

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AÑO LXVIII.—NÚM. 21.542.

Madrid.—Domingo 4 de Febrero de 1917.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

¿ULTIMATUM DE LOS ESTADOS UNIDOS A ALEMANIA?

Vapor español cañoneado en aguas españolas

LA SITUACION ES CADA DIA MAS GRAVE

LOS ITALIANOS

El Secolo de Milán no cree que el viaje de Hindenburg y Ludendorff al frente italiano significó el anuncio de una formidable operación por el Trentino y los Alpes Julios. Cree que los alemanes reservan sus fuerzas principales para emplearlas contra los francoingleses para emplearlas contra los francoingleses. Supone, si, que los austriacos, reforzados por contingentes germanos, procurarán atacar a Italia. Mas no espera que ese ataque sea tan fuerte como el de mayo de 1916.

Cadorna, que ya dispone de mucha artillería pesada y de abundantes reservas instruidas, organiza una serie de operaciones que comenzarán en la próxima primavera. Ha pensado en la marcha sobre Trieste ó en la marcha sobre Laybach? Está mucho más cerca del primero de dichos objetivos que del segundo. Claro que yendo contra Laybach amenazaría los estados hereditarios austriacos. Mas debería vencer obstáculos casi infranqueables, y además estaría siempre expuesto a un flanco peligrosísimo.

Lo más probable es que Cadorna, luego de haber reforzado su línea del Trentino y dejado a la frontera suiza un cuerpo de observación, lance por el camino de Trieste.

Desde septiembre á diciembre de 1916, los italianos—que en agosto conquistaron Gorizia—han realizado progresos de importancia en los sectores trientinos y en los Alpes Julios. En aquellos se peleó reciamente, unas veces porque acometieron los austriacos, y otras porque los italianos tomaron la iniciativa. Especialmente hubo luchas vivísimas en el grupo de montañas Pasubio-Col Santo. Alrededor del célebre Diente de Pasubio, los hombres combatieron á 2.000 metros de altura, entre tormentas y nevadas. Los italianos del ala izquierda de Cadorna consiguieron allí victorias tácticas de consideración.

En el frente de los Alpes Julios las operaciones fueron de mucha más importancia. Cadorna ordenó ataques demostrativos al Este de Gorizia y ataques á fondo en la media cañica.

El primero de éstos fué realizado los días 14, 15 y 16 de septiembre. El 11.º Cuerpo se apoderó de San Grado de Mezza y llegó á la línea Oppachiasella, Locquizza, etc.

El segundo fué ejecutado los días 10, 11, 12 y 13 de octubre. Las brigadas de Cunzio y Treviso soportaron el peso principal de la batalla. Las posiciones de Novavilla, Locquizza, Hudi Log fueron conquistadas, así como varias series de trincheras desde el Frigidó á la línea 208.

Los días 1, 2, 3 y 4 de noviembre acometieron de nuevo los italianos y tomaron los montes fortificados de Veliki Hribach, Pecina y Prati y las laderas del Volkovniak. Las avanzadas de Cadorna quedaron á 200 metros de Castagnavizza.

Muchos cañones y 22.000 prisioneros componen el botín de los victoriosos.

Luego las tempestades, nieblas y fríos del invierno paralizaron las operaciones. Los italianos tienen á muy corta distancia la soledad Trieste, pulmón del enemigo. Y quieren entrar en ella este año...

rechazaron nuestras avanzadas un ataque de destacamentos rusos.

En los demás puntos no ha cambiado la situación.

Frente italiano.—Un aviador italiano arrojó bombas sobre Nabrosina, sin causar daños de importancia.

EL BLOQUEO DE LOS NEUTRALES

Dice el «Nyer Daglid».

Estocolmo, 3. Los telegramas referentes al de fuente alemana autorizada que el tráfico de pasajeros entre Escandinavia é Inglaterra será respetado si los buques que lo hagan no llevan contrabando, y que en general no será hundido sin previo aviso ningún buque neutral.

Suecia, Dinamarca y Noruega.

Estocolmo, 3. El Nyer Daglid dice saber que el bloqueo han causado una baja sensible en la Bolsa, y hasta se asegura que se decretará su clausura, como la de Copenhague.

Se confía en una firme actitud del Gobierno, en perfecto acuerdo con Dinamarca y Noruega, cuyos ministros fueron convocados esta mañana aquí.

Un ofrecimiento.

La Haya, 3. El gobernador alemán ha ofrecido negociar el libre paso por la ruta de Flessingue á Inglaterra.

Los navieros daneses.

Copenhague, 3. Las organizaciones navieras han resuelto suspender en cuanto sea posible el tráfico y esperar el desarrollo de los acontecimientos.

En Suiza.

Berna, 3. El Berner Bund comenta la declaración del bloqueo general por Alemania, diciendo que para Suiza ha de tener gran importancia, siendo necesario arreglar toda la importación de ultramar sobre bases nuevas y racionar entretanto á toda la población. Ha sido convocado el Parlamento.

Navegación interrumpida.

Rotterdam, 3. Las Compañías navieras han ordenado á sus agentes en América y en las Indias holandesas no permitir la salida de buque alguno hasta nueva orden, y que los que se encuentran en camino se detengan en el puerto más próximo hasta recibir instrucciones.

Ya no se puede retroceder.

Berna, 3. El Presidente del Consejo bávaro, M. Hoertling, hablando ayer en la Comisión de presupuestos de aquella Cámara, dijo que sería un error creer que los Estados Unidos permanecerían indiferentes acerca de la declaración de guerra submarina.

«Debemos esperar—dijo—notas y más notas de los Estados Unidos, para que nos apartemos de la línea de conducta trazada.

Debemos disponerlos para toda eventualidad; pero conservaremos nuestra sangre fría, pues sabemos que todas las complicaciones y consecuencias que pudiera acarrear la guerra submarina no responden al éxito que promete el medio de combate que vamos á emplear sin contemplación de ningún género.

No podemos retroceder ya; el bloqueo que comenzó el día 1.º continuará, y apartaremos cuantos obstáculos se le presenten.»

El «Butrón»

Bilbao. (Sábado, noche.) La Casa consignataria del vapor Butron ha confirmado el torpedeamiento de este barco.

Por un telegrama recibido del capitán del Butron, D. Isidro Ageo, se sabe que han perecido dos tripulantes: Isidro Cayón, fogonero, y Luis Angel, camarero.

El consignatario ha desmentido que se hayan ahogado por carecer de botes; pues llevaban dos de treinta metros cada uno, y de muy reciente construcción.

Han sido enviados fondos á los naufragos para que puedan venir á Bilbao.

En la referida Casa consignataria manifestaron que el buque en cuestión salió el día 31 de enero del puerto de Bilbao, con destino á Cardiff.

Los supervivientes del «Butrón»

Oviedo. (Sábado, noche.) Han llegado al puerto de Luarca los tripulantes del vapor griego Helikon, que ha sido hundido por el mismo submarino alemán U-67, que torpedeó al vapor bilbaíno Butron, cuya tripulación fué recogida por la del Helikon en los botes de este barco, acompañándoles hasta aquel puerto.

Un golpe de mar volcó á uno de los botes, ahogándose dos españoles.

Son esperados en Oviedo.

El «Dos de Noviembre»

Bilbao. (Sábado, noche.) La Compañía Bilbaína de Navegación se muestra muy sorprendida por los telegramas de la Prensa, que han por torpedeado el vapor Noviembre, de su propiedad, pues carecen de noticias que confirmen dicho torpedeamiento.

Créese que se trata del barco pesquero Dos de Noviembre, pues el vapor de referencia seguía distinta ruta de la en que se le supone torpedeado.

La Compañía Bilbaína ha teleografiado urgentemente al alcalde de Luaces, para que éste tome medidas que puedan tranquilizar á las familias de los tripulantes.

La noticia del hundimiento del buque bilbaíno ha repercutido en la Bolsa de Bilbao, que hoy ha acusado una nueva baja en sus valores.

EN VALENCIA

Valencia. (Sábado, noche.) Las Comisiones del Consejo Superior de Fomento, Cámara Agrícola, Federación de naranjeros, Cámara arrocera y Federación Agraria de Levante han visitado al gobernador, pidiéndole que llame la atención del Gobierno para que sean adoptadas medidas que terminen con la situación gravísima creada por la nota alemana á los productores de esta región.

El gobernador ha prometido tomar con gran interés el asunto, y ha solicitado de la Junta de Subsistencias que recabe del Gobierno alemán la autorización de la exportación á Suiza, pasando por Francia, de 750.000 hectolitros de vinos. Ya se tiene el permiso del Gobierno francés.

Valencia. (Sábado, noche.) En vista de las indicaciones hechas por el Consejo de administración de la Compañía Transmediterránea, ha suspendido el viaje la Comisión de navieros y consignatarios, que se proponen ir para tratar con el Gobierno acerca de la nota alemana.

—Las primas del seguro marítimo se cotizan al 10 por 100, ó sea con un aumento de 6,50 sobre los tipos anteriores.

—El Centro directivo de la Casa del Pueblo ha protestado de la nota alemana.

—Según las noticias recibidas de la zona naranjera, han sido cerrados todos los almacenes de confección de cajas de naranja para la exportación, quedando en huelga forzosa varios miles de obreros de ambos sexos.

—Los vapores Puebla y Pedro Piquer, que cargaron siete y diez mil cajas de naranja, respectivamente, para Cardiff y Manchester, han procedido á descargarlas. El Puebla cargará el lunes yute para Bilbao.

—El vapor inglés Imber, que ha cargado ochocientos mil cajas de naranja y cuatro mil de cebolla, zarpó al anochecer, con rumbo á Liverpool.

—El vapor Antonio Ferrer, de la Transmediterránea, que debía cargar vino para Cete, ha desistido, y ha marchado á Torreveja, donde tomará sal.

—Ha llegado el Barceló y ha sido amarrado, en espera de cambio de órdenes.

—Quedan en el puerto, dispuestos para el cargo, los vapores Isle, francés, y Acadian, inglés, que zarparán inmediatamente, el primero, para Nueva York y el segundo para Liverpool.

—El gobernador ha prohibido que los vendedores de periódicos vocean las titulares relacionadas con la nota alemana.

EN CADIZ

Cádiz. (Sábado, noche.) En la Capitanía del puerto se recibió una orden urgentísima del ministro de Marina, dando instrucciones para que en el caso de que un buque mercante español solicite la salida para efectuar la navegación dentro de la zona bloqueada, un delegado de la Comandancia de Marina deberá pasar á bordo, con objeto de cerciorarse de que el buque cuenta con elementos necesarios para verificar el salvamento de cuantas personas vayan á bordo.

Además, se procederá á leer ante pasajeros y tripulantes las instrucciones prevenidas.

BUQUES ESPAÑOLES TORPEDEADOS

Los naufragos del «Punta Teno».

Coruña. (Domingo, madrugada.) Dicen de Cariño que han desembarcado en aquel puerto 25 naufragos de un vapor mercante hundido á veinte millas de aquellas costas por un submarino alemán.

Los marinos, que escaparon milagrosamente á una muerte segura, estuvieron navegando á remo desde las ocho de la mañana á las nueve de la noche.

El barco hundido llamábase Punta Teno (antes Pizarro), de la Compañía Naviera de Tenerife.

Desplazaba mil y pico de toneladas é iba cargado de plátanos procedentes de Canarias para Burdeos.

El sumergible, inmediatamente de avistar el vapor, le disparó dos cañonazos que no hicieron blanco.

En seguida se detuvo la nave, sorprendida, y envió á bordo del submarino un oficial y dos marineros con la documentación del barco, además de una carta particular del capitán rogando al comandante germano que se le permitiese arrojar al agua la carga y regresar en lastre al punto de partida; pero el jefe teutón no accedió á la solicitud, y en vez de esto se le ordenó abandonar el buque rápidamente, hecho lo cual se trasladaron á bordo un oficial del submarino y tres hombres con tres explosivos que colocaron en la bodega.

Inmediatamente se fué á pique el Punta

Teno con sus plátanos, y sus tripulantes emprendieron rumbo á la costa, sorprendiéndoles en la travesía aguaceros copiosos que les calaron completamente.

Una racha de viento Norte que hubiese soplado con alguna intensidad y no contaban su historia jamás.

El Punta Teno es ya el segundo vapor de la misma Compañía que los submarinos hundieron por las inmediaciones de estas aguas en poco espacio de tiempo.

La dotación del barco ha sido convenientemente alojada en distintas casas, y la población entera les dispensa toda suerte de cariñosas atenciones.

El alcalde de Cariño, Sr. Sabás, dispuso el hospedaje de los naufragos, ayudado por el cura párroco, que es persona de sentimientos elevadamente altruistas.

La gente está toda satisfecha de la amabilidad del vecindario.

El capitán, D. José Pérez y Pérez, y el segundo, Sr. Horacio, se muestran contentos en medio de todo, pues era cosa facilísima zozobrar á poco que el tiempo hubiese empeorado, dada la poca resistencia de los botes en que hubieron de emprender el salvamento.

RUPTURA DE RELACIONES

Los intereses americanos en Alemania.

Washington, 3. El embajador de los Estados Unidos en Berlín, Mr. Gerard, ha recibido la orden de cerrar la Embajada y todos los Consulados.

Todos los cónsules y agregados americanos saldrán seguidamente de Alemania.

La Embajada de España se encargará de los intereses de los americanos en Berlín.

Relaciones rotas.

Washington, 3. Las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Alemania han sido rotas.

«¿Ultimátum?»

Washington, 3. El Gobierno de los Estados Unidos ha pedido enérgicamente al de Alemania ponga inmediatamente en libertad á los americanos apresados en el Atlántico por un corsario.

La Prensa yanqui.

Nueva York, 3. El New York Sun considera que Alemania desprecia todos los compromisos contraídos con los Estados Unidos, y que la nueva orden de guerra submarina pone un término definitivo á las negociaciones pacifistas del Presidente Wilson.

Sólo queda al Gobierno americano el recurso de poner en práctica los principios que ha anunciado anteriormente.

El New York World considera la nota como una declaración de guerra, porque la medida va encaminada á la destrucción de buques americanos y de vidas americanas en alta mar.

En cuanto á la débil derogación á la política de terrorismo hecha á favor de los Estados Unidos, sólo acentúan las culpas de Alemania y el insulto á los Estados Unidos.

Conviene entregar al conde Bernstorff sus pasaportes y romper las relaciones diplomáticas.

Si Alemania quiere la guerra, que haya guerra.

Ninguna paz puede ser comprada á cambio de una humillación nacional.

El New York Tribune recuerda que los Estados Unidos han hecho la guerra en 1812 en nombre del principio de la libertad de los mares, y no puede creer que los americanos hayan perdido su virilidad hasta el punto de huir de una nueva guerra en nombre del mismo principio.

El New York World espera que Mr. Wilson ahorrará la guerra á su país, salvando su honor; pero—añade—si el Presidente no puede mantener ese honor sin el auxilio de la espada, toda la nación le seguirá lealmente.

El Courier de Louisville dice: «Esta nota es un reto de guerra, y un reto debe ser contestado en veinticuatro horas.»

El New York Times dice: «La nota alemana es la proclama de una nueva carrera de crímenes más extendidos, más despiadados y hasta más ilegales que aquellos con los cuales los comandantes de los submarinos han hecho tantas inocentes víctimas.»

Los buques alemanes en puertos yanquis.

Londres, 3. El Herald dice en despacho de Washington, que aunque Lansing se negó á recibir á los periodistas, se cree que ha aconsejado á sus compañeros de Gabinete el embargo de los buques alemanes internados en puertos americanos, comunicándose á Alemania que confiscará determinado tonelaje por cada vida americana ó buque americano que sea destruido.

Dice el mismo periódico que ayer fué colocado un piquete de Policía á bordo de cada uno de los buques alemanes internados en puertos norteamericanos.

Impresión en España.

El Imparcial y LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA fueron ayer los dos únicos periódicos

que en sus ediciones de la mañana hablaron del estado de tirantez de relaciones entre los Estados Unidos y los Imperios centrales, afirmando que en el Consejo de ministros del viernes, el tema principal de éste fué la ruptura de relaciones entre las expresadas Potencias, por tenerse ese hecho descontado por el Gobierno, ante las informaciones que por diversos conductos, y principalmente por nuestros embajadores, habla recibido.

La ruptura ya es un hecho confirmado, y puede darse por seguro que los embajadores norteamericanos en Berlín y Viena se encuentran á estas horas en viaje para España.

Esa ruptura, como nuestros lectores comprenderán, es una complicación para España, desde el momento en que tendremos que asumir la defensa de los intereses ingleses y franceses en Berlín y Viena, que estaba confiada á los Estados Unidos, como igualmente nos tendremos que encargar de ella en Constantinopla.

En Bruselas funcionaba un Comité á cargo de los Estados Unidos para el suministro de alimentos á la población belga.

Por la retirada de la representación norteamericana, es casi seguro que también tengamos que encargarnos de esa obra de humanidad.

LOS ALIADOS Y LA GUERRA SUBMARINA

Discurso de Lloyd George.

Londres, 3. Dijo Lloyd George en la Conferencia de Carnarvon que la victoria es cierta, que no admite ya ningún género de dudas, el que será alcanzada; pero que antes de llegar á ella, hay que sortear tan grandes dificultades, que es preciso que los hombres y mujeres de toda la nación ayuden al Gobierno.

Refiriéndose á la situación militar, dijo Lloyd George que ella es bastante ventajosa.

Hablando de los Balcanes, afirmó que aunque la situación allí no es comprometida ni muchísimo menos, es el sitio de los frentes que más debe cuidarse.

Manifestó después que los alemanes habían hecho la oferta de permitir enviar á Inglaterra, una vez por semana, un paquebot de viajeros.

Nunca vióse parecida insolencia.

Dijo que el peligro era grande en la actualidad; pero que mucho más grande era el valor y la energía de la nación inglesa.

Aseguró que las decisiones últimas del enemigo fueron porque ya se siente perdido y que por tal razón, hoy menos que nunca, debe admitirse la hipótesis de una paz sin victoria, pues esa paz sólo constituiría un intervalo para que el enemigo volviera á rehacerse, aprovisionándose de primeras materias y productos alimenticios, para en otra próxima guerra asegurar su existencia contra un bloqueo.

Lloyd George aseguró:

Hay que destruir el prestigio militar prusiano para que no se restablezca jamás.

«Podrá preparar millares de submarinos para fingir ese bloqueo; pero la confianza en sus ejércitos quedará perdida.

Tenemos fozosamente que probar que ese prestigio prusiano es falso.

Dios, que llevó hasta los almanes el hambre y la ruina, es muy justo y no podrá defenderles.»

Impresión en Rusia.

Petrogrado, 3. La declaración hecha por las Potencias centrales del bloqueo de las costas de la Entente no ha producido en Rusia la impresión de intimidación que esperaba Alemania.

Haciéndose intérprete de la Prensa, el «Novoye Vremia» declara:

«Hasta aquí los alemanes han hundido el mayor número de buques que han podido. La amenaza actual alcanza particularmente á los viajeros y su seguridad.

Hoy—dice el periódico—los alemanes tienen que recurrir á efectos teatrales y procurarán en estos días sacar el mejor partido de la guerra submarina; pero no podrán hacer que esos resultados sean duraderos.

Lo único que los alemanes habrán conseguido será haber cambiado en hostiles las relaciones con los neutrales.

Esa opinión condenará severamente el bloqueo alemán, que no responderá á las condiciones esenciales previstas en las Convenciones internacionales sobre la eficacia de un bloqueo.

Toda la flota alemana y austriaca de alta mar embotellada en los puertos de Kiel y de Pola, los Imperios centrales se ven obligados á mantener el bloqueo mediante prácticas contrarias á la doctrina jurídica regulando el bloqueo, siendo éste no un bloqueo, pero sí una verdadera piratería.

Esa piratería está agravada por el hecho de que Alemania emplea exclusivamente los submarinos, cuya naturaleza está en pugna con las condiciones consagradas por la experiencia histórica y los principios del derecho de gentes, no pudiendo esos submarinos ni acompañar sus presas hacia un puerto ni recoger á los naufragos de los buques hundidos.»

COMUNICADOS OFICIALES

FRANCIA

Cañoneo.

París, 3. Comunicado de las once de la noche.

En el transcurso del día, cañoneo intermitente en diversos puntos del frente.

Encuentros entre patrullas en la región de Bonnaux; los franceses han hecho algunos prisioneros.

Aviones derribados.

Aviación.—Dos aviones alemanes han sido derribados dentro de las líneas francesas por el tiro de los cañones especiales, el uno hacia Oches (Aisne), y el otro cerca de Blanz-Saules (región de Beauvieux).

ALEMANIA

Fuego de artillería.

Koenigswusterhausen, 3. En el Somme y en Aa á ratos violento fuego de artillería.

RUSIA

Furiosos asaltos.

Petrogrado, 3. Rechazamos á las masas furiosísimas asaltos.

Algunos aviones alemanes lanzaron bombas sobre la estación de Kreutzburg y pueblo de Gogow, donde fueron muertos dos soldados.

Frente rumano.—Fuegos de infantería y artillería.

En el mar Negro y en la costa de Anato-

AUSTRIA

Pequeñas operaciones.

Viena, 3. Frente oriental.—Cerca de Dobruja, en la frontera Este de Austria-Hungría,

Previendo las legítimas protestas de las naciones neutrales contra esa guerra de submarinos...

Es una medida contraria a las cláusulas del Convenio de París.

La opinión rusa es unánime que los neutrales no se dejarán engañar por esas apariencias...

Los aseguradores ingleses.

Londres, 3. The Times anuncia que el premio de los aseguradores marítimos de Londres ha acordado...

EL BLOQUEO DE LOS NEUTRALES EN EL CONGRESO

Cuando llegó la hora señalada para la apertura de la sesión, sintió temores el Sr. Villanueva...

Tenía sobre la mesa una lista muy reducida de diputados que le habían pedido les reservase la palabra...

No sé cómo me las voy a componer—decía el presidente—para no tener que interrumpir la sesión.

En esto llegó al despacho presidencial el ministro de la Gobernación.

Todos los presentes le asediaron en demanda de noticias; pero el Sr. Ruiz Jiménez carecía de ellas...

Había circulado el rumor de que en la glorieta de Bilbao un grupo había dado algunos vivas y mueras...

El barco que ha sido objeto de esta agresión por parte de un submarino alemán hacia el servicio de cabotaje de San Sebastián a Vigo...

Por su pequeño tonelaje era buque que no podía separarse mucho de la costa.

Interrogado el Sr. Dato acerca de la conducta que debe seguir España frente a la situación actual, manifestó que estaba reflejada su opinión en el artículo publicado anteayer por La Epoca.

Desearios de conocer la opinión del señor Cambó acerca de la situación actual, varios reporteros solicitaron de éste les hiciera alguna manifestación...

NO FUE TELEGRAMA, SINO UNA VISITA

Algunos han propalado la noticia de que el día en que se recibió la nota alemana, el Kaiser telegrafió al Rey.

En otro lugar de este número verán nuestros lectores que sobre ello hicieron a medio día una pregunta los periodistas al Presidente del Consejo...

Lo que hubo fué que, encontrándose en la provincia de Granada el Rey, salió de Madrid el agregado militar de la Embajada alemana...

Seguramente que fué en cumplimiento de una misión de la Embajada, y siendo portador de algo que ésta no creyó pertinente entregar al correo.

El expresado agregado militar, cumplido su cometido, regresó a Madrid, sin que las autoridades hubiesen informado al Gobierno de su salida...

El jefe del Gobierno lo habrá sabido, porque es natural que el Rey le haya informado de la misión que el agregado en cuestión haya desempeñado...

Particularmente se supo, después de realizado, en un Circulo muy distinguido de esta corte.

MEDIDAS DE GOBIERNO

Las adoptadas por éste se refieren más bien al abastecimiento interior de España ante las dificultades que ha de traer consigo el bloqueo.

El Gobierno ha confiado la adopción de ellas a los ministros de Fomento y Hacienda, y éstos han respondido a la confianza de sus compañeros.

Una de las primeras medidas se refieren a la situación de Canarias.

El Gobierno no omite, en el amparo de esta provincia española, sacrificio alguno, y está dispuesto a que toda su producción venga a España...

Sus medidas serán una realidad. En cuanto a otras medidas, como ya ha anunciado, se impone una gran serenidad de espíritu...

En cuanto a otras medidas, como ya ha anunciado, se impone una gran serenidad de espíritu, y ha de esperar a que transcurran algunos días para apreciar las consecuencias del acuerdo anunciado por Alemania...

Pero creemos no equivocarnos al afirmar que la nota, en el fondo, constituirá una protesta digna, enérgica, contra la adopción de una medida como la del torpedeamiento de buques neutrales sin previo aviso...

Asentir a la nota alemana equivaldría a que mereciéramos el desprecio de Alemania misma.

España, al protestar, lo hace en términos de defensa del desenvolvimiento de nuestra vida nacional, sin que nadie pueda ver en esa protesta nada que se pretenda pensar en un casus belli; es decir, que la nota, al par que

una protesta digna, estará en consonancia con el criterio que hizo público en las Cortes el jefe del Gobierno al afirmar que la vida nacional no se paralizaría...

Otro barco español torpedeado?

Ayer tarde llamaron por teléfono, desde Gijón, al Sr. Alvarez (D. Melquiades), para comunicarle que, según se afirmaba en aquella población, a dos millas de la costa había sido torpedeado un barco español...

Interrogado el Presidente del Consejo acerca de este suceso contestó que no tenía noticias oficiales y que el ministro de Marina había pedido a las autoridades de aquel puerto.

Vapor español cañoneado.

En nuestra edición de anoche acogimos la noticia que facilitó a última hora el Sr. Alvarez (D. Melquiades) en el Congreso...

Dimos algunos pormenores; pero sin puntualizarlos, y menos aún sin confirmarlos, por la hora avanzada a que llegó hasta nosotros.

No dudamos por un momento de su autenticidad, por la procedencia autorizada de la noticia.

El hecho produjo entre los concurrentes al Congreso gran indignación; pero la causará mayor en el país cuando éste conozca las circunstancias que han concurrido.

Hay hasta ahora dos versiones que coinciden en cuanto al relato, y que sólo discrepan en lo que se refiere al extremo del lugar en que el hecho fué realizado.

Una versión dice que éste fué a dos millas y media de la costa, y es la que dan los armadores del buque.

Otra es no menos autorizada, y dice que ocurrió a siete millas, ó lo que es lo mismo, que ha sido dentro de las 20 millas señaladas en la nota alemana para el servicio de cabotaje de las naciones neutrales.

Y ahora relatamos el suceso, que bien pudiéramos calificar de agresión a nuestra bandera.

El barco que ha sido objeto de esta agresión por parte de un submarino alemán hacia el servicio de cabotaje de San Sebastián a Vigo, y llevaba como único cargamento cemento.

Por su pequeño tonelaje era buque que no podía separarse mucho de la costa.

Hallándose frente a la de Villaviciosa, un submarino alemán le disparó un cañonazo.

El pequeño barco se detuvo inmediatamente, y arrió un bote; pero en esto recibió un segundo cañonazo, que hizo blanco en la obra muerta, destrozándola y destrozándole también el brazo a un tripulante.

El submarino, sin duda porque creyó que había destrozado al buque cañoneado, y que éste no tardaría en irse a pique, se sumergió.

El barco español se dirigió a Gijón, en donde desembarcó al tripulante víctima de la agresión.

Este es natural de Tazones. Su estado es grave, y pasó al Hospital civil de Gijón.

Los Sres. Alvarez y Romanones.

El jefe de la minoría reformista, que fué uno de los primeros a quien se le comunicó la noticia desde Gijón, en conferencia telefónica, se entrevistó con el jefe del Gobierno.

Manifestó al conde de Romanones que a nada conducía el que en el Parlamento no se tratase de estas cuestiones, que son los temas actuales en círculos, cafés y en la misma plaza pública; que empeñarse en que no se ocupen de ello las Cortes es volver la espalda a la realidad...

La respuesta de España a Alemania. Ayer, contestando a preguntas de los periodistas, declaraba el jefe del Gobierno que aún no había nada acordado respecto de la contestación que hubiera de darse a la nota de Alemania.

Pero las cosas han cambiado en el transcurso de poquísimas horas, y lo que esperaba el Gobierno español antes de entregarse a la redacción de dicho documento no lo ignora ya, porque le importaba saber cuál sería la conducta de los Estados Unidos...

Además, como los sucesos se precipitan, por cada hora que pasa, el Gobierno español se dispone a contestar a Alemania en el plazo de pocas horas.

Hoy mismo se aislará el Presidente del Consejo para dedicarse por entero, con el ministro de Estado, a la preparación de la respuesta.

Como supondrán nuestros lectores, por la índole delicadísima de la cuestión, tanto el Presidente como el Sr. Gimeno guardan una extremada reserva acerca de los términos en que la nota habrá de ser redactada.

Pero creemos no equivocarnos al afirmar que la nota, en el fondo, constituirá una protesta digna, enérgica, contra la adopción de una medida como la del torpedeamiento de buques neutrales sin previo aviso...

Asentir a la nota alemana equivaldría a que mereciéramos el desprecio de Alemania misma.

España, al protestar, lo hace en términos de defensa del desenvolvimiento de nuestra vida nacional, sin que nadie pueda ver en esa protesta nada que se pretenda pensar en un casus belli; es decir, que la nota, al par que

una protesta digna, estará en consonancia con el criterio que hizo público en las Cortes el jefe del Gobierno al afirmar que la vida nacional no se paralizaría...

Impresión.

Es la de que los sucesos se precipitan. La ruptura de relaciones entre los Estados Unidos y los Imperios centrales se considera como precursora de la guerra.

Hay gran ansiedad por que transcurra el plazo dado por Alemania para poner en práctica el nuevo procedimiento de guerra submarina, para conocer exactamente el rigor con que puedan aplicarlo a los barcos españoles.

Insistimos en lo que ya decíamos hace unos días, ó sea que Alemania no puede olvidar la hospitalidad y los servicios que está recibiendo de España, como debe tener presente que tiene aquí barcos, otros intereses y un contingente de súbditos suyos que exceden de 70.000.

PORTUGUESES EN FRANCIA

Entre las noticias interesantes recibidas durante el día de ayer, y por conducto muy autorizado, figura la que se refiere a la llegada a Burdeos de una expedición portuguesa, compuesta de 8.000 hombres, que van al frente.

EN BARCELONA

Barcelona. (Sábado, tarde.) Circula el rumor de que los representantes de los Estados Unidos en Alemania y Austria han manifestado a los Gobiernos de aquellos países que se retiraban, sin que esto significara declaración de guerra...

Se añade, como confirmación de este rumor, que ambos diplomáticos están camino de España, en donde embarcarán en el «Infanta Isabel de Borbón», que está anclado actualmente en este puerto y dispuesto a zarpar el día 5.

Doy la noticia a título de rumor, por imposibilidad de comprobarla en Barcelona.

—Se espera que mañana ó el lunes se reunirán los navieros y consignatarios de esta ciudad.

Algunos de los navieros parece que, no obstante la nota de los Imperios centrales, están dispuestos a que sus barcos sigan prestando el mismo servicio que hasta aquí; pero luchan con la dificultad de que el personal marítimo no está dispuesto a ello.

Mañana y el lunes se reunirán los capitanes, oficiales, pilotos y tripulantes, para adoptar alguna actitud ante los peligros de la navegación.

La opinión dominante entre los que se han de reunir es la de no embarcar en barcos que hayan de penetrar en zonas señaladas como peligrosas.

—Los maquinistas navales también proyectan reunirse para tratar del asunto.

—Como ayer y anteayer, en los centros oficiales y navieros, el asunto único de que tratan es el de la nota.

—De varias comarcas agrícolas de Cataluña recibimos noticias de que la nota alemana ha causado gran pánico.

En la comarca de Aragón las avellanadas han sufrido la baja de diez pesetas en saco.

En otras regiones también ha bajado repentinamente el precio de los artículos.

Algunos compradores han rescindido sus compromisos, ante el temor de no poder dar salida a las mercancías.

En muchas comarcas se teme la imposibilidad de embarcar productos, y que esto provoque una crisis.

Alemania se juega la última carta.

Berna, 3. El Berner Tagblatt publica un artículo titulado «La última carta», en que dice el periódico socialista:

«Mirando de cerca, se ve que la medida alemana es un golpe desesperado, debido a la situación económica, extremadamente nefasta, en que se encuentran las Potencias centrales por causa del bloqueo inglés.

Ponen todas sus esperanzas en esa carta de la guerra submarina despiadada; poco se les importa a los Imperios centrales el desprecio y odio a que se exponen, ni se les da un bledo de la angustia en que sumen a los pueblos neutrales.

O aciertan y han ganado la partida, contra la indignación del Universo, ó les falla el golpe y entonces lo habrán perdido todo.»

LOS ESTADOS UNIDOS A LA GUERRA?

En la ampliación que acogimos en nuestra edición de ayer mañana, de la referencia oficiosa del Consejo de ministros celebrado anteayer, decíamos que el Gobierno había deliberado sobre la actitud que se atribuía al Gobierno de los Estados Unidos...

El número de muertos ignorase fijamente, calculándose en uno 30.

El día 31 de enero pudieron ya ser amarrados nuevamente los vapores en el lugar del siniestro, reanudándose los trabajos de costumbre, que prosiguen sin dificultad alguna.

Los tripulantes del «Algorta».—Dos marineros muertos de frío.

Bilbao. (Sábado, noche.) Noticias recibidas de Brest confirman la llegada a aquel puerto de un bote con el capitán y 13 tripulantes del vapor Algorta.

Dos marineros llegaron muertos, a causa del intenso frío que pasaron hasta arribar a puerto y de la falta de alimentación.

Un barco inglés a pique. (Domingo, mañana.) Los tripulantes del vapor pesquero Weyler, propiedad de D. José Freire, que regresó ayer de la mar, cuentan que a la altura de Cedeira, y a veinte millas de la costa, vieron que un submarino alemán, sin indicaciones de nombre ni número, torpedeó a un buque petrolero inglés del tipo conocido con el nombre de «macandros».

Desplazaba el barco inglés unas mil toneladas.

Añaden que a las ocho de la mañana oyeron el cañonazo de aviso que disparaba el submarino al «macandros» y que éste se detenía.

El submarino se aproximó a su costado y

de algún tiempo Italia y Portugal con Alemania.

Con esa postura contesta Wilson a la nota alemana, y expuesto será aventurar sobre lo que pueda hacer si comienzan los torpedeamientos de los buques de su flota mercante.

Antes de ir a la declaración de guerra, suponen en ciertas esferas que irán a la incautación de buques alemanes de los que tienen en sus puertos, en la proporción que sean torpedeados barcos de la flota norteamericana...

Un país civil, como la República norteamericana, podría aportar a la guerra una importante escuadra; pero precisamente barcos son los que tienen los aliados en la medida de sus necesidades.

Otros medios, no los han regateado en ningún momento a los aliados.

De todas maneras, habrá que esperar a conocer el curso de los acontecimientos.

Todos los yanquis unidos.

Nueva York, 3. El New York World dice, interrogado a varios senadores, de cuyas declaraciones resulta que todos los partidos están estrechamente unidos en defensa del americanismo.

Wilson y el Comité de Relaciones exteriores. Washington, 3. El Presidente Wilson convocó ayer mañana a todos los ministros, con objeto de examinar la situación, dirigiéndose después del Consejo al Capitolio, con objeto de conferenciar con Mr. Stone, presidente del Comité de Relaciones Exteriores...

Recibe Bernstorff los pasaportes? Poldhu, 3. El Daily Mail publica un telegrama de Washington diciendo que el conde Bernstorff, embajador de Alemania en los Estados Unidos, recibirá hoy sus pasaportes.

Esta noticia no ha sido confirmada por ningún otro periódico; pero todos los correspondientes americanos de periódicos ingleses son de la opinión de que, debido a la gran indignación de América, este paso es inevitable.

El pueblo yanqui quiere la ruptura. Poldhu, 3. Comunica el Morning Post, de Washington, que el pueblo acepta de antemano como un hecho el que se den los pasaportes a Bernstorff, probablemente dentro de un plazo de cuarenta y ocho horas...

«Últimátum» de los Estados Unidos. Poldhu, 3. El Daily Chronicle, de Nueva York, dice que se asegura que el embajador americano en Berlín ha recibido instrucciones para presentar un «últimátum» exigiendo la revocación de las medidas tomadas por Alemania en el plazo de veinticuatro horas.

Agrávase la situación. Londres, 3. El vapor americano Honsatanie fué echado a pique.

UNA EXPLOSION EN ARKANGEL

Numerosas víctimas. Petrogrado, 3. El día 26 de enero se produjo una violenta explosión en el muelle de Arkangel, incendiándose algunas edificaciones cercanas al lugar de la explosión.

Resultaron además con averías cinco vapores y un remolcador.

Hubo 344 heridos, entre ellos, 59 de gravedad, y unos treinta muertos.

La referencia oficial. Petrogrado, 3. (Oficial.) Comunicado del Estado Mayor general de Marina.

El día 26, durante la descarga del rompehielos «Tscheliuskine», cerca de uno de los desembarcaderos de Arkangel, se produjo una explosión é incendio, que se corrió rápidamente a otros puntos del muelle.

El incendio ocasionó daños en los edificios situados cerca de la estación ferroviaria, corriéndose el fuego a varios depósitos, cobertizos y barracones. Entre las amarras, resultó averiada la señalada con el número 8.

De los buques, fué destruido, además del «Tscheliuskine», un remolcador, sufriendo daños otros cinco vapores; en tres de ellos, las averías fueron ligerísimas.

Resultaron heridas 344 personas, de las cuales 3 oficiales y 99 soldados; 59 personas heridas de gravedad.

El número de muertos ignorase fijamente, calculándose en uno 30.

El día 31 de enero pudieron ya ser amarrados nuevamente los vapores en el lugar del siniestro, reanudándose los trabajos de costumbre, que prosiguen sin dificultad alguna.

ACONTECIMIENTOS EN EL MAR

Los tripulantes del «Algorta».—Dos marineros muertos de frío.

Bilbao. (Sábado, noche.) Noticias recibidas de Brest confirman la llegada a aquel puerto de un bote con el capitán y 13 tripulantes del vapor Algorta.

Dos marineros llegaron muertos, a causa del intenso frío que pasaron hasta arribar a puerto y de la falta de alimentación.

Un barco inglés a pique. (Domingo, mañana.) Los tripulantes del vapor pesquero Weyler, propiedad de D. José Freire, que regresó ayer de la mar, cuentan que a la altura de Cedeira, y a veinte millas de la costa, vieron que un submarino alemán, sin indicaciones de nombre ni número, torpedeó a un buque petrolero inglés del tipo conocido con el nombre de «macandros».

Desplazaba el barco inglés unas mil toneladas.

Añaden que a las ocho de la mañana oyeron el cañonazo de aviso que disparaba el submarino al «macandros» y que éste se detenía.

El submarino se aproximó a su costado y

recogió la tripulación, llevándose la mar adentro, con objeto de dejarla, sin duda, en otro buque.

El barco inglés quedó parado en el sitio en que se habla detenido, hasta que dos horas más tarde apareció de nuevo el sumergido.

Atrocamente el costado del «macandros» inglés, subieron a bordo algunos macandros alemanes, los cuales no tardaron en matar de nuevo, y el submarino se sumergió.

Poco después se oyó una gran detonación, y el «macandros» comenzó a hundirse por la popa.

Creer los pescadores del Weyler que el submarino, temiendo a la explosión del petróleo, lanzó un torpedo contra el barco inglés.

Al hundirse éste por la popa, estalló la calavera, levantando una enorme columna de agua.

«El macandros» se hundió en una profundidad de 150 brazas.

Los tripulantes del Weyler no pudieron leer el nombre del buque inglés ni encontraron restos que se lo indicasen.

Añaden que diariamente se ve a un submarino de pequeño tonelaje que se presenta a la vista de la Estaca de Vares, y se afirma que se enteran sus tripulantes de cuándo sale para Ferrol el vapor noruego Thyra, para torpedearle nuevamente.

ESPAÑOLES EN PARIS

Entrega de un mensaje. París, 4. La Comisión española llegada a París con el mensaje de los demócratas que firman 60.000 personas, ha sido recibida por M. Thomas, quien, en nombre del Gobierno francés, dió las más expresivas gracias a los comisionados por tan valioso testimonio de simpatía.

Se felicitó muy particularmente de ver una da espiritualmente la democracia española con los héroicos combatientes de la República, que luchan por la hermosa causa de la libertad y de la justicia de los pueblos, tanto en los campos de batalla como en el orden civil.

Los comisionados entregaron al ministro dos hermosos volúmenes contentiendo los nombres de las 60.000 personas que en ellos estamparon sus nombres.

M. Thomas llevó en persona dicho presente al Eliseo, entregándolo a M. Poincaré.

Banquete. París, 3. La Liga Naval ha ofrecido un banquete al diputado a Cortes Sr. Echevarrieta.

Pronunciáronse elocuentes discursos encomiando a España.

El Sr. Echevarrieta contestó elocuentemente.

FUERA DE EUROPA

Nuevos éxitos de los ingleses. Londres, 3. El ministro de la Guerra anuncia: En Mesopotamia, durante la noche del 28 de enero, verificamos un nuevo avance de 300 metros sobre la orilla derecha del Tigris, inmediatamente al Este de la unión del Tigris con el Hai, y un avance en una profundidad de 300 metros, en un frente de 1.000 metros al Oeste del Tigris, hacia su unión con el Hai. Nuestras bajas fueron ligeras.

El día 2 de enero, nuestra caballería verificó una operación de reconocimiento, como represalia por los robos locales; cogieron grandes cantidades de aprovisionamientos y de grano. Durante la mañana del día 1.º de febrero nos apoderamos de la penúltima línea de trincheras, al Este del Tigris, hacia su unión con el Hai, sobre la orilla derecha de este último río. Cogimos 166 prisioneros, incluyendo a cuatro oficiales. El mismo día 1.º atacamos y ocupamos las trincheras enemigas al Oeste del Tigris, hasta su unión con el Hai, cogiendo gran número de prisioneros.

Durante todas estas operaciones nuestra caballería maniobró, con éxito, sobre el ala izquierda, al Oeste de Kut el Amara. Durante la mañana de día 1.º de febrero, uno de nuestros aeroplanos derribó a un fockler alemán, que se estrelló contra el suelo, desde una altura de 7.000 pies. También hundimos dos pontones que atravesaban el río Tigris.

COMUNICADOS OFICIALES INGLATERRA

Ataques y contraataques. Londres, 3. (Oficial.) Anoche, a primera hora, llevamos a cabo, con éxito, una pequeña operación en el frente del Somme contra las trincheras enemigas al Nordeste de Goudecourt, haciendo 56 prisioneros, entre ellos dos oficiales.

Fué rechazado con fuego de ametralladoras un ataque enemigo contra uno de nuestros puestos cerca de Goncourt.

Ha habido considerable actividad de la artillería por ambas partes en cierto número de puntos a lo largo del frente.

Al Este de Neuve Chapelle bombardamos con efectos destructores un polvorín enemigo.

El tiempo claro aumentó la actividad aérea, llevando a cabo nuestros aeroplanos muchos bombardeos.

ITALIA Pequeños encuentros. Colano, 3. En el frente del Trentino, en las cercanías de Sugana.

Han tenido lugar pequeños encuentros en el Col del Tonale, en las cercanías de Marmolada, en el valle del Astico, en Marmolada, en el sector de Tofana (Bollé) y en el Semicolon. El enemigo fué rechazado en todas partes con grandes pérdidas.

En el frente Giulie, durante la noche del día 2, el enemigo bombardeó violentamente nuestras posiciones de Gorizia; pero pronto fué reducido al silencio por la acción oportuna intervención de nuestras baterías.

El día fué relativamente tranquilo. En el micolon, una de nuestras baterías bombardeó las vertientes Sur del monte Hornada, produciendo una explosión seguida de un incendio.

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

SERENIDAD Y DIGNIDAD

Abramos largo crédito al Gobierno. El representa a España y sabrá, midiendo la justicia de sus resoluciones, llevar la voz del país en este momento grave de nuestra historia.

Es necesario recoger el espíritu, meditar con serenidad y resolver con dignidad. Las precipitaciones suelen ser de lamentables efectos. No conviene pecar por carta de más; pero tampoco se debe pecar por carta de menos. Ni exageradas arrogancias, ni humillantes timideces.

Somos una nación consciente de nuestros derechos, así como de nuestros deberes. Pongamos sordina a la explosión de las pasiones, y al mismo tiempo salgamos al paso de falsos sentimientos, que bien examinados tienen un origen inconfesable.

La serenidad se impone. La pedimos al país. Es mas, éste está dando pruebas de ella, ya que no se amilana por el desequilibrio de su vida económica que representa el bloqueo marítimo con perturbaciones profundas en toda nuestra actividad productora, y ya que no se exalta, llevada de su quisquilloso patriotismo, produciéndose con apasionamientos a café libre.

La realidad, con sus dolorosas experiencias, nos ha curado de muchas cosas. Somos un pueblo reflexivo, que ha tranquilizado los nervios y ha fortalecido el espíritu, pudiendo afrontar en esas condiciones todas las adversidades que puedan amenazarnos.

Esa serenidad es preciosa. Es la mejor virtud que tiene hoy nuestro pueblo.

Pero eso no quiere decir que se haya renunciado a la dignidad. Pueblo que tal hiciera, no sólo sería un pueblo deshonrado, sino un pueblo definitivamente muerto.

La dignidad es un patrimonio de todos, que se administra con discreción, pero que se defiende con entereza. No se puede comprometer ni con bravatas y mucho menos con flaquezas.

El problema, por lo que respecta al pueblo español en las difíciles horas que atravesamos, se concreta en estos dos puntos: serenidad y dignidad.

Ni perder la una ni hacer almoneda de la otra.

Mantendremos en pie ambas como un tesoro sagrado, por instinto de conservación y por deber moral.

PARA MANANA

Boletín religioso

Lunes 5 de febrero de 1917.

Sale el Sol a las 7,4.
Se pone a las 5,25.

Santos del día.

Santa Agueda, virgen y mártir; Santos Pedro Bautista, Pablo, Isidoro, Juan y Diego, mártires; Avito, Genuino y Albino, obispos y confesores.

CULTOS

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las monjas Maravillas (Príncipe de Vergara, 11), y continúa solemne novena a Nuestra Señora de las Maravillas; a las ocho se manifestará a S. D. M.; a las diez y media, misa mayor, y por la tarde, a las cuatro y media, estación, rosario, sermón, que predicará el muy ilustre señor D. Manuel Gómez Adanza; novena, preces, reserva, letanía y salve.

En la iglesia de la Compañía, por la tarde, a las cinco y media, empieza novena a Nuestra Señora de Lourdes, siendo orador el padre José María Valera.

En San José continúa a Nuestra Señora de la Purificación, y será orador, sólo por la tarde, a las cinco y media, el muy ilustre señor D. Diego Tortosa.

En el Cristo de la Salud, cultos, como todos los lunes.

En el de San Ginés, al anocheecer, ejercicios, y será orador D. Francisco Alonso.

La misa y oficio son de Santa Agueda, rito doble, color encarnado.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Peligros en las Monjas Valdecañas y Trinitarias, ó de la Asistencia en los Flamencos.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna: Turno: San Juan de Sahagún.

BERLITZ

PRECIADOS, 9

A esta Escuela tendrá usted que venir si quiere usted aprender a HABLAR ese idioma que tanto tiempo hace está usted estudiando.

Nace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

4 de febrero de 1867.

El traje que vistió S. M. la Reina el día de la Epifanía, y que fué ayer tarde entregado al excelentísimo señor duque de Híjar, conde de Ribadeo, que, como tal, disfruta de tan singular privilegio, consiste en un precioso vestido de raso verde mar, con adornos de pasamanería; un velo de encaje negro; un elegante sombrero blanco de terciopelo epingle, con

adorno de blondas sujeto por margaritas; dos riquísimos pañuelos de la mano, de encaje; un juego de cuello y puños de la misma clase y dos pares de guantes.

La ceremonia de la entrega se verificó con la solemnidad de costumbre, y ante una numerosa y selecta concurrencia, á la que después de terminada aquélla, obsequiaron los ilustres duques con profusión de dulces, tortas y licores.

TEATRO REAL

«LA BOHEMIA»

El excelente éxito que alcanzó anoche en el Real la popular ópera de Puccini estaba descontentado con sólo conocer los nombres de los artistas encargados de su interpretación.

Los desventurados amores de Mimi y Rodolfo fueron cantados anoche con admirables acentos de poesía por la Sra. Bonaplata y el Sr. Schippa, que despertaron, especialmente en algunos pasajes de la obra, calurosas manifestaciones de entusiasmo.

La bella Mimi que anoche aplaudimos en el real coliseo tuvo grandes aciertos como cantante y como actriz. En la sentimental romanza de la escena de la muerte mereció efusivos plácemes.

Schippa hubo de repetir, después de calurosa ovación, el *racconto* del primer acto, que cantó deliciosamente, dando una prueba más de cómo domina su arte. En el resto de la obra fué el gran artista de siempre.

El bello cuarteto del tercer acto fué repetido.

Segura-Tallien y la Srta. Delva, afortunadísimos en el cuarteto, merecieron igualmente el aplauso del público en otros pasajes de la obra. La Srta. Delva fué felicitada en el vals, y el Sr. Segura-Tallien, muy aplaudido en su labor artística.

Torres de Luna, en quien se alaban siempre la sobriedad y el buen gusto, cantó la *vecchia cimarra* con gran maestría. Una ovación unánime obligó al artista español á repetir la popular canción.

Del Pozo, muy bien, lo mismo que Pini-Corsi, que tuvo detalles muy graciosos.

Los principales intérpretes de *La Bohemia* fueron llamados á escena varias veces al final de cada acto.

La orquesta, la admirable orquesta del teatro Real, dirigida anoche por el maestro Saco del Valle, que fué llamado á escena y dió nuevas muestras de su talento, digna de su envidiable reputación.

La escena, bien servida.
En suma, una *Bohemia* digna de oírse.
A la función asistió toda la Familia Real.
X. X.

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

ESTADO.—Cancillería.—Acuerdo celebrado el 29 de diciembre de 1916 entre España y Francia para fijar las relaciones judiciales de zona á zona en Marruecos.

PRESIDENCIA.—Real decreto nombrando consejero de Estado para el bienio de 1916 á 1918 á D. José Pidal y Rebollo, ex ministro de Marina.

—Otro declarando haber lugar al recurso de queja formulado por la Sala de gobierno de la Audiencia territorial de Valladolid contra el alcalde de Villareces.

—Otro declarando mal suscitada la competencia promovida entre el gobernador civil de Valladolid y el juez de instrucción de Medina del Campo.

—Otro ídem ídem promovida entre el gobernador civil de Valladolid y el juez de instrucción de Olmedo.

FOMENTO.—Real decreto aprobando el expediente de expropiación de fincas ocupadas en término de Alcaine (Teruel) con motivo de las obras del pantano de Cueva-Foradada.

—Otro disponiendo que en lo sucesivo la Asociación Cámara de la Propiedad Urbana, de Linares, se denomine Cámara oficial de la Propiedad Urbana de Linares.

—Otro nombrando presidente del Consejo de la propiedad industrial y comercial á don Manuel García Prieto, presidente del Senado y ex ministro de Fomento.

—Otro ídem vocal letrado del Consejo de la propiedad industrial y comercial á don Salvador Raventós y Clivillés, diputado á Cortes.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden resolviendo peticiones formuladas por varias maestras de la décima categoría del escalafón general del Magisterio.

—Otra resolviendo instancias de los maestros y maestras que se mencionan, en solicitud de que se modifique la real orden de 28 de noviembre del año próximo pasado, por entender que lesiona sus derechos en el escalafón.

—Otra resolviendo consulta formulada por la sección administrativa de Primera enseñanza de Logroño, acerca del cómputo de servicios de los maestros que ingresaron en virtud de las oposiciones libres mandadas convocar por real orden de 13 de febrero de 1915.

—Otra dejando sin efecto la rectificación de la propuesta provisional del concurso general de traslado, en lo que respecta á la Dirección de la Escuela graduada de Reus y sus resultados.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Hacienda.—Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

LECHE CONDENSADA

La mejor, «Los Pirineos». Guernica (Vizcaya). Depósito: Hernán Cortés, 14. Tel. 5.307.

SEMANA LITERARIA

Diego San José

De ropilla parda y birrete sin plumas, á lo villanesco, habría que vestir el hermes arcaico de este escritor, que parece salir de las Academias setecentistas, aquellas Academias estrafalarias en que se cultivaba el ingenio como la suprema virtud artística y se forjaban letrillas, epigramas y madrigales en los mismos troqueles conceptuosos y con arreglo á los mismos patrones por los que se cortaban golas y guardainfantes. De alguna de estas Academias—acaso de la de los *Oziosos*—parece haber salido este anacrónico retoño de los antiguos fenices, que nos restituye á la época de los mentideros literarios, de los escritores criados de magnates, y de los trovadores hampones, en que las letras se habían convertido en un arte de redactar memoriales á los príncipes, en una ayuda ó pasatiempo de soldados sin fortuna y de hidalgos ingeniosos y pobres. En aquella época, en aquella edad de oro, en que la vena áurea de un Lope de Vega, un Cervantes ó un Calderón serpeaba pura y noble, rodeada de tan negras escorias de hamponería y de mediocridad; en la descendencia de aquellos ingenios inferiores, hoy sólo conocidos y rememorados de los eruditos, de aquellos rapsodas y glosadores perdidos en las antiguas forestas líricas, autores de tanto libro de amena y varia lectura, hubiera tenido su natalicio oportuno este apicarado y conceptuoso Diego San José, tras de cuyo nombre échase de menos el consabido *licenciado ó bachiller* de las antiguas portadas, y en cuyos libros instintivamente buscamos la censura eclesiástica y la tasa que acompañan á los viejos folios.

En aquella época, sin duda, entre la caterva de bachilleres y soldados y clérigos sin prebenda, que acuden á las justas poéticas con la esperanza de un logro positivo, de un beneficio ó un empleo, y con el mismo estro hinchado y vano cantan las excelencias teológicas de la Eucaristía que el ébrito de una princesa y con los primeros de la lira se recomiendan á la atención de los grandes, colocamos idealmente á este escritor, cuyo nombre creemos haber leído en algún olvidado viaje al parnaso y en cuya obra juvenil—que hasta ahora consta de 26 títulos—ningún indicio hallamos del tiempo moderno, ni ningún rasgo de viva y original modernidad, mostrándonos toda ella como cubierta de un polvo centenario, sólo nueva por la ternura del papel y la claridad de la portada. Desde el siglo XVII, enjuto y seco, como si hubiera hecho su tránsito de un modo milagroso, sobre las vías del tiempo, sin impregnarse un punto de los modernos olores; ó como si hubiese dormido todo ese tiempo en alguna covachuela antigua, olvidada de la piqueta, parece venir hasta nosotros este hidalgo ó este ingenioso picaro que aun sigue hablando á la manera antigua y conserva sobre el cuerpo la vieja ropilla con que se durmió un día, acaso embriagado de un vino grotesco en alguna botillería, sólo de él recordada.

Directamente desde el siglo XVII parece venir hasta nosotros: y sin duda que la llegada de este colega que nos nombra *usarcé* y recita madrigales á Filis, sería un suceso portentoso, que habría de explicarse por el atavismo si no tuviese este fenómeno su clave sencilla y natural en la epigénesis literaria. Porque este joven, al parecer tan antiguo, que se diría recibió la existencia en el grave *Ulam* del siglo XVII, es en realidad un epígono del moderno renacimiento literario; y son sus padres espirituales, no los escritores de aquella centuria, sino los modernos—Valle Inclán—y especialmente, otro epígono, el mismo Pedro de Répide: confirmado en la moderna epifanía novecentista. De los renacentistas modernos arranca en verdad el gesto de orientación hacia lo antiguo, cuya intención vemos completarse y colmarse con exceso en la obra de Diego San José; y de ellos parte el rayo visual que en las pupilas de este joven transpone ya y rebasa con peligro su término. En 1900 hemos visto retoñar ese amor á lo antiguo que inflama el pecho de este neférito, como una reacción natural hacia la pureza del estilo, bastardeada por los escritores realistas; como un anhelo de purificarse en las piscinas clásicas, después de aquella orgía naturalista, en que toda palabra espuria ó advenediza fué admitida al convite. Después de leer á Blasco Ibáñez, por ejemplo, la lectura de una página de Valle Inclán, formada por teorías de palabras serenas y puras, era como una lustración. De este retorno á lo antiguo que marcan las sonatas valle-inclanescas, y que otros escritores como Ricardo León, cumplen paralelamente, se derivan dos tendencias literarias fraternas y armónicas, el preciosismo—el escrupulo de la palabra—y el arcaísmo—el escrupulo del ambiente. De 1900 á 1910, si se prescinde de los escritores de estirpe francamente intelectual que traen su origen de 1808—como Baroja y Azorín—todos los demás son un poco preciosistas ó arcaizantes. Aun los poetas de ascendencia exótica, aun los que cantan Versalles y el Triánor, cantan también la vieja Castilla, los mendigos y los picaros; y pulen la frase con la intención de hacer lo clásico. De este amor á lo antiguo, resurge la pintura de costumbres castellanas—que constituye una escuela—y surge también el madriñismo literario cuyo espíritu se encarna en Pedro de Répide, cabeza visible de toda una legión de rapsodas, de las que el más notorio es Diego San José.

Cuando Diego San José publica su poema *Rufianescas* (1910), con prólogo de E. Carrere, ya Pedro de Répide ha publicado *Agua en castillo*, que es el prototipo de las modernas obras arcaizantes en que se extrema la iniciación valle-inclanésca, llevándola por otro camino, por el de la imitación servil de los textos clásicos, sin la moderna gracia que el maestro, educado en la escuela del buen

gusto naturalista y sentimental á lo Flaubert, supo infundir á su sobria y serena prosa clásica. Con *Agua en castillo* se vuelve á la instauración de la prosa antigua, del periodo largo y de la manera llana. Se retorna á la afección y al prosalsmo. Pedro de Répide, que empieza publicando *Las canciones de la sombra*—un libro de rimas ultramodernas—cumple esta evolución hacia lo antiguo en libros que ponen de moda la llaneza estilística de parte de los clásicos, y en los cuales se malogra finalmente el primitivo preciosista. Diego San José sigue de cerca, como un epígono. De él se ha formado más directamente que de ningún otro, porque llega tarde ya para haber recibido la transusión sagrada sin intermediarios del maestro del preciosismo. Puede decirse que en la consagración de este ingenio, fué Pedro de Répide quien dió los oleos sacros, tomados de los pomos pontificales.

Diego San José es un caso clarísimo de epigénesis literaria. El autor de *El Madrid de los abuelos* le ha abierto el camino; y con sus crónicas de *El Liberal*, adonde le lleva desde los rabiosos cenáculos modernistas la clara intuición de A. Vicenti, ha preparado al público para estas arcaicas evocaciones. También Diego San José colabora en sus principios en *El Liberal*, y hace resaltar así más aún su semejanza con el precursor. En los corrillos literarios se forja entonces la leyenda de una rivalidad entre ambos jóvenes, leyenda que desvanece Répide con una crónica dedicada á Diego San José, á la que éste responde gentilmente con otra, en que le rinde pleitesía en un párrafo, que es como el envío de los antiguos rindeles. Diego San José ha reconocido la afinidad que le une con el colega primogénito, y después de este gesto ritual, continúa haciendo prolifera su labor, con esa fortuna que acompaña á los jóvenes de 1910, que ya encierran un público atento y dócil y no la conjuración de gorgonas que los predecesores encontraron. Ha reconocido su semejanza con el colega novecentista; pero justo es hacer constar lo que de él le diferencia. Porque este arcaísmo que en Valle-Inclán y aun en Répide tomaba formas caballerescas y graciosas, como impregnado del aristocratismo novecentista, en Diego San José adopta formas sueltamente picarescas y villanescas. Surge el movimiento arcaizante, como reacción contra el plebeyo prosalsmo de los escritores realistas, y después de florecer en obras aristocráticas, como *Las sonatas*, termina en un prosalsmo absoluto en las obras de los epígonos. No se imita ya á los grandes genios clásicos, ni tampoco á los ingenios primitivos, sino á los licenciados y bachilleres oscuros del siglo XVII. En Diego San José se ha perdido todo discernimiento y buen gusto. Se imita lo antiguo, extremando la manera desenfadada de los escritores picarescos. No próceres ni princesas, sino daifas y villanos son los personajes más frecuentes de sus novelas. Y *castillo no es puro*, sino que se desenvuelve en los términos de lo que vagamente se llama arcaísmo. Como todos los escritores que festejan su aniversario desde 1910, también éste se nos muestra empañado de esa turbiedad ocasional que los distingue de los puros escritores novecentistas, cuya labor se desenvuelve por lo general en una sola vena clara. Los escritores de 1910 son—salvo alguno, como Gabriel Miró—tributarios del misonemismo artístico. Lo que en los escritores novecentistas era intención parca y original, es en ellos manifestación excesiva, y se mezcla con otras intenciones. Diego San José, que tiene relaciones estrechas con los cenáculos bohemios—Carrere prologó su primer libro—da formas arcaicas á la bohemia del caudillo—que es también un poco arcaizante; y resucita la vida de la antigua gallofa y de la antigua germania. Lo que el uno trata de revivir, conservando el ambiente moderno—véanse sus novelas madriñistas—, el otro lo encaja resucitadamente en el marco antiguo que le corresponde, restituyendo así esta picaresca moderna á la época de donde procede. Nos ha vestido Carrere sus picaros con traje moderno; pero San José vuelve á vestirlos el tabardo y la gorrija, que les pertenecen, y vuelve á alojarlos en las botillerías, donde tienen servido su vino. La bohemia moderna de Carrere, vista al través de un lente antiguo, se convierte en la verdadera *heria* que es en el fondo, en los cuadros de costumbres de Diego San José. Así el espíritu de la bohemia hampona se comunica á este escritor arcaizante, y toma, gracias á él su verdadera forma. Toda la labor de Carrere como prosista parece en cierto sentido como un tanteo para encarrarse resucitadamente con el espectáculo de la vida antigua para hacer de sus pseudo-bohemios actuales hampones y galloferos antiguos: esta incitación á la novela de reconstrucción arqueológica, que alguna vez llegó á seguir—Véase la leyenda de *El reloj de San Plácido*—completa ampliamente este franco epígono.

Diego San José muévase con absoluta libertad en este ambiente enrarecido de los siglos pasados; y alterna libérrimamente con galloferos y daifas; con dueñas y con picaros. El mismo parece haberse vestido el tabardo picaresco y llevarlo con toda holgura. Revive en sus obras, no el siglo XVII de los próceres, de los teólogos y de los héroes, sino el siglo XVII de los picaros que celebran sus sesiones en los patios de Monipodio. Basta enunciar los títulos de sus obras para hacer cuenta de esta predilección por la germania.—Los hijosdalgo del hampa (1910)—Mentidero de Madrid—Mozas del partido (1915)—Vida de picaro—(Los Contemporáneos) 1913—Puñalada de picaro—1915—... La palabra picaro forma el ritornelo más frecuente en las páginas de este arcaizante, familiarizado con jaques y daifas, cuyas preferencias están por la pintura de la mala vida de los siglos pasados. La vida picara y villana es el asunto casi único de su labor de novelista, que se empaña así con una nota siniestra y no llega á tener la clara

belleza simpática de otras obras más modernas. Libros como los que acabamos de citar son la continuación inesperada y excesiva de la literatura picaresca, agotada ya por el primer Quevedo, y aun de los romances de costumbres que continúan floreciendo en nuestros días, se ha embutido resucitadamente en el tabardo villanesco, y se ha empeñado en el tabardo sideremos como á un escritor de germania.

Lo notable es que esta intención de arcaísmo picaresco se cumple paralelamente á la labor que otros escritores realizan, en las modernas, pero con la misma intención de dar expresión estética á los ambientes picarescos travesura. Las figuras de costumbres, de menestras y aun de muchachos modernos costumbres de los Ramírez-Angel y los González-Blanco, en los que se resucita todo lo que aún perdura de antigua vida castellana en nuestras costumbres actuales, aparecen también su puesto en las obras de la literatura de galantería estudiantil en novelas como *Mozas del partido* (1913)—*Lucrecia la marmaridada* (1913)—*Lucrecia la Guapa* (1914)—*A estudiar á Salamanca* (1915)—*La niña de plata* (1916). Y véase cómo esta labor, de antigua larrea, tiene su origen en las intenciones del momento, cuya raíz se encuentra ya en los escritores novecentistas, y en cómo esta resurrección de formas arcaicas que en apariencia representa un caso de arcaísmo, tiene su clara génesis en razones puramente literarias. Mientras otros escritores—Pedro de Répide en primer término—luego Carrere con los consiguientes epígonos—se aplicaban á revivir en formas nuevas lo que aún quedaba entre nosotros de la picaresca y de travesura estudiantil; mientras los sentimientos como Ramírez-Angel y González-Blanco llevaban á sus novelas la matilla y el estudiante y la chula, secundados por los escritores madriñistas, Diego San José resucitaba esa misma vida, en toda su integridad, retrotrayéndola á la época del primitivo florecimiento. Puede decirse que novelas como *Lucrecia la Guapa* y *Mozas del partido* no son sino transcripciones, en lenguaje más antiguo, de las novelas del madriñismo de Répide, como *El solábolera* y aun *Del Rastro á Maravillas*.

Desde que el autor de *Puñalada de picaro* manifiesta una intención estética parca y precisa, no hace sino seguir las tendencias apuntadas por los predecesores; pues se aficióna á la picaresca, compartida luego ampliamente por otros, es cosa que en nuestra literatura contemporánea viene por el nombre de Pío Baroja. La filiación de Diego San José se ve clarísimamente en obras como *Amoríos reales* (1914) y *La última batalla Luis Canelas* (1914), en que acomete retos, como los amores de Villamediana y vida del célebre bandido madriño, arcaismos estilísticos ya recogidos Répide en sus crónicas. Pero donde este epígono muestra intenciones extraordinarias—*Una justicia de Felipe II* (1914)—*Por los los de una Reina* (1914)—y *Napoliés y miedo* (1914)—, queda reducido á la categoría de un cultivador de la novela histórica, la manera de Fernández y González, de Frías y D. Torcuato Tarrago, bien que una medida menos amplia y con más plenitud de poderes imaginativos.

Nada, pues, de nuevo ni de extraordinario en este escritor, que no hace sino seguir línea trazada por los predecesores en un sutil llenándola de arcaísmo en el resto. Nada nuevo, como no sea esta resurrección de contrahacer los lenguajes antiguos creando un estilo convenido, que así se resucita del siglo XVII como del XV ó del XVI, y en que, como en un baratillo, se encuentran palabras de todas las épocas, todas arcaizantemente, pero no todas contemporáneas, un estilo que es como un baile de máscaras que el disfraz fuera libre, con la sola intención de ser antiguo. Un estilo abigarrado, una obra en la que, como en una fiesta anticuaria, cuadros de vida hampona, de bras de gitanos, alternan con hienzos de todo más grave y con trazos de élogos de Filibertian álamos con madrigales á *Fluimilano de diversas trovas* (1913). Una suma, anaacrónica y artificiosa, en la que inútil buscar la inspiración espontánea de escritores que siguen los ritmos de su época. Diego San José sigue estos ritmos, como hemos visto, pero confinándose en la esfera de una antigua caja de música; y así, en resumen, un hombre de su época.

Pero en qué época podríamos colocarlo. No en el siglo de oro, no tampoco en el siglo XVIII. Su prosa no tiene la nobleza sica de los escritores del buen siglo, ni la llaneza definitiva de los escritores de la llaneza definitiva de los escritores de cichoescos, purgados ya del culteranismo lógico: su prosa es la prosa de los bachilleres picarescos oscuros, de los bachilleres de reces, la prosa plebeya y prosaica de los anónimos, hermana de los versos de los mances de cordel—véase su *Romance de Hillo*—publicado en *La Esfera*—Carrere un cuento—De como Pepe-Hillo tuvo un safo con la espada de Godoy—Diego San José alcanza la suma de sus aptitudes cuando se aproxima á esa literatura popular y anónima. No es un doctor ni un señor de la Torre. Este escritor arcaico, que tan resucitadamente ha adoptado una prosa villanesca y para el cual el mundo parece no existir; este escritor sin carácter definido, que así emborriona sus bandidos como traza lanzas de cardia, nos hace pensar en esos escritores que surtían á los ciegos de los años y coplas... No la nostalgia de una heroica ó teológica, vinculada en el siglo, cuyo reflejo es en la distancia atravesada una gran custodia; no la suave atmósfera de la gracia mística del siglo sembrado de sino la turbia atracción de los mentideros

VIDA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO

LA SESION

Comienza la sesión a las cuatro menos cinco minutos, presidiendo el marqués de Alhucemas, y con escasa concurrencia de senadores.

En el banco azul, el ministro de Gracia y Justicia.

Ruegos e interpellaciones.

El Sr. ALLENDESALAZAR se ocupa de una real orden publicada en la «Gaceta», por la que entiendo que el ministro de Hacienda transforma radicalmente cuanto afecta al régimen arancelario de petróleos y demás aceites minerales derivados, y como estima que pudieran significar la preparación para el monopolio del petróleo, solicita datos con este aspecto relacionados, a fin de tratar oportunamente, y con la extensión que lo merece, la importancia del asunto.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA reconoce la importancia del asunto, y asegura que el Gobierno no ha pensado en establecer ese monopolio, sino que la modificación en la forma de percibir el tributo arancelario responde a la necesidad de evitar la defraudación.

El Sr. ALLENDESALAZAR rectifica. El vizconde de VAL DE ERRO solicita se le reserve un turno en el anunciado debate sobre los impuestos del petróleo y sus derivados.

ORDEN DEL DIA

Son aprobados los dictámenes proponiendo la admisión al ejercicio del cargo, como senador vitalicio, del electivo Sr. Maestre, y del electo por Orense, Sr. Alvira.

Juran el cargo de senadores los señores marqués de Cortina y D. Clemente Alvira.

Presupuesto de Gracia y Justicia.

Se reanuda el debate, interrumpido al terminar la anterior legislatura, del dictamen, nuevamente redactado, acerca del presupuesto extraordinario de Gracia y Justicia.

El Sr. MONTOJO tenía pedida la palabra para consumir el tercer turno en contra de la totalidad cuando se puso este dictamen a debate; pero habiendo variado las circunstancias, renuncia al uso de la palabra.

El Sr. LASTRES interviene para alusiones, ocupándose principalmente de la reconstrucción del Palacio de Justicia, insistiendo en que debe presentarse un crédito extraordinario con dicho objeto.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA declara, al contestar, que es partidario del crédito extraordinario, como más rápido procedimiento para la aprobación del presupuesto de reconstrucción nacional.

Rectifican ambos. El arzobispo de TARRAGONA se congratula de que haya sido incluida en el presupuesto la cantidad necesaria para terminar una iglesia católica que se construye en Melilla.

Pide que se atienda a los capellanes de prisiones, y censura que no se haya cumplido una cláusula del Concordato que establece se proceda al nombramiento de un obispo en Marruecos, con residencia en Ceuta.

El Sr. PEREZ CABALLERO, presidente de la Comisión de Presupuestos, contesta al prelado, agradeciendo su felicitación y ofreciendo interesarse en que se acepten sus deseos; pero en cuanto a la creación de la diócesis de Ceuta, es asunto comprendido en la discusión del Concordato, que actualmente negocia el Gobierno con Roma, y cree que mientras tanto el obispo de Fes, vicario apostólico de Marruecos, que es español, podría tener jurisdicción episcopal en los territorios españoles del Norte de África.

Rectifican ambos. El ministro de GRACIA Y JUSTICIA interviene para exponer el pensamiento del Gobierno en los asuntos tratados, y para hacer notar la confusión de jurisdicciones a que se podría dar lugar creando otra diócesis en Marruecos, donde tiene jurisdicción el obispo in partibus de Fes, vicario apostólico en Marruecos.

Discutida la totalidad, se pasa a la discusión por artículos. Son rechazadas varias enmiendas, y son aprobados sin debate todos los capítulos del dictamen, que queda sobre la mesa para votación definitiva.

Leído el orden del día para la próxima, se levanta la sesión a las cinco y veinte minutos.

EN EL CONGRESO

LA SESION

Comienza la sesión a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Villanueva.

En el banco azul, el ministro de la Gobernación. La Cámara se encuentra casi vacía. Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se pasa a los

Ruegos y preguntas.

El Sr. ARAMBURU formula un ruego al Gobierno, y la Mesa ofrece transmitirlo. El Sr. GINER DE LOS RIOS empieza preguntando si se cerrarán las Cortes sin haber discutido el proyecto de reforma de la ley electoral.

Pregunta si se cumple o no en Barcelona la ley del descanso dominical en lo que se refiere a los dependientes de comercio. El ministro de la GOBERNACION le contesta, afirmando que el Parlamento no se cerrará, pues el Gobierno tiene arrestos para solucionar todas las cuestiones que se le presenten.

Respecto al descanso dominical en Barcelona, dice que es la primera denuncia que se le hace, y que procurará informarse. El PRESIDENTE dice al Sr. Giner de los Rios que la Mesa, aun interesada en hacerlo, no puede traer a discusión el proyecto electoral, pues tiene que esperar inspiraciones del Gobierno.

El Sr. GINER DE LOS RIOS rectifica.

Por la noche, a las diez y media, despedida de Inocencio Navarro con la ópera Maruxa.

El próximo martes, a la diez de la noche, estreno de la zarzuela cómica en dos actos, de Manuel F. de la Puente y maestro Vives, La mujer de Boliche.

Príncipe Alfonso.—Hoy domingo tendrá lugar en este teatro el siguiente programa:

A las cuatro, popular, Perecico; a las seis de la tarde y diez de la noche, la comedia de gran emoción, Kit, éxito formidable de la compañía Vilches.

Apolo.—Hoy domingo se verificarán en este teatro funciones por tarde y noche con los siguientes programas:

A las cuatro, especial, por primera vez a dicha hora El señor Pandolfo.

A las seis y media, especial, El rajá de Bengala y Los vecinos.

A las diez y media de la noche, doble, El rajá de Bengala.

Cómico.—Hoy domingo se representará a las cuatro y seis y media de la tarde, en sección especial, y a las diez y media de la noche, en sección doble, El millón de pesos, obra de gran éxito y en la que toma parte toda la compañía.

Cervantes.—Hoy domingo, en funciones de tarde y noche, tendrá lugar la segunda y tercera representación de la aplaudidísima comedia dramática El príncipe Juanón.

Price.—(Compañía Caralt).—Hoy domingo el siguiente programa:

A las cuatro menos cuarto, Los misteriosos.

A las seis y cuarto, y a las diez de la noche, Mack-Bull.

Todas las noches, a las diez, Mack-Bull.

Los tintes para el pelo

Los mejores se venden y aplican en la Maison Nogalia. Cada aplicación dura dos meses y sólo cuesta 15 pesetas. Se garantiza el resultado. Casa seria y formal, sólo para señoras. Caballero de Gracia, 8, entresuelo. Teléfono 1.417.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Día 2, Día 3. Includes sub-sections for 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, Obligaciones del Tesoro, Ayuntamiento de Madrid, Banco Hipotecario de España, Valores Industriales, and Ferrocarriles.

BOLSA DE BARCELONA

4 por 100 interior, 73,90.—Idem exterior, 81,80.—Nortes (duros), 68,50.—Alicantes (duros), 68,50.—Francos, 80,80.—Libras, 22,46.

BOLSA DE BILBAO

Altos Hornos, 341.—Resineras, 90.—Explosivos, 254.—Falgueras, 130.

SERVICIO DE TRANSPORTES

para CEUTA, RIO MARTIN, TANGER, a precios muy ventajosos, por la SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID. Agencia Sucursal, calle de Tetuán, 13. Teléfono 4.580.

mos observando hace tiempo en todos los coliseos de Madrid.

Antes bastaba que se anunciara una obra nueva, fuera de quien fuera, y se agotaban todas, absolutamente todas las localidades desde ese ocurría. Esa costumbre, que se veía fatalmente repetida en todos los teatros; el lleno se imponía esa noche.

Ahora, las cosas van cambiando, y como decimos, los teatros que estrenan ya no tienen esa fortuna para sus empresarios.

¿Qué explicación tiene este fenómeno? ¿Obedecerá a que se estrena casi a diario, y muchos días por la tarde y por la noche? ¿Será desconfianza del público escamado, y temor de que lo que se estrena valga la pena de ese sacrificio? ¿Responderá a causas económicas, puramente circunstanciales y ajenas a esas consideraciones literarias?

No lo sabemos, porque esas actitudes de la masa, no especificadas mas que de una forma vaga e imprecisa, son difíciles de interpretar y medir con exactitud matemática.

El cronista cumple con su deber consignando esta observación que ha hecho y que le parece digna de apuntarse, porque es un detalle inherente a la vida teatral y al estado económico-literario-social presente.

Y ahora, vamos al estreno. El vodevil que nos ofreció la compañía de Eslava tiene gracia y situaciones cómicas, que fueron muy celebradas.

Un banquero de Cuenca, lugar en donde el Sr. Gutiérrez-Roig ha puesto la acción de La reconquista, trata de recobrar el crédito de su casa, que le ha arrebatado otro banquero joven, acometedor y resuelto que hace vida moderna y deslumbra al mundo con sus fiestas y grandezas.

El Sr. Ripamilán, que además de rancio, se llama Casto, aconsejado por un consocio y de acuerdo con su mujer, también rancia y chapada a la antigua, decide salvar el nombre de su casa, entrando de lleno en la vida moderna, en competencia desenfrenada con su enemigo Morera y Compañía.

Y una de las cosas que primero se propone arrebatarle es el cariño de una estrella de varietés, una mujer estupendamente hermosa, la Catalá, que, efectivamente, acaba por hacerle perder el juicio y ponerle a punto de la tragedia conyugal.

Pero como la cupletista no tiene más afán que ayudar al banquero Morera y facilitarle el camino para que el banquero rancio consienta los amores que aquél tiene con la hija de éste, al final, en lugar de la tragedia sobreviene el perdón y la boda, y todo acaba como empezó, cómica y divertidamente.

La obra no decae ni un solo instante, y entretiene y alegra siempre, porque las situaciones cómicas se suceden natural y fácilmente, manteniendo en hilaridad constante al público, y los efectos graciosos abundan, como no escasean tampoco los chistes espontáneos, nacidos de la situación y del carácter de los personajes.

El reparto es corto, de muy pocos personajes, y aun entre éstos no hay mas que tres que tengan verdadera importancia.

Esos tres, que llevan el peso de la obra, estaban a cargo de la Catalá, de Irene Alba y de Romea, y no hay que esforzarse en decir estuvieron afortunadísimo y estupendo.

Sepúlveda, en un papel secundario, se destacó también de un modo ostensible, y la señorita Lobo, encargada del simpático papel de doncellita de la estrella, estuvo tan propia, natural y acertada, que se ganó un ascenso, en opinión de todos, porque demostró aptitudes efectivas para papeles de más empeño. Seguramente Martínez Sierra lo tendrá presente.

Dichos artistas, con los demás del reparto, comparecieron al final de los tres actos en el palco escénico. El traductor, a pesar de ser llamado, no salió. Bastóle la satisfacción del éxito, que fué franco y verdadero.

R. B.

GACETILLAS

Real.—Hoy por la noche se pondrá en escena en este regio coliseo la ópera del maestro Meyerbeer Dinorah, no representada en Madrid desde hace muchos años, por cuya razón ha de resultar este espectáculo un verdadero estreno.

Se hallan encargados de la interpretación de esta ópera la Sra. De Hidalgo, las señoritas Massip y Palma, y los Sres. Pini-Corsi (Cayetano), Crabbé Armand, Cortés y Foruria, bajo la dirección orquestal del maestro Saco del Valle.

La obra se montará con la mayor propiedad escénica, y seguramente ha de ser del agrado público este casi desconocido espectáculo.

Por la tarde, como se ha anunciado, la ópera de Verdi Aida, con el reparto de días anteriores.

Comedia.—El éxito inmenso obtenido por el juguete cómico en tres actos El último Bravo hace que se agoten las localidades todas las noches.

Hoy domingo, a las cinco de la tarde y diez de la noche, El último Bravo.

El lunes, décimotercero de moda, El último Bravo.

Infanta Isabel.—Hoy domingo, por la tarde, se pondrán las siguientes obras: a las cuatro, doble, La Concha; a las seis y cuarto, El palacio de la marquesa; y a las diez y media, El palacio de la marquesa.

Todas las noches, a las diez y media, El palacio de la marquesa.

El martes próximo, día de moda, por la tarde, El palacio de la marquesa.

Lara.—El lunes, décimo de moda y abono, a las nueve y tres cuartos, primera representación de la comedia en dos actos, original de D. Jacinto Benavente, titulada Por las nubes, y la aplaudida artista Pastora Imperio.

En la presente semana, estreno del monólogo titulado La historia de Sevilla, letra de los Sres. Alvarez Quintero, música del maestro Bravo, recitado por Pastora Imperio.

Zarzuela.—Hoy domingo, el siguiente programa:

A las cuatro, La generala.

A las seis y cuarto, Las golondrinas.

En ambas funciones tomará parte Ernesto Foliers.

los patios de Monipodio, la turbia atracción de la vida villanesca han llevado a su arcaísmo al autor de Puñalada de picaro. Todo movimiento de arcaísmo literario suele corresponder con un movimiento de reacción política: desde en Valle Inclán que su carlismo está en las razones en que fundan su carlismo está en Ricardo León, afiliado al maurismo; así en este arcaísmo de Diego San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San José que ni siquiera conduce al preciosismo literario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril. En el vetusto temerario, es el más estéril.

San José, de este arcaísmo picaresco, ninguna alta norma puede deducirse, ni para la literatura ni para la vida. Por eso es inferior aún al arcaísmo mitigado de Pedro de Répide, que se cae como mitigado de la gracia mundana del siglo XVIII, que es un tránsito hacia la tolerancia moderna. El arcaísmo de Diego San

ULTIMAS NOTICIAS

El conflicto europeo EN LA PRESIDENCIA

Aunque el jefe del Gobierno dijo anoche a última hora que se aislaría hoy para dedicarse a la preparación de la respuesta de España a la nota alemana, aquí despachó por la mañana con el Rey, permaneciendo en el Palacio hasta después de la una y media de la tarde, y recibiendo después, a su regreso, a los periodistas.

Manifestó a éstos que acababa de despatentarse con el Monarca, y que por la mañana, con el ministro de la Gobernación, recibió la triste noticia de haber muerto su madre en Valencia.

El Sr. Ruiz Jiménez, como ya en otro lugar se dice, teniendo en cuenta las circunstancias presentes, no se ausentará por un momento de Madrid.

Confirmando el conde de Romanones que a las seis de la tarde se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia, y que debía suponerse que en él se trataría de la contestación a la nota alemana, y cuyo conocimiento no se hará esperar.

Respecto del cañonero de un buque español en las costas de Asturias, manifestó que aún no se sabe de un modo claro lo sucedido, pero que hay informes contradictorios y varios puntos confusos.

El ayudante de Marina de Gijón ha dado cuenta del hecho; pero indudablemente los informes recibidos se refieren a la distancia de la costa en que ocurrió el hecho.

No tiene el Gobierno noticia oficial de la retirada de los embajadores norteamericanos en Berlín y Viena; pero le consta, a pesar de eso, su certeza. No ha recibido ninguna noticia directa de Berlín, como tampoco sabe si se confiará a España la defensa de los intereses yanquis.

Decía el conde de Romanones que hay noticias de tal naturaleza que, sin tener una plena confirmación de ellas, no quiere publicarlas, y que, antes de hacerlo, las someterá a una cuarentena rigurosa, a fin de que, cuando salgan de sus labios, no haya lugar a interpretaciones dudosas.

El hicieron observar los periodistas que el embajador alemán continuaba sus conferencias con las personalidades políticas, contestando el Presidente que no podía inmiscuirse en el cumplimiento de deberes de cortesía, con mucho mayor motivo, cuanto que encontrándose él en la oposición recibió visitas de los mismos.

Por último, declaró que las órdenes dadas para ejercer la censura en comunicaciones telegráficas y telefónicas, se limitaban a los casos de torpedeamiento.

ASUNTOS DE MARINA

Bajas. Causa baja por retiro el primer maquinista D. Ricardo Prats. —Idem el vigía de semáforos D. Cipriano Graña.

Entrega de mando. Aprobóse la entrega que del mando de la Carlagenera hizo el teniente de navío D. Ramón de Ozániz al alférez de navío D. Emilio Cadarso.

Nombramiento. Fué nombrado segundo maestro de carpinteros de rivera del Arsenal de Cartagena el capataz D. Ginés Hernández Soto.

¿Va usted a Madrid?

No deje de visitar la Casa de moda LA INDIA, Montera, 12. Casa especial para señoras.

Selecto chantilly en pasteles, cajitas y postres.

HELADO DE CHANTILLY

Biscuit glacé y exquisitas cremas americanas heladas. Cajas lindas, propias para excursiones, conservan los helados ocho horas (envase gratis).

Nata a la catalana en las típicas hojas. Leche absolutamente pura. Estable y ganado propio.

Chocolates, pasteles, dulces, bombones, postres, fiambrés.

Cervezas, te, licores. Degustación de Keñar, Joghurt y Fostó-Cacao.

MONTERA, 12, «LA INDIA» Teléfono 4.460.

BANQUETE SUSPENDIDO

A pesar de haberse inscrito doscientos comensales para asistir al banquete organizado por la Previsión Periodística, y de estar anunciada la asistencia del Gobierno, en vista de las circunstancias actuales ha sido aplazado dicho banquete, que se celebrará en fecha que se anunciará oportunamente.

COMUNICACIONES

Correo del Extranjero. Ayer ha llegado correspondencia de Londres, París, Burdeos, Copenhague, Amsterdam, Colonia, Ginebra, Porto, Lisboa, Gibraltar, Habana, Nueva York, Laredo, Méjico, Callao, Lima, Maracaibo, San Salvador, La Unión, Santa Ana, Paiba y Corinto.

Un buen regalo. El empresario del cine de la Gran Vía ha comunicado al director general de Correos que, en lo sucesivo, los regalos que distribuirá los jueves a los niños consistirán en cartillas de la Caja Postal.

ESTADO DEL TIEMPO

Al Occidente de Galicia persiste el centro principal de mal tiempo, hallándose otros menos importantes en el territorio español.

Las lluvias se extienden por toda España, sin que lleguen a ser copiosas.

El viento es flojo, de dirección variable. La temperatura se mantiene relativamente suave.

Datos de temperaturas y lluvias de España y del extranjero recibidos telegráficamente en el Observatorio Central Meteorológico en la mañana del 3 de febrero de 1917.

Table with 4 columns: POBLACIONES, Temper. máxima, Temper. mínima, Lluvia en milis. Lists cities like Coruña, Oviedo, Pontevedra, Lugo, Orense, León, Santander, Bilbao, San Sebastián, Zamora, Palencia, Burgos, Soria, Valladolid, Salamanca, Avila, Segovia, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Cáceres, Badajoz, Ciudad Real, Logroño, Pamplona, Huesca, Zaragoza, Lérida, Gerona, Barcelona, Tarragona, Teruel, Castellón, Valencia, Albacete, Alicante, Murcia, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Huelva, Oidía, Málaga, Almería, Palma, Sta. Cruz Tenerife, Las Palmas.

Tiempo probable en las distintas regiones de España.

Para toda España, tiempo favorable para que llueva.

ASUNTOS DE GUERRA

Cruces. Se concedió la cruz de segunda clase del Mérito Militar, blanca, y pasador del Pro-Anselmo Sánchez Tirado.

—Idem la misma condecoración al teniente coronel de Artillería D. Manuel Alvarrellos Berroeta.

Destinos. Se firmó una propuesta de destinos de oficiales de Infantería.

Doña Manuela Jiménez

El ministro de la Gobernación se encuentra hoy bajo el peso de una inmensa desgracia de familia.

Su anciana madre, doña Manuela Jiménez, ha fallecido en Sagunto a las diez de la mañana de hoy.

Dama de grandes virtudes, la bondadosa señora tuvo hace poco tiempo la dicha de abrazar a sus hijos y conocer el último nieto.

Nada hacía presumir entonces tan triste desenlace.

El Sr. Ruiz Jiménez, que se encuentra afectadísimo, hubiera deseado, como es muy lógico, marchar a Sagunto para acompañar a su querida madre en los últimos momentos; pero deberes, más que de Gobierno, patrióticos, obligan al ministro a desistir de su propósito.

Al dar cuenta de la desgracia que affige a los señores de Ruiz Jiménez, les enviamos la expresión más sincera de nuestro sentido pésame, y les deseamos aquella resignación cristiana que es necesaria en tan críticos momentos.

Los periodistas que hacen información en Gobernación rogaron al subsecretario transmitiera su pésame al ministro.

EN LOS MINISTERIOS

FOMENTO

Intereses de Canarias. El Sr. Gasset ha conferenciado ayer casi toda la mañana con los representantes en Cortes por Canarias y Compañía Transatlántica.

También asistieron a la reunión todos los directores generales del ministerio.

El Sr. Gasset, hablando con los periodistas, dijo:

«Ya conocen ustedes la grave situación por que atraviesa el archipiélago canario. Los diputados a Cortes me han entregado una nota de las necesidades más urgentes. En su mayor parte serán atendidas. Una de ellas es que la Compañía Transatlántica, que lleva fruta a Nueva York y al Sur de América, haga escala en Canarias.»

El representante de la Compañía me ha prometido telegrafiar esta misma tarde en este sentido. La contestación me la entregará mañana por la mañana.

En lo que se refiere a obras públicas en Canarias, he ordenado que salga inmediatamente un inspector con el personal necesario con objeto de hacer con toda urgencia los proyectos que se crean de más próxima utilidad, comenzando por la construcción de dos carreteras, cuyos planos y proyectos ya están aprobados por el ministerio.

También haremos algunas mejoras en el puerto.

Asciende este último presupuesto, próximamente, a 75.000 pesetas.

Se enviará el dinero con anterioridad a que salga el inspector, con objeto de que cuando llegue éste se halla todo dispuesto, para que se hagan los proyectos con más rapidez.

También los representantes traen notas referentes a los ministerios de Instrucción pública, Gobernación y Gracia y Justicia.

A mi juicio, todas son razonables y podrá accederse a ellas.»

Terminó diciendo que ya ven cómo atiende el Gobierno las peticiones del país, y que procurará salvar cuantas dificultades se le presenten en lo referente a transportes.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

Pericial de Contabilidad

Para la preparación completa de las oposiciones convocadas a este Cuerpo, las mejores CONTESTACIONES son las de la acreditada Casa HIJOS DE REUS, Cañizares, 3, duplicado. Precio de los cinco tomos, 33,50 ptas.

SUCESOS DEL DIA

Raterías.

El industrial D. Felipe Fillola, vecino del Puente de Vallecas, venía observando la falta de objetos de su propiedad.

Puso el hecho en conocimiento de los guardias municipales Emilio Ramírez y José Infante, quienes comenzaron a practicar averiguaciones, que dieron por resultado la detención de los autores del robo.

A las doce de la noche detuvieron a Manuel Soto, de veintiséis años, natural de Madrid, que vive en la calle de Pl y Margall, 33, y a Adolfo Marín Caballero, de diez y ocho años, que habita en la Carretera de Valencia, 50.

Una vez interrogados confesaron ser los autores y dijeron que vendieron los objetos robados en el Rastro, donde fueron recuperados parte de ellos.

El valor de lo robado asciende a unas 150 pesetas.

Un atraco.

Julán Domínguez Arriero, fué asaltado en la Avenida de la Plaza de Toros por tres desconocidos, que después de causarle algunas lesiones le quitaron seis pesetas que llevaba en un pañuelo.

Claro, que de los atracadores... nada se sabe.

NOTICIAS GENERALES

Parece que está decidido el traslado de la Audiencia a la casa de la condesa de Nájera, mientras se hacen las obras de reconstrucción del antiguo Palacio de Justicia.

Lo que otros dentíficos gastan en lujo y atractivos de su presentación, lo gasta el LICOR DEL POLO en la calidad y escrupulosidad de sus componentes.

Centro Gallego.—Hoy domingo tendrá lu-

gar en los salones de este centro un gran baile, organizado por la juventud del mismo, de cuatro y media de la tarde a nueve de la noche, amenizado por un notable cuarteto. Es condición indispensable la presentación del recibo corriente.

CONSERVAS TREVIJANO

Preferidas a todas las marcas.

La Real Sociedad Geográfica (León, 21) celebrará sesión pública el 5 del actual, a las seis y media de la tarde, para oír la conferencia que dará el Sr. D. Enrique d'Almones sobre las tribus indonesias y malayas de Asia y Oceanía (con proyecciones).

Los envíos de los pensionados en la Academia Española de Bellas Artes en Roma, se hallarán expuestos al público en el patio del ministerio de Estado durante los días 2 al 9 del actual, de diez de la mañana a cuatro de la tarde.

No es posible toser con Jarabe Orive.

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, reunida en junta general, y con asistencia extraordinaria de socios, ha elegido, por aclamación, académico de mérito al distinguido jurista Sr. D. Vicente de Pinés y Bayona, ex vicepresidente y ex secretario general de la Corporación y diputado a Cortes.

LA COMPANIA DE MADERAS.

Madrid (Argumosa, 14), T.º 689, Santander, Bilbao, Gijón, «San Juan» (Avilés), Pasajes, Alicante.

Para el banquete con que el día 10, a las seis, y en el hotel Ritz, obsequian sus amigos al ingeniero de Caminos D. José Acuña y Gómez de la Torre, secretario de la Asociación de su Cuerpo, pueden recogerse las tarjetas en la referida Asociación, Marqués de Valdeiglesias, 1, ó en la librería de Romo, Alcalá, 5.

Se encuentra enfermo de mucha gravedad el hijo mayor de nuestro querido amigo el reputado médico de niños D. Luis Heredero.

Sufre un sarcoma de la pleura, dolencia que pone su vida en peligro inminente.

Le asisten los doctores Fatás, Mayoral, Elizagaray y Gómez Herrero.

Le ha operado el doctor Arnal con el concurso del doctor Goyanes.

Hacemos fervientes votos por que no se confirmen los pronósticos de la ciencia, y por que el inteligente y buenísimo joven José Luis Heredero recobre la salud.

Debidamente informados, podemos asegurar que carecen de todo fundamento los rumores de que se ha hecho eco algún periódico acerca de supuestas discrepancias entre el Consejo de Administración de la Compañía del Norte y su actual director.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—4 Aida. 9 (función 19 de abono, 14 del segundo turno), Dinorah. PRINCESA.—6. La propia estimación y El milagro del asno.

9,45 (función popular a precios populares), Mariñela y Solico en el mundo.

ESPAÑOL.—5. La maja de Goya y Una buena vara. 10 (popular), Una buena vara y La maja de Goya.

COMEDIA.—(Compañía cómico-dramática).—3. El último Bravo.

10. El último Bravo.

LARA.—5,90. Cuarenta años después, El amigo Carvajal (dos actos) y fin de fiesta Pastora Imperio.

9,45. La señorita de Trevélez (tres actos) y fin de fiesta Pastora Imperio.

INFANTA ISABEL.—4 (doble), La Concha.—6,15. El palacio de la marquesa.

10,30. El palacio de la marquesa.

CERVANTES.—5. El Príncipe Juanón.

10. El Príncipe Juanón.

APOLLO.—4 (especial), El señor Pandolfo (tres actos). 6,30 (especial), El Rajá de Bengala y Los viciosos.

10,30 (doble), El Rajá de Bengala (dos actos).

ZARZUELA.—4. La generala y Follera.—6,15. Las go londrines y Follera.

10,30. Maruxa (despedida de Inocencio Navarro).

REINA VICTORIA.—4. La bella Riseta.—6,30. El último mosquetero.

10,30. El último mosquetero.

PRICE.—9,45. Los misterios.—6. Mack-Bull.

10. Mack-Bull.

ESPIGA.—5. La dama de las camelias.

10,30. La reconquista.

COMICO.—4 (especial), El millón de pesos (dos actos). 6,30 (especial), El millón de pesos (dos actos).

10,30 (doble), El millón de pesos (dos actos).

PRINCE ALFONSO.—4 (butaca, 2 pesetas), Pericito.—6. Kit (éxito colosal).

10. Kit (sensacional éxito).

NOVEDADES.—4. La viejecita.—5,15. La Eva Ideal.—6,30. El expreso de las diez.

7,30. La alegría del batallón.—6,45. Carceleras.—7,00. El primer fresco y La chicharra.

MARTIN.—4. El coloso de Rodas.—3. Matrona de honor.—6 (sección doble), La paloma del barrio y El hombre patuleo.

10,30. La paloma del barrio.—11,30. El coloso de Rodas.

COLISEO IMPERIAL.—De 12 ó 1, Matinée con regalos.

8,15 y 8,45. Peticulas.—4. El pecado de sor Benedicta.

4,45. Los gabrieles.—6,30. El orgullo de Albacete.

9,30. El pecado de sor Benedicta.—10,30. La Escuela de las Princesas.

AVISOS UTILES

Carta a una joven

«Tiene usted diez y seis años, acaso diez y siete, y ha tomado ya esa capital decisión que consiste en peinarse con impresionante tocado de bucles sedosos, que descienden por su delicado y gracioso cuello. Viste usted unos trajes no menos largos que los de su mamá; y tanto en el modo de adornarse como en sus maneras, trata usted de hacer ver que no es una niña, que es casi una mujer, y que los hombres la deben algo más y mejor que una mirada distraída.»

Sin embargo, joven, usted no es mas que eso, una joven, puesto que aun no sabe mirarse al espejo. En efecto, cuando se mira usted en él se complacen en admirar la imagen amable que refleja; y esta complacencia impide que se le ocurra a usted preguntarle, interrogarle de experto modo, como seguramente lo hace una mujer cabal.

Mírese usted bien al espejo. Sin duda tiene usted un palmito encantador; pero ¡qué pálido está, cómo recuerda el matiz de las hojas que el soplo del otoño arranca cruelmente de los árboles! Verdad es que tiene usted los labios finamente trazados; pero ¡qué inmutablemente fríos parecen, a pesar del ficticio color que usted les aplica! Es innegable que tiene usted dientes nacarados; pero no se ria usted mucho, pues descubriría unas encías pálidas, en las cuales no puede intervenir el colorito. Positivamente dan valor a sus ojos las ojeras; pero ¡qué poca vida y claridad tiene su mirada!

Con todo esto, no he de contrastar a usted más; voy a indicarle el medio de adquirir ese encanto de que carece, y que es de imperiosa necesidad en la mujer.

Una tez fresca y sonrosada, una boca agradable de labios carmesí, unos ojos chispeantes por el júbilo de vivir, no pueden conseguirse por medio de artificios, por muy refinados que éstos sean. No hay mas que un secreto de belleza: en la edad ingrata que usted tiene, para que se transforme en mujer admirada y seductora basta con que por sus venas circule una sangre pura, rica y generosa. Fácilmente puede usted fortalecer y regenerar su sangre tomando esas incomparables Píldoras Pink, universalmente conocidas y apreciadas, que darán a su rostro y le conservarán la juventud, frescura y belleza, por las cuales prevalecerá en medio de sus compañeras. Merced a las Píldoras Pink, será usted, como lo desea, una mujer, y por larguísimo tiempo seguirá siendo una mujer joven.»

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja y 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta, conviene no aceptarlas.

ALVAREZ QUINTERO.—4 (especial), El orgullo de Albacete.—6 (especial), La cuerda floja y Pueblo de las Mujeres.

10,15. Vida alegre y muerte triste.

ROMA.—Cineama y variedades.—Secciones a las 8,30, 9,30, 6,45, 10 y 11.—Juanes Lazzano, Los Ricardos, Mercedes Soros, The Onettes, Eva de Lya, Helena Cortesina, La Chaca y Carmen Flores.

GRAN TEATRO (Palacio del Cineamatógrafo) y CINEMA X.—Grandes secciones desde las 4.—Magnífico estreno: Cuando el instante habla (cuatro partes), exclusiva y única de esta Empresa.—Exitos acuosos y monumentales: La falta de amor (sueño partes), primera época de Los dos pilotes, la más exacta adaptación de la popular novela exclusiva y única de esta Empresa; Angustia de almas (tres partes), exclusiva, Astronómica amorosa (estreno muy cómico) y otras.—El lunes, estreno muy cómico: Amos, hombre y Compañía (dos partes), exclusiva y única de esta Empresa.

TRIANON PALACE.—Cineama aristocrático.—A las 4, 5,30 y 7 tarde.—Selecto programa, compuesto por la hermosa patina dramática Mirlingol, Ser de París (tres partes); el divertido vodevil de Una de dos... (interpretado por Lovenscu); el drama en tres actos Juramento cumplido, y la grandiosísima ópera Knyazna La casa a siete (oración de los celebrados artistas Mabel y Pety).—Noche, Todo el programa de la tarde.—Butacas, 0,40.

SALON DORE.—Cultural programa, amañado por el sexteto de la casa.—Cuatro secciones.—4,30, 5,45, 7 tarde y 9,30 noche.—A iguales precios de días laborables.—Estrenos y citas de marces de fama reconocida.—El lunes, estreno: noveno y décimo episodios de Los misterios de Myra y la sensacional ópera de la corte de oro La gran verguena (2.000 metros).

CLIVE IDEAL.—Desde las 4,30.—Intervenciones estrenos: Los salimbangus (magnífico drama, tres actos), George y su difraz y Lony defiendo derechos (muy divertidas comedias).—Éxitos: El misterio de la mano enguantada, Por el Treno (drama en tres actos, de enorme interés y emoción).—Éxitos de éxito: El pie que aprueba (Gaumont) y Los dos rivales.—Selecto programa musical por el sexteto.—El martes (gran gala), Espasmo (cuatro actos) (estreno)—Promer el grandioso drama Morsa, de V. Sardon (por la Esperia).

CABARET DEL AMOR (Tetuán, 81).—El restaurant nocturno más concurrido de Madrid, el más distraído, donde imparte el buen humor y la alegría.

FRONTON MADRID.—(Cadaceros, 9).—Todos los días, a las 4 de la tarde y a las 10 de la noche, partidos a mano por notables profesionales é interesantes moe partidos por señortitas á raqueta.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

EL SEÑOR D. Federico Leal Sánchez OFICIAL DE HACIENDA EN LA REPRESENTACION DEL GOBIERNO EN LA TABACALERA FALLECIÓ EL DÍA 3 DE FEBRERO DE 1917 Habiendo recibido los Santos Sacramentos. R. I. P. Su desconsolada hija, doña Soledad; hermanos, doña Ana, doña Dolores y D. Ramón; sus hermanos políticos, D. Eloy Cayuela y doña Isabel Villar; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarlo a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el lunes 5 del corriente, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Palma, 11, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio. Se suplén el coche



VINO NOURRY

(Yodo y Tanino)

es el Fortificante
y el Depurativo más energético.

Soberano contra:

**DEBILIDAD GENERAL
ANEMIA**

LINFATISMO

ENFERMEDADES del PECHO

Por su sabor agradable y su eficacia, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las Enfermedades de las **Mujeres** (colores pálidos, periodos dolorosos) y en las de los **Niños** (glándulas, escrófulas, usagres, etc.), el VINO NOURRY es un remedio soberano á ningún otro comparable.

Se vende en toda Farmacia acreditada.

COMAR & C^o - PARIS

PERLAS DE ORO
Perlas de Oro de Dr. Wolty
MARAVILLOSA MEDICACION MODERNA
—Curan con gran rapidez—
LA IMPOTENCIA
En todos sus casos y edades, Espasmos, Pérdidas seminales, etc., etc.
G. Ptas., tubo, Madrid, Arenal 17 y Puerta del Sol 5. En Barcelona, San Pablo 18. Los enfermos que deseen recibirlos directamente o bien consultar, informarse, etc., pueden dirigirse por carta al CONSULTORIO CLINICO, Rambla de Canalejas 13, Barcelona. Envía gratis folleto explicativo.

DINERO

con reserva á sueldos y pensiones del Estado y Ayuntamiento. Costanilla Angeles, 5, segundo; de 10 á 12 y de 7 á 9.

ORO Y PLATA

Platino, Brillantes, Perlas y Esmeraldas. Pagamos todo su valor. Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso. SAL, 2 al 8, y P. MAYOR, 31. Teléf. 2.241. LOPEZ Y FERNANDEZ

Ocupacion EN CASA

6 duros semanales con perfeccionando (desde cualquier localidad), trabajo bonito, sencillo, propio para señoras caballeros. Muestras gratis, instrucciones, detalles escribiendo: Apartado 689, Madrid.

SE CEDE

Gabinete amueblado. Engrima, n.º 9, principal.

CANARIOS FLAUTAS

Grandes remesas de machos y hembras.—Pajarería Caprari. Plaza de Santa Ana, n.º 5.

BANDEJAS

repujadas y de servicio, cubiertos y demás objetos plata de ley al peso, venden baratos. Antigua Pintierna de López, 4, Zaragoza, 4.

Prensas á fricción

en buen estado se comprarán. Escribir detalles y precios á M. A. S. Rambla del Centro, 37, anuncios, Barcelona.

Pieles Pieles Pieles

LIQUIDAMOS FIN DE TEMPORADA SALDOS GRAN VIA, CABALLERO GRACIA, 50.

CONTABILIDAD DEL ESTADO

16 plazas de 3.500 y 3.000 pesetas. La Academia de D. Diego Villa, contador del T. de Cuentas y tenedor de libros que fué en provincias, ha comenzado sus tareas. En las oposiciones de 1913 obtuvo los números 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 18, 19, 25, 26, 28, 29, 35, 39, 48, 49 y 60. Textos completos, teóricos y prácticos. DETALLES: CORREDERA BAJA, 25.

REEMPLAZO DE 1916

Se verifican sustituciones del servicio de AFRICA, en todas las Zonas de España: contratación antes del sorteo. Diríjase: Manuel Castañeda, Barquillo, 20, Madrid.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

Barquillo, 23 y 25.

5 CENTIMOS por PALABRA

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Arenal, número 1.

ALQUILERES

Goya, 85-87, cuartos lujo Melódica ascensor, baño, teléfono, 15-17-19 duros.

COMRAS Y VENTAS

Libros antiguos y modernos. Aguasfuerzas de Goya compró de 1 á 25.000 pesetas. Paz, 1, y Mayor, 17, librerías.

ESPECIFICOS

Usted desea un tónico que cure su anemia, debilidad, convalecencia, neurastenia, catarro crónico, falta de apetito. Usted necesita «Araasidine» (forma élixir), regenerador poderoso del organismo. Martín y Durán, Depositarios, Madrid.

CONSULTAS

Usted desea un tónico que cure su anemia, debilidad, convalecencia, neurastenia, catarro crónico, falta de apetito. Usted necesita «Araasidine» (forma élixir), regenerador poderoso del organismo. Martín y Durán, Depositarios, Madrid.

CONTRAS Y VENTAS

Usted desea un tónico que cure su anemia, debilidad, convalecencia, neurastenia, catarro crónico, falta de apetito. Usted necesita «Araasidine» (forma élixir), regenerador poderoso del organismo. Martín y Durán, Depositarios, Madrid.

ALQUILERES

Usted desea un tónico que cure su anemia, debilidad, convalecencia, neurastenia, catarro crónico, falta de apetito. Usted necesita «Araasidine» (forma élixir), regenerador poderoso del organismo. Martín y Durán, Depositarios, Madrid.

Pastillas Alemanas

DEL PROFESOR SWANTER DE BERLIN

Evita los catarros y pulmonías y son el preventivo infalible, acortando grandemente sus convalecencias. A 1,50 pesetas caja en toda España.—Depósito central: Doctor Grau-Ferreras, paseo de San Juan, 2, Barcelona.—En Madrid: Pérez Martín y C.ª, depositarios.—Al detalle: En todas las Farmacias y Centros de especificos de España.

Tos, rebole, Bronquitis, Asma, Enfisema, Catarros, Pulmonías, etc.

He aquí los elementos integrales de tan maravillosas pastillas: Teína, Trem, Fenil, Metan, Oxisulf, Ant. Bic. T. Biel, en Sach y Escip. Son una maravilla dentro de la Terapéutica moderna, por lo que los más famosos doctores del mundo las prescriben, haciéndolos salir siempre victoriosos de su cometido. Son el consuelo infalible para los que padecen catarros, cefaleas, dolor de cabeza, y que parece que el pecho se desgarrara sus entrañas, CALMANDOLAS AL MOMENTO. Hace cesar en el acto la terrible sofocación que crisis sus miembros de ira imponente, al notar la falta de aire en sus BRONQUIOS Y PULMONES, produciendo estridulosa de aire vivificador que en ellos corre libremente haciendo sus mucosas, descomponiéndolas y haciéndolas expectoras. Evita los catarros y pulmonías y son el preventivo infalible, acortando grandemente sus convalecencias. A 1,50 pesetas caja en toda España.—Depósito central: Doctor Grau-Ferreras, paseo de San Juan, 2, Barcelona.—En Madrid: Pérez Martín y C.ª, depositarios.—Al detalle: En todas las Farmacias y Centros de especificos de España.

LIQUIDACION VERDADERA

21 - TETUAN - 21
Lanas doble ancho, desde... 2 ptas. metro
Patenes y gabanes, desde... 4
Trajes caballero, desde... 17,50 pesetas.
Gabanes caballero... 15

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA

Vapores que prestarán servicios en el mes de febrero, salvo contingencias.
LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL
El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá el día 4 de Barcelona, el día 5 de Málaga y el día 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El vapor LEON XIII saldrá el día 14 de Bilbao y Santander, el día 15 de Gijón, el día 16 de Coruña y el día 17 de Vigo para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NUEVA YORK Y COSTAFIRME
El vapor MONTERRAT saldrá el día 23 de Barcelona, el día 26 de Valencia y el día 28 de Cádiz para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.
El vapor ALFONSO XIII saldrá el día 16 de Bilbao, el día 19 de Santander, el día 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana.
El vapor BUENOS AIRES saldrá el día 10 de Barcelona, el día 11 de Valencia, el día 13 de Málaga y el día 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Lomón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Admite carga y pasaje con transbordo para Veracruz, Tampico y puertos del Pacífico.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como la acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Señoras: Saldos del Principe.

Señas, gasas, tul, cintas para Carnaval. Principe, n.º 4, entre Puerta de San Juan y Puerta de Toledo. Teléfono número 5401.

MATERIAL FERROVIARIO

Comparamos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Péligos, 3, entresuelo. S. A., LA VASCONGADA

Oposiciones al Cuerpo de Contabilidad

Preparación completa por los jefes del Cuerpo Sres. Port Caballero, Revuelta, Vergara y Cortezo. Apuntes de Cálculo mercantil y Contabilidad á todo el programa.—Detalles: Academia, Valverde, 22; de tres y media á cinco y media tarde.

DELINEANTES

Convocatoria para cubrir en mayo próximo 15 plazas en la Compañía de Ferrocarriles del Norte. Preparación de los señores. Revenga, ingeniero geógrafo, y Acosta, profesor de la Sección de delineación del Instituto geográfico. Horas de matrícula: de 7 á 8 tarde.

HASTA 30 PALABRAS

ENSEÑANZA
80 plazas de 1.350 pesetas. Ferrocarriles Norte.—Preparación garantizada por Ingenieros, Jefes y Empleados Norte.—Éxito, números 3, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 18, 20, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 37, 39, 40, 41, 43, 46, 51, 53, 56, 57, 58, 60, oposiciones pasadas. Antigua Academia Jara. Apuntes, programas gratis. Jacometrezo, 45.
OFERTAS Y DEMANDAS
El Cacique.—Exquisita sidra champagne.—Montes y Cavada. Ronda Atocha, 19.
CONTRAS Y VENTAS
Precisión reconocimientos Prayos X, radiografías instantáneas. Princesa, 58.
ESPECIFICOS
Usted desea un tónico que cure su anemia, debilidad, convalecencia, neurastenia, catarro crónico, falta de apetito. Usted necesita «Araasidine» (forma élixir), regenerador poderoso del organismo. Martín y Durán, Depositarios, Madrid.
ALQUILERES
Goya, 85-87, cuartos lujo Melódica ascensor, baño, teléfono, 15-17-19 duros.
COMRAS Y VENTAS
Libros antiguos y modernos. Aguasfuerzas de Goya compró de 1 á 25.000 pesetas. Paz, 1, y Mayor, 17, librerías.
ESPECIFICOS
Usted desea un tónico que cure su anemia, debilidad, convalecencia, neurastenia, catarro crónico, falta de apetito. Usted necesita «Araasidine» (forma élixir), regenerador poderoso del organismo. Martín y Durán, Depositarios, Madrid.
CONTRAS Y VENTAS
Libros antiguos y modernos. Aguasfuerzas de Goya compró de 1 á 25.000 pesetas. Paz, 1, y Mayor, 17, librerías.
ESPECIFICOS
Usted desea un tónico que cure su anemia, debilidad, convalecencia, neurastenia, catarro crónico, falta de apetito. Usted necesita «Araasidine» (forma élixir), regenerador poderoso del organismo. Martín y Durán, Depositarios, Madrid.

VINO Y JARABE DE DUSART

al Lactofosfato de Cal.
EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.
PARIS, 8, rue Violente y en todas las Farmacias.

COMPRA-VENTA DE FINCAS

—HIPOTECAS—
COLOCACION DE CAPITAL
Mil pesetas garantizadas rentan dos duros.
DESPACHO
San Bartolomé, 4, principal.
Teléfono 4.842.

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Peticiones para divorcios y herencias. Precitados, 64, Madrid.

ASMA

Cura segura y radical con los Cicarillos
Espic
Tod. Farm. 21, calle Mayor, 20, rue St-Lazare, Paris
Exclusiva la firma J. ESPIC sobre cada Cicarillo

Academia de Adm. y Contabilidad.

VILLANUEVA, 5 (ACADEMIA LARA), MADRID.
Cuerpo de Contabilidad del Estado.
Preparación teórico-práctica para las oposiciones convocadas para el 15 de mayo, por R. O. del 30 de enero (Gaceta 1.º febrero), 16 plazas de oficiales primeros y segundos. Preparadores: D. Ignacio Inza y D. Manuel Delgado, jefes de Administración, y D. Julio Zarraluqui y D. José Fábregas, jefes de Negociado del Cuerpo. En las últimas oposiciones esta Academia obtuvo el resultado siguiente: De 52 plazas, los números 1, 8, 10, 15, 17, 20, 21, 23, 24, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 45, 46 y 51. Total: 26.—Horas, de cinco á siete.

AGUAS PURGANTES COSLADA

«LA MARAVILLA»
Asaladas por el sabio doctor
D. Santiago Ramón y Cajal
sea por la primera eminencia médica reconocida universalmente.
Las Aguas de Coslada constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de Coslada son las únicas que obran á los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas. Las Aguas de Coslada también son maravillosas para combatir el estreñimiento, los infartos del hígado, afecciones de estómago, pulmón y riñones, y sobre todo contra la parésia intestinal y de la vejiga; digestiones difíciles, enfermedades pertenecientes á la matriz y reumatismo. Son milagrosas para todas las enfermedades de la piel.
Los pedidos al por mayor para España y el extranjero á los representantes y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.
MARTIN Y DURAN
Tetuan, 3.—Madrid.

ALHAJAS

antiguas y modernas, oro, plata y platino, pagamos su valor. Venta de bandejas, repujadas y de servicio, cubiertos, vajillas y toda clase objetos plata ley al peso y alhajas de ocasión. Teléfono número 2.529. 16 y 18, Esparteros, 16 y 18. FERNANDEZ Y VEIGA

DENTISTA

Extracciones sin dolor y toda clase de trabajos modernos filis y sin paladar.—Precios muy económicos.—Avenida del Conde de Peñalver, 1 (Rod de San Luis).
VENDO
provincia Jaén finca 370 hectáreas, labor, dehesa, casa-labor, recreo. Diríjase directamente F. Fernández, Luna, 7, 3.º

ESLAVA

COMPRO
joyas, oro, plata, platino, papeletas del Monte. OLAVEL, NUM. 2.
EL LIBRO PERSONAL
Ayudamemoria para cuentas, negocios, ortografía, medicina, manejo de casa. También contiene diario, derechos, deberes, claves, etc. Pedido librerías, 3 pesetas. Depósito: F. F6, Puerta del Sol, 15.

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN ELGIEGO (ALAVA)

DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL
Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR
La más alta recompensa concedida á los vinos tintos extranjeros.
CONCEDIDA

PRECIOS EN LA ESTACION DE CENICERO	VINO EN SU			PESO aproximado — Kilos.
	2.º AÑO	3.º AÑO	4.º AÑO	
Barrica de 225 litros con doble envase.	280	280	350	300
Barril de 100 litros id., id.	110	130	160	140
Barril de 75 litros id., id.	85	100	120	112
Barril de 50 litros id., id.	60	70	85	80
Barril de 25 litros id., id.	35	40	45	40
Caja con 25 botellas.	>	>	50	50
Caja con 12 botellas.	>	>	25	25
Caja con 25 medias botellas.	>	>	32	30

Pedidos.—Pueden hacerse al Administrador en Elgiego (Alava), M. G. Dehos, dirigiéndole las cartas por Cenicero, ó al apoderado de la casa en Madrid, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5, pral. izquierda.
Pagos.—Al contado, al hacer el pedido, en letra á ocho días vista sobre Madrid.
Advertencias.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve á la botella y á la media botella. En los corchos va marcado el año del vino.
Todos los envases se envían precitados.
Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor ptas. 0,25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.
DEPOSITOS EN MADRID:
Sra. Viuda de D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, núm. 14.—D. J. Pecastang, Príncipe, 13.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.—Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15, «La Mallorquina».—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y Paseo de Recoletos, 21.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15.—D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivera, 12 (antes Cedaceros), Bodega Montalbán.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, «Las Infantas», 4 y 6.—Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35, «La Negrita».—D. H. Pidoux, Cruz, 12.—D. Jorge Balaguer, Montería, 51, «La Mallorquina».—Bodega Victoria, Olózaga, 6, teléfono 640.—D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopoles», Echevarría, núm. 1 y 3.—Teléfono número 82.
AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES:
Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta á la botella y á la media botella. Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.