

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION  
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
PROVINCIAL Y FORA: 5 Ptas. Trimestre.  
EXTRANJERO: 10 Ptas. Trimestre.  
VENCER: 15 Ptas. Trimestre.  
PRECIO DE LA VENTA  
Por mayor. Por menor.  
50 céntimos ejemplar. 40 céntimos ejemplar.  
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD  
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.  
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVI.—NÚM. 17.124

Madrid.—Sábado 7 de Enero de 1905.

Cinco ediciones diarias.

## QUESTIONES NACIONALES

### LAS CANARIAS

#### PUERTOS FRANCO.

La empresa explotadora de los puertos francos se ha permitido enviar a los periódicos un Comunicado lleno de atropellos a la verdad, y como es natural, no puede quedar sin contundente réplica.

A mí me tiene sin cuidado que haya alguien interesado en defender a la afortunada empresa. Lo que me importa es demostrar que cuanto afirmé es exacto, y que mi campaña es altamente patriótica y beneficiosa para el Tesoro, el cual regala cada año más de dos millones de pesetas a los afortunados señores que administran los puertos francos.

Duela o no duela, moléstense ó no se molesten esos señores, será menester hacer la historia completa del asunto, demostrando que el Tesoro fué víctima de confabulaciones criminales, amparadas por los que deberían velar a todas las horas por los intereses del Estado, y que en la ocasión presente solamente se acordaron de sus conveniencias particulares.

Yo defiendo a Canarias, y por defender a esa región no adquiere compromisos con nadie, como no sea con mi conciencia.

Y esos compromisos me obligan a decir la verdad, para que, como vulgarmente se dice, cada palo aguante su vela.

Ya en los primeros días de septiembre de 1903, informo la Dirección general de Aduanas en el expediente tramitado, y al cual aludía en mi primer artículo, diciendo que procedía la rescisión del actual contrato de arriendo, alegando multitud de razones que no son del caso copiar, pues harían interminable este artículo. Con la cita y la afirmación basta.

Pasó el expediente, según trámite, al Consejo de Estado, y en los plenos de 28 de junio de 1904 y 4 de julio del mismo año, quedó aprobado el informe, comprensivo de los siguientes extremos:

Que el Gobierno, previa la oportuna Real Orden declarando la lesión, debe pedir, por medio del fiscal, ante el Tribunal correspondiente, la nulidad del actual contrato, y desde luego la suspensión de los efectos de la adjudicación.

Que los Tribunales ordinarios ventilen lo que respecta a la confabulación de postores, mediante escritura pública, para el concurso que se celebró en 21 de abril de 1902.

Que debe impedirse en lo sucesivo que del arriendo se encarguen Sociedades anónimas ó comanditarias, a no ser que renuncien a la facultad de emitir acciones al portador, medio único de saber que los interesados son todos españoles.

Que sobre el canon anual que se estipule por el arriendo, tenga la Hacienda un tanto por ciento en la utilidad líquida de la Empresa Arrendataria, de igual manera que en el actual contrato de la Renta de Tabacos.

Y que debe exigirse la necesaria claridad en los balances de la Sociedad Arrendataria.

Coincidió en este informe las opiniones de los señores marqués de la Vega de Armijo, Moret, Montero Rios, López Domínguez, Beranger, Echegaray, duque de Veragua, Aguilera, Bugallal y Ugarte.

El Sr. D. Francisco Silvea, que como letrado había dado un dictamen terminantemente contrario a la forma en que se hizo la última adjudicación del arriendo, se excusó de intervenir en el asunto como Consejero de Estado.

El entonces Presidente del alto Cuerpo Consultivo, señor marqués de Aguilar de Campo, aunque se mostró conforme con las principales conclusiones del dictamen acordado por el Consejo, se creyó en el caso de formular un voto particular, fijándose especialmente en el procedimiento a seguir para poner término al actual arrendamiento y reclamando, además, ciertas responsabilidades para funcionarios de la Administración.

Es decir, que cuanto yo afirmé es exacto, y que el Sr. D. F. Ruiz, firmante del comunicado, falsea en ese punto concreto los hechos, desde el momento en que afirma ser inexactas mis afirmaciones y niega la existencia en el informe de los extremos reseñados.

Quiéren mis lectores mayor prueba de que no es precisamente la buena fe la inspiradora de los explotadores de los puertos francos?

Tengan paciencia, y se convencerán de que aun hay más, mucho más, en lo cual deberían intervenir los Tribunales de justicia, para que su intervención sirviese en lo sucesivo de ejemplar castigo a los merodeadores de la riqueza pública.

Con una frescura sin igual, niega la Arrendataria la confabulación para el concurso.

Quien niega tal cosa, es capaz de negar que aun existen Islas Canarias.

El día 21 de abril de 1902, horas antes de celebrarse el concurso, comparecieron en la notaría de D. Rafael Delgado: los Sres. D. Juan Melián Alvarado y D. Juan Larroche, representantes apoderados de la actual Arrendataria, y don Pedro Ramírez Trinidad y D. Eulogio Gómez, representantes apoderados de la Sociedad Gremial, acompañados de los diputados D. Cortes D. Pedro Poggio y D. Antonio Domínguez Alfonso, en concepto de testigos, con objeto de firmar una escritura de compromiso, garantizando las personalidades los Sres. D. Antonio Sanes Volcán y D. Juan Rodríguez Regles.

En esa escritura se convino presentar pliegos iguales, y que la beneficiada entregara la mitad del negocio a la otra Sociedad, con otras condiciones secundarias.

Si a eso no llama confabulación la actual Arrendataria, ¿a qué se lo llamará? Queda, pues, probado, que existió dolo, fraude, confabulación, para quedarse con el arriendo por una cantidad insignificante, pues ambos postores tenían el propósito de haber presentado pliegos, en caso

de no convenirse, por valor de más de dos millones de pesetas, toda vez que el negocio, a ojos cerrados, se sabía que produciría ingresos por valor de unos tres millones y medio de pesetas.

¿Qué dicen a todo esto el firmante del Comunicado y la afortunada Sociedad explotadora de los puertos francos canarios? Apartemos la vista de tanta inmundicia, y prosigamos.

Cierto es, muy cierto, que antes quebró una Sociedad, que daba dos millones de pesetas por el arriendo. Pero hay que saber por cuales razones quebró.

La actual empresa quería quedarse con el arriendo, y engañando a todos los comerciantes de las Islas, consiguió que se juramentasen para no introducir géneros, llegando en ocasiones a no tener ni aun siquiera mercancías de primera necesidad.

Antes de empezar aquella empresa a recaudar hicieron enormes acopios, y claro es que con ese procedimiento tuvo que quebrar la Sociedad arrendataria, pues a pesar de su buena fe, no podía luchar con la falta de ingresos, perdiendo cerca de un millón de pesetas.

Es decir, que ese argumento es contra la actual Arrendataria y no contra mis afirmaciones, pues en puridad no fué más que una añagaza para decirle al Gobierno:

«Imposible dar más de un millón, pues el incauto que se aventuró a ofrecer más, ha tenido que quebrar.»

¡Fíjense, fíjense mis lectores en los puntos que calzan los señores de la Arrendataria, y se convencerán de que con ellos hay que ir con gran cuidado, pues son capaces de vencer al Gobierno de que su empresa es tan patriótica que pierde dinero, y solo tiene por objeto fomentar el comercio canario, haciendo la felicidad del Archipiélago!

¡Sin perjuicio, por supuesto, de reparar a cuenta el cuatrocientos ó quinientos por ciento del capital desembolsado sin exponerse a los frios y molestias que ocasiona el explotar negocios, mineros por ejemplo, en Sierra Morena!

Y vamos a otra cosa.

Tibiamente protesta la famosísima Arrendataria de nuestra afirmación referente al *cacicato*, y dice que no es exacto, pues lo que sucede es que tiene a su lado las fuerzas vivas y oficiales del país.

¿Y cómo no?

Mediten un momento nuestros lectores. La Sociedad tiene 24.000 acciones de 4 céntimos pesetas, desembolsando solamente hasta la fecha 20 pesetas por acción, ó sea 480.000 pesetas.

Esas acciones y el *mangoneo* están en gran parte en poder de esas fuerzas vivas y oficiales. ¿Cómo, pues, no han de ayudar a la Arrendataria? ¿Cómo, pues, van a ser partidarias de que cese el momio de los dos millones de pesetas? ¿Cómo van a decirle al Gobierno que les quite la sabrosa breva? ¿Cómo no han de ser servidores incondicionales de la Arrendataria?

Precisamente por eso me indigno yo y hablo de ese *caciquismo*. ¿Cómo no indignarme y protestar, cuando se, y puedo probarlo, que es administrador un diputado provincial, interventor un concejal, empleado un magistrado, y accionistas una gran parte de los que manganean la cosa pública?

Además es falso que todas las entidades estén a su lado. La Diputación de Tenerife es en absoluto neutral, y la Cámara de Comercio de Las Palmas ha protestado repetidas veces y constan en el expediente las protestas contra la Arrendataria, pasando de veinte, según mis noticias, las reclamaciones formuladas; como cierto es también que ha protestado el Circulo Mercantil, pues la conducta de la Arrendataria es allí, como aquí: absorbente, irritante y abusiva.

Probado lo del *caciquismo*, que llega hasta Madrid en forma de sueldos y subvenciones, y demostrado que no todas las fuerzas vivas insulares son afectas a la Arrendataria, queda solamente un extremo. El que se refiere a la personalidad de los firmantes de los telegramas.

El comercio de las Canarias, comercio que solamente tiene habilitados siete puertos: Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Arrecife, Puerto de Cabras, Puerto de la Cruz y San Sebastián, se mantuvo a la expectativa en los primeros tiempos del arriendo; pero al ver los abusos de la Arrendataria, se agrupó, nombrando en cada puerto un representante, constituyendo una asociación que se llama *Sociedad Gremial de Comerciantes de los puertos habilitados de Canarias*.

Esa Sociedad fué en un principio meramente industrial; pero andando el tiempo se fué robusteciendo con nuevos elementos, pudiendo asegurar que hoy es la genuina representación del comercio español en los puertos habilitados, pues solamente muy contados comerciantes están al lado de la Arrendataria.

Los siete representantes son los que firman los telegramas en nombre de todo el comercio, y claro es que valen sus firmas no solo por su representación personal, sino por ser eco de las aspiraciones del comercio canario.

Aclarados todos esos extremos, me ocuparé en otro artículo de los balances oficiales de la sociedad, de su organización interna, y propondré soluciones que dejen a salvo los intereses del Tesoro, sin posibilidad de que sean lesionados, ni por los unos, ni por los otros, pues como antes decía a mí me tienen sin cuidado las conveniencias particulares de tal ó cual empresa y atiendo solo a defender los intereses de la Patria y del Tesoro.

Juan de Aragón.

Aproximándose la fecha del sorteo de regalos, a nuestros suscriptores de año y semestre, rogamos a los mismos, cuyos pagos han terminado en 31 de diciembre, se apresuren a renovarlas, haciendo los envíos en libranzas de la Prensa ó del Giro Mutuo.

## EL DINERO Y EL ARTE

### ENTRE DOS CANTANTES

Ferrol 6.

Anoche y después de terminada la función de ópera por la compañía que dirige el tenor Biel, en el teatro Jofre, ocurrió un incidente desagradable.

El tenor Biel sostuvo una agria discusión con su compañero de empresa el bajo Dubois.

Dícese que el motivo de la reyerta fué la reclamación de intereses que Dubois hizo a Biel.

Dubois, excitado por la discusión, intentó agredir al tenor Biel con un sable, pero las personas que presenciaban la riña intervinieron, evitando que le hiriera.

No obstante, fué preciso llamar inmediatamente al médico del teatro, D. Arturo Lenzano, pues Biel, a consecuencia de la impresión recibida, indispusose.

El suceso es hoy comentadísimo.

### GARCILASO

#### CONSECUENCIAS DE LA GUERRA

### La revolución en Rusia

San Petersburgo 7.

El Ayuntamiento de Moscú se ha negado a mantener los créditos para el sostenimiento de la gendarmería, en tanto que por la Dirección de Policía no se imponga un enérgico castigo a los gendarmes que se excedieron en sus atribuciones al reprimir las manifestaciones recientes, llevando su exceso de celo hasta tocar en la brutalidad.

La opinión sigue en Moscú indignadísima contra los gendarmes, y el acto del Ayuntamiento responde fielmente al sentimiento popular.

San Petersburgo 7.

El Ayuntamiento de esta capital ha tomado, como el de Moscú, la resolución de no contribuir al sostenimiento de la gendarmería hasta que hayan sido castigados los gendarmes que realizaron hechos brutales al reprimir las recientes manifestaciones estudiantiles.

Coméntase con grandes temores la coincidencia de venir produciéndose en la línea de Voronege tantos descarrilamientos seguidos.

Estos hechos, como los recientes incendios en San Petersburgo, consideranse producidos intencionalmente.

San Petersburgo 7.

A aumentar los temores de una revolución próxima vienen las últimas noticias que se reciben del Gran Ducado de Finlandia.

El Ayuntamiento de Helsingfors, la capital, ha presentado en pleno la dimisión.

El Comité de ministros rusos, para tratar de calmar la excitación pública, procede con toda actividad a trazar un programa de reformas, y parece que ha decidido publicar una nota oficiosa de los trabajos que en cada sesión vayan realizándose.

Ayer discutió el Comité de ministros una cuestión tan importante como las garantías de la Administración de justicia.

### Interlino.

#### EXCLUSIVISMOS BRITANICOS

### RUSOS É INGLESES

Londres 7.

Una grande é importante parte de la Prensa de esta capital viene realizando una activa campaña encaminada a la creación de una ley que excluya de trabajar en Inglaterra a los obreros de nacionalidad extranjera.

Esta cuestión se ha recrudecido ahora a causa de la guerra ruso-japonesa por la incesante llegada de obreros rusos, espe-

cialmente del elemento judío y polaco, coincidiendo el hecho con una acentuada falta de trabajo.

Varios sindicatos obreros han hecho ayer una petición al primer ministro lord Balfour para que impida la entrada de los refugiados rusos.

Lord Balfour prometió a los peticionarios ocuparse en el asunto con toda urgencia.

Los periódicos liberales se muestran opuestos a que sea un hecho la ley de exclusión.

### Harry.

### CAMINO DE LONDRES LA MENDICIDAD

Bilbao, 6 de enero.

Ya no hay mendigos en las calles de Bilbao. Recórrase los atrios de las iglesias, ascíendase las escalinatas de Begoña, sigase el curso de la ría hasta Deusto, y la novedad que más agradablemente sorprenderá al forastero, es que han desaparecido los mendigos. Hasta hace pocos días eran la deshonra de Bilbao.

«Cómo no se hace en población tan rica lo que ya se ha realizado en Zaragoza y en Sevilla y en San Sebastián y en otras ciudades?» se preguntaban los viajeros. El espectáculo que ofrecía la villa, sobre todo en los caminos que conducen a Deusto y a Begoña, era hasta hace pocos días superior a toda descripción naturalista. Solo D'Annunzio, en *El triunfo de la muerte* ha pintado con bastante justeza la impresión que produce un camino cuando en toda su extensión lo bordean dos filas de mancos, de cojos, de ciegos, de paralíticos, de hidrocefalos, de leprosos, que se piden limosna con gritos gemebundos. Pues ese espectáculo lo ofrecía Begoña los días festivos. Y aún se decía que allí funcionaba una fábrica de deformidades en la que algunas madres desalmadas estropeaban a sus hijos para dedicarse a vivir de la compasión que produjeran al transeunte.

Todo eso se ha acabado desde el primero de año. El alcalde, D. Pedro P. Bilbao, reunió a las personas caritativas y a las principales Sociedades, arbitro unos 30.000 duros con el apoyo de la Diputación provincial, creó dos Asilos, publicó un bando excitando al vecindario a que cesara en sus limosnas para destinar a los asilos sus fondos de caridad, y el año de 1905 ha visto el milagro de la desaparición de los mendigos en Bilbao.

El día de Año Nuevo se hizo una recogida de portideros. Los más de ellos eran portadores de cantidades no muy importantes—25, 30 y aun 40 pesetas—pero suficientes para no morir de hambre en unos días. A los naturales de Vizcaya se les hizo ingresar en los distintos Asilos; a los de otras provincias se les dio una ducha y se les condujo a las localidades de donde eran naturales. Después se ha advertido que muchos mendigos han salido de Bilbao por su propio impulso. ¡La perspectiva de una ducha les era tan penosa, que no se han decidido a soportarla! Indudablemente el horror al agua es más eficiente que el miedo al castigo. Tomen de ello nota cuantos se consagran al estudio de la mendicidad y de la vagancia.

«Durará mucho tiempo la supresión de la mendicidad callejera en Bilbao! Hablando de este asunto con el ilustre economista D. Pablo de Alzola, me hacía notar la necesidad de disposiciones legislativas que consoliden la obra de las iniciativas particulares y locales. Antes de 1870 las leyes penaban la mendicidad y la vagancia, aunque la miseria general estorbaba su aplicación rigurosa. De entonces acá han mejorado las condiciones económicas del país; pero en 1870 los legisladores, inspirados en criterio demasiado romántico, suprimieron aquellas disposi-

ciones, y hoy la sociedad carece de medios para imponer regularmente la ley del trabajo a los que aspiran a vivir fuera de ella.

Algo se ha conseguido con la ley contra los explotadores de la mendicidad infantil, pero es preciso que se llegue pronto a dictar una ley sobre vagos, a establecer el principio de que los delincuentes se costeen sus gastos en las cárceles y en los presidios, mediante su trabajo, para que no adquieran hábitos de vagancia, y a fijar residencia a los ex-presidarios para que no se aglomeren en las grandes poblaciones, donde son incesante origen de perturbaciones y de inseguridad.

Al mismo tiempo ha de hacerse campaña

contra la creencia que afirma el derecho a la mendicidad, sostenida por algún periódico bilbaíno ultraconservador, y contra los que explotan el merodeo para fines políticos.

Pero lo cierto es que actualmente no se pide limosna en las calles bilbaínas; lo cierto es que la iniciativa de la benemérita Asociación de la Caridad, de Zaragoza, secundada ya en otras poblaciones, ha encontrado en Bilbao felices continuadores... «Llegará pronto el día en que se haga otro tanto en Madrid? De lo que en Londres se estile en este punto no tardaré en informar a los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Ramiro de Maestu.

### RUSIA Y JAPON

#### DE NUESTROS CORRESPONSALES

### VARIAS NOTICIAS

#### DE MUKDEN

París 6.

Un despacho de San Petersburgo recoge el rumor de que los japoneses que componen el ejército de Oyama en Mukden, construyen en Tienkuantcheng un puente sobre el Yalu, con objeto de reunir los ferrocarriles chinoscoreanos y japoneses.

Además, agrega el despacho, que desde hace varios días Oyama refuerza el contingente de las tropas que componen el ala derecha de los japoneses.

#### NOTICIAS DE CHEFU

París 6.

Un despacho de Chefú comunica que el consúl japonés en aquel puerto avisó al consúl ruso, diciéndole que hoy llegaría el primer contingente de sitiados.

Estos son los que no han combatido durante el asedio de Port-Arthur.

El consúl japonés explicó también al consúl ruso las causas por las cuales había impedido la entrada en el puerto al vapor inglés *Andromeda* que llevaba cargamento de víveres y medicinas.

Esta prohibición obedece a la orden dada por el Gobierno japonés, disponiendo que no entre buque alguno en Port-Arthur, a causa de las minas flotantes que hay en aquellas aguas.

Los japoneses han echado a pique en Port-Arthur los torpederos rusos *Gaidamak*, *Vedrik* y los destroyers *Zeliani*, *Sesy* y *Boiroy*.

El crucero ruso *Bayan* está averiadísimo en la costa Sur del puerto.

Los japoneses le han puesto a flote y uno de estos días le probarán.

El Mikado ha dictado una orden felicitando calurosamente al general Nogi y al tercer ejército.

#### LA GUARNICIÓN

París 6.

Hoy ha marchado a Dalny gran parte de la guarnición de Port-Arthur.

La mayoría de los soldados parecen sombríos y extenuados y faltos de sueño apenas pueden andar sino es sosteniéndolos.

Ochenta oficiales rusos han dado palabra de honor de regresar a Rusia.

#### STOESSEL Y NOGI

Hoy, a las once de la mañana, celebraron una conferencia los generales Stoessel y Nogi.

Eligióron para la entrevista el lugar de Shushieling.

Stoessel llegó primero, y cuando acudió Nogi, ambos generales se encerraron en el interior de una casa china.

Terminada la conferencia, que fué de bastante duración, Stoessel y Nogi despidiéronse, estrechándose la mano.

Stoessel montó a caballo y regresó a la ciudad.

R. Bisso.

#### KOUROPATKINE ANTE LA CAPITULACION

Berlin 7.

Un despacho de Mukden dice que la primera noticia de la capitulación de Port-Arthur la tuvo el general Kouropatkine por una carta del mariscal Oyama.

Añade que la impresión que al generalísimo ruso le produjo la capitulación fué inmensa, cogiéndole completamente desprevenido, porque las últimas noticias rusas permitían abrigar la esperanza de que la resistencia de Port-Arthur sería larga.

Créese que será la capitulación de Port-Arthur un nuevo motivo para que Kouropatkine procure reanudar la ofensiva en Mukden lo antes que pueda.

#### Ho dzman.

#### PETERSBURGO DE FIESTA EL CZAR BELICOSO

San Petersburgo 7.

Esta noche han dado comienzo las fiestas de la Pascua rusa.

Todos los edificios públicos hallanse cerrados, según costumbre.

Los bancos y comercios cierran durante diez días: las oficinas y los ministerios durante tres, y los teatros y restaurantes solamente cuarenta y ocho horas.

La impresión en Rusia persiste igual que siempre, después de la gran desgracia de Port-Arthur, contrastando esta impasibilidad aparente del pueblo ruso con la intensa emoción que la noticia produjo en toda Europa.

Puede asegurarse, sin exageración, que San Petersburgo es la capital europea donde menos se ha hablado y escrito acerca de la capitulación de Port-Arthur.

Todos siguen aquí considerando el hecho, más por la importancia que pueda tener en sus consecuencias relacionadas con el orden de la política interior, que en lo que respecta al punto de vista militar.

La fisonomía popular ha recobrado su habitual aspecto de fatalismo y de resignación.

Si en el interior la Nochebuena es triste este año para muchas familias, que lloran a sus seres queridos, ausentes ó muertos en la guerra, en el aspecto general de la población parece que el desastre se ha olvidado y que la guerra ya no existe.

La opinión vuelve a inclinarse en favor de que la guerra continúe a todo trance, hasta conseguir una ruidosa victoria final, que en las esferas militares y gubernamentales sigue esperándose con tanta fe como desde el principio de la campaña.

#### 408 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

—Habiendo abandonado este hotel la señora de Gergny, no existe ninguna razón para que el vizconde no se venga a él.

«Espero que se reinstalará hoy mismo. Esta casa no puede quedarse sin amo y libremente en manos de los criados.

«Desde este solo punto de vista conviene informar al señor de Gergny de todo lo que pasa, si es que aun no lo está.

«Vamos, señores, venid.»

El señor D'Orgeval se levantó y le siguieron Saturnino y Juan.

El señor D'Orgeval dió orden a la doncella y a la niñera de tenerlo todo preparado en previsión de la próxima vuelta del vizconde.

Después, acompañado de los Morand, salió del hotel.

Un momento después, los tres hombres subieron en el coche del señor D'Orgeval, que los condujo al Hotel de Ambos Mundos.

#### XLI

#### En donde se verá cómo fueron recompensados los Morand por su adhesión.

Durante todo el trayecto desde la calle de Alfred-de-Vigny al Hotel de Ambos Mundos, los tres defensores de la vizcondesa María de Gergny, preocupados, pensativos, habían guardado silencio.

Además, el caballo enganchado al coche del señor D'Orgeval, caballo cruzado, de gran figura, recorrió la distancia del parque Monceau a los boulevards en algunos minutos solamente.

Juan, Saturnino y el señor D'Orgeval echaron pie á tierra delante de la puerta principal del hotel, en el cual penetraron.

Cuando se disponían a subir la escalera que conduce a la habitación ocupada por el señor de Gergny, el señor D'Orgeval se detuvo.

«Después de bien reflexionado, me parece que es mejor que vea yo solo al señor de Gergny.

—Precisamente iba a proponeros eso mismo—replicó Juan.—Si, según mi opinión, es mejor que veais vos solo al señor de Gergny. Vos le direis todo lo que sabéis, y si quereis verme para que le dé algunos datos complementarios, no hay necesidad de repetir que estoy completamente a su disposición.

—Muy bien!—confirmó el señor D'Orgeval.—Seguidme y me esperaréis arriba en el pequeño salón que hay en cada piso a disposición de los huéspedes para recibir sus visitas, hasta que os haga llamar, si el señor de Gergny quiere veros, como así creo y así lo espero.

Juan y Saturnino aprobaron lo manifestado, y siguieron al señor D'Orgeval, quien les instaló en el pequeño salón de que había hablado; hecho lo cual se hizo anunciar.

Un momento después fué introducido en el cuarto del vizconde, que entonces se hallaba en unión del doctor Rougier.

#### LA DAMA RUBIA 405

«Además, un saco de mano que la señora había estado preparando durante el día, y que estaba en su cuarto, había igualmente desaparecido.»

—«Bien!—dijo el señor D'Orgeval.

—«Es extraño!—murmuró Juan.

—«Ahora, vos—dijo el señor D'Orgeval, dirigiéndose a la niñera.—A vuestra disposición, señor—replicó Juana.

—«Cuándo visteis a la señora de Gergny la última vez?

—«Serían las diez y media... Me hallaba velando al niño, que ya se había dormido. La señora entró en el cuarto y me dijo que como yo había pasado la noche precedente velando al niño, que estuvo malo, debía hallarme cansada y quería que me fuese a descansar.»

«Como la señora estuvo muy inquieta y también se había fatigado bastante, la respondí que a su vez le era preciso descansar más que a mí, y que yo podía muy bien velar esta noche al niño.

«Pero la señora insistió para que me fuese, y no tuve más remedio que obedecer, aunque con sentimiento, no sabiendo cómo explicarme el presentimiento que tenía de que iba a suceder algo.»

—«Y no sabéis si esa visita, esa dama que la señora de Gergny recibió se hallaba todavía en el hotel?

—No, señor.

—«La señora de Gergny no os dijo nada respecto de esto?

—No, señor.

—«Y después?

—Como ya os he dicho, mi compañera fué a despertarme, y las dos buscamos a la señora, sin que pudiéramos hallarla en todo el hotel.

«No sabemos cómo hacer... Se me ocurrió mandar a buscar al señor Saturnino Morand, pero era demasiado tarde.

«Despertamos al mayordomo y éste dijo que era preciso esperar a que fuese de día... Esto es todo lo que puedo deciros.»

—«Está bien. Os doy las gracias. Podéis retiraros y ya os llamaré si tengo necesidad de alguna cosa.

La doncella y la niñera se retiraron y entonces el señor D'Orgeval se volvió hacia Juan Morand.

—«Ahora hablemos—le dijo.

—«Si señor—respondió el joven—hablemos. Tengo muchas cosas que deciros, siendo probable que pueda daros la clave de esta enigma.

«Tengo la seguridad que los dos podremos ser útiles a la que con tanta generosidad deseáis servir.

«Primero, permitidme que os dirija una pregunta.

«Habéis hecho una investigación aquí, después que se ha marchado el magistrado que se presentó en el hotel esta mañana?»

—«Sí.

—«Y de ella resulta, según me ha dicho mi padre, que la señora es

MUERTOS Y HERIDOS

San Petersburgo 6. La huelga de obreros petroleros en Bakon, no solo no mejora, sino que por momentos se agrava. Últimamente tiénesse noticia de una colisión entre los huelguistas y los soldados cosacos. Resultaron seis obreros y un cosaco muertos, y gran número de heridos.

Interino.

Nota a las Potencias.

Paris 6. Telegrafian de Constantinopla anunciando que el Gobierno de la Sublime Puerta ha dirigido una nota circular a las Potencias. En ella da cuenta al Gobierno turco de la situación en que se hallan las poblaciones del vilayeto de Andrinópolis, desmintiendo las aseveraciones que se hacían en la nota enviada por el Gobierno búlgaro.

R. Blasco.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Teatro Real.—Esta noche función 80 de abono, título secundario, *El castro de Sevilla*, por la eminente diva María Barrientos, la Srta. Lucio y las Sras. Constantino, Pacini, Carbonetti, Peraldi, Fuster y Masiero, que tan excelente interpretación dan a la resplandiente ópera de Rossini. Mañana domingo, por la última función del abono de tarde, se repitará la obra.

Comedia.—El domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, se pondrá en escena el maravilloso *vaudeville* en tres actos *El gobernador de Urbequiza*, y el juguete cómico, en un acto, *La victoria del general*. El lunes, segundo de moda, última representación del aplaudidísimo *El músico*, y el monólogo cómico *El protagonista*.

Dentro de breves días se verificará el estreno del drama en un acto, escrito en catalán por don Pompeyo Crehuet y traducido al castellano por D. José Pablo Rivas, titulado *Las señoras*. Ertesca.—El domingo, a las cuatro y media, se pondrá la comedia de gran éxito que cuenta por llenos sus representaciones, *La doncella de mi mujer*, y como final la preciosa comedia en un acto *La reina*.

Por la noche función popular con rebaja de precios, última y definitiva del popular drama de Diccena, *Juan José*, en cuya interpretación alcanzan uno de sus mayores triunfos los artistas de este compañía y no recordando rival al ambiente Thibault en su creación de Juan José. En la próxima semana estreno del drama de gran espectáculo *¿Quo vadis?*

Luz.—El domingo por la tarde, a las cuatro en punto se pondrá en escena la gran comedia *El noveno mandamiento* (tres actos) y *El amor que pasa* (dos actos). Zorzena.—El domingo, a petición de muchas familias que no pudieron adquirir billetes de las pasadas tardes, se repitará en la noche la última representación definitivamente de la popular zarzuela fantástica de espectáculo, en tres actos, *Sueños de oro*, en que tanto se distinguen las señoras Pérez y Montesinos y los señores Moncayo, Arana, Arisi, Ruiz de Arana y Vera.

Cómico.—En este teatro han empezado los ensayos de la zarzuela *El cochero*, cuyo libro es de los mismos autores de *El financiero*. Comederos.—El próximo domingo por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras tituladas *Los amanuenses*, *¡Pa mi que nivel!* y *La polka de los pájaros*. Por la noche, a las ocho y media, *Las estrellas*, a las nueve y tres cuartos, *Los borrachos*, a las once, *Las estrellas*.

Se repartían billetes en contaduría, a precio de despacho, para la función de tarde. Obra nueva.—Se ha impreso y puesto a la venta la zarzuela *El financiero*, en un grandioso éxito en el teatro Cómico, donde todas las noches se representa con aplauso extraordinario.

OTRA VEZ CASA-RIERA

Paris 6. El famoso pretendiente a la herencia del marqués de Casa Riera, D. Pedro Riera, vuelve a reanudar sus ridículas pretensiones a la herencia. Hoy ha presentado una nueva querrela, alegando que el marqués actual era únicamente uno de tantos herederos del muerto, en su calidad de sobrino. Cita nuevos nombres de festigos para demostrar la veracidad de sus afirmaciones.

R. Blasco.

Prohibida la reproducción de los telegramas y artículos de la Correspondencia de España a quienes no citan su procedencia. LOS ESTRENOS

ESLAVA

Lo mismo que *Las gallinas* se ha estrenado en Esclava, se ha podido estrenar en Lara o en Martín. Todo hubiese sido cuestión de prescindir de la música, que para nada hacía falta en la obra. *Las gallinas* es un juguete cómico que huele a género francés; aunque libremente Dios de afirmar que tenga nada de él.

El primer cuadro resulta pesado, el segundo estorbo, por copioso, y el tercero, precisamente el que sube un poquito a frances, es el que tiene algo más de gracia, y fue el que sacó la obra adelante. El libro carece de situaciones musicales; pero el músico no ha hecho un papel desairado y ha sacado el partido que se podía sacar.

El público dejó pasar el juguete, y al final aplaudió, haciendo salir un par de veces a los Sras. Manrique y Manrique de Lara, autores de *Las gallinas*. J. A. A.

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

El amplio salón de juntas del Circolo de la Union Mercantil estaba ayer tarde convertido en un bazar de juguetes, a cual más preciosos y de mejor gusto. El acto que en dicho Circolo se celebraba ayer tarde no podía ser más hermoso y revelaba por parte de sus organizadores los más generosos sentimientos.

La fiesta, organizada por la expresada Sociedad en el día de los Inocentes, no tenía más principal fin que el de pasar un rato agradable y ver la manera de allegar fondos con destino a las clases pobres. El elemento joven del Circolo, al cual se debió dicha iniciativa, contó para ello con un concurso valiosísimo, como fue el que ofrecieron lindísimas señoras, que no tuvieron inconveniente en secundar la idea, cooperando con su gracia y hermosura al mejor éxito de tan feliz iniciativa.

Los productos obtenidos se destinaron a la compra de juguetes para distribuirlos entre niños pobres. Y esas mismas señoras a quienes nos hemos referido fueron ayer tarde las que se encargaron de repartir el reparto de los juguetes, de modo que no solo se ganaron que ser admiradas por su hermosura y gentileza, sino también por sus buenos sentimientos.

Resultó una buena fiesta, y no podía por menos que sentirse regocijo al contemplar el júbilo de aquellos niños, a los cuales proporcionaban un gran alegría jóvenes que, habiendo dispensado atención a diversión, no olvidaron de a su vez que no habrían podido ser tan felices si no hubieran cooperado con sus juguetes a tan buena causa.

Nuestro aplauso al elemento joven del Circolo, y especialmente a las distinguidas señoras que han conseguido el coronamiento de la idea.

J. A. A. Huelga o Herencia

EN PARÍS FESTEJANDO LA RENDICIÓN

Paris 6. La colonia japonesa residente en esta capital celebró esta noche un suntuosísimo banquete para festejar la capitulación de Port-Arthur. Los japoneses que en París residen tenían ya organizada con anticipación la fiesta.

El banquete se ha verificado en uno de los grandes *restaurants* del *Palais Royal*. Presidía la mesa M. Motono, y asistían unos 30 comensales. Estos eran los secretarios de la Embajada japonesa, el personal del Consulado y los notables de la colonia que en París reside.

A la hora de brindar hizo el presidente M. Motono, con un discurso en idioma japonés muy aplaudido. Otros comensales brindaron a continuación, en japonés también, por el Mikado, por el general Nogri, y por el ejército sitiador. No ha habido incidente alguno.

R. Blasco.

LOS PANADEROS DE CORUÑA

Coruña 6. Los panaderos se niegan a rebajar el precio del pan, no obstante la supresión de consumos y la rebaja de las tarifas del ferrocarril. La Prensa se ocupa del asunto, protestando de lo que sucede, y pidiendo al Ayuntamiento que proceda con energía.

Hoy ha convocado el alcalde a todos los panaderos, para tratar de la cuestión. Los panaderos no niegan que obtienen una ganancia positiva; pero dicen que como antes han estado perdiendo, ahora deben resarcirse. El vecindario contesta a esto que él no le importa sino que le den el pan barato, y por su parte los obreros anuncian que celebrarán un mitin, caso de que no se abarate el pan, como ya lo hace la Sociedad Cooperativa, que le ha rebajado tres céntimos.

Con motivo de la supresión de los consumos sobre el trigo y las harinas, el arrendatario del impuesto pide ahora al Ayuntamiento 200.000 pesetas en concepto de indemnización, resultando que, mientras el Municipio se desprende de aquel ingreso, se benefician los industriales egoístas. Mañana se espera que llegue el nuevo capitán general de Galicia, Sr. González Bouzas, marchando a Valladolid el Sr. Jiménez Castellanos a mandar el séptimo cuerpo de ejército.

CORRESPONSAL

LA FERIA DE JEREZ

LOS AUTOMOVILISTAS

Jerez 6. A las doce de la tarde es ya imposible dar un paso por la Alameda de Fortín Torres. Inmenso público invade la Alameda, y los automovilistas jerezanos acuden presurosos para esperar la llegada de los forasteros. Cuando éstos llegaron a la Alameda, quedaron del péximo estado en que las carreteras se encuentran.

Han concurrido muchas familias de Sevilla, el Puerto, San Fernando y Cádiz, que llegaron en coches de su propiedad. Los propietarios de las bodegas de González Byass, establecidas en sitio próximo a la Alameda, invitaron a los automovilistas con un delicado refresco. Los automovilistas aceptaron la invitación para visitar las bodegas, y a la una de la tarde púsose en marcha la comitiva.

Compónese ésta de 17 automóviles, y su paso por las diversas calles de la población es presenciado por inmensa muchedumbre. Llegaron los automovilistas al parque de González Hontoria, desfilando por delante de la Tribuna levantada en la feria, artísticamente adornada. En una caseta sirvióse el almuerzo. El comedor había sido engalanado también, y en lugar preferente veíase el retrato de D. Alfonso XIII, rodeado de banderas nacionales.

Presidía la mesa el alcalde de Jerez y don Pedro Hernández Carrera, presidente del Real Automóvil Club. Figuraban en la mesa cuarenta y dos comensales. La Prensa estaba representada por los periódicos locales *El Guadalete* y *El Mensajero*; redactores de la *Revista Portuense*, *El Diario de Cádiz* y *El Correo de Andalucía*, y los correspondientes de *El Imparcial* y *La Correspondencia de España*.

Los organizadores de la fiesta colmaban de agasajos a los periodistas. Al desmenuarse el champagne brindó el presidente de la Sociedad por la prosperidad de ésta, por las autoridades y por la Prensa. El alcalde de Jerez brindó también por la Prensa y por el Rey, mientras la banda de música ejecutaba la Marcha Real.

Por último, el director de la *Revista Portuense* brindó en nombre de la Prensa, dirigiendo un saludo a los allí congregados. Terminado el almuerzo, fue organizado un paseo por el parque, donde circulaban gran número de coches ocupados por lindísimas señoras y señorías jerezanas. Numeroso público invadía los andenes laterales. En la caseta del Casino Nacional sirvióse un té, mientras el elemento joven organizaba coñitos.

A las cinco de la tarde dióse por terminada la fiesta. Los automovilistas jerezanos acompañaron a los forasteros hasta el camino del Puerto de Santa María, y en el lugar llamado de Las Cruces despidieron. Es muy elogiada la previsión de las autoridades para evitar accidentes. Ha recibido muchas felicitaciones el mayordomo del Rey, D. Joaquín Rivero, que es quien ha organizado la fiesta.

Otras noticias. El ilustre jerezano, D. Juan Pedro Aladro, presidente del Ateneo de Albania, ha enviado un telegrama lamentándose de los perjuicios que le ha ocasionado la noticia de su supuesto fallecimiento. El juez había lacrado ya las puertas de su domicilio en París, y ahora se ve obligado a presentarse ante los Tribunales para identificar su persona.

Los sindicatos de los gremios se han reunido en el local de la Cámara de Comercio para protestar de los nuevos arbitrios. Acordaron celebrar otra reunión el próximo domingo para tomar disposiciones. EL CORRESPONSAL

ROMA

MINISTRO ENFERMO

Roma 6. El ministro M. Tittoni sufrió una congestión cerebral, a consecuencia del intenso frío. Según el parte últimamente publicado, el ministro hallábase mejor.

Barceló.

Circolo de Bellas Artes

Con objeto de que la Comisión de propaganda de la Exposición internacional de Liéja, de la cual forman parte el consúl de Bélgica en Madrid y el presidente del Circolo de Bellas Artes, D. Eduardo Vincenti, pueda gestionar el apoyo del Gobierno en beneficio de los artistas, se ruega a los que deseen concurrir a dicho certamen (sección de Bellas Artes), remitan antes del 18 del corriente a la secretaria del Circolo de Bellas Artes, una nota expresiva de las dimensiones y peso aproximado de sus obras, con envases.

La Junta directiva de dicho Circolo acordó, en sesión de anteyar, abrir un concurso de carteles para anunciar el baile de máscaras que en beneficio de sus clases celebra, como de costumbre, en el teatro Real el lunes de Carnaval próximo. El autor del cartel premiado recibirá la cantidad de 500 pesetas. Las demás condiciones a que han de sujetarse los concurrentes, están de manifiesto en la tablilla de anuncios del Circolo.

BUEN COMIENZO DE AÑO

Nuestro querido colega Blanco y Negro comienza el año 1905 introduciendo importantes novedades y grandes reformas en su composición. Hermosa prueba de ello es el primer número de este año, en el que bajo una magnífica portada, reproducción de un hermoso relieve alegórico de Marianne Benlure, se encuentran treinta y dos páginas de textos y grabados, de ellas ocho de *Cronica gráfica*, verdadera historia de la semana, en forma encuadernada por separado, y las restantes de nuevas y curiosas secciones amenísimas, escogidos originales literarios de Rours, Icaza, Azorin, Emilia Pardo Bazán, Vicente Medina, López Roberts, Rusinol y Danvila, con hermosas planas de dibujos en color y en negro de Méndez Bringa, Alberti, Anja, Huertas, Muñoz Caba, Medina Vera, Lengó, Regidor, Xandaro, Gascon y Atiza.

LOS PEREGRINOS FRANCESES

ALOCUCIÓN DEL PAPA

Roma 6. El cardenal Mathieu ha conducido hoy a los peregrinos franceses ante Pío X. El Papa saludó a los peregrinos, dirigiéndoles una sentidísima alocución. Dijo que le apesadumbraba ver a Francia atormentada por la falta de religión; pero que yeta en el horizonte el resplandor de una estrella iluminando el país querido y devolviéndole el culto de la religión. J. Barceló.

DE UN CORRESPONSAL

HABLA HERMIDA

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Mi muy estimado compañero y amigo: El Sr. Rivero, ex carlista y ministerial de los años durantes el porfido de Mañá interviene en Cuba y director del *Diario de la Marina*, periódico habanero, ha enviado a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA una carta, en la que me atribuye lo que yo no he hecho nunca: escribir adjetivos que no son de mi léxico, tales como cobardes, pijoños, imbeciles, etc., etc.

Eso no es verdad. No podrá mostrarse un solo texto mio que contenga tales y tan ridículas e injustas afirmaciones. Para demostrar lo dado que es el Sr. Rivero a no decir la verdad, debo decirle a usted, señor director, que en el *Diario de la Marina* se afirma que yo he sorprendido a El País, y que, merced a esa sorpresa, se publicó la carta, en la cual yo negaba, como sigo negando, que dicho *Diario de la Marina* sea el órgano de la colonia española en Cuba.

Es *La Unión Española*. Bien puedo consolarme de los vituperios y calumnias del *Diario de la Marina* con las que dedica ese periódico a *El Imparcial*, a *El Gráfico*, a *El Libertad* y al *Heraldo*, en calidad de rotativos. Falso de toda falsedad que yo haya injuriado a los españoles por ser tales. El representante de España en Cuba debe estar hoy perfectamente convencido de que no existen tales injurias, por mi parte, después de la contestación a una queja anónima que el Gobierno de Cuba no halló procedente.

No he escrito respecto de España ni más ni menos que las mismas censuras escritas en *El Imparcial*, en *El País*, en *El Herald* y en *El Libertad*. Así puedo yo sonreírme frente los españoles, cuando, pudiendo vivir en París, en Roma o en Berlín, pudiese ser correspondiente con libertad de situarme en la ciudad de Europa, que me plazca, prefiero pasar la mayor parte del año en la capital de España, donde vivo en relación a toda clase de benevolencia, e, en consecuencia a las de la Prensa. Cordialmente, y a usted y a su compañero, J. A. A. Huelga o Herencia

INTERVIUS ARTÍSTICAS

BORRÁS

—Afiicionado, aficionado—respondió Borrás a mi pregunta;—yo no he ido al Conservatorio, y no crea usted que me pesa. Varios amigos nos reunimos en Badalona y dábamos funciones; pero... no adelantemos los acontecimientos.

Cuando yo estaba en el colegio, leía versos que me obligaban a recitar mis profesores, y recuerdo que siempre que alguien visitaba el colegio, el profesor me llamaba para que leyese ó recitase versos... Pues... que me gustaba mucho el teatro y que organizamos una compañía de aficionados y que a los diez y siete años debuté en el teatro Badalonés con el papel de Melchor, de la primera producción dramática en tres actos de *Serafi Pitarrá*, titulada *Las joyas de la Roser*.

Después hice el *Ernesto de El Gran Galeoto* que se había estrenado en Madrid y hasta entonces había trabajado siempre gratis, porque me gustaba trabajar y, afortunadamente, mi familia se encontraba en buena posición; pero... uno de esos vaivenes de la suerte que cambian a las familias de posición, hizo que yo me contratase con D. Manuel Panadés con un duro de sueldo... El famoso empresario D. Antonio Tutau necesitaba un galán, me llamó y me dijo: —Mire, Borrás, he oído hablar bien de usted; pero yo no me fio de lo que dicen, porque ya he tenido muchos desengaños; si usted quiere, hágame un papel, y si me conviene le contrato... Me quería tomar a cala, ¿sabe usted? pero yo no quise; entonces me dijo, más tarde, que necesitaba por un compromiso que le hiciera un papel en *La campana de la Almudaina*.

Cuando ya estuvo encargado el bolo—como decimos en argot teatral—me advirtió: —Cuando haga usted este papel, si me gusta usted, se quedará en la compañía... Y yo le respondí: —Es que entonces verá si usted me gusta a mí... Se hizo *La campana de la Almudaina*, gustó al público, y al terminar el segundo acto me contrató por lo que yo le pedí... Fui a Reus, trabajé en Barcelona en el *Ticollí* y *No vedades*, estuve en *Rusafa* de Valencia, en Murcia, y al fin fui contratado en Romea, donde estrené *El hijo del Rey*, de Guimerá, y *Tierra baja* más tarde, a mi vuelta de Valencia.

He trabajado desde entonces por toda Cataluña, vine a Madrid la primavera pasada, y lo demás desde entonces es del dominio público. Estoy muy satisfecho, no pienso volver a hacer el teatro catalán, y sueño con el teatro español, el verdadero teatro español moderno, hecho por escritores españoles, sin necesidad de acudir a las obras extranjeras. Me admira la escuela italiana porque veo en ella un teatro natural, un teatro menos recitativo que el francés y muy humano... Los grandes trágicos italianos me encantan. Creo también que el público no prefiere la comedia al drama; al público le gusta lo que está bien hecho, sea lo que sea; pero el drama le interesa siempre; yo lo he observado; por eso, por mi gusto cultural el drama antiguo y moderno, para todos los gustos.

Y no crea usted que mi tendencia dramática sea porque así lo exige mi temperamento, no, señor, al contrario; quizás de tanto hacer dramas soy ahora algo taciturno; pero yo siempre he sido alegre, me ha gustado siempre reír, reír mucho, divertirme. ¿Cuántas veces, siendo yo, aficionado, me encargaba de papeles que no había leído, y al salir a escena, con un gesto y un desplante, intercambiaba una tirada de versos que yo sabía de otra obra, arrancaba un aplauso... y... me reía mucho!

Y, me reía mucho, hacíamos *Don Juan Tenorio* en Vilasar... Como éramos unos cuantos amigos los empresarios, uno, el que hacía de taquillero, me mandó recado al terminar el primer acto, diciéndome:

—Cuando haga usted este papel, si me gusta usted, se quedará en la compañía... Y yo le respondí: —Es que entonces verá si usted me gusta a mí... Se hizo *La campana de la Almudaina*, gustó al público, y al terminar el segundo acto me contrató por lo que yo le pedí... Fui a Reus, trabajé en Barcelona en el *Ticollí* y *No vedades*, estuve en *Rusafa* de Valencia, en Murcia, y al fin fui contratado en Romea, donde estrené *El hijo del Rey*, de Guimerá, y *Tierra baja* más tarde, a mi vuelta de Valencia.

He trabajado desde entonces por toda Cataluña, vine a Madrid la primavera pasada, y lo demás desde entonces es del dominio público. Estoy muy satisfecho, no pienso volver a hacer el teatro catalán, y sueño con el teatro español, el verdadero teatro español moderno, hecho por escritores españoles, sin necesidad de acudir a las obras extranjeras. Me admira la escuela italiana porque veo en ella un teatro natural, un teatro menos recitativo que el francés y muy humano... Los grandes trágicos italianos me encantan. Creo también que el público no prefiere la comedia al drama; al público le gusta lo que está bien hecho, sea lo que sea; pero el drama le interesa siempre; yo lo he observado; por eso, por mi gusto cultural el drama antiguo y moderno, para todos los gustos.

Y no crea usted que mi tendencia dramática sea porque así lo exige mi temperamento, no, señor, al contrario; quizás de tanto hacer dramas soy ahora algo taciturno; pero yo siempre he sido alegre, me ha gustado siempre reír, reír mucho, divertirme. ¿Cuántas veces, siendo yo, aficionado, me encargaba de papeles que no había leído, y al salir a escena, con un gesto y un desplante, intercambiaba una tirada de versos que yo sabía de otra obra, arrancaba un aplauso... y... me reía mucho!

Y, me reía mucho, hacíamos *Don Juan Tenorio* en Vilasar... Como éramos unos cuantos amigos los empresarios, uno, el que hacía de taquillero, me mandó recado al terminar el primer acto, diciéndome:

—Cuando haga usted este papel, si me gusta usted, se quedará en la compañía... Y yo le respondí: —Es que entonces verá si usted me gusta a mí... Se hizo *La campana de la Almudaina*, gustó al público, y al terminar el segundo acto me contrató por lo que yo le pedí... Fui a Reus, trabajé en Barcelona en el *Ticollí* y *No vedades*, estuve en *Rusafa* de Valencia, en Murcia, y al fin fui contratado en Romea, donde estrené *El hijo del Rey*, de Guimerá, y *Tierra baja* más tarde, a mi vuelta de Valencia.

He trabajado desde entonces por toda Cataluña, vine a Madrid la primavera pasada, y lo demás desde entonces es del dominio público. Estoy muy satisfecho, no pienso volver a hacer el teatro catalán, y sueño con el teatro español, el verdadero teatro español moderno, hecho por escritores españoles, sin necesidad de acudir a las obras extranjeras. Me admira la escuela italiana porque veo en ella un teatro natural, un teatro menos recitativo que el francés y muy humano... Los grandes trágicos italianos me encantan. Creo también que el público no prefiere la comedia al drama; al público le gusta lo que está bien hecho, sea lo que sea; pero el drama le interesa siempre; yo lo he observado; por eso, por mi gusto cultural el drama antiguo y moderno, para todos los gustos.

Y no crea usted que mi tendencia dramática sea porque así lo exige mi temperamento, no, señor, al contrario; quizás de tanto hacer dramas soy ahora algo taciturno; pero yo siempre he sido alegre, me ha gustado siempre reír, reír mucho, divertirme. ¿Cuántas veces, siendo yo, aficionado, me encargaba de papeles que no había leído, y al salir a escena, con un gesto y un desplante, intercambiaba una tirada de versos que yo sabía de otra obra, arrancaba un aplauso... y... me reía mucho!

Y, me reía mucho, hacíamos *Don Juan Tenorio* en Vilasar... Como éramos unos cuantos amigos los empresarios, uno, el que hacía de taquillero, me mandó recado al terminar el primer acto, diciéndome:

—Cuando haga usted este papel, si me gusta usted, se quedará en la compañía... Y yo le respondí: —Es que entonces verá si usted me gusta a mí... Se hizo *La campana de la Almudaina*, gustó al público, y al terminar el segundo acto me contrató por lo que yo le pedí... Fui a Reus, trabajé en Barcelona en el *Ticollí* y *No vedades*, estuve en *Rusafa* de Valencia, en Murcia, y al fin fui contratado en Romea, donde estrené *El hijo del Rey*, de Guimerá, y *Tierra baja* más tarde, a mi vuelta de Valencia.

He trabajado desde entonces por toda Cataluña, vine a Madrid la primavera pasada, y lo demás desde entonces es del dominio público. Estoy muy satisfecho, no pienso volver a hacer el teatro catalán, y sueño con el teatro español, el verdadero teatro español moderno, hecho por escritores españoles, sin necesidad de acudir a las obras extranjeras. Me admira la escuela italiana porque veo en ella un teatro natural, un teatro menos recitativo que el francés y muy humano... Los grandes trágicos italianos me encantan. Creo también que el público no prefiere la comedia al drama; al público le gusta lo que está bien hecho, sea lo que sea; pero el drama le interesa siempre; yo lo he observado; por eso, por mi gusto cultural el drama antiguo y moderno, para todos los gustos.

Y no crea usted que mi tendencia dramática sea porque así lo exige mi temperamento, no, señor, al contrario; quizás de tanto hacer dramas soy ahora algo taciturno; pero yo siempre he sido alegre, me ha gustado siempre reír, reír mucho, divertirme. ¿Cuántas veces, siendo yo, aficionado, me encargaba de papeles que no había leído, y al salir a escena, con un gesto y un desplante, intercambiaba una tirada de versos que yo sabía de otra obra, arrancaba un aplauso... y... me reía mucho!

Y, me reía mucho, hacíamos *Don Juan Tenorio* en Vilasar... Como éramos unos cuantos amigos los empresarios, uno, el que hacía de taquillero, me mandó recado al terminar el primer acto, diciéndome:

—Cuando haga usted este papel, si me gusta usted, se quedará en la compañía... Y yo le respondí: —Es que entonces verá si usted me gusta a mí... Se hizo *La campana de la Almudaina*, gustó al público, y al terminar el segundo acto me contrató por lo que yo le pedí... Fui a Reus, trabajé en Barcelona en el *Ticollí* y *No vedades*, estuve en *Rusafa* de Valencia, en Murcia, y al fin fui contratado en Romea, donde estrené *El hijo del Rey*, de Guimerá, y *Tierra baja* más tarde, a mi vuelta de Valencia.

He trabajado desde entonces por toda Cataluña, vine a Madrid la primavera pasada, y lo demás desde entonces es del dominio público. Estoy muy satisfecho, no pienso volver a hacer el teatro catalán, y sueño con el teatro español, el verdadero teatro español moderno, hecho por escritores españoles, sin necesidad de acudir a las obras extranjeras. Me admira la escuela italiana porque veo en ella un teatro natural, un teatro menos recitativo que el francés y muy humano... Los grandes trágicos italianos me encantan. Creo también que el público no prefiere la comedia al drama; al público le gusta lo que está bien hecho, sea lo que sea; pero el drama le interesa siempre; yo lo he observado; por eso, por mi gusto cultural el drama antiguo y moderno, para todos los gustos.

Y no crea usted que mi tendencia dramática sea porque así lo exige mi temperamento, no, señor, al contrario; quizás de tanto hacer dramas soy ahora algo taciturno; pero yo siempre he sido alegre, me ha gustado siempre reír, reír mucho, divertirme. ¿Cuántas veces, siendo yo, aficionado, me encargaba de papeles que no había leído, y al salir a escena, con un gesto y un desplante, intercambiaba una tirada de versos que yo sabía de otra obra, arrancaba un aplauso... y... me reía mucho!

Y, me reía mucho, hacíamos *Don Juan Tenorio* en Vilasar... Como éramos unos cuantos amigos los empresarios, uno, el que hacía de taquillero, me mandó recado al terminar el primer acto, diciéndome:

—Cuando haga usted este papel, si me gusta usted, se quedará en la compañía... Y yo le respondí: —Es que entonces verá si usted me gusta a mí... Se hizo *La campana de la Almudaina*, gustó al público, y al terminar el segundo acto me contrató por lo que yo le pedí... Fui a Reus, trabajé en Barcelona en el *Ticollí* y *No vedades*, estuve en *Rusafa* de Valencia, en Murcia, y al fin fui contratado en Romea, donde estrené *El hijo del Rey*, de Guimerá, y *Tierra baja* más tarde, a mi vuelta de Valencia.

—Que trabajes bien, Enrique, porque la entrada aumenta.

En efecto, los que habían presenciado el primer acto salieron a la calle, haciéndose lenguas de mi, y al acto segundo acudí más público. Acaba el acto segundo, y vuelve el taquillero a decirme: —Enrique, sigue trabajando bien, porque la entrada aumenta.

Esto lo decía, conociendo mi carácter alegre, que tomaba a broma las obras la mayoría de las veces; entonces, con mucha seriedad y mi voluntad toda, di gusto al taquillero.

Terminó el acto tercero, y el taquillero viene al escenario con un saco lleno de dinero, y me dijo: —Se ha vendido todo el teatro; puedes hacer lo que quieras.

Comencé el acto cuarto con mucha formalidad, pero... el peluquero había colocado a la estatua del Comendador un bigote tan estrafalario que le hacía una boca inmensa y una cara imposible... Lo miro, me río, se río la estatua, y... la grita fue tan horrible que tuvimos que echar el telón.

Cuando terminó *Don Juan Tenorio*, el público había arrancado los respaldos de las butacas y los había tirado al escenario. Cuando salimos de Vilasar por la carretera de Badalona, fueron tantas las piedras que cayeron sobre las tartanas que nos conducían, que costó cerca de cuarenta duros reparar los desperfectos.

Poco tiempo después, tendría yo diez y ocho años, se le ocurrió a un empresario llevarme para dar unas representaciones de *En el seno de la muerte* a Matarró. Mas Matarró está cerca de Vilasar.

No es posible—le dije—porque si en Matarró leen que Borrás trabaja no irá nadie al teatro porque no habrán olvidado el *Don Juan Tenorio* famoso. —Pondré un seudónimo—me contestó el empresario.

Y fui. Al bajar del tren, leo, en grandes cartelines, que se anunciaba la función, que sería representada por una notable compañía dirigida por el célebre primer actor D. Enrique Rodríguez Santalucía—ese era yo—que cuenta las funciones por triunfos... ¡Yo!... ¡El... de Vilasar!... ¡Figúrese usted!... ¡Quise volver a Barcelona.

Me cogieron, me suplicaron los pobres actores y actrices que de yoirme no cobraran su bolo y... me decidí a trabajar. No me conocieron sin duda, porque me aplaudieron mucho... Aquel tiempo pasó... ahora el trabajo, el ideal del arte y mi familia me han metamorfoseado.

En abril embarcamos para América; a la vuelta, en el mes de octubre, quizá haremos una tournée por Italia, y el invierno próximo otra vez al trabajo en la *Comedia*... Ahora vamos a ensayar el teatro español. El alcalde de Zalamea, *Don Alvaro*, etcétera...

Enrique Borrás es una persona excelente; tiene una cultura que le hace único: una modestia tan grande, que absorbe su gran figura en la sociedad para convertirla en un amigo, en un camarada, en un hombre que se hace querentado como el artista admirar. ¡Ah! Enrique Borrás no habla más que castellano con su mujer y sus hijos.

A. Fernández-Arias.

LO DE SYVETON

Más careos.

Paris 6. El juez, M. Boncard, ha interrogado hoy a MM. Barnay, Tolmer, Menard, Nolhan, al doctor Luyt y al periodista monsieur Metenier, celebrando varios careos.

El juez ocupó principalmente en averiguar si era cierto que cuando acudió el doctor Luyt, que fué el primero en llegar en auxilio de Syveton, halló a éste con los ojos vidriosos, lo cual demostraba que había muerto una hora antes por lo menos. El doctor Luit ha declarado afirmativamente, agregando que Syveton, además de la herida que tenía en la frente, presentaba otras en el cráneo.

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

—pero de todos modos, ¿qué interés tiene La Dama Rubia en alejar a la señora de Gérgny?

—¿Quién sabe! —Por el contrario, la ha prestado un servicio. —¿Cómo!

DE LISBOA

ESPERANDO A LOS CONNAUGHT

(POR CORREO)

Apelo al correo, porque la censura portuguesa no deja pasar ninguna noticia en que se hable de la proyectada boda del Príncipe heredero con la hija de los duques de Connaught.

La salida del correo para España es muy apropiada, y no se pierde mucho tiempo, pues los despachos tardan en ocasiones unas buenas cuarenta horas.

El viaje de los duques quedó convenido en Londres días antes de regresar a Lisboa Don Carlos y Doña Amelia y, según autorizados informes, también se convino el enlace de hoy tanto se habla, pues el Rey Eduardo está muy interesado en que la alianza de Inglaterra con Portugal se consolide con vínculos matrimoniales, más fuertes aún que los políticos.

Aquí se espera el sábado la llegada de los duques de Connaught, haciendo la colonia inglesa grandes preparativos para que la visita a Lisboa sea triunfal, compensando algo lo riguroso de la etiqueta portuguesa, pues ésta no puede conceder a los duques honores reales, y solamente se les recibirá con arreglo a las fórmulas que el Protocolo establece para los individuos de familia reinante.

El programa se reducirá a banquetes oficiales y visita a los sitios reales.

La colonia inglesa, como antes se decía, prepara un gran recibimiento y tiene preparados vagones de flores para arrojarlos al paso de las Princesas, siendo casi seguro que el duque acepte un brillante recepción en la cual concurrirán a los duques sus respetos, los individuos de la colonia inglesa, muy numerosa en Lisboa.

Oficialmente se ha convenido que en la entrada del Taço escolten al Emperador los señores lusitanos, recibiendo a los ilustres viajeros con los hurras y salvas de rigor.

Los barcos surtos en bahía empavesarán y el Emperador en el Arsenal.

Los ingleses han fletado casi todos los vapores y lanchas, proponiendo salir hasta la barra para recibir a los duques de Connaught, escoltándolos hasta que desembarquen en la escala real del Arsenal, sitio en donde serán recibidos por el Rey Carlos, Príncipes, Infantes, ministros, generales, Estado Mayor, Cuerpo diplomático y escolta.

En cuanto el semáforo anuncie la entrada del Emperador en la bahía, serán izadas las banderas, empavesados los barcos y hechas las honras, saliendo el Rey del palacio de Belem, con su séquito y escolta, en dirección al desembarcadero del Arsenal, donde aguardará la llegada de los duques.

En cuanto se ha acordado si el Emperador fletará o atracará junto al muelle, por depender de su calado exacto y de la marea, estando preparada la flota real para cualquier caso que el Emperador quiera atracar y se vea obligado a tomar fondeo en la bahía.

Los duques de Connaught irán al Palacio de Belem en las históricas carrozas de la corte portuguesa, y en la gran escalinata del Palacio serán recibidos por las Princesas.

El programa del primer día depende de la hora de llegada. Si el Emperador llega a las diez, habrá un almuerzo en Belem, un almuerzo familiar, sin invitados. Si llega por la tarde, se celebrará la comedia de gala, asistiendo el ministro de Instrucción, los ministros, el almirante y el coronel general inglés.

Los duques de Connaught devolverán en la visita a la Reina madre, siendo casi seguro que pasen allí todo el día, y que se celebre un banquete íntimo.

En el Palacio de Belem se han hecho ya algunas transformaciones, habilitando para las dos Princesas dos dormitorios con los servicios de las señoras Luis XV, con tocador y salón de recibir, y comunicados con las habitaciones del duque.

Para el servicio de las Princesas han sido designadas cuatro damas de honor, y el concepto de ayudantes, a las órdenes de las señoras, son destinados un general y un coronel.

A la visita se concede gran importancia política, asegurando personas bien informadas, que quedará fijada la fecha de la boda, no siendo extraño que el Gobierno haga público el acuerdo muy pronto.

A última hora me dicen que el Gobierno no cubrirá con tropas la carrera, estableciendo solamente un servicio de ordenanza. Llegada al Arsenal, y cuando sean recibidos en el palacio de Belem, serán tributados a los duques honores de Príncipes de sangre.

También me aseguran que además de los banquetes acordados, habrá uno, al que asistirá todo el Cuerpo diplomático.

Fernández-Caldelero

EN MARINA

EL NUEVO MINISTRO

Ha tomado posesión hoy el medio día, en la que salía oficial como en la suya propia. Allí todos le quieren y recuerdan con gusto su gestión anterior.

Si el Sr. Cobian consigue hacer barcos, vivirá en el corazón de cuantos llevan botón de oficial, pues ésta es la única aspiración de los Cuerpos de la Armada.

El efecto oficial se verificó, como de costumbre, en el despacho del ministro del antiguo palacio de Godoy, y se acomodó a lo tradicional, a lo de rubrica en tales casos.

El almirante dijo: «Me felicito de la vuelta del Sr. Cobian al ministerio de Marina, donde tantas simpatías supo conquistarse en su anterior gestión.»

«La Marina confía en que el Sr. Cobian sabrá llevar a la práctica los proyectos necesarios para el desenvolvimiento del poder naval que ya inició en su otra época y que le hicieron aparecer como una esperanza para la Armada, que hoy ve en él al hombre llamado a redimirla.»

«Bien merecedora de esa solidaridad y de ese fomento es la Marina, que tantos sacrificios ha hecho por la patria.»

«El general Azcárraga: «Desde el momento en que S. M. me encargó de formar Ministerio, pensé en el señor Cobian para ocupar el puesto de ministro de Marina, recordando la brillante gestión que realizó en 1903. Su estado de salud no le permitió prestar su concurso inmediato al Gobierno; pero tan pronto como estuvo mejor, accediendo a mis reiterados ruegos e imponiéndome un verdadero sacrificio, ha aceptado la carrera, para cuyo desempeño cuenta con el momento y decidido apoyo de todos sus compañeros de Gabinete.»

«Con tanto sentimiento dejó la misión honrosa de estar al frente de la Marina; pero el hecho está muy justificado por la imposibilidad de atender a un tiempo a los deberes que le incumben y a los que entraña la Presidencia del Consejo de Ministros, en la cual hay que hacer frente a las exigencias de la política del Gobierno.»

de aquí las manifestaciones del Sr. Cobian.

«Es lamentable que el general Azcárraga abandone este ministerio, porque su continuación al frente del mismo sería muy conveniente para la Marina y para la nación, no solo por sus grandes prestigios, sino por su autoridad como Presidente del Consejo de ministros, tan necesaria para la resolución de los problemas navales y para la reconstitución del poderío marítimo. Agradezco los elogios que para mí han tenido el almirante de la Armada y el jefe del Gobierno y saludo cariñosamente a la Marina.»

«Respecto de programas, me limito a decir que voy a insistir únicamente en mis propósitos de 1903, que son hacer todo lo necesario para llegar con la mayor rapidez a la reconstitución del poder naval y al mayor desarrollo posible del mismo.»

«Tengo grandes esperanzas en ver realizados mis propósitos, toda vez que cuento con el apoyo incondicional del general Azcárraga y de todo el Gobierno y con la confianza de la Marina que así me lo ha demostrado con sus cariñosas manifestaciones de simpatía.»

Terminado lo oficial, llegaron al ministerio en tono familiar los deseos de todos traducidos en esta sola palabra: barcos, que constituye todo un programa.

El Sr. Cobian se propone hacer un presupuesto nuevo y procurar que se construya una división naval con la base de cuatro acorazados.

El nuevo ministro ha celebrado una larga conferencia con el contraalmirante Lazaga, que manda la escuadra. Esta demorará unos días su viaje a Canarias para recibir en Cádiz al duque de Connaught, que, a bordo del Essex, llegará del 12 al 13 del actual.

Se acordó de los cruceros para que vayan a su encuentro, lo saluden y le escolten hasta entrar en bahía.

Al duque de Connaught le tributará la escuadra el homenaje debido a su alto rango. Formarán los buques en columna de honor, y saludarán al pabellón inglés con los disparos de artillería que previene la Ordenanza.

La boda del Kromprinz

NEGATIVA DE UN MUNICIPIO

Paris 6.

Todos los Municipios alemanes acordaron formar una suscripción para hacer un espléndido regalo de boda al Kromprinz.

El Ayuntamiento de Stuttgart, al recibir la invitación, ha contestado negándose a contribuir a la suscripción.

R. Blasco

EN SANTIAGO

FUNCION BENÉFICA

Santiago 7.

Organizada por el periódico local Gaceta de Galicia, celebróse anoche una función teatral a beneficio del Asilo sostenido por las hermanas de la Caridad, y que se titula Las Clases Materiales.

Todos los trabajos fueron ejecutados por niños, y el público, acudiendo en gran número, respondió cumplidamente a la generosa idea de los iniciadores.

REYERO.

En nuestro número de mañana, correspondiente a las doce de la noche de hoy, publicamos cartas muy interesantes de Tánger y Cuba, que nos envían nuestros redactores los Sres. Soldevilla y González Muñoz.

La intervención con Estrada Palma es de palpitante actualidad.

Además insertamos notables informaciones de nuestros correspondientes en Roma y Africa alemana.

MARRUECOS

REFUERZOS A UXDA

Tánger 7.

Aprovechando la caravana escoltada que sale el martes, Mohamed Torres enviará a Uxda, por vía Nemours, escasos auxilios, los únicos de que puede disponer.

Para pagar sueldos atrasados de los Mahavalles y de las tropas que guarnecen la alcazaba de Saida, envía 26.000 duros.

Además van 26 cajas de cartucheras y 100 fusiles sistema Martin-Gauthier.

Correos llegados anoche de Saida dicen que el gobernador de la alcazaba hizo una salida con 40 jinetes y varios moros del Rey, pero que tuvieron que apelar a la fuga, porque Sidi el Mansur, marabú de grandes prestigios, los cercó, ocasionándoles numerosas bajas.

Pierde todo interés el asunto franco-marroquí, y solamente preocupan los continuos triunfos del Roghi.

Mahomed Torres ha enviado correos a Fez con las últimas noticias y pide al Maghzen provisión de fondos para poder comprar armamentos y reforzar las tropas leales.

F. Soldevilla.

VIAJE DE UN EX MINISTRO

En Chafarinas.

DOS PENAS DE MUERTE

EL CRIMEN DE MAZARETE

Mazarete es un pueblo pequeño de la provincia de Guadalajara. Allí se encontró por el Aceitero a un individuo conocido como el Aceitero, como autores del crimen, y más tarde fueron puestos en libertad, siendo procesados Juan García y su hijo Eusebio.

A estos dos los condenó el Jurado, declarándoles responsables de la muerte del Aceitero, y el Tribunal de derecho les ha impuesto la última pena.

Precisamente uno de los condenados, Juan García, es el que instruyó las primarias diligencias judiciales con motivo de la muerte del Aceitero, como juez municipal que era de Mazarete.

Desde que se falló la causa se empezó a medir las pruebas que había contra los procesados, y al día siguiente se celebró el señalamiento de la vista del recurso en el Supremo.

Se ha escrito un folleto por un catedrático de Medicina, se han publicado artículos suscritos por firmas conocidas, y ya en el terreno de los Tribunales los Sres. Doval y Meléndez Alvaraz, han sido los encargados de recoger ese clamoreo y de llevarle hasta los más altos sillones donde se administra justicia.

«Un error judicial! Esto es lo que se afirma que hay en el fondo del proceso, y eso mismo es lo que ha llevado esta tarde a la Sala segunda del Tribunal Supremo numeroso público.»

La defensa de Juan García.

Poco después de la una se constituye el Tribunal, y el presidente concede la palabra a D. Gerardo Doval.

Para el defensor de Juan García, la fatalidad ha jugado importante papel en el proceso, y encadenando una serie de hechos, ha traído la condena que pesa sobre los procesados.

Las sesiones del juicio—dice—se celebraron en Guadalajara los días 19 y 20 de mayo, por mañana y tarde.

Se fija en el acta de las sesiones y hace notar que no hubo ni una sola recusación de un jurado, prueba la más inequívoca de la falta de prejuicios con que la defensa fué a la vista.

Recuerda el Sr. Doval que los picapedreros primeramente detenidos negaron siempre su participación y nada más dijeron, hasta que les ofrecieron la libertad si indicaban a los autores. Entonces—dice el abogado—es cuando acusaron al juez municipal, a su hijo, y al criado que falleció en la cárcel.

Trae el recurrente de la forma de practicarse la prueba pericial que se propuso en tiempo oportuno, encontrando en ello un motivo de casación por quebrantamiento de forma.

«La ley dispone que los peritos informen juntos porque hace falta, cuando se trata de ideas y no de hechos, el choque, la controversia, para que se vea de qué parte viene la luz.»

Si informaron primero unos, y después otros, tuvo la práctica de la prueba un vicio de nulidad que debe servir de base a la Sala, para casar la sentencia de que se trata.»

Hace notar el defensor que se denegó también un careo entre Juan García y el cabo de la Guardia Civil que se dirigió por escrito al juez de primera instancia de Molina, denunciándole que estaba haciendo para descubrir a los autores del crimen, pero que entorpecía sus gestiones el juez municipal de Mazarete, el mismo que después fué considerado por el Jurado como autor del hecho de autos.

«Ese cabo—dice el Sr. Doval—era un testigo pericial que estaba enenimado con mi defendido, porque siendo éste juez municipal le reprendió una vez que en la cárcel maltratado a uno de los detenidos, queriendo avanzar a la verdad.»

«Si el careo se hubiese concedido, la declaración del cabo de la Guardia Civil, seguramente, no hubiese causado impresión. La verdad habría triunfado y la pasión se hubiese puesto de manifiesto.»

Las últimas palabras del letrado de Juan García, son para pedir al Tribunal que aprecie el primer motivo de quebrantamiento de forma, y sea el de la manera de informar los peritos, porque así el juicio volverá al estado en que se encontraba al declarar los procesados; se volverá a oír a todos los testigos, y será ocasión de sacar a luz lo que entonces apareció encubierto por haberse infringido el procedimiento.

«Nada de casar la sentencia por infracción de ley, y de rebajar la pena, dejando a un lado unas u otras agravantes apreciadas.»

«No los procesados son los autores, y entonces están bien condenados, o no han tenido participación en el delito, y en este caso el cadalso, lo mismo que un solo año de presidio, es una injusticia que hay que evitar.»

La otra defensa.

D. Melquíades Alvarez, después de anunciar que va a sostener también los dos motivos de casación que ha defendido su compañero, entra de lleno en materia.

«Es necesario gran escrupulosidad y amplitud en la prueba pericial.»

Que los peritos informen juntos, es algo legítimo por la razón natural y sancionado por el espíritu de la ley y por la experiencia sabiamente aplicada y sólo quebrantada por el Tribunal de Derecho de Guadalajara.

El artículo 724 de la ley de Enjuiciamiento criminal es terminante: «Serán examinados juntos...»

El Sr. Alvarez hace requerimientos al Tribunal para que examine las actas del juicio y vea cómo los peritos de la acusación, los médicos de Maranchón y Mazarete sólo hablan de la estrangulación como una posibilidad remota, y atribuyen la muerte de El Aceitero a un disparo hecho a quemarropa.

«Es inverosímil que los procesados sacasen un fusil del Aceitero sin que se enterasen los picapedreros que dormían a su lado y medio estrangulado, en los estertores de la agonía, lo conjuges a más de un kilómetro, en una noche de luna clara, para colocar el cadáver donde fué encontrado y disparar un tiro en el pecho que simulase un suicidio.»

«Un muerto, ha dicho alguien, pesa mucho, y agonizante, digo yo, pesa aún más.»

«Esas inverosímilidades, estos comentarios, no vendrían ahora si se hubiese practicado una prueba pericial con toda la pureza que se debe exigir.»

El letrado recurrente cree que hay en el caso que se discute una denegación de prueba por la Sala, porque lo mismo es denegarla en absoluto que sancionarla parcialmente y sin todas las garantías.

Y con esto pasa el defensor de Eusebio García a fundamentar el segundo motivo de casación que alega, entendiendo que si se hubiese accedido al careo, la pasión habría quedado al desnudo.

Cita algunas sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en casos análogos, y concluye diciendo: «Aunque todo esto no encaja en el mecanismo de la ley, el recurso debería prosperar, porque la opinión lo sancionaría con su aplauso, y muchas veces, en estos asuntos judiciales conviene pensar más con el corazón que con la cabeza.»

dica ahora y que después acogiera con aplauso.

Kazoum con el corazón es muy grato, muy humano; pero es desconocer la misión de la justicia. En estos sitios, donde se juzga a los hombres, debe producirse el aislamiento y evitar todo contacto sin precaución.

Venimos desentranar la verdad y a hacer justicia, no a lograr aplausos fáciles.

A manos del fiscal del Tribunal Supremo ha llegado un folleto en que se denuncia lo que se llama un error judicial, cuando ni legal ni gramaticalmente hay tal cosa.

Al principio creyó yo que se trataba de una campaña, después he llegado a pensar si será un motín de intelectuales.

«Ese folleto se trae como si viniese a suplir la prueba científica, la pericial, que se echo de ver en el juicio, y resulta que leyendo, más de la mitad de sus páginas se consagran a comentar las declaraciones sumarias.»

«Para esto nos hemos pasado la vida proclamando que el juicio oral es el todo y el sumario nada!»

«¿Es esa toda la técnica? ¿Dónde está esa ciencia a quien se pretende hacer hablar?»

«Pero, además, si al final del folleto se hace constar que todas esas pruebas se hicieron a la vista del defensor del procesado, qué es lo que se quiere ahora, si un Tribunal Sobrano no las aprecie en el sentido que deseaba el que las aportaba?»

«Querer encerrar al Jurado—sigue diciendo el fiscal—en los moldes concretos de una prueba pericial, es también algo de inconsecuencia en las teorías, después de haber batallado tanto por lograr conquistas de la libertad para el Tribunal popular.»

«Que el vulgo hable de cierta manera, no debe alarmar; pero si producir asombro que ciertas personas vengán a tripar contra la pureza de un procedimiento. En éste estriba precisamente la garantía de todos los derechos del ciudadano, y por la teoría que se quiere introducir quedaremos autorizados para venir todos los días a pedir que se falle a la ley por razones de humanidad.»

Se llega hasta decir que si el juez instructor del sumario hubiese sabido lógica, no sucedería lo que sucede; se afirma que el Aceitero era un loco de amor que se suicidó.

«Por qué era un loco de amor que se suicidó? Para probarlo se hace notar que era un hombre que visitaba tantas y cuantas mujeres de los amigos, siempre en ausencia de sus esposas.»

«Si esto es lógico, apartémonos, para que no nos caiga encima.»

Refuta los motivos de casación que han alegado los defensores, leyendo también sentencias del Tribunal Supremo y después el fiscal continúa diciendo:

No es preciso agitar la opinión para que los Tribunales cumplan con sus deberes. Este alto Tribunal ha llegado a espasiones que deberían ser conocidas para que no se le tratase injustamente.

«Vino un recurso con un hombre condenado como asesino, el fiscal y la defensa no sostuvieron el recurso en el terreno legal, limitándose el abogado a pedir clemencia.»

«La Sala convirtió el hecho en un simple juicio de faltas, encontrando en los hechos lo que los demagogos no interpusieron por los cargos, y sostenidos después por el fiscal, son algo corrientes.»

Entonces, dónde está esa rutina y ese formalismo de lo que se habla con grave perjuicio para los Tribunales?»

«El Sr. Cuartero concluye diciendo: «No tratándose de un Jurado venal, de un Tribunal comprado, hay que acatar sus fallos y no emprender ciertas campañas.»»

Para sentencia.

El presidente pronuncia el sacramental «Visto.»

Nosotros, ni hacemos glosas, ni ponemos comentarios.

El Tribunal Supremo es el que tiene la palabra.

Llugo.

NOTICIAS

Ha fallecido en Barcelona el ilustre periodista D. Marcial Morano, padre del notable actor del mismo apellido.

Al apudado artista enviamos el más afectuoso testimonio de la sinceridad con que lo acompañamos en su profunda pena.

S. M. el Rey estuvo de caza en la Casa de Campo, con sus ayudantes. Cobraron 67 perdices, 20 conejos y una liebre.

Esta noche a primera hora han ofrecido sus respetos a la Reina, la señora de Alendalazar, la condesa viuda de Orgaz, la marquesa de Tolosa, la condesa de San Román y la marquesa viuda del Riscal.

En esta época del año, en que empezamos los primeros fríos, recomendamos a nuestras lectoras que hagan sus compras de pieles en la elegante tienda de SUJA, Mayor, 14.

Muchos artículos inmejorables se consiguen en muchas por no anunciarlos; hay que saltarlos, por tanto, a la cuarta parte de su valor. Esto se evita anunciándolos oportunamente, pidiendo las tarifas combinadas de Los Tirioses, Conde de Romanones, 7 y 9, entreteñidos.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao-Santander.

ECOS POLITICOS

La combinación de gobernadores no será llevada al Consejo de esta tarde, siendo probable que la firme S. M. hoy mismo.

Gabinete no dispone de más medio que el de dar por terminada la presente legislatura, y pensar, como consecuencia de ello, en quien pueda ser el llamado a sustituir al actual Presidente. Y tratada la cuestión, tendría así mismo que ocurrir el Gobierno, al mismo tiempo, del señalamiento de fecha para la reapertura de las Cortes.

Los individuos que componen el Gabinete no dejan por un momento de afirmar que sus propósitos, hechos ya públicos por el general Azcárraga, son presentarse a las Cortes, en plazo brevísimo, y en caso de no poder influir la cuestión con el Sr. Romero Robledo, sin negarla importancia, puesto que la tiene en atención al relieve de la figura política del Presidente del Congreso.

Podrá tener la cuestión arreglo satisfactorio para el Gobierno y el Sr. Romero, pero desde luego, nunca será sobre la base de que pase el Sr. Maestro al gobierno de Sevilla.

Esto último no puede ocurrir mientras sea Gobierno el general Azcárraga.

Si el Sr. Contreras no continuara en Sevilla, porque nada hay eterno en esta vida, no sería el Sr. Maestro, como ya hemos dicho, quien le sustituyera.

Lo verosímil es que fuera reemplazado por un conservador, y en esto no creemos equivocarnos, dejando, por nuestra parte, al tiempo que se encargue de confirmar estos vaticinios.

El Rey ha firmado hoy la combinación de gobernadores civiles a que nos referimos en otro lugar, convirtiéndolos los decretos con los anuncios que hacíamos.

Lamentábase hoy el general Azcárraga de que se le hayan atribuido en estos días, con motivo de la cuestión suscitada entre el gobierno y el Sr. Romero Robledo, conceptos que no ha emitido y que estaban muy lejos de su imaginación.

Respecto a la cuestión referida, el Presidente del Consejo ajustará su criterio a la más exquisita reserva.

El ministro de Gobernación, respondiendo a preguntas de los periodistas, declaraba hoy que un Gobierno parlamentario, como es el de que forma parte, no puede menos de pensar en presentarse a las Cortes lo más pronto posible.

Después de despachar con el Rey, el Presidente del Consejo recibió en su domicilio las visitas de los ministros de Gobernación y de Marina, con los cuales conferenció extensamente.

RUSIA Y JAPON

ULTIMA HORA

STOESSSEL A TOKIO

Londres 7.

El Daily Telegraph ha recibido telegramas de Tokio, en que se participa que el Mikado ha ordenado a los mariscales japoneses dispensen al general Stoessel los mayores honores.

Créese que el heroico defensor de Port-Arthur visitará al Emperador del Japón, que le prepara un afectuoso recibimiento.

También participó al Daily Telegraph que Stoessel, después de dar al Czar cuentas de su conducta y detalles sobre el sitio de Port-Arthur, irá a Italia ó a la Cote d'Azur a restablecerse de las enfermedades que le aquejan.

FORTIFICANDO UNA ISLA

Londres 7.

Se reciben telegramas noticiando que el ministro norteamericano en Seul ha manifestado a su Gobierno que los japoneses fortifican a Quelpart, isla situada al Sur de Corea, y que por su situación estratégica es la llave de las comunicaciones entre el puerto de Shanghai y el Japón.

LA PRENSA CHINA

Londres 7.

Despachos de Pekin comunican que en la Prensa china la noticia de la capitulación de Port-Arthur ha producido impresión indescribible.

Todos los periódicos conceden inmenso alcance al último triunfo obtenido por los japoneses.

La Prensa aconseja a los chinos que imiten la conducta de los nipones, entrando francamente por los caminos del progreso y haciéndose un pueblo respetado y temible.

PORTE DE NOGI

Londres 7.

Un telegrama de Tokio da cuenta de haberse recibido un nuevo despacho oficial de Nogi.

El general japonés informa de que el transporte de los prisioneros continúa efectuándose con regularidad.

DESINFECION DE PORT-ARTHUR

Londres 7.

Un despacho de Port-Arthur dice que fueron tales los esragos que el tifus y otras enfermedades han producido en aquella ciudad durante el sitio, que Port-Arthur está completamente impregnado de miasmas peligrosos.

Antes de que los japoneses puedan entrar en Port-Arthur, tendrá que procederse a la desinfección de la plaza.

QUITANDO OBSTACULOS.—CIEN OFICIALES PRISIONEROS.—PENA DE MUERTE AL LADRÓN.

Paris 7.

debilitar la disciplina, de que siempre dieron gallardas pruebas.

Hollman

LA ESCUADRA DEL BALTICO

San Petersburgo 7.

Toda vez no se sabe con certeza las determinaciones que adoptará el Gobierno ruso con respecto a la escuadra del Báltico.

Según todos los informes, no es cosa tan resuelta como parecía lo de enviar órdenes a Rodjstvenski para que su escuadra regresase a Libau.

Por el contrario, parece que en las altas esferas oficiales predomina el criterio opuesto.

La Compañía fabril SINGER
Concesionarios en España: ADGOCKY & C.
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID
CALLE DE ALCAJAL 40
MADRID... CALLE DE L. MONTEA 18
ALCALA DE HENARES, CALLE DE LIBREROS 29.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales

Pídase el Catálogo ilustrado, que se da gratis

Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, mates, punto vaina, etc., ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL...

VINOS DE LA COLONIA DE SAN JOSÉ

Bodegas en Zancara (Ciudad Real), DEPOSITO EN MADRID S. REINA, 8. Teléfono 218. Tinto corriente de la última cosecha a 6,50 pesetas arroba de 16 litros, servido a domicilio en barril.

LOECHES (LA MARGARITA)

Agua mineral natural, Funganta y Curativa de los eczemas, herpes, sorderas, sarna, erisipela, y en general, las enfermedades de la piel. Insustituible en las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y especiales de la mujer.

GRAN OCASIÓN ALFOMBRAS

Por renovación de bocetos y modelos, la CASA M. BALBOA Y COMP. (Fuencarral, 55) lida a precios excepcionales, durante el mes de ENERO, los sobrantes de años anteriores.

LA FORTUNA FÁBRICAS EN MADRID Y POZUELO

GALLETAS, BIZCOCHOS FINOS SISTEMA INGLÉS POLAR, MADRILEÑA, PRALINE, MARIE, GAUFRETTES, EL TRIUNFO, SUGAR.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES TIENDAS DE COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

Oficinas: CARACAS, 7, Madrid

EMPLASTOS POROSOS de ALCOCK Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres). Proporcionan alivio instantáneo.

Pildoras de Brandreth Fundada 1782: Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR DON FELIPE MARTÍNEZ Y GUTIÉRREZ GENERAL DE DIVISION

TOS Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las Pastillas del Dr. Andreu.

ACADEMIA DE MAZAS PREPARATORIA PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS VALVERDE, 22 (toda la casa), MADRID

ZOMOTERAPIA EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR (Jugo de carne desecada) PREPARADO EN FRÍO.

NOVIAS! No comprar camas ni colchones, sin antes visitar la antigua y acreditada Casa de Santos García.

SALONES DE VENTAS La casa más barata de Madrid. Colecciones y alfombras.

DINERO Todo su valor por alhajas, pañuelos, etc. Esta casa es la que menos intereses cobra.

SE ALQUILA parte de todo un local construido en la calle de Fernán de los Ríos.

HIPNOTISMO La ciencia del éxito!

Lector, ¿te has preguntado alguna vez la razón de que ciertas personas consiguen tantos éxitos? ¿Por qué todo lo que tocan parece convertirse en oro?

UN PODER CONCEDIDO POR LA PROVIDENCIA NADA OS CUESTA ESTUDIARLO VOSOTROS MISMOS

Este poder que nos concede la Providencia, y que es patrimonio del pobre como del rico, es, a no dudarlo, la ciencia más maravillosa de la época presente.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRANSATLÁNTICA DE BARCELONA Vapores que prestarán los servicios en el mes de enero, salvo contingencias.

LINEA DE CUBA Y MEXICO El día 16 saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor Reina María Cristina.

MATERIALES REFRACTARIOS El mejor LADRILLO prensado se fabrica en Sigüenza. OFICINAS CALLE DE MONTALBAN 7 MADRID

HERRAJ Cacao de orujo legítimo y sin tufos, 5 pesetas hectolitro. ANTRACITA En Ovoides, 2,50 pts. arroba de 10 k.

REQUERSON Fuencajal, 26, Interfuerza, y San Bernardo, 3, Lechería. PLANOS, ALQUILERES, REPARACIONES...

SOLAR de esquina calle de Alarcón, 11 se vende 6 bambúes, Razón: Fiamonte, 4.

CAJAS de 8, 10 y 12 pts. Superiores, todas las tallas, para elegir, a 16 pts.

TRAJES Y GABANES géneros última moda, con lomos de ana superior...

VAJILLAS Grandes surtidos nuevos dibujos, de 25 pts. en adelante.

LA COMPAÑIA ESPAÑOLA de Torrefacción, Montera, 31, recomienda a los aficionados...

AL 1 por 100 dinero por alhajas y pañuelos de Monte - Capellanes, num. 1, Fuencarral, 42.

C. I. de G. SOCIEDAD COOPERATIVA FUENCARRAL, 26. 1º CALZADOS DE LUJO

GRAN FABRICA DE PORCELANA DE RAMON CANALS Almacora (Valencia)

MAQUINA DE IMPRIMIR rotativa, sistema VICTORY, con aparato plegador, se DA MUY BARATA.

AYUDANTES Y SOBRESTANTES Preparación por A. Abreu, F. Rus y J. Ledesma.

Bodega Riojana Por botellas, sin casco Por arroba de 16 litros

CAXAMBU-CAXAMBU-CAXAMBU TOSTADERO DE CAFÉ - MONTEA, 51

ARBOLES FRUTALES y de sombra, viveros de propiedad en la China (Cantón).

EN LA CALLE DE SEVILLA se alquila un espacio estrecho, propio para oficinas o industria.

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL

LA SEÑORA D. FRANCISCA DE LEÓN Y ALCOGER Vinda del Coronel de Ingenieros D. Ildefonso Sierra

RELOJES EXTRA-EXTRA PLANOS alta con esfera metálica, desde 80 pts.

INTERESA al Ejército y Armada, a las Comunidades de España, a los Centros de Enseñanza, a los Hospitales, a los Asilos, a los Hospicios, a los Casinos, Abacerías, y al público en general.

ACADEMIA PARA CARRERAS ESPECIALES Director, E. RIERA, Ingeniero.

LOCION SAMSON El regenerador más verdadero del cabello - Detiene su caída, fertiliza su raíz.

CALEFACCION POR PETROLEO cómoda, barata, transportable, 33 modelos de PRECIOSOS CALORIFEROS...

RELOJES EXTRA-EXTRA PLANOS alta con esfera metálica, desde 80 pts.

INTERESA al Ejército y Armada, a las Comunidades de España, a los Centros de Enseñanza...

ACADEMIA PARA CARRERAS ESPECIALES Director, E. RIERA, Ingeniero.

LOCION SAMSON El regenerador más verdadero del cabello - Detiene su caída, fertiliza su raíz.

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LAGASSE

MANTAS Y COLCHAS desde VEINTE Posada del Peine

CREMA CRESPO DE ACEITE RICINO El único purgante que no acatarras, irrita ó congestiona.

AMBASSADE DE FRANCE L'ambassadeur de France sera heureux de recevoir les membres de la colonie française le dimanche 8 à six heures du soir.

ROSA ROSADORA PARFUM DU JOUR

PATENTES Marcas de fábrica, etc. CARMEN, 41, PRINCIPAL, MADRID

LA SEÑORA D. FRANCISCA DE LEÓN Y ALCOGER

RELOJES EXTRA-EXTRA PLANOS alta con esfera metálica, desde 80 pts.

INTERESA al Ejército y Armada, a las Comunidades de España...

ACADEMIA PARA CARRERAS ESPECIALES Director, E. RIERA, Ingeniero.

LOCION SAMSON El regenerador más verdadero del cabello - Detiene su caída, fertiliza su raíz.

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LAGASSE

MANTAS Y COLCHAS desde VEINTE Posada del Peine

CREMA CRESPO DE ACEITE RICINO El único purgante que no acatarras, irrita ó congestiona.

AMBASSADE DE FRANCE L'ambassadeur de France sera heureux de recevoir les membres de la colonie française le dimanche 8 à six heures du soir.

ROSA ROSADORA PARFUM DU JOUR

PATENTES Marcas de fábrica, etc. CARMEN, 41, PRINCIPAL, MADRID

CALEFACCION POR PETROLEO cómoda, barata, transportable, 33 modelos de PRECIOSOS CALORIFEROS...

RELOJES EXTRA-EXTRA PLANOS alta con esfera metálica, desde 80 pts.

INTERESA al Ejército y Armada, a las Comunidades de España...

ACADEMIA PARA CARRERAS ESPECIALES Director, E. RIERA, Ingeniero.

LOCION SAMSON El regenerador más verdadero del cabello - Detiene su caída, fertiliza su raíz.

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LAGASSE

MANTAS Y COLCHAS desde VEINTE Posada del Peine

CREMA CRESPO DE ACEITE RICINO El único purgante que no acatarras, irrita ó congestiona.

AMBASSADE DE FRANCE L'ambassadeur de France sera heureux de recevoir les membres de la colonie française le dimanche 8 à six heures du soir.

ROSA ROSADORA PARFUM DU JOUR

PATENTES Marcas de fábrica, etc. CARMEN, 41, PRINCIPAL, MADRID

LA SEÑORA D. FRANCISCA DE LEÓN Y ALCOGER

RELOJES EXTRA-EXTRA PLANOS alta con esfera metálica, desde 80 pts.

INTERESA al Ejército y Armada, a las Comunidades de España...

ACADEMIA PARA CARRERAS ESPECIALES Director, E. RIERA, Ingeniero.

LOCION SAMSON El regenerador más verdadero del cabello - Detiene su caída, fertiliza su raíz.

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LAGASSE

MANTAS Y COLCHAS desde VEINTE Posada del Peine

CREMA CRESPO DE ACEITE RICINO El único purgante que no acatarras, irrita ó congestiona.

AMBASSADE DE FRANCE L'ambassadeur de France sera heureux de recevoir les membres de la colonie française le dimanche 8 à six heures du soir.

ROSA ROSADORA PARFUM DU JOUR

PATENTES Marcas de fábrica, etc. CARMEN, 41, PRINCIPAL, MADRID