LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. . 5 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. . . . . 12 —
ULTRAMAR. . . . . 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 90 cts. 30 ejemplares.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 8, place de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
No se devuelven los originales.

AÑO LII.—NUM. 15.796 Madrid Domingo 5 de Mayo de de 1901 Cinco ediciones diarias

GRECO, ALCALA, 19, ASCENSOR
3 AMERICANAS PLATINO, 3 PESETAS

VICTORIA, 2, 1.º—POR ALHAJAS Y PAPELETAS del Monte, dinero desde 2 por 100.

HOY PUBLICAMOS SEIS PAGINAS

El precio es el mismo de 5 CENTIMOS

Cerca del resultado

Cuanto más próximo está el desenlace, menos congeturas probables se pueden hacer. La última palabra en los asuntos electorales no se pronuncia hasta el último momento.

Se dijo que la minoría conservadora contaría con ochenta diputados en el próximo Congreso, y ya reducen el número en una cuarta parte muchos de los interesados.

Se aseguraba que serían menos que antes los republicanos, y serán en el número los mismos, y con la ventaja para ellos de contar en el próximo Congreso al Sr. Pí y Margall, al señor Salmerón y á algunos otros que no figuraban en la anterior minoría.

Se supuso al romerismo en alza, y si la logra, no pasará de diez á doce diputados. Aquello de las dos docenas fué un éxtasis.

Los gamacistas no serán tantos como fueron; pero serán pocos menos. ¡Bien podrán decir los que vengan que su trabajo les ha costado!

Al duque de Tetuán le restarán el número los contrincantes de sus amigos. En la provincia de Castellón no lleva mal á su gente; pero fuera de aquellos distritos, será raro ejemplar el que se traiga el acta.

Los carlistas, en tratos con los integristas, irán á menos.

Vendrán socialistas, y falta hacen si vienen á descomponer rutinas y á traer, no solo voces nuevas, sino tónicos fuertes para que cambien las costumbres de no oir el despacho ordinario, de aprobarse á última hora las leyes en montón, de funcionar el régimen sin los diputados necesarios, y de vivir sin censura de los iguales los que todo lo hacen por conseguir la representación y nada por merecerla ni justificarla.

Las iniciativas corresponderán á la unión nacional. La famosa lista de sus peticiones deben llevarla á todos los momentos de la discusión. No esperen los proyectos de los gobiernos, que habrá muchos con las Cortes futuras y todos liberales, sino pierden el juicio. No crean en las reformas de arriba. La unión nacional, que vive alejada de los partidos, si viene á suplir lo que olvidaron esas mismas agrupaciones gobernantes, influirá decisivamente en los trabajos del Parlamento, y con bien para todos.

Las minorías conocidas se entregarán probablemente á las necesidades del espectáculo. Y eso debe acabar, para volver á las realidades de la vida nacional: que no sea el país espectador, sino las Cámaras eco de todas las aspiraciones de la opinión.

DE LONDRES

POR TELEGRAFO

El hambre en la India inglesa.

Londres 4, 8'26 m.

Un despacho de Lahore (India inglesa) da cuenta de haberse producido graves motines, á causa del descontento de los indígenas contra los procedimientos empleados por el gobierno inglés para combatir en la India los rigores del hambre.

Una de las víctimas ha sido un practicante de un hospital.—HARRY.

Cómo se hace justicia en Irlanda.

Londres 4, 8'28 m.

En la Cámara de los Comunes el diputado Mr. O'Connor ha formulado una enérgica protesta contra muchos abusos graves, cometidos en Irlanda por los tribunales de justicia.

Se cree que el asunto dará mucho juego.—HARRY.

Crisis en la marina inglesa.

Londres 4, 8'51 m.

El *Daily Mail* se muestra alarmadísimo con las condiciones actuales en que se halla la marina mercante de Inglaterra, presintiendo consecuencias desastrosas para el comercio inglés en el extranjero si esas condiciones no se modifican y propone que por el Estado se concedan primas de navegación.—HARRY.

El incendio de Jacksonville.--La ciudad destruída.

Londres 4, 1'58 t.

La *Central News* publica un despacho diciendo que la ciudad de Jacksonville (Florida) ha quedado destruída por completo á consecuencia del incendio.-HARRY.

Suicidio de un general.

Londres 4, 2'10 t.

El general alemán Glasig, se ha suicidado en esta capital.

El suicidio se ha verificado en condiciones de las más misteriosas.—HARRY.

La insurrección de la India.--El virrey.

Londres 4, 2'11 t.

Se reciben noticias de la insurrección de la India.

Treinta aldeas se hallan amotinadas.

Se han enviado tropas.

Espérase en Calcuta el regreso del virrey Mr. Curzon.

Se dice que dejará el virreinato y entrará á formar parte del gobierno inglés.—HARRY.

Otra vez la cuestión de Egipto.

Londres 4, 3'5 t.

El corresponsal del *Daily Chronicle* en Roma telegrafía a su periódico diciendo que en los círculos oficiales se asegura que Francia y Rusia se preparan á plantear la cuestión de Egipto, pidiendo la autonomía y hasta la independencia.

El *Corriére de Napoli* excita al gobierno italiano á aceptar únicamente un plan que coloque á Egipto bajo el protectorado de Europa.—HARRY.

ECOS MUNICIPALES

En vista del expediente promovido por la comisión provincial de Gerona, en solicitud de que se dicte una resolución en el sentido de que los Ayuntamientos, como corporaciones administrativas, no pueden tomar parte en causas criminales, nombrando procurador y abogado con cargo al presupuesto municipal; la dirección general de Administración, de acuerdo con dicha comisión y la sección de Gobernación y Fomento del Consejo de Estado, ha dictado con fecha 25 de abril la siguiente real orden.

1.º Que los Ayuntamientos no pueden mostrarse parte en las causas criminales que en defensa de sus intereses se promuevan; debiendo, cuando adquieran el convencimiento de que se ha cometido un delito público que afecte á los intereses que representan, denunciarlo ante el tribunal competente para que el ministerio fiscal promueva la acción de la justicia; y

2.º Que si se mostraran parte en causa criminal, promovieran ó instaran su curso, nombrando al efecto abogado y procurador, deben pagar de su particular peculio todos los gastos que se originen, los alcaldes y concejales que lo hagan.

Se ha dictado la precedente real orden con el objeto de evitar el hecho frecuente en los pueblos de que, después de cada cambio de gobierno se inicien causas criminales contra los Ayuntamientos existentes en aquella sazón y contra los que han cesado, y que en estas causas tomen parte los Ayuntamientos entrantes, aunque sean interinos, gravando sus presupuestos con impuestos que la ley no quiere ni sanciona.

La jurisprudencia establecida en la interpretación del artículo 86 de la ley Municipal vigente, único en que se trata de la autorización que los Ayuntamientos han de pedir á las Diputaciones provinciales, para entablar pleitos á nombre de los pueblos, entendió siempre que el legislador había reconocido ese derecho á los Ayuntamientos con las limitaciones que al efecto estableció nuevamente para que se defendieran ante los tribunales del fuero común, sus propios y privativos derechos civiles, no para que promovieran causas criminales, ó se personasen en las mismas, una vez promovidas.

Encargados los Ayuntamientos de velar por la conservación y desarrollo de los intereses de los pueblos, no les es lícito mermarlos y comprometerlos con objeto y fines que salen de la misión que el legislador les confió.

Siendo misión del ministerio fiscal, según lo dispuesto en el art. 763 de la ley orgánica del poder judicial, la de promover la acción de la justicia en cuanto concierne al interés público, teniendo además la representación del gobierno en sus relaciones con el poder judicial, y prescribiéndose en el art. 105, en relación con el 271 de la ley de enjuiciamiento criminal, que los funcionarios del ministerio fiscal tendrán la obligación de ejercitar, con arreglo á las disposiciones de la ley, todas las acciones penales que consideren procedentes, haya ó no acusador particular en las causas, menos aquellas que el Código penal reserva á la querella privada, natural es que los Ayuntamientos busquen en aquellos funcionarios, que la ley les da, el órgano más adecuado para que, mediante su intervención y defensa, se garanticen por los tribunales sus derechos, tanto más si se tiene en cuenta que no solamente no se perjudican, sino que se conservan y benefician los intereses del Municipio, pues según lo dispuesto en el segundo párrafo del artículo 110 de la ley de Enjuiciamiento criminal, aun cuando los perjudicados no se muestren parte en la causa, no por esto se entiende que renuncian al derecho de restitución, reparación ó indemnización que á su favor pueda acordarse en sentencia firme, siendo menester que la renuncia de este derecho se haga, en su caso, de una manera expresa y terminante; prescribiendo el art. 106 de la misma ley que la acción penal por delito ó falta que dé lugar al procedimiento de oficio, no se extinga por la renuncia de la persona ofendida.

Denunciando, por tanto, los Ayuntamientos los delitos que contra sus intereses se cometan, al correspondiente funcionario del ministerio fiscal, de este modo, sin mostrarse parte en las causas, pueden los Ayuntamientos velar por los intereses que les están confiados, y cumplir lo prescrito en el art. 262 y demás concordantes de la citada ley de Enjuiciamiento criminal, preceptivo de que, los que por razón de sus cargos, profesiones ú oficios, tuvieren noticia de algún delito público, estarán obligados á denunciarlo inmediatamente.

Se encuentra vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Belalcázar (Córdoba), dotada con el sueldo anual de 1.800 pesetas.

Se proveerá por concurso.

También se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Lora del Río (Sevilla).

Lo están también las de secretarios de los Ayuntamientos de Berbegal y Bernués (Huesca), dotadas respectivamente con el sueldo anual de 800 pesetas, pagadas por trimestres vencidos.

El plazo para solicitarlas expira los días 10 y 17 del actual.

CONFLICTO PARLAMENTARIO

POR TELÉFONO

La Bolsa y la crisis.—Conflicto entre el Parlamento prusiano y el germánico.—Sin solución.

Berlín 4, 8'10 m.

En la Bolsa ha sido acogida con júbilo la noticia de la dimisión del ministro de Hacienda, Miquel.

Parece que también han sido aceptadas ya por el Emperador la dimisión del ministro de Comercio, Brefelds, y la del ministro de Agricultura, Hammerstem-Loxten.

Los periódicos comentan con diversos juicios la clausura de la Dieta prusiana.

Los conservadores y agrarianos la consideran como un triunfo para ellos.

La situación política se presenta cada vez más embrollada.

Aunque el Parlamento fuera disuelto, dado el sistema electoral de Prusia, vendría igualmente á las nuevas Cámaras una considerable mayoría opuesta al proyecto de los canales, que patrocina el Emperador Guillermo II.

En la cartera de Hacienda no es fácil encontrar á Miquel un sucesor que consiga la transacción, porque aunque los agrarios pasaran por la transacción, á cambio de que se les concediera el aumento en la tarifa de aduanas para los cereales, como las tarifas de aduanas no las vota el Parlamento prusiano, sino el Parlamento de la Confederación Germánica, y en éste la mayoría no pertenece al partido agrario, siempre resultará que de no retirarse definitivamente el proyecto de los canales, quedará en pie un conflicto entre el Emperador y el gobierno, otro del gobierno con la Dieta prusiana y otro entre los dos Parlamentos, el prusiano (Landtag) y el germánico (Reichstag).—HOLDZMAN.

Ministros dimisionarios.—Nuevo ministro de Comercio.

Berlín 4, 12'20 t.

Se ha confirmado oficialmente la noticia de la dimisión de los ministros de Agricultura y de Comercio, barón de Hammersten-Loxten y Brefelds.

La noticia referente á la aceptación por el Emperador Guillermo de la dimisión del ministro de Hacienda, Miquel, no ha sido confirmada todavía de un modo oficial.

Se indica á Teodoro Moeller, miembro del Landtag, para suceder á Brefelds en la cartera de Comercio.—HOLDZMAN.

DE MARINA

El señor marqués de Villasegura ha sido nombrado representante de todas las sociedades económicas de Canarias en el Congreso naval que ha de reunirse en Madrid el 17 del actual.

Ha llegado á Madrid el capitán de fragata D. Arturo Llopis, que acaba de desempeñar el cargo de comandante de Marina de San Sebastián.

El general Bargés se embarcará en Algeciras en el cañonero *Nueva España* para girar su visita de inspección á las posesiones del Norte de Africa.

El crucero *Lepanto* ha hecho en Cartagena pruebas de sus máquinas.

Las maniobras de la escuadra inglesa de reserva duraron diez días. Los torpederos y destroyers se inutilizaron en tan corto término, regresando á puerto con averías de más ó menos importancia. Diez y seis de estos pequeños buques serán dados de baja por no poder prestar servicio.

Los técnicos tienen en estos resultados materia para serios estudios. No hay que perder de vista que lo ocurrido fué á marinos tan expertos como los ingleses.

MITIN ANARQUISTA

POR TELÉFONO

Barcelona 4, 1 m.

Se ha celebrado el mitin sin incidente alguno.

Los alrededores del local estaban custodiados por 200 civiles á pie y á caballo, y dentro del local hallábase toda la policía.

El presidente recomendó el mayor orden entre los congregados.

Bula relató el proceso de Monjuich, calificándole de Inquisición moderna. Afirmó que las autoridades no supieron evitar las iniquidades que se cometieron.

Dice que la denuncia de haberse colocado la bomba en la calle de los Cambios fué fraguada por las autoridades, puesto que no estalló hasta que éstas desfilaron de la procesión.

Reclamó libertad y justicia. Pidió un grillete para las autoridades.

Bonafulla declaró que debía lavarse la sangre de los fusilados...

(Varias voces: Con sangre.)

Y termina pidiendo la revisión del proceso, basado en pura fantasía.

Junoy dice que es preciso á todo trance conseguir la revisión del proceso, con objeto de depurar los motivos en que se fundaron los jueces para sentenciar á muerte á cinco hombres honrados.

Reclama la demolición de Monjuich y que se castigue á los culpables de los tormentos que sufrieron injustificadamente los anarquistas, y cuyo castigo debe conseguirse de grado ó por fuerza.

Lerroux pronuncia un discurso de tonos enérgicos y violentos, en el que poetiza la figura de los anarquistas fusilados y enaltece el valor cívico que demostraron al morir serenamente, sin abjurar de sus ideales.

Ardif encarga al pueblo que vigile á los gobernantes por si preparan otro atentado.

Angela López declara que se impone la revisión del proceso.

Critica con dureza á los gobernantes y ataca en tonos vivos á las instituciones.

Termina el mitin acordándose que el próximo domingo se depositen coronas en las tumbas donde yacen los anarquistas fusilados, rindiendo así cariñoso homenaje á su memoria.

También se acuerda que se apele á todos los medios con gran tenacidad hasta conseguir la revisión del proceso.

El mitin se ha disuelto dándose vivas á la revisión, á la revolución social y al Sr. Pi.

A la salida, un grupo acompañó á los oradores cantando la Marsellesa y vitoreando á los republicanos.

Al llegar á la Rambla, la guardia civil disuelve con facilidad á los manifestantes.

El gran lujo de fuerzas desplegado por las autoridades, ha alarmado al vecindario barcelonés.

Han estado cerrados los cafés durante la celebracion del mitin.

Afortunadamente, no ha ocurrido ningún incidente digno de mención.—FIGUEROLA.

FLOTAS COMPARADAS

El almirantazgo inglés ha publicado estos días, á petición de sir Charles Dilke, el cuadro comparativo, que estampamos á continuación, de las marinas de guerra de las grandes potencias.

Acorazados.—Inglaterra, construídos, 50; en construccion, 18. Francia, construídos, 28; en construccion, 5. Rusia, construídos, 15; en construcción, 10. Alemania, construídos, 19; en construccion, 10. Italia, construídos, 15; en construccion, 8. Estados Unidos, construídos, 7; en construccion, 11. Japon, construídos, 6; en construccion, 1.

Cruceros acorazados construídos y en construccion.—Inglaterra, 29; Francia, 22; Rusia, 12; Alemania, 7 Italia, 6; Estados Unidos, 11; Japon, 7.

Cruceros protegidos construídos y en construccion.—Inglaterra, 107; Francia, 40; Rusia, 14; Alemania, 22; Italia, 16; Estados Unidos, 20; Japon, 14.

Torpederos construídos y en construccion.—Inglaterra, 243; Francia, 316; Rusia, 223; Alemania, 169; Italia, 168; Estados Unidos, 49; Japon, 92.

Caza torpederos construídos y en construccion.—Inglaterra, 114; Francia, 31; Rusia, 53; Alemania, 27; Italia, 11; Estados Unidos, 20; Japon, 19.

Submarinos construídos y en construcción.—Francia, 22; Estados Unidos, 8, y las demás potencias, ninguno.

Un periódico francés, que parte de ese cuadro para establecer comparaciones, hace observar que Inglaterra está muy lejos de poseer el poder marítimo que le asignan ciertos teóricos suponiendo que la marina inglesa equivale á la de tres potencias europeas reunidas.

En realidad, apenas es superior, en acorazados, á las flotas francesa y rusa reunidas (66 ingleses contra 58 franceses y rusos). Es inferior á las dos potencias amigas y aliadas en torpederos (247 ingleses por 539 franceses y rusos). Unicamente las sobrepuja en cruceros (136 contra 88); pero debe notarse que muchos de esos cruceros tienen un valor militar muy problemático, y en cambio en cruceros acorazados, que son los verdaderos buques de importancia en un combate naval, los ingleses se hallan en condiciones de inferioridad (29 contra 34).

Adviértase que diez de los acorazados ingle-

Después pensó en lo que le pasaría á Delfina cuando volviese.

—Seguramente no tiene mucha suerte esa pobre Delfina—se decía interiormente Francisca,—pero y yo... acaso la tengo buena... ¿Y quién la tiene?... Nadie... En este mundo no hay más que desgracias.

En medio de todo esto, la florista recordaba el pronóstico de Pascal cuando la había dicho:

—«Lo perderás todo».

—¡Y tenía razón!—murmuró Francisca.

Tendría razón en todo.

¿Se cumpliría también su profecía acerca del matrimonio de Federico y Delfina?

Todas estas ideas se sucedían en su mente de una manera rápida é incoherente, sin poderse fijar en ninguna y haciéndola sufrir terriblemente.

Había perdido 25.000 francos, y Manduit sería inexorable.

¡Esto era terrible!

Y el pobre Antonio, que se moría víctima de la ambición de su hermana.

—Y yo seré la única que quede de la familia—murmuró Francisca.—Los que se van son más felices, porque ya no sufren... ¡Oh, ese Manduit qué suerte tiene, todo le sale bien!

—¡Y esta mañana tenía 35.000 francos!... ¡Qué dirá Pedro!

Francisca deseó un momento estar en el lugar de Antonio.

Al menos éste no sufrirá el peso de la vida dentro de muy poco.

¡Morir! ¡Dormir eternamente y no sufrir más!

—¿Debo llamar un sacerdote?... ¿Qué hago? Esto sería hacerle ver que se le cree perdido.

Francisca empezó á rezar maquinalmente, murmurando una oración; con la mente pensando en otra cosa, y diciendo para sí á la vez:

—¡Si hubiese escuchado á Pedro!... sí, sí; tenía razón... ¡Ah, si Federico no amase á esa Noemie... aún podríamos ser felices, si es verdad que Delfina le ama.

Pero en seguida se sublevó contra aquella idea.

—Federico ama á Noemie... y Noemie será suya... ¿cómo? ¿sin dote?... No sé, no sé.

El tiempo pasaba entretanto y Pedro no venía, aunque no fuera más que para preparar á Delfina para recibir la noticia.

Antonio dijo en aquel momento:

—¡Francisca!

La señora Pascal se estremeció, porque la voz del enfermo era tan ronca que infundía miedo.

—¿Qué quieres...; deseas beber agua quizás?

—No.

—¿Qué quieres, entonces?

—Quiero... hablarte.

—¿Hablarme?

—Sí.

—¿De qué?

El enfermo levantó el brazo, haciendo un esfuerzo para incorporarse, sin conseguirlo.

—¡Francisca!

—¿Qué?

—Francisca... estoy perdido... me voy á morir.

—¡Vaya una idea!

—Sí, sí... me voy á morir... lo veo claro... esto acaba... Delfina... Delfina...

—Ya no tardará en venir.

—Pobre... hija... quisiera... verla por... última vez.

—Ya la verás; no se muere uno por tener un ataque... yo conozco muchas personas que lo han tenido y se encuentran muy bien.

—Este es... el segundo... ya he tenido... un aviso.

El enfermo calló un momento, y dijo después.

—¡Francisca!

—¿Qué?

—Escucha...

—Di.

—Es menester que sepas... una cosa... que voy... á decirte un secreto.

—¿Un secreto?

—Sí... muy grave.

—¿El qué?

—Delfina... mi... hija... ama... á Federico.

—¡Ah!

—Lo sé... estoy seguro... le ama... hace... mucho tiempo.

—¿Te lo ha dicho ella?

—No...

—Como lo sabes entonces.

—Porque... eso... se.. ve... Delfina no me ha dicho nada... es muy tímida... pero adora... á Federico.

—Y qué más.

—Francisca... mi Delfina haría... feliz á Federico... ella vale. . mucho más que esa Noemie.

—Pero Federico ama á esa señorita.

á punto de salir y tomar un coche para dar órdenes á su hermano; pero en seguida volvió á recobrar su confianza.

—Hay que esperar; ¡saldré bien!—se dijo en su interior.

¿Qué sola estaba en aquel momento!

Pedro y Delfina se habían marchado, y Antonio estaba en su oficina.

—¡Ah! ¿qué es lo que va á pasar hoy?... ¡Cuánto daría por estar ya en el día de mañana!

Había tenido la ventaja de distraerse con tanta venta como había habido, aguantando las exigencias y caprichos de las parroquianas.

La soledad de ahora la aterraba.

Ya eran cerca de las seis.

¿Cómo no había vuelto aún su hermano?

¿No había dicho que vendría poco después de las tres?

Estaba impaciente por saber el resultado.

¿A qué obedecía aquel retraso tan inexplicable?

—¡Ya hace más de una hora que debiera estar aquí!

Su intranquilidad aumentaba por momentos.

Matilde estaba sorprendida viendo á su patrona haciendo su trabajo sin decir una palabra.

Francisca se paseaba por la tienda inconscientemente.

Se dirigía á la puerta, miraba hacia fuera y volvía á entrar pronunciando palabras ininteligibles.

—¡Las seis y cuarto!—exclamó,—¿pero qué hace?

Ya no había duda, este retraso ocultaba una desgracia.

—¿Cuánto habré perdido?—se decía completamente trastornada.—¿Quién podría decírmelo?

Y miraba sin ver á su alrededor, aquella hermosa tienda, con la cual estaba tan orgullosa al principio...

¡Cuánto se había trabajado allí!

¡Cuántas ilusiones se habían realizado bajo aquel techo!

¡Qué felices habrían sido contentándose con aquello que dejaba un beneficio anual de más de cinco mil francos.

Pero no, había sido necesario arriesgarse en locas aventuras, comprometiendo el porvenir... Todo esto, porque Pedro había malgastado las primeras economías y porque Federico había tenido que renunciar á su empleo para servir en el ejército siete años, en los cuales podía haber ganado el dinero que necesitaba para casarse con Noemie y ser feliz.

¡Ah, qué consecuencias tan terribles puede tener una falta!

Si todo lo ganado se hubiese perdido, Federico tenía que renunciar á Noemie, estando muy enamorado de ella, y se moriría quizás.

Esta idea la aterraba.

Y aquel Pedro, causa principal de todo, se daba ahora importancia, se desentendía del caso, echándosela de prudente y creyendo que Federico podía casarse con otra cualquiera que no fuese Noemie.

Pero afortunadamente estaba ella allí, resuelta á todo y diciéndose mentalmente:

—Aun admitiendo que pierda todo lo que he ganado, volveré á constituir el capital que hoy poseo, sea de la manera que sea.

¡Las seis y media! ¡Qué hará, Dios mío!

Por la calle pasaban multitud de elegantes carruajes de vuelta del Bois, ocupados por hermosas mujeres, que parecían felices con la vida y no cuidarse más que de divertirse.

Francisca tenía ganas de gritar, creyendo que esto podría aliviarla un poco.

De repente se puso lívida, entrándose en la tienda y dejándose caer en una silla y exclamando:

—¡Dios mío!

—¿Qué ocurre?—preguntó Matilde.

—¡Ahí... un coche... he visto!...

—¿El qué?

—¡A Antonio!... ¡mi hermano!... un agente.

Francisca estaba temblando, sin poder apenas hablar.

—¡Fanchette!—gritó Matilde aterrada.

La alsaciana acudió al momento.

—¡Mi hermano!... ¡Antonio!—repetía Francisca retorciéndose las manos.

Un guardia del Ayuntamiento se presentó en la tienda, preguntando cortésmente:

—La señora Francisca Pascal.

Francisca contestó ahogándose.

—¡Yo soy!—ya sé... he visto á... mi hermano... ¿qué ha sucedido?

—Que este caballero ha sufrido un síncope estando en la Bolsa, cayendo al suelo sin sentido, que se le ha llevado á la casa de socorro, en donde después de volver en sí ha dicho que le trajesen aquí, á casa de su hermana.

2009 Ministerio de Cultura

ses, que son *L'Ajax*, *L'Agamemnon*, el *Téméraire*, *L'Inflexible*, el *Superb*, *L'Alexandra*, el *Dreadnought*, el *Sultan*, el *Monarch* y el *Hércules*, todavía están armados con cañones á cargar por la boca. La marina italiana con la inglesa son las únicas del mundo que todavía gastan artillería anticuada.

Por último, cinco acorazados ingleses tienen más de treinta años de servicios, cuando todas las demás marinas solo conceden veinticinco años de vida á los buques modernos.

NOTAS PROVINCIALES

El lunes próximo celebrará sesión la diputación provincial de Madrid.

La comisión mixta de reclutamiento ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, D. José Peláez Urquina; vicepresidente, D. Félix del Castillo; vocales: D. Juan Durán, D. Ramón Cárdenas, D. Enrique Hormilla, D. José Quiñones, D. Demetrio Camiño, y secretario, D. Camilo Pozzi.

La comisión ejecutiva del cuerpo de contadores de fondos provinciales y municipales, presidida por el del Ayuntamiento de esta corte, Sr. Salaya, ha visitado al director general de Administración, para hacerle entrega de una instancia, en la que dicha clase, fundada en atinadas consideraciones, pide se restablezca lo consignado en la real orden de 6 de agosto de 1898, que suscribió el ministro de la Gobernación en tal época, Sr. Ruiz Capdepón.

El Sr. Groizard (D. Carlos) prometió estudiar el asunto con la mayor solicitud, saliendo la comisión muy complacida de tan benévola acogida.

Muy pronto insertara la *Gaceta* los anuncios de concurso para cubrir con individuos del cuerpo de contadores las vacantes de jefes de las secciones de examen de cuentas municipales de las Diputaciones de Logroño, Tarragona, Castellón y Burgos.

La designación de contador de la Diputación de Cáceres está pendiente de firma del ministro de la Gobernación, á quien por precepto del nuevo reglamento viene á corresponder dicho nombramiento, por haber dejado expirar la corporación, deliberadamente, el mes de plazo que disfrutó para adoptar el oportuno acuerdo.

MENSAJE PRESIDENCIAL

POR TELÉGRAFO

Buenos Aires, 4.

El Mensaje del presidente Sr. Roca, en la apertura del Parlamento hace constar que la paz se halla asegurada, lo mismo en el interior que en el exterior.

Anuncióse en él que el gobierno reanudará el 1 de setiembre el servicio de amortización de la Deuda extranjera, habiendo entregado ya en Londres un millón de libras esterlinas.

Los gastos del presupuesto de 1900 fueron de 327.500.000 los cuales han sido totalmente pagados.

Los ingresos, calculados previamente en 325.275.075, produjeron 326.500.000.

Los fondos para la conversión del papel, que importaron 1.700.000 libras esterlinas, serán en 1.901 de 3.400.000.

En el Mensaje se hace constar que el crédito exterior ha mejorado notablemente, pues hoy se paga al 4 por 100, habiendo llegado á estar á 68 por 100.

Anuncia el Mensaje que el gobierno presentará en breve un proyecto de unificación de la Deuda exterior para disminuir los sacrificios actuales y pagar la Deuda flotante.

La emigración continúa en aumento, habiendo llegado en 1900 al territorio de la república 105.000 emigrantes.

Las exportaciones comerciales alcanzaron la suma de 770 millones de francos, y las importaciones 5.676.000.

Los productos agrícolas exportados alcanzaron á 577.500.000 y las de ganadería á 356.000.000.

En el primer trimestre de 1901, la exportación agrícola ascendió á 121 millones.—FABRA.

PROVINCIAS

POR TELEGRAFO

Atentado contra el Sr. Silvela.

Tarragona 4, 10'45 m.

Según informes dignos de todo crédito, el ex presidente del Consejo de ministros señor Silvela, ha estado á punto de ser víctima de un salvaje atentado, cuando se disponía á regresar á Madrid.

Al pasar por debajo de un puente de la estación de Morell el tren especial que le conducía, varios hombres arrojaron sobre el coche salón una enorme cantidad de piedras que rompió el techo del vagón; pero sin que afortunadamente penetrasen en el departamento que ocupaba el Sr. Silvela.

Dicho señor no dió ninguna orden por ir el tren en marcha.

La prensa de hoy refiere el suceso.

Se cree que la autoridad judicial instruirá al oportuno sumario del proceso.—ARCO.

Nuevo cónsul.

Barcelona 4, 10'26 m.

Ha sido nombrado cónsul de Italia en esta ciudad el Sr. Chicco, que desempeñaba igual cargo en Trípoli.—FIGUEROLA.

Derrota catalanista. — Comentarios.

Barcelona 4, 1'28 t.

Coméntase la derrota sufrida por los catalanistas en la elección de compromisarios de la Sociedad Económica.

Todos los demás partidos se unieron contra ellos.—FIGUEROLA.

El «Hernán Cortés». — Manifestación anarquista.

Barcelona 4, 1'28 t.

El cañonero *Hernán Cortés* ha salido hacia Levante para hacer ejercicios.

La manifestación anunciada para llevar un recuerdo á las tumbas de los anarquistas fusilados en Montjuich, promete ser imponente.

Asistirá la mayoría de los obreros de Barcelona y de los pueblos inmediatos.

Se reunirán á las nueve de la mañana junto al monumento de Colón.—FIGUEROLA.

Hallazgo sospechoso. — El cadáver de un niño.

Reus 4, 12'30 t.

La ronda de municipales ha hallado esta madrugada en la calle conocida por la Riera del Encantes el cadáver de una criatura, que tendría unos tres meses de edad.

El juzgado procura averiguar quiénes eran los padres de la criatura.—EL CORRESPONSAL.

Sujetos sorprendidos.

Palencia 4, 10 m.

Anoche fué sorprendido debajo de la escalera del portal que da acceso á la joyería relojería Cantuche, un individuo sospechoso, que ha sido capturado en unión de otro, después de haber intentado arrendar el entresuelo sobre la joyería.

Fueron reconocidos por un dependiente de la ferretería donde habían comprado berbiquíes y formones.

Los dos individuos están incomunicados en la cárcel.

Los inquilinos de la casa seguían la pista de los detenidos desde hace ocho días.—EL CORRESPONSAL.

Alborotos en los mercados.

Valencia 4, 3'7 t.

El conflicto de los huertanos continúa en igual estado.

Las revendedoras, fiadas en las promesas de protección de las autoridades, establecieron sus puestos en el mercado central.

Varios grupos numerosos, compuestos de mujeres de la huerta de Alboraya, apedrearon á aquéllas y pisotearon las hortalizas que vendían.

Con tales actos, se produjo una gran confusión y ensordecedor griterío.

Los policías y la guardia civil tuvieron precisión de intervenir en el motín para apaciguar los ánimos, y detuvieron á nueve mujeres y cuatro hombres.

Una comisión de verduleras se ha presentado al gobernador civil para pedirle la libertad de los detenidos.

La citada autoridad les contestó que los detenidos serían puestos en libertad tan pronto como se restableciese la normalidad.

En el mercado de la plaza de la Congregación también se ha producido otro alboroto como en el mercado Central.

A las once de la mañana un grupo de labradores se ha reunido en el barranco de Carranxet, siendo disueltos por un escuadrón de caballería de Sesma.

El alcalde y el gobernador han celebrado una detenida conferencia.

Retenes de la guardia civil custodian los mercados y edificios públicos.

Se ha reforzado también la vigilancia de los guardias y policía.—MENCHETA.

Trabajos electorales republicanos. — El candidato de la union nacional.

Cádiz 4, 2'20 t.

Circula con profusión por las calles de esta capital una proclama firmada por 50 republicanos de diferentes fracciones, convocando para la celebración de un mitin mañana á las tres de la tarde en el Circo-Teatro, con objeto de ponerse de acuerdo para la próxima eleccion de diputados.

Dícese en ella que la desorganizacion de la familia republicana obedece únicamente al convencionalismo de sus jefes. Califica de deshonrado al Parlamento, acusando de impotencia á sus actuales representantes.

Cree llegado el momento de romper los antiguos moldes, desembarazándose de la jefaturas tiránicas y convencionales.

Concluye dando vivas á la unión republicana.

Es creencia general de que con esto se trata de quitar importancia al ex diputado Marenco.

El candidato de la Unión Nacional, Sr. Sánchez Robledo, se retira de la lucha, dando una hoja impresa á los lectores. Funda su retirada en el hecho de haber acordado la junta de la Unión Nacional que fuese su nombre unido con el candidato republicano, Sr. Marenco.

Protesta de este acuerdo, diciendo que no acepta la coalición con políticos.—EL CORRESPONSAL.

DE PORTUGAL

POR TELÉGRAFO

Los Reyes. — Los jesuitas.

Badajoz, 4.

Según noticias del vecino reino hay gran empeño en que se verifique el viaje de los Reyes á las Azores.

No es probable ningún cambio total de ministerio que obligue á nuevas elecciones legislativas, cosa que sería de gran peligro en los actuales momentos.

Los periódicos publican extensos informes acerca de los resultados de la misión de los jesuitas portugueses y franceses en el Zambeze.

De los 48 individuos que la formaron sólo viven 20. Antes de ser enviados á esta misión los jesuitas fueron invitados á ello los trapenses, los cuales se negaron á formarla. —FABRA.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 4

FONDOS PUBLICOS	DEL 3	DEL 4
4 0/0 perpetuo interior.		
Fin corriente	72 30	72 35
Idem fin próximo	»	»
Serie F, de 50.000 pesetas nominales	72 20	72 20
» E, de 25.000 » »	72 20	72 20
» D, de 12.500 » »	72 20	72 20
» C, de 5.000 » »	72 20	72 20
» B, de 2.500 » »	72 25	72 20
» A, de 500 » »	72 25	72 30
» G y H de 100 y 200	71 75	72 20
En diferentes series	72 25	72 20
4 0/0 perpetuo interior.		
Carpetas provisionales		
Emisión de 1.° de octubre de 1900		
Serie F, de 50.000 pesetas nominales	71 90	71 95
» E, de 25.000 » »	71 90	71 95
» D, de 12.500 » »	71 90	»
» C, de 5.000 » »	71 90	71 95
» B, de 2.500 » »	71 95	»
» A, de 500 » »	71 90	71 95
» G y H, de 100 y 200	»	71 90
En diferentes series	71 90	71 90
4 0/0 perpetuo exterior.		
Serie F, de 24.000 pesetas nominales	»	79 10
» E, de 12.000 » »	79 00	»
» D, de 6.000 » »	»	»
» C, de 4.000 » »	»	»
» B, de 2.000 » »	»	»
» A, de 1.000 » »	»	»
» G y H, de 100 y 200	»	»
En diferentes series	»	79 10
4 0/0 amortizable.		
Serie E, de 25.000 pesetas nominales	»	»
» D, de 12.500 » »	»	»
» C, de 5.000 » »	»	»
» B de 2.500 » »	»	84 00
» A, de 500 » »	»	84 00
En diferentes series	80 80	81 00
5 0/0 amortizable.		
Serie F, de 50.000 pesetas nominales	93 30	93 35
» E, de 25.000 » »	»	93 35
» D, de 12.500 » »	93 35	93 40
» C, de 5.000 » »	93 35	93 40
» B, de 2.500 » »	»	93 40
» A, de 500 » »	93 40	93 50
En diferentes series	93 35	93 35
Deudas del Tesoro.		
Obligaciones de Aduanas	»	103 25
Idem hasta 10.000 pesetas nominales	»	»
Deudas de Ultramar.		
Cubas del 86	86 00	86 00
Idem hasta 10.000 pesetas	»	»
Cubas del 90	71 75	»
Idem hasta 10.000 pesetas	»	»
Filipinas, Series A y B, equiparadas	»	»
Idem hasta 10.000 pesetas	91 20	»
Idem serie B de 100 pesos	»	»
Otros valores.		
Acciones del Banco de España	492 00	492 00
Banco Hipotecario	179 50	»
Banco de Castilla	208 00	»
Compañía Arrendataria de Tabacos	386 75	387 50
Cédulas hipotecarias al 5 por 100	102 75	»
Idem idem al 4 por 100	102 00	»
Obligaciones Municipales por resultas	73 40	73 40
Idem de 250 pesetas	»	»
Idem Erlanger	54 00	57 00
Sociedad de Electricidad de Chamberí	128 00	130 00
Ferrocarril Norte de España 1.ª hipot.ª	»	»
Unión Española de Explosivos	»	»
Obligaciones de Valladolid a Ariza	»	»
Destes, 2.ª serie privilegiadas	48 75	48 25
San Julián de Musques á Cast.-Urdiales	»	»
Idem segunda emisión	»	92 50
CAMBIOS		
Londres, vista	34 15	34 30
París, vista	36 15	36 40

En el corro.—Ultimo cambio.—Interior, fin de mes, 72-35.

TELEGRAMA C. REYNALS

(Corredor de Comercio.)

(Cierre oficial)

Barcelona 4, 4'45 t.

Interior, 72-30.
Carpetas, 71-85.
Amortizable al 4, 00-00.
Idem al 5, 93-50.
Cubas 1886, 86-00.
Cubas 1890, 71-75.
Filipinas, 00-00
Nortes, 56-35.
Alicantes, 80-50.
Orenses, 22-20.
Colonial, 80-25.
Hulleras, 000-00.
Compañía Arrendataria de Corillas, 00-00.

TELEGRAMA D. MAZAS

(Agente de Cambio y Bolsa.)

Bilbao 4, 1'55 t.

Interior, 72-00.—Amortizable, 93-30.—Altos Hornos. 1.515.—Vicayas, 1.010.—Auroras, 950. —La Polar, 138.

Telegrama de los Sres. Mombrun, Pujol y Compañía.

París 4, 2'30 t.

3 0/0 francés, 101-86.
5 0/0 italiano, 96-55.
3 0/0 portugués, 25-65.
4 0/0 turco C., 24-42.
Exterior español, 73-25
Riotinto, 1.463.
De Beers, 812
Randmines. 1.200.
Goldfields. 205.
Este Rand. 201.
Nortes, 108.
Alicantes, 281.
Mossamedes, 25.
Mozambique, 46.
Oceana, 51.
Transvaal, 29.
Zambeze, 95.

EL CAMBIO ARGENTINO

(De nuestro servicio particular.)

Londres 4, 7'50 m.

Buenos Aires.
Agio sobre el oro, 130-80.—HARRY.

MERCADO DE METALES

(De nuestro servicio particular.)

Londres 4, 2'15 t.

Cobre, 70 £ 3/4 Tonel.ª Calma.
Plomo, 12 £ 7 16 Tonel.ª Firme.
Zinc, 16 £ 13/16 Tonel.ª Calma.
Hierro, 54 chel. 1/2 peniqs. Sostenido.
Plata, 29 peniques 11/16 onza. Sostenido.

Rogamos á nuestros lectores que deseen consultar á nuestros corresponsales de Bolsa, en Barcelona y Bilbao, Sres. Reynals y Mazas algo relativo á cotizaciones de valores en aquellas plazas, se dirijan á esta Administración, en vez de hacerlo á ellos directamente.

PERIFOLLOS

Hoy nos vamos á dedicar á *les fanfreluches;* nombre que dan los franceses á los dijes y adornos sin valor; fruslerías, frivolidades...

Y nos dedicaremos á ello, porque la moda da importancia á tan «elegantes fantasías», ya que son el complemento de toda *toilette*.

Basta observar un poco estas cosas para convencerse de que la moda *au jour le jour*, perfeccionada en todo; pero particularmente en los accesorios, viene á dar á la vestimenta esa nota delicada que es para el adorno de la persona, lo que las flores para el de las habitaciones.

Lo flamante, lo de buen gusto, es lo que principalmente conviene buscar en este género de objetos, cuya variedad es incalculable ahora.

Pero hay, sin embargo, unas cuantas cosas que ya son clásicas, como, por ejemplo, los cuellos, que están llamados á completar toda hechura de corpiño.

El cuello de seda color cereza, guarnecido con hilo de oro, que adorna ligeramente los extremos, y que además tiene ancha corbata cortada al bies, por el estilo de las que usan los hombres, y anudada con facilidad, es una preciosa *encolure*, que de día puede llevarse con camiseta obscura.

Para «más vestir», el cuello de raso blanco, con dibujo Luis XVI, bordado de lentejuelas doradas y algún que otro *cabochon de similis;* el mismo dibujo é idéntico bordado se reproducen en las dos caídas, que terminan en largas agujetas de oro. Este cuello requiere blusa de encaje.

Otro cuello bonito es el de ancha cinta de terciopelo negro, formando lazo «marinero», sobre otra cinta de oro, que viene á ser el verdadero cuello, puesto que la de terciopelo negro resulta más bien corbata.

Los estrenos de ambas caídas son dorados. El cuarto cuello, y ya no van más por hoy, consiste en cinta de raso negro, no muy ancha, que ostenta á cada lado una estrechísima trencilla de oro; las cintas esas, que son varias, nacen á ambos lados del cuello y caen por delante hasta cerca del talle, terminando en un cascabel de oro en cada caída.

Se estilan también para las *demi-toilettes* de noche, los adornos de terciopelo; unos hacen las veces de collar; otros de brazalete; favorecen mucho. Esta es moda antigua; en el siglo pasado hizo furor; retratos y figurines de aquella época, nos demuestran que los brazaletes y collarines de terciopelo negro fueron entonces preferidos á las más valiosas joyas. Hoy por hoy, que la usanza vuelve, la cinta predilecta es también la de terciopelo negro, pero con vuelta de raso, por supuesto; cinta que tenga dos centímetros y medio de ancho y un metro de largo para el collar; y para el brazalete 60 centímetros de largo. Los extremos llevan un elegante «motivo» de oro, estilo «arte nuevo.» Un pasador así, ajusta la cinta en torno del cuello, y otros pasadores iguales ciñen también los brazaletes.

Ya es un hecho la vuelta de las mangas hasta el codo. Esto es como decir que también es indudable el regreso de las pulseras, por lo cual la *jolie fantaisie* que vengo encomiando, es detalle indicadísimo.

Seguiré hablando de lo mismo en el próximo articulejo.

S.

UNA CIUDAD ARDIENDO

POR TELÉGRAFO

Escenas terribles.

Nueva York 4, 9'17 m.

Telegrafian de Jacksonville que continúa el incendio en casi toda la ciudad.

Siguen ardiendo muchas casas.

Después de destruir un hotel, el incendio ha ganado la iglesia católica y se extiende ya á 25 manzanas.

El jefe de los bomberos se ha vuelto loco, en vista de la imposibilidad de dominar el fuego, favorecido por el viento y por el huracán.—AZOR.

SEÑOR GOBERNADOR Y SEÑOR ALCALDE

El monumento elevado á Cánovas en la Plaza del Senado está en el más lamentable abandono.

La estatua sirve de blanco á turbas de chiquillos, que la apedrean con hondas.

Han arrancado de la base algunas de las argollas que sostienen el alambre de defensa.

Las autoridades de Madrid deben poner coto á semejantes profanaciones y desafueros.

Esto es un verdadero escándalo.

EJERCICIOS DE TORPEDOS

Se ha dictado una real orden, regulando los que han de efectuarse en este año.

Durante los dos períodos de prácticas, se aumentará el personal de las brigadas con cuatro tenientes ó alféreces de navío, dos segundos ó terceros contramestres, ídem maquinistas, dos aprendices maquinistas, dos obreros torpedistas, cuatro artilleros de mar, dos cabos de mar, 20 marineros, y cuatro marineros fogoneros.

Se agregarán á los ejercicios todos los oficiales y clases subalternas torpedistas, que estén en las capitales de los departamentos.

A las brigadas de Cartagena y Ferrol que carezcan de buque depósito, se les facilitará uno de los cascos de buques desarmados.

El primer período de las experiencias empezará el 15 de este mes y terminará en fin de junio, y el segundo durará también cuarenta y cinco días, fijándose las fechas oportunamente.

Las prácticas serán de torpedos eléctricos y mecánicos. Consistirán en reconocimiento de torpedos y del material de los mismos; construcción de pequeños petardos, espoletas y torpedos improvisados, fondeos con carga y sin ella, y explosión de uno de ellos.

Con los torpedos mecánicos se harán también prácticas de fondeo, rastreo y recogida. El fondeo será parado y sobre la marcha. Se verificarán prácticas para el servicio de minadores de las compañías de desembarco.

Los ejercicios de los torpederos automóviles empezarán experimentando los efectos de los tiros de fusil, ametralladoras y cañones de tiro rápido sobre una cabeza de combate y una cámara de aire, cargadas ambas de torpedos de 20 á 40 kilogramos.

La brigada que no disponga de torpedos de esta clase, hará las experiencias sobre algodón pólvora húmedo y seco.

En el segundo período se harán lanzamientos en canasta con estos torpedos, disparándose uno al final de 20 á 40 kilogramos con su punta de combate contra un blanco para apreciar los efectos destructores de la explosión.

Sobre estos ejercicios redactarán Memorias los jefes de las respectivas brigadas.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

COMEDIA.—Ayer se puso en escena el célebre drama de Alejandro Dumas, *Dionisia*.

La señora Vitaliani estuvo inspiradísima y fué más aplaudida que nunca.

El teatro estaba completamente lleno.

—El próximo lunes, quinto de moda, tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, de Valabregue y Heneuguin, titulada *La Carambole d'amor*, obra que ha obtenido un gran éxito, tanto en París, durante la última temporada, como en las varias poblaciones de Italia donde la ha dado á conocer la eminente artista Italia Vitaliani.

Dadas las simpatías de que goza entre nosotros la referida artista, y la acabada interpretación del papel que desempeña en esta obra, á juzgar por la crítica extranjera, es de esperar que se vea concurridísimo en esa noche este favorecido teatro.

APOLO.—Emilio Carreras ha celebrado su beneficio.

La novedad elegida fué la *reprise* de la zarzuela *El húsar*.

El beneficiado fué muy aplaudido y recibió muchos regalos.

EXTRANJERO

POR TELEGRAFO

Minas en Grecia.

París 4, 9'6 m.

Telegrafian de Atenas que se han descubierto en la Tesalia unas minas de carbón de una importancia extraordinaria.—R. BLASCO.

Terrible venganza de una familia.

París 4, 2'52 t.

Telegrafian de San Petersburgo diciendo que los parientes y amigos del asesino de Petrowski le tendieron una emboscada y consiguieron ahorcarle, para lo cual obligaron al verdugo de Czenktoman á verificar la ejecución, invitando á ambos á comer, y atando y ahorcando al asesino después de la comida.

Añade el despacho que los culpables han caído ya en poder de la policía, siendo reducidos á prisión.—R. BLASCO.

Kruger á Washington.

Nueva York 4, 7'33 m.

Telegrafian de Washington que el secretario de Estado, Mr. Hay, ha recibido noticia oficial de que en agosto próximo vendrá Kruger á visitar á Mac Kinley.—AZOR.

La lista del War Office.

Londres 4, 8'25 m.

La lista de bajas inglesas en el ejército del Africa del Sur, que publica cotidianamente el War Office, registra hoy dos muertos en campaña, 16 de enfermedad, un desparecido, y repatriados 20 oficiales y 451 soldados.—HARRY.

LA HUELGA DE LOS TRANVÍAS

El coche del tranvía núm. 131 de la línea de Pozas atropelló, á las nueve y media de ayer, en la calle de Bailén frente á la de Requena, á un carro cargado de hortalizas, sin otras consecuencias que el vuelco del vehículo, desperfectos en una rueda y el susto y los comentarios consiguientes.

Reunión del Consejo.

El Consejo de Administración de la compañía se reunió para examinar las bases de arreglo propuestas por el ministro de la Gobernación, y que habían sido anteriormente aceptadas por los huelguistas.

La opinión del Consejo parecía inclinada á la aceptación de las bases; pero noticias recibidas durante la discusión, de nuevas actitudes atribuidas á los huelguistas, hicieron suspender todo acuerdo hasta conocer con certeza el estado en que se hallaba el conflicto.

Con este objeto pidieron al Sr. Moret un nuevo plazo de veinticuatro horas que terminarán al anochecer de hoy. Antes volverá á reunirse el Consejo.

Aspecto grave.

La huelga de obreros de tranvías presenta una nueva faz, que entraña gravedad suma.

La conducta de la Compañía y la actitud pasiva en que se han colocado las autoridades han exacerbado los ánimos, hasta el extremo de que los huelguistas que hasta aquí no habían abandonado por un momento la serenidad y sensatez, han empezado á realizar actos que pueden traer por consecuencia la alteración del orden público.

Coacciones.

Han empezado ayer mañana.

No han tenido otra causa que la de haber acudido á reanudar el servicio en la línea del Pacífico y Bombilla algunos huelguistas.

La florista se levantó, pareciendo haber recobrado su valor ante el peligro.

—Coged la llave del cuarto de mi hermano, Fanchette—dijo con admirable sangre fría..! subid al tercero, preparad la cama y esperad allí.

—Bien, señora.

—Decidle al señor Fritz, al pasar, que venga.

—Bueno, señora.

La señora Pascal dijo, dirigiéndose al agente.

Venid, caballero... vamos á llevar á mi hermano á su cuarto... gracias por lo que habéis hecho en su obsequio.

Matilde estaba en el umbral de la puerta aterrada, presenciando aquella escena.

Francisca había atravesado la valla de curiosos que se había formado en la acera, abrió la portezuela del coche en que estaba Antonio hecho una lástima.

Tenía la mitad del cuerpo completamente paralizado.

Sus ojos estaban abiertos sin poder mover más que uno solo... el otro permanecía fijo é inmóvil y daba frío mirarle.

Antonio no podía hacer el más pequeño movimiento con el brazo derecho y apenas podía hablar, pronunciando palabras casi ininteligibles.

Antonio acercó hacia Francisca el brazo que podía mover, y dijo con mucho trabajo:

—¡Delfina!... ¡Quiero ver á Delfina, Francisca!

Pero Delfina no estaba allí.

Antonio podía morirse sin ver á su hija.

Entonces recordó la florista que su hermano, al irse á la oficina aquella mañana, había abrazado á su hija con mayor ternura que nunca.

—¡El desgraciado tenía el presentimiento de no volverla á ver!—pensó Francisca.

¿En dónde poder encontrar á Delfina?

En primer término había que cuidar á Antonio, quizás aun fuera tiempo.

Fritz se había presentado para ayudar.

—¡Andad, señores!—decía el agente, procurando evitar que se interrumpiese la circulación.

—Será necesario llamar á un médico—dijo Francisca.

—El que ha prestado los primeros auxilios á vuestro hermano, ha dicho que vendrá dentro de un momento—dijo el agente.

—¡Bueno, vamos á cogerlo!... Ayudadme, señor Fritz.

La señora Pascal era completamente dueña de sí misma.

—Ayudadnos también, cochero.

—Con buena voluntad, señora.

Haciendo un gran esfuerzo, consiguieron sacar á Antonio del coche, pareciendo que Francisca era capaz de llevarle ella sola.

—¡Vamos, separaos! ¡Vaya un espectáculo curioso! ¡Dejad siquiera paso!—dijo con tono imperioso, imponiéndose á la gente que se había parado para ver.

Fritz, el cochero y el agente, trasportaron á Antonio, consiguiendo subirle á su cuarto, después de hacer grandes esfuerzos, ayudados por Francisca.

El enfermo estaba un momento después en la cama, y dijo otra vez:

—¡Delfina! ¡Delfina!

Francisca despidió al cochero, sin olvidarse de pagarle la carrera y darle una buena propina, y gratificó al agente.

—Aunque el agente que ha traido á mi hermano dice que vendrá en seguida el médico que le ha asistido, haced el favor, señor Fritz, de buscar el médico que haya más cerca.

—En seguida, señora.

—Ahora, Fanchette, vamos á desnudar á mi hermano.

Aunque el trabajo fué difícil, Francisca lo hizo muy pronto.

—¡Si estuviese aquí Pedro!... ¡Ah, la mala suerte ha llegado; todo viene mal... Pedro no viene hasta la noche, ni Delfina tampoco.

—¡Delfina!...—repitió Antonio como un eco.

—No está en casa... ya sabes que iba á pasar el día con la señorita de Marcillac.

—Manda á buscarla.

—No sé dónde puede estar ahora.

—¡Quiero verla!—decía Antonio moviendo febrilmente el brazo izquierdo.

—No te agites de esa manera... puedes ponerte peor así... ya verás á Delfina esta noche.

—¡Agua!

—Andad, Fanchette, traed en seguida una limonada con agua tibia.

La criada salió precipitadamente.

—¡Francisca!—murmuró Antonio.

—¿Qué?

—Esto me ha matado... ¡me voy á morir!

—¿Qué?—preguntó Francisca temblando.

—¡La Bolsa!... ¡Qué desastre!...¡Todo... perdido... perdido!

Francisca había adivinado ya que estaba arruinada.

—¡Ya te... lo había... dicho... la baja!... ¡Perdido... veinticinco mil francos!... ¡Ya no hay dote... para Federico... no te quedan más... que diez mil!... ¡Bonito... resultado! ¡Eso... ha sido un golpe... que me mata!... ¡Pobre... pobre Delfina!

Y una gruesa lágrima, desprendida de su ojo izquierdo, rodó por sus mejillas.

Francisca se sentó en el borde de la cama.

—¡Terrible! — murmuró, sin decir más, porque estaba aterrada.

VIII

El secreto de Antonio Villette.

—¡Agua!—dijo de repente Antonio en medio de aquel silencio.

Francisca se levantó estremeciéndose.

—Ya la va á traer Fanchette.

—¡Tengo sed... mucha sed!

Fanchette se presentó en aquel momento con la limonada.

Francisca dió de beber al enfermo, siendo necesario que la criada le sostuviese entretanto la cabeza.

Antonio bebió con avidez.

Fritz se presentó también, diciendo:

—El médico vendrá en seguida.

—Bueno.

—¡Más agua!—decía el enfermo.

En aquel momento se oyó ruido de conversación en la escalera.

—¡Será el médico!—dijo Francisca.

Y así era, efectivamente, porque Fritz se presentó diciendo:

—¡El señor doctor!

Este se acercó á la cama y miró al enfermo, haciendo después varias preguntas á Francisca.

Un momento después se presentó el médico que le había asistido, y saludando afablemente á su compañero, examinó á su vez á Antonio.

Concluído su examen, hizo seña á su compañero de que le siguiese.

Francisca dijo al portero:

—Gracias, señor Fritz... podéis iros... ya os llamaré si hacéis falta.

—Bueno, señora.

—Quedaos aquí con mi hermano, Fanchette.

Francisca se fué adonde estaban los médicos.

—¿Sois hermana del enfermo?—preguntó el más anciano.

—Sí, señor.

—¿Tiene más familia?

—Sí, señor, una hija de veinte años.

—Pues bien, si tenéis que tomar alguna disposición... esto no estaría demás.

—¿Está perdido mi hermano?—preguntó llena de angustia.

—Es muy de temer, desgraciadamente.

—¿Y puede suceder muy pronto esa desgracia?

—Puede ser dentro de ocho días y dentro de una hora; eso es imposible de decir.

—¿Y no se puede hacer nada?

El médico movió la cabeza negativamente.

—Mi compañero volverá á verle luego más tarde; entretanto, podéis darle lo que pida.

Los dos médicos volvieron otra vez á ver al enfermo y cambiaron una mirada significativa, saludando después á la florista.

—Hasta la noche, señora—dijo el más joven;—yo vendré entre nueve y diez.

—Bien, caballero.

Los médicos se marcharon, dejando á Francisca y á Fanchette con Antonio.

Eran próximamente las siete y media y ya empezaba á oscurecer.

En medio de aquella semi oscuridad, y rodeado de aquel silencio, el enfermo parecía un muerto.

La oscuridad iba en aumento.

Francisca se levantó y encendió una lámpara, colocándola de manera que no molestase al enfermo.

—No es necesario que os estéis aquí; la señorita Matilde está sola y no podrá valerse; además, ya debe comer; servidla, que yo llamaré por la ventana si hacéis falta.

—¿Pero no va á tomar nada la señora?

—No, no podría pasar un bocado; andad; si viniese la señorita Delfina, no la dejéis subir y avisadme enseguida.

Fanchette se marchó y Francisca se volvió al lado del enfermo, dejándose caer en una silla, dominada por una verdadera postración moral, pero viendo claramente el presente, el pasado y el porvenir.

Recordaba toda su existencia, sin omitir ningún detalle, como si fuera un cuadro colocado ante su vista.

Pensó después en que estaba arruinada y que Federico iba á sufrir cruelmente al no poder casarse con Noemie.

2009 Ministerio de Cultura

Hay en el cuadro de Sorolla esas cualidades sólidas que han hecho del artista valenciano uno de los primeros maestros—el primero á mi juicio—de la pintura española en los fines del siglo XIX.

El dibujo, el ambiente, la luz del sol meridional con todo su calor prodigiosamente trasladada al lienzo, y brillando sobre aquellos jugosos racimos de la uva, ó haciendo destilar el sudor del trabajo sobre aquellos atezados rostros de los obreros por bajo de las sombras del ancho sombrero de paja; la actitud real y verdadera de las figuras bajo el peso de la sabrosa carga, todo ello tratado con esa amplitud y esa seguridad de pincelada, forman un admirable conjunto en que se advierten los rasgos característicos de un arte sobrio y grande, al cual no se alcanza solo por el talento y el estudio, si no se posee algo más; ese algo que solo los espíritus privilegiados, y entre ellos Sorolla, poseen para gloria suya, del arte y de la tierra donde nacieron.

Otro cuadro de más pequeñas dimensiones y también de grandísimos méritos, expone Sorolla en una de las salas inmediatas á la que en uno de sus principales testeros osten ta la obra mencionada. Titúlase *Fin de jornada*, y representa unos pescadores embarrancando su bote después de terminada la faena y á la hora del crepúsculo. En él se admiran las buenas calidades del artista, y si el otro cuadro, con sus esplendores de luz, calor y ambiente, no le eclipsara, bastaría esta sólo para dejar muy bien puesto el nombre de Sorolla en este Salón.

También, en el piso bajo, en las misteriosamente oscuras salas donde se albergan las acuarelas, hemos descubierto una muy hermosa de Sorolla, estudio de figura lugareña, *Un alcaide de pueblo.* Lástima que la falta de luz impida verla mejor.

Además de un hermoso retrato de mujer—bellísimo, por cierto, el modelo—hecho por blancos, y que figura entre las buenos del Salón, Ulpiano Checa se ha inspirado en la famosa novela de Sienkiewitz para otras dos de las cuatro obras que presenta. En un cuadro al óleo, *Vinicius corriendo hacia Roma incendiada*, vemos al enamorado tribuno sobre su caballo, acudiendo angustiado en socorro de la interesante Ligia. Baste decir que este asunto está tratado por Checa, para dejar consignado el admirable movimiento de la montura lanzada á todo galope por la vía Romana, entre los rojos fulgores del incendio. La expresión de la figura de Vinicius es la que exigía el trágico momento en que plugo al artista presentárnoslo, y todo el cuadro responde en su concepción y su factura á la idea del autor.

En una acuarela nos hace asistir Checa á otra escena de *Quo vadis?* á una de aquellas en que *Vinicius en casa de Petronio*, cuenta á este sus amarguras ante las dificultades que se le oponen á libertar á Ligia de manos de los esbirros de Nerón.

Es encantador el grupo que enlazados forman la bella esclava Eunice y el árbitro de todas las elegancias, cubiertos de deshojadas violetas y amorosamente recostada ella en el hombro de Petronio mientras escuchan el relato del enamorado tribuno.

Al buen estudio arqueológico del lugar y al plácido encanto de la escena únese una gran soltura de ejecución y una gran frescura de color.

Del bellísimo cuadro de María Luisa de la Riva, *Uvas de España*, dije ya todo el bien que pensaba, hace pocas semanas, al hablar de las Exposición de las Mujeres Pintoras, donde estuvo primeramente expuesto antes de venir al Salón.

Hoy tengo, pues, que limitarme á recordar aquello para no repetirlo y renovar mi aplauso á la notable artista aragonesa.

Otro aragonés, Alonso Pérez, ha conquistado desde hace mucho tiempo, con fama de maestro en la pintura de género, una fortuna en París con esas deliciosas y elegantísimas escenas de las épocas Luis XV, Directorio é Imperio que son su especialidad y en las cuales reune á una fineza y un apretado de factura que aquilatan su valor, una gracia deliciosa en la composición de los asuntos y unas tonalidades tan acertadas como simpáticas.

Todo esto hay con derroche en su cuadro *Una buena broma*, que es una de esas joyas artísticas que enriquecen la galería ó el salon de los ricos é inteligentes aficionados.

Elegantísimo en su manera de concebir y componer, excelente dibujante y colorista es ahora, como siempre, Pedro Ribera en sus dos cuadros *Patte de Velours* y *Vendedora de granadas*.

De Mendez un excelente estudio de cabeza, caballero época Luis XIII, merece aplauso sin reservas.

Como, no solamente la galantería, sino sus propios méritos, nos obligan á aplaudir el *Retrato* que presenta Margarita Pedroso de San Carlos.

Del maestro Jimenez Aranda, *Las chismosas*, precioso cuadrito de género, cuyo mejor elogio está en decir que es suyo.

Y de su hermano, Luis Jimenez, maestro consagrado en la pintura también, dos preciosos cuadritos *Attendant le passeur* y *L'été* atraen complacida la mirada.

Un buen estudio de figura, *Una vieille cigale*, de Pallarés, muestra cuán bien ha sabido este artista español recibir las impresiones de la calle parisiense.

Una escena de baile, de Garrido; *La Gitana*, de Caballero; *Regreso de la recolección de la fresa*, de Moreno; un *Pannier de Chats*, de Seiquer; *Primera labor*, de Hernández Nájera; *La siega en Valencia*, de García Ramón; *Perro de caza* y *¡Oh, madre mía!* de Amél Jordá; así como el místico *San Antonio de Padua*, de Miralles; el *Retrato*, de Cuesta, las acuarelas de Paredes de García; las aguas fuertes, de Egusquiza; de Núñez son todas obras dignas de mención y aplauso en este salón.

En la escultura, además de un busto de Blay, obra maestra y de un *Toro*, de Benlliure, delicioso bronce, hemos encontrado un excelente grupo de Escudero, *Frileuses* y dos bustos muy buenos de Cardona.

En el Arte Decorativo, el notable escultor catalán, Gustavo Obiols, que sin abandonar sus excelentes trabajos estatuarios—y buena prueba de ello es su *Diana*, que ya premiada en la Universal estará ahora admirando el público español en la Exposición de Madrid,—ha entrado triunfante en el renacimiento de las Artes Suntuarias, presenta en una vitrina siete joyas, que lo son no ya por su valor intrínseco, por más que estén cinceladas en los más preciosos metales, sino por el valor artístico que le dan en la concepción y en la factura el buen gusto y las cualidades altamente envidiables que Obiols ha revelado en esta rama del arte, hoy tan en boga, y en la que eximios maestros disputan con gran estudio y gran talento el triunfo, en el cual tiene y tendrá Obiols muy buena parte.

De Antonio Boffil, también catalán y artista digno de buenos elogios, hay en esta sección un precioso cenicero fundido en plata á cera perdida.

Y si más hubiese y yo no hubiese visto, cúlpese á la mala instalación y no á mi buena voluntad.

Ricardo Blasco.

TRATAMIENTO FARINÁCEO

Según un periódico francés, al que dejamos toda la responsabilidad de su manifestación, no es posible echar la vista sobre ningún periódico alemán que no se halle el nombre de una panacea recomendada para combatir la delgadez en las mujeres y proporcionarles formas ideales.

Cualquiera, al leer esto, creería que todas las alemanas están en los huesos.

La jefatura de policía de Berlín ha tenido la curiosidad de hacer analizar químicamente la mayor parte de esos productos tan recomendados por sus autores, y de los análisis ha resultado que la mayor parte se compone simplemente de sustancias farináceas, judías, guisantes, maíz, avena, á los cuales los llamados inventores han agregado otros ingredientes inofensivos.

Lo más triste para la ciencia es que esas medicaciones más bien parecen apropiadas para un fin contrario, y capaces de hacer perder las carnes á la más opulenta *Gretcher*.

LA LITERATURA DEL DIA

LA MENTALIDAD DE LOS LITERATOS

El arte contemporáneo en la complicadísima serie de sus matices, y señaladamente en el literario, es reflejo exacto del carácter transitorio y de honda renovación de la cultura actual.

El vaivén incesante de teorías y escuelas, que triunfan y gozan la victoria para caer en seguida en olvido; la oscilación continua del impresionismo al naturalismo; la rápida facilidad con que se salta, en movimientos peristálticos, del verismo al simbolismo y prerafaelismo; la declinación repentina del drama social en simbolismos fabulosos ó en melodramas anticuados, ofrecen un cuadro de producción artística semi-neurótica, que ha juzgado (quizá sin explicar suficientemente su génesis) Nordau en su conocida obra *Dégénération* como síntoma de un desequilibrio, rayano en la insania. Algún correctivo impone á tales audacias é inducciones precipitadas G. Simmel en su *Estética sociológica* (1896). Pero uno y otro dejan preteridos ó desconocidos elementos y factores, que en parte constituyen base explicativa de los estados de alma, aparentemente contradictorios, del literato en estos últimos años.

Como G. Sand, que sintió á los tres años de edad, ante golpe contra la esquina de una estufa, despertar su inteligencia al sentido real de la vida, el artista, niño eterno de la historia, convierte el dolor en aurora del pensamiento, agranda el contraste, ve surgir el instinto artístico y recoge en su emoción personal el cambiante indefinido de matices y colores de cuanto le afecta é impresiona.

La movilidad de las emociones y lo momentáneo de sus efectos privan al pensamiento (sugerido siempre por impresiones encontradas) de la fijeza y precisión, que anhela para calmar el instinto de la curiosidad. Aun nutrido de cultura enciclopédica, consigue, si acaso, alejar, pero no suprimir el encanto del misterio. Ante él crece la idea en sus exigencias y mengua proporcionalmente la eficacia de los medios, que, suministrados por la emocion, han de satisfacer tales exigencias.

Del desacuerdo inevitable entre nuestras necesidades como hombres cultos y la realidad de las causas exteriores resulta el fastidio, *tedium vitæ* ó melancolía. Dentro de su horizonte gris, la ictericia moral empaña la trasparencia del pensamiento, que oscila entre polos extremos, la hiperestesia y la insensibilidad. Eco de ellos los ensueños heroicos y las tristes realidades de infantilismos persistentes, obligan al pensamiento, más aún, á toda la mentalidad del artista, á gravitar hacia lo paradógico, no por capricho, ni por moda, sino por imposiciones ineludibles de una complejidad creciente en la vida emocional. Los más reflexivos y cautos se sienten obligados á canalizar su inspiración, revistiendo sus más preciadas creaciones de un carácter social, y presumen que, en vez de evitar lo contradictorio, la vida colectiva es una armonía que admite muchas disonancias. *Rerum concordia discors.*

Agotado el viejo recurso del efectismo, cuyos efímeros triunfos no satisfacen al atormentado por el ansia de la gloria, el artista, sediento de prosélitos, se hastía de la admiración de los convencidos y amplía, para aumentar el coro de los que le ensalzan, su perspectiva á distancia, cambia de manera ó de técnica, busca lo nuevo, desea sugestionar al mayor número.

Si para que se dilate el radio de acción de su apostolado, se necesita tocar en los linderos de lo difuso, atacando en las creaciones imaginativas problemas á resolver como *ballon d'esssai* por si el público se interesa en ellos, no pára mientes en los obstáculos que se le presentan y donde no puede andar salta, y cuando no da con soluciones corta las dificultades, y si no consigue explicar el por qué de la vida, logra hacerla amable en su esplendida y variada riqueza de aspectos.

Ya en tal camino, no le detiene, antes le atrae, el riesgo de la paradoja, ni le intimida, sino que le anima el peligro de la contradicción (ya que él no es primeramente científico); porque reconoce que el ódio instintivo á lo paradógico es prueba de la vulgaridad del pensamiento, en que cayeron los que por contradictorias rechazaron la teoría de Copérnico, la convicción de Colón y cuantas ideas nuevas (ó con apariencia de novedad) se distancian de la opinión corriente.

Si siente que se agrieta el suelo, sobre el cual ha de apoyarse (anarquismo teórico) y que se abre ante él la sima de lo desconocido, seguirá adelante para precipitarse, intoxicado por la incertidumbre, en el abismo del descreimiento egoísta, que implica indiferencia por la verdad, inercia mental y frialdad del corazon, sin hallar más notas que exterioricen su mentalidad que las de la ironía y la sátira, ó para afrontar, con el tónico de la duda, el excepticismo activo de que habla Gœthe, excepticismo cuya base es una fe viva, profunda y generosa en la verdad que entreve, en la justicia que espera y en la belleza que le impresiona.—Con tales acicates estimula la ambición nobilísima, que representa fugas hacia lo ideal.

Huye con honda melancolía de la fe perdida, y emprende la marcha hacia *terra incognita* con la esperanza moral del nuevo Mesianismo, que voces sordas denuncian por todos los ámbitos del horizonte. Y judío errante de la leyenda, anda y anda con sed insaciable del ideal y llega á ser místico secularizado y heterodoxo ó *ateo por bondad*, como decía el inolvidable Campoamor.

Que se aproxima, que toca ya de cerca la realidad del sueño que le atormenta y, como el niño cuando cree alcanzar su sombra, vé que se disipa y se aleja, pues aun en tal caso no tiene derecho (aunque de momento se lo apropie y ejercite) al pesimismo.

Para pronunciarse contra el valor de la vida, contra su sentido real-ideal, necesitaría el artista conocerla en todas sus manifestaciones. Entre tanto, le basta enfocar en su pupila y proyectar al exterior lo que contempla dentro de sí, sus estados de alma, nutridos de una realidad fecunda, que no agotan seculares observaciones, é interpretados por una idealidad perdurable, siempre nueva y siempre bella, cuando es sinceramente sentida. Y la sinceridad, en los labios de un hombre honrado, es un homenaje á la virtud.

U. González Serrano.

Diplomáticos y médicos

La vieja Europa y la joven América tienen fijas sus miradas en este momento en las apartadas regiones del globo que nosotros hemos convenido en llamar el extremo Oriente del mundo. Un imperio colosal, cuyos habitantes se cuentan por centenares de millones y cuya extensión se mide por millones de kilómetros cuadrados; surcado por ríos caudalosos; atravesado por inmensas cordilleras de montañas y formado por dilatados valles, extensas mesetas y desiertos interminables, atrae con fuerza irresistible nuestra atención. Ni tan viejo y caduco como muchos se lo imaginan, ni tan impotente y gastado como muchos lo creen, el Celeste Imperio despierta de su letargo, y con uno de esos estremecimientos convulsivos con que á veces se manifiesta la vida en los organismos (equivocada y prematuramente condenados á muerte), ha puesto en conmoción al mundo entero, y está poniendo en peligro la paz y la tranquilidad de los pueblos que se llaman civilizados.

Hace seis meses escasos, el representante de una de las más grandes potencias de Europa, el barón de Ketteler, fué vilmente asesinado en las calles de Pekin. Y como si esta fuese la señal convenida, una tempestad formidable estalló en todos los ámbitos del imperio, y miles de seres humanos fueron á un mismo tiempo cruel y despiadadamente sacrificados. Ni al representante de Alemania le sirvió de nada su condición de ministro de un Emperador, ni á los misioneros de todos los países les valió tampoco su condición de ministros de Dios. Muchos perdieron la vida, y con ellos sucumbieron sus valerosas mujeres, sus inocentes hijos, sus servidores fieles y muchos indígenas, unidos á ellos por algún vínculo político, religioso ó comercial. El odio al extranjero, la aversión al cristiano, lo arrolló todo; una ola colosal de sangre y fuego precipitó en los abismos de la eternidad á miles y miles de seres infortunados.

Por desdicha, no es esta la primera vez, ni tampoco será la última, que en China ocurren hechos tan vituperables. Desde que los portugueses llegaron á Canton en 1517, hasta la fecha, sucesos análogos se han repetido con frecuencia lamentable. En más de una ocasión los embajadores extranjeros han pagado con la libertad ó con la vida su excesivo celo ó su demasiada confianza, y los comerciantes y los misioneros han regado con su sangre el campo donde quisieron desarrollar sus industrias ó la tierra donde pensaron erigir sus altares. Es verdad que no siempre los ministros extranjeros hablaron en aquel país el prudente lenguaje de la diplomacia.

Representantes del poder y de la fuerza, con las bocas de los cañones pronunciaron muchas veces sus últimas palabras.

Tampoco los comerciantes se contentaron con ejercer libremente sus negocios, satisfaciendose con aspirar á una justa y natural ganancia; ni menos los misioneros limitaron su accion á lo puramente espiritual y divino. Con frecuencia cometieron el pecado capital de querer darle á Dios lo que es del César, olvidándose de darle á Dios lo que realmente es de Dios. Todos cometieron injusticias, atropellos, violencias y crueldades, que si no disculpan la conducta de los chinos, justifican en cierto modo el horror que les inspiran los extranjeros, á quienes odian y detestan, y designan con el epíteto comun de «diablos.»

Sea la que quiera la causa, en China se representa actualmente una tragedia que ofrece en su desarrollo escenas y cuadros por demás interesantes y variados, á la cual han contribuido los hijos del cielo con el asesinato de ministros y cancilleres; saqueo é incendio de poblados y misiones; matanzas de hombres, mujeres y niños; huida de emperadores, virreyes, mandarines y cortesanos, y habilidades, astucias y ardides de sus príncipes, representantes y comisionados.

Los hijos de la tierra, por su parte, si así pueden llamarse los europeos y los americanos, han hecho la malograda y penosa expedicion del almirante Seymour; los entretenidos y fáciles bombardeos de Ta Ku y de Tien Tsin; la marcha accidentada y la entrada triunfal en la capital del imperio, y sobre todo la heróica y tenaz resistencia de las lega ciones sitia das.

Todos estos hechos han sido descritos con profusión y analizados con minuciosidad; pero ninguno con tanta amplitud como el asedio de las legaciones. El número y la calidad de las personas que allí se encontraban, y las horripilantes noticias que el telégrafo esparcía de vez en cuando por el mundo, justifica el vivo interés que en todas partes se sentía por saber lo que en Pekin había pasado. Nada tiene de extraño, por lo tanto, que se multiplicaran los relatos, y que la diligencia de todos supliera con exceso las deficiencias informatorias á que la incomunicación nos había condenado. Á eso se debe que conociéramos hace tiempo lo que en Pekin ocurrió social, política y militarmente considerado. El suceso ofrecía además otro punto de vista: el punto de vista médico, del cual nadie había dado cuenta hasta ahora, y que, sin embargo, ofrece interés bastante para ser con algún detenimiento estudiado.

Al ser asesinado el ministro alemán, los representantes de las demás naciones comprendieron que se imponía la necesidad de tomar una determinación que les pusiese á cubierto del peligro que les amenazaba, y puestos de acuerdo, quizás por primera vez, decidieron refugiarse en la legación británica, por ser la residencia de sir Claudio Mac Donald, antiguo palacio de Lian-King-Fu, la más capaz de todas las residencias extranjeras y la que ofrecía condiciones más ventajosas para una buena defensa, en caso de ser atacados por los boxers.

Sin pérdida de tiempo se hicieron algunas trincheras y se reforzaron los puntos débiles del edificio, y desde el primer momento se pensó en preparar un local donde los enfermos pudieran ser asistidos, y donde los heridos pudieran ser curados. Afortunadamente hallábanse entre los sitiados veinte médicos nada menos, de ellos nueve doctoras, y sin dificultad se pudo dotar con el personal necesario los dos departamentos que en un principio constituyeron el hospital internacional de aquella improvisada plaza sitiada.

El médico de la legación inglesa y el de la legación alemana se pusieron al frente de cada uno, y habiendo solicitado el concurso de sus colegas femeninos, en el acto lo obtuvieron, ofreciéndose espontáneamente, y con gran beneplácito de todos, á desempeñar las funciones de enfermeras dirigidas por miss Lambert, de las misiones médicas de Pekin, en tanto que tres señoras americanas se encargaban de los almacenes y depósitos de ropas y efectos.

El servicio de cocinas lo desempeñaron con tal esmero y acierto, y tan buen partido supieron sacar de los escasos medios con que contaban, que muchas veces oficiales y soldados expresaron el gusto con que recibirían una pequeña herida que les permitiese saborear durante unos cuantos días las olorosas sopas de rabo de burro, las sabrosas chuletas de perro ó los suculentos solomillos de caballo que aquellas buenas señoras preparaban de un modo excelente.

Mantener una acción unida, como expresión de un pensamiento único, constituyó el caracter distintivo de la asediada legación; pero en ninguna parte se puso tan de relieve, dice el doctor Laville, como en el hospital Internacional. Las diferencias de nacionalidad, de creencias religiosas y los antagonismos políticos ó profesionales, quedaron á la puerta del edificio, y todos se esforzaron en realizar el bien común.

Eso, no obstante, se consideró más conveniente para los enfermos agruparlos por nacionalidades, y así se hizo. Los franceses y los italianos ocuparon la misma sala, otra los rusos y otra los valientes y sufridos japoneses, que por cierto la tuvieron casi siempre llena. Como es natural, á los ingleses y americanos se les destinó la misma habitación. A los oficiales de todas las naciones se les preparó un espléndido salón, donde fueron también asistidos los voluntarios civiles y allí pudieron verse durante el sitio ingleses, americanos, franceses, alemanes, austriacos, holandeses, australianos y rusos, unidos por los estrechos vínculos de un sentimiento único, y de una misma aspiración.

Como el número de enfermos, y sobre todo de heridos, excedió á los medios de que en la legación se disponía, fué preciso aguzar el ingenio para proporcionarles el mayor número posible de comodidades; y si no todos tuvieron cama, porque no las había para todos, á ninguno le faltó un colchón con sábanas y almohadas, aunque para conseguirlo fuese preciso apelar á expedientes por demás originales y variados. Cada enfermo tenía dos almohadas: la de abajo bastante dura, hecha comunmente de toallas y sacos, rellenos de paja de envoltura de botellas, y la de arriba, blanda y suave como la pluma, confeccionada con tiras de colchas y edredones de ricas telas, primorosamente bordadas. Con una partida de piezas de seda de Chefoo, que se encontró en el mercado Mogol, se fabricaron camisas de dormir para los enfermos, designándoseles, por su brillantez de oro y por sus amarillos reflejos, con el pomposo nombre de «camisas de Emperador».

El Dr. Velde, de la legación alemana, proveyó al hospital del material de curaciones necesario. Felizmente tenía un gran repuesto del material reglamentario en el ejército alemán, y disponía también de un esterilizador, con el cual prestó señalados servicios al establecimiento cuando, agotadas las gasas, fué preciso echar mano á las cortinas y visillos de las ventanas y de los balcones, y cuando habiéndose acabado el algodón fué preciso sustituirlo con el musgo desecado de los jardines. Los instrumentos quirúrgicos fueron siempre esterilizados.

Andando el tiempo, fué preciso añadir tres nuevos departamentos á los dos que en un principio constituyeron el hospital, destinándose uno para servicios especiales y montando una sala, con dos mesas, exclusivamente para las operaciones.

Como la lucha fué siempre á la defensiva, las tropas se batieron constantemente al amparo de las trincheras ó protegidas por parapetos. Por eso la mayor parte de las heridas fueron de cabeza ó de la mitad superior del cuerpo, y por eso muchas ofrecieron importancia suma y extraordinaria gravedad. Eso explica también el gran número de muertos que hubo y su desproporción con el número de heridos.

Siguiendo la costumbre de antiguo establecida en China, y como se hizo cuando la guerra con el Japón, los barcos estacionados en Ta-Ku enviaron á Peking destacamentos de marinería con objeto de custodiar sus legaciones. El año 94 el crucero *Ulloa* envió desde Tien-Tsin su sección de desembarco, al mando de un distinguido oficial amigo nuestro, y aquella fuerza hizo, durante seis meses, un lucido papel al lado de las fuerzas de los demás paises civilizados. Pero seis años después, arrojados nosotros de Filipinas, más, quizás, qué por la agena codicia, por la propia desventura, nada teníamos que hacer en Pekin, donde nadie parece que ha echado de menos la presencia de nuestros marineros, ó el auxilio de nuestros soldados. Y á no haber concurrido la circunstancia de ser nuestro ministro el decano del cuerpo diplomático, es muy posible que el nombre de España no se hubiese, durante estos sucesos, una sola vez pronunciado.

Las demás naciones reunieron allí un total de 407 hombres, de los cuales eran: ingleses 94, rusos 90, franceses 48, americanos 36, japoneses 25, italianos 40, austriacos 38 y holandeses 46. Pues bien: de esos 94 ingleses, murieron 18 y fueron heridos 40; de los 90 rusos, hubo 20 muertos y 30 heridos; de los 48 franceses, hubo 11 muertos y 37 heridos, de suerte que los que no murieron, fueron heridos de más ó menos gravedad. Hecho notable, que fué sobrepujado por lo ocurrido á los japoneses, que no siendo más que 25, tuvieron cinco muertos y 21 heridos; es decir, uno más del total de la fuerza, por la circunstancia de haber sido primero herido, y luego muerto, después de curado, un individuo. De los italianos murieron cuatro y fueron heridos 16.

De los 38 austriacos hubo seis muertos y 14 heridos, y de los 46 holandeses murieron tres y quedaron heridos 18, resultando un total de 76 muertos y 176 heridos; y si agregamos dos rusos que murieron de disentería, podremos formar una idea del esfuerzo que tuvo que hacer aquel puñado de hombres, para defenderse, durante cerca de dos meses, de los miles de chinos que constantemente los atacaban, y para no dejar caer entre sus garras, la codiciada presa, que con rabiosa desesperación les disputaban. Sin la sangre derramada generosamente por esos 254 héroes ignorados, Pekin hubiera sido al finalizar el siglo XIX, teatro de uno de los sucesos más funestos, por la historia registrados.

Tal es, bosquejado á grandes rasgos, uno de los cuadros más interesantes á que la actual tragedia china ha dado lugar. Nadie, hasta ahora, había fijado en él su atención, y sin las declaraciones recientemente hechas, por los que tan gran papel desempeñaron en aquella ocasión memorable, el trabajo de los médicos pasaría desapercibido. Su noble y valeroso comportamiento; su humanitaria conducta; su espíritu generoso y levantado; su compañerismo y unión, debían, sin embargo, ser á toda costa imitados. Pero lejos de ser así, las malas pasiones se desatan de nuevo en China, sin que nadie sea capaz de adivinar lo que allí puede ocurrir el día menos pensado. El problema se plantea bajo un aspecto nuevo, tomando la lucha de intereses carácter cada vez más amenazador, y recelosos y desconfiados se miran unos á otros, á todo evento preparados, olvidándose de que han combatido juntos en defensa de una misma idea, y sin tener en cuenta que una imprudencia cualquiera, ó tal vez un simple error, puede envolver al mundo civilizado con las llamas de un espantoso incendio y una horrible conflagración.

Juan Redondo,
Primer Médico de la Armada.

BUEN TIEMPO

Hora es de que tuviéramos
el cielo azul,
sol brillante y espléndido,
brisas del sur,
limpia y clara la atmósfera,
calor y luz,
compañeros tan íntimos
de la salud.
Chaparrones y ráfagas
ya han dicho «abur.»
Ahora del blando céfiro
se oye el run-run.
Ya corona los árboles
verde capuz,
vístese el campo, pródigo,
de verde tul.
Se entreabren suaves pétalos
como el pelús,
de flores aromáticas
en multitud.
Se oye trinos de pájaros,
canora *troupe*.
¡Envidiarán su música
Rossini y Gluck!
Ya el mimado aristócrata
mira el baul
y habla su amada cónyuge
de *gró y tisú*,
pensando en su magnífica
casa de Irún.
Se acercan los exámenes;
más de un gandul,
viendo que en breve término
va á hacer el *bú*,
se postrará con lágrimas
ante una cruz,
pidiéndole con cómica
solicitud
que ignore el catedrático
que es un zulú.
Ya los toreros célebres,
en el testuz
del infeliz cornúpeto
que grita *¡Mu!*
dan estocadas múltiples
por lo común,
mientras goza frenética
la juventud.
Camareras lindísimas
como un querub,
pronto estarán sirviéndonos
fresa y *vermout*,
y harán que huyamos, débiles,
del ambigú,
porque aunque horchata á cántaros
bebamos ¡uf!
ante sus talles dóciles
como el bambú
más nos hará el calórico
sudar betún.
No faltarán parásitos
¡Dios de Saúl!
y nos daremos, lívidos,
á Belcebú.

—

Primavera simpática
primera luz
de este obscuro vigésimo,
sé buena tú.
A todos regenéranos,
trae la virtud,
y que exclamemos prósperos:
«¡Amén, Jesús!»

Enrique de la Vega.

LA MUSA IGNORADA

Corría el tren por la llanura castellana. Era un día espléndido de agosto, y por las abiertas ventanillas del coche penetraba, en bocanadas de fuego, el vaho asfixiante de los terruños secos.

De pronto la máquina lanzó un pitido; mi compañero de viaje, que amodorrado por el insoportable bochorno parecía dormitar, abrió los ojos, y descorriendo con ímpetu las cortinillas que amortiguaban la fuerza del sol, miró hacia fuera explorando con ansiedad la planicie abrasada.

Después de un rato me dijo:

—¿Ves aquel pueblo que parece ocultarse en un repliegue de los terroncs? Allí he nacido; allí vive mi primero y único amor, la mujer inspiradora de mis poesías, la que en todas mis novelas aparece.

Miré con curiosidad. Efectivamente, aquellos eran los lugares tantas veces descritos por el novelista y cantados por el poeta. Poco distante de la vía, sobre campos de rastrojos, alzábase un pueblecillo, agrupando sus casas pequeñas y sucias en torno del viejo campanario. Yo no había visto nunca aquello, y sin embargo me causó la impresión de lo conocido: tan maravillosamente lo había pintado el novelista en páginas admirables, con tal exactitud lo reprodujo el poeta en sus tiernos cantos: la llanura solitaria y seca, sin galas ni verdores; la aldea tranquila, el cielo azul, la luz esplendorosa del alegre sol castellano.

Mi amigo continuó:

—Cuán lejos están de creer, los que me aplauden y admiran, que mi Musa es una lugareña vulgar, ordinaria, cargada de hijos, que solo piensa en los chiquitines que alegran su vida y en las cosechas que llenan sus trojes y graneros.

En ese pueblo nací; arañando la costra de esta tierra fecunda, pasé mi juventud. Mi padre se dedicaba al cultivo de sus heredades, sin desalientos ni desmayos, cuidando con amor las cosechas siempre amenazadas por el hielo y los pedriscos. A los diez y ocho años ayudaba á mi padre y enamoraba á las mozas; una me cautivó, y por ella correspondido y abrasándome de amores, me pareció que la vida era más alegre que este cielo azul y más llana que esta tierra de Castilla.

No quiero enternecerte con lacrimosos recuerdos: la moza casó con otro, y yo pensé morir de rabia y de tristeza.

Poco después murieron mis padres, y de un golpe apuré los dolores más grandes de mi vida; desde entonces estoy convencido de que el dolor no mata.

Lloré mucho, algunos buenos amigos intentaron consolarme; y amortiguada, que no desaparecida, mi honda pena, malvendí las tierras de mi escaso patrimonio y marché á la corte.

Nada más he de decirte, pues tan bien como yo tú sabes y conoces mi historia literaria, mi amargo aprendizaje y mi rápido encumbramiento.

Vacié en mis obras todo mi corazón; quizás por eso están llenas de amargura.

Siempre tuve delante de mis ojos la imagen de aquella mujer, que al darme tan terrible desengaño, me hizo hombre, y haciéndome padecer dolores, me hizo poeta.

Ha sido mi Musa. Sin que yo lo pretendiera, todas mis heroinas tenían algo de la moza castellana. Puse en unas la dulce mirada de sus ojos negros, ó el gracioso sonreir de su fresca boca; en otras la gentileza de su figura ó la gallardía robusta de su cuerpo: en todas algo de su alma.

Los amores que pinté en mis obras, fueron por mí sentidos ó por mi intuición adivinados. Alegrías conté pocas; solo las que con ella había gozado; que las que no se sienten, no pueden expresarse. Dolores canté muchos, que padeciendo el primero, todos se comprenden.

Ha sido mi inspiración constante; pero no he vuelto á verla. Me han dicho que ha engordado, que está vieja y fea; pero para mí siempre será la mujer que abrió mi alma al amor y al sufrimiento, la gallarda moza de mis ilusiones juveniles.

No la tengo ningún rencor. Me quitó la alegría, pero fortificó mi alma, iniciándola en los amargos desengaños de la vida; me privó de ser un labrador cuidadoso de sus tierras y de sus hijos; pero me dió la gloria.

. . . .

No dijo más. El tren seguía su fatigosa marcha, atravesando tierras secas y campos en rastrojo; un desnivel del llano ocultó las casas del pueblecillo, y en la vaga lejanía fué poco á poco esfumándose la de la iglesia.

Y entonces pensé que no todas las musas son seres vaporosos é ideales, que no todas son conocidas como las Beatrices, Lauras y Teresas por los poetas cantadas, y que la mujer más prosaica, tan sólo por ser mujer, puede inspirar las más grandes bellezas y las obras más acabadas del ingenio humano.

¡Cuántas como aquella habrá, pobres é ignoradas musas, inspiradoras de tantos dolores, viviendo vida feliz y oscura en un pardo lugarejo casi perdido en la soledad de las llanuras castellanas!

Enrique de Mesa.

DE «EL ECONOMISTA»

Lo que se gasta en España en espectáculos.—Apoyados en datos oficiales sobre tributación de los espectáculos públicos, calculamos que en 1900 se pagaron á toreros, cómicos y empresarios unos *15 millones de pesetas*.

Los datos que conocemos señalan una cifra de 10,9 millones; pero nos faltan los datos de las Vascongadas y Navarra, y del primer trimestre de todas las demás, ya que la forma de tributar en ese período no permitía averiguar el ingreso íntegro que obtenían los empresarios.

De abril á diciembre de 1900 gastamos los españoles en espectáculos estas cantidades:

PROVINCIAS	Pesetas.
Madrid	2.817.000
Barcelona	2.728.000
Sevilla	643.000
Valencia	510.000
Cádiz	505.000
Murcia	424.000
Málaga	353.000
Valladolid	310.000
Santander	266.000
Badajoz	182.000
Salamanca	175.000
Córdoba	170.000
Coruña	150.000
Alicante	132.000
Granada	128.000
	9.793.000

Las demás provincias figuran con cantidades menores; pero con un conjunto de 1.100.000 pesetas, que, sumadas á la cifra anterior, nos da un total de 10,89 millones. Añadiendo á esta cifra la parte proporcional á los tres primeros meses del año y las correspondientes á las Vascongadas y Navarra, no creemos pecar de exagerados al cifrar el desembolso por espectáculos en 15 millones de pesetas en 1900.

Y nos quejamos de que no hay dinero en España, cuando nos gastamos en jolgorios casi tanto como en profesorado de primera enseñanza.

LA BOSNIA-HERZEGOWINA

He aquí un pasaje de Mr. Charles Dielh en su estudio sobre la Bosnia-Herzegowina, este girón de la Turquía europea que cupo en suerte al Austria después de la convención de San Stéfano, que da una idea, llena de poesía, de aquel poco conocido territorio:

«De algunos años á esta parte la Bosnia está á la moda y se la nombra con frecuencia. Es verdad que lo merece, y merece también que las demás potencias se preocupen de ella.

»Colocada por la naturaleza en el punto de contacto de dos mundos, donde constantemente se han encontrado y mezclado las civilizaciones de Oriente y Occidente, ha adquirido un carácter especial y una complejidad de costumbres llena de encantos. Por sus paisajes, sus altas montañas coronadas de nieves casi eternas, recuerda la región de los Alpes, y por sus costumbres evoca el extremo Oriente.

Por sus viejos conventos de Franciscanos, perdidos entre las soledades de los bosques; por sus ruinas feudales, irguiéndose orgullosamente sobre las crestas de las colinas, hace pensar en las márgenes del Rhin y del Danubio; mientras por las antiguas cúpulas de sus iglesias, todas tapizadas de frescos bizantinos; por los agudos minaretes que sus mezquitas elevan hasta las nubes; por las casitas muzárabes que escalan las verdes pendientes de las montañas; por los espaciosos y melancólicos cementerios donde duermen olvidados los muertos, evoca las riberas del Bósforo, el adorno familiar de Stambul y de Scutari.

En una Europa que cada día se vuelve más frívola, la Bosnia conserva una variedad de aspecto, un exótismo de colores que tal vez haga de ella un predilecto país para el *tourismo*.

INCONVENIENTES DE GASTAR SABLE

La novena Sala de la corte de justicia de París, funcionando como tribunal correccional, acaba de juzgar un caso de uso indebido de uniforme, que no deja de tener su originalidad.

Un fabricante de porcelanas, de treinta y dos años de edad, casado y con dos hijos, se enamoró perdidamente de la hija de un comerciante de vinos establecido en uno de los suburbios de París.

Para conquistar sus favores nada juzgó más á propósito que revestirse con un vistoso uniforme de teniente de cazadores á pie que compró en uno de los grandes almacenes de la capital, é hizo poner en el cuello de la levita el número 29.

Desde luego él no se presentó como hallándose de servicio activo en París, sino que manifestó haber sido llamado á la actividad por un periodo de tres meses; pero llegó un día en que al hallarse más engolfado diciendo ternezas á su amada, apareció de repente un capitán ayudante del 29.º regimiento de cazadores.

Ante semejante aparición, el teniente apócrifo pretendió desaparecer, pero enredándosele el sable entre las piernas, fué á caer en medio del arroyo, donde á petición del capitán, fué arrestado por dos agentes de policía.

El tribunal lo condenó á tres meses de prisión.

NOTAS DE SPORT

Carreras de caballos.

Ya se ha publicado el programa de las carreras de caballos, que organizadas por la Sociedad de Fomento de la cria caballar en España, se celebrarán en esta capital en los días 21, 23 y 27 del presente mes.

He aquí el programa de las carreras correspondientes á cada día:

Dia 21.

1.ª carrera. *De venta.*—Premio: 1.000 pesetas.—Para toda clase de caballos enteros, capones y yeguas de tres años en adelante.
Distancia 1.500 metros.—Matrícula 50 pesetas.

2.ª *Criterium.*—Premios: 2.250 al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas cruzados y anglo-árabes de tres y cuatro años (montados por Gentlement Riders.)
Distancia 2.000 metros.—Matrícula, 125 pesetas.

3.ª *Gran premio de Madrid.*—Premios: 5.000 al primero y 250 al segundo.—Para potros enteros y potrancas de tres años, nacidos y criados en la Península.
Distancia 2.500 metros.—Matrícula, 250 pesetas.
No disputando la carrera cuatro caballos, se reducirá el primer premio á 4.000 pesetas.

4.ª *Militar.*—Premio de la sociedad: 500 pesetas.—Para caballos procedentes de la remonta del Estado, montados por señores oficiales del ejército.
Distancia 3.000 metros.—Matrícula, 25 pesetas.

5.ª *Viesca.*—Premios: 1.250 al primero y 250 al segundo.—Para toda clase de caballos enteros y yeguas de tres años en adelante.
Distancia: 2.500 metros.—Matrícula, 75 pesetas.

6.ª *Saltos* (vallas).—Premios: 1.250 al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas de todas razas de cuatro años en adelante.
Distancia: 3.000 metros.—Matrícula, 75 pesetas.

Dia 23.

1.ª carrera. *Omnium.*—Premios: 1.750 al primero y 250 al segundo.—Para toda clase de caballos enteros y yeguas cruzados y anglo-árabes de tres años en adelante (montados por Gentlemen Riders).
Distancia: 3.000 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

2.ª *Alfonso XII.*—Premio de S. M. la Reina regente 3.000 pesetas, 2.500 al primero y 500 al segundo.
Para toda clase de caballos enteros y yeguas de tres años en adelante.
Distancia, 3.000 metros.—Matrícula, 150 pesetas.

3.ª *Militar.*—Premio del Excmo. Sr. Marqués de Tovar: un objeto de arte.
Para caballos procedentes de la remonta del Estado (sin preparación) montados por señores oficiales del ejército.
Distancia, una vuelta al Hipódromo.

4.ª *Madrid Polo Poneys.*—Premio de la Sociedad Madrid Polo Club: un objeto de arte.
Las condiciones de esta carrera serán las que oportuamente se convengan entre esta Sociedad y la de Polo Club.

5.ª *Velocidad.*—Premio de S. A. R. la infanta doña Isabel: un objeto de arte.
Handicap para toda clase de caballos y yeguas de tres años en adelante.
Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

6.ª *Steeple chase.*—Premios: 1.750 al primero y 250 al segundo.
Para caballos enteros, capones y yeguas de cuatro años en adelante.
Distancia, 3.200 metros.—Matrícula 100 pesetas.
Tres saltos de vallas.—Entrada en *Steeple* por la puerta de Madrid.—Saltar los obstáculos pequeños y los grandes, volver á saltar los pequeños; salir por la curva y terminar saltando dos vallas.

Dia 27.

1.ª carrera. *Handicap de cruzados.*—Premio de su majestad la Reina regente: 2.000 pesetas, 1.150 al primero y 250 al segundo.
Para toda clase de caballos y yeguas cruzados y anglo-árabes (montados por *Gentlement Riders*) que hayan tomado parte en una de las carreras *Criterium* ú *Omnium* de esta reunión.
Distancia, 2.500 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

2.ª *Gran handicap pura sangre.*—Premios: 2.500 al primero y 500 al segundo.
Para toda clase de caballos enteros y yeguas de pura sangre de tres años en adelante, que hayan tomado parte en una de las carreras *Viesca* ó *Alfonso XII* de esta reunión.
Distancia, 2.500 metros.—Matrícula, 150 pesetas.

3.ª *Polo.*—Premio de la Sociedad Madrid Polo Club: un objeto de arte.
Las condiciones para esta carrera serán las que oportunamente se convengan entre esta Sociedad y la de Polo Club.

4.ª *Militar lisa.*—Premio de S. M. la Reina regente: 2.000 pesetas.
Condiciones.—Las ya establecidas para esta clase de carreras en programas anteriores.
Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

5.ª *Handicap de saltos.*—Premios: 1.750 al primero y 250 al segundo.
Para toda clase de caballos enteros, capones y yeguas de tres años en adelante, que hayan corrido en una de las carreras de *Saltos* ó *Steeple* de esta reunión.
Distancia, 3.500 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

6.ª *Consolación.*—Premio, 1.000 pesetas.
Handicap para toda clase de caballos que hayan corrido en esta reunión sin ganar un primer premio.
Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

Las inscripciones se deberán hacer en el domicilio de la Sociedad, Alcalá, 80, bajo izquierda, de cuatro á siete de la tarde, antes del día 14, y hasta el 17 pagando doble matrícula.

LIBROS

Trabajos parlamentarios se titula un libro que acaba de publicar el conocido abogado y hombre político, D. Joaquín Ruiz Jiménez.

Es una interesante compilación de los discursos pronunciados por el autor en el Congreso de los diputados sobre asuntos de interés para Madrid, circunscripción que representaba en Cortes.

Tratándose de persona tan ilustrada como el Sr. Ruiz Jiménez, huelgan las alabanzas.

D. Francisco Pareja de Alarcón, que durante muchos años ha escrito en servicio de la religión y de la patria, acaba de publicar un nuevo libro, acaso el más importante de todos los suyos.

Titúlase *Solución del problema obrero.*

Las soluciones que propone el Sr. Pareja son fundadas en la justicia y en la caridad.

Se trata de una obra que leerán con interés cuantos pensadores se preocupen de la cuestión social.

CHARADA

Prima dice que *todo* es *dos segunda*
y se quiere que cunda,
por alguien, que la envidia
y lleva hasta este extremo su perfidia.
Todo, en vez de *dos-dos*,
es tan *tercera-cuarta* que enamora:
es un alma de Dios
en un cuerpo y con modos de señora.

C.

Solución á la anterior: ABETO.

2009 Ministerio de Cultura

CRÓNICA

POR AMOR...

Hace pocos días, un hombre vulgar, en quien nadie sospechaba el menor desequilibrio cerebral, se suicidó, regándose el estómago con un veneno disuelto en agua. Los periódicos, atentos á su gestión informadora, dijeron que aquel hombre se había matado porque no tenía confianza en la mujer que iba á ser su esposa.

La amaba tierna y desoladamente, con un irresistible é impetuoso deseo de confundirse con ella, de entrar en ella, de participar de su sangre; con el ideal sobre humano de no ser más que dos criaturas enlazadas de por vida, que alientan por una sola boca y miran por los mismos ojos. La amaba y no tenía confianza en ella. Y entre dar caza á la muerte hoy ó arrostrar mañana el dolor lancinante de la infidelidad, prefirió aquel pobre diablo matarse, porque así se llevaba, á lo menos, la esperanza de un cariño inmaculado á la eternidad; una esperanza que de fijo habríase visto frustrada si mi hombre resuelve continuar viviendo en vez de matarse.

En los diarios de esta noche leo que ayer fué hallado otro individuo con la frente partida de un balazo, junto al palacio de Bellas Artes. Y como los suicidas usan ahora la cortés oficiosidad de enterarnos del por qué se se matan, vengo en conocimiento de que mi hombre, un joven de aseado porte, se ha ido de este mundo por desconsuelos de amor, que las demás mujeres no lograron aliviar.

Dios me libre de zaherir el candor de los que se matan porque una mujer se les muestra esquiva ó infiel. Nada tan neciamente inútil como condenar, en nombre de la moral, los desafueros de las pasiones. Creo que siempre habrá hombres tan cándidos y pusilánimes, que por ignorar que de cada mujer hace la previsora naturaleza lo menos mil ediciones, se suicidará, inconsolable al verse desposeído del ejemplar en que primero puso los ojos y que él, ¡infeliz!, imaginaba ser el único sobre la tierra. En este punto, esencial para la vida, las mujeres son más humanas que nosotros. Nos sustituyen tan prontamente en su corazón, que la que más guarda tres meses ó medio año el luto por el amor que se fué. Bien miradas las cosas, no hay por qué reprocharles la fragilidad de su memoria. Obedecen á la naturaleza, que en cada primavera enciende en nuestra sangre el irrechazable instinto de amar. Solamente los poetas, que, como todos los que viven de imágenes, adulteran la verdad, se ponen ceñudos y trágicos pensando en la inconstancia femenina. Esa propensión de los poetas á exaltar la importancia de la mujer hasta las nubes cuando la aman, y á deprimirla inconsideradamente cuando no les hace caso, es de lo más risible.

La experiencia enseña que la mujer no tiene nada de ángel ni de querubín y que no pasa de ser una criatura adorable, poco inteligente; pero dotada con largueza del sentido casero, de la habilidad doméstica, indispensable para el equilibrio del hogar. ¡Angeles ellas! Cuando al cabo de algún tiempo de haber amado ilusoria y frenéticamente á una mujer, tropezamos con ella en la calle y la vemos colgada del brazo de su marido, un buen señor menos exigente que nosotros en punto á delicadezas del alma, pero que la quiere á su modo, sin dudas ni desmayos; cuando vemos el cuerpo de aquel amor nuestro, el pobre cuerpo que fué hermoso y ágil, deformado por la maternidad y por las vicisitudes conyugales, no podemos menos de convenir en que fuimos injustos con ella cuando nos separamos y la maldijimos porque no era idealista, ni apasionada, ni soñadora.

...Esos infelices que se matan por amor no saben que el olvido viene al corazón como el sueño á los ojos, según afirma un poeta. Para ellos, almas ingenuas, el encuentro de un sér que los mire con ojos tiernos y mimosos es la dicha; su desvío, la muerte. Ignoran que todo se renueva; el aire, la luz, las plantas y la sangre que da calor á los corazones. No saben que la Naturaleza vacía muchas monedas en un solo troquel y que hay millares de mujeres con la tez pálida y los ojos negros y millares de rubias con el rostro de pasta de cirios, el pelo dorado y los ojos azules como el agua marina. A saberlo, no se habrían matado!...

Manuel Bueno.

CUESTIONES DE CRÉDITO

IV

Aconsejan algunos economistas que España contraiga un empréstito exterior para dominar los cambios.

Es indudable que el primer efecto de disponer de 400 ó 500 millones en oro sería el deseado. ¿Y después? Pan para hoy y hambre para mañana.

Esa tesis cabe sostenerse contando con que daría respiro hasta que dentro de cinco ó seis años el progreso de nuestras industrias, nuestras exportaciones, en una palabra, se nivelasen con nuestras necesidades.

Si no fuese así, el pago en oro de intereses del empréstito aumentaría esas necesidades que hoy nos abruman ya.

No, los que como yo crean que no son tan grandes como parecen, prefieren otro camino. El día en que verdaderamente exportemos más de lo que importamos, estará resuelto el problema, sea cual fuere nuestra circulación fiduciaria interior. En eso únicamente estoy de acuerdo con los que defienden la independencia de nuestra unidad monetaria respecto al extranjero.

Trabajemos, produzcamos, aprovechemos á la moderna los inmensos recursos del suelo y del subsuelo. Que los gobiernos ayuden, en vez de entorpecer. No imitemos á los hijos de familia, que de deuda en deuda comprometen su porvenir, viviendo al día. Los milagros que hizo España en 1898 y 1899, sin apelar al extranjero, demuestran que solo en casos excepcionales y urgentes, cuando no sea posible evitarlo, debe pensarse en empréstitos fuera.

Es bastante general la idea de que convendría obligar á la importación á que pague los derechos de aduanas en oro. Los economistas que la patrocinan citan el ejemplo de Rusia y de Austria-Hungría primero; después lo hecho por Italia, el Brasil y la República Argentina.

El Brasil empezó por exigir el 10 por 100 de esos derechos en oro; después fué el 15, y ahora el 25. Con esa medida coincidió la baja del cambio de 472 á 236. En Italia se cobran todos en oro desde 1894, á cuya medida ha correspondido en el orden de los hechos la baja de los francos. La prima era entonces de 16 por 100, y hoy fluctúa entre el 5 y el 6, con fijeza y estabilidad relativas.

Economistas tan competentes como Edmond Théry, director del *Economista Europeo*, conocedor como pocos de nuestro país y de nuestra Hacienda, aconsejan la medida, considerándola salvadora.

Sustentan que el Tesoro cubriría de ese modo las atenciones que tiene fuera y se libraría de las horcas caudinas del Banco y de los cambistas, causa principal de las oscilaciones y del alza. Hasta le sobraría oro, que podría ceder á los particulares sin lucro alguno, al precio de adquisición.

A pesar de tan autorizadísima opinión, no llegó á convencerme. No veo que forzosamente sea lo sucedido en esos países, consecuencia de la medida adoptada; pudiera ser sólo una coincidencia y dimanar esos efectos de otras causas.

Nacen mis dudas cabalmente de lo que ocurre en Italia. Nos comparan con ella en el origen de nuestros apuros monetarios. Yo he tratado de estudiar prácticamente el sistema allí establecido para cobrar en oro los derechos de aduanas, y no advierto por ninguna parte ese oro que había de librar al Tesoro. Sólo advierto un recargo de impuesto de 5 1/2 por 100 á las mercancías importadas.

Los comerciantes no pagan en oro, no circula ese metal. Todos los días salen del ministerio de Hacienda en Roma los telegramas para Susa, Chiasso y demás fronteras terrestres, para Génova, Nápoles y demás puertos, fijando el precio de la prima del oro para el siguiente día. Cuando, como ahora sucede, ese precio oscila poco, se fija para cinco días.

De esa suerte la Aduana pone diariamente un cartel en el cual marca, por ejemplo, 6 por 100, es decir, que cada 100 liras italianas de derecho se convierten en 106, y el comerciante importador las abona en moneda ó papel de Italia. Total: que el Tesoro recibe 6 por 100 más de la tarifa, sin que el arbitrio le proporcione oro.

En la Argentina, prosiguiendo yo el estudio en el mismo terreno, investigando personalmente en los Consulados y en las Cámaras de Comercio para indagar si la práctica se encarna en las teorías, también observo que no ingresa oro. El cartel marcando la prima lo enviaba el ministro de Hacienda desde Buenos Aires quincenalmente. La reciente ley llamada de *conversión*, la fija con carácter *permanente* mediante la equivalencia de 227 y medio pesos papel, por 100 pesos oro.

Respecto al Brasil me queda una duda. Se recaudan los derechos lo mismo que en Italia, fijándose periódicamente un cambio para ese 25 por 100 en oro; pero existe cierto mecanismo de *vales oro* que los bancos y el comercio entregan en pago, si quieren. Es posible que eso resulte oro ó letras sobre Europa que lo valgan.

Volviendo á Italia, no ignoro que hay algunos valores que el gobierno está obligado á pagar en oro, poquísimos, las obligaciones de ferrocarriles sardos y los antiguos francoaustriacos, una gota de agua que por su exigüidad no resuelve el problema.

Falta, pues, estudiar el mecanismo aplicable á España. Si proporcionase buen papel sobre las plazas extranjeras, que es oro, si ese mismo pedido no contribuyese á levantar la prima, además de que la medida tendría un subido color proteccionista, poniendo trabas á la importación, nada tendríamos que objetar.

La gran capacidad de Edmond Thery, su simpatía incontestable hacia España, me dejan perplejo, porque me seduce la idea de poner en manos del Tesoro mucho más de lo que ha menester para sus pagos fuera.

Según rezan las estadísticas oficiales, los derechos de aduanas en 1900 subieron á 146 y medio millones de pesetas. Gravaron mercancías por valor de 857 millones, lo que da un promedio de derechos de entrada de 17 por 100 escasos.

Esos 146 y medio millones en oro, representan dos veces y media los 55 ó 60 que el Tesoro busca anualmente para cupones de su Deuda y otros conceptos.

Bastaría cobrar el 40 por 100 de los derechos en oro, y el 60 restante en moneda española. ¡Quién nos lo hiciera bueno!

Adolfo Calzado.

DESDE LISBOA

1 mayo.

Hace días se encuentra en este puerto el crucero brasileño *Floriano*, que viene á retribuir la visita que el de la misma clase *Don Carlos I* hizo al presidente Campos Salles. Se han organizado grandes banquetes y jiras en honor de los marinos, que se muestran muy satisfechos por tal motivo.

La presencia del obispo de Oporto en la recepción de un nuevo catedrático en la Universidad de Coimbra, fué acogida con señaladas muestras de desagrado, á causa de los acontecimientos religiosos del día.

Hoy, y cuando la corte toda bajaba en carretelas descubiertas por la calle del Carmo, un grupo de unas 300 personas vitoreaban y aplaudían al ex diputado republicano por Oporto doctor Alfonso Costa, cuando éste se dirigía al hotel en que se hospeda. Los ánimos no están aún calmados, en lo de la cuestión religiosa, y témese que puedan repetirse los acontecimientos de marzo último.

Con un día verdaderamente primaveral realizóse hoy la Fiesta del Trabajo. La manifestación, aunque imponente, no tuvo la importancia de otros años. La población presentaba el aspecto de los días de fiestas populares, tal era la aglomeración de obreros y gente del pueblo, que llenaban la avenida de la Libertad y demás paseos. Mucha tranquilidad. Unos cuantos discursos y unos cuantos ramos de flores en el cementerio, y aquí paz y después gloria. No hay duda ninguna que el socialismo en Portugal pierde cada día terreno.—*Adolfo María Francéré.*

Cosas de teatros

BALANCE DEL ESPAÑOL

Tengo fe en Berriatúa. Es hombre extraordinario. Siente la fiebre de los negocios y, si en cuarenta de estos se arruina, en el cuarenta y uno se desquita y gana.

Para iniciativas, él. Hará teatro Nacional, ópera española, cuanto se le ponga en la cabeza, si le dan ocasión, tiempo y mimbres.

Preciso es ayudarle aconsejándole. El público demostró que prefiere el Español á todos los teatros. Gracias á la Guerrero y Mendoza, primeramente, á Galdós después, cada noche hubo un lleno.

La Guerrero y Mendoza, á América se van, y no hay *Electras* todos los días.

Pensemos, pues, en la temporada próxima. Para seguir por el buen camino emprendido, para conseguir que la gente vaya siempre al Español con preferencia y dar al genero chico el golpe de gracia, habrá que empezar por «hacer abono».

Vico vuelve. ¡Ya es un elemento de calidad! Se me dirá que está para pocas fiestas. ¡Pero ahí tienen ustedes al Sr. Fuentes, que de 80 *Electras*, sólo en 40 trabajó! ¿No le consentiremos á Vico, nuestro inmenso actor, esos lujos que hemos consentido al Sr. Fuentes, comediante de lo más mediocre y desmayado?

Adviértase que, según me aseguran, casi á 40 duros diarios ha salido el Sr. Fuentes. ¡Claro es que así no hay compañía buena, ni teatro Nacional posibles!

A este Sr. Fuentes, pusiéronle el año pasado los periodistas sobre la luna y las estrellas, no porque les deslumbrara y maravillara, sino por un deber de patriotismo, para impedir que se cerrara dos veces en una misma temporada el Español.

Mal aconsejado el Sr. Berriatúa, contrató de nuevo al Sr. Fuentes en clase de notabilidad nunca soñada, y vino el inevitable fracaso.

Porque la última temporada del Español fué un triunfo inmenso para Galdos y para *Electra*, y hasta para Berriatúa y Balart que *pusieron* la obra con todo lujo y gran propiedad, pero fué también el *acabóse* en cuanto respecta á los comediantes.

A la señorita Moreno, que no pasa de ser una dama joven bonita y discreta, se le ha hecho creer ahora que, por haber dicho dos escenitas de *Electra* con un poco de ingenuidad y de corazon, es ya una de las grandes maravillas del globo. ¡Dios quiera que no suceda como con Fuentes, que no venga también al año siguiente el tío Paco con la rebaja!

No hay dos actores de más opuestas condiciones, por cierto, que la Morenito y Fuentes. Ella peca de rimbombante y él de campechano.

La Moreno es una actriz á la antigua, que lo subraya todo, que se enronquece en *los finales*, que huye por costumbre de la sencillez y de la naturalidad.

Sin embargo, como tiene talento y corazon, aconsejándola, corrigiéndola, podrá ser una dama joven, y hasta «otra primera actriz» bastante aceptable.

Claro es que no cabrá, si se contrata á la Cobeña, ponerlas como iguales. No, Sr. Berriatúa. La misma señorita Moreno es harto inteligente para pretenderlo.

Después de la Rodríguez, de la Guerrero y de la Tubau, la Cobeña es, no ya la mejor, «la única». Por esto, sea en las condiciones que fuere, si Berriatúa quiere hacer abono para el año que viene, la Cobeña es indispensable en el Español. En voz lleva ventaja á todas. En juventud y figura, á ninguna es inferior. Tiene ternura, cosa aquí muy rara. Supo tocar el drama de pasión en *El señor feudal*, la comedia moderna en *La comida de las fieras*. Hace el teatro clásico: acaba de estrenar la refundición de *La prudencia en la mujer*. En *El chiquillo* se reveló como graciosísima actriz cómica. Brilla por la flexibilidad de su talento. De ella espero mucho.

A Thuillier no le tengo por un asombro; pero ¿quién duda que reune condiciones de voz, de figura, de arranque dramático, que el Sr. Fuentes ni siquiera sospecha?

La Moreno de *segunda* de la Cobeña, y Fuentes de *segundo* de Thuillier, me parecerían de perlas. Poniéndoles de *primeros*, ya se ha visto bien claro este año que las realidades no corresponderían á las pretensiones.

Que al Sr. Fuentes le faltan voz, figura, elegancia, flexibilidad en los gestos y en los ademanes, pasión, brío y hasta entusiasmo artístico, no es necesario demostrarlo. Con verle en cualquiera obra, basta. No pasa de no descabalar el conjunto.

Ya que el Sr. Fuentes carece de facultades y de condiciones, ¿qué atesora?... ¿Tiene repertorio? Nuestros clásicos, para él, ¡como si no existieran! Nuestros románticos, García Gutiérrez, Hartzenbusch, ¡como si no fueran de este mundo! ¿Ayala y Tamayo? ¡Que si quieres! A *Juan José* y á *La comida de las fieras*, no les dijo: —¡Por ahí te pudras!

Si algo del teatro nacional se hizo esta temporada, la iniciativa se debió á Donato Jiménez. Por él se representaron *El alcalde de Zalamea* y *El crítico incipiente*.

¡Y Donato (ya en *Juan Rana* lo dije) me parece un bajo de zarzuela grande!

¿Qué repertorio es el de Fuentes, actor *natural*, aburrido de puro natural, amaneradísimo de tan natural como intenta ser? ¡Pues precisamente, por ley del contraste, los cuatro ó cinco dramones más efectistas y disparatados de la moderna escena española, las equivocaciones de Echegaray, como *Amor salvaje* y *De mala raza*, y los desvaríos de Guimerá, como *Tierra baja*, pongo por desatino!

En fin, se dió una función, el *clou* de la temporada, en honor de Calderón de la Barca, y al Sr. Fuentes ni se le ocurrió tomar parte en ella.

Hago tanto hincapié en esto, porque es necesario. No habrá teatro nacional posible si, á despecho del público, se obstina la empresa del Español en reservar para la señorita Moreno y para el Sr. Fuentes los primeros puestos de la compañía.

Y conste que á ella y á él les aprecio como excelentes amigos míos y, personalmente, para ambos todos los respetos me parecerían pocos.

Quedamos en que es preciso traer al Español á la Cobeña, á Vico y á Thuillier.

¿Se quiere una característica? La Guerra y la Alberá están sin contratar.

¿Una dama joven? La Moreno y la Badillo, por lo pronto, ahí están.

Quedan otras actrices modestas y de mérito indudable.

¿Recuerda el Sr. Berriatua á la señorita Halliday, que dió á conocer Catalina? Sin contratar sigue también.

La Domus, mejor que en Lara, en el Español estaría. Es, ante todo, actriz dramática, y prenda de ello fueron sus triunfos en Barcelona con los dramas de Rusiñol y de Maragall.

¿Un galán joven para Thuillier? ¡Acordarse de Morano, que es un *petit Thuillier*, como quien dice!

Perrín, á buen precio, renunciaría al latiguillo.

De Llorente, como actor de carácter, puede sacarse gran partido.

A Donato, si se *comprime*, también debe conservársele.

¿Actores cómicos? Manso y Castilla no serán buenos, pero no son los peores.

Riquelme y la Salvador desean dar el salto al género grande...

Allá el Sr. Berriatúa. Si atiende algunas de mis observaciones, él y el público me lo agradecerán.

¡Y todo antes que hacer lo de este año, que se ha formado para el Español la compañía más inútilmente numerosa, la peor y la más cara de cuantas en España se conocieron!

Caramanchel.

AGENTES-VIAJANTES

Por iniciativa del señor duque de Almodóvar del Río, quedó acordado en la sesión que celebró ayer la Junta del Comercio de Exportación, la creación de un Registro-Matrícula donde se inscriban los agentes-viajantes españoles que se dediquen á la colocación de productos de nuestra nación en el extranjero.

En el Centro de Información Comercial del ministerio de Estado, se hará la inscripción de los que lo soliciten mediante las condiciones que desde el día 15 del actual se hallarán patentes en dicho Centro y á las cuales se dará la debida publicidad.

La inscripción será gratuíta y á los agentes-viajantes se les proveerá de un billete de identidad. Mediante la presentación de éste, serán considerados como tales por los cónsules de España en el extranjero.

Las casas españolas que deseen valerse de estos intermediarios, podrán dirigirse á este Centro, donde se les darán los nombres y referencias que allí consten de los matriculados, además de los datos necesarios acerca de los artículos en que trabajen, los países y las lenguas que conozcan.

Con esta innovación, que representa la creación de un valioso elemento para nuestro comercio internacional, estamos persuadidos de que se dará importante impulso á la exportación directa de los productos españoles, sirviendo de intermediario el Centro de Información Comercial del ministerio de Estado entre esos agentes y las casas exportadoras.

Oportunamente publicaremos las condiciones á que deberán someterse los agentes-viajantes para su inscripción.

DESDE EL BOULEVARD

SEGUNDO "SALÓN,,

París 2 mayo.

El contraste que siempre presentaron en el conjunto, como en el detalle de las obras expuestas, en la manera de exponerlas, los dos *Salones* de Bellas Artes de París, será más sensible este año en que viven pared por medio, para el aficionado ó para el curioso que tenga el valor—ó se vea en la obligación, como este humilde cronista—de emprender la visita del *Salón* de la Societé des Artistes Français (antiguo Campos-Elíseos), en cuanto haya terminado la del de la Societé Nationale des Beaux Arts (antiguo Campo de Marte).

Aquel segundo *Salón*—que en la historia artística fué el primero—continúa siendo el más antiguo.

Antiguo, por su fecha de fundación; antiguo, por las tendencias de escuela reaccionarias en arte que en él predominan; antiguo, por el apego á las medallas y recompensas oficiales—aquí, como en otras partes, no siempre dadas al mérito, con preferencia á la intriga, el espíritu de escuela ó la recomendación—antiguo por el criterio en la admisión de las obras y en su instalación.

Con todos los rigores habidos en la recepción de las obras—y en los que también en este Salón ha predominado cierto espíritu *nacionalista*, lo cual no impide que buen número de las mejores obras lleven la firma de artista extranjero—los números del catálogo pasan de la cifra respetable de *¡cinco mil!*

Calcule el lector la tarea que representa para el cronista ver y tomar de ello una impresión, esa friolera de cuadros, esculturas y objetos de arte decorativo, en los dos días y medio reservados á los críticos de arte, antes del vernisage, que se verifica pasado mañana.

Verdad es que la escultura, todavía sin colocar, lo mismo que el arte decorativo, habrán de quedarse para después, y que las acuarelas, pasteles y dibujos expuestos misteriosamente en las salas bajas, donde no se vé gota á las doce de la mañana en días de sol espléndido como el de hoy, nos descargan de parte de la tarea.

Pero aun con la pintura al óleo solamente, bastan los 2.092 lienzos grandes y chicos colgados de las paredes de las 32 salas—más bien grandes que chicas, y algunas de ellas inmensas—que en el piso principal y en el espacio que en la Universal ocupó la Decenal, en el Gran Palacio de Bellas Artes, ocupa ahora el Salón de la Societé des Artistes Français, para dejar harto de pintura al más pintado.

Y si á esto se añade que la cacareada severidad del jurado de admisión, que acaso haya servido para dejar fuera muchos cuadros buenos, ha dejado penetrar allí centenares de vulgaridades sin rasgo notable en la concepción ni en la factura, y que se han instalado de tal suerte, que no parece sino que hubo empeño en que la nota vulgar produzca la impresión general en el espectador, y que sea necesario buscar como con un candil lo bueno—que no falta, pero parece ahogado por lo mediano y lo malo—no ha de extrañarse que la primera impresión, la del primer recorrido en una tarde, casi á la carrera por aquel bien medido kilómetro de paredes con tres filas de cuadros—gracias á cuya lamentable disposición, muchos que son buenos, y entre los cuales se cuentan algunos notables de artistas españoles, hayan ido á parar donde no les alcanza la vista, para dejar en las preferencias de la *cimaisse* no pocos mamarrachos,—no ha de extrañarse, digo, que esa primera impresión sea la de que este *Salón* es muy medianito.

En visitas posteriores, buscando bien, mirando con más detenimiento, ya el Salón parece, y lo es, mucho mejor por el número de obras notables—cierto que pocas veces podríamos decir, en justicia, obras maestras—que va uno viendo, anotando y admirando.

Lo cual prueba que si esos dos mil cuadros argos de talle—y largos de talla no pocos del os menos buenos—se hubieran reducido á lal mitad en una selección más artísticamente bien entendida, la impresión primera y total de la Exposición, la impresión de conjunto sería buena, en vez de ser mediana, y las obras resultarían mucho más acertadamente expuestas.

❖

Así como en el Salón vecino domina el esfuerzo de cada artista por expresar su manera personal de comprender la naturaleza, buscando nuevas revelaciones de la belleza, en éste, con rarísimas excepciones, el artista se atiene á fórmulas de largo tiempo consagradas de lo Bello, son los conservadores del Arte, esclavos de la Academia y el clasicismo en la composición, en la factura, en las tonalidades.

Así como allí se traduce aquel esfuerzo en trozos de pintura, á veces en bosquejos, que son ante nuestros ojos la imagen de un trozo de natural, de un trozo de vida; aquí domina el *cuadro*, abunda el cuadro grande—por más que en esta ocasión falte en absoluto el *gran cuadro*, que lejos de molestarme, agradaríame, por ser buena obra de Arte, que ni en esto ni en nada soy sectario ni Dios me lo permita—y abundan todos los convencionalismos, que si empleados por el verdadero talento, dan al espíritu de las masas la sensación de lo bello, idealizando el natural, y si no ensanchan el horizonte intelectual del público, hacen obra beneficiosa, dando á las masas un goce de orden superior; en cambio, cuando esos convencionalismos son la fórmula en que se encierra una medianía para realizar obra en apariencia aceptable, en esencia vulgar y sin arte alguno, realizan obra perniciosa para el gusto de las gentes sencillas, cuya cultura sea todavía incapaz de hacerles sentir las emociones sutiles que habrían de hacerles detestar el convencionalismo que no llega á la belleza, y amar y admirar el realismo artístico, la expresión vigorosa y verdadera del natural, que en el talento y en el genio puede alcanzar una fórmula de expresión más puramente honrada y más superior aun de la Belleza.

En los clásicos cumplieron con arte, que sin vacilación puede llamarse divino, esa misión de educadores primarios del gusto Murillo y Rafael, pero con arte humano, al par que divino, hicieron obra más grande y más imperecedera, no falseando á la naturaleza, Velázquez y Ribera, más cerca de nuestros tiempos el mismo Goya, por citar maestros que más al alcance de mis lectores están en nuestros riquísimos museos.

Y así, en el momento actual, circunscribiéndome á los que en estos Salones exponen, Bougereau, en esas nacaradas carnes, en esos impecables modelados de sus figuras, bajo los cuales desaparece hasta la más pequeña fibra de lo que es músculo y entraña, realiza la idealización bella de la naturaleza, buena prueba son el *Retrato de mujer* y *El amor columpiándose sobre las aguas*, ante los cuales pasado mañana, y aun más los días sucesivos, ha de extasiarse seguramente buena parte del público; mientras en el Salón vecino, Dagnau Bouveret ó Edelfelt y en este que ahora me ocupa son superiores educadores en artes Joaquín Sorolla con su *Preparación de las pasas*, el francés Caro-Delvaille con sus dos lienzos, admirables estudios, *La Manicura* y *El Te*, el holandés Tadama con sus dos maravillosas impresiones de pescadores, el maestro Roybet y el maestro Ferdinand Humbert con su retrato de dos señoritas, en que reune esa distinción de tonalidades de algunos maestros ingleses á esa maravillosa factura en que escondía los vigores de su trazo y su paleta don Francisco Goya, mi venerado paisano.

Y con esto queda dicho de paso que las obras de los artistas que acabo de mencionar son de lo mejor que en este Salón se expone.

Como de costumbre, cada sala tiene en lugar preferente á cada uno de los maestros franceses consagrados por la fama en las sucesivas exposiciones de este Salón.

Y así tenemos la sala de Bonuat con el retrato de Loubet, que á mi juicio es de los mejores, de los más vívidos y con más desenfado trazados de este artista, cuya dureza de estilo y convencionales tonalidades no logran convencerme cuando de los retratos se aparta para realizar grandes composiciones como la gran alegoría de la Justicia, destinada á un techo del Palacio de Justicia, que también expone.

La sala de Rochegrosse, cuya *Leyenda maravillosa de la Reina de Saba y el Rey Salomón* en un tríptico, admirará por sus maravillosos efectos de luz y de color, sus estudios arqueológicos, sus magnificencias, pero no será en este salón el *clou* que en otros fueron las obras de este maestro.

Por lo demás, habiendo millares de *cuadros* en este Salón no se ve *clou*.

En sus salas respectivas encontramos á Detaille en gran decadencia, á Benjamín-Constant con dos soberbios retratos, uno de Su Santidad León XIII y otro de (iba á decir la Princesa de Gales) S. M. la reina Alexandra de Inglaterra; á Roybet con un hermoso retrato de hombre y un cuadro de dos figuras *Los Sabios*; á Cormon; á Henner, con más vida y apariencias de realidad y aun mayor belleza en un estudio de cabeza de mujer; á Henri Martin, siempre puntillista, siempre poético, siempre el mismo; á Chartran, con su *Richelieu et l'Eminence Grise*, tan colorista como siempre; á Harpignies con dos paisajes magistrales, á Jules Breton, á Wenker, á Gerome, á Gervais, á todos los de siempre, sin nada que los eleve sobre su fama de siempre.

Y al lado de ellos en numerosos y agradables cuadros de género ó retratos á Aimé-Moreau, A. Weber, Vasari, Sabatté, Speulowx Bruneri, Checa, Malhoa, Weyss, Ballez, Holl, Alonso-Pérez, A. Lynch, Sinibaldi, Lauth, Styka, Pallarés, Méndez, Buffet, Loir-Luigi, Castiglione, Hernández Nájera, Mackenzie, Miralles, Luis Jiménez, Jiménez Aranda, Pierk; en excelentes paisajes, flores y naturalezas muertas, á Calvé, Tauzin, María Luisa de la Riva, Quignon, Serpette, Wysmiller, Rigolot, Riviére, Bergéret, Seiquer y otros muchos que haría falta mencionar si esta crónica no pasara ya con creces del espacio disponible y no me fuera forzoso cerrarla, dejando para mañana dedicarme exclusivamente en otra á los artistas españoles, ya arriba mencionados y otros que saldrán.

También hay españoles en la escultura: Benlliure, Blay, Escudero, hasta ahora descubiertos, y en Artes Decorativas, Obiols.

❖

El cuadro de Sorolla, *Preparación de la pasa*, es de lo mejorcito que se expone en el Salón de los Campos Elíseos, como ya he indicado; y como acabo de telegrafiar, nuestro compatriota obtiene un verdadero éxito, tanto de la crítica como del público inteligente y distinguido del *Todo-París*—unas diez mil almas y no pocos cuerpos bonitos—que hoy, siguiendo el rito tradicional parisiense, ha acudido al *vernissage*—sigamos llamándole así, aun cuando en este día ya no se barniza nada—del Salón de la Societé des Artistes Français.

21

MISTERIOS DE LA TORRE PUNTIAGUDA

EL PROCESO JOIZEL

aquello; pero cuando el señor Dusaillant, que no se andaba en chiquitas, puso el impermeable sobre las espaldas del escribano Mourmelon, la señora Flambin vió un rayo de luz.

—¡Sí, sí! ¡Era el que llevaba el hombre á quien vi salir en la tarde del crimen!

La prenda había sido reconocida.

Para M. Dusaillant, el culpable había sido reconocido también.

Así, felicitó á la Flambin por su perspicacia y por su memoria... La buena mujer estaba tan satisfecha del recibimiento que el juez la hizo, que en caso necesario, y con la buena fe, pero también con la imaginación novelera que caracteriza á los que «han visto» y quieren ser algo en un proceso, no habría vacilado para reconocer en Armando al asesino.

Por lo que respeta á Eugenio Fambin, felicísimo por figurar en un proceso no sólo confirmó la declaración de su mujer sino que, cuando oyó la descripción de como era Armando, al cual no había visto en su vida añadió con la mayor convicción que efectivamente sus señas eran las del hombre del capuchón y de la esclavina.

Además, se hizo eco de los murmullos que corrían por la casa. Recordó la impresión que produjo en los vecinos la supuesta imposibilidad de la viuda, la cual, después de gritar «como una condenada» para anunciar el suicidio de su marido, había subido tranquilamente después del comisario, cuando éste llegó al levantamiento del cadáver...

Finalmente, para disculparse del cargo de falta de vigilancia, afirmó «bajo palabra de honor» que nadie de la casa le llamó después de ser llevado el cadáver y marcharse el comisario, y que la señora Joizel había recurrido á una estratagema para que le abrieran la puerta por la noche.

—Quizás llamarían por fuera en aquel momento,—insinuó el Sr. Dusaillant.

—Acaso—respondió Flambian.—Ya comprendenderéis, señor juez, que jamás de los jameses me hubiera prestado á dejar salir á una mujer vigilada por la justicia.... Pero, tocan al timbre... Extiende uno maquinalmente el brazo...

—Perfectamente—dijo el Sr. Dusaillant,—bien dispuesto para testigo tan complaciente. Nada hay que reprocharos.

El matrimonio Flambin se retiró henchido de orgullo, soñando ya en el efecto triunfal que produciría cuando declararan en la Audiencia y todo el barrio asistiera al proceso.

El señor Dusaillant tenía á su alcance testigos de cargo, en los cuales podía confiar... Ya era algo.

Además los peritos que vieron las cartas de Armando y el billete encontrado el día del crimen, habían emitido su informe.

Sin vacilar, el señor Duroseau, aplicando siempre su método implacable, dictaminó que el billete encontrado en el comedor de los Joizel era de letra de Armando.

Su trabajo fué concienzudo. ¿Era convincente?

—Sí, decía categóricamente el señor Duroseau al juez de instrucción, es imposible la duda. El billete fué escrito por Armando Carmet. Desfiguró su letra, hizo un trabajo hábil; tanto que por un método racional he llegado, partiendo de la letra del procesado, á reconstruir la letra de la víctima.

El señor Dusaillant no necesitaba más.

El perito veía al culpable como él; era cuanto deseaba.

Ni por un instante dudó de la ciencia del calígrafo, pues le daba la razón.

Fiel á sus costumbres, se agarraba á cuanto pudiera constituir un cargo contra los que en sus garras caían, y no se le ocurrió objetar al señor Duroseau.

—¿Pero por dónde, de que hayáis llegado á reconstituir la letra de la víctima se deduce que el falsificador haya sido Carmet?

¡Todo estaba bien claro para almas tortuosas como la suya!

El otro perito no decía que sí, ni que no; en largas perífrasis bien redondeadas, discutía sobre los acentos, las comas y los puntos, pero no deducía conclusiones.

Era un calígrafo razonable.

Encontraba cierta analogía entre los caracteres de ambas letras sometidas á su exámen.

Y esto daba gran fuerza al señor Dusaillant, porque el segundo calígrafo, por celo sin duda, apoyaba implícitamente las razones de su compañero.

Para el juez, si el examen fuera contrario á su parecer, sería una indicación; si los calígrafos eran de su criterio, resultaba clara la prueba.

Con las conclusiones de los peritos, con el maduro informe de los médicos forenses, que demostraban de modo irrecusable que el señor Joizel había sido extrangulado antes de ser colgado, seguro del concurso de dos testigos «sérios», sin contar con los que sabría atraerse, el señor Dusaillant resolvió avanzar y confundir á los culpables.

Por lo pronto, hizo venir á Carmet á su despacho.

Apenas llegó Armando á la presencia del señor Dusaillant, exclamó:

—Al fin, caballero, puedo considerarme satisfecho al verme en vuestra presencia. Voy á demostraros mi inocencia y la de la señora Joizel.

El juez le miró con el gesto que pone el médico ante un enfermo incurable, y sin conmoverse, casi con lástima desdeñosa, dijo estas palabras:

—Será difícil.

—No lo creo así, si queréis seguir un instante mi razonamiento.

—Estoy dispuesto á ello—dijo el juez con cierta ironía. Veamos qué es eso tan convincente que vais á decirme.

—Una cosa muy sencilla. Para cometer un crimen se necesita tener en ello algún interés...

—Evidentemente—aprobó el juez, que ya empezaba á reirse de cómo iba á confundir al procesado.

—Pues bien; ni la señora Joizel ni yo teníamos interés en la muerte de la víctima.

—¡Ah! ¿Eso pretendéis?—dijo Dusaillant, fijando en el joven su mirada radiante de gozo. ¿Tratáis de hacerme creer que no teníais interés en la muerte de Joizel? Pues, bien; voy á probaros clara é irrefutablemente lo contrario...

—¡Caballero!

—Oidme... Sé perfectamente lo que me vais á decir. Erais el amante de una mujer joven, bonita, loca por vos, sus cartas lo prueban, y que además nada os costaba. Acaso, gracias á la fortuna de su marido, os ayudaría alguna vez...

—Señor juez, me insultáis, y no tenéis derecho á ello, dijo Armando levantándose.

—Ni remotamente os insulto... Hago constar un hecho. ¿Erais vos, sí ó no, el amante de la señora Joizel? ¿Erais quien la sostenía, quien le pagaba los trajes?

—Es verdad;—murmuró el joven,—bajando los ojos.

—Nada mío aceptaba; pero yo, á mi vez...

—Bien. Admitamos eso. Os amábais desinteresadamente. Comprendido... Vamos. me diréis, «¿cuál podría ser nuestro interés en turbar una felicidad tan completa y que en nada estorbaba el infeliz marido odiosamente engañado por su mujer?

Este interés salta á los ojos de todo el mundo: la codicia.

—¡La codicia!

—Claro es... Y esto resulta claramente de los hechos y hasta de vuestro sistema de defensa... ¡Dejadme hablar!—gritó imperiosamente el juez, contestando á un gesto de protesta del joven. La señora Joizel ella misma lo ha dicho, os quería desde antes de casarse. Sólo consintió en casarse con Joizel, de muchos más años que ella, sino para tener lujo, trajes, comodidades... El marido era el encargado de eso; la parte de amor, la ternura, la guardaba para vos...

—Pero ¡si hacía mucho tiempo que estaba casada cuando!

—Lo cual prueba que el pobre Joizel de nada se enteró, continuó el juez sin atender á la interrupción, Rodeó á su mujer de cariño, de cuidados, de atenciones... Pero cuando supo que ella le engañaba, que su felicidad doméstica estaba destruida, su actitud cambió... No tuvo valor, ni fuerza para echar de casa á la esposa indigna; pero, si la conservó en el hogar cónyugal, si siguió aun atendiendo generosamente á sus necesidades, no quiso dejar entre sus manos el dinero, que hubiera empleado con su amante en afrentarle.

—Os he dicho, caballero, que...

—Y eso que la esposa adúltera llamaba la avaricia de su marido, eso de que amargamente se quejaba, fué lo que la indujo á desembarazarse de aquel hombre excelente, demasiado bueno, demasiado débil, que había llegado á ser un estorbo para sus liviandades...

—¡Pobre, pobre Juana!, sollozó Armando. ¡Cómo te calumnian!

—Esto, en cuanto á ella... Pasemos á vos... Es más sencillo aún... Las necesidades de la vida, las ausencias frecuentes á que vuestro destino os obligaba, eran un obstáculo para vuestra culpable felicidad... Os dijísteis que con la fortuna que Joizel rehusaba á su mujer, pero que ésta poseería al morir él, podríais vivir tranquilo con vuestra querida, sin trabas y sin preocupaciones... Para ello se necesitaba que el marido desapareciera... No hay que sacar la consecuencia...

Mourmelon miraba á su jefe con verdadera admiración. Nunca le vió tan elocuente.

—*In cauda venenum*—murmuró, encantado de hallar ocasión de aplicar una de sus máximas latinas.

—Lo que me decís—hizo observar Armando, tratando de conservar su tranquili-

2009 Ministerio de Cultura

Sus otros compañeros tuvieron noticia de dicha actitud, cundiendo entre ellos la idea de marchar al Pacífico con objeto de impedir que los individuos de la huelga hiciesen servicio.

Así lo hicieron, oyendo entonces de labios de los más timoratos que la Compañía les había manifestado que en otras líneas trabajaban ya los huelguistas y que ellos debían hacerlo también, porque de lo contrario se quedarían definitivamente en la calle.

En el grupo de huelguistas figuraban muchas mujeres, las cuales habían hecho buena provisión de *peladillas*.

Resaltaban por sus temperamentos belicosos.

Se arrojaron algunas piedras sobre los coches que estaban dispuestos para salir, procediéndose por el capitán de Seguridad, señor Castilla, que con fuerzas se encontraba en dicho sitio, á despejar las inmediaciones de la estación.

Las mujeres se resistían, siendo preciso efectuar varias detenciones.

Conseguido su propósito, se retiraron los huelguistas, acompañados de los que habían vuelto al trabajo.

Las detenidas fueron puestas en libertad por el Sr. Castilla, consiguiéndose con ello calmar algún tanto los ánimos de las demás mujeres.

El servicio se suspendió durante dos horas.

Los huelguistas entonces se dirigieron á la Puerta del Sol, estacionándose en la calle de Preciados, en donde también se formaron grupos, suspendiéndose la circulación de los eléctricos durante un rato.

Un grupo compuesto de más de 200 huelguistas rodeó un eléctrico.

Cuatro ó cinco individuos montaron en él, y rogaron al público que lo abandonase, como asimismo al conductor y al cobrador.

También en dicha calle quedó suspendida la circulación de tranvías.

Amonestados los huelguistas por el inspector de vigilancia Sr. Prado, se retiraron, siguiendo á la Bombilla para conseguir allí que no hagan servicio los compañeros presentados.

Temores.

Las autoridades, en previsión de que las coacciones puedan repetirse, han redoblado la vigilancia, sobre todo en las estaciones de las diferentes líneas.

El Sr. Barroso, al recibir á sus delegados, les ha recomendado que no consientan que se ejerzan coacciones en sus respectivos distritos.

Retirada de fondos.

Después de conferenciar con el gobernador, el Sr. Escudero se dirigió al Credit Lyonnais, acompañado del secretario de la sociedad de albañiles Sr. Rubio, con objeto de retirar del Credit nueve mil pesetas de la cantidad que los obreros huelguistas tenían depositada en la referida sociedad.

Abrigaban el temor los huelguistas de que se les hubiera intervenido dichos fondos, pero no ha habido tal cosa.

Seguidamente marchó Escudero al Centro, en el cual se estaba procediendo al reparto de un socorro de dos pesetas entre los huelguistas, haciendo uso de la cantidad que otra sociedad les había adelantado.

Suscrición.

En el Centro obrero establecido en la calle de Relatores, ha quedado abierta una suscrición para socorrer á los obreros de tranvías.

Las sociedades domiciliadas en dicho centro son partidarias del socorro á los huelguistas y contrarias á una huelga general de los oficios.

No sucede así con las sociedades establecidas en la calle de Horno de la Mata, las cuales se muestran dispuestas á ir á una huelga general, como protesta contra las autoridades por su conducta en el presente conflicto.

Anuncios.

Por la comisión ejecutiva se han dirigido ayer tarde volantes á todas las estaciones, comunicando la noticia de haber concedido el gobernador la autorización para celebrar el mitin.

Sabemos que en el caso de acordarse en éste hacer una manifestación pública mañana, la autoridad gubernativa no la tolerará.

Reunión.

El consejo de administración de la compañía se ha reunido; pero en la dirección se guardaba absoluta reserva acerca de los acuerdos que haya podido adoptar.

Mitin suspendido.

El mitin que para anoche estaba convocado por los huelguistas de tranvías, fué suspendido para hoy á las tres.

La causa de la suspensión fué, según dijo el Sr. Escudero, que habiéndose recibido tarde el oficio del gobernador autorizando el mitin, no se habían podido circular las órdenes citando á los interesados en la reunión.

Se acordó que una comisión de obreros pasará á visitar al gobernador, con objeto de pedirle la correspondiente autorización para hoy.

Contra la Compañía.

Háblase mucho de una comunicación que el alcalde de Madrid, Sr. Aguilera, ha dirigido á la Empresa de los tranvías, para que á la mayor brevedad restablezca la normalidad del servicio, hoy tan alterada en perjuicio del público.

Fundándose el Sr. Aguilera en que la huelga no pudo coger de sorpresa á la Compañía de tranvías; en que ésta ha tenido tiempo suficiente para adquirir personal competente y regularizar el servicio, contando como ha contado con el auxilio de las autoridades, y en vista de que, no obstante los días transcurridos, el servicio se hace en forma tan irregular, con grave perjuicio del público, y de que con lamentable frecuencia están ocurriendo choques y otros accidentes en la vía pública, ha conminado á la referida Empresa para que, en el término improrrogable de cuarenta y ocho horas, restablezca la normalidad.

Si transcurre este plazo sin que por la Empresa se haya puesto término á la actual situación, el alcalde exigirá las responsabilidades á que haya lugar y procederá contra la Empresa, usando de las facultades que le son propias y de las que por el gobierno le han sido concedidas.

Otros choques.

A última hora de la tarde se registraron ayer dos nuevos choques de tranvías.

No ocurrieron desgracias.

Uno fué en la calle de Carretas y otro en la de Alcalá.

Para hoy.

El Sr. Escudero, acompañado de dos individuos de la comisión ejecutiva visitó anoche al gobernador, exponiéndole que habían suspendido el mitin, en atención á que eran muchos los huelguistas que ignoraban que se hubiese concedido la oportuna autorización, solicitando se le concediese permiso para celebrarlo hoy á las tres de la tarde.

El Sr. Barroso accedió á la petición.

LOS TRANVIAS EN BARCELONA

POR TELEGRAFO

Barcelona 4, 1 m.

La compañía inglesa de tranvías eléctricos acaba de notificar á los empleados todos, sin excepción de clases, que queda suspendido el servicio, advirtiéndoles que no se presenten hasta nueva orden.

Se dice que esta disposición obedece, según se cree, á que la empresa trata de hacer una reclamación por la vía diplomática, fundada en la falta de apoyo por parte de la autoridad.

Dicha decisión seguramente habrá de causar enormes perjuicios, toda vez que la compañía tiene todos los servicios del interior y pueblos vecinos.—FIGUEROLA.

Barcelona 4, 1'30 t.

Acentúase la creencia de que se llegará á un acuerdo en el asunto de los tranvías.

Disminuye la excitación de los huelguistas.

El juzgado ordinario instruye sumario por los destrozos causados en las líneas del tranvía del litoral.—FIGUEROLA.

Barcelona 4, 1'40 t.

La huelga sigue igual.

Hoy sólo funciona el tranvía de vapor de San Andrés.

En la línea del litoral se ha suspendido el servicio á causa de los destrozos ocasionados durante la noche en las vías.

En las inmediaciones de la estación del tranvía eléctrico ha habido menos grupos que los días pasados, efecto de que los huelguistas conocían la suspensión indefinida del servicio.

Han sido detenidos más huelguistas junto al apeadero del tranvía del litoral por ejercer coacción.

Un grupo de huelguistas ha recorrido la ciudad, apaleando á varios esquirols.—FIGUEROLA.

Barcelona 4, 11'58 n.

Continúan los pesimismos á consecuencia de la prolongación de la huelga de los tranvías.

Se asegura que el lunes se declararán en huelga obreros de varios oficios.

A pesar de no circular los tranvías, se han producido al anochecer varias colisiones entre huelguistas y esquirols.

Hasta ahora van detenidos 23 obreros de tranvías, todos los cuales están á disposición de la autoridad militar y de la civil.—FIGUEROLA.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Hoy son los días de la señora de Martín Montalvo (née Gurrea).

El general López Domínguez se halla restablecido de la indisposición que le ha aquejado.

La señora de Gil Delgado, hija de los condes de Revillagigedo, é hija política de los marqueses de Berna, ha dado á luz con felicidad una niña.

La condesa de Casa Valencia y sus hijos las lindas señoritas María Teresa y Consuelo y D. Emilio, D. Juan y D. Alvaro Alcalá Galiano y Osma, son aguardados en Madrid, procedentes de Londres.

Ha fallecido en Madrid el opulento capitalista D. Damián Fuentes, antiguo administrador de los condes de Guaqui, y persona muy conocida y justamente estimada en los círculos sociales madrileños.

En su testamento ha dejado dispuesto que se repartan 40.000 duros en limosnas.

En esta corte ha pasado á mejor vida la respetable anciana y virtuosa señora doña Irene Justiz Castillo.

La finada era abuela de los condes del Puerto, de las señoritas Dolores é Irene Salazar y de D. Isidoro de Urzáiz, y tía de la distinguida esposa del ministro de Hacienda D. Angel Urzáiz y de D. Adolfo Cadaval.

Enviamos sentido pésame á las distinguidas familias de los finados.

Por un reciente luto de familia han aplazado los señores de Pavía hasta el invierno, la inauguración de su lindo teatro.

La condesa de Alto Barcilés, viuda de Muguiro, obsequiará hoy por la noche, á las diez, con una fiesta, á la sociedad madrileña, en su palacio de la calle de Zurbano.

El Abate Faria.

LA FILARMÓNICA DE BERLÍN

El tercer concierto verificado ayer tarde en el teatro Real, fué un nuevo triunfo para los profesores que componen tan notable orquesta y para su director el maestro Nikisch.

De las obras que componían el programa fueron repetidas el *minueto* y *Danza de las Silfides*, de Berlioz.

En estas obras, como en las demás, estuvo la orquesta á la altura de siempre, logrando fanatizar completamente al auditorio, sobre todo en *La encantación del fuego* de *La Walkyria*, y en la grandiosa *Sinfonía en La*, de Beethoven.

La concurrencia numerosa y selecta.

Anoche mismo salió la orquesta para Lisboa y á su regreso de dicha ciudad dará en Madrid su cuarto y último concierto de abono, que será el próximo jueves á las nueve de la noche, interpretándose la overtura de *Egmond*, de Beethoven, la sinfonía en *mi menor* de Schubert, la sinfonía en *do menor* de Brahms, el preludio de *Tristán*, la marcha fúnebre del *Ocaso de los dioses* y la overtura de *Rienzi*, de Wagner.

El viernes á las tres de la tarde cerrará la Filarmónica la serie de sus brillantes conciertos con uno extraordinario en que interpretará la overtura *Carnaval romano* de Berlioz, la overtura de *Freychutz* de Weber, el scherzo del *Sueño de una noche de verano* de Mendelssohn, la sinfonía heróica de Beethoven, el preludio de *Lohengrin* y la overtura de *Tannhauser*.

Para este concierto, que promete ser una solemnidad artística, se reservarán sus localidades á los abonados á los cuatro primeros hasta el martes 7 á las diez de la noche.

LA COMISION ARGENTINA

Anoche, á las ocho y media, salió para Sevilla la comisión del Municipio de Buenos Aires. También han salido acampañando á los comisionados el ministro de la República Argentina, Sr. Quesada, y la señora viuda de la Peña, hija del Sr. Bullrich.

Acudieron á la estación del Mediodía para despedir al intendente de Buenos Aires distinguidas personalidades de la política, representaciones de la Cámara de Comercio, del Centro Gallego, de la Unión Escolar, el señor Aguilera con casi todos los concejales, muchos diputados provinciales y periodistas, y los Sres. Benlliure y Querol.

El Sr. Bullrich tuvo frases de agradecimiento y cariño para todos.

La despedida entre el intendente municipal de Buenos Aires y el alcalde de Madrid fué cariñosísima; ambos se abrazaron, mientras la concurrencia aplaudía.

Al momento de ponerse en marcha el tren se dieron vivas á la Argentina y á Buenos Aires.

El Sr. Bullrich gritó: ¡Viva Madrid! ¡Viva España!

LOS TEATROS

NOVEDADES

A las dos de la madrugada ha terminado la *reprise* de *Electra* entre aplausos á Galdós y á sus intérpretes, y vivas y mueras de todas clases y colores.

La interpretación de la obra fué bastante aceptable dentro de las modestas exigencias á que el teatro da lugar. Sobresalió el Sr. Campos en el papel de Pantoja; los demás también cumplieron.

El Sr. González podría lucir mucho más en su papel de Máximo, procurando elevar la voz y recitar con algún mayor calor y entusiasmo.

Se aplaudieron varias decoraciones pintadas por el Sr. Martínez Gari, que fué llamado á escena varias veces.

En los entreactos, el público obligó al sexteto á tocar la Marsellesa, que fué coreada con vivas á la libertad y mueras á los frailes.

Desde el segundo acto había quien en todas las situaciones culminantes de la obra pedía á los artistas que diera de *morros* á Pantoja. Tampoco faltaban los clásicos gritos de ¡*mátalo*! y otros imposibles de reproducir.

El teatro, no obstante sus inmensas dimensiones, se hallaba completamente lleno.

COLÓN

Anoche se estrenó en este circo una pantomima titulada *Los ingleses en el Transvaal ó la defensa heroica de los boers.*

El público se entusiasmó con las peripecias que ocurren, cómicas las más, emocionantes otras, aplaudiendo todos los cuadros, los bailables, las bailarinas, y á los comparsas que *hacían* de boers.

En cambio á los ingleses se les declaró guerra sin cuartel.

La Srta. Alegría y el Sr. Briatore fueron llamados repetidas veces á la pista.

El circo lleno.

NOTICIAS GENERALES

LOS ARGENTINOS.

El Sr. Bullrich expidió y recibió ayer los siguientes telegramas:

«Presidente República.—Buenos Aires.—Satisfecho, agradecido brillante recepción autoridades, pueblo, felicito vuecencia, cuyo nombre es proclamado conjuntamente país.—Bullrich.»

—«Ministro Arellano.—Buenos Aires.—Envío congratulaciones recepción entusiasta me dispensa gobierno pueblo españoles, correspóndele gran parte.—Bullrich.»

—«Buenos Aires 2, 4'50 t.—Agradezco mucho telegrama, descándole feliz regreso.—Arellano.»

—«Buenos aires 2, 2'50 t.—Sr. Adolfo Bullrich: Tanto el gobierno como el pueblo argentino, profundamente agradecido por los honores que en su persona le han sido tributados, saluda y felicita.—Julio A. Roca.»

HISTORIA DE FRANCIA.

Hemos recibido el primer tomo de esta importante Historia, escrita por M. Guizot, que la conocida casa editorial de D. José Espasa, de Barcelona, ha comenzado á publicar.

Por lo visto, es indudable que la obra será de verdadero lujo, pues lejos de desmerecer de la edición original, cuya ilustración es de primer orden, la supera notablemente por la adición de artísticas cabeceras y de un número más crecido de láminas, algunas de ellas reproducción de célebres cuadros, contribuyendo á dar mayor relieve á la obra de Guizot, que logra cautivar al lector, llevándolo á presidir en espíritu el desenvolvimiento del complejo conjunto de la historia francesa, apartándose de la pesadez de los relatos históricos, en que se prescinde de toda poesía para atenerse á una investigación y erudición fatigosas.

Tantas y tan excelentes circunstancias no han sido obstáculo para que el editor Sr. Espasa pusiera su obra en condiciones de ser adquirida por la generalidad. Por esto y por el verdadero servicio que la casa editorial ha prestado á las letras patrias, la obra merece figurar en las Sociedades, Ateneos, Casinos, etcétera, y en todas las librerías de regular importancia.

Como especial obsequio á los suscritores, se les regalará un ejemplar del poema inédito *Romancero de Hernán Cortés*, de D. Antonio Hurtado, que formará un tomo ricamente ilustrado.

Descuidero detenido.

Ayer fué detenido un sujeto, llamado Miguel Pérez, de veintidós años, y natural de Córdoba, el cual robó una caja de marfil en la casa de antigüedades establecida en la calle del Prado, núm. 25.

En la delegación del distrito del Congreso, donde fué conducido el Manuel, se le reconoció como un descuidero apodado el Campanillas.

Dicho sujeto fué puesto á disposición del juzgado de guardia.

La señora marquesa de Squilache ha ofrecido un magnífico objeto de arte á la sociedad «Tiro Nacional», para que sea adjudicado como premio en el concurso que la misma celebrará á fines del presente mes.

El oficial primero del Gobierno civil de Palencia D. Ildefonso Sausano, ha tenido la desgracia de ver morir en Madrid á su hija María de la Asunción, preciosa niña de siete años y medio, que era el encanto de sus padres.

Reciban éstos nuestro sentido pésame.

La Compañía de Maderas, Madrid, Argumosa, 14. (Teléfono 689, Bilbao, Santander.)

El farmacéutico, el cochero, el tendero de comestibles, el anticuario, el mueblista, el sastre, el zapatero, el sombrerero, el comerciante de telas, todos, todos necesitan anunciar.—Empresa anunciadora, *Los Tiroleses*, Romanones, 7 y 9, entresuelos.

De Barcelona han salido para Niza el maestro Chapí, el pintor escenógrafo Amalio, el compositor Sr. Villa y el empresario señor Berriatúa.

Este señor ha contratado con una importante casa de Barcelona la instalación del alumbrado eléctrico para el teatro Moderno de Madrid, la cual se dice que es magnífica.

Se halla fuera de peligro, de la dolencia que le retiene en cama hace tres semanas, nuestro querido amigo y reputado médico D. Federico Lletget.

Le deseamos rápida y franca convalecencia.

Todas las tardes, á horas de las de más trabajo para nosotros, cuando damos la última mano á la edición de provincias, un organillo nos favorece desde hace una temporada, tocando la canción de la *Tarántula* y las *coplas* de Papus.

En vano fueron nuestros ruegos y lamentaciones. El organillero, ó no tiene corazón, ó será de bronce y peña.

Rogamos á la pareja de orden público que, cuando se acabe la huelga de los tranvías, se acuerde de nosotros y de nuestros vecinos para librarnos de esa orquesta.

El gobernador de Teruel, en telegrama de anoche dice, que según le comunican el alcalde de Alba y el comandante del puesto de la guardia civil de Villafranca, ayer á las tres de la tarde, hubo un hundimiento en la casa número 51 de la calle de la Fuente, en Alba, resultando muertos Vicente Ginés Salesa, su esposa Teodora Sánz Hernández, dos hijos de éstos y un hermano de la Teodora.

Una noticia de interés para los tenedores del 5 por 100 amortizable del empréstito, publica nuestro apreciable colega *El Economista*.

«El día 15 vence el último cupón de las carpetas provisionales que se dieron en el empréstito de amortizable de junio último, y, según nuestras noticias, el día 16 comenzarán á recibirse en las oficinas correspondientes de Hacienda dichas carpetas, para su canje por los títulos definitivos que se fabrican en Londres, de los cuales ya está en camino la primera remesa, que comprende próximamente una mitad del total de los títulos.

Tenemos entendido, y esto es importante, que para evitar dificultades en la amortización, el canje se verificará número por número, esto es, que cada carpeta se cambiará por un título de numeración igual, con lo cual no podrá dudar ningún interesado sobre si la suerte le habría favorecido ó no al cambiar sus números actuales por otros.

Esto hará más trabajosa para las oficinas de la Deuda la operación del canje por la necesidad de buscar para cada carpeta el título del mismo número correspondiente.»

ECOS POLITICOS

Es segura la elección de diputado á Cortes por el distrito de Chantada, de nuestro antiguo y muy querido amigo y compañero el distinguido periodista D. Luis López-Ballesteros.

Muy de veras lo celebramos.

Han comenzado con gran actividad los trabajos electorales por parte de los republicanos de Madrid. La circunstancia, pocas veces lograda, de hallarse aquéllos estrechamente unidos en la presente lucha, ha despertado los entusiasmos.

Ayer mismo quedaron constituídos los centros y juntas de distrito.

Algunos periódicos de la mañana han publicado un suelto, anunciando la posibilidad de que por el ministerio de Obras Públicas se dictase alguna enérgica disposición, encaminada á obligar á los ingenieros de Minas y personal á sus órdenes, á poner mayor solicitud en el cumplimiento de sus obligaciones, evitando los retrasos que sobre todo en las oficinas y trabajos de provincias existen.

Este suelto ha producido bastante molestia á los funcionarios aludidos y en especial á los ingenieros de Minas, algunos de los cuales, realizaban esta tarde trabajos cerca de sus compañeros, para dar forma ostensible al disgusto que la noticia les ha producido.

SS. MM. y AA. asistieron ayer tarde al concierto del teatro Real y luego á la Salve.

Anoche salió para Sevilla la comisión argentina.

El día 7 saldrá de Cádiz para Montevideo y Buenos Aires, á bordo del *Alfonso XIII*.

El gobernador de Murcia telegrafía desde Mazarrón que encuentra dificultades para el arreglo de la cuestión pendiente entre los patronos y mineros.

El gobernador de Valladolid, Sr. Bahamonde, ha llegado á Madrid, conferenciando con el ministro de la Gobernación.

Por el director general de los registros se ha enviado una circular á los decanos de los Colegios notariales en cuya circunscripción había anunciadas oposiciones á notarías vacantes, suspendiendo los ejercicios de éstas hasta que pase el período electoral, en atención á que los notarios que pudieran constituir los tribunales deben estar en sus respectivos puestos con motivo de las elecciones.

En cuanto á las oposiciones á escribanías de actuaciones pendientes en Barcelona, Zaragoza y alguna otra capital, como no existe la misma razón que para las notarías, no se han suspendido desde luego los ejercicios; pero el ministro de Gracia y Justicia ha autorizado á los presidentes de los tribunales respectivos para que aplacen aquéllos hasta después de las elecciones, si lo creyeran oportuno.

ULTIMOS TELEGRAMAS

ESPAÑA

Fábrica incendiada.

Barcelona 4, 6'20 t.

En Manlleu se ha declarado un formidable incendio, que ha destruido toda la parte central de la fábrica de D. Alberto Rusiñol.

Los obreros de las demás fábricas auxiliaron en los trabajos para la extinción del incendio.

Las pérdidas materiales se calculan en 25.000 pesetas.—MENCHETA.

Intereses regionalistas.

Barcelona 4, 6'53 t.

La asociación regionalista ha organizado un mitin, que habrá de celebrarse el jueves.

Ha acordado también entablar la acción criminal para depurar los sucesos ocurridos dentro y fuera del local donde se celebró el último mitin.

Se celebrará otro contra el caciquismo.

En la poblacion continúa reinado completa tranquilidad.

El Sr. Pí sigue recibiendo muchas visitas.—FIGUEROLA.

Rumores de desórdenes.

Barcelona 4, 11 n.

Créese que en los Juegos florales que habrán de celebrarse mañana ocurrirán algunos incidentes desagradables.

Unos tratan de que se cante el himno de los Segadors y otros la Marsellesa.—FIGUEROLA.

Hallazgo de armas.

Barcelona 4, 11'18 n.

Telegrafían de Bañolas (Gerona) que en una cueva tapiada situada en el término de San Miguel de Campajor han sido hallados 150 fusiles, sistema Gras, varios machetes y 30.000 cápsulas.

Se supone que proceden de la última intentona carlista.—FIGUEROLA.

Un detenido.

Barcelona 4, 11'31 n.

Por orden del juez municipal de San Andrés de Palomar ha sido detenido el joven Samuel Durán Villalonga, titulado corresponsol de *El País* y de *El Progreso*, por suponérsele instigador del asalto al convento de los maristas el 1 de mayo.

Ha ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia á disposición del juez del distrito del Norte.—MENCHETA.

Ciclismo.

Figueras 4, 7'45.

Se han verificado interesantes carreras de bicicletas.

Al velodromo asistió numerosa concurrencia, amenizando la fiesta la música del regimiento de Asia.

La primera carrera *Internacional*, la ganó Abadal, llegando segundo Gómez y tercero Pascual.

La segunda, *Catalana Rosellonesa*, ganóla también Abadal, segundo Gómez y tercero Rogar.

La tercera *Militar*, para oficiales, se la disputaron los oficiales de administración militar Sres. Olivella y Esteban y el de infantería señor Crespo, llegando por el orden que van enumerados.

En la cuarta carrera, *Militar*, para las clases é individuos de tropa, tomaron parte los sargentos Sanz y Grazal y el cabo Díez, llegando primero Sanz

La quinta carrera para jóvenes la gano el Sr. Isern, segundo Guasch y tercero Díaz.

Terminaron las carreras, corriéndose cintas por todos los corredores.

Abadal ha sido ovacionado.—EL CORRESPONSAL.

Nombramiento.—Toros.

Figueras 4, 8'16 n.

Se ha nombrado á D. Teodro Creus presidente de la Federación Agrícola Catalana.

Mañana domingo torearán en esta plaza los diestros Montes y Bonbita Chico.—EL CORRESPONSAL.

La compañía de Lara.

Sevilla 5, 1'30 m.

En este momento termina en el teatro del Duque, la función con que ha debutado la compañía del teatro de Lara.

Nieves Suárez, Clotilde Domus, Balbina Valverde y Leocadia Alba han sido ovacionadas, así como Larra, Julián Romea y Santiago.

La compañía ha gustado mucho, pudiendo augurarse que será un éxito la temporada.—ARANDA.

Política revuelta.

Cádiz 4, 9'25 n.

La Unión Nacional presenta un nuevo candidato, D. Rafael Mesías, en sustitución del señor Sánchez Robledo, que ha retirado su candidatura.

Por diferencias que han surgido con el órgano de los paraísistas gaditanos, se temen disgustos entre los partidarios del retraimiento electoral y los marenquistas en el mitin republicano de mañana en el teatro del Circo.

Están llegando caracterizados republicanos de toda la provincia.—MENCHETA.

Un preso.

Cádiz 4, 10 n.

Ha sido preso un individuo que atropelló esta tarde á una muchacha de diez y seis años en Puerta de Tierra, hiriéndola y cortándole la cabellera.

El lunes zarpará para Ferrol el crucero *Numancia*.—MENCHETA.

Los arsenales.

Cádiz 4, 10 n.

Han marchado á Madrid el general de ingenieros Sr. Angulo y el ordenador de marina Sr. López Morillo, que en comisión vinieron á inspeccionar las construcciones del arsenal.

Van satisfechos de las obras del *Princesa de Asturias*, pero en cambio disgustados porque las del *General Liniers* están muy atrasadas, y es probable que se suspendan.

La comisión irá á Cartagena y á Ferrol para inspeccionar los cruceros *Reina Regente* y *Cardenal Cisneros* y averiguar las fechas probables de la terminación y los créditos que se necesitan.—MENCHETA.

Zapateros en huelga.

Córdoba 4, 4'20 t.

Los oficiales de zapatero se han declarado hoy en huelga.

Han devuelto á las zapaterías todo el trabajo que tenían pendiente.

El motivo de tal decisión es haberse negado los patronos á concederles un aumento de tres reales por cada par de zapatos ó botas que construyan.—LA CERDA.

Huelga de fundidores.

Córdoba 4, 3'40 t.

Se han declarado en huelga 800 ó 1.000 obreros de la fundición de Pueblo Nuevo titulada La Terrible, y 400 de Peñarroya, ambas de esta provincia.

Los huelguistas piden aumento de jornal.

La actitud de los obreros es pacífica, no obstante lo cual fuerzas de la guardia civil vigilan los alrededores de las fábricas.—LA CERDA.

Fábrica de electricidad.

Córdoba 5, 12'26 m.

En el término de Montoro se inaugurará el lunes la fábrica llamada Eléctrica de Vega Armijo, que producirá energía para el alumbrado eléctrico de varios pueblos de la provincia.

El marqués de la Vega de Armijo es el presidente del consejo de administración de la nueva compañía.—LA CERDA.

Para la feria.

Córdoba 5, 12'48 m.

Se han recibido los premios de los príncipes de Asturias y del Consejo de Agricultura para la exposición de ganados, las carreras de caballos y el tiro de pichón de la próxima feria.

Habrá además importantes premios, entre ellos uno de 3.000 pesetas y otro de 2.000.

Reina mucha animación y la junta de festejos hace grandes preparativos.—LA CERDA.

Suicidio.

Córdoba 5, 1 m.

El soldado del regimiento de infantería de la Reina, José Muñoz, ha atentado contra su vida, disparándose el Mausser.

En grave estado ha sido conducido al hospital Militar.

Ignórase el móvil del suicidio.—LA CERDA.

Cámara y Congreso agrícola.

Figueras 4, 3'39 t.

A las nueve de la mañana se ha verificado la inauguración del edificio de la Cámara agrícola del Ampurdán, asistiendo al acto todas las autoridades, sociedades particulares y representantes de la federación agrícola.

La apertura del Congreso agrícola se verificó en el teatro Principal á las diez, presidiendo el marqués de Camps, presidente del Instituto agrícola catalán de San Isidro de Barcelona.

A ambos lados del presidente se sentaron D. Eusebio Puig y D. Miguel Coll.

La concurrencia era muy numerosa.

El veterinario municipal D. José Arderíus, disertó acerca de la ganadería en el Ampurdán, su presente y su porvenir, ocupándose de la mejora y perfeccionamiento de la raza pecuaria en esta comarca.

Hablando de la enfermedad que actualmente sufre el ganado, censuró la lijereza de las autoridades al calificar dicha dolencia de glosopeda, cuando se trata de la peste bubónica.

El agricultor Sr. Verges se ocupó de la raza pecuaria, y el presidente leyó una carta del agricultor D. Agustín Fosca, en la cual pide que, para no desmerecer el precio del ganado de cerda, es preciso establezcan los ganaderos un mercado en esta plaza.

Ocupóse de la elaboración de los vinos don Manuel Reventós, suspendiendo su conferencia para terminarla mañana.—CORRESPONSAL.

De Canarias.

Las Palmas 4, 7 t.

Han terminado las fiestas con un concierto, fuegos artificiales é iluminaciones en la plaza de la Constitución.

En las calles es imposible el tránsito.

La animación es grandísima.

Han llegado cuatro transportes ingleses con material de guerra para el Transvaal.—MENCHETA.

La langosta.

Mérida 4, 6 t.

A consecuencia de las alarmantes noticias que se han recibido de la aparición de la langosta en este distrito, ha llegado el gobernador civil llegando una visita de inspección.

En la región de La Serena se ha terminado la extinción de dicha plaga y ahora se procederá á extinguir la existente en Los Barros.—CORRESPONSAL.

Candidato.

Mérida 4 6'20 t.

Por este distrito no habrá lucha en las próximas elecciones.

El único candidato que se presenta es el ministerial D. Antonio Pacheco.—CORRESPONSAL.

Visita de inspección.

Sevilla 4, 6'30 t.

El capitán general de este departamento ha salido en el correo de hoy para Málaga.

Se propone girar una visita de inspección á las fuerzas de aquella provincia.

Le acompaña el Estado Mayor y sus ayudantes.—ARANDA.

La condesa de París.—Los conservadores.—Viajes.

Sevilla 4, 9 n.

En el expreso ha salido la condesa de París. Durante el día cumplimentáronla las autoridades y personas significadas de la población.

Dícese que el viaje á Madrid del Sr. Ibarra, jefe de los conservadores, obedece á disensiones surgidas con los amigos del Sr. Bores.

Ha llegado la compañía del teatro Lara. Debutará esta noche.

El general Luque ha marchado á revistar las guarniciones de las principales ciudades de la región.—ARANDA.

Suicidio.

Valencia 4, 5'2 t.

Desde el segundo piso de la casa número 13 de la calle del Arzobispo Mayoral, se ha arrojado hoy un anciano de sesenta y un año, llamado D. José Romero.

El infeliz quedó muerto en el acto.—MENCHETA.

Maniobras militares.

Valencia 4, 5'37 t.

Con motivo de los sucesos últimamente ocurridos se reducen las maniobras militares, en las cuales solo tomarán parte los regimientos de infantería de Mallorca y Guadalajara, dos escuadrones de Alcántara y una batería del 8.° montado.

Dichas fuerzas saldrán mañana para Buñol.

Manda las maniobras el general D. Alonso Gasco, que tratará de impedir el paso por Cabrillas de las fuerzas enemigas.—MENCHETA.

Escándalo en un mitin.

Zaragoza 4, 11'50 n.

El mitin socialista convocado para esta noche en el teatro Pignatelli, se ha suspendido después de haber hecho uso de la palabra tres compañeros.

Se suspendió la reunión por haberse producido un escándalo tremendo entre los mismos obreros.

Antes de comenzar el acto se repartió por todo el teatro una hoja anticlerical, cuyo texto se atribuye á los anarquistas.

Uno de los compañeros manifestó la idea de que los obreros deben acudir á los comicios, puesto que el socialismo está constituído como un partido

Al escuchar esto protestaron algunos de los presentes, suponen que eran anarquistas, dirigiendo fuertes censuras á los hombres políticos.

Esto motivó un fuerte escándalo, cambiándose entre los obreros de uno y otro bando frases gruesas y dicterios.

Era imposible restablecer el orden, durando el escándalo más de quince minutos.

Pablo Iglesias intentó dirigir la palabra á los reunidos, no pudiendo oírselo más que la aseveración de que el mitin era socialista.

Se produjo un griterío infernal, y en vista de que no se apaciguaban los ánimos, Pablo Iglesias se retiró del escenario.

El presidente del mitin, después de intentar por largo rato restablecer el orden, se convenció de que no podía continuar la reunión, y se retiró del local.

En vista de lo ocurrido, se celebrará el mitin otro día.

La mayoría de los obreros se muestran disgustados de la actitud de los anarquistas, que obedecen, según aquéllos, á inspiraciones de alguna congregación religiosa.

El teatro, que estaba lleno, se desalojó rápidamente.

En los primeros momentos hubo temor de que pudieran ocurrir graves incidentes entre los obreros de las dos tendencias.—FONDEVILA.

EXTRANJERO

Información desmentida.

París 5, 12'35 m.

Aquí se cree infundada una información del corresponsal en Roma del *Daily Chronicle*, acerca de que Francia y Rusia se preparen á plantear nuevamente la cuestión de la autonomía de Egipto.—RICARDO BLASCO.

Patrulla inglesa copada.

Londres 4, 10'55 n.

Comunican de Kimberley, que el comandante boer Malán, ha capturado cerca de Craddock á una patrulla inglesa, después de caer herido el oficial que la mandaba.—HARRY.

Avisos útiles.

Pasta Dentífrica de Botot. SUPERIORIDAD RECONOCIDA. Exigir la marca BOTOT. 17 rue de la Paix. París.

Ecos de provincias

DE CACERES

3 de mayo.

Elecciones.—Aspiran á las actas de esta región:

Por la capital: D. Lorenzo Moret, hijo del ministro de la Gobernación.

Alcántara: D. Luis Montesinos, marqués de Morella, ministerial, y, *probablemente*, D. Gonzalo Cedrún de la Pedraja, conservador, que ha representado el distrito en la anterior legislatura; pero en todo caso se considera indiscutible el triunfo del Sr. Montesinos.

Coria: D. Laureano García Camisón, conservador.

Hoyos: D. Rafael Durán, adicto.

Navalmoral de la Mata: D. Clemente Sánchez Ramos, ministerial, y D. Juan Hurtado de Amézaga, conservador.

Ambos candidatos han representado el distrito, pero se considera seguro el triunfo del ministerial, que cuenta con el apoyo de elementos valiosos, unidos á sus personales simpatías.

Plasencia: D. Ramón Cepeda, adicto.

Trujillo: D. Andrés Castellano Gendre, ministerial, y D. Manuel Grande de Vargas, gamacista.

También se considera indiscutible el triunfo del primero, pues es un joven de grandes méritos é hijo de una de las familias que gozan de más simpatías en el distrito.

El Sr. Grande cuenta con el apoyo de gamacistas y tetuanistas.

Hoy se ha celebrado un banquete con que el gobernador. Sr. Castillo, obsequió á los liberales y *camisonistas* de la Diputación provincial que, como telegrafié, anoche quedó constituída definitivamente, después de laborioso período de cábalas, componendas y cabildeos, demostración de nuestra mezquina política provincial.

Fué elegido presidente D. Eloy Sánchez de la Rosa, hijo del candidato á la diputación á Cortes por Navalmoral de la Mata, y por este nombramiento es por lo único que merece plácemes la Diputación.

Es cuanto, por hoy, puede anticiparle su afectísimo seguro servidor, q. b. s. m.—*M. Q.*

DE LÉRIDA

2 mayo.

Respecto de la lucha electoral que se avecina, los candidatos que á esta fecha se tiene por seguro se presentan por esta provincia, son los siguientes:

Capital.—Sin oposición, D. Miguel Agelet y Bera, jefe del partido liberal en esta provincia.

Borjas.—Garijo, ministerial, y Pereña y Puente, de la fusión republicana. Es casi seguro el triunfo del primero.

Cervera.—Sin oposición, candidato indiscutible por este distrito, D. Vicente Alonso Martínez, ministerial.

Solsona.—D. Mariano Jorro, ministerial, y D. Isidro Valls, regionalista, y que lo ha representado en las últimas Cortes. La lucha será muy empeñada.

Sort Viella.—D. Emilio Riu, ministerial, y D. José Torres, regionalista. Puede asegurarse que el triunfo será del primero.

Seo de Urgel.—El señor duque de la Seo, silvelista, y D. Pedro Larroca, secretario de la Cámara de Comercio de Barcelona, independiente.

Valiosos elementos del país y liberales de todos los matices, trabajan para que el señor Larroca obtenga el triunfo.

De todos modos, la lucha será muy empeñada, pues no en balde el señor duque de la Seo lleva muchos años representando en Cortes este distrito.

Tremp.—Morayas, ministerial y Sert (don Domingo), conservador. La candidatura del primero ha sido acogida con mucha frialdad por el país y la circunstancia de que el señor Sert tiene cuantiosos intereses en este distrito, hacen presumir que el triunfo será de dicho señor.

Balaguer: D. Antonio Motos, director del *Heraldo de Aragón*, liberal, y el Sr. Hidalgo Saavedra, de la fusión republicana.

Habrá lucha, pues el partido republicano tiene en este distrito bastantes fuerzas; pero el haberse puesto los antiguos elementos liberales y otras caracterizadas personas del mismo al lado del Sr. Motos, hacen augurar su triunfo.

Como final, y esto habla mucho en favor del gobernador de esta provincia, señor Schwartz, no se ha suspendido en toda ella ni un solo alcalde, ni un solo Ayuntamiento.

En el tren correo de Barcelona, y procedente de la capital del Principado, acaba de llegar el nuevo gobernador militar de esta plaza, general Maroto.

Le esperaban los tenientes coroneles de los batallones cazadores de Estella y Mérida y los coroneles de los regimientos de reserva de guarnición en esta.

Se hará cargo inmediatamente del mando de esta plaza y provincia.—*M. Jiménez.*

DE ALMERÍA

2 mayo.

Elecciones.—Los candidatos liberales designados para la circunscripción son: D. Pío Abdón Pérez García y D. Ramón Ledesma Hernández.

Los silvelistas ha tiempo que se hallan divididos en dos bandos: uno que reconoce por jefe á D. Emilio Pérez Ibáñez y otro á D. José de Cárdenas. Este último es el indicado para el tercer lugar por la circunscripción, cuyo punto se dice que le disputarán D. Emilio Pé-

2009 Ministerio de Cultura

rez Ibáñez y D. Antonio Navarro Ramírez de Arellano, gamacista.

Por el distrito de Borja lucharán D. Lorenzo Gallardo, liberal, y D. Feliciano Navarro Ramírez de Arellano.

Por el de Purchena se halla designado en principio D. Sebastián Carrasco, romerista; pero es tal el número de aspirantes á la representacion de este distrito, y tales las dificultades que ofrece la designación definitiva, que sin que se pueda determinar en quien recaerá ésta, bien pudiera quedar descartado de ella dicho señor.

Los candidatos liberales á la representación del distrito de Sorbas son D. Francisco García Roca y el general Segura Campoy. El primero cuenta con elementos más que suficientes para la obtención del triunfo, pero seguramente retirará su candidatura y los pondrá todos á la disposicion del segundo, si así el señor Sagasta lo estimase conveniente.

Y por los distritos de Vélez-Rubio y Vera, respectivamente, se presentan sin oposición conocida, los liberales D. Agustín Laserna y D. Jacinto Anglada.

Para senadores solo se indican hasta ahora á D. Juan Casinello Casinello, liberal, y á D. José Jiménez Ramirez, silvelista.—H.

DE UBEDA

2 mayo.

Elecciones.—Por Ubeda se presenta, sin contrincante, D. José Sabater, que ya en otra ocasión representó este distrito.

Por la circunscripción se cree asegurado el triunfo de los Sres. Montilla y Sánchez Cañete, liberales, y el silvelista Sr. Prado, luchando quizás como de oposición el tetuanista señor Bonilla y el romerista Sr. Abril, y acaso los republicanos Sres. Pomo ó Moreno.

Por Martos, sin oposición, el Sr. Luca de Tena.

Por Baeza-Linares se cree seguro el triunfo del señor vizconde de Irueste, al que no se sabe si los liberales le pondrán enfrente á los Sres. Moreno, Muñoz Cobo ó Acosta, y los republicanos al Sr. Cano.

Por Carolina cree asegurado el triunfo el liberal Sr. Salmerón; pero á última hora se dice que acaso le dé un disgusto el ex alcalde de Linares Sr. Gómez.

Por Cazorla, sin oposición, el Sr. Gómez Sigura, y por Villacarrillo lucharán el Sr. Parra, gamacista, y el Sr. Pellon, liberal.

Esto es lo que hasta la fecha se dice de elecciones en esta provincia.

La candidatura para senadores que se dice acordada, la forman los Sres. **Madrid Ruiz, Moreu y La Higuera.**—*L. G.*

DE CARAVACA

2 mayo.

En el casino de esta ciudad se celebró anoche suntuoso y fraternal banquete, al cual asistieron las fuerzas vivas de la población, á fin de honrar al hijo predilecto de esta ciudad D. Antonio López y García Melgares, por sus recientes trabajos forenses.

El acto resultó brillante, trascendental, y ha honrado á esta culta población.—*Dorado.*

DE SEGOVIA

2 mayo.

La lucha electoral ha de ofrecer en esta provincia escaso interés, si no cambian las impresiones hasta hoy dominantes.

—Por el distrito de Santa María de Nieva se presenta, sin oposición, el candidato liberal D. Raimundo Ruiz de la Torre, que en la última legislatura llevó al Congreso la misma representación.

Es muy querido en aquel distrito, y á su lado están todos los elementos de mayor valía.

—Por Cuéllar aspira á ser elegido, también con el carácter de ministerial, el joven abogado D. Manuel de la Torre Quiza.

Es hijo del país y cuenta allí con poderoso arraigo.

Puede considerarse asegurada su elección.

—Se presenta por Riaza D. Javier Gil Becerril, de la unión conservadora, el cual viene siendo elegido diputado por aquel distrito desde hace mucho tiempo.

Hay quien dice que á última hora pudiera muy bien aspirar á un acta de senador por esta provincia, dejando el puesto á su gran amigo político y particular. D. Valentín Sánchez de Toledo.

—En la capital es donde parece que se va á batir bien el cobre.

Por este distrito se presentan tres candidatos.

D. Lope de la Calle y Martín, abogado y catedrático de este Instituto.

Está afiliado al partido gobernante, y cuenta, por lo tanto, con el apoyo oficial.

Otro candidato es D. Gregorio Bernabé Pedrezuela, también abogado y catedrático del Instituto y director propietario del periódico *Diario de Avisos.*

En una de las anteriores elecciones obtuvo el acta de diputado por este mismo distrito.

Y el tercero en discordia es el marqués de Cañada Honda, de la fracción gamacista, el cual ha venido en estas últimas legislaturas representando á Segovia en el Congreso.

La lucha queda, pues, reducida al distrito de la capital, y aun podrá simplificarse si más adelante se retira alguno de los tres candidatos que intervienen en la contienda electoral.

—A la de diputados ha de subordinarse la elección de senadores, y del resultado de aquella dependerá el carácter que tome esta última.

Desde luego presenta su candidatura con seguridades de triunfo, el consecuente liberal D. José Oñate y Ruiz, ex senador por esta provincia.

También se dice aspiran á la reelección los Sres Commelerán y Martín Sánchez (D. Francisco), de la unión conservadora.

Suenan otros varios nombres, pero aun es prematuro cuanto se diga en este sentido.—*El corresponsal.*

CANDIDATOS REPUBLICANOS

Según las noticias recibidas hasta ahora en el Directorio de la Unión Nacional Republicana, lucharán en las próximas elecciones los siguientes republicanos:

Por Madrid, los señores Pí, Palma, Pedregal, Chávarri, Zabala y Ruiz Benevan; Játiba, el Sr. Menéndez Pallarés; Valladolid, el señor Muro; León, el Sr. Azcárate; Peñaranda, el señor Liaño; Linares, el Sr. Caro; Illescas, el señor Cabañas; Valls, el Sr. Mir; Barcelona, los señores Vallés, Sol, Pí, Salmerón y Lerroux; Valencia, los señores Blasco Ibáñez, Soriano y Escuder; Chiva, Morote; Algeciras, Ojeda; Cádiz, Marenco; Badajoz, Baselga; Cartagena, Prefumo; Molina de Aragón, Rodríguez (Don Calixto); Baleares, señores Prieto y Caules y Pou; Castellón, Gasset; Oviedo, Melquiades Alvarez; La Bisbal, Vallés y Ribot; Figueras, Pí y Margall; Balaguer, Hidalgo Saavedra; Almería, Ortega (D. Leonardo); Calatayud, Ballestero; Toledo, Solier; Sevilla, Montes Sierra; Burgos, Fernández Izquierdo; Albacete, Montoya; Montilla, Palma; Lucena, Delgado Bruzón; Pamplona, Sardá; Zaragoza, Salmerón y García; Alicante, Estébanez; San Feliú de Llobregat, Odón de Buen; Manresa, Junoy; Granollers, Pujol; Tarragona, señores Pí y Nougués; Borjas de Urgel, Pereña; Gerona, Gallart; Torruella de Mongrí, Serraclara; Canarias, Labra; Sabadell, Pí y Arsuaga; Jaén, Fernández del Pozo; por Arenys de Mar, Coromidas, y otros varios de que todavía no se tienen noticias concretas.

CUERPO DE SEGURIDAD

Las detenciones hechas y auxilios prestados por la fuerza de dicho instituto durante el mes de abril último, son los siguientes:

Detenidos por atropello, 32; actos inmorales, 5; blasfemos, 24; desobediencia, 63; desacato, 2; disparo de armas, 1; denuncias, 30; embriaguez, 51; estafa, 21; hurto y robo, 47; lesiones, 127; mendigos, 420; riña y escándalo, 611. Total, 1.434.

Auxilios: muertes repentinas, 5: suicidios, 13; fetos hallados, 3; á las personas, 132. Total, 153.

En la ciudad de Turín se celebrará, en el transcurso del año 1902, una Exposición Internacional de arte decorativo moderno.

El Sr. Villa, presidente de la Cámara italiana, preside el comité administrativo de dicha Exposición.

Italia espera que España tomará una parte importante en dicho certamen.

La comisión liquidadora del primer batallón del regimiento infantería de Navarra nos participa que ha terminado ya los ajustes que tenía pendientes de individuos pertenecientes al disuelto batallón provisional de Baleares, pudiendo los interesados formular sus instancias cuando lo estimen conveniente.

Al propio tiempo nos dice que existen en dicha oficina cerca de 200 ajustes de los terminados el 15 de Julio del año próximo pasado, sin que hasta la fecha se haya solicitado por los interesados el pago de sus alcances, á pesar de que la noticia de la terminación del ajustamiento fué insertada en los periódicos de mayor circulación de Madrid y Barcelona, y en los *Boletines Oficiales* de todas las provincias, además de los oficios que por la comisión se pusieron á los alcaldes de los pueblos en que, según noticias, residían los interesados ó sus herederos.

Hemos recibido una atenta carta, suscrita por D. Antonio Crespo y D. José Pérez, presidente y secretario, respectivamente, de la sociedad de albañiles *El Porvenir del Trabajo*, en la que se nos manifiesta que el mitin celebrado el día 1 del mes corriente en el Frontón Central, no fué anarquista, sino exclusivamente obrero; para defender sus intereses económicos, y extraño á toda idea política.

Como anunciábamos, ha sido jubilado el director de la Deuda, Sr. Purón, y nombrado para sustituirle el Sr. Barrado.

El cuarto número de *Juan Rana* es muy notable.

Publica un artículo graciosísimo de Eusebio Blasco, otro de Caramanchel, unos versos dedicados al jarrón de Benlliure, y otros trabajos interesantes con intencionadas caricaturas de Tur.

Se ruega á D. Federico de Rovira tenga la bondad de pasarse, lo más pronto posible, por la Notaría de D. Federico Plana y Pallisa, Jacometrezo, 45, segundo, para entenderse de un asunto que le interesa.

REUNIONES Y SOCIEDADES

La Sociedad Facultativa de Ciencias y Letras se reunirá en junta general ordinaria mañana domingo á las diez en punto de la mañana.

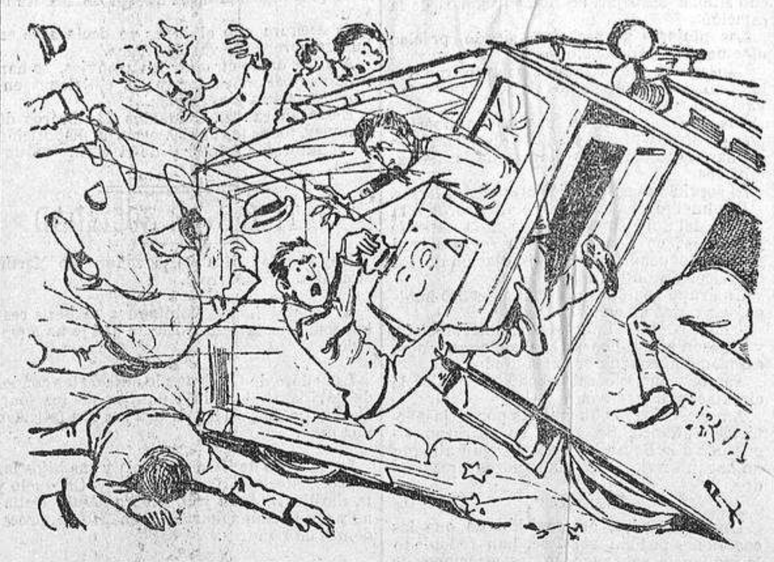
Se tratará de los asuntos pendientes de resolución y últimas reformas de Instrucción pública.

—Se ruega á todos los republicanos del distrito de la Universidad, acudan el domingo 5 del actual, á las nueve de la noche, al centro electoral sito en la calle del Horno de la Mata, núm. 7, segundo, para tratar de las próximas elecciones.

—La junta directiva de la Asociación de de maestros públicos de Madrid ruega á la prensa profesional del ramo y á todos los profesores municipales, asociados ó no, se sirvan concurrir el domingo 5 de los corrientes, á las diez de la mañana, calle de Postejos, núm. 2, con el fin de contestar con el mayor acierto al cuestionario propuesto por el ministro de Instrucción pública en la real orden de 23 de abril próximo pasado.

PERFIL CÓMICO

RENACE LA TRANQUILDAD



¡Menos mal, que los conductores nuevos han sido declarados ya aptos para el servicio!

EN NUESTRA SUCURSAL
PUERTA DEL SOL, NUM. 1

Se reciben anuncios y suscripciones

Exposición Fabril y Artística
40, CALLE DE ALCALÁ, 40
MADRID

MAQUINAS SINGER PARA COSER
PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Sucursal
18, CALLE DE LA MONTERA, 18
MADRID

Espectáculos del 5

COMEDIA.—No hay función.

ZARZUELA.—4 1[2.—La Tempranica.—El guitarrico.—El juicio oral.

8 3[4.—La barcarola.—Gigantes y cabezudos.—El juicio oral.—La barcarola.

APOLO.—4 1[2.—Los locos.—La marcha de Cádiz. El húsar.

8 3[4.—La buena ventura.—El húsar.—La czarina. La buena ventura.

ROMEA.—4 1[2—El barbero de mi calle.—El proceso del can-can (en una sección).—Marina (en una sección).

8 1[2.—El tío de Alcalá.—Mississipí.—Tierra por medio.—El tío de Alcalá.

NOVEDADES.—4 1[2—Electra.

8 3[4.—Electra.

PARISH.—4 1[2 t. y 9 n.—Dos variadas funciones, en las que tomarán parte las focas, los liliputienses, la Vidente, el manipulador de cartas y monedas, y todos los nuevos artistas.

COLON.—5 t. y 9 n.—Dos magníficas funciones por la compañía que dirige doña Micaela R. de Alegría, tomando parte en ambas los escéntricos musicales Les Doré, los cuatro bebés y la pantomima de gran espectáculo «Les boers».

SALON DE ACTUALIDADES.—Exito colosal de Mlles. Blanche de Beaupré, Rita Keylor, Bella Chiquita y demás artistas.

PANORAMA IMPERIAL (Carrera de S. Jerónimo, 14, entresuelo).—De 3 t. á 12 n.—Interesante viaje á la América del Norte.—Monsieur Quevedini con sus 300 pulgas artistas.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días, de 2 de la tarde al anochecer.—Exhibición del Cinematocrop.

PLAZA DE TOROS.—4 1[2 Sexta corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de D. José Manuel de la Cámara, que serán estoqueados por Antonio Fuentes, Rafael Molina (Lagartijo) y Rafael González (Machaquito), con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

BOLETIN religioso del día 5

Santos del 5 de mayo.—Domingo IV después de Páscua.—La Conversión de San Agustín; San Pío, Papa, Santos Máximo, Teodoro, Eulogio y Nicetas, obispos y los mártires Peregrino, Ireneo y Angel.

Sale el sol á las 4'56, y se pone á las 6'58.

Cultos para el día 5

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las monjas del Beato Orozco (calle de Goya) y habrá fiesta á la Conversión de San Agustín, siendo orador un padre de la orden; por la tarde ejercicios, preces y procesión de reserva.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras, y Espíritu Santo, jubileo perpétuo.

En la Catedral Horas canónicas y misa solemne.

En la Real Capilla, á las diez, misa cantada.

En las parroquias ídem, ídem.

En el Carmen, á las ocho y media, se administrará la comunión pascual á los feligreses impedidos.

En el oratorio del Caballero de Gracia misa y manifiesto á las diez.

En la parroquia de San Justo (Maravillas) fiesta á la Santa Cruz, orador el señor González Pareja.

En Góngora función al Niño Jesús del Dolor, predicando D. Paulino Corrales y por la tarde completas.

En la parroquia de Covadonga (San Plácido) termina la novena á San José, predicando por la tarde don Mariano Guerras.

En San Martín, ídem, á la Divina Pastora, siendo orador en la misa D. Alfredo Lorenzo López, y por la tarde el señor cura párroco.

En San Luis continúa á Nuestra Señora del Buen Parto, predicando en la misa D. Celestino de Diego y por la tarde el padre Pompilio.

En Monserrat, íd., á Nuestra Señora de los Desamparados, los Sres. Gaitán y Pereira.

En las monjas de Santo Domingo habrá fiesta solemne, llamada de la *Rosa*, á Ntra. Sra. del Rosario, cantando los turnos tan piadosa oración durante toda la mañana, y haciéndose por la tarde los acostumbrados ejercicios, con sermón, que dirá el señor obispo de Sión, oficiando luego la reserva el Excmo. Sr. Nuncio.

En el Hospital Provincial se administrará solemnemente la comunión pascual á los enfermos.

Mes de María.

En San Ginés sigue, predicando el Sr. Quintana.

En la parroquia del Buen Consejo (Catedral), íd., íd., D. Máximo López.

En San Ildefonso, D. Santiago Benito.

En Santa Bárbara, D. Felipe Ibave.

En la iglesia de la Cárcel de mujeres, el Sr. Rodríguez.

En las Carboneras, don Manuel Campos.

En los Flamencos, el señor rector.

En la iglesia de la Compañía, un padre de la misma.

En el Espíritu Santo, ídem un padre agustino.

En la iglesia del Hospicio, Sr. Campos.

En San Marcos y San Andrés, sus respectivos párrocos.

En San Jerónimo, Buena Dicha y Recogidas, será el ejercicio sin sermón.

En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga será terminada la misa de once, y después plática por el P. Vélez.

Ejercicios.

En el Caballero de Gracia los acostumbrados con manifiesto y sermón, y después procesión.

En el Asilo de la Santísima Trinidad é iglesias de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, ídem.

En San Justo, cultos á la Virgen del Carmen; orador, Sr. Nievas.

En los Servitas, por la V. O. T., predicando el señor Llanos.

En las Catalinas, en la Pasión y en Cañizares, culto á la Virgen del Rosario.

Cultos al Corazón de Jesús.

En el Salvador, por el Apostolado de la Oración, predicando el señor cura.

En San Lorenzo, iglesia del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús, parroquias de Santiago, de las Angustias y del Pilar, los acostumbrados.

La misa y oficio son de la conversión de San Agustín.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora de los Peligros en las Trinitarias ó de la Asistencia en los Flamencos.

Real archicofradía de la Guardia de Honor, Centro del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja. El domingo 5 de mayo, á las ocho comunión para toda la congregación y por la tarde á las seis el ejercicio mensual en el que será orador el reverendo padre Fita.

Banco de España

Los interesados que tengan depositadas en este Banco obligaciones del ferrocarril de Madrid á Zaragoza y Alicante, primera hipoteca de la línea de Zaragoza á Reus al 4 1[2 por 100, podrán percibir los intereses vencidos en 1 de abril, desde el día 4 del actual.

Madrid 3 de mayo de 1901.—El secretario general, *Juan de Morales y Serrano.*

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el día 5 de mayo.

Parada: 2.º de Vad Ras y 1.º de Asturias.

Jefe de parada: Señor comandante del 2.º de Zapadores, D. José Fernández.

Imaginaria: Señor comandante del 4.º Campaña, D. José de Souza.

Guardia del Real Palacio: 2.º de Vad Rás, 5.ª sección del 2.º Montado y 22 caballos de la Princesa.

Jefe de día: Señor teniente coronel de Vad Ras, don Blas Pérez.

Imaginaria: Señor teniente coronel de San Fernando, D. Ignacio Axo.

Visita de Hospital: Princesa, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: Reina, segundo capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Asturias.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de valores:

Días 6 al 9.

Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 exterior en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á lo dispuesto en la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 19.000.

Idem íd., de títulos al 4 por 100 exterior, con sus respectivas hojas de cupones para cuya agregación fueron presentados, en virtud de real orden de 28 de mayo de 1899, hasta el número 3.007.

Idem íd. de carpetas de resíduos de la Deuda interior al 4 por 100, procedentes de la conversión de Deudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo á la ley de 27 de marzo de 1900 hasta el número 760.

Día 7.

Pago de carpetas de intereses de acciones de obras públicas y carreteras de 34 millones del semestre corriente y anteriores, y de 55 y 20 millones de los vencimientos de agosto y octubre últimos; facturas presentadas y corrientes.

Idem íd. de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores; facturas presentadas y corrientes.

Día 8.

Pago de carpetas de intereses de toda clase de Deuda del semestre de julio de 1882 y anteriores (excepto obras públicas, carreteras é inscripciones), atrasos de 1 de julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Lo llamado y no recogido por cinco vencimientos, obligaciones del empréstito de 175 millones de pesetas y material del Tesoro.

Día 9.

Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y resíduos del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

EXPOSICIÓN DE MAYO EL DÍA 6

En los almacenes de Novedades de la Puerta del Sol, 15, pisos principales. Todos los géneros más baratos que en el extranjero.

Por 2,50 vara rico brochado negro.
Por 1,75 vara preciosas gasas para blusas.
Por 1,25 varas surás y glasés.
Por 3,25 vara rico paño de Lyon.
Por 12,00 un corte de vestido alpaca.
Por 9,50 un precioso traje lana y seda.
Por 5,75 un velo blonda ó tul gran tamaño.
Por 16,00 un elegante traje negro brochado.
Por 6,00 un manto vuela gran tamaño.
Por 0,40 vara de cinta de raso doble.
Por 0,25 vara preciosas gasas.
Por 2,75 una pieza tela blanca.
Por 15,50 una pieza con seis sábanas.
Por 1,50 media docena de toallas rusas.
Por 2,00 una sábana de gran tamaño.
Por 0,50 una almohada.
Por 1,10 una manta para cama.
Por 1,25 un tapete.
Por 2,25 una alfombrita para cama.
Por 2,25 una sombrilla Electra.
Por 0,75 un abanico gran moda.
Por 2,50 una botella de litro colonia ó quina.
Por 60,00 un traje señora, hecho por sastre, de alpaca ó paño, con buen forro satén.
Por 100,00 un traje de seda para boda.
Por 25,00 un traje de americana.
Por 40,00 un traje de chaquet.
Por 60,00 un traje de levita.
Por 0,50 una corbata de raso.

Surtido completo acaba de recibirse en sedería, lanería, pañería, lencería, mercería, perfumería, en géneros para lutos, como también en adornos gran fantasía, tules, tules bordados, velos, flores, gasas, cuellos última creación, corbatas, azabaches, pasamanerías, encajes, etc., etc.

Este día habrá percales franceses á 10 céntimos.

NOTA. Se remiten muestras y catálogo á quien los pida, dirigiéndose á su propietario, ***Isidoro García Villa, Puerta del Sol, 15, pisos prales. Teléfono 913.***

DINERO

Todo su valor por alhajas, papeletas del Monte, ropas, pianos, encajes y escopetas. ***Esta CASA es la que MENOS INTERÉS LLEVA. Príncipe, 2, pral. (Cuatro Calles).***

POR AUSENCIA, SE VENDE Barato coche de dos ruedas (jardinera), enganchado ó sin. Teruel, 10, Cuatro Caminos.

ABOGADO, CON BUENAS REFERencias, solicita admón. Aporta fianza. Lista Correos, cédula 33.548.

SE ALQUILA UNA COCHERA CON doce plazas y local para 10 coches. Travesía de la Ballesta, n.º 7.

SE VENDE UN MANTO DE LA Soaden de Carlos III.—Colmenares, 3, pral. De 9 mañana á 3 tarde.

CHOCOLATE, BOLLO Y LECHE, 2 rs. ***Flor y Nata.***

SE ALQUILA

piso muy espacioso en rico y elegante hotel contiguo á la Castellana. Razón: Quintanilla, Caballero de Gracia, 12, tienda.

TRANSPARENTES

baratísimos en paisajes, flores é iniciales. Galerías y bastones portiers; hules, plumeros, batería cocina, cucaracheras, heladoras. Caballero de Gracia, 28, ferret.ª

HUESPEDES SE ADMITEN Caballero Gracia 11, pl. dcha. *Especialidad para familias.*

LAS DOS HERMANAS

Señoras, para canastillas y faldones de cristianar, como para poner en corto bebés, visiten esta casa, ***14, Serrano, 14***

DINERO

Esta antigua casa sigue pagando más que nadie las alhajas y papeletas del Monte. Interés menos que todas las de su clase.

6—CLAVEL—6

PROFESORA PIANO, CON DIPLOmas, suplica la caridad de una lección para atender á sus ancianos y enfermos padres. Dirigirse al almacén de pianos, Espoz y Mina 1, pl.

15.000 DUROS

se desean tomar al 8 por 100 anual, garantizando con primera hipoteca de posesión que costó al contado 40.000 duros y produce 6.000 pesetas. Dicha quinta está situada en estación Pozuelo, á 15 minutos de la del Norte. Razón, A. C., calle Mayor, 50, 2.º dcha., de 6 á 8.

ACABAMOS DE Aponer á la venta nuevos modelos de *hebillas para cinturones*: hay *300* modelos distintos, 35 de luto y el resto estilo modernista.

THOMAS, MAYOR, 30

SELLOS: SE COMPRAN. CONCEPción Jerónima, 8, librería.

SE DAN VALES

de la Unión Ibérica

(oficinas, BARQUILLO, 18)

en los establecimientos siguientes:
Pelayo, 41, comestibles.
Pelayo, 31, fotografía.
Claudio Coello, 52, ultramarinos.
Serrano, 40, cerería.

SE VENDE FINCA RECREO en Hortaleza; cuadra, jardín y agua por coste solar. Mayor, 88, de diez á once y de una á tres.

COMERCIANTES

Dinero por letras, sin corredores. Prontitud, economía y reserva. Cava Alta, 15, 3.º izq.ª De seis á ocho.

ESTUDIOS, 4, SEGUNDO. Vendo media sillería.

MARIA GUERRERO

Sombreros modelos y vestidos. ***Carmen, 6 y 8.***

TRASPASO, POR AUSENTARSE su dueño, de pastelería-confitería, con horno y hermoso local, sitio céntrico. Razón, Sr. Cortés, Jacometrezo, 50, 1.º

PRESENTAMOS lo mejor que se ha visto en *abanicos japoneses*, que vendemos á precios reducidos.

THOMAS, MAYOR, 30

EL SEÑOR

DON ISIDORO LLANOS

COLÓN

Arquitecto de la Academia de Nobles Artes de San Fernando, falleció el 4 de mayo de 1877.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 5 del corriente en la iglesia de San Antonio de los Alemanes (vulgo Portugueses) por los señores sacerdotes adscritos á la misma serán aplicadas por el alma del finado.

Sus sobrinos D. Valentín Gómez é hijos de D. Antonio Llanos (q. e. p. d.) y su sobrina política doña Josefa Alarcón, por sí y en nombre de sus hijos doña Luisa y D. Juan Angel Gómez,

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

LA ALICANTINA Cemento y Portland **PAVIMENTOS** ***TALLO Y MINGOT*** C.ª de S. Jerónimo, 53

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS DE MADRID

Coches especiales para el servicio de viajeros desde las estaciones férreas de Atocha y Norte (Príncipe Pío) á domicilio y viceversa.

Servicio de transporte de mensajerías, equipajes, encargos y paquetes postales, desde las estaciones de Atocha y Norte á domicilios y desde los Despachos Centrales á las referidas estaciones.

◆ TARIFAS FIJAS Y ECONOMICAS ◆

Servicios especiales de viajeros y transporte á precios convencionales.

SE RECIBEN avisos..... Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central *Puerta del Sol, núm. 9.* Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha Despacho Central, *Alcalá 14 y 16.*

DEPENDENCIAS DE LA SOCIEDAD: *Paseo Pontones, núm. 2 (Glorieta de la Puerta de Toledo), en donde se admiten avisos y reclamaciones.*

GRANDES ALMACENES DE

LA AMUEBLADORA

35, Calle Mayor, 35

Elegantes juegos de alcoba estilo modernista, Luis XV, Luis XVI y Enrique II. Comedores y despachos á la inglesa y modernistas. Saloncitos Luis XV. Gabinetes fantasía y un bien completo y variado surtido en toda clase de muebles.

PRECIO FIJO

EXPORTACION A PROVINCIAS.—BUENOS EMBALAJES

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32

CASA FUNDADA EN 1863

Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas.

Se venden los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año), y se devuelven los restos á los prestatarios.

DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE AL DOS POR CIENTO SEA CUAL FUERE LA CUANTIA DEL PRESTAMO

SORDOS

Aparatos para oir. Pedid prospectos al Sr. Ruiz. Montera, 12, 2.º

PÉRDIDA

en la Castellana, de una perrita blanca, con manchas canela y collar encarnado. Atiende por ***Kis.***

Doña Bárbara de Braganza, 20, segundo izquierda, *gratificarán.*

Cocheras y cuadras

En 1.250 ptas. anuales se alquilan unas buenas cocheras y cuadras en sitio muy inmediato á la calle Mayor. Informarán plaza del Conde de Miranda, 3, portería.

RELACIONES

CABALLERO

de 35 años, soltero y solo, las solicita para casarse, de joven soltera, de 22 á 28 años; á ser posible sola también. Escriba la interesada sin ningún reparo á Lista de Correos, cédula número 269.

Profesoras en partos y á los Médicos-comadrones, les interesa conocer el libro de 94 páginas, que, referente á los adelantos materiales de la casa Ramón, la misma da y envía gratis. Conocerán los medios infalibles, ***dictaminados; aprobados y elogiados por las reales Academias de Medicina,*** que hoy se dispone, tanto para prevenir el aborto, cuanto para favorecer la fecundación, contener y reducir el abdomen, evitar rebajaciones y el descenso del vientre y de la matriz, así como lograr que desaparezcan las manchas, pecas y arrugas del cutis abdominal.

El reputado ***ortopédico especialista D. PEDRO RAMON,*** autor de las mencionadas especialidades, recibirá en ***MADRID,*** de 10 á 1 y de 5 á 7, los días 14, 15, 16 y 17 del corriente, en el ***HOTEL PENINSULAR*** (Mayor, 43). Pídase el citado folleto al despacho de dicho señor, ***CARMEN, 38, PRIMERO, BARCELONA.***

A. VALLEJO

MUEBLES, ALCOBAS, COLGADURAS.

ALCALA 17 FRENTE A LA DE SEVILLA

TINTURAS

EMILMAT: las mejores para teñir las canas en el ACTO. 10 colores diferentes. Deja los cabellos sedosos y brillantes: aplicación gratis á quien no obtenga el color deseado. Venta en perfumerías.

Por mayor, ***Emilio M. García,*** Salud, 5, pral. Madrid.

SE COLOCAN CAPITALES

únicamente en asuntos de verdadera garantía, á conciencia, y obteniéndose segura una buena renta.

P. Fernández, Infantas, 32, ent.º dha. De 10 á 1.

OCASION Se venden un millón de kilos de rails y medio millón en barras de hierro que el dueño de estos grandes almacenes ha adquirido de la Sociedad de Tranvías eléctricos de Madrid, siendo éstos también de gran utilidad para minerías, fábricas y toda clase de obras. Las marcas son: Decenville, Haarmann, números 1, 2 y 3, Haarmann tres hojas, Spielmaan etc.—Para más informes, dirigirse á su propietario, ***Isidoro García Villa, Puerta del Sol, 15, principales. Teléfono 913.***

TERRENO EN VENTA

BARATO

Más de 140.000 pies, en el Paseo de las Yeserías. Linda con el citado paseo, la fábrica del Sr. Correcher, vía férrea de circunvalación y otras tierras. Razón en la contaduría de este periódico.

†

SEGUNDO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

Don Ciriaco Cuenca y Alvarez

FALLECIÓ EL DÍA 6 DE MAYO DE 1899

EN GUADARRAMA

Todas las misas que se celebren el lunes 6 del corriente, en la iglesia parroquial de Guadarrama, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Sus hijos D.ª Clementina y D. Lorenzo Cuenca de la Pedraja, su hijo político D. Luis Ruiz de la Peña, su hermana D.ª Bárbara Cuenca y demás parientes,

Ruegan á sus amigos encomienden su alma á Dios en sus oraciones.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS, FRÉNE Y AGAZZI

SABADELL

Construcción anual: 200 dinamos y electromotores.

Motores y Fábricas de gas pobre.

Inmenso depósito de material en general.

PRECIOS INCOMPATIBLES

LA PROVEEDORA

PRESTAMOS Á COMERCIANTES É INDUSTRIALES

NO COBRA COMISION NI GASTOS

MÓDICO INTERÉS. FÁCIL PAGO. Pagando antes del plazo convenido devuelvo los intereses correspondientes.

SE ADMITEN COMISIONES Y REPRESENTACION COMERCIALES

INFANTAS, 23, 1.º

GRAMATICA de la BOLSA

Obra escrita en frances y guía indispensable para hacer operaciones seguras en la Bolsa de Paris y en las demas del estrangero (512 paginas), PRECIO: **4** Pesetas compredido el franqueo remittir el importe en una orden sobre Paris ó en sellos de franqueo españoles. — Dirigirse á la Casa de Banca de **M. A. OLTRAMARE, 27, Rue Laffitte, Paris.**

(Señas Telegraficas: OLTRAMARE-BOURSE-PARIS).

ALMONEDA VERDAD

Muebles magníficos, sillerías, espejos, arañas, cuadros, bronces, por la cuarta parte de su valor.

Plaza de Herradores, 10, segundo dcha.

WAGONES CAPITONNÉS

para transportes de muebles por ferrocarril sin necesidad de embalaje.—***Gustavo Lespés.—TETUAN, 14.***

LINOLEUM

GRAN DEPÓSITO.—**Carmen, 7**

†

SEGUNDO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

D. EDUARDO NAVARRO Y ALONSO

ALUMNO DE LA ESCUELA NAVAL

falleció el día 5 de mayo de 1899, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 6 del corriente en el oratorio del Caballero de Gracia, incluso la mayor, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada madre, tíos y primos ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá y Obispo de Sión han concedido cien y cuarenta días de indulgencia, respectivamente, á todos los fieles en la forma acostumbrada.

2009 Ministerio de Cultura