones natales y cuando formamos un proyecto es después de haberlo lentamente reflexionado.

Si ya no os amase me callaría y os castigaría después

Un resto de afección vive aún en este corazón, que ya no os pertenece, os lo advierto.

No esperéis de mí halagas generosidades. Usaré las armas y los medios que la casualidad ponga a mi alcance, para devolveros todo el mal que me habéis hecho. Y ahora me voy a permitir daros un consejo.

Creo conocer a los hombres. Valen más que nosotras; pero los mejores suelen llegar muchas veces a ser muy terribles.

Desconfiad del general. Si él, el honor personificado, la lealtad misma, se viese señalado a lo último de su carrera por el ridículo de que vos le rodeáis, sería terrible. Es una idea que se me ocurre; ¡Meditadla!

La bondad de esas naturalezas plácidas y bonachonas es como la del mar. Sereno y tranquilo hasta que sopla el Oeste, levántanse entonces sus olas enfurecidas, envolviendo en sus choques los barcos que antes sostenía.

He sido sincera en mi amor; soy franca en mi aversión.

Adiós.

Constanza.»

Se daba una gran comida en el hotel de la avenida de Antin.

Los convidados entraban en el salón.

El lacayo de servicio anunció:

—¡El señor de Pontis!

Un murmullo de curiosidad acogió al recién llegado, pues toda la corte de la

—Tiene usted un macho bastante falso y caprichoso.
—Hum!
—Si fuera mío, lo vendería.
—Ah! ¿Usted le vendería? Pero ¿sabe usted una cosa? Pues que yo no lo venderé...

—¿Y qué?
—Yo sé lo que me digo. ¿Qué le ha hecho a usted mi macho? No quiere mancharse las patas en el muladar del corral de usted. Y yo soy de su gusto. Somos pobres, pero somos limpios... ¿No es verdad, «Felipe»?
El macho, que se burlaba de todo esto, se desenganchó. Luis se subió al pescante, descolgó las riendas, se echó a los ojos la visera de la gorra y se irguió, con las manos metidas en su blusón de color de cine. Parecía que «Felipe» llevaba un bidón más. ERNESTO PEROCHON

NOTAS DE PARÍS

LA RESISTENCIA ALEMANA

(De nuestro redactor en París)

No se sabe a estas horas—estamos a 12 de febrero—si los alemanes estarán presentes en la Conferencia de Londres. Parece que los gobernantes del Reich están a punto de ser sumergidos por los elementos pangermanistas, que han conseguido atravesar a todas las derechas del país. Alemania está jugando un juego peligroso: el juego Stinnes, que consiste en escamotear, por todos los medios posibles, las reparaciones. Para esto hay que desunir a los aliados. Y el rapto de cólera que Alemania sufre en estos días proviene precisamente de la decepción que le ha causado la Conferencia de París en dicho sentido, pues Inglaterra e Italia, lejos de condenar, de sacrificar a Francia, han adoptado su punto de vista y abrazado su causa. Un gran número de alemanes creía, en efecto, que Francia iba a quedarse sola. Son los que hoy acusan de traidores, así como suena, a Italia y a la Gran Bretaña.

No hay exageración en decir que la Conferencia de París disolvió un complot contra Francia, complot al que muchas personas se prestaban inconscientemente, influidas por las propagandas de ciertos grupos industriales de Europa y América. No hay exageración tampoco en decir que, en algunos cerebros de altos negociantes del mundo, el dilema entre Alemania y Francia, se resolvía en seguida en favor de la primera. Porque, moral a un lado, justicia a un lado, positiva y numéricamente hablando, era «más negocio» ayudar a Alemania, con sus sesenta millones de habitantes y sus campos y sus fábricas en perfecto estado, que ayudar a Francia, llena de ruinas y de deudas. «Cálculo monstruoso», dirán ustedes. Pues ese cálculo se hizo, y encontró partidarios en todo el mundo.

Pero en 1921, como en 1914, llegó la hora de los imponderables, y Francia, en el Salón del Reloj del Quai d'Orsay, ha ganado otra batalla del Marne, otra batalla providencial. Falta le hacía, porque su situación económica de hoy puede compararse a la situación de sus ejércitos después de Charleroi. Digan lo que quieran sus consecuentes enemigos—y los terribles amigos que suele padecer—, Francia está librando, a partir del Tratado, una serie de batallas defensivas, que aún deberá prolongarse...

Porque Alemania se resiste a pagar; porque Alemania no quiere admitir «ese principio» como ha dicho Lloyd George—, de elemental jurisprudencia en todo país civilizado, de que la nación es, como el individuo, responsable de sus actos. No; Alemania no admite nada. Lo que quiere es que Francia renuncie a las reparaciones, o que se someta al modo que Alemania tenga a bien proponerle para la reconstitución de sus regiones devastadas y sus centros fabriles destruidos. Este modo sería mandar obreros y técnicos: invadir de otra manera a Francia.

El caso es simplemente trágico. De concesión en concesión, los aliados llegan al mínimo en la cuantía de las reparaciones, y admitiendo la situación difícil de Alemania en estos momentos, hallan una fórmula que liga el pago de las reparaciones a la prosperidad de Alemania. Esta fórmula tiende, sobre todo, a equilibrar, económica e industrialmente, a Francia y Alemania. De ese equilibrio debe desprenderse la estabilidad europea. Y no hay en todo el Reich mas que un hombre—Ledebour— que tenga el valor de decir:

—Aceptemos. Si Ludendorff hubiese ganado la guerra, nosotros habríamos pedido, no 226.000 millones, sino cuatro veces más, y nos habríamos anexionado una quinta parte de Francia... Pero nadie le hace caso a Ledebour. Desgraciadamente, tiene razón Lloyd George, que ha abandonado, al fin ciertas ilusiones: «Alemania, moral y políticamente, no ha dado un solo paso desde 1914.» Y hoy, como ayer, habrá que hacer justicia para todos, incluso para Alemania, a pesar de Alemania...

ALBERTO INSUA

Informaciones telegráficas del extranjero y provincias

LA LUCHA EN IRLANDA

El prelado y los católicos

Toma de Dublín

Londres.—En las primeras horas de ayer mañana, dos destacamentos de varios centenares de hombres, en traje de campaña, han tomado posesión de Dublín, estableciendo cordón de centinelas.

A la luz de reflectores se instalaron barricadas con alambradas. Las entradas y salidas están prohibidas.

Las tropas disponen de autos blindados.

O'Brien contesta al cardenal

Londres.—El Sr. O'Brien, secretario de la Liga para la autonomía irlandesa, ha contestado, publicando una carta, a la pastoral del cardenal Bourne, leída el pasado domingo en todas las iglesias católicas de Inglaterra, condenando la actitud de los «sinn feiners».

En su respuesta, el Sr. O'Brien declara que los católicos irlandeses no reconocen al cardenal el derecho de mezclarse como prelado en los asuntos políticos concernientes a su país, y que en lo relativo a las cuestiones de fe y de moral prefieren atenderse a los directores del clero irlandés.

Añaden que el cardenal no ha protestado nunca contra los actos de barbarie y de represión efectuados por el Gobierno inglés en Irlanda, y se ha negado siempre, a pasar de las insistentes peticiones de que ha sido objeto, a firmar una protesta contra las atrocidades cometidas por las autoridades militares de Irlanda.

EN LA CAMARA INGLESA

Lo que ha costado la guerra

Ciento veinticinco mil millones

Londres.—Al discutirse una enmienda al dictamen de contestación al Mensaje de la Corona, se suscitó un interesante debate, durante el cual Mr. Bortoluy y el coronel Lowter dijeron que tanto en la cuestión de las reparaciones como en la del enjuiciamiento del ex Kaiser, el primer ministro tenía encañado al Parlamento.

Contestó Lloyd George, haciendo interesantes declaraciones, en las que dijo que nunca había prometido hacer pagar a Alemania to-

dos los gastos de la guerra. La guerra ha costado aproximadamente 50.000 millones de libras esterlinas, y no hay pueblo en el mundo lo bastante rico para pagar semejante cantidad. No puede interpretarse por ello en tal sentido el que se «extraerá de Alemania hasta el último céntimo.» Por lo que se refiere al enjuiciamiento del ex Kaiser, no cree que Holanda hubiera cedido ante la insistencia. «Ahora bien; tanto Francia como nosotros, hemos decidido que no debía correrse el riesgo de unas hostilidades por la cuestión de la entrega del ex Kaiser.»

Añadió que tiene el convencimiento de que Alemania no hace todo lo que puede; pero se le hará ver la obligación en que está de atender sus compromisos, y como la actitud de la Entente no se basa en imposibilidades, si Alemania se resistiese, su gesto sería considerado como un nuevo desafío al mundo entero.

Intervinieron algunos otros oradores, y la enmienda propuesta por Mr. Bortoluy fue rechazada por 141 votos contra 40.

DERIVACIONES DE LA GUERRA

La Conferencia de Londres

Preparativos

París.—La Delegación turca de Constantinopla, que preside Tewfik pachá, y la Delegación helena, presidida por M. Calogeropoulos, llegaron a Londres.

M. Aristides Briand saldrá el domingo, acompañado por M. Felipe Berthelot. El lunes, M. Briand celebrará una entrevista con Mr. Lloyd George, con el conde Sforza, con M. Jaspard y con el conde Ishi para precisar el punto de vista de los aliados antes de ponerse en contacto con los plenipotenciarios turcos.

Proposiciones alemanas

Berlín.—Se reunió en sesión la Conferencia de técnicos alemanes para examinar los acuerdos aliados de París respecto a la posibilidad de cumplidos; examinar las bases, para contraproposiciones positivas alemanas, y reducción de estas últimas, las cuales serán entregadas al Gobierno alemán para su examen.

No se sabrá nada concreto sobre el particular hasta que no terminen los trabajos de los técnicos.

Cuestiones de Oriente

Londres.—La primera Conferencia a que

serán invitados los delegados helénicos estará consagrada a escuchar las opiniones de dichos delegados acerca del Tratado de Sevres. Se planteará entonces la cuestión del reconocimiento de Constantinopla. Los aliados pedirán sin duda las garantías contenidas en el memorándum de lord Curzon. La Prensa inglesa no cree posible un acuerdo greco-turco.

Actitud de los kemalistas

Roma.—Según informaciones de procedencia autorizada, los delegados kemalistas, que actualmente se encuentran en Roma, están tan descontentos por la actitud de Inglaterra y de Grecia, que estudian la posibilidad de renunciar a ir a Londres para presentar el punto de vista del Gobierno turco nacionalista. Han declarado que previendo los resultados de la Conferencia, preferirían estar ausentes de ella, con el fin de no debilitar sus posiciones y de poder mantener íntegramente sus reivindicaciones.

EN PARÍS

Los muertos por la patria

Cadáveres de soldados

París.—El tren salido de Creil ayer mañana, y en el que en siete vagones habían sido colocados los 101 féretros que contienen los restos de los «poilus» recogidos en nueve sectores del frente, llegó a las dos a la estación de La Chapelle, de París.

En presencia de numerosas personalidades parlamentarias y municipales se rindieron honores. Después fueron trasladados en tres furgones al Depósito municipal.

Las familias arreglarán por sí mismas las exequias.

Protesta de los marinos

París.—Un grupo de oficiales de la Marina mercante colocó en el Arco del Triunfo, cubriendo la corona colocada por el Sr. Calceopoulou, otra corona que llevaba esta inscripción:

«A los soldados desconocidos, en memoria de los cincuenta y siete marinos franceses asesinados en Atenas en 1.º de diciembre de 1916, siendo Constantino Rey.»

DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO

DEL PERIODO MIOCENO

Atenas.—Como resultado de las últimas investigaciones hechas en Pegasae (Tesalia), ha sido descubierto un palacio del período mioceno, muy bien conservado.

Se recuerda que en 1909, un arqueólogo griego, el Sr. Arva Nitopoulou, había emprendido pesquisas en la misma localidad en nombre de la Sociedad Arqueológica Helénica, consiguiendo descubrir una serie de pinturas del período helénico.

Pegasae es célebre por el templo que en ella construyó Jason como recuerdo de su paso por el Helesponto en busca del vellocino de oro.

LA EXPULSION DE UN PRINCIPE

Cuando no está en Italia

Dice el Principe Sixto

París.—Al informarse del comunicado oficial del Gobierno italiano que anuncia su expulsión de Italia, el Principe Sixto de Borbón ha manifestado la más grande estupefacción. No se explica cómo han podido buscarle en un convento romano, donde se decía que estaba oculto, cuando desde hace cuatro meses está en París, donde habita muy cerca de la Embajada de Italia, desde la cual era fácil verle en alguna de sus salidas diarias.

El Principe no comprende nada de lo que se relaciona con la expulsión.

El motivo de la expulsión

París.—La expulsión de Italia del Principe Sixto de Borbón se atribuye a la publicación de un libro.

Preguntado en casa de su cuñado el duque de Doudeauville, por un redactor del Journal, ha hecho las declaraciones siguientes:

«No estoy en Italia desde los meses de septiembre y octubre, durante los cuales estuve en Venecia y en Florencia, llamado a esta región por los intereses que había ido a arreglar en mis tierras de Toscana.»

Todo el mundo sabe que me encuentro en París y no comprendo el comunicado de la Agencia Stefani.

En cuanto a las pesquisas efectuadas en Roma para buscarme en los conventos de la ciudad, es muy difícil creer que el Gobierno italiano haya pensado expulsar a un compatriota, mientras el Principe Conrado de Baviera puede pasearse a través de Italia.

Sé que cuando mi libro iba a ser editado y puesto a la venta, el Gobierno italiano hizo gestiones cerca del Gobierno francés; pero éste hizo observar que ya se había firmado la paz.

¿Qué puede reprocharse a mi libro? Todo lo que expongo en él es completamente exacto. El veto formal del Sr. Sonnino a la paz separada con Austria, las negociaciones particulares entre ésta e Italia y las explicaciones pedidas a Roma por la Entente son de la más rigurosa veracidad.»

EL TEATRO EN PARÍS

Compañía argentina

Presentación de Camilla Quiroga

París.—En el teatro Antoine ha dado la compañía argentina de Camilla Quiroga su primera representación. Se puso en escena La fuerza ciega, del Sr. Martínez Cuitiño, que inaugura una serie de cinco representaciones. Esta obra suscitó el entusiasmo del público, integrado por la colonia de lengua española y numerosos franceses, que acudió a saludar el arte de la antigua República amiga.

Después de una alocución muy aplaudida del Sr. Martínez Cuitiño, toda la compañía bailó el Pericón nacional.

EN CUATRO LINEAS

Basilea.—Un radiograma de Nauen dice que el célebre compositor Puccini está agonizando.

Versalles.—Los Tribunales de Seine-et-Oise han condenado a muerte a Gastón Castin, que en 11 de octubre de 1919 asesinó y robó en el bosque de Ambers a un tal Eugenio Gaulot.

París.—El Sr. King fué al Arco del Triunfo de la Estrella, depositando en la tumba del soldado desconocido una soberbia corona de flores y pronunció en inglés una alocución, expresando su simpatía hacia Francia.

París.—M. Loucheur, ministro de las Regiones liberadas, irá a los departamentos del Aisne y de las Ardenas y visitará sucesivamente Soissons, Saint Quentin, Mezieres, Vouziers y Rethel. El domingo regresará a París.

Agram.—Las autoridades serbias han procesado en Podgoritz, por alta traición, a los patriotas montenegrinos que se han negado a prestar juramento de fidelidad al Príncipe Regente de Serbia.

Roma.—A consecuencia de los desórdenes de Monfalcone, la Dirección de los astilleros navales ha despedido a veintidós obreros socialistas. Los obreros decidieron proclamar la huelga general; pero ha fracasado.

Helsingfors.—Se desmiente la declaración de los Soviets, concerniente a la desmovilización del ejército rojo. Las clases más antiguas han sido licenciadas; pero se ha llamado a la quinta de 1902 a 1905.

París.—El Presidente de la República ha recibido con el ceremonial de costumbre al Sr. King, Presidente de la República de Libéria.

Berlín.—Todos los ferroviarios de Westfalia están en huelga desde el miércoles.

París.—El Sr. Bonin, juez de instrucción, ha careado por primera vez a la señora Besarabo y a su hija.

Berlín.—El Presidente nacional alemán recibió en audiencia al embajador rumano Neno, quien le entregó las cartas credenciales.

Colonia.—El arzobispo recibió la comunicación del prelado de Chicago, anunciando que los católicos norteamericanos enviarán un donativo de 30 millones de libras de harina para los pobres de Alemania.

Berlín.—El Consejo de los Estados alemanes aprobó un proyecto de ley sobre el aumento de las tarifas de Correos y Telégrafos.

Basilea.—El ministro polaco de Negocios Extranjeros ha marchado a Bucarest para firmar un Convenio militar entre Rumania y Polonia, al que Checoslovaquia rehusó adherirse.

París.—El «Petit Parisien» dice que la presencia en París del Principe Sapicha permitirá firmar el acuerdo entre Francia y Polonia, que no sólo es económico, sino que tiene alcance político.

Berlín.—Telegrafían que el Consejo de embajadores acordó ordenar la evacuación del puerto de Cattaro por los marinos franceses.

París.—Se han recibido de América mejores noticias sobre la salud del célebre cantante Caruso.

Berlín.—Es probable la formación de una coalición ministerial, en la que participarán con poderes dictatoriales los partidos nacionalistas y socialistas.

Baku.—La insurrección que ha estallado en la región armenia ocupada por las tropas de Georgia se propaga rápidamente. Se han producido disturbios en las aldeas del Sur de Georgia.

PROVINCIAS

Homenaje al marqués de Comillas

Tenerife.—La compañía de Rosario Pino ha dado en el teatro Municipal una función de gala en homenaje del marqués de Comillas por su nombramiento de hijo adoptivo de esta capital.

El acto resultó brillantísimo, viéndose la sala llena de selecta concurrencia, entre la que se encontraba toda la sociedad de esta ciudad.

El Ayuntamiento se asoció al acto, ofreciendo el concurso de la Banda municipal, que ejecutó un escogido programa.

Rosario Pino leyó, en medio de una entusiasta ovación, unas cuartillas haciendo resaltar los méritos del marqués de Comillas.

Los beneficios obtenidos en este homenaje se destinarán a instituciones benéficas.

INQUILINOS Y CASEROS

Bilbao.—El propietario de la casa de diez pisos, de la calle de Colón, número 20, señor Barreategui, respetó los alquileres que los inquilinos pagaban antes de la guerra. Sólo le subió el 10 por 100 que permite la ley. Hace poco más de medio año compró la casa la Sociedad Papelera Española, que avisó a los vecinos que debían desalojar los pisos; pero como esta orden no fué reiterada, nadie volvió a preocuparse del caso.

Hace días han vuelto a ser requeridos los inquilinos, comunicándoles la orden verbalmente de desalojar si no se avenían a pagar el doble de la renta.

Los vecinos se reunieron y acordaron no avenirse a esta pretensión, y el representante

AVISOS UTILES

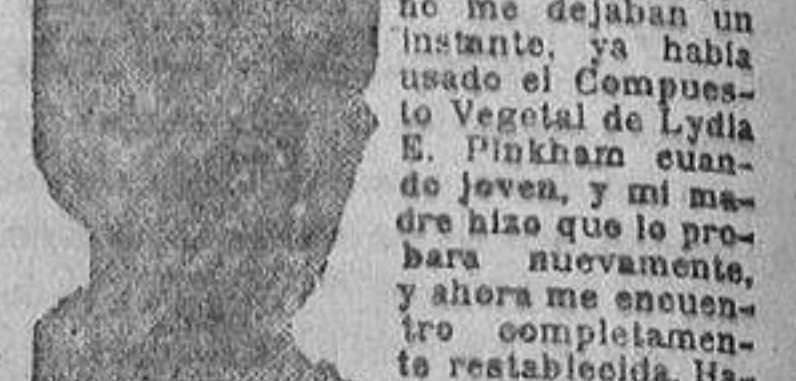
MUJERES SIN HIJOS

Lean esta carta y verán lo que una buena salud puede hacer en su favor

Lancaster, Pa.—«Estaba enferma y decida padecía dolores de cabeza, espalda, entomago casi continuamente los dolores bajos no me dejaban un instante, ya había usado el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham cuando joven, y mi madre hizo que lo probara nuevamente, y ahora me encuentro completamente restablecida. Hacía diez y seis años que estaba casada y no había tenido el placer de tener un hijo, ahora tengo uno grande y sano y al cual llamamos nuestro Pinkham porque al Compuesto Vegetal lo tomé de mi caso, pues tenía cuarenta y un años cuando nació mi hijo, pero gracias al Compuesto Vegetal lo tuve con toda felicidad. Váos, pueden usar nuestro testimonio en la forma que más les convenga, en la forma que a cualquiera persona que haga la pregunta no le de decir más que palabras.»—Sra. MARGARET G. HAVERTY-CAMP, 529, Howard Avenue, Lancaster Pa., E. U. A.

Si desea un consejo especial acerca de algún síntoma que le alenta, escriba a Lydia E. Pinkham Medicine Co., Lynn, Mass., E. U. A.

De venta en todas las farmacias



Si desea un consejo especial acerca de algún síntoma que le alenta, escriba a Lydia E. Pinkham Medicine Co., Lynn, Mass., E. U. A. De venta en todas las farmacias

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

Preferida por cuantos la conocen.

Advertisement for Saltratos Rodell, featuring a circular logo and text: SALTRATOS RODELL PARA BAÑOS CONTRA LOS MALES DE PIES. Si sufre de durezas u otras callosidades dolorosas, si tiene los pies hinchados, si los pies están fatigados, senta acolor por haber andado demasiado, o bien por haber permanecido largo tiempo de pie, no tardes en librarte de vuestros sufrimientos. Un sencillísimo baño de pies con agua caliente, disolviendo en él un par de cucharadas soperas de Saltratos, os dará alivio inmediato, y este tratamiento, tan fácil como agradable a seguir no dejará de curar vuestros males de pies, una vez para siempre. Los Saltratos Rodell se encuentran a precio barato en todas las principales farmacias.

GASA DE MODA en paraguas, abanicos, M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

de la Papelera les ha citado a todos al Juzgado para obligarles a dejar las habitaciones. Ayer se ha celebrado el juicio, y se espera a conocer la resolución del juez, porque el asunto promete dar juego, pues si la sentencia fuese condenatoria, los vecinos se resistirán, apelarán contra el fallo, y, en último caso, si les lanzan los muebles a la calle están dispuestos a volver a subirlos a la casa.

EN CUATRO LINEAS

ROBO.—Bilbao.—El cajero de la fábrica Vascoatalana denunció la desaparición de 3.000 pesetas, culpando a Lorenzo Villar.

GOBERNADOR.—Valencia.—Sábese que el Gobierno llamó al general Elizáiz para ofrecerle el Gobierno de esta provincia. El nombramiento sería bien recibido.

RECUERDO.—Valencia.—El Ayuntamiento acordó dar el nombre de Conde de Salvatierra a la calle de Ciscar.

BECAS.—Valencia.—El producto de la función en que pronunció un discurso el señor Ortega Munilla se ha destinado a cuatro becas para estudiantes pobres.

AGASAJOS.—Alicante.—Las autoridades devolvieron la visita al comandante del «Téméraire». Los guardias marinas, entre éstos los hijos de los Reyes de Bélgica, agasajados.

CAÑONERO.—Gijón.—Ha regresado a Ferrol el cañonero «Marqués de la Victoria», que se hallaba en el Musel desde la pasada huelga.

ESCANDALO.—Bilbao.—Nuevamente se han producido en el Ayuntamiento escándalos contra el alcalde socialista, que impidió celebrar sesión.

VISTA.—Bilbao.—En la Audiencia se ha visto la causa contra dos mujeres que durante una manifestación hirieron a madre e hija.

INCENDIO.—Bilbao.—En la Central de Correos arrojaron una colilla por el buzón de la correspondencia, que originó un pequeño incendio.

FELICITACION.—Palencia.—El Ayuntamiento acordó visitar al obispo de Calahorra, D. Fidel García, para felicitarle por su nombramiento.

RECHAZADAS.—Bilbao.—El director del Banco Urquijo ha hecho público que no acepta las suspensiones de paga de las dos casas que las declararon.

CUARTELES.—Bilbao.—El ministro de la Guerra ha prometido impulsar las obras para cuarteles cuando tenra los terrenos.

# INFORMACIONES DE MADRID

## PASOS POR LA CORTE

### La oratoria más barata

Me ha detenido en la calle una buena señora que anda siempre metida en empresas piadosas y que nunca mereció ser calificada de malhechora del bien.

Sin rodeos me ha disparado esta pregunta: «¿Quiérete usted ir esta tarde al teatro de la Princesa?»

Algo extraña me ha parecido la invitación, porque la buena señora no es muy amiga de los espectáculos teatrales, que conceptúa corruptores de las costumbres públicas y privadas.

Como comprendiendo mi extrañeza, se ha apresurado a rectificar: «¡Oh, no! No le invito a usted a una función de teatro. Se trata de las conferencias que la Federación de Sindicatos Femeninos de Madrid ha organizado. Serán muy notables. Entre otros oradores, han de tomar parte en ellas la señora doña Blanca de los Ríos, los Sres. Cierva, Ossorio y Vázquez de Mella, el obispo de Plasencia, el magistral de Zamora...»

Me excuso, alegando mis numerosas ocupaciones, y la buena señora agrega: «Lo siento. Habría usted podido contribuir con unas pesetas al mejoramiento de las agrupaciones de obreras católicas.»

—¡Ah! ¿Pero esas conferencias son de pago?

—Mi interlocutora echa la pregunta a mala parte y me replica con cierta severidad:

—Pero ¿hay algo en ello de censurable?

—¡Señora, por Dios! Me limité a extrañar que se hubiese adoptado una práctica que no es aquí corriente, mientras en otros países—Francia, los Estados Unidos, etc.—, no puede serlo más. A mí me parece muy bien el procedimiento. Es lógico que paguen por oír los que tengan gusto en escuchar esas conferencias, cuanto más siendo destinados los productos a un fin benéfico, como me parece de perlas que los oradores cobren el producto de su trabajo.

—¡Eso no, por Dios! Los Sres. Ossorio, Cierva, Vázquez de Mella y los demás, nos dispensan el honor de contribuir desinteresadamente a nuestros fines...

—Pues he ahí, señora—y no lo digo por el caso particular de ustedes, sino hablando en términos generales—, cómo en este país hacemos de los oradores políticos una

excepción demasiado singular en la esfera de las retribuciones. Usted encarga a un sacerdote una misa o un sermón y le paga. Usted encarga a un abogado que le defienda un pleito y, aunque lo pierda, le paga. Cobran todos los oradores por el hecho de oficiar como tales..., menos los oradores políticos. Este es el único país de la Tierra en que se tiene la pretensión de que los políticos peroren gratis, trabajen gratis. La oratoria política ha sido siempre (y sigue siéndolo) en España la cosa más barata que se puede imaginar.

—Pero es que hay algún mal en que varios políticos ilustres ofrezcan desinteresadamente el concurso valioso de su palabra para un buen fin?

—Repito, señora, que no me refiero al caso de ustedes; que hablo en términos generales; que en España tenemos muy arraigada la costumbre de obligar a los oradores políticos a que hablen, sin que la peroración les reporte ningún provecho material. ¿Usted no ha oído hablar de políticos europeos que fueron a América contratados—así, contratados—, para dar conferencias en teatros o en círculos? ¿Qué diríamos aquí de un político que exigiese por dar una o varias conferencias determinada suma de dinero?

La buena señora se santigua. Para librarle de la mala impresión le he prometido adquirir unas butacas para la Princesa. Contribuir a una buena obra es cosa independiente de la lógica de mi razonamiento.

### EL CABALLERO DE GRACIA

#### EJEMPLOS

### ¡A la cárcel por fraude!

Unos acaparadores franceses compraron 300.000 docenas de huevos argentinos y marroquíes cuando iban a precio barato. Los metieron en cámaras frigoríficas y comenzaron a venderlos con beneficio de ciento por ciento cuando iban caros, como si fuesen frescos. El Servicio de Inspección de Fraudes intervino y demostró que los huevos no eran frescos, enviando a los acaparadores a los Tribunales de Justicia para ser juzgados con arreglo a la Ley de Fraudes de 1.º de agosto de 1905, que castiga el fraude con penas muy severas y que prohíbe toda ganancia comercial ilícita.

Los acaparadores están en la cárcel y en su día serán condenados, según costumbre francesa, a unos miles de francos de multa y a unos cuantos meses o años de prisión.

Aquí en cambio se venden los huevos pasados y podridos con la complicidad de las autoridades, a las cuales les importa un comino que los mercaderes realicen ganancias ilícitas aun cuando sea a costa de la salud de sus semejantes. ¿Cómo podrían vivir sin oficio ni beneficio algunos administradores de los intereses del vecindario si el fraude no fuese tolerado? La adulteración, el fraude y la falta de peso son castigados en todo el Mundo civilizado menos en Madrid. Tal vez por eso sea Madrid la ciudad de la Muerte y de los profesionales de la administración municipal.—J. de A.

### SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA

de la Casa Brien y C.ª Probadlas, Inmejorables

#### DONDE LAS DAN LAS TOMAN

### DIENTE POR DIENTE...

Aunque el hecho ha ocurrido en Madrid, no hay duda de que el asunto tiene un gran sabor de cuento francés.

Un individuo que se vio en la necesidad de recurrir al dentista para que le confeccionara una dentadura llamante, parece que no abonó la cuenta bajo pretextos diversos que no son del caso.

El dentista, teniendo en cuenta que el llevar el asunto a los Tribunales le suponía tal vez un perjuicio mayor, se resignó a no cobrar. Podía haberle saltado las muelas al oírle; pero estos procedimientos no están en armonía con su temperamento y educación.

El hombre se calló y esperó a que el tiempo le diera ocasión de cobrarse la cuenta.

Efectivamente; hace días el cliente tuvo un disgusto enorme. Se le rompió uno de los dientes de la parte de abajo y tuvo que llevarle el aparato al dentista.

—Esto se arregla fácilmente—dijo el odontólogo, sumamente amable—. Con los procedimientos modernos, ahora se pueden sustituir y cambiar los dientes en un abrir y cerrar de ojos... Ya lo verá usted. ¡Quedará como nueva!

—Lo que importa es que esté pronto. Porque me quedo sin poder comer.

—Mañana mismo estará lista. Digo, si usted me trae en seguida la parte de arriba, que necesito para acoplar bien el diente nuevo. Porque con medio aparato no puedo hacerlo.

—Sí, señor. Esta misma tarde.

El cliente picó. Puso la dentadura completa en manos del dentista, y...

El dentista vió el cielo abierto. Se guardó la dentadura y dijo al cliente:

—Al fin ha caído usted en mis manos.

—¿Qué?

—Nada, amigo mío... La pena del Tafió!

Diente por diente y ojo por ojo. Con esta dentadura no come usted más.

Total, que el cliente, desesperado y creyendo que no hay derecho a privarle de ese elemento de trituración de alimentos, ha puesto el asunto en manos del juez del Congreso. R. B.

### Alcance político

#### EL CONDE DE ROMANONES

El jefe del partido liberal cambió impresiones con los Sres. Cambó, Lenroux, Alvarez (D. M.) y Cierva.

Hablando después en los pasillos decía que no cree en corrientes subterráneas para la aproximación de los conservadores, y que, por ahora, «no pasaría nada, o por lo menos no debía pasar nada».

—El martesañadó—quedará constituido el Congreso, y tendremos que esperar a que termine la discusión del Mensaje en la Alta Cámara. Yo no tengo prisa, y quiero que el criterio de mi partido, en el debate político, quede bien claro; siete amigos míos se disponen a intervenir, y digo que el Mensaje no saldrá tan pronto como se cree del Senado; mientras tanto, nos entretendremos aquí con interpellaciones y preguntas.

#### SEMANA PARLAMENTARIA

Según acordó anoche, el martes de la próxima semana quedará constituido el Congreso. Se elegirá la Mesa definitiva, jurarán los diputados y el presidente pronunciará el discurso de rigor.

El miércoles habrá alguna interpellación y varias preguntas, y se procederá al sorteo de secciones.

El jueves leerá el ministro de Hacienda el proyecto de presupuestos, se reunirán las secciones y se elegirán las Comisiones permanentes y la del Mensaje.

#### UNA ENMIENDA

El senador por la provincia de Palencia D. Jerónimo Arroyo ha presentado en el Senado la siguiente enmienda al Mensaje de contestación al Discurso de la Corona:

«Con urgente apremio se impone a la consideración del Senado, si ha de hacer labor seria y provechosa, la necesidad de dar solución inmediata al problema agrario en España, como base que es de la economía nacional, mediante la presentación inmediata de proyectos de ley que, abarcándolo en toda su integridad y, por lo tanto, en los aspectos con él relacionados, como son: el concepto jurídico de la propiedad, la enseñanza técnica, el crédito, la repoblación forestal y de nuestras cuencas hidrográficas, los riegos, las vías de comunicación, los transportes, etcétera, se llegue a conclusiones que seala-

### Indicador del viajero

#### ANDALUCÍA

CORDOBA  
Hotel Suizo.—De primer orden.  
Hotel España y Francia.

HUELVA  
Hotel de París.—Segasta, 21.  
Hotel Urbano.—Castelar, 18, 26 y 28.

SEVILLA  
Hotel de Inglaterra.—De primer orden.  
Hotel de París.—De primer orden.  
Hotel Simón.—Velázquez, 12.  
Hotel de Francia.—Méndez Núñez, 7.  
Hotel San Sebastián.—Martín Villa, 3.  
H. Lyon d'Or.—Frente plaza S. Fernando.

rán el camino a seguir en esa obra de conjunto por el actual Gobierno y los que le sucedan, para que, habiendo las necesarias orientaciones y continuidad, se llegue a la finalidad apetecida, fijando también un plazo improrrogable para llevarlas a la práctica, pues atender, estimular e impulsar a la agricultura es hacer Patria.»

#### CONFERENCIA

El Sr. Maestre ha conferenciado con el señor ministro de la Gobernación acerca de la grave crisis obrera de Cartagena.

#### PRESIDENCIAS

La Comisión del Mensaje del Congreso será presidida por el Sr. Andrade, y la de Presupuestos por el Sr. Calderón (D. Adolfo).

#### DICTAMEN PENDIENTE

El único dictamen de actos que ha quedado pendiente es el del Sr. Pérez Armas por haber recibido la Comisión de Incompatibilidades una denuncia en la que se dice que perteneció a la Comisión provincial.

#### LOS PRESUPUESTOS

El acuerdo del Consejo de anoche en materia de Presupuestos es el de cumplir el precepto legal presentándolos en la orientación de restringir los gastos y sin acompañar nuevos proyectos especiales de tributación, es decir, unos presupuestos formativos.

#### EN LA PRESIDENCIA

El Sr. Dato, después de despachar con el Rey, se trasladó al domicilio del marqués de Lema, encontrando a éste muy mejorado y en condiciones para poder asistir al Consejo del lunes.

Esto lo ha tenido en cuenta el Presidente para que hoy no hubiera Consejo y se celebrase, en cambio, pasado mañana.

En cuanto a la prórroga para la entrega del préstamo hecho a Francia, dijo el Sr. Dato que está tratando de ella, y se concederá,

**Cinema España**  
"a dueña del Mundo,"  
TARDE Y NOCHE

**Cinematografía**

**MADRID CINEMA**  
TODOS LOS DIAS  
Gran programa de variedades

## LA PRODUCCION ESPAÑOLA

### EL ESTRENO DE «EXPIACION».—PARA EL PUBLICO, PARA LA PRENSA Y PARA LOS EMPRESARIOS

Muchos artículos hemos escrito en defensa de la producción española. En todos ellos hemos recomendado al público, a la Prensa y a los empresarios que todos, absolutamente todos, debemos ayudar a los productores españoles, único medio de que la producción cinematográfica española llegue a ser, como en otros países, una inagotable fuente de riqueza.

De cuantas películas se han hecho en España, nosotros, en estas columnas, hemos dado extensa cuenta del resultado de sus estrenos, alentando a los productores, recomendando al público que sea un poco indulgente al juzgar la producción de esta industria que en España nace, y nace en condiciones para poder ser fuerte y grande, y suplicando a los compañeros que en los grandes diarios se ocupan de asuntos cinematográficos presten su valioso apoyo a esta industria, que quizás no pasando mucho tiempo pueda competir con la invasión extranjera. Llegamos incluso a pedir una tarifa especial de publicidad para esta industria.

Por eso hemos asistido al estreno de *Expiación* con verdadero interés y deseos de que esta película española, hecha por la Casa madrileña Atlántida, tuviese un éxito grande.

Nuestra satisfacción fue enorme al ver cómo el público acogía la nueva producción con verdadero deleite, y se interesaba en el asunto, real y en extremo interesante, de *Expiación*, que se ha puesto muy requetebien en escena, cuidándose de los más insignificantes detalles para llegar a la perfección de la «postura».

Los espectadores dedicaban constantemente elogios a los intérpretes, en general justísimos, en movimientos, caracterización y gestos.

En algunos momentos—en pocos, afortunadamente—se nota en los intérpretes alguna vacilación, justificadísima, si tenemos en cuenta la natural nerviosidad de quien no está muy práctico en un trabajo que ha de ser juzgado por el público.

Nosotros aseguramos que muchas, muchísimas películas americanas que han alcanzado franco éxito, no tuvieron una interpretación tan justa como la que dan los actores españoles a *Expiación*.

María Comendador nos dió la sensación de las buenisimas actrices cinematográficas.

Juanita del Río, muy poseionada del tipo, estuvo acertadísima en movimientos y expresión.

Vifias y Montenegro demostraron ser dos buenisimos actores cinematográficos, que seguramente muy pronto alcanzarán el calificativo de «estrellas».

El Sr. Busch tuvo un éxito franco y mereció los elogios del público, que vió con verdadera complacencia la proyección de esta película española, que se proyectará en todos los cinematógrafos.

Sinceramente dedicamos un elogio al furboso empresario Sr. Sagarra, que se ha apresurado a adquirir la exclusiva de «Expiación» para proyectarla en sus suntuosos teatros Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Así, sólo así podremos engrandecer la industria cinematográfica española, habiendo empresarios como Sagarra, prestando el público su apoyo moral y dedicando la Prensa el espacio que tan importante asunto requiere.

Invitados por el director gerente de la Sociedad anónima cinematográfica española «Atlántida», asistimos el pasado jueves al Real Cinema para ver la prueba de la película titulada *La inaccesible*.

En esta nueva producción, la cinematografía española da un paso de gigante hacia el éxito definitivo, y en ella vemos que, tanto

la Dirección como los intérpretes, tienen sobradas condiciones para hacer la película definitiva que ponga a la industria española en condiciones de hacerse un nombre en el mercado mundial.

Como suponemos que *La inaccesible* ha de ser proyectada en seguida en público, esperamos que este momento llegue, y entonces juzgaremos detenidamente esta producción española.—M. R.

**Real Cinema**

**Príncipe Alfonso**

**Mañana domingo, grandioso estreno**  
**CORAZON DE ORO**

Creación de la bellísima  
**JIGE BEBAN**

**La dueña del Mundo**

Un pequeño director de escena que resulta muy grande

En el cinematógrafo, en calidad de estrepitosos actores, hemos conocido a pequeños artistas que, apenas contando tres años, entran en la categoría de estrellas.

Hoy tenemos noticias de un director que a los diez y ocho años ha tenido un éxito rotundo dirigiendo la impresión de la película titulada «El hombre que ha vendido su alma al diablo», obra en la que el joven director—el más joven hasta hoy conocido—ha dado pruebas de reunir condiciones excepcionales.

Hay quien asegura que en la segunda película que se propone poner en escena asombrará a los técnicos.

¡Veremos, veremos!

## Teatro de la Zarzuela

EXITO INMENSO

**W E T R Y K**

REY DEL ILUSIONISMO

Todos los días :-: Todos los días

### UNA ACLARACION

En nuestra pasada página, al dar cuenta de la actuación del ilusionista Wetrík en la Zarzuela, declamamos involuntariamente:

«Un buen número de variedades gusta siempre más que una película, y hasta hoy, en la Zarzuela, las películas que se han proyectado no han conseguido éxito favorable.»

Nuestros lectores fácilmente comprenderían que nosotros quisimos decir «que un buen número de variedades gusta siempre más que una película mala».

Por eso a continuación escribíamos:

«*Corazon del mundo* no hizo sino agradar; pero no es película de fuerza que pueda sostenerse en un cartel. *Sobre las ruinas* fué un enorme fracaso de taquilla.»

### La tricromía en el cine

En la sala de la Cámara Sindical Francesa de la Cinematografía, M. Herault ha dado a conocer un procedimiento para proyectar las películas en tres colores combinados, que dan toda la gama de tonalidades.

Las personas técnicas afirman que este invento francés ha logrado salvar las dificultades que se oponían hasta ahora a la proyección de fotografías en color.

El procedimiento de M. Herault no requiere aparatos especiales ni determinadas películas. Se adapta a todas.

La película que se proyectó, utilizando el procedimiento de M. Herault, tenía preciosas fotografías de efecto de luz oficial, a las cinco de la tarde, sobre un paisaje marítimo.

### POR ESOS MUNDOS

Uno de los mayores obstáculos con que tropiezan algunos artistas cinematográficos, al dedicarse a este arte, particularmente en el bello sexo, es el de poseer uno o varios dientes de oro, hoy tan en boga. La fotografía re-

produce el metal en tono muy obscuro, y el efecto es horrible.

Mas de una futura gloria cinematográfica se ha malogrado por tan pequeño detalle, porque ¿cómo remediarlo? ¿Avanzándose la cubierta de oro, que cubre un diente estropeado? De ninguna manera. ¿Sustituyéndola por una mella? ¡Horror!

Sólo hay salvación en los casos en que el dentista puede reemplazar el oro por un diente de esmalte.

Se da como seguro que tan pronto como Antonio Moreno termine dos películas que tiene empezadas, vendrá a España para dirigir una Casa productora, que se establecerá con capital norteamericano.

En América ha empezado a filmarse la adaptación a la pantalla de la famosa obra de Fenimore Cooper *El último de los mohicanos*. La obra será presentada con el acierto y esplendor de costumbre en los films americanos.

### Charlot se dispone a trabajar

Sabido es que durante el pasado año al famoso mímico, con las incidencias de su divorcio, apenas si le quedó tiempo para trabajar.

Resuelto el expediente, alzado de su encantadora mujercita, no sabemos si ya tranquilizo o, por el contrario, más intranquilo, Charlot ha resuelto trabajar mucho, muchísimo, y tan pronto como termine la impresión de la cinta «The Kids», que está haciendo para la Forts Nacional, con la cual termina su famoso contrato, trabajará por su cuenta, y lógicamente pensando, creemos que en este año de 1921 el famoso rey de la risa producirá sus más divertidas obras, pues ha de servirle de estímulo saber que las ganancias han de ser solamente para él.

Sabido es que Charlot le tiene cierto afecto al dinero, y siendo esto cierto, no lo será menos que ahora que se ve libre, procurará trabajar mucho y bien para ganar mucho y pronto.

## EMPRESARIOS

Se venden dos instalaciones completas marca **POWER** último modelo, usadas, pero en muy buen estado. Garantizamos su buen funcionamiento. Dirigirse personalmente en Madrid al **CINEMA ESPAÑA**  
Precio último, 1.750 pesetas cada una.



DE MUSICA

Sociedad Artístico Musical

El miércoles 23 del actual, a las cinco de la tarde, se celebrará en el teatro del Centro un gran concierto por la Orquesta Lassalle...

Esta Sociedad fue fundada en 1857 por Esclava y Hernando; lleva distribuidas en sorteos 353.292 pesetas.

En el programa de este concierto se oirá por primera vez en Madrid el «ballet-suite» de Mozart Les petits riens y la cuarta sinfonía de Mehler.

Orquesta Filarmónica.—Dos obras tocó por primera vez ayer en Price la Orquesta Filarmónica: Arrabales castellanos, de Jesús Aroca, de depurado gusto artístico, que gustó mucho, y La primavera, de Glazounoff, de delicioso lirismo, que también fue acogida con aplauso unánime.

En el resto del programa, Pérez Casas y los profesores que dirige alcanzaron el brillante éxito acostumbrado.—R. de C.

TOROS Y TOREROS

Conflicto taurino

Ayer viernes, y como es costumbre, debieron ponerse los carteles anunciadores de la novillada de mañana, y sin embargo, llegó la noche sin haberse fijado.

Es muy probable que no pueda celebrarse novillada, no sólo en Madrid, sino en las demás plazas de España donde estaban de antemano planeadas.

La causa de tal suspensión obedece a no haberse llegado a un acuerdo en el pleito pendiente entre la Unión de Picadores, con la que hace causa común la de banderilleros y la formada por los matadores de toros y novillos.

Piden los primeros una serie de mejoras que los jefes de cuadrilla se niegan a concederles, y como hasta el momento de escribir estas cuartillas, en la mañana de hoy, no transigen los picadores en rebajar nada de lo que solicitan ni los matadores se avienen a la concusión total de todas las mejoras, no se prevé que puedan llegar a un arreglo.

Caso de no haber avenencia—que creemos muy difícil—, es casi seguro que mañana no habrá novillada, o que, de celebrarse ésta, tendría lugar en condiciones anormales. Se verificaría desde luego sin picadores, banderilleros, matadores de toros y novillos, que han indicado a la Empresa la conveniencia de que no se suspenda la novillada por la actitud de los toreros de a caballo.

Anoche salió para Barcelona un picador de la Junta directiva con objeto de que los que allí están no salgan al redondeo sin haberse solucionado el conflicto, y en Bilbao también ocurrirá una cosa análoga.

Para la ciudad condal salió anoche Mariano Montes, diestro que debe torrear mañana, y para Bilbao, el novillero Manolo Gracia, que torreará (?) con José Martín.

Saleri, Méndez, Márquez, Fausto Barajas y algunos más se han ofrecido para salir como peones y banderilleros mañana.

La falta de espacio nos impide entrar en más detalles de este asunto, que en el día de ayer hizo que los ánimos estuviesen muy excitados.—P. A.

Plaza de Toros de Madrid

Por no haber llegado a un acuerdo los picadores y banderilleros con los matadores, la novillada de mañana se celebrará sin picadores.

Se lidiarán seis novillos de D. Narciso Darnaude (heredero de D. Gregorio Campos) por los matadores Barajas, Jumillano y Antonio Márquez, y actuarán de banderilleros los matadores de toros y novillos Carnicerito, Méndez, Torquito II, Julio Marquina, Pablo y Marcial Lalanda, Rey, Mella y Angel Castejón.

La corrida empezará a las tres y media de la tarde.

Noticias de teatros

GACETILLAS

Real.—El domingo por la tarde, Lucia de Lamermoor por la maravillosa María Barrientos y el gran tenor español Palet. Esta obra sustituye a Rigoletto, que se aplaza hasta que Lauri-Volpi, el tenor considerado unánimemente por la crítica y el público como el sucesor de Gayarre, termine de curarse la afección de garganta que ha contraído estos días, y que, aunque carece de importancia, le impide cantar de momento.

Centro.—Compañía Alba-Bonafé.—La reprise de Margarita la Tanagra ha sido un éxito y grandioso éxito para la compañía Alba-Bonafé. El teatro se vio lleno hasta los topes y el público aclamó a Irene Alba, que se superó a sí misma. En vista de tan enorme éxito, hay Tanagra para rato.

El domingo, a las cinco y media, El nuevo servidor y Margarita la Tanagra, y por la noche, La loca aventura.

Lara.—El lunes, a las seis y media de la tarde, se representará la comedia de éxito inmenso, original de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, titulada Pasionera, y de fin de fiesta, la bella cancionista Ninón, y a las diez y media de la noche, la comedia de éxito extraordinario, original de Manuel Linares Rivas, titulada Camino adelante, y Ninón.

Infanta Isabel.—El lunes por la tarde, Así predicaba Diego; últimas representaciones.

Apolo.—El domingo, a las cinco y media en punto de la tarde, función extraordinaria (completa, tres actos), representándose las graciosas zarzuelas El parque de Sevilla y El contrabando.

Cómico.—El domingo, tres secciones: a las cuatro, el interesante melodrama en cuatro actos Los dos pilletes; a las seis y media, la comedia francesa en dos actos El pilluelo de París y el sainete Los dos lunares, y a las diez y cuarto de la noche, Los dos pilletes.

Martin.—El domingo, en las secciones de cuatro de la tarde y diez y cuarto de la noche, se representarán las extraordinarias obras, de excepcional éxito, Las corsarias y La caída de la tarde, y a las seis y media, el divertido vodevil en dos actos La conquista de Pardillo, gran éxito de risa.

Cervantes.—El domingo celebra este popular y concurrido teatro las siguientes funciones: a las cuatro, Las delicias de Capua; a las cinco y cuarto, El puñao de rosas; a las seis y media (doble), Las delicias de Capua y El pollo Tejada; a las diez y cuarto, El pollo Tejada, y a las once y media, Las delicias de Capua, de éxito extraordinario.

Todas las noches, a las once y media, Las delicias de Capua. Precios populares.

EL ILUSIONISTA WETRYK
Mañana domingo, en la sección de las cuatro y media se proyectará en el teatro de la Zarzuela un programa para niños de películas, y el inimitable WETRYK, que causará las delicias del público con sus originales trabajos de ilusionismo.

A las seis y media, la interesantísima película de Xavier de Montepin, LA CANALLA DORADA, y nuevo trabajo de ilusionismo.

Cartel para el día 20

REAL.—5,30 (función 60 de abono, 16 del turno primero), Lucia de Lamermoor. ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, La tierra. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30, El oficial cuarto y Las pecadoras.—10,15 (despedida de Adela Carbone), La venganza de Don Mendo.

LARA.—5,30, Doña Clarines, Pasionera y Ninón.—10,30, Camino adelante y Ninón. CENTRO.—5,30, El nuevo servidor y Margarita la Tanagra.—10, La loca aventura.

ESLAVA.—5,30, No te ofendas, Beatriz y hermanas Corio.—10,15, Nocturno agitado, El Carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.

INFANTA ISABEL.—5,30, Su alteza se casa y Amor es vida.—10,30, Amor es vida. APOLO.—5,30, El parque de Sevilla y El contrabando.—10,30, El parque de Sevilla. REINA VICTORIA.—4 (corriente), La mujer ideal.—6,30 (extraordinaria), El príncipe Carnaval.—10,30 (especial), El príncipe Carnaval.

COMICO.—4 y 10,15, Los dos pilletes.—6,30, El pilluelo de París y Los dos lunares. ZARZUELA.—A las 4,30, programa infantil. Películas cómicas y el ilusionista Wetryk.—6,30: La canalla dorada y Wetryk.—Noche, a las 10, programa monstruo: Sandalino, sano y vivo; La canalla dorada (primera y segunda jornada) y Wetryk.

COLISEO IMPERIAL.—4, 6,30 y 10,30, La república de la broma. LATINA.—4, El paraíso y Balder.—6,30 y 10, Las nubes y Balder.

CERVANTES.—4 y 11,30, Las delicias de Capua.—5,15, El puñao de rosas.—6,30, Las delicias de Capua y El pollo Tejada.—10,15, El pollo Tejada. NOVEDADES.—4, La pupila de Pestaña y El labato.—6, El primer fresco.—7, La millonaria.—9,45, La romería del odio y La cocina.—11,45, El compañero Cocido.

MARTIN.—4, Las corsarias y La caída de la tarde.—6,30, La conquista de Pardillo.—10,15, Las corsarias y La caída de la tarde. IDEAL ROSALES.—6 y 10,15, ¡Chófer... a Rosales!

PRICE.—Tarde, a las 4 y 6,30; noche, 10,15. Catedral de las Variedades. Exito de Lolita Méndez, hermanas Palacios, clowns Albanos, La Maravilla y hermanas Arias.—Películas Ajuria.

El lunes, a las 6 y a las 10,15, Catedral de las Variedades.—Exito de Lolita Méndez y de todas las atracciones.—Películas Ajuria.

FUENCARRAL.—A las 4, 6,30 y a las 10. Gran compañía de variedades.—Películas. Luisita Carrasco «La muñeca mágica».—Hermanas Obiol.—Bluxon-Pays y Egmond d'Brís (éxito colosal).

MADRID CINEMA.—Malasaña, núm. 6.—Primera sección, a las 4,30: cinematógrafo Royalty, variedades, Lolita Gispert, Monna Montero y ¿Moreno?—Segunda sección, a las 6,30: cinematógrafo, programa Royalty, y variedades: Lolita Gispert, Quinci Trío, Las 4 Ismay Girls, Monna Montero, ¿Moreno? (despedida), Teresita España y Los Jan-Bak.—Noche, tercera sección, a las 9,45: el mismo programa de la segunda sección.

ROYALTY.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki.—Tres grandes estrenos: a las 3,45, 5 y 6,30 tarde.—El tigre de los llanos.—Charlot, ministro por horas (gran risa).

Charlot.—«AETETETSHSHSHCMCMCM Ladrone de guante blanco (creación de Priscila Deán).—Gran éxito: El misterio de la dama gris (primera jornada, novela Jorge Ohnet, por la bellísima Elena Makowska). Charlot quiere casarse (comiquísima), y otras de estreno.—Noche, a las diez, colorado programa.

Cartel para el día 21

REAL.—10 (función 61 de abono, 47 del turno segundo), bailables de Thais.—Salomé (María Labia). ESPAÑOL.—10,30, La tierra. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—10,15 (función popular), El oficial cuarto y Las pecadoras.

LARA.—6,30, Pasionera y Ninón.—10,30, Camino adelante y Ninón. CENTRO.—10,30, Margarita la Tanagra. ESLAVA.—6, Nocturno agitado, El Carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.—10, No te ofendas, Beatriz, y hermanas Corio.

INFANTA ISABEL.—6, Así predicaba Diego.—10,30, Amor es vida. APOLO.—6,30, Trampa y cartón.—10,30, El parque de Sevilla. REINA VICTORIA.—6 (corriente), La mujer ideal.—10,30 (especial), El príncipe Carnaval.

COMICO.—6,15, La dama del palco, Los dos lunares y ¿Seré yo tan feo?—10,15, Los dos pilletes. COLISEO IMPERIAL.—6,30 y 10,30, La república de la broma. LATINA.—6, Las nubes y Balder.—10, Las nubes y Balder.

CERVANTES.—6, El puñao de rosas.—7,15, El cabo primero.—10,15, El pollo Tejada. 11,30, Las delicias de Capua. NOVEDADES.—6, La pupila de Pestaña.—7,15, La millonaria.—9,30, La romería del odio.—10,30, La cocina.—11,45, El compañero Cocido.

MARTIN.—6, La conquista de Pardillo.—10,15, Las corsarias y La caída de la tarde. IDEAL ROSALES.—10,15, ¡Chófer... a Rosales!

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las seis y a las diez.—Películas. Luisita Carrasco, «La muñeca mágica».—Hermanas Obiol.—Bluxon-Pays y Egmond de Brís (éxito enorme).

MADRID CINEMA.—Malasaña, núm. 6.—A las 5 de la tarde y a las 9,45 noche.—Cinematógrafo, programa Royalty.—Variedades.—Lolita Gispert (bailes).—Las cuatro Ismay Girls (canciones y danzas).—Quinci Trío (excéntricos).—Debut de Carmelita Delgado (bailes).—¿Moreno? (ventrílocuo musical).—Teresita España (canciones).—Los Jan-Bak (dueto).

AVISOS UTILES

La alimentación de los enfermos y de los niños. Certificación del finado Dr. Routh, ex director del Hospital Samaritano de las mujeres y de los niños en Londres.

«LA REVALENTA» DE LONDRES
«es el alimento por excelencia que basta, por así solo, para asegurar el mejoramiento de la salud de los niños y enfermos, de cualquier edad. Muchos niños y mujeres que estaban desfalleciendo aquí por atrofia y debilidad, se han curado con ella.»

El Dr. Eimside dice asimismo: «Para los niños, «La Revalenta» vale a peso de oro.» Declara el profesor Dédé, de París: «Lo que más me ha sorprendido fué su efecto sobre los órganos digestivos, desarrollando gradualmente el apetito, purificando a la vez la sangre aun la más empobrecida.»

En casa de todos los boticarios y ultramarinos.

COMPANIA TRANSATLANTICA

El vapor «MONTSERRAT» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 23 del corriente febrero de Barcelona, el 24 de Valencia, el 26 de Málaga y el 28 de Cádiz, en expedición ordinaria para Nueva York, Cuba y Méjico.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con celizas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. Peligros, 3, entresuelo.

Los cambios de estación son perjudiciales a los organismos débiles y mal nutridos. La CARNE LIQUIDA VALDES GARCIA les nutrirá poderosamente.

En la convalecencia de las enfermedades debe estimularse la nutrición general y entonar el sistema nervioso con las GOTAS NEURASTENICAS FOSFORADAS GENOVE.

ROYALTY.—Tarde, a las 5.—Noche, a las 10.—Ladrone de guante blanco.—Charlot quiere casarse.—Estreno: El misterio de la dama gris (segunda jornada), y otras.

BOLETIN RELIGIOSO

Domingo 20 de febrero de 1921
Santos del día.—Santos Silvano, Zenobio, Petamio y Nemesio, mártires; León, Eusebio y Eleuterio, obispos y confesores; Santa Paula Barbada, virgen, y el beato Querubín, confesor.

La misa y oficio son de la Dominica II de Cuarentena, con rito semidoble de primera clase y color morado. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarentena Horas en las Salesas del segundo monasterio.

Lunes 21 de febrero de 1921
Santos del día.—Santos Secundino, Siricio, Pedro, Servulo, Saturnino, Fortunato, Severiano y beato Diego Carvallo, mártires; Maximiano, Paterio y Félix, obispos y confesores, y Santa Irene, virgen.

La misa y oficio son de la Feria, con rito simple y color morado. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarentena Horas en las Salesas del segundo monasterio.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

SOCIEDAD DE ANUNCIOS
Se reciben para los periódicos.
MONTERA, 19

BUSCAMOS buen corredor
B plaza Madrid, conociendo perfectamente el ramo de maquinaria y accesorios. Escribir: Camil Apartado 583, dando referencias.
Barriopedro, Sastreña americana. Contado y crédito, ocho meses. Monterá, 3.
AUTOPIANO
magnífico, verdadera ocasión, urge su venta. Fuencarral, 55.

ANUNCIOS
Montera, número 19.
VISITAD LA 2.ª FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN PRAGA
(23 de febrero a 8 de marzo de 1921)
La mejor ocasión para entablar relaciones económicas con el Estado más industrial de Europa Central. Hay establecidas diez y ocho secciones, en las que tomarán parte cerca de 4.000 expositoras de productos checoslovacos y extranjeros.
Para más informes, dirigirse al Consulado general de Checoslovaquia en Madrid, calle de Orilla, núm. 5.

EL VIERNES 25 APARECERA
POR LA MAÑANA
«EL TIEMPO»
DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE
GERENTE: FERNANDO MELGAREJO
DIRECTOR: CRISTOBAL DE CASTRO
OFICINAS: Jardines, 4. Teléfonos, núms. 44-44 M y 25-51 M
Redactores y colaboradores:
Altamira (Rafael); Alvarez Quintero (S. y J.); Angel Guerra, Argente (Baldomero); Astrana Martín (Luis); Aznar (Joaquín); Bayardo; Bello (Luis); Benavente (Jacinto); Blanco Fombona (R.); Bueno (Manuel); Adela (Carbone); Cajal (Santiago Ramón); Candamo (Bernardo G. de); Carrere (Emilio); Castro (Miguel de); Dubois (Antonio); «El abate Marchena»; «El bachelier Corchuelo»; «El Barquero»; «El Caballero audaz»; Eborrieta (Tomás); «Estebanillo González»; Fernández Gil (F.); Francisco (José); Francisco Rodríguez (José); García Alvarez (Enrique); García Mercadal (J.); García Sanz (Pedro); Ghirardo (Alberto); Gil Fillo (Luis); Gómez Hidalgo (Francisco); González Olmedilla (J.); Goy de Silva (Ramón); Hernández (José); Hoyos y Vinent (Antonio); Juarrros (César); Lapuerta (Arturo); León (Ricardo); Linares (Antonio G. de); Linares Rivas (Manuel); López Alarcón (Enrique); López Piniños (José); López de Saa (Leopoldo); López-Prieto (Francisco); Mesa (Enrique de); Muñoz Seca (Pedro); Merino (Manuel); Nero (Dario de); Ortiz (Arturo); Pardo Bazán (Condesa de); Palacios Valdés (A.); Palacios del Valle; Pando Baura (L.); Palacio Tubau (C.); Parrondo (F.); Pompey (Francisco); Pujol (Juan); Pérez Bueno (Fernando); Pina (R.); Revenga (C.); Rubio (F.); Rubiales (E.); Sangar (G.); Santiago (Francisco); San José (Diego); Troya (F.); Valero Martín (A.); Villasepe (Francisco); Ugarte (Manuel).

Tragoncillo!
En fin! ya puedo purgarte desde que empleo estas deliciosas PILDORAS del D' DEHAUT
No solamente son agradables de tomar, sino que su acción es tan suave, que no tienes necesidad de faltar al colegio cuando te purgo
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
D' DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

OCTAVO ANIVERSARIO
EL SEÑOR
Don Esteban Hernández Martínez
Falleció el día 21 de febrero de 1913
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
La familia ruega a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.
Todas las misas que se celebren el día 21 del corriente en la parroquia del Salvador y San Nicolás (Atocha, 60), en la iglesia de San Antonio Abad (Hortaleza, 69), en la del Real Sítio de San Lorenzo y Chozas de la Sierra, serán aplicadas en sufragio de su alma
Los Excmos. e Ilmos. Sres Obispos de Madrid-Alcalá, Sión y otros Sres. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
(10)
PARA ESQUELAS, RAMON DOMINGUEZ VIVES.—BARQUILLO, 39, PRINCIPAL

«EL TIEMPO»
comenzará sus folletines publicando, con autorización exclusiva de la Biblioteca Nueva, la magnífica y emocionante novela del famoso escritor ruso Leonidas Andreyef, titulada
LOS SIETE AHORCADOS
SARNA
ANTISARNICO MARTI
El único que la cura sin baño. Vendese en todas las buenas farmacias.
MUEBLES
De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazas y costado, «La Confianza».
5 - VALVERDE - 5
Areglo motores. Sabestrosos 5
25 pesetas
diarias de ganancia, personas ambos sexos, edad y condición, sin capital. Trabajo en familia. Apartado núm. 378 (Cañilla 64. See. Exportación). Barcelona.

EL SEÑOR
Don Leopoldo Collado y Selgas
Ex-Director del Crédit Lyonnais
Falleció el día 10 de febrero de 1921
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.
Su hijo, D. Julio Collado; hija política, doña Manuela Guiguelmo; nietas, hermanos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan tenerle presente en sus oraciones.
Los funerales que se celebren el día 21 en la Villa de Cubas, y el 22, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San José de esta corte, como igualmente todas las misas del día 24 en la parroquia de San Luis, y las Gregorianas, que comenzarán el día 22, a las nueve de la mañana, en San José, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
Los Excmos. Sres. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.
(5)

LA MODA

MODAS FUTURAS

Parece algo prematuro hablar de modas de verano cuando aún vemos los árboles desnudos, el cielo llorando y la calefacción en casa; sin embargo, en París, mas que de las modas de primavera, se oye hablar de las de verano. Esto es debido principalmente a que los primeros modelos que salen están dedicados principalmente a las elegantes americanas, inglesas y francesas que parten a la Costa Azul, Montecarlo, Niza y Cannes.

Estos mismos modelos son los que añoran compran nuestras modistas para las elegantes españolas que marchan a Sevilla por Semana Santa.

El traje sastrero ocupa un puesto importantísimo durante el día, y se eligen en tonalidades claras, desde el blanco, gris, «beige», arena; la chaqueta más bien corta que larga, fruncidos los costados, la espalda lisa y adornado con piel en el cuello. Las pieles, aunque en pequeña cantidad, se ven en casi todos los trajes primaverales, eligiéndose pieles de pelo corto, «pieles de verano»: topo, castor y astracán gris.

Hay un tejido llamado «agnela», que es una linda imitación de la piel menuda y rizada de cordero; con este tejido se hacen abrigos y capas en blanco y gris y «beige»; éstos sustituirán este verano en las playas de moda a los modelos del año pasado, que hicieron furor, confeccionados en tejidos de los Pirineos.

Como nota curiosa debo advertiros, lectoras, que en esas poblaciones, bañadas por el Mediterráneo, se lleva el luto blanco.

Una de las principales causas es, indudablemente, el polvo que invade sin piedad las calles y paseos, con grave perjuicio para los trajes oscuros. El luto blanco tiene muchas elegantes partidarias y se lleva con sombrero y «pena» negros. El calzado puede ser indistintamente blanco o negro.

En cuanto al capítulo de los sombreros, es de notar el incremento de las formas grandes, abandonadas desde hace algunos años.



En los abrigos, los franceses «nido de abeja» se colocan a menudo en forma de triángulo, como en este abrigo de terciopelo de lana color arena.



Sobre un vestido de «kasha» azul marino muy oscuro, unos galones de seda rojos con un filete verde cardenillo. La sobrefalda abierta detrás.



Una bonita idea de ese bordado negro, del cual caen delante y detrás unos larguísima borlones de fleco.

Apenas existe el término medio: o grandes o muy chicos, en forma de tocas, cubiertas de flores, veladas por un tul que rodea la forma y cae a un lado, formando un gracioso lazo. Estas formitas, con graciosa «caída», sea de cinta, de tul o de tela flexible, tendrán y tienen un éxito inmenso, porque favorecen a la mayoría, dando ese aire añorado, que con la ayuda y complicidad de las patillas rizadas, buscamos todas.

En los nuevos modelos, en algunos, se nota una atrevida innovación, que consiste en unos cuerpos muy lisos, que modelan bien el busto, la cintura y caderas, donde nace la falda, de bastante vuelo.

Estos cuerpos se parecen algo a los llamados «Princesa», que hicieron furor hace diez o doce años, y ahora los llaman «de la edad media»; es un recurso que tienen los modistos. Como son incapaces de crear algo verdaderamente nuevo, presentan lo ya visto, cuya variedad más notable consiste en el nombre, que está completamente cambiado.

Estos trajes requieren un corsé flexible; no se cansan de repetir este detalle las cronistas parisinas y recomiendan a todas las mujeres el uso del corsé. Algunos figurines presentan modelos de trajes que no se diferencian en nada a los ya vistos, y añaden a la explicación del modelo: «es indispensable para este modelo el corsé», y como todo París está de acuerdo, las mujeres, que se habían acostumbrado a no llevarlo, no tendrán más remedio que adoptarlo nuevamente.

MARIA DE MUNARRIZ

USE USTED PRODUCTOS

ROBERTS

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

**OLEORETINE,**  
REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO

Todos los días aparecen maravillas medicinales para curar todas las cosas. Esto lo aseguran campañamente los interesados en su profesión y venta. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como juez inexorable desengaña a los cándidos.

Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo sois vosotros los que adquirireis este producto y pregonaréis sus virtudes.

OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello. Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo jugosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo jugosos y fuertes.

OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habréis observado al peinaros que vuestros cabellos salen enredados entre las púas del peine; usad OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que este triste espectáculo no le veréis de nuevo.

OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica.

OLEORETINE cura radicalmente la llamada «tña caída» y cuantos males tengan relación con el cuero cabelludo.

Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles.

Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de

**“OLEORETINE”**  
DESPACHO: Barquillo, núm. 27. MADRID

**Nuevas grandes rebajas**  
en toda clase de tejidos, por reforma del local y fin de temporada.  
ALMACEN DE TEJIDOS  
16, SEVILLA, 16

**MATERIAL FERROVIARIO**  
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.  
S. A. LA VASCONGADA



El ferrocarril lo incomoda, le da jaqueca, usted teme que esa indisposición le impida, a su llegada, ocuparse de sus negocios.

Algunos comprimidos de RHODINE le permitirán llegar dispuesto al término de su viaje y le evitarán perder tiempo.

**COMO SE ADELGAZA**  
SIN PERJUDICAR A LA SALUD  
LA OBESIDAD ES UNA BALDADURA RIDICULA,  
la unica que haga reir a la gente y que provoque mortificadoras reflexiones

Crea de veras, caballero, que en todas partes en que se encuentra es V. un estorbo; molesta a la gente al sentarse a su lado, pues la empuja con su voluminosa persona. Molesta a su amigos al ir a verlos, pues todos se preguntan, con ansiedad cual es la silla que va a romper con su extremado peso. Crea de veras, señora, que a su estado muy ridiculo de por si, añade el disgusto de ver que le resulta imposible vestirse como las demas, vivir como viven sus amigas, salir pasear, bailar como ellas.

Crean tambien ambos que la Obesidad que les aqueja, no solo es ridicula, sino que — y ello es mas grave — es basta muy peligrosa. Debilitados por la superabundancia de grasa que va acumulandoseles en los tejidos, estan predispuestos para todas las enfermedades (dolores de estomago, vuidos, asma, arterioesclerosis, varices). Sus fuerzas musculares son nulas, todo el dia estan sonolientos; no les queda ya ni siquiera la quietud de la seguridad. Entre 50 fallecimientos causados por la obesidad, 50 son debidos a enfermedades de corazon, declara WOTTINGTON.

De ustedes solos depende el escapar en poco tiempo de lo ridiculo y del peligro en que viven, — viendo a la vez mejorar su salud, — y es por estar profundamente convencidos de ello, como lo atestiguan las numerosas cartas que cada dia estamos recibiendo, que queremos darlos a conocer el maravilloso

**TRATAMIENTO del Doctor REG**  
Al recibir el vale adjunto, el Sr HOCQUETTE les mandará gratis todos los datos referentes a tan precioso descubrimiento.

**CURA CONTRA LA OBESIDAD**  
Mandese este Vale al Sr. HOCQUETTE, Farmaceutico deprimera clase, 50 rue de Turanne, Division 626 F PARIS, France juntando 0.50 en sello o Vale Respuesta Internacional.

Nombre \_\_\_\_\_  
Direccion \_\_\_\_\_

**RESFRIOS  
TOS. GRIPE**

CATARROS, ASMA  
LARINGITIS, BRONQUITIS  
CONSECUENCIAS  
DE TOS FERINA Y SARAMPION  
son combatidos con buen éxito  
por el

**PULMOSENUM  
BAILLY**

Remedio muy activo  
para conseguir la curacion  
de las Enfermedades de las Vías respiratorias

Empleado en los Hospitales  
Recomendado  
por la mayoría del Cuerpo Médico Francés  
Adoptado por más de 80.000 Médicos extranjeros

MODO DE EMPLEO:  
Una cucharadita por la mañana y otra por la noche

En todas las Farmacias

Exigase el nombre **PULMOSENUM BAILLY**  
35 Rue de Rome PARIS

Agente general: J. URIACH y Compañía, Bruch, 49, BARCELONA

EL PAN hecho en casa. Fabricación de toda clase de pan. Elementos que lo componen. Cómo se hace la levadura. Sustitutos del pan. Precio, 2 pesetas. Librería de Luis Santos, Carretas, 9, Madrid. Remítelo, certificado, por 2,30 pesetas.

Las galletas  
**OLIBET**  
son las mejores

Antes de comprar especificaciones nacionales o extranjeras y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

**EMPLEO INMEDIATO  
EN SU MISMO HOGAR**  
150 pesetas mensuales. (Retribución mínima)  
Novísima y fácil ocupación, propia para señoras y caballeros, disponen unas horas diarias. Solicitámonos en cada población para importante casa exportadora. — Información detallada, dirigiéndose (simple postal). Apartado 1.027.—MADRID.

**LA PUBLICIDAD**  
AGENCIA DE ANUNCIOS  
León, 20, teléfono 1.085

Se reciben Anuncios, Esquelas, Reclamos, Noticias y toda clase de publicidad.

**TODOS  
TUS  
ASMA**

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
CON LAS  
**PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles azoados del Dr. Andreu**, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

**Un Resfriado Mal Cuidado**  
es una puerta abierta  
a todas las ENFERMEDADES  
de la GARGANTA, de los BRONQUIOS  
y de los PULMONES  
**! NO DESCUIDE V. JAMAS UN CONSTIPADO !**  
PUEDE V. CUIDARLO  
EN POCOS DIAS, Y A POCO COSTO  
CON EL EMPLEO DE LAS  
**PASTILLAS VALDA**  
ANTISÉPTICAS  
Pero, sobre todo, no emplee V. sino las  
**VERDADERAS  
PASTILLAS VALDA**  
las que se venden solo  
**EN CAJAS**  
con el nombre VALDA  
en la tapa y nunca  
de otra  
manera.