

DEL MOMENTO

Explicación que nada explica

Ha tratado el Gobierno de justificar, por lo menos de explicar, su derrota en Madrid. Para ello el Gobierno, los que le siguen...

nada recusables, se dispuso en 1917 la «renovación» del censo electoral. A tal objeto se repartieron a domicilio, por cierto...

res de ciudadanía, consistentes en este caso en enterarse de si figuraban como tales electores...

«Deben, pues, los interesados recordar si cumplieron tan sencillísimas operaciones, de las cuales queda rastro...

«Lo demás es sencillamente dar palos de ciego, que no pueden pasar sin protesta.»

Terminante es la declaración de los oficiales del Cuerpo de Estadística.

Ella dice a un tiempo dos cosas: que la explicación que ha querido dar el Gobierno a su derrota electoral en Madrid no explica nada...

Y he aquí que el tiro les sale por la recámara, pues lo que quisieron explicar ha quedado sin explicación...

Por eso la derrota de la candidatura ministerial en Madrid—que no es, como ayer demostramos, la derrota de los monárquicos—con explicaciones está peor.

A diario recibimos gran número de trabajos que por distintas causas no podemos publicar, y como la devolución de los mismos...

HABLA UN FINANCIERO

YANQUI: : : : : :

La situación de España

Nueva York, 2.—En un banquete celebrado en el hotel Astor, Mr. Frank Vanderlit, el conocido financiero, antiguo consejero en la Secretaría del Tesoro...

«Regreso—dijo—de una visita a Europa, y he aquí las impresiones que traigo. Inglaterra está amenazada de una revolución que ya estuvo a punto de estallar en el mes de febrero.

Las condiciones generales de Europa empeorarán aún en vez de mejorar durante el transcurso del año próximo...

América—terminó declarando el orador—es el único país que puede salvar a Europa, y su ayuda debe repartirse igualmente entre todos los Estados que componen el Viejo Continente.

(Agencia Radio.)

HERODOTO

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

27 de mayo.

Herodoto, «padre de la Historia», fué también padre de la filosofía de la Historia, en cuanto creyó haber descubierto una ley a la que han de ajustarse los sucesos.

ría del Presidente Wilson un periodista de París con ingenio. Pero tan antiguo como la creencia en la fuerza del sino es el deseo de escapar a su influencia.

Plutarco escribió un pequeño tratado sobre «La malignidad de Herodoto». La malignidad de Herodoto consistía en referir también las malas acciones de los griegos de la gran época.

«Los perdonamos de verdad? Pues perdonados quedan. ¿No, les perdonamos? Pues estamos mintiendo al tiempo de rezar y nuestras oraciones se dirigen al diablo.

Mal anda el Mundo, pero no creo que los hombres se resignen a que continúe indefinidamente la alternación de las venganzas...

RAMIRO DE MAEZTU

Herodoto viajó mucho de joven. Por el Norte llegó hasta el Danubio; por el Sur, a Asuán; por el Oriente, a Susa; y por el Occidente, a Sicilia.

LA TRAVESÍA DEL ATLANTICO

Los aviadores americanos en Londres

Londres, 2.—El comandante Read, del hidroplano americano «N. C. 4», ha sido recibido ayer en Londres con un entusiasmo delirante por parte de la población.

Acompañados por la multitud se dirigieron los aviadores al Real Aero-Club, donde entre grandes ovaciones hizo la gente hablar a Read, Towers, Belling, Hawker y el almirante americano Plunkett.

Este último dijo: «Se ha realizado una gran cosa, pero aún se han de llevar a cabo otras más grandes.

Yo os digo que compartimos con Inglaterra el honor de haber cruzado el Atlántico, porque si el aviador inglés hubiera seguido nuestra ruta y hubiera tenido el apoyo de nuestros destroyers, no hubiera fracasado.»

El «N. C. 4» y su significación histórica: : : : : :

Washington, 2.—El secretario Daniels ha anunciado que no se ha adoptado ninguna resolución respecto a si el «N. C. 4» ha de regresar volando a los Estados Unidos.

Otra autoridad de Marina dijo que con los vuelos de los aparatos «N. C.» se ha reunido para servicio de la Marina valiosa experiencia respecto a los vuelos de este género.

Mr. Russel, presidente de la Asociación de fabricantes de aeroplanos, ha dicho que el departamento de Marina colocó un destructor cada cincuenta millas, no por falta de confianza en el motor Liberty, sino por ignorar si los aparatos resistirían las tormentas del Atlántico.

El vuelo ha demostrado que la medida era prudente, y para los transportes generales transoceánicos están fabricando ya aeroplanos más potentes y de mayor tamaño.

Se dice que se ha constituido una Comisión para conseguir que el «N. C. 4» sea conservado en el Museo Nacional de Washington por su significado histórico. (T. S. H.)

Un judío no se hubiera planteado nunca este problema. Habría pensado que la cosa se explica por sí sola, porque siendo el pueblo de Israel el del verdadero Dios, y adorando los demás pueblos a falsos dioses, es natural que Israel y los extraños se aborrezcan como los perros y los gatos.

Fué Hawker quien arrancándole a las manos de la multitud, delante de la estación de Taddington, le condujo a su automóvil y en éste al Real Aero-Club.

El valiente aviador británico fué uno de los primeros en saludar a su afortunado rival, felicitándole por su hazaña.

En cuanto entró el tren en la estación, estalló un coro de vivas atronadores.

La multitud ondeaba las banderas de la Unión Jack y de las barras y las estrellas, y el espectáculo era indescriptible.

En cuanto el tren paró se precipitó la muchedumbre hacia el comandante americano.

Destacándose ante el gentío un oficial americano de gran estatura, enarbolando un megáfono, invitó a la muchedumbre a dar tres hurras al comandante Read, y la respuesta hizo retumbar la marquesina de la estación.

Inmediatamente se dieron tres hurras a Hawker, en los cuales hizo oír su voz cordialmente el comandante Read.

El afortunado aviador americano fué llevado en hombros, seguido de una inmensa muchedumbre, que al darse cuenta de que Hawker caminaba entre ella, le levantó también en hombros, llevándole en esta forma detrás del americano.

Difícilmente consiguió Hawker llegar hasta el comandante y conseguir que regresase a la estación.

Después de una verdadera lucha consiguieron ambos instalarse en el automóvil de Hawker, en el que estaba la esposa del aviador inglés, que en cuanto se vió libre de la muchedumbre tomó el volante.

DE TIERRAS LEJANAS LAMENTACIONES

DE UN MUSICO ALEMAN

Ricardo Strauss, el ilustre músico alemán, autor de «Don Quijote», ha sido visitado recientemente, en su domicilio de Berlín, por el periodista francés Mauricio Berger, que publica en las columnas de «Excelsior» las lamentaciones del músico alemán.

La opinión de Strauss se expresa en los siguientes términos: «Nosotros consideramos la guerra como una calamidad inevitable.

«Después de todo, ¿quién sabe? Yo no soy más que un músico, y no estoy enterado de la política.»

Ya nosotros habíamos descubierto, en las palabras del músico, cómo aquellas expresaban la opinión de un patriota que viviera al margen de la política que hubo de abrir, sobre los campos europeos, las esclusas de la tragedia y desatar los huracanes de la destrucción y del espanto.

Preguntado el autor de la «Sinfonía doméstica» sobre su creencia acerca de si la guerra tendrá una repercusión sobre la música, contestó que él creía que no, declarando haber acabado una ópera, «La mujer sin sombra», que se estrenará en Viena el próximo invierno.

Y añadió: «No sé si las obras alemanas seguirán representándose en Francia y en Bélgica; pero aquí, durante toda la guerra, hemos mantenido en los carteles el repertorio francés. Las obras de los músicos franceses todavía vivos eran las únicas proscritas, y aun así—agrega el director de la Ópera de Berlín—esta excepción era contraria a mi sentimiento personal.

El arte debe permanecer por encima de nuestros conflictos políticos, por graves que sean.»

Preguntado acerca del papel que alcanzaría la música en el régimen nuevo, Strauss ha dicho que el pueblo alemán es profundamente músico, acaso el más músico del mundo, y que todo dependerá del desenvolvimiento democrático, del bolchevismo y de otra porción de cosas.

Strauss parece como felicitarse de que haya desaparecido la influencia que el ex Kaiser pretendía mantener en el campo de la música, señalando esa desaparición como un evidente progreso, que habrá pronto de advertirse al haber quedado el campo musical más libre.

A la pregunta de si debía creerse en el talento musical de Guillermo II, y del valor de la ópera que compuso en colaboración con Leoncavallo, Strauss, sonriendo, hubo de responder: «El emperador no tenía talento alguno. Mostró interés por un asunto, con el que Leoncavallo hizo una mala ópera.»

Interrogado acerca del porvenir, el notable músico expresa su fe en la patria de Goethe y de Kant, diciendo que después de haber leído en un periódico francés frases como la siguiente: «Strauss es un músico de talento, pero es un cochino boche...», se mete uno en su torre de marfil y ya no le dan ganas de salir.

Y después de declarar que las relaciones entre los músicos de una y otra orilla del Rhin quedarán rotas por mucho tiempo, el autor del «Don Juan» termina sus lamentaciones con las siguientes palabras: «Pero Francia no tiene necesidad de nuestra kultura, mientras que la influencia francesa es hasta cierto punto necesaria a nuestro temperamento. La influencia alemana no ha sido nunca buena para Francia. Ved la influencia de Wagner: más bien ha sido funesta para la música francesa; en esto estoy absolutamente conforme con la opinión de Debussy.»

Y el ilustre maestro acabó su conferencia con el periodista francés lanzando un prolongado suspiro, con el que expresó, sin palabras, todo lo que no era lícito declarar de las dolorosas honduras de su herido corazón sangrante.

DON RAMIRO

LA VIDA EN MADRID

UNA INSTITUCION MODELO

Aquellos cuyos entusiasmos patrióticos o ciudadanos les obligan a encontrar buen todo lo de casa, acusan a los que, por el contrario, les parece que todo lo de fuera es lo mejor, de malos patriotas ó de malos ciudadanos.

Como somos optimistas por temperamento, para unos y para otros encontramos razones que les abonen; pero creemos que la realidad de la vida impone el acomodamiento a las circunstancias, y de aquí nuestro eclecticismo, no estando conformes con los detractores que consideran al eclecticismo como indeciso y carente de opinión.

Lo cierto es que en todas partes se encuentra de todo, lo bueno y lo malo, pero es lógica y plausible la aspiración a tener en casa lo mejor, y consecuencia forzosa el que nos demos más cuenta de lo que nos falta que de lo que tenemos.

Tienen Madrid y algunas otras poblaciones españolas una institución admirable, que por tenerla no creemos que el vecindario le concede la estimación que merece y que desde luego el Ayuntamiento no atiende con el cariño y el cuidado con que debiera hacerlo.

Nos referimos a los serenos, que siendo individuos aislados, constituyen un Cuerpo admirable, al que casi en absoluto está confiada la vigilancia nocturna de Madrid.

Tienen los serenos en su poder las llaves de la casi totalidad de los portales de las casas. A su cuidado está el comprobar si las puertas de las tiendas se encuentran bien cerradas; ellos, en las horas de salida de los teatros, muestran una actividad admirable para acudir a la llamada de los vecinos que se retiran a sus domicilios; luego, en el alboror del día, actúan de despertadores para avisar a quienes por sus ocupaciones tienen que dejar el lecho a las primeras horas de la mañana.

En no pocas ocasiones han sido víctimas de las iras de alcoholizados escandalosos, a los que han reprendido por sus gritos, que turbaban el sueño de los vecinos.

Cierto que en alguna ocasión oímos voces llamando a Juan ó a Pepe, que tardan en acudir a la llamada del vecino que se impacienta; pero por regla general, el sereno de Madrid es puntual cumplidor de su obligación y discreto en el más alto grado.

La mayoría de los serenos son gallegos, y su honradez a toda prueba está bien demostrada con el hecho de que teniendo a su cuidado grandes intereses, nunca se ha citado el caso de estar complicado un sereno en delitos contra la propiedad.

Tiene un aspecto social esta admirable institución madrileña de los serenos del barrio, que brindamos a los que se afanan en el estudio de estos problemas. El sereno no es dependiente oficial ni del Ayuntamiento ni del Estado, no es un empleado particular; es un propietario de una plaza que particularmente presta un servicio y obtiene una remuneración. Tan propietario de su plaza es que no faltan ni el sobrino que vino de la aldea gallega a sustituir al tío, que le instruyó primero y le dejó la plaza al retirarse; ni el que adquirió la plaza mediante compra al que la ejercía y cansado de la vida nocturna se disponía a regresar a su país natal, donde en largos años de ahorro había adquirido una casa, un prado y una vaca. Tal vez en esta condición se encuentre la causa de tan excelentes cualidades en los serenos. Es que con su proceder defienden algo que es suyo, algo que como propio consideran y en realidad les pertenece.

Hemos aludido al principio al Ayuntamiento. En modo alguno deseamos que se municipalice el Cuerpo de serenos. ¡Qué horror! Queremos, por si algún concejal quiere recogerla, ofrecerle una idea en favor de los serenos. Que el Ayuntamiento, teniendo en cuenta lo que ahorra en vigilancia nocturna, cree premios, para lo que podría consignar en sus presupuestos una cantidad tan modesta como de diez mil pesetas, y con ella todos los años, por los días de Navidad, dar veinte premios de quinientas pesetas a otros tantos serenos, a propuesta de los vecinos, los que habrían de alegar los méritos de los propuestos, no teniendo derecho uno de los premiados a obtener otra vez premio hasta pasados cinco años.

No les hace falta, es cierto, ese premio a los serenos para cumplir su penosa obligación; pero a nadie le amarga un dulce, ni le estorban cien duros.

UN PROVINCIANO











VIII Congreso Nacional de Arquitectos

Concurso de fotografías

La Comisión organizadora del VIII Congreso Nacional de Arquitectos considera muy conveniente que exista en los Museos provinciales una colección lo más completa posible de fotografías del arte antiguo de la región...

Y a tal fin se celebrará un concurso de fotografías de arte anterior al siglo XVIII del actual reino de Aragón...

Base 1.ª Los trabajos se clasificarán y premiarán del modo siguiente: Sección A.—Conjuntos de arquitectura del actual reino de Aragón...

Un premio de 200 pesetas. Sección B.—Idem íd. para aficionados. Un premio de 150 pesetas y tres de 50.

Sección C.—Idem.—Estereoscópicas.—Para aficionados. Un premio de 125 pesetas y tres de 50.

Sección D.—Detalles de arquitectura, pinturas, esculturas y objetos de artes de las diversas épocas y sitios.—Para aficionados. Un premio de 150 pesetas y dos de 50.

Sección E.—Idem.—Estereoscópicas.—Para aficionados. Un premio de 150 pesetas y dos de 50.

Sección F.—Paisajes de Aragón.—Planas. Para aficionados. Un premio de 150 pesetas.

Sección G.—Idem.—Idem.—Para aficionados. Un premio de 100 pesetas.

Sección H.—Idem.—Estereoscópicas.—Para aficionados. Un premio de 100 pesetas.

Sección I.—Trajes y costumbres aragonesas.—Planas.—Para aficionados. Un premio de 125 pesetas.

Sección J.—Idem.—Idem.—Para aficionados. Un premio de 100 pesetas.

Sección K.—Idem.—Estereoscópicas.—Para aficionados. Un premio de 100 pesetas.

A juicio del Jurado se adjudicarán ó no todos los premios, y si lo considera justo, en vista de lo que se presentare, se otorgará un premio de honor y se procurará obtener de Corporaciones y entidades otra clase de recompensas.

Base 2.ª El Jurado estará constituido por el presidente del Congreso, presidente de la Comisión provincial de Monumentos...

Base 3.ª La Exposición tendrá, principalmente, carácter de investigación arqueológica y se admitirán toda clase de obras originales por medio de la fotografía...

Base 4.ª El número de fotografías que cada expositor presentará será ilimitado, admitiéndose todas las que no atenten al buen gusto artístico...

Base 5.ª Las pruebas se presentarán plegadas en cartulina ó cartón, de la clase que estime el concursante, con el margen apropiado...

Base 6.ª No se devolverán las fotografías premiadas, y se suplica á los dueños de las no premiadas que dejen al Museo cuantas puedan para formar la colección correspondiente.

Base 7.ª Los trabajos se entregarán en la Secretaría de la Comisión (Museo provincial de Zaragoza) antes del día 1.º de septiembre...

Base 8.ª Los gastos de envío y devolución de lo que se mandará serán de cuenta del concursante, permitiéndose la venta de fotografías copia de las expuestas en los locales de la Exposición...

Base 9.ª El Congreso no responde del deterioro ó destrucción de las fotografías por causa de fuerza mayor.

Base 10.ª Todos los expositores de obras admitidas tendrán entrada gratis en la Exposición durante el Congreso...

Base 11.ª Cuantas observaciones y dudas sugirieren estas bases, serán consultadas con el secretario de la Comisión organizadora...

INFORMACIONES TEATRALES

BENEFICIOS

Español.—La función á beneficio del monumento á Joaquín Dicenta, celebrada en la tarde de ayer, resultó brillante, cumpliéndose al pie de la letra el programa anunciado...

La Banda Municipal ejecutó magistralmente Rosamunda, ópera de Schubert; un baile de la ópera Raimundo Lulio, de Villa...

Después la Srta. Hidalgo y Moncayo cantaron el dúo de Las Verónicas. Catalina Bércena estuvo muy salada en el monólogo Solo para señoras...

Una nota de gracia muy española la dió la gentil María Esparza con sus lindas danzas.

El primer acto de Juan José, la mejor obra del gran Dicenta, representado por los artistas de Esclava, con Thuillier y la Palou de protagonistas...

En resumen, una fiesta muy lucida, en la que hubo aplausos para todos y flores para las artistas.

S. S.

GACETILLAS

Español.—Es cada noche más aplaudido el cuadro artístico de la excelente compañía de zarzuela que dirige por el maestro San José...

La alegría de la huerta, Gigantes y cabezudos y La bruja son las obras que últimamente se han representado...

Comedia.—El gran éxito obtenido por los notabilísimos artistas Frizzo y Enrico el día de su debut hace que se vea concurrido este favorecido teatro.

Tanto el trabajo de Frizzo, transformista rápido y seguro, como el de Enrico, fino y elegante ilusionista y prestidigitador...

Hoy, martes, estreno de la comedia Frégolet, apache.

Todos los días, á las seis y media de la tarde y á las diez y media de la noche, variados programas.

Apolo.—Hoy martes y el miércoles se pondrá en escena á las siete de la tarde la celebrada caricatura de ópera, nueva, en dos actos, El capricho de una reina...

El jueves, á las seis y tres cuartos de la tarde, por primera vez en vermut de moda, La flor del barrio. Por la noche, á las diez y tres cuartos, La flor del barrio.

Para todas las funciones se despachan localidades en Contaduría con dos días de anticipación; de doce de la mañana á doce de la noche.

Infanta Isabel.—Hoy martes y mañana miércoles, á las siete de la tarde, últimas y definitivas representaciones del divertidísimo juguete cómico Los encantos de la familia.

Todas las noches, el enorme éxito de risa Secretaría particular, que con el entremés de Luca de Tena, Eduardo y su vecina...

El viernes, beneficio de María Gámez con la comedia en tres actos, original de Francisco Serrano Anguita y Maximiliano Clavo, titulada La alegría de los otros.

Se despachan billetes en Contaduría. Novedades.—Hoy martes, día de moda señalado en este teatro, se pondrá en escena, en la sección de las seis y media, la aplaudidísima obra Los cortijeros...

El día que desapareció, de su domicilio se hallaba el ingeniero bastante preocupado.

En la semana próxima celebrará su beneficio la primera tiple cómica María Lacalle, con un selecto programa que se anunciará oportunamente...

CINES Y VARIETES

Parish.—El próximo jueves tendrá lugar á las cinco de la tarde la séptima matinee de moda infantil, con variado programa cómico...

A las diez de la noche, séptima gran gala, reunión de la alta sociedad; programa selecto por la compañía de circo que dirige L. Parish.

SANTANDER

El escándalo de los tranvías

De una carta que, firmada con el seudónimo «Un santanderino», nos escribe persona muy calificada y prestigiosa en la capital montañesa...

«Lo que está ocurriendo con el servicio de tranvías en esta ciudad excede á cuanto, en perjuicio y menoscabo del público interés, pudiera soñar la insaciable codicia de las Empresas y sancionar con su apatía musulmana el «probado» ceño de las autoridades...

Siendo cosa de tan reconocida conveniencia y tan en uso la protección de las Centrales eléctricas, ¿se ha enterado la autoridad gubernativa de las causas que motivaron la total indefensión de la de Nueva Montaña?...

Creemos que, sin perjuicio de tal reparación, impuesta seguramente por el abandono en que se tiene el deber de inspeccionar los servicios públicos para evitar accidentes que científicamente no deben ocurrir...

Realmente, los hechos que se nos denuncian bien merecen que llamemos la atención del ministro de Fomento. Santander es una capital en todo tiempo importante...

El Consejo de Administración de esta Compañía pone en conocimiento de los señores accionistas que, á partir del próximo día 5 de junio...

Los poseedores de dichos boletines-resguardos podrán, pues, hacer efectivo el referido dividendo complementario de 60 pesetas por acción...

Los pagos se efectuarán en la Caja de la Sociedad, calle de Jorge Juan, número 5; en la Agencia de la Compañía, en Melilla...

Madrid, 30 de mayo de 1919.—El presidente del Consejo de Administración, Alejandro Gandarias.

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF

El Consejo de Administración de esta Compañía pone en conocimiento de los señores accionistas que, á partir del próximo día 5 de junio...

Los pagos se efectuarán en la Caja de la Sociedad, calle de Jorge Juan, número 5; en la Agencia de la Compañía, en Melilla...

Madrid, 30 de mayo de 1919.—El presidente del Consejo de Administración, Alejandro Gandarias.

Ingeniero que desaparece

En la Dirección de Seguridad se ha presentado una denuncia por la desaparición del joven ingeniero de Caminos D. Felipe Machin Ochio, que vivía con su padre en la calle de Lope de Vega, número 28.

Dicho ingeniero tiene su destino en Bilbao, y vino hace pocos días á Madrid á pasar una temporada con su padre, y á poco de llegar, desapareció de su domicilio...

El ingeniero tenía una amiga de dudosa conducta, y el padre del desaparecido afirma que cuando salió de su casa llevaba una crecida cantidad.

El día que desapareció, de su domicilio se hallaba el ingeniero bastante preocupado.

EL CONDE DE ROUCY

El conde de Roucy, teniente de navío de la Marina francesa, agregado naval que fué de la Embajada de Francia en esta corte...

Una misa por el descanso eterno de su alma se celebrará el jueves próximo, 5 de junio, á las diez de la mañana, en la iglesia de San Luis de los Franceses.

BOLSA DE MADRID

Table with columns for 'FONDOS PUBLICOS', 'Día 31', and 'Día 2'. It lists various financial instruments like '4 por 100 interior', '5 por 100 exterior', and 'Obligaciones del Tesoro' with their respective values.

Pleitos y causas

Recurso que falla. La Sala segunda del Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso interpuesto por la representación del director del periódico «La Patria»...

Recurso que falla. La Sala segunda del Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso interpuesto por la representación del director del periódico «La Patria»...

Recurso que falla. La Sala segunda del Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso interpuesto por la representación del director del periódico «La Patria»...

Recurso que falla. La Sala segunda del Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso interpuesto por la representación del director del periódico «La Patria»...

Recurso que falla. La Sala segunda del Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso interpuesto por la representación del director del periódico «La Patria»...

Recurso que falla. La Sala segunda del Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso interpuesto por la representación del director del periódico «La Patria»...

juriosos y falsos unos artículos publicados en el mencionado periódico «La Patria», á propósito del juego; artículos que denunció, y por los que se han impuesto las penas que al principio indicamos.

Boletín religioso para mañana

Miércoles 4 de junio de 1919. Santos del día.—Santos Francisco Cacciolo, fundador; Alejandro, obispo y confesor; Daciano, Guirino y Rutilio, mártires...

La misa y oficio son de San Francisco Cacciolo, con rito doble y color blanco. Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de las Calatravas...

En la Catedral continúa la novena al Sagrado Corazón de Jesús, á las seis y media, predicando el padre José Manuel Aicardo.

En la Virgen de Gracia continúa la novena á su titular, á las diez y media y á las siete y cuarto, predicando por la mañana don Mariano Benedicto...

En Santiago, ídem íd. á Nuestra Señora de la Salud, á las seis y media, predicando el padre Salvador de la Madre de Dios.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Angel Nieto.

La Congregación de San Cristóbal celebra los cultos siguientes: á las once, misa rezada en el paseo de coches del Retiro...

En la iglesia de la Consolación continúa el septenario al Espíritu Santo, á las cinco y media, predicando el padre Esteban.

Ejercicios del mes de junio al Sagrado Corazón de Jesús. En el Cristo de la Salud y en el Salvador y San Nicolás, durante la misa de ocho.

En San Ildefonso, en la de ocho y media. En el Salvador y San Luis Gonzaga, á las once.

En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, á las siete de la tarde. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Dolores en los Servitas...

ESPAÑOL.—6, La bruja.—10,30 (popular, á precios populares), Gigantes y cabezudos y El día de la Africana (debut de Rosa Villa).

COMEDIA.—6,30, éxito inmenso del transformista Frizzo y el ilusionista Enrico. 10, éxito inmenso del transformista Frizzo y el ilusionista Enrico.

CENTRO.—Compañía de Ramón Peña.—6,15, La mecanógrafa y Pulmonía doble. 10,30, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

INFANTA ISABEL.—7 (precios populares), Los encantos de la familia (últimas representaciones).—10,30, Eduardo y su vecina y Secretaría particular.

ESLAVA.—Última semana.—6,30, Los pasionales, Las lágrimas de la Trini y ¿Con quién hablo?—10,30, Café solo y Las lágrimas de la Trini.

ZARZUELA.—La Catedral de las Variedades.—10,30, el mayor éxito conocido hasta el día, Maieroní, el más elegante ilusionista italiano...

APOLO.—7, El capricho de una reina.—10,45, La flor del barrio.

PARISH.—10, grandiosa y variada función en la que tomarán parte los nuevos debuts y principales gimnastas, saltadores, payasos, bufos, comediantes y tozudos...

REINA VICTORIA.—6,15, Las Verónicas. 10,45, Las Verónicas.

NOVEDADES.—Día de moda.—6,30, Los cortijeros.—7,30, El rey del fado.—9,30, El viaje de la vida.—10,45, El pollo Tejada.—12, Zerlina.

TRIÁNOR PALACE.—6,30 y 10,30, cinematógrafo, Floraba, María Linares, Maruja del Oro, Los Clements, Carmelita Sevilla y gran éxito de Lola Montes.

CINE IDEAL.—Tarde, á las 5,30.—Noche, á las 10.—Estreno, Víctimas de la ambición (quinto episodio En Londres), Carpanta (primero y segundo episodios), La madreita (cuatro partes) y otras.

TEATRO PETIT CASINO.—(Dirección Duque).—10,45, La revista número 2 ó Sueño de opio (gran éxito).

PARQUE DEL RETIRO.—Exposición Nacional de Medicina e Higiene.—Todos los días, de diez á una y de tres á ocho. Jueves y domingos, conciertos por la banda de Ingenieros.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

REGISTRADORAS "NATIONAL" MODELOS ULTRAMODERNOS Preciados, 11, principal



PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR

D. Ramón Pallarés y Prats

DEL COMERCIO QUE FUE DE ESTA CORTE

FALLECIO EL DIA 3 DE JUNIO DE 1918

R. I. P.

Su desconsolada viuda, doña Antonia González; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos encomienden su alma á Dios.

El funeral de aniversario que se celebrará el día 3, en Alhama de Aragón; todas las misas que se celebren el mismo día en las iglesias parroquiales de Santa María la Real de la Almudena (Cripta), Santa Cruz, San Sebastián y San José, de esta corte; todas las que se celebren también en dicho día en la iglesia del Pilar, de Zaragoza, y en la de los pueblos Cetina, Contamina, Motata de Jalón, Chodes, Morella, Ortells, Palanques y Zurita; y todas las misas y el manifiesto de Su Divina Majestad en la iglesia de San Pascual, de esta corte, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

(14)

Para esquelas: PRADO TELLO, Plamonte, núm. 10. Teléfono 22-34 M.

Advertisement for 'Pastillas antiácidas Teba' featuring an illustration of a woman and a man, with text describing the medicine's benefits for acid-related ailments.

Advertisement for 'VINOS TINTOS MARQUES DE BISCAL ELCIEGO (Alava)' with a list of agents and distributors in Madrid.

Advertisement for 'ANUNCIOS ESQUELAS LA SOLUCION' by Pedro José G. Morcillo, offering funeral notices.

Advertisement for 'ELIXIR GREZ' for digestive ailments and 'LA SEÑORA' for women's health.

Advertisement for 'SARNA' (scabies) treatment.

Advertisement for 'CAMAS DORADAS' (gold-colored beds).

Advertisement for 'PRESTAMOS' (loans) for jewelry and documents.

Advertisement for 'CAMAS' (beds) with a list of agents.

Advertisement for 'JOSELITO' (candy).

Advertisement for 'MATERIAL FERROVIARIO' (railway material).

Advertisement for 'La Mutual Vascongada' (insurance company).

Advertisement for 'AGUAS PURGANTES DE COSLADA' (purgative waters).

Advertisement for 'AGUAS PURGANTES DE COSLADA' (purgative waters) with detailed medical information.

Large obituary notice for Doña Matilde Ferrán y Muedra, widow of Valldeperas, who died on June 2, 1919.

Advertisement for 'FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA' (Sevilla) for liqueurs and anisados.

Advertisement for 'LA FORESTAL DE URGEL' (Cataluña) for cartulinas and cartones.

Advertisement for 'FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA)'.

Advertisement for 'FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)'.

Advertisement for 'CARTULINAS MATIZADAS PARA LI TOGRAFIA, RELIEVES, ETC.' (tinted cartulinas).

Advertisement for 'Publicidad económica' (economic advertising).

Advertisement for 'CINCO CÉNTIMOS POR PALABRA' (five cents per word).

Advertisement for 'ALMONEDAS' (auctions) and 'ALQUILERES' (rentals).

Advertisement for 'ACADEMIAS' (academies) and 'ESPECIFICOS' (specific treatments).

Advertisement for 'COMPRAS Y VENTAS' (purchases and sales) and 'OFERTAS Y DEMANDAS' (offers and demands).

Advertisement for 'Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid' (Madrid Omnibus Company).

Advertisement for 'COMPRAS Y VENTAS' (purchases and sales) and 'OFERTAS Y DEMANDAS' (offers and demands).

Advertisement for 'COMPRAS Y VENTAS' (purchases and sales) and 'OFERTAS Y DEMANDAS' (offers and demands).

Advertisement for 'La Prensa' (newspaper) and 'RAFAEL BARRIOS' (printer).

Advertisement for 'POMADA de la V. FARNIER' (eye ointment).

Advertisement for 'Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid' (Madrid Omnibus Company) with detailed service information.

Advertisement for 'COMPRAS Y VENTAS' (purchases and sales) and 'OFERTAS Y DEMANDAS' (offers and demands).

Advertisement for 'COMPRAS Y VENTAS' (purchases and sales) and 'OFERTAS Y DEMANDAS' (offers and demands).

Advertisement for 'COMPRAS Y VENTAS' (purchases and sales) and 'OFERTAS Y DEMANDAS' (offers and demands).

Advertisement for 'COMPRAS Y VENTAS' (purchases and sales) and 'OFERTAS Y DEMANDAS' (offers and demands).

DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO CURA RADICAL DE TODA CLASE DE ENFERMEADES

DE LA

MATRIZ

por el "Elixir Riosa", preparado vegetal del Dr. Wagner, indispensable para LA HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.

"Elixir Riosa", es al mismo tiempo antiséptico y cicatrizante y se recomienda su uso diario para preservar la matriz de todas las enfermedades e infecciones. Completamente inofensivo.—Precio en España: Pesetas 6 el frasco.

De venta en las buenas farmacias. En Madrid, farmacias Gayoso, Colpel, Villegas; Barcelona, J. Segala, Antonia Serra; Sevilla, farmacia "El Globo" y "La Parisiana. Al por mayor Pérez Martín y C.ª, Martín y Durán. MADRID