











**Crónica  
artística granadina**

Nuevos teatros

Está siendo derribada la casa de los Córdoba.  
Y sobre sus escombros se va a levantar un nuevo teatro.  
He aquí la segunda parte del pleito del Corral del Carbón. El Corral del Carbón fué adquirido por una Sociedad que se proponía restaurar el arco árabe, derribar el caserón viejo, sin valor alguno, y levantar sobre el emplazamiento de éste un amplio coliseo. Intervino el caciquismo, y amparando los intereses de un industrial, dueño de un cine, que tenía la competencia, logró que el Corral del Carbón fuera declarado monumento nacional.  
Y no fué construido el coliseo. Y el arco árabe no ha sido restaurado.

Acerca de la demolición de la casa de los Córdoba, «La Publicidad», de ésta, dice lo que sigue:  
«Siglos ha estado en completo olvido y abandono la casa de los Córdoba, hasta ahora, que su nuevo propietario se propone derribarla para edificar un suntuoso teatro, en el que bien puede conservar las muestras artísticas que avaloran el inmueble histórico; pero se despierta tardíamente el celo de los amantes de nuestros tesoros arqueológicos, protestando contra el atentado y oponiendo inconvenientes á que se consuma.  
Granada es como ninguna otra población para estas cosas.  
El Centro Artístico ha pasado años madurando el proyecto de adquirir dicha casa, sin llegar a ponerlo en vía ejecutiva, y cuando se le adelanta, con menos estudio y más resolución, un hombre de negocios de certeras y felices iniciativas, pretende que se respete la interesante finca y que se le declare monumento.  
Mas ya es tardía la intervención del Centro Artístico, porque ha entrado en la famosa casa la piqueta demoledora; y además, nadie, con autoridad bastante, puede defender contra un derecho legítimo privado el derecho de la ciudad á que se respeten sus joyas artísticas, si antes

no se ha cuidado de evitar los efectos destructores de las injurias del tiempo y de los impropios usos á que se les ha venido dedicando, pues á ciencia, conciencia y tolerancia de todos, la casa de los Córdoba estuvo convertida, primero, en almacén de maderas, que causó en ella destrozos considerables, y luego destinósela para el servicio de limpiezas públicas y depósito de materiales diversos.  
Sin estorbar los planes del actual propietario, lo único que cabría en lo posible y razonable sería proponer al Sr. Martín Flores que ceda el edificio al Centro Artístico, el cual, entonces, con su reconocida pericia y su elevado espíritu patriótico, podría acometer las reparaciones necesarias, adecentarlo y conservarlo, trasladándose á él, adquiriendo así un domicilio adecuado, espléndido y valioso.  
Pero si esto no hay medios de llevarlo á cabo, lo mejor es dejar en paz al propietario, pues el no hacer ni dejar hacer, que es un sistema muy granadino y cómido, se traducirá en que se suspenda la obra en circunstancias críticas y angustiosas para los obreros del ramo de construcción de Granada.»

El mismo diario da la noticia siguiente, epílogo, por ahora, del escándalo del Corral del Carbón:  
«Los propietarios granadinos que formaron la Sociedad adquirente del edificio llamado del Corral del Carbón, en vista de los obstáculos y dificultades que por obra del caciquismo les han salido al paso para construir en aquél un teatro, han resuelto, sin perjuicio del mantenimiento de su derecho, construir sin demora un coliseo magnífico en uno de los sitios más céntricos de Granada.  
Al efecto han adquirido el solar de la Gran Vía, frente al mercado de San Agustín, propiedad de D. Manuel López Sáez, donde se proyectó construir la nueva Casa de Correos, habiendo comprado asimismo las casas de la parte posterior, la última de cuyas escrituras se firmó ayer mismo.  
Todo ello importa alrededor de 200.000 pesetas, y como los expresados propietarios se proponen emprender la obra inmediatamente, sin que los retraija el coste

excesivo de los materiales de construcción, dando así abundante trabajo á los obreros, he aquí cómo podemos tener la confianza de ver levantarse en breve un monstruoso teatro de cuatro fachadas, cuyo coste no será difícil que se acerque al millón de pesetas.  
Debieran seguir este ejemplo los demás propietarios granadinos, y de este modo se evitarían las inquietudes que causa el malestar de la clase obrera por falta de trabajo.»

Granada va á tener dos grandes y ultramodernos teatros, aparte de los que ya tiene, que son Alhambra, Cervantes é Isabel la Católica.  
La clase obrera está de enhorabuena.  
Pero cabe preguntarse si con tanto teatro no seguirá sin aumentar la afición á los espectáculos teatrales.  
Porque la mayoría de las compañías que aquí vienen, salen, económicamente, con las manos en la cabeza.  
UN GRANADINO  
Granada, 7 de marzo.

**Las subsistencias en Granada**

Estudios laudables  
Gracias á los trabajos del alcalde y del gobernador, las subsistencias han bajado algo en Granada, y las clases pobres hallan algún respiro, que les permite esperar más resignadamente la llegada de la buena estación, pródiga en productos de la tierra.  
La maravillosa vega granadina es una bendición de Dios. Como da de todo, si no hubiera acaparamientos y exportaciones censurables, Granada tendría siempre viveres en condiciones ventajosas de baratura.  
El alcalde, Sr. Almagro, quiere fundar una gran Cooperativa de consumo.  
Al efecto, convocó á una reunión en el Municipio. Los reunidos nombraron una Comisión ejecutiva.

Y acerca de lo que ésta ha hecho hasta ahora, dice «El Defensor» lo que sigue:  
«A las seis de la tarde se reunió en el Ayuntamiento la Comisión nombrada para estudiar el problema del abastecimiento de los artículos de primera necesidad y ver los medios más eficaces para la creación de la Cooperativa de consumo.  
Presidió el alcalde, y asistieron los señores López Sáez, Ruiz Gálvez, Oliveras (D. Luis), Gómez Tortosa (D. Miguel), Leyva Narváez, Conde Alcalá, Puchol, Gutiérrez de la Gándara, director de la sucursal del Banco de España en Granada; Pizarro, en representación de la Sociedad Hijos de Rodríguez Acosta, y el director del Banco Hispanoamericano.  
En primer término se nombró una Subcomisión, compuesta de los Sres. Ruiz Gálvez, Leyva, Oliveras, Puchol y Rubio Camerino, que se reunirá diariamente en el Ayuntamiento, auxiliada por empleados municipales, para estudiar los medios que han de conducir, en el más breve tiempo posible, al desarrollo de la iniciativa del alcalde.  
Ya se ha teleografiado á otras capitales, una de ellas Barcelona, pidiendo datos sobre el funcionamiento de las Cooperativas de consumo.  
El alcalde dió cuenta á los reunidos de que se podía adquirir el arroz con una ventaja, sobre el precio ordinario, de 20 pesetas en 100 kilos, y en el acto se ofrecieron 7.000 duros para la compra de este artículo.  
Se estudió el problema del abastecimiento de las patatas, sin llegar á un acuerdo definitivo, hasta tanto que no terminen las gestiones que está realizando el Sr. Almagro con las autoridades municipales de algunos pueblos del litoral granadino.  
El alcalde dijo, en vista de los ofrecimientos que ha recibido, que desde una arroba en adelante puede adquirirse el

aceite á 19,50 pesetas y el azúcar á 1,60, más los gastos de consumo y porte, en cuanto á este último artículo, que son muy pequeños.  
También dijo el Sr. Almagro que la cebada había bajado dos pesetas en fanega.  
La reunión terminó mostrándose todos los que á ella asistieron muy optimistas en el éxito de la proyectada Cooperativa de consumo.»  
Ojalá la idea no fracasase al ser llevada á la práctica.  
UN GRANADINO  
Granada, y marzo 1919.

**Comercio é Industria de Granada**

Tiene la histórica ciudad granadina una vida comercial é industrial silenciosa, modesta, pero no exenta de intensidad, y desde luego muy importante, ya que no se reduce al interior de la localidad, sino que sus manifestaciones irradian por la provincia y salen fuera de ella para extender sus relaciones á las demás provincias españolas.  
Para conocer á Granada desde tan interesante punto de vista, hay que ir á ella, no como en general hacen los turistas, limitándose á admirar sus tesoros naturales y artísticos. Hay que recorrer la ciudad, adentrándose en sus barrios extremos; penetrar en sus comercios y fábricas; seguir de cerca la actuación de la colmena humana que calladamente labora.  
Entonces es cuando se advierte cómo en la capital de que tratamos existen notables fábricas de tejidos; almacenes grandiosos de telas riquísimas; talleres y tiendas de muebles elegantes y soberbios; joyerías espléndidas; almacenes para el ramo de construcción; ferreterías soberbias; laboratorios, cuyos productos van cimentando un merecido crédito en el mercado nacional; industrias agrícolas, de acquería y de chacinería, de grandes vuelos y despejado porvenir; grandes establecimientos de floricultura, cuya exportación es muy considerable; fábricas de curtidos de tan positivo mérito, que así lo han de comprender los lectores cuando de ellas tratemos separadamente.  
Porque esto ha de seguir haciendo LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en los números que mensualmente dedicará á poner de relieve estas manifestaciones vitales de Granada.

**LA SULTANA**  
ALTAS NOVEDADES EN TEJIDOS  
AMADOR G.<sup>a</sup> NAVARRETE  
SUCESOR DE  
NAVARRETE Y VELASCO  
ZACATÍN Y BOABDIL, N.<sup>o</sup> 1  
GRANADA (8)

**PEDRO DOÑA REQUENA**  
FÁBRICA DE CURTIDOS  
SOLARES, 9.—GRANADA  
FÁBRICA DE CURTIDOS  
DE  
DON FRANCISCO AUGUSTIN  
ESPECIALIDAD EN PIELS PARA GUANTES  
SALVADOR, 5.—GRANADA (42)

**EL AGUILA REAL**  
Lavados al seco y tintorería de toda clase de prendas, garantizando no destiñen.—Planchado holandés para paños, cuellos y camisas.  
CARCEL BAJA, 61—(esquina á Villamena).—GRANADA  
SUCURSALES  
ALMERÍA: Ricardo, 2.—CÁDIZ: Columela, 37.  
CÓRDOBA: Claudio Marcelo, 11.—JAZÉN: Maestra Baja, 6.  
Representantes en toda Andalucía y posesiones españolas de África. (20)

**SAN LORENZO**  
FÁBRICA DE TEJIDOS MECÁNICOS  
DE LINO, CAÑAMO, ALGODÓN Y YUTE  
Especialidad en envases para las fábricas de azúcar.  
LUIS MORENO MARTÍNEZ  
(EN TESTAMENTARIA)  
Apartado de Correos 6.—GRANADA (11)

**FAJARDO-Joyero**  
ZACATÍN, NUM. 9.—GRANADA  
CASA FUNDADA EN 1876 (14)

**Francisco Martínez Cañavate é Hijos**  
PRODUCTOS DEL CERDO  
MARACENA (GRANADA) (23)

**EL BUEN GUSTO**  
12, Zacatín, 12.—GRANADA  
Es la casa que presenta auténticos modelos de sombreros para señora, caballero y niños. Gran surtido en canastillas de recién nacido y equipos de acristianar. (12)

**LEGUMIOL-GONZALO**  
(REGISTRADO)  
Alimento completo y tónico poderoso, constituido exclusivamente por los principios nutritivos de las semillas de cereales y leguminosas, desprovisto de alcohol, azúcar y productos químicos.  
Laboratos.—GRANADA (3)

Establecimiento de Horticultura  
FERNANDO REYES  
Cuesta del Pescado, 19 \*\*\* Teléfono 395  
Primera casa en España para la exportación de flores durante todo el año.—Surtido completo en todas clases de plantas de adorno y jardines.—Arboles frutales y de sombra.—Construcción de parques y jardines, con proyectos y presupuestos gratis.—Confección de artísticos objetos de flores para regalos.—Canastillas, bouquets, jarrones, etc.  
Siempre lo más nuevo y elegante.—Precios sin competencia.  
Catálogo gratis á quien lo solicite. (16)

**EL LOUVRE**  
QUINTANA Y LOPEZ  
Reyes Católicos, 39, y Zacatín, 26 y 28  
GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS  
NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS  
GRANADA (6)

**Grandes Hoteles Washington Irving y Siete Suelos**  
ALHAMBRA (Granada) Situada en el hermoso parque de la Alhambra. Sitio preferido para primavera por su deliciosa temperatura. Punto de reunión de las más distinguidas familias.  
Omnibus é intérpretes á :: todos los trenes ::  
Conciertos durante las comidas.—Magníficos jardines-comedores. Todo el confort moderno.—Precios razonables.—Tranvía eléctrico. (38)

**LA MAGDALENA**  
GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS AL POR MAYOR Y MENOR  
ES LA CASA QUE PRESENTA MAS SURTIDOS Y PRECIOS MAS ECONÓMICOS  
Echevarría Carnicero y Compañía  
POETA ZORRILLA, 40 (antes Mesones). GRANADA (5)

**LA DALIA** SALAMANCA, NÚM. 10  
PRESENTAN LOS SURTIDOS MÁS BONITOS Y MÁS BARATOS EN PUNTILLAS BORDADAS, ENCAJES Y ADORNOS DE CABEZA, Y EN SU SUCURSAL  
EL UNIVERSO, Reyes Católicos, 30  
BONITOS SURTIDOS EN OBJETOS PARA REGALOS, APARATOS ELÉCTRICOS, BASTONES, CARTERAS, PETACAS, BISUTERÍA Y PERFUMERÍA DE TODAS MARCAS (9)

**TIENDA DE "LOS MUÑECOS,"** FAMOSOS ALMACENES DE ROPAS HECHAS X PRIMERA CASA EN GRANADA  
Extraordinarios surtidos en toda clase de prendas para caballero y niño. X Secciones especiales para trajes á medida y vestuario para ejército.  
F. ANGUIANO Y FERNÁNDEZ, Bibarrambla, 19 y 20. (34)





