

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AÑO LXIV.—NÚM. 20.129.

Madrid.—Domingo 23 de Marzo de 1913.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

LOS TEATROS

Temporada de primavera

Los estrenos de ayer

«POR LOS PECADOS DEL REY» «SOLO PARA MUJERES»

Princesa.—Una de las grandes solemnidades del año teatral madrileño es siempre el beneficio de María Guerrero. Todo lo más selecto de cuanto en Madrid resplandece y maravilla por el talento, por la belleza, por la opulencia, por el prestigio, congregase en el teatro de la Princesa en la fecha solemne. Acuden todos a festejar a nuestra primera artista dramática, a la heredera insigne de la Amaralís y la Ladvénant, de Rita Luna y Matilde Díez, a la portentosa mujer que es para nosotros algo así como Sarah para los franceses ó Zaccari para los italianos. Por el salóncello, atestado de presentes valiosos y bellísimos, desfila todo el Madrid aristocrático é intelectual en señal de homenaje. El brillo de los regalos dentro; el estruendo de los aplausos fuera; el entusiasmo por doquier. ¿Cuándo con más razón? Trátase de la actriz que no sólo pasó por España, sino por Francia, Italia y casi toda América, no ya su propia gloria personal únicamente, sino el más selecto tesoro de nuestra dramaturgia moderna y antigua. María Guerrero requería para ser debidamente realizada por sus conciudadanos alguna alta distinción singularísima. ¿Por qué no otorgarla una condecoración oficial, por ejemplo? ¿Quién con mayores merecimientos que ella las enalteciera?

Dos insignes dramaturgos estrenaron anoche en la Princesa, como para rendir su especial tributo de admiración á María Guerrero. Nos dió Marquina una nueva demostración briosa de su talento de poeta encumbrado y grandilocuente; diónos Martínez Sierra un breve y nuevo testimonio de su ingenio complejo y sutil. Uno y otro escritor, por ser ellos, merecerían verse largamente estudiados y comentados; mas ambos habrán de perdonar que no les prestemos toda la atención necesaria por razón de los diversos acontecimientos y «sucesos» teatrales del día, que no pueden menos, por haber sido tantos, de ocupar mucho espacio en estas columnas.

Consiguémos, pues, el buen éxito de *Por los pecados del Rey*, el drama en tres actos de Eduardo Marquina, y añadamos que *Sólo para mujeres*, conferencia escrita por Martínez Sierra y pronunciada por María Guerrero, también fué escuchada con agrado.

Marquina y sus intérpretes fueron llamados muchas veces á escena al final de todos los actos, y á la Guerrero, á Díaz de Mendoza y á Juste se les aplaudió interrumpiendo la representación.

La conferencia *Sólo para mujeres* es muy ingeniosa, y María Guerrero la ha leído grandiosísimamente.

También entonces se levantó el telón y se hizo comparecer á Martínez Sierra.

En *Por los pecados del Rey* ha sido fiel Marquina á su modo de entender el enlace del arte dramático con la historia. No se ciñe al relato que nos legaron los libros, sino procura reconstruir el ambiente. Más que á reproducir los hechos, atiende á descubrir las almas. Dentro de su obra épica española, su patriotismo no es bullanguero, sino sereno y de una sencillez casi religiosa. No aspira á enardecernos, sino á perfeccionarnos. No busca nuestras altas cualidades de espíritu y de raza en los fuegos fatuos de nuestras victorias resonantes, sino en nuestra abnegación y grandeza ante la desgracia y el dolor. Así, nuestras mismas derrotas, en vez de sombrías, parecen luminosas al calor efusivo de la masa de Eduardo Marquina, tan llena á un tiempo de españolismo y de modernidad. En el drama *En Flandes se ha puesto el sol*, el poeta evoca la pérdida de los Países Bajos. En *Por los pecados del Rey* ha puesto un hermoso espíritu á cómo perdimos Portugal. Tal vez mañana completará la trilogía con el poema del eclipse de nuestras armas en Italia. No busques en la filosofía histórica de Marquina—llamémosla así, aunque tal vez sea excesiva la denominación—patrioterías del pasado, sino enseñanzas para lo porvenir. La deducción del poeta parece ser siempre ésta: lo esencial para un pueblo no es adquirir territorios, sino dejar huellas en los espíritus é imponer el sello de su genio nacional.

En *Por los pecados del Rey* tenemos, además, el encanto de lo plástico y pintoresco: la disposición de las escenas asemeja á veces á cuadros de Velázquez. Felipe IV, Olivares, Maribarbola, Nicolás Perusató, pasan ante nosotros como los admiramos en los lienzos.

Añadid el regalo de versos amplios y brillantes, ya en octosílabos, ya en silva, ya en arte mayor á la manera medieval. En *Por los pecados del Rey* podemos saborear fragmentos escritos con los mejores versos que—fuera de los de *La alcaldesa de Pastwana*—Eduardo Marquina dió á la escena jamás.

La inventiva no ha sido muy frondosa esta vez, y en *Por los pecados del Rey* tiene tanto ó más aliciente la «visualidad» escénica que la psicología y que la intriga.

Sin salir del mismo reinado de Felipe IV, tenemos galantes de tanto interés como los amores y desdichas de Villamediana ó heroínas escénicas de tan accidentada historia

como la Bezona, la Calderona y la Baltasara. Pero el poeta, según su costumbre, ha preferido crear la fábula á perfeccionar la leyenda; es indudable que está en su derecho. María Candado, la imaginada protagonista de su obra, tiene, con toda la sana contextura moral de una María Riquelme, todas las apariencias de lo verdadero y humano. Cuando su virtud afronta la asechanza del Rey, aquella fiera nos cautiva.

Cuanto á Felipe IV, sin duda fué menos bello moralmente de como no lo presenta Marquina, y acaso el Conde Duque no era tampoco tan culpable é inepto como la tradición nos dió. Algunos historiadores contemporáneos han hecho las oportunas rectificaciones. Pero, sea como fuere, lo innegable es el conjunto armónico, entretenido, grandioso y poético de *Por los pecados del Rey*.

El atavio escénico, riquísimo y, mejor que rico, de un gusto artístico impecable.

María Guerrero, tan prodigiosa artista como siempre en su papel de la Candado, personaje en que encarnó el poeta todo el heroísmo, sufrimiento y bravura del pueblo castellano.

Díaz de Mendoza, caracterizado admirablemente, llegó á la perfección, cosa que en él no es rara. Ya su presentación fué acogida con salvos de aplausos.

Carmen Jiménez, encantadora y graciosísima. La Santaularia dijo unos versos magistralmente. María Valentín y Emilio Mesejo, dos deliciosos enanos de la Corte. Juste, muy bien. Y todos, en conjunto, merecedores de amplia alabanza.

En resumen: el recuerdo de un gran triunfo artístico y la perspectiva de muchas grandes entradas.

CARAMANCHEL

«LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES»

Lara.—Enrique López Marín puede estar satisfecho. El público de Lara le ha aplaudido *La perdición de los hombres*, nueva comedia en dos actos, sin restricción alguna, con efusiva simpatía y hasta con entusiasmo.

Pertenece López Marín á los escritores de temperamento francamente cómico, que tienen el don divino del optimismo y de la risa. El no ambiciona conovernos, interesarnos ó deslumbrarnos; con divertimos y hacemos reír se conforma. ¿Para qué más? Agradezcámonle sinceramente las dos horas en que nos hace olvidarnos por completo de nuestras contrariedades y pesadumbres cotidianas.

El embrollo es grande, porque de una comedia de enredo se trata, y es á la vieja usanza española, sin influencias de ambiente francés y sin nada que no sea perfectamente candoroso. Es *La perdición de los hombres* una de esas comedias que siempre ve con gusto el buen público de Lara, para el cual no pasan de moda jamás.

Agréguese que en la obra están hábilmente intercalados dos ó tres parlamentos para que determinados actores se luzcan. Así, un monólogo en verso, que recita Mercedes Pardo, fué muy aplaudido.

Leocadia Alba, en un breve papel, tornó á mostrarse gran actriz, y Joaquina Pino, Palanca y Manrique también se hicieron dignos de mención de elogio.

Autor é intérpretes fueron llamados muchas veces á escena por los espectadores con unánime aplauso.

«EL NUEVO TESTAMENTO»

Apolo.—Inauguró este coliseo la temporada de primavera con un juguete cómico, en un acto y cinco cuadros, original de los señores Lepina y Plañol y maestro Calleja.

Los autores del libro confirmaron su habilidad en el cultivo de la nota cómica con el desarrollo de un gracioso enredo motivado por la busca y captura de una herencia, cuyos millones fueran de manos de los herederos por una jugarreta del amor. Esta vez Cupido juntó los labios de dos seres cándidos para escamoteárselos, los miliones, y dedicárselos á fines benéficos. Valía la pena de que el dios niño hubiese salido diputado provincial, en las elecciones pasadas, por el art. 29.

Los Sres. Lepina y Plañol han hecho de Cupido un filántropo: le han reivindicado de todas las calumnias poéticas. Es un rasgo de heroísmo y de humorismo digno de nuestras incondicionales alabanzas. ¡Ya era hora de que nos fijáramos en las alas del dioscito mucho más que en sus saetas!

El juguete tiene escenas muy movidas y graciosas, y hay en el diálogo chistes ingeniosos que producen frecuentemente la hilaridad del público.

También el maestro Calleja estuvo afortunado en la composición de la partitura, cuyos números fueron todos aplaudidos y repetidos en su mayoría.

Sobresalen el dúo de «apaches», el terceto del juego de chimenea y el número de las manolitas.

En la representación se distinguieron las señoras Membrives y Lahera y los Sres. Videgan, Vallejo, Crespo, Alarcón y Sotillo.

Los autores de *El nuevo testamento* fueron llamados á escena al final del segundo cuadro y al terminar de la obra, siendo ovacionados. A ellos no les ha escamoteado Cupido la herencia. Que sea enhorabuena.

J. DEL C.

«LOS INMORTALES»

Eslava.—No cabe negar que había expectación muy grande por conocer la comedia de De Flers y Caillavet *L'habit vert*, estrenada con resonante éxito en París, donde fué muy reída y muy celebrada. El acierto de su traductor, D. José Juan Cadenas, tan afortunado, como es sabido, en la elección de anteriores obras, que tuvieron en Eslava éxito clamoroso y franco, era garantía grande para acudir al estreno de *Los inmortales*, con la agradable esperanza de conseguir unos momentos de regocijo ó, por lo menos, de entretenimiento.

¿Ha sido esto así? En mi modesta y humilde labor de revisero accidental y fortuito limitome al relato sucinto de los acontecimientos, dejando en amplia libertad al lector para ejercer por sí mismo el alto derecho de crítica, que, á decir verdad, es carga pesada y llena de responsabilidades, según los tiempos que corren y los mismos autores tratan de demostrar en el irónico discurso del gentil recipiendario que en *La casaca verde* logra alcanzar por toda su vida la cumbre de la inmortalidad. Veamos, pues.

El primer acto fué acogido con risas y aplausos. Peña se nos presentó vistiendo y caracterizando un tipo de pianista francés con habilidad tal y gracia tanta, que logró francas carcajadas. Después rió también el público con una narración musical, por decirlo así, del saladísimo actor, y al terminar el acto los aplausos fueron insistentes. Sin embargo, en el público se advirtió algún cansancio, debido sin duda á no gustar de la ironía y picaresca gracia del diálogo, que, como los tipos y la obra en general, resultan exóticos y poco encajados en nuestras costumbres y procedimientos teatrales, y desde luego en el escenario de Eslava.

El segundo acto también se aplaudió, pero con reserva, y aun con la mezcla de alguna protesta. Este segundo acto tiene gran parte de *vaudeville*, y ésta fué la que se rió y aplaudió francamente. Al ser llamado á escena el traductor, el Sr. Cadenas se negó á ello, dedicando modestamente toda su participación en los aplausos á De Flers y Caillavet.

El completo fracaso del tercer acto tiene una sencilla explicación. Casi todo su desarrollo lo ocupa la lectura del discurso del nuevo miembro de la Academia Francesa. Al público le pareció aquél tan pesado y tan aburrido como si fuera propiamente *de verdad*, y su lectura fué interrumpida con fuertes protestas y gritos. Cerca de veinte minutos tiene de duración el discurso, que reconocemos encierra muy cómica ironía; pero cuya duración no pudo menos de sorprender y aburrir extraordinariamente. Como si esto fuera poco, la obligada contestación del académico designado hizo desbordar el vaso, y el público se negó á escuchar, enfurecido.

El cuarto acto se desarrolla en el propio despacho del mismísimo Presidente de la República francesa. Gran parte del diálogo tiene como único y exclusivo objeto una tomadura de pelo, como decimos por acá, á la más alta investidura de la nación vecina, con sus ribetes y alusiones políticas. Al público no le interesó la figura del Presidente, ni la acre pintura que de él hacen De Flers y Caillavet, y permaneció silencioso.

La obra, por su carácter y sus tipos, netamente franceses, no interesó á nuestro público, y de seguir representándose, lo será, sin duda, donde es lógico que fuera reída y celebrada: en París. En Madrid no ha de tener en noches sucesivas el éxito que ha tenido en la capital de Francia.

Peña estuvo muy gracioso; pero su papel es muy reducido y tuvo escaso campo de lucimiento. La Manso, muy bien. La Fons no tiene ocasión de enseñar las pantorrillas en esta obra, y es natural que su éxito fuera menor que otras veces. Llanza y los demás hicieron lo que pudieron.

J. M. M.

«LOS DRAGONES DEL REY»

Novedades.—La temporada de primavera no puede empezar mejor para la Empresa de este teatro afortunadísimo.

Los Sres. Polo y Burgos han escrito un libro interesantísimo, entretenido y gracioso, y además han dado á los músicos situaciones musicales en las que los maestros Cayo Vela y Candelá se han lucido, pues han escrito una lindísima é inspirada partitura, de la que se destacan dos números á los que se les puede atribuir el calificativo de superiores, siendo todos los demás buenos.

El público hizo repetir, entre grandes aplausos, tres números, aplaudió todos los demás, no repitiéndose algunos, como el sexteto último, que es lindísimo, por resultar demasiado largo.

Tanto los músicos como los libretistas obtuvieron un éxito grandísimo y merecido, pues *Los dragones del Rey* es una preciosa ópera.

Y consignado el éxito de los autores, pasemos á dar cuenta de la interpretación.

Hace días debió en este teatro una triple comedia que venía precedida de gran fama.

Tanto en *Los granujas como en La suerte de la fea*, á mí me pareció una excelente artista; pero no era lo suficiente el trabajo de una obra para poder juzgar á la Sra. Riaza. Anoche, en un papel difícil de entender y más difícil aun de interpretar, la Sra. Riaza demostró que su talento es grande, que tiene gran dominio de la escena y que es una de las mejores tiple cómicas que en Madrid tenemos. Muy bien, Sra. Riaza.

Trabajando como anoche, pronto será usted la triple predilecta del público madrileño. El primer actor y director de la compañía,

Sr. García Ibáñez, interpretó anoche su papel con tan gran acierto, que yo creo que en toda la temporada no ha desempeñado ningún papel con la naturalidad y lucimiento que anoche lo hizo.

Bien las Srtas. Otero, Alvarez y Somovilla.

Los demás intérpretes contribuyeron al buen éxito de la obra.

La nueva ópera fué puesta en escena con lujo.

El decorado, de Gallo y Ripoll, muy vistoso y muy bien pintado.

Autores y actores tuvieron que presentarse en escena infinidad de veces.

Total, un éxito grandísimo, un principio de temporada inmejorable y muchos aplausos para todos.

Enhorabuena.

«EL PRIMER FRUTO»

Coliseo Imperial.—Trátase de un juguete cómico de enredo, con tipos graciosos, chistes muy reídos y una habilidad técnica rara en dos principiantes.

D. Juan Pintó y D. Jesús Luengo, que así se llaman los autores de *El primer fruto*, revelan en este gracioso acto aptitudes para empresas mayores. Así lo entendió el público, que aplaudió largamente cuando cayó el telón y llamó tres veces á escena á los autores.

En la interpretación, que fué esmeradísima, sobresalieron la Sra. Mendizábal y los señores Espejo y Campos.

La obra se hará muchas noches y ha servido para demostrar una vez más la excelente dirección del Coliseo Imperial.

EN LA ZARZUELA

Debut de la compañía Caramba.

No hubiera sido un pronóstico insensato el de asegurar, por las noticias que sobre los méritos de esta compañía llegaron de Barcelona á Madrid días antes de anunciarse su presentación en la Zarzuela, que el éxito más brillante había de acoger á los artistas que la constituyen.

La sala del nuevo teatro estaba llena de público distinguidísimo: el «todo Madrid» que acude á las grandes solemnidades daba brillantez con su presencia al espectáculo con que anoche inauguraba sus tareas artísticas la compañía Caramba, viéndose en palcos y butacas las bellas y distinguidas damas que constituyen la más hermosa atracción de estas fiestas.

El *Barón Gitano*, ópera cómica de Schmitzer, con música del maestro Strauss, fué la obra elegida por la Dirección artística para presentación de la compañía.

La leyenda húngara que sirve de base al libro de Schmitzer, tiene interés y poesía, aunque al pasar á la ópera cómica pierda algo de su valor poético.

El maestro Strauss ha escrito una música ligera y algunos ratos inspiradísima, sobresaliendo el tema de amor en el dúo de Saffi y Barinkay (soprano y tenor), que se repite en diversas ocasiones de la obra, y se escucha cada vez más con devota atención por su delicadeza exquisita.

No siempre es original la música de *El Barón Gitano*; pero nunca le falta la gracia y la ligereza que se apetece en este género de obras musicales: unos cuplés que cantó el señor Tesari en el segundo acto pueden servir de modelo de este género.

Los artistas gustaron mucho.

María Ivami es una excelente artista que canta y dice de manera siempre correcta, y en algunos momentos admirable. Maneja con verdadero dominio de maestra su hermosa voz y dice con el calor y el brío de su artístico linaje veneciano. Hizo una gitana apasionada que interesó vivamente al público.

Arsena, la señorita Morán, merece iguales alabanzas. Aunque su participación en la obra cantada anoche no era importantísima, dió repetidas muestras de su valía artística.

El Sr. Treves es un caricato de vis cómica indiscutible, que en noches sucesivas hará destacar con mayor relieve, aunque haya que reconocer que anoche cantó y dijo su parte de Zupan Kalman con justa sobriedad, que fue muy elogiada.

Barinkay, el Barón Gitano, fué muy bien interpretado por el tenor Sr. Pasquini, que tiene voz ligera y de agradable timbre.

El Sr. Tesari, en los citados cuplés y en el resto de la obra, muy bien.

Todos estos artistas, del mismo modo que el resto del personal artístico que anoche hizo su presentación, fué acogido por el público con calurosas manifestaciones de simpatía y de agrado, levantándose la cortina en honor de los principales intérpretes de *El Barón Gitano* dos ó tres veces al final de cada acto, y muchas al terminar la obra.

La obra en escena merece todo ponderativo elogio. Singularmente el acto segundo, es en decorado y en accesorios de una propiedad admirable, acusando una mano peritísima en el difícil arte escénico.

De los trajes, como no podía esperarse menos, se oían generales alabanzas por su riqueza y propiedad.

La orquesta realizó primores de ejecución, dirigida por el joven maestro Vicenzo Belleza, que fué llamado á escena.

En suma: una hermosa noche de inauguración que habrá satisfecho al público, á la compañía y á la Empresa, y que permite esperar nuevos éxitos, tan excelentes como el de anoche.

Así sea.

R. DEL C.

EN EL GRAN TEATRO

Inauguración de la temporada.

Una nueva Empresa, que se propone cultivar únicamente el arte español; un director artístico como D. Miguel Ramos Carrión, a quien los éxitos no podrán encumbrar, porque su reputación literaria lo colocó á gran altura, y una compañía numerosa, que ofrece un conjunto de méritos nivelados, podían hacer concebir un buen comienzo de temporada en este hermoso teatro.

Así ha sucedido; la función inaugural de anoche fué algo más que una esperanza realizada: fué la promesa que se cumple.

La interpretación de las conocidas obras «Las bravías», «Marinas», «La tempranica» y el entremés «Solico en el mundo» dieron margen para presentar los artistas, que se harán aplaudir en noches sucesivas tanto como lo fueron anoche representando no sólo las obras del repertorio, sino las muchas cuyos estrenos anuncia la Empresa.

Alabamos el haber puesto en escena «Marina», rindiendo homenaje, como es costumbre en las inauguraciones, á las honras del teatro clásico. El maestro Arrieta, de quien nos acordamos cuando el teatro de la Zarzuela abrió sus puertas con obras de Chapí y Cullerón, ha tenido anoche justo tributo. Veremos quién se acuerda de Barbieri.

Las Srtas. Pilar Pérez y Cándida Suárez, así como los Sres. Lacasa, López (R.), Salas y Casas, estuvieron á la altura que acostumbra, y todos los demás cumplieron como buenos.

Los coros y la orquesta, que dirige el señor Bauzá, merecen alabanzas también.

Nuestra felicitación á la Empresa por la elección de los artistas y nuestro sonoro aplauso por haber encomendado la dirección artística al Sr. Ramos Carrión, que con recordar cualquiera de sus obras, como «La Bruja» y «El Rey que robó», por ejemplo, huelgan las alabanzas que merece como gran autor, buen literato y honra del arte teatral español, arte que, reflejado en la agrupación que dirige, puede hacer que la temporada que se inauguró resulte como promete lo que anoche hemos visto.

R. G.

GACETILLAS

Camino del Arte.—En el teatro de la Princesa se verificó el martes último la velada artística correspondiente al mes actual.

Se pusieron en escena el entremés de don Jacinto Benavente *El susto de la condesa*, que fué admirablemente interpretado por la señorita Llopis y los Sres. Tello y Mateos (don Ángel).

A continuación fué representada la comedia de Ramos Carrión, en tres actos, *El noveno mandamiento*.

El público, bonachón y sencillo, que llenaba completamente el teatro, pues no había vacía una sola localidad, no cesó de reír durante toda la comedia, que, como es sabido, tiene lances graciosísimos.

Obtuvieron estrepitosos aplausos las señoritas Baró y Llopis, que hubieron de presentarse muchas veces en escena á la terminación de todos los actos, y fueron también aplaudidísimos los Sres. Tello, González, Alvarez, Mateos y Sorrentini.

El público comentó muy favorablemente el hecho de que la función terminara temprano, debido á la escasa duración de los entreactos.

Es muy de agradecer esta determinación de la Junta directiva de esta culta y simpática Sociedad de aficionados, cuyo cuadro artístico es realmente notable.

Cinema X.—La Empresa de este elegante salón, aprovechando el cierre obligado del jueves y viernes últimos, ha hermozeado el teatro notablemente, pintando y decorando de nuevo el mismo.

El programa con que la Empresa nos obsequió ayer sábado fué de lo más escogido y ameno que darse puede. Como asuntos notables y dignos por todos conceptos de verse más de una vez, merece citarse *El collar de la abadesa*, *Noche de espanto* y *Luchas del alma*, de gran interés dramático y finura en su desarrollo.

PARA LEER

«EL PREMIO NOBEL»

Carlos Arniches y Joaquín Abatí han publicado su graciosísima comedia «El premio Nobel», que está recordando los escenarios de España en continuas y triunfales jornadas de mesa.

Al frente del ejemplar va una cariñosa dedicación á nuestro compañero Ricardo Caramba, á quien hace un año dedicaba también Villaseca su magnífico «Alcázar de las perlas».

Como agradeció el regalo del gran poeta andaluz agradece y estima «Caramanchel» amigo de risa, todos los matices y todas las diversidades del arte escénico—la atención de que le hacen objeto Abatí y Arniches.

Como alguien sospechó que los aplaudidísimos autores de «El premio Nobel» al anunciar su obra como derivada de otra francesa se habían quedado cortos, porque estaría traducida ó arreglada del francés lisa y llanamente, Abatí y Arniches publican al final del ejemplar el plan detallado de la comedia francesa de que se trata.

Así puede establecerse la comparación y deducir con justicia que de «El premio Nobel», apenas queda nada en «El premio Nobel», donde Arniches y Abatí, por el contrario, han derramado á manos llenas su extravagante originalidad, su gracia abundante y su lozano ingenio.

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

SERVICIOS ESPECIALES DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA POR CABLE-TELÉGRAFO-TELÉFONO Y CORREO

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
23 de marzo de 1863.

PARIS, 22. Una gran parte de la banda de Langiewitz continúa haciendo la guerra. La insurrección aumenta en Pohlolia. Un despacho de Posen anuncia que una columna rusa ha atravesado el territorio prusiano.

PARIS, 22. Despachos de Viena y de Berlín anuncian que Langiewitz y sus partidarios han sufrido una completa derrota y que han huido, quedando dispersas sus fuerzas.

PARIS, 22. Langiewitz, según despachos de Rusia, ha logrado internarse en Austria.

PARIS, 22. Despachos de Cracovia confirman la derrota de Langiewitz.

DESDE PARIS

(DE NUESTRO REDACTOR)

Cerrando las puertas.

En los actuales momentos se habla mucho de alianzas y uniones, como si en un instante pudiéramos darnos un abrazo por encima de los Pirineos y quedar unidos para siempre.

Los franceses están dispuestos a unirse con todo el mundo, siempre que a ellos les traiga ventajas comerciales. Porque eso sí, al mismo tiempo que se preconizan alianzas y amistades se ha armado una cerrazón contra la invasión extranjera, que ella va a tirar por tierra los deseos de todas las Cancillerías.

Claro está que los tiros no van contra nosotros precisamente, sino contra los vecinos del otro lado; pero bueno es señalar que el extranjero aquí está considerado de dos modos completamente distintos: Si consume, es el mejor amigo. Si produce, un enemigo irconciliable, y, ¡caramba!, la cosa no puede ser más cómoda para el que juega a los dos patos.

Lean ustedes los periódicos u oigan a los comerciantes: «Guerra al extranjero! ¡Echemos a todo el que no sea francés!» Y vuelta al mismo tema de que aquí no se necesita a nadie y de que no es digno patriota el que se viste en una sastrería inglesa o adquiere un juguete de los muchos que manda Alemania. Estamos en un momento de crisis aguda contra la invasión comercial de la gente que viene de fuera; pero esta crisis se aplaca y se dulcifica en cuanto el que desembarca en la estación de Saint-Lazare ó en el Quai d'Orsay á lo que viene es á gastar dinero... ¡Oh, entonces es cuando se le reconoce al extranjero todas las simpatías del mundo!

Yo comprendo que el proteccionismo en la industria es una cosa, no sólo humana y lógica, sino hasta digna de aplauso. Lo que nuestros hermanos puedan hacer, no debemos dejárselo intentar a nadie. De esto también deberíamos aprender unas leccioncitas por España, y ya verían ustedes cómo no nos iba tan mal con el procedimiento.

Pero ahí no es posible. Ahí nos hemos acostumbrado á hacer todo lo contrario de lo que hacen estos buenos franceses, y miramos con absoluta indiferencia nuestras cosas y ponemos siempre el comentario de que ¡éste es un país perdido!

A fuerza de repetirlo, se lo ha creído la gente, y por eso nuestros ojos se vuelven hacia países lejanos. Y no hay nada más lejos de la realidad. Pobres, pero inteligentes, despiertos y hábiles, los españoles, con mayor optimismo, no nos dejaríamos invadir por la confesión de que nada podemos, si los hombres de buena voluntad que deben hacerlos y que á ello están obligados, repetician uno y otro día que no somos tan chicos como nos ha dado por decir y que nuestro esfuerzo es igual al que realice otro, y que nuestro trabajo no debe ceder el paso ante nadie.

El culto de lo suyo y el amor á su patria lo tienen los franceses profundamente desarrollado, y por eso siempre se creen que como ellos no hay nadie y se revelan contra todos los que traten de hacerles la competencia.

A raíz del desastre se propusieron crear una nueva generación deseosa de que Francia se engrandeciera, y lo han conseguido. Aquí la patria y el culto á la misma es lo primero que se echa por delante... ¡Desgraciadamente, en España le llaman «curis» al que tiene semejantes ideas y las profetama!

Yo he visto, no hace mucho, en el teatro de la Cigale cómo un público, compuesto de señores serios ó alegres, vitoriosos y aclamaba un cuadro de la revista que allí se representaba, y en el que aparecía un campamento y en él un soldado que en patriótica canción sueña con una batalla que de gloria y honra á Francia. En el fondo de la decoración se proyecta uno de los cuadros militares de Detaille, y el público se vuelve loco y aplaude hasta hacer que el cantante repita por tres y cuatro veces la copla, mientras otras tantas aparecen sobre el telón de foro la victoriosa visión.

Esto sólo asegura el éxito de la revista y causa grandísima emoción en el público. ¿Saben ustedes lo que se diría ahí, en Madrid, si alguien intentaba algo parecido? Pues sencillamente que era una patriotería «curis» brindada á la galería.

Con semejantes ideas vamos echando bren pelo, y eso es triste, muy triste, porque ya las naciones tienen conciencia de su propio valer, y se aprietan y estrechan dentro de su casa para defenderse de lo que puede ser perjudicial para su propia existencia.

No es que yo ensaice esta campaña llevada

por los franceses, porque, como digo, me parece extremadamente egoísta; pero en el fondo no puedo menos de lamentar que nosotros, los españoles, no copiemos algo de ella, ya que tan dados á imitar somos y parodiarnos muchas cosas que no tienen tanta importancia.

Pero ¡bah!, al que intente semejante cosa se le llamará «curis», ¡y nos quedaremos tan tranquilos!

Y, como es natural, los demás sacarán el provecho que nosotros despreciamos.

A. R. BONNAT

LA GUERRA EN LOS BALKANES

Entrevista.

VIENA. El Presidente del Consejo de Hungría marcha á Fiume para tratar con el gobernador del incidente del buque *Skodra*.

Satisfacción.

CETIGNE. Montenegro ofrece dar toda clase de explicaciones á Austria sobre el incidente que ha motivado las reclamaciones de dicha nación.

La actitud de Austria.

LONDRES. Se sabe que Austria hace reclamaciones simultáneas á los Gobiernos de Belgrado y Cetina.

Parece que las corrientes son conciliadoras.

Movilización austriaca.

VIENA. Seis divisiones de Infantería se han puesto en movimiento, marchando hacia el Sur, para realizar una demostración.

Al mismo tiempo que ésta, se hará otra delante de Antivari.

Todo ello se relaciona con la cuestión de Montenegro.

Conferencias.

VIENA. El ministro de Negocios Extranjeros, conde Berchtold, ha celebrado varias conferencias con el embajador de Italia.

Créese que han tratado de los movimientos de tropas que, simultáneamente, se realizan en Italia y Austria.

Tropas para Albania.

ROMA. El Gobierno italiano ha concentrado 22 batallones en Brindisi.

Están preparados para marchar á Albania.

Hasta ahora no se han hecho preparativos navales.

Cónsul herido.

VIENA. Comunican con reserva que durante el último bombardeo de la plaza de Scutari resultó herido el cónsul de Austria.

Austria vuelve á reclamar.

VIENA. La *Nueva Prensa Libre* dice que Montenegro no ha dado á la reclamación de Austria respuesta suficiente.

Añade que, en vista de esto, Austria formulará nueva protesta ante el Rey Nicolás.

Pedirá una constatación terminante y satisfactoria en un término de pocos días.

La mediación de las Potencias

Condiciones de paz.

LONDRES. Ayer, después de aprobar definitivamente los embajadores de las Potencias las condiciones para la paz que proponen á los beligerantes, todos ellos se dirigieron separadamente al Gobierno búlgaro y se las comunicaron por conducto de los diplomáticos residentes en Sofía.

Aquí se cree que ahora se va de veras á la paz.

Las condiciones propuestas son:

La nueva frontera de la Turquía europea empezará en Enos, seguirá el río Maritza hasta su confluencia con el Tundja, y luego seguirá al mar Negro, acabando en el puerto de Midia.

Todos los países situados al Oeste de ella, menos Albania, que formará un Estado autónomo, quedarán en poder de los aliados.

Dichos países son parte de la Tracia, Macedonia y el Epiro.

No se habla expresamente en las condiciones de Andrínópolis, pero créese que esta disputada ciudad será dividida en dos partes.

Los barrios que se asientan en la orilla Este del Maritza, seguirán siendo de Turquía.

Los de la orilla Oeste pasarán á poder de Bulgaria.

Las Potencias se encargan de fijar la suerte futura de las islas del Egeo, conquistadas por Grecia.

Turquía no podrá intervenir en Creta.

Las Potencias son contrarias á que Turquía sea obligada á pagar una indemnización de guerra.

Sin embargo, los aliados podrán discutir este asunto en la conferencia especial donde se trate de las deudas de los países turcos conquistados por ellos.

Consejo de ministros.

SOFIA. Anoche los representantes de las Potencias entregaron al Presidente del Consejo de Bulgaria las condiciones de paz que proponen.

Inmediatamente se reunió para examinarlas el Consejo de ministros.

Optimismo en Turquía.

CONSTANTINOPLA. Reina gran optimismo.

Turquía acepta las condiciones de paz que proponen las Potencias.

Créese que harán lo mismo los aliados.

No es verdad.

CONSTANTINOPLA. Desmientese que Turquía envíe delegados á San Remo para ajustar la paz.

Una explosión.

VIENA. Despachos de Cetina dicen que ayer hubo en Skutari una tremenda explosión. El ruido se oyó á mucha distancia.

Créese que voló un polvorín, á consecuencia de haber caído en el mismo una de las bombas que lanzan á la plaza los cañones de los sitiadores.

No ha habido ultimatum.

VIENA. Desmientese que Austria haya enviado un ultimatum á Montenegro.

Antes de hacerlo aguardará á que esta nación le dé explicaciones satisfactorias.

Barco apresado.

BERLIN. Los griegos han apresado á un vapor alemán y lo han llevado á Kastro. Alemania reclamará energicamente.

Nosfarina, por su elaboración, honra la industria nacional; por su composición, es tónico y reconstituyente... (Dr. Tolosa Latour.)

DESPUES DEL REGICIDIO

Juramento del Rey Constantino

ATENAS. Ayer prestó juramento el nuevo Rey de Grecia, Constantino.

El acto fué muy solemne.

Asistieron todos los ministros, los senadores, los diputados, el Santo Sínodo y los altos funcionarios.

El pueblo aclamó con entusiasmo al nuevo Monarca, que vestía su uniforme de generalísimo.

Por la tarde, toda la familia Real helena embarcó para Salónica.

El jueves...

ATENAS. El jueves será trasladado de Salónica á Atenas el cadáver del Rey Jorge.

Colocarán el féretro á bordo de un crucero griego, que será escoltado por buques de guerra de varias naciones.

El Rey Constantino, en Salónica.

ATENAS. Acompañado del Presidente del Consejo de Ministros, M. Venizelos, ha llegado á Salónica el Rey Constantino.

Ayudantes de campo.

ATENAS. Los primeros decretos que ha firmado el Rey Constantino han sido nombrando sus ayudantes de campo.

Los funerales.

ATENAS. Confírmase que el cadáver del Rey Jorge será traído el jueves de Salónica.

Vendrán á los funerales representantes de diversos Soberanos, y especialmente de Rusia, Inglaterra, Noruega y Dinamarca.

COSAS FRANCESAS

El aviador Guillaux.

PARIS. El aviador Guillaux salió esta mañana, á las siete y quince, del aeródromo. Tuvo que aterrizar en Nantes.

Funerales.

PARIS. Esta mañana se han celebrado funerales por el Rey Jorge en la iglesia griega.

Ha asistido numerosa concurrencia.

Un choque.

PARIS. Han chocado esta tarde dos tranvías.

Han resultado heridos siete ingleses.

Estos habían venido de Londres á pasar los días de Semana Santa y Pascuas.

La interpelación.

PARIS. M. Bouillon, diputado del grupo radical socialista, se ha encargado de desarrollar la interpelación que el martes ha de ser dirigida al Gobierno en la Cámara.

Derrochó en la tumba de Gambetta.

NIZA. M. Paul Derculede está ya restablecido de la enfermedad que le hizo guardar cama.

Su primera salida ha sido para visitar la tumba de Gambetta, en la que ha depositado una corona.

En las cintas de ésta se lee:

«Al patriota Gambetta, verdadero promotor de la ley de tres años.—*Res gallica, Res unica.*»

LA CRISIS FRANCESA

EL NUEVO MINISTERIO

PARIS. M. Barthou ha presentado el nuevo Gobierno al Presidente de la República.

Poincaré lo ha recibido con toda solemnidad en el Eliseo.

El Presidente del Consejo ha hecho un breve discurso, diciendo que había procurado formar un Gabinete de representación diversa en que resultaran unificadas las aspiraciones del republicanismo.

Añadió que los hechos seguramente le darían la razón.

Poincaré pronunció breves frases, haciendo votos por el triunfo del nuevo Gabinete, y por el bien y la prosperidad de la República.

En seguida el Gobierno se trasladó al ministerio del Interior.

Allí fueron saludados los ministros por el Presidente saliente, M. Briand.

El martes se presentará á las Cámaras y se desarrollará la primera interpelación.

RAREZAS

Un cheque de 15 millones olvidado en un vagón

¿Es una broma?

PARIS. Ayer, poco después de la llegada á la estación del Norte del Nord-Express, un mozo encargado de la limpieza de los vagones encontró en un departamento de primera clase un saco de viaje de cuero rojo.

Lo llevó á la Comisaría de la estación, donde procedieron á abrirlo.

Habia dentro varios papeles, un pasaporte despachado por la Embajada de Alemania en Roma al comendador Harrigo Rossi y un cheque de 13 millones de marcos, girado por la Banca del Comercio y la Industria de Berlín contra el Banco de Italia, en Roma.

Y como el marco vale una peseta veinticinco céntimos, resulta que el total del cheque asciende á 15.860.000 pesetas.

Nadie se ha presentado para reclamar el saco.

Este, con el cheque, el pasaporte y los papeles ha sido depositado en la oficina de objetos encontrados en la vía pública.

Algunos creen que el cheque es falso y que se trata de una broma, porque no conciben que nadie se deje olvidados más de 15 millones y no se apresure á reclamarlos.

DE NIZA A STRASBURGO

Trágico viaje de un cadáver

PARIS. No hay ya duda, según dicen de Niza, de que Poppinga se marchó llevándose en un baúl el cadáver de su madre.

Las averiguaciones practicadas en la estación del ferrocarril han establecido que el lunes, en el tren que sale á las diez y media de la noche, un viajero ha facturado una maleta con 10 kilos de peso y un baúl de mimbre pesando 70, con destino á Strasburgo, vía Lyon y Belfort.

Tienen por seguro que ese viajero es Poppinga, y que el baúl de mimbre contiene el cadáver de su madre.

Casado y separado de su mujer, Poppinga, que pertenece á la religión protestante, daba pruebas de una piedad y una fe ardiente, que lo habían llevado al misticismo.

El domingo por la noche se presentó en casa de León, fotógrafo establecido en la avenida Massena, á quien ya conocía por haberle fotografiado algunos documentos.

En las primeras entrevistas, Poppinga había contado al fotógrafo León que, cuando murió su padre, había conservado el cadáver de éste en su casa durante ocho días, sin advertir á nadie.

Así, pues, ahora contó á León la muerte de su madre, rogándole que fuera á sacarle una fotografía en su lecho de muerte.

León se negó, pretextando que él no hacía ese género de trabajos. Poppinga insistió, demostrando un dolor profundo y afirmando

que había jurado á su madre que después de muerta la haría retratar y trasladarla su cadáver á Alemania.

Allá se fué el alemán, y poco después volvía sollozando para suplicar á León le hiciera el supremo favor que le demandaba. Ante los llantos del hijo desconsolado, León accedió. Y, en efecto, hizo á las nueve de la noche la fotografía de la muerta.

En las conversaciones que Poppinga tuvo con León, aquél declaró que durante el día había hecho numerosas gestiones para procurarse dinero para hacer funerales á su madre; pero que habían sido inútiles todas las gestiones.

El fotógrafo León cree que Poppinga ha obrado de buena fe al llevarse en un baúl el cadáver de su madre, por estar convencido de que á ello tenía derecho.

COSAS YANQUIS

Una casa enviada por correo.

NUEVA YORK. Según un despacho de Chicago, ha sido enviada una casa por correo, en 25.000 paquetes postales.

Actualmente se celebra en Chicago, en el Coliseum, la Exposición nacional de industrias de la arcilla.

Una Compañía constructora de edificios desmontó una casa, en 25.000 pedazos, rotuló éstos, hizo con ellos otros tantos paquetes postales y los envió simultáneamente á la Junta de la Exposición.

Y un ingeniero se encargó de construir la casa de nuevo.

Gracias á un plano y á la numeración de los paquetes postales, veinte obreros, en dos días, construyeron la casa bajo su dirección.

Dicho edificio será sorteado cuando el certamen termine.

Y se lo enviarán por correo á quien tenga el número premiado.

MISCELANEA

Catástrofe en una mina.

MONS (Bélgica). En Maurage el ascensor de una mina, en el que iban 14 obreros, ha caído al pozo.

Van retirados dos cadáveres.

Muerte del general Bonilla.

LONDRES. Ha muerto el general Bonilla, Presidente de la República de Honduras. Constanza Téllez de Gama.

LISBOA. En breve se reunirá el Tribunal militar que ha de juzgar á la conspiradora Constanza Téllez de Gama.

Esta, que es descendiente de Vasco de Gama, fué sometida á un proceso por tomar parte en la última sublevación.

Muerte de un aviador.

BELGRADO. El sargento aviador Detrovitz, que realizaba un vuelo, ha caído, matándose.

Imposiciones especiales, de El Hogar Español

Aprobadas por unanimidad en la Junta general del 16 del corriente las reformas propuestas por el Consejo, el aumento de ingreso por «imposiciones especiales» que ha seguido á este importante acuerdo confirma la gran confianza que inspira la marcha de la Sociedad y que tan entusiasta expresión tuvo en dicha Junta.

Los que deseen entrar como imponentes en EL HOGAR ESPAÑOL convienga presenten que, desde el día 16 de mayo próximo, los socios que ingresen con «imposiciones especiales» y que no figuren con anterioridad en la Sociedad, habrán de abonar un cinco por ciento del total que sumen estas imposiciones, en vez del uno que abonan en la actualidad, además del correspondiente derecho de ingreso; debiendo hacerse notar que, según se anunció públicamente, el Consejo se propone subir la mencionada prima de cinco por ciento.

El Hogar Español

Sociedad cooperativa de Crédito Hipotecario

	PESETAS
Capital suscrito.....	70.000.000
Capital realizado.....	27.000.000
Utilidades líquidas.....	1.700.000
Fondo de garantía, previsión y cultura.....	800.000
Préstamos en vigor.....	35.600.000
Tasación pericial de los bienes hipotecados.....	76.500.000

Interés á las imposiciones especiales y extraordinarias, SEIS POR CIENTO LIBRE DE IMPUESTO

Puerta del Sol, 9.--Madrid.
Ronda de San Pedro, 6.--Barcelona
Méndez Núñez, 18.--Sevilla.

JAQUECAS DOLOR DE CABEZA SE CALMAN EN EL ACTO

con Valerolina Monreal, más eficaz que la antipirina é inofensiva. Una y 3 ptas. caja. Arenal, 2, Martín y Durán y P. Martín.—Sevilla «El Globo», Laraña, 4.—Barca, Androu, Uriach y Rivaa.

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
23 de marzo de 1863.

Anteayer por la mañana fué conducido al cementerio de la Patriarcal el capitalista y senador del reino D. Juan Manuel Collado, marqués de la Laguna.

S. M. la Reina ha decidido tomar parte en las ceremonias de la próxima Semana Santa, asistiendo al «lavatorio» del Jueves Santo, que tendrá lugar, como otros años, en el salón de columnas del regio alcázar, y saliendo después a visitar los sagrarios a pie y acompañada de los ministros y demás altos dignatarios de su casa y de la nación.

Ya se encuentra en término de prueba la causa seguida contra Diego López Marull por homicidio cometido hace más tres de años en la calle de la Comadre, y cuyo autor, que es el citado Marull, después de los tres años, y cuando menos lo esperaba, vino a dar en poder de la justicia.

AL TODO DE OCASION

Fuencarral, 45 tienda,
paga todo su valor alhajas oro, plata, antigüedades, telas, encajes y miniaturas.

PARA MAÑANA

Calendario y santoral

Lunes 24 de marzo de 1913.

Sale el Sol a las 6,12.
Se pone a las 18,30.
Sale la Luna a las 21,21.
Se pone a las 7,4.

SANTORAL. — Santos Marcos, Timoteo, Dionisio, Rómulo, Alejandro, Segundo y Siméon, mártires; Santos Agapito, Seleuco y Beato Diego José de Cádiz, confesores.

SAN BENITO, confesor.

Desde los primeros años de su infancia fué compañero inseparable del gran San Benito. La «dentidad» de sus inclinaciones hizo que los dos Benitos se reunieran en estrecha amistad. Fué monje en Campaña. Cuando el Rey de los godos Totila invadió la península italiana, el santo Benito se presentó a él como una reprensión energética de sus persecuciones, con cuyo acto generoso se irritaron los godos, que aprisionaron al santo, el cual fué arrojado a un horno. El Señor le libró de las llamas y le conservó completamente ileso, cuyo milagro aterró a los perseguidores de su virtud, que le respetaron después, admirados de su poder.

San Benito regresó a su monasterio de Campaña, en donde murió santamente al terminar el siglo IV, admirado de todos por su santidad.

ROLDÁN

Exquisitas monas de Pascua con huevos, de chocolate. Carretas, 35.

UN GRAN PARQUE EN MADRID

ES VERDAD

Hace días publicábamos una información referente a la próxima construcción de un gran Parque de recreos, que llevaría la denominación de «Magic Park», en el Paseo de Rosales. Las noticias publicadas han tenido plena confirmación, y podemos afirmar que los capitales son extranjeros, aunque traducidos ya en pesetas.

La Empresa, que la forman personas dignísimas y de responsabilidad, ha recibido proposiciones de acreditados establecimientos de Madrid para la implantación de los múltiples servicios que han de establecerse en el gran Parque.

Se trata, pues, de una obra de gran importancia para Madrid, que tan necesitado se halla de iniciativas de esa índole, porque no sólo se va a resolver el problema de la distracción lícita durante el verano, sino que además se va a embellecer la capital de España y se va a dar trabajo a numerosos obreros y ganancias a muchos industriales.

Por patriotismo y hasta por egoísmo estamos obligados todos a prestar nuestro apoyo y a alentar con nuestro aplauso a los iniciadores de tal Empresa.

Los trabajos para la construcción del soberbio Magic Park comenzarán el lunes próximo, y han de realizarse con tal rapidez, que el día 15 de mayo, fiesta de San Isidro, se inaugurará, y podrá admirar el público muchas cosas de las que hasta hoy no se tenía idea en Madrid.

Magic Park será el centro de atracciones en las temporadas de primavera, verano y otoño y aun en los buenos días de invierno. De ello podemos felicitarnos todos.

CUESTIONES INFANTILES

Cinco niños en el calabozo

Los guardias de Seguridad condujeron anoche al Juzgado de guardia una reata de niños, el mayor de doce años, que iban acompañados de sus madres.

Las mujeres lloraban y pedían a todo el mundo clemencia para sus chicos, que acababan de cometer una tropelia con un amigo suyo, llamado Faustino Gómez Barrio.

El hecho había ocurrido en las inmediaciones de las Ventas, punto en donde radican los domicilios de sus familias.

Ayer tarde se reunieron a jugar en dicho punto. Debieron tener alguna cuestión con el citado Faustino, y decidieron tomar venganza, como unos hombrillos.

Entre Manuel Pérez, de siete años; Antonio Richal, de diez; Félix y Manuel Meneses,

de siete y dos, y Luis Castañer, acorralaron y sujetaron al Faustino, dándole una paliza soberana.

Además de esto, parece que con el pobre niño cometieron otras crueldades que le pusieron en grave estado, según certificaron los médicos de la Casa de Socorro, que tuvieron que reconocerle y curarle.

Al ser detenidos los preoces delincuentes todos ellos negaron haber causado las lesiones que sufría el pobre Faustino, y para que el juez realizara esta labor de depuración le fueron enviados los cinco niños cuyos nombres hemos consignado.

CASA REAL

S. M. el Rey despachó únicamente con el Presidente del Consejo de ministros, y después, acompañado de su secretario particular, D. Emilio Torres, y del oficial mayor de Alabarderos, que estaba de guardia, fué a la Real Biblioteca a ver el marco en que se han colocado la última cuartilla en que escribió el gran polígrafo D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y la pluma con que trazó las notas bibliográficas contenidas en el escrito. Dichas notas son tres: Una se refiere a Osio, el famoso obispo de Córdoba, y al «Discurso en defensa de la ortodoxia»; otra al «Discurso panegírico del célebre español San Isidoro, arzobispo de Sevilla y patrono de la Academia de Ciencias eclesiásticas»; y la última a Villodas, *Antiquedades, Ecclesiasticarum antiquitatum ad juvenutis institutionem*.

El gran maestro escribió con letra desigual y renglones torcidos. Su autógrafo no parece del siglo XX.

El marco es de caoba, sencillo, elegante, con aplicaciones de plata cincelada, de estilo Renacimiento, y coronado por el escudo real, entre figuras emblemáticas de la Literatura y de la Historia. La primorosa labor es debida a D. Félix Granda, y hace honor a la orfebrería española de nuestros tiempos.

S. M. el Rey recorrió todas las salas de la Biblioteca de Palacio, admirando el aseo, el orden y la notabilísima organización de la misma.

Hizo varias preguntas sobre el *Índice*, y lo manejó, sacando sus augustas manos algunas papeletas, y viendo en el acto los volúmenes a que se referían.

Mostró el Monarca que conoce bien las bibliotecas particulares de los demás Soberanos de Europa, y elogió la del Emperador Francisco José de Austria, instalada en su turoso local, muy parecido en su forma y proporciones a la Real Capilla del Palacio de Madrid.

Se interesó vivamente Don Alfonso XIII por la inmediata publicación del cuarto tomo del Catálogo general, que es el tercero de impresos, *Autores e Historia*, que llevará a modo de prólogo la carta extensa de Menéndez Pelayo a S. M., contestando a la del Rey, en que le felicitó al ser elegido director de la Academia. En ella el gran polígrafo define de modo admirable el concepto de la Historia.

Habló además S. M., y con verdadero entusiasmo, de su proyecto de creación de un Museo de tapices de la Real Casa, que habrán de instalarse con todos los adelantos, para la conservación más eficaz de esta gran riqueza artística.

Ordenó Don Alfonso que, cuesto lo que cuesto, se completen varias colecciones de libros, entre ellas la de la Guía Gotha, de la que solamente faltan 13 ejemplares. Completa apenas si existe alguna en Europa. Su publicación comenzó en el siglo XVIII. En el año anterior empleó S. M. 5.000 pesetas en la adquisición de algunos ejemplares, ya muy raros.

Dedicó S. M. en su visita a la Biblioteca especial atención al *Tesoro*. Así se llama una gran vitrina, llena de libros, que son verdaderas preciosidades: el gran devocionario que llevó Luis XVI al cadalso, la gramática de Villalón, primero y único ejemplar en España; el Tratado de Montería, que hizo editar Alfonso Onceno, son joyas allí guardadas, entre otras muchas.

Don Alfonso examinó atentamente el *Tesoro*, manifestando en ello su complacencia.

Al retirarse felicitó al bibliotecario, señor conde de las Navas, por el brillantísimo estado en que se halla aquella interesante dependencia de Palacio.

A la misa y oficio del día asistieron, en la Capilla Real, S. M. la Reina doña María Cristina, los Príncipes de Baviera y las Infantas doña Isabel y doña Luisa.

Mujer muerta por un tren.

La pareja de la Guardia Civil de escolta en el tren mixto del Mediodía comunicó anoche a la Dirección general de Seguridad que en el kilómetro 3, antes de llegar a la estación de Vallecas, el maquinista paró el convoy por haber divisado a pocos metros un bulto en la vía.

La pareja de la benemérita apeóse para reconocerlo, resultando ser el cadáver de una mujer, que debía haber sido arrollada por el tren anterior.

La cabeza estaba separada del tronco a unos diez metros de distancia del cadáver. Del suceso se dió inmediatamente conocimiento al Juzgado de Vallecas, que procedió al levantamiento del cadáver.

Parece que se trata de una mujer de unos cuarenta a cincuenta años. Iba pobremente vestida.

No ha sido identificada.

Corsé-Natty Se desmonta, se lava, se lava. Venta en toda España. Dep. Bordadores.

EL PUEBLO Y EL MUNICIPIO

SESION INTERESANTE

Hasta las once menos diez no se reunieron en la Casa de la Villa los 26 concejales necesarios para celebrar la sesión en primera convocatoria.

El alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, declara abierta la sesión a la hora indicada.

El saneamiento del subsuelo.

El Ayuntamiento queda enterado de una real orden del ministerio de Fomento, adjudicando las obras de saneamiento del subsuelo de esta capital a la Sociedad Fomento de Obras y Construcciones, en las condiciones ofrecidas por ésta, y por la cantidad de 37.725.000 pesetas, acordándose, a propuesta del alcalde, dar las gracias al ministro de Fomento.

El monumento a Cervantes.

Dada cuenta de una real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, modificando otra anterior, en el sentido de designar la plaza del Callao como sitio de emplazamiento para el monumento a Miguel de Cervantes Saavedra, hace constar el señor Largacha su opinión de que era preferible su emplazamiento en la Red de San Luis.

Contra la prórroga de un contrato.

Queda enterado el Concejo de una comunicación del Gobierno civil, desestimando el recurso de alzada interpuesto por el contratista de las obras de construcción y conservación de aceras y pasos de cemento, contra acuerdo del Ayuntamiento, que le negó la prórroga de dicho contrato.

Ampliación de la calle de Cédaceros.

También pasa a la Comisión una comunicación del Gobierno civil, por la que, de conformidad con lo informado por la Comisión provincial, se desestiman los recursos interpuestos por D. Antonio Vitórica Murga, contra decretos de la Alcaldía presidencia, en 15 de noviembre y 13 de diciembre de 1911, dictados en el expediente que se instruye sobre demolición por ruinosos de la casa núm. 4 de la calle de Nicolás María Rivero, en cuanto se refiere al nombramiento de perito tercero y personalidad del interesado en el expediente; y otra comunicación, por la que, de conformidad con lo informado por la Comisión provincial, se desestima el recurso interpuesto por el propietario de la casa número 4 de la calle de Nicolás María Rivero, contra el acuerdo municipal de 24 de mayo del pasado año, por el que se dispone el derribo de la fachada y primera crujía de la finca, por considerarla en estado de ruina.

Las Cuatro Calles.

Se dió cuenta de una moción de la Alcaldía presidencia, proponiendo las bases de convenio con los propietarios de la casa, calle del Príncipe, núm. 4, para proceder al derribo y alineación de la finca.

El alcalde da algunas explicaciones sobre este asunto, y la moción queda aprobada.

Elección de un vocal asociado.

Se procede al sorteo para la provisión de una vacante en la Junta municipal, resultando elegido D. Agustín Hellino.

Provisión de una plaza de ordenanza.

El Sr. García Cortés pide la amortización de una plaza de ordenanza de las oficinas centrales, a lo que se opondrá el Sr. Gurich.

El dictamen es aprobado en votación nominal.

Sobre otras plazas.

Se da cuenta de un dictamen proponiendo, como consecuencia de expediente instruido, la separación de dos escribientes sanitarios y la provisión de las vacantes.

El Sr. García Cortés pide que sean provistos por opositores, a lo que se opondrá el Sr. González Prieto.

El Sr. García Molinas hace notar que en el mismo orden del día figura otro dictamen de la Comisión de gobierno interior, proponiendo que todas las vacantes sean cubiertas por opositores aprobados, y pide se aplaque la votación hasta que se discuta el dictamen de referencia.

El alcalde así lo acuerda, y puesto a discusión el dictamen proponiendo la aprobación de la propuesta formulada por los señores que constituyeron el Tribunal de oposiciones al Cuerpo de empleados de Administración para que las vacantes que resulten hasta que se lleve a efecto la reorganización de servicios se provean entre opositores y excedentes, el acuerdo fué unánime, retirándose, por tanto, el dictamen anterior para que la Comisión lo formule de acuerdo con lo acordado.

Enajenación de un solar.

Se acordó anunciar subasta para la enajenación del solar número 8 de la Carrera de San Francisco, en el precio tipo de 57.393,97 pesetas.

Licencias.

Se conceden las licencias siguientes: Para construir una casa en el número 11 de la calle de San Gabriel, otra en el número 28 de la calle de Orense y otra en la calle de Lozano.

Para ejecutar obras de ampliación en un hotel sito en la calle de Cartagena, con vuelta a la de Lozano, y para ejecutar obras de reforma y ampliación en la casa número 10 de la calle de los Artistas.

Para construir una casa en el número 18 de la calle de Ponzoano, otra en el número 4 de la calle de Alcántara y otra, de planta baja, en la calle de Meléndez Valdés, número 2.

Para construir muro de cerramiento en el número 4 de la calle de Meléndez Valdés, para verificar obras de ampliación en el hotel número 32 del paseo de la Castellana y para au-

mentar dos pisos a la finca número 13 del paseo de las Acacias.

Fontanería y alcantarillas.

Se aprueba que el gasto de 44.538,49 pesetas necesario para terminar las obras de saneamiento del viaje de aguas «Bajo Abroñigal», y el de 9.574 pesetas necesario para terminar las obras de variación del desagüe de la alcantarilla de la carretera de Extremadura, sean con cargo al presupuesto vigente.

Asfaltado de la calle del Espíritu Santo.

Después de un largo debate entre los señores Bellido, Talavera, García Cortés, Aragón y Largacha, se aprueba un presupuesto, importante 18.615,49 pesetas, para la instalación de pavimento de asfalto en un trozo de la calle del Espíritu Santo.

Alumbrado.

Se aprueba un presupuesto, importante 1.030,50 pesetas, para la instalación de nueve faroles de gas incandescente en las calles de Berruete y Covadonga; otro, importante 1.550,67 pesetas, para instalar trece faroles de gas incandescente en la calle de Irún; otro, importante 660,80 pesetas, para la variación y aumento de alumbrado en el paseo de la Castellana, alrededor de la estatua de Castelar, y otro, que asciende a 675,30 pesetas, para la reforma del alumbrado de la plaza de Canalejas.

Sobre una expropiación.

Dada cuenta de un dictamen proponiendo la aprobación y remisión al gobernador de la hoja de aprecio formulada por el arquitecto municipal, para la expropiación de la casa núm. 8 de la calle del Arenal, a la que se asigna un valor de 742.259,73 pesetas, por todos conceptos; el alcalde pide que se le autorice para entablar negociaciones con el propietario de dicha finca, con objeto de que cueste menos al Ayuntamiento, pudiendo además tratar con los propietarios de las fincas números 10 y 12 de la misma calle.

El Sr. Álvarez Arranz considera que en el expediente se han cometido algunas anomalías y se extraña de que este asunto haya ido con tanta precipitación, que contrasta con la lentitud con que se tramitan otros.

El Sr. Ruiz Jiménez dice que la ocasión la ha provocado el actual derribo de la antigua casa de Oñate, y el Ayuntamiento no ha tenido más remedio que intentar la reforma de una obra tan importante y necesaria como la reforma de la calle del Arenal.

Añade que el Ayuntamiento no tiene interés en perjudicar a los propietarios, y por eso pide la autorización para entablar negociaciones con los dueños de las fincas para que la mejora se realice a satisfacción de todos.

Rectifica el Sr. Álvarez Arranz, insistiendo en que se han cometido anomalías, como la del arquitecto, por la premura con que se le ha pedido la hoja de aprecio de la finca, y añade que en su opinión el momento elegido es dudoso.

Médicos, practicantes y camilleros.

Se aprueban varios dictámenes de la Comisión de Beneficencia, referentes a los nombramientos de varios médicos, practicantes y camilleros.

Un derribo.

Se acuerda que, ampliando y ratificando acuerdo municipal de 22 de marzo de 1912, se proceda por los operarios de la Villa a la demolición de las construcciones abusivamente hechas en el solar núm. 5 de la calle de Sandoval, propiedad del Ayuntamiento, autorizando el gasto de 150 pesetas, que representa el coste del transporte de los materiales procedentes de dicho derribo.

Otras mejoras.

Se aprueban varios dictámenes: Uno proponiendo la aprobación de presupuestos, importantes en junio 11.306,51 pesetas, para la explanación, afirmado, encintado, cunetas y alumbrado de la calle de Maldonado, entre las de Velázquez y Núñez de Balboa; otro proponiendo la aprobación de un presupuesto, importante 1.259,50 pesetas, para instalación de alumbrado por gas en la calle de María de Molina, entre la de Claudio Coello y Velázquez; otro proponiendo la aprobación de un presupuesto de 1.864,65 pesetas para el arreglo de las bajadas de agua del mercado de la Cebada, correspondientes a la calle de este nombre; otro proponiendo la aprobación del pliego de condiciones y presupuesto de 10.250,06 pesetas para ejecutar, por subasta, la reforma de parte de las ventanas de la planta baja del mercado de la Cebada y otras obras complementarias, y otro proponiendo la aprobación de un presupuesto de 17.810,07 pesetas para ejecutar, por administración, dada la urgente necesidad del caso, varias obras de reparación en el mercado de la Cebada.

LOS PAVIMENTOS

El Sr. Bellido, aludiendo a datos publicados por nuestro compañero *Taf* referentes al servicio de vías públicas, dice que la cantidad consignada para obras de reparación de vías públicas sólo es de 1.102.000 pesetas, y siendo la extensión de calles no asfaltadas de 1.890.000 metros cuadrados, el coste por metro cuadrado es de una peseta y céntimos; en Barcelona cuesta a 27 céntimos, y están bien las calles, por lo cual queda demostrado que la protesta del vecindario es justificada. Las calles asfaltadas tienen diferentes precios de conservación, que varían de 55 a 84 céntimos el metro cuadrado.

Las Empresas de tranvías tienen la obligación de conservar las entrevías, y éstas representan 116.000 kilómetros, que habría que recargar al coste de conservación.

Afirma que el Ayuntamiento no sabe con-

servar el pavimento ni sabe hacer cumplir a los contratistas.

Refiriéndose a los contratistas de calas, dice que no cumplen con su deber, como tampoco lo cumplen los encargados de vigilar si hacían bien ó mal las obras de sus contratos.

Dice que el Ayuntamiento ha pagado más de 800.000 pesetas, que han debido pagar las Empresas de tranvías.

El Sr. García Cortés pide que se exija responsabilidad al culpable.

El Sr. Bellido exclama: Que se exija al director de Vías públicas, que es el culpable. Añade que la conservación sólo se debe pagar cuando ésta se realiza, y cita el caso de la calle del Arenal, que ha estado sin arreglar durante tres meses, y a pesar de haberlo avisado él, se le ha pagado al contratista.

El Sr. Barrio.

Interviene el Sr. Barrio, manifestando que él también ha denunciado la mala calidad de los adoquines de encintar, y, sin embargo, nada se ha hecho.

Dice que se debe exigir responsabilidad al culpable de que el Ayuntamiento haya pagado indebidamente 844.872 pesetas.

El Sr. Catalina.

Dice que el Sr. Bellido ha debido traer esta cuestión antes de ahora al Ayuntamiento, y pide que se abra un expediente para reintegrarse de las pesetas pagadas indebidamente, y para el castigo de los culpables.

El Sr. Nicoli.

Estima que estas denuncias sólo sirven para alamar a la opinión, sin que se pueda comprobar la veracidad de la denuncia.

No cree que el jefe del servicio haya sido tan torpe como el Sr. Bellido ha querido pintar.

Pide también la formación de un expediente para depurar responsabilidades.

Refiriéndose al Canal, dice que también falta en lo relativo al tapado de calas, y estima que ni los concejales ni los jefes son responsables.

El Sr. García Molinas.

Afirma que el servicio de Vías públicas está mal organizado.

El Ayuntamiento y el alcalde no tienen fuerza contra las Empresas de tranvías, porque las multas que se le imponen las condona la superioridad.

Recuerda que él presentó una moción pidiendo que, para evitar los baches en la entrevía se debía obligar a las Empresas a colocar los rieles sobre una base de basalto; lo aprobó el Ayuntamiento, el alcalde ordenó el año anterior que se cumpliera lo acordado, y las Compañías nada han hecho.

Para evitar estos males pide que el Ayuntamiento solicite del Gobierno la resolución rápida de la concesión de los dos millones, para que el servicio de vías públicas se haga por contrata.

Rectifica el Sr. Bellido.

Rectifica brevemente, insistiendo en sus anteriores manifestaciones.

El Sr. Ruiz Jiménez.

Comienza por decir que los que combaten al Ayuntamiento ya tienen tema para seguir hablando mal del Concejo.

Dice que no hay pavimento que dure más de veinte años, y nosotros tenemos la mayoría de las calles pavimentadas desde hace mucho más.

Añade que no se debe culpar al Ayuntamiento del mal estado del pavimento, puesto que los concejales tienen que fiarse de lo que los técnicos les digan.

Pide al Sr. Bellido que declare si durante el tiempo en que fué delegado del servicio de vías públicas no lo tuvo siempre a su lado, hasta el extremo de haber impuesto la suspensión de empleo a dos ingenieros, haber multado en 5.000 pesetas al contratista de transportes y hecho, en fin, cuanto el Sr. Bellido le propuso.

Enumera todas las obras que las Empresas de tranvías han realizado mientras él es alcalde.

Niega que la cantidad para reparaciones sea la indicada por el Sr. Bellido.

Cita el caso de París, en donde cuesta dos francos la conservación de cada metro cuadrado, y nosotros tendríamos necesidad, si nos equipáramos a la capital de Francia, de un presupuesto de cuatro millones.

Respecto a la denuncia del pago indebido de 800.000 pesetas, dice que se formará con urgencia el expediente.

Añade que el discurso del Sr. Bellido pasará a la Comisión de Obras para que vea qué es lo que puede aprobar y adoptar, para llevarlo a la práctica.

Respecto al Canal de Isabel II, dice que ha hecho cuanto ha podido.

Añade que mientras el Ayuntamiento no acuerde lo contrario, el ingeniero director de Vías públicas tiene toda la confianza del Concejo y del alcalde, y para él es un funcionario digno y honrado, fiel cumplidor de sus deberes.

Nueva rectificación.

El Sr. Bellido rectifica nuevamente, haciendo notar que le faltó el apoyo del alcalde en un asunto relativo a las Empresas de tranvías.

Al hacerle unas interrupciones el alcalde, se refiere el Sr. Bellido a unas manifestaciones que le hizo el alcalde, y al decir el Sr. Ruiz Jiménez que no le había hecho tales manifestaciones, da por terminado su discurso.

El Sr. Largacha.

Interviene brevemente para alusiones al señor Largacha, y se levanta la sesión.

Expediente al Sr. Núñez Granés.

Ha sido encargado de incoar expediente al ingeniero director de Vías públicas Sr. Núñez Granés el primer teniente de alcalde señor García Molinas.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

De Flers y Caillavet

El teatro Eslava, con una traducción, arreglo, ó lo que sea, que ya nos lo dirán los críticos...

Hay semejanza, pero no igualdad. De Flers y Caillavet, á quienes no une ningún lazo de parentesco...

Estas colaboraciones literarias son siempre para el público fuente de curiosidad y motivo de desconcierto.

Que ello constituye materia de intriga, dígalo las infinitas personas que se habrán preguntado muchas veces...

Aun tratándose de colaboraciones cuyo producto tenga poco de literario y mucho de deleznable...

Roberto de Flers, precisamente pocos días antes de ser estrenada en el teatro de Varietés...

—Trabajamos—decía—en la misma mesa, sentados frente á frente.

Ese mismo cronista nos decía cuánto gustan De Flers y Caillavet de recordar, acaso porque les viene como anillo al dedo...

Sólo así, coincidiendo absolutamente en aficiones y en gustos, cabe que en una colaboración semejante respaldanza la unidad.

Un crítico ha podido decir que De Flers y Caillavet, más que hermanos gemelos, son hermanos siameses.

Un concepto de la vida; los dos la misma propensión á llevarla al teatro mirándola por su aspecto regocijante...

De los sabrosos razonamientos que pasaron entre Don Quijote y Sancho Panza...

gran espectáculo, al que puso música Luis Ganne é hizo de Aida Boni, desconocida hasta entonces, una bailarina famosa.

Nietos de Beaumarchais, herederos de Meilhac y Halévy, han seguido la tradición del buen humor francés.

Mañana continuará cosechando la Banda Municipal los aplausos que aun no hace un mes recogía en el escenario del teatro Español...

La reaparición de nuestra Banda trae á los puntos de mi modesta pluma una idea que hace tiempo bulle en mi cerebro...

Todos los entendidos en música alaban las condiciones de la Banda Municipal madrileña; en todas las poblaciones españolas que se ha presentado ha escuchado generales aplausos...

El Ayuntamiento haría bien de subvenir á los gastos que la Banda origina, y no puede atender á gastos de índole extraordinaria; pero estimo que el Concejo puede, de una manera indirecta, facilitar á la Banda los medios necesarios...

Supongamos que el Ayuntamiento acuerda autorizar á la Banda para que celebre una serie de conciertos en Madrid, cuyos productos se destinen íntegros á los gastos que origine la excursión de la Banda...

Una vez allí, podía dar dos ó tres conciertos patrocinados por damas aristocráticas, y con sus productos marchar á Biarritz y á otras poblaciones francesas...

La Banda podría costearse todos los gastos, sin que al Ayuntamiento le costase un céntimo, y al retornar á Madrid los profesores que dirige el maestro Villa, vendrían satisfechos de haber realizado una excursión provechosa para el arte...

Otra nombrando el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de interventores del Estado en la explotación de ferrocarriles.

ADMINISTRACION CENTRAL. — Hacienda.—Dirección general del Tesoro Público y Ordenación de Pagos del Estado.

Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de ayer.

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

Gobernación.—Subsecretaría.—Nombrando á D. Fernando Vallejo Ezquerro oficial de quinta clase en el Gobierno de la provincia de Navarra.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Registro General de la Propiedad Intelectual.—Conclusión de la relación de las obras insertas en este Registro general durante el tercer trimestre del año próximo pasado.

Cosas madrileñas

Una idea. Hoy Domingo de Resurrección inaugura los conciertos de primavera en el Parque de Madrid la Banda Municipal, esa magnífica institución artística que dirige el ilustre maestro Villa...

Mañana continuará cosechando la Banda Municipal los aplausos que aun no hace un mes recogía en el escenario del teatro Español...

La reaparición de nuestra Banda trae á los puntos de mi modesta pluma una idea que hace tiempo bulle en mi cerebro...

Todos los entendidos en música alaban las condiciones de la Banda Municipal madrileña; en todas las poblaciones españolas que se ha presentado ha escuchado generales aplausos...

El Ayuntamiento haría bien de subvenir á los gastos que la Banda origina, y no puede atender á gastos de índole extraordinaria; pero estimo que el Concejo puede, de una manera indirecta, facilitar á la Banda los medios necesarios...

Supongamos que el Ayuntamiento acuerda autorizar á la Banda para que celebre una serie de conciertos en Madrid, cuyos productos se destinen íntegros á los gastos que origine la excursión de la Banda...

Una vez allí, podía dar dos ó tres conciertos patrocinados por damas aristocráticas, y con sus productos marchar á Biarritz y á otras poblaciones francesas...

La Banda podría costearse todos los gastos, sin que al Ayuntamiento le costase un céntimo, y al retornar á Madrid los profesores que dirige el maestro Villa, vendrían satisfechos de haber realizado una excursión provechosa para el arte...

Otra nombrando el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de interventores del Estado en la explotación de ferrocarriles.

ADMINISTRACION CENTRAL. — Hacienda.—Dirección general del Tesoro Público y Ordenación de Pagos del Estado.

Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de ayer.

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

Gobernación.—Subsecretaría.—Nombrando á D. Fernando Vallejo Ezquerro oficial de quinta clase en el Gobierno de la provincia de Navarra.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Registro General de la Propiedad Intelectual.—Conclusión de la relación de las obras insertas en este Registro general durante el tercer trimestre del año próximo pasado.

Monumento á Saavedra

La Comisión organizadora para erigir un monumento al ilustre sabio D. Eduardo Saavedra ha acordado publicar la cuarta lista de las cantidades recaudadas.

D. Eduardo Mier y Miura, 25 pesetas; excelentísimo señor conde de Cerrajería, 125; D. José Casado y Rojas, 10; D. Angel Echevarría, 5; D. Leopoldo Soler, 5; D. Mariano Hernández, 5; D. Ignacio Tell, ingeniero jefe de obras públicas de Almería, 175; don Manuel Becerra, director del puerto de Melilla, 10; D. J. N. Salas, 5; Sr. Danspierre, 5; Sr. Buvenaga, 5; Sr. Sanz, 5; don F. Salas, 5; Sr. Montagut, 10; Sr. García Faria, 15; D. S. Molini, 25; D. Emilio Martínez y D. Manuel del Cuvillo, 10; Excmo. señor D. José Muñoz del Castillo, 15; Sr. Castresana, 15; D. Fermín Capella, 25; Dirección facultativa de las obras del puerto de Barcelona, 106; D. Luis de Urzáiz, 8; Real Sociedad Española de Historia Natural, 100; D. Valeriano Perier, de Alicante, 110 y don Agustín M. Bueno y Rucabado, 10.

La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas ha dispuesto que por la Tesorería de la misma, establecida en la calle de Atocha, 15, se verifiquen en la próxima semana, y horas designadas al efecto, los pagos que á continuación se expresan, y que se entreguen los valores siguientes:

Pago de créditos de Ultramar reconocidos por los ministerios de la Guerra, Marina y esta Dirección general; facturas corrientes de metálico, hasta el núm. 68.900.

Idem de id. del señalamiento especial establecido por real orden de 5 del actual, facturas corrientes de metálico, hasta el número 200.

Idem de id. id., en efectos, hasta el número 178.

Idem de créditos de Ultramar, reconocidos por los ministerios de la Guerra, Marina y esta Dirección general; facturas corrientes de metálico, hasta el núm. 68.900.

Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes de metálico, hasta el número 68.900.

Pago de idem id., en efectos, hasta el número 68.900.

Entrega de hojas de cupones de 1911, correspondientes á títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100, hasta el número 8.839.

Entrega de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, emisión de 30 de diciembre de 1908, por canje de otros de igual renta, emisión de 31 de julio de 1909, hasta el número 26.586.

Pago de carpetas de conversión de títulos de Deuda exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de interior, con arreglo á la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 32.406.

Pago de títulos de la Deuda exterior presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo á la real orden de 18 de agosto de 1898, hasta el número 3.045.

Pago de residuos procedentes de conversión de las Deudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo á la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 2.399.

Pago de conversión de residuos de la Deuda al 4 por 100 exterior, hasta el número 9.999.

Pago de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100 presentadas para su canje por sus títulos definitivos, con arreglo á la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 11.138.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 1900, por conversión de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898

1899, facturas presentadas y corrientes, hasta el número 13.738.

Entrega de carpetas provisionales representativas de títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 interior para su canje por sus títulos definitivos de la misma renta, hasta el número 1.486.

Pago de títulos del 4 por 100 Interior, emisión de 31 de julio de 1900, por conversión de otros de igual renta, con arreglo á la real orden de 14 de octubre de 1900, hasta el número 8.689.

Reembolso de acciones de Obras públicas y carreteras de 20, 34 y 55 millones de reales, facturas presentadas y corrientes.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores.

Pago de Deudas del semestre de julio de 1883 y anteriores á julio de 1874, reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos, facturas presentadas y corrientes.

Entrega de títulos del 4 por 100 amortizable, hasta el número 1.486.

Las facturas existentes en Caja, por conversión del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Madrid, 22 de marzo de 1913.—El director general, Carlos Vergara.

AEROSTACION Y AVIACION

Junta del Aero Club

En fecha reciente se ha reunido el Real Aero Club de España en junta general, para, entre otros asuntos, tratar de elección de la directiva, que ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, señor duque de Santo Mauro. Vicepresidente y presidente de la Comisión deportiva, D. José Quiñones de León.

Vocales: señores conde de Peña Ramiro, conde del Villar de Felices, D. José Romero Ibarreta y D. Manuel Menéndez Valdés.

Vicepresidente de la Comisión deportiva, D. José Sabater.

Vicepresidente sustituto de la Comisión técnica y vocal nato de la Junta directiva, D. Alfredo Kindelán.

Secretario primero, D. Ramón J. Izquierdo; idem segundo, D. Enrique Arrellaga.

Vocales de la directiva: D. Salvador G. Pruneda y señor marqués de Valdeiglesias.

Vicepresidente de la Comisión deportiva, D. Pedro Vives.

Contador-tesorero, D. Ricardo Ruiz Ferri. Vocales de la Comisión técnica: D. Juan Aragón, D. José de la Morena, D. Luis R. Villamil, D. Ultano Kindelán, D. Alfonso Valle, D. Emilio Herrera, D. Rafael Gallejo, D. José Lorite y D. José Monasterio.

Vocales de la Comisión deportiva: D. Rafael Reynot, D. Alfredo Oestli, D. Esteban de Salamanca, D. Enrique Esteban, don Francisco Esteban, D. Francisco R. Avial, D. Ricardo de la Huerta, D. Leopoldo Maza y D. Carlos Lauffer.

En la comunicación, de carácter oficioso, que nos remite el secretario, con la transcrita relación de la Junta directiva del Real Aero Club de España, dice:

«Es preciso dar publicidad á todo cuanto de aerostación y aviación se trate, teniendo en cuenta que, si no es, será una de las poderosas palancas del progreso.

Es necesario, por cuantos medios sean posibles, hacer opinión favorable á estos asuntos y reaccionar contra nuestra legendaria apatía é indiferencia á todo lo que supone adelanto é ideas nuevas.

No insistimos más sobre esto, pues á su claro criterio se le alcanza sobradamente. Grandes esperanzas tiene la Sociedad en la nueva Junta directiva, y de ella espera, por los valiosos elementos que la integran, un positivo progreso en todo lo que al deporte del aire se refiera.

Tendremos el gusto de tenerle al corriente de todo cuanto se haga en esta Sociedad.»

Como parecen las anteriores frases reflejo de lamentaciones por falta de publicidad de los actos del Real Aero Club, habremos de hacer constar que en estas columnas tuvieron acogida cuantas informaciones se refirieron á

AGUA DE SOLARES

El primer remedio para los enfermos suco-reicos.

BANQUETE Á TORRES GUERRERO

Los diputados y senadores canarios han obsequiado con un banquete al nuevo gobernador de aquella provincia, D. Tomás Torres Guerrero.

Han asistido los señores conde de Belascoain, Pérez del Toro, Domínguez Alfonso, Poggio, Matos, Rodríguez Lázaro, Morote, Betancort (Angel Guerra) y Bravo de Laguna; es decir, todos los representantes del archipiélago, excepto los Sres. Cort y Vicenti, que por distintas causas no pudieron concurrir.

Durante la comida, servida en Lhardy, se habló afectuosamente de todos los asuntos canarios, y el nuevo gobernador, que se muestra dispuesto á hacer una política desapasionada, de conciliación de intereses y aspiraciones, que es la que en aquel país está haciendo falta, pudo enterarse de todo lo que á la provincia interesa en estos momentos.

El Sr. Torres Guerrero preguntó muchos detalles de aquella política, y los diputados y senadores se mostraron complacidos de los propósitos que lleva á Canarias el nuevo gobernador.

Deseamos á éste muchos aciertos, aunque desde luego estamos seguros de que los tendrá.

Galletas francesas é inglesas

Los mejores surtidos, en Casa de RIVAS GARCIA, Peligros, 10 y 12.

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

ESTADO.—Real decreto nombrando delegado para los servicios tributarios, económicos y financieros en la zona de influencia española en Marruecos, á D. Angel Vela Hidalgo y Burriel, jefe de Administración de primera clase, interventor central de Hacienda.

MARINA.—Real orden concediendo las recompensas que se mencionan al personal de la Armada que se indica.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando delegado del Gobierno en el Congreso internacional de Histoterapia, que ha de celebrarse en Berlin del 26 al 30 del mes actual, á D. Valentín Carulla Margenat.

FOMENTO.—Real orden autorizando se ejecute por el sistema de Administración el servicio de terminación de la tirada de la Estadística minera de 1911 y tirada de impresos y trabajos preparatorios para la correspondiente de 1912.

Otra nombrando el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de interventores del Estado en la explotación de ferrocarriles.

ADMINISTRACION CENTRAL. — Hacienda.—Dirección general del Tesoro Público y Ordenación de Pagos del Estado.—Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de ayer.

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

Gobernación.—Subsecretaría.—Nombrando á D. Fernando Vallejo Ezquerro oficial de quinta clase en el Gobierno de la provincia de Navarra.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Registro General de la Propiedad Intelectual.—Conclusión de la relación de las obras insertas en este Registro general durante el tercer trimestre del año próximo pasado.

EXIGIR UN RECIBO

Si al traeros vuestro sirviente el género que le ordenasteis comprar os presenta el ticket ó recibo que da la registradora Nacional, sabréis si fué á la tienda preferida y si el precio es el justo.

Esto, al cabo del año, os ahorrará bastante dinero.

Informes gratis. PRECIADOS, 11.

nombre, digo un tufo ó tufo como si estuvieras en la tienda de algún curioso guantero?»

«Lo que sé decir, dijo Sancho, es que sentí un olorillo algo hombruno, y debía de ser que ella con el mucho ejercicio estaba sudada y algo correaosa.»

«No sería eso, respondió Don Quijote, sino que tú debías estar romadizado, ó te debíste de oler á tí mismo, porque yo sé bien á lo que huele aquella rosa entre espinas, aquel lirio del campo, aquel ámbar desleído.»

«Todo puede ser», respondió Sancho, que muchas veces sale de mí aquel olor que entonces me pareció que salía de su merced la señora Dulcinea; pero no hay de qué maravillarse, que un diablo se parece á otro.»

«Y bien, prosiguió Don Quijote, he aquí que acabó de limpiar su trigo y de enviálo al molino, ¿qué hizo cuando leyó la carta?»

«La carta, dijo Sancho, no la leyó, porque dijo que no sabía leer ni escribir, antes la rasgó y la hizo menudas pizarras, diciendo que no la quería dar á leer á nadie, porque no se supiesen en el lugar sus secretos, y que bastaba lo que yo le había dicho de palabra acerca del amor que vuestra merced le tenía, y de la penitencia extraordinaria que por su causa quedaba haciendo, y, finalmente, me dijo que dijese á vuestra merced que le besaba las manos, y que allí quedaba con más deseo de verle que de escribirle, y que así le replicaba y mandaba que, vista la presente, sábase de aquellos matorrales y se dejase de hacer disparates, y se pusiese luego en camino del Toboso, si otra cosa de más importancia no le sucediese, porque tenía gran deseo de ver á vuestra merced; rióse mucho cuando le dije cómo se llamaba vuestra merced: «El Caballero de la triste figura»; preguntéle si había ido allá el vizcaldo de marras; díjome que sí, y que era un hombre muy de bien; también le pregunté por los galeotes, mas díjome que no había visto hasta entonces ninguno.»

«Todo va bien hasta agora, dijo Don Quijote; pero dime: ¿qué joya fué la que te dió al despedirte, por las nuevas que de mí le llevaste? Porque es usada y antigua costumbre entre los caballeros y damas andantes dar á los escuderos, doncellas ó enanos que les llevan nuevas de sus damas á ellos, á ellas de sus andantes, alguna rica joya en albricias, en agradecimiento de su recado.»

«Bien puede eso ser así, y yo la tengo por buena usanza; pero eso debía ser en los tiempos pasados, que ahora solo se debe de acostumar á dar un pedacito de pan y queso, que esto fué lo que me dió mi señora Dulcinea por las bandas de un corral cuando della me despedí, y aun por más señas era el queso ovejuno.»

«Es liberal en extremo, dijo Don Quijote, y si no te dió joya de oro, sin duda debió de ser porque no la tendría allí á la mano para dártela; pero buenas son mangas después de Pascua, yo la veré y se satisfará todo. ¿Sabes de qué estoy maravillado, Sancho? De que me parece que fuiste y viniste por los aires, pues poco más de tres días has tardado en ir y venir desde aquí al Toboso, habiendo de aquí allá más de treinta leguas, por lo cual me doy á entender que aquel sabio nigromante que tiene cuenta con mis cosas, y es mi amigo, porque por fuerza le hay y le ha de haber, so pena que yo no sería buen caballero andante, digo que este tal te debió de ayudar á caminar sin que tú lo sintieses; que hay sabio destos que coge á un caballero andante durmiendo en su cama, y sin saber cómo ó en qué manera, amanece otro día más de mil leguas de donde anocheció, y si no fuese por esto, no se podrían socorrer en sus peligros los caballeros andantes unos á otros, como se socorren á cada paso; que

acaee estar uno peleando en las sierras de Armenia con algún endriago ó con algún fiero vestigio, ó con otro caballero, donde lleva lo peor de la batalla y está ya á punto de muerte, y cuando menos se cante asoma por acullá encima de una nube ó sobre un carro de fuego otro caballero amigo suyo que poco antes se hallaba en Inglaterra, que le favorece y libra de la muerte, y á la noche se halla en su posada cenando muy á su sabor, y suele haber de la una á la otra parte dos ó tres mil leguas, y todo esto se hace por industria y sabiduría destos sabios encantadores, que tienen cuidado destos valerosos caballeros; así que, amigo Sancho, no se me hace dificultoso creer que en tan breve tiempo hayas ido y venido desde este lugar al del Toboso, pues como tengo dicho, algún sabio amigo te debió llevar en volandillas sin que tú lo sintieses.»

«Así sería, dijo Sancho, porque á buena fe que andaba «Rocinante» como si fuera asno de gitano con azogue en los oídos.»

«Y cómo si llevaba azogue, dijo Don Quijote, y aun una legión de demonios, que es gente que camina y hace caminar sin cansarse todo aquello que se le antoja.»

«Pero dejando esto aparte, ¿qué te parece á tí que debo yo hacer ahora acerca de lo que mi señora me manda que la vaya á ver? que aunque yo veo que estoy obligado á cumplir su mandamiento, véome también «imposibilitado» del don que he prometido á la princesa que con nosotros viene, y fuérame la ley de caballería á cumplir mi palabra antes que mi gusto; por una parte me acosa y fatiga el deseo de ver á mi señora, por otra me incita y llama la prometeda fe y la gloria que he de alcanzar en esta empresa; pero lo que pienso hacer será caminar apriesa y llegar presto donde está este gigante, y en llegando le cortaré la cabeza y pondré á la princesa pací-

Folleton de «La Correspondencia de España»

MIQUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA

CAPITULO XXXI

De los sabrosos razonamientos que pasaron entre Don Quijote y Sancho Panza, su escudero, con otros sucesos.

«Todo eso me descontenta, prosigue adelante, dijo Don Quijote. Llegaste, ¿y qué hacías aquella reina de la hermosura? á buen seguro que la hallaste ensartando perlas, ó bordando alguna empresa con oro de cañutillo para este su cautivo caballero.»

«No la halle, respondió Sancho, sino aechando dos hanegas de trigo en un corral de su casa.»

«Pues haz cuenta, dijo Don Quijote, que los granos de aquel trigo eran granos de perlas tocados de sus manos; y si miraste, amigo, ¿el trigo era candéal ó trechel?»

«No era sino rubión, respondió Sancho.»

«Pues yo te aseguro, dijo Don Quijote, que aechado por tus manos hizo pan candéal sin duda alguna; pero para adelante; cuando le diste mi carta ¿besóla? ¿pú-

PLAZA DE TOROS DE MADRID

El cartel de hoy

Inauguración de la temporada

Hoy domingo 23 de marzo (con nueva Empresa), con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se verificará una corrida de toros extraordinaria...

LIDIADORES

Castor Ibarra (Cocherito), Manuel Rodríguez (Manolete), Agustín García Malla y José Gómez (Gallito).

ESPADAS

Cipriano Moreno (el Moreno), Fabián Bilbao, José Agudo (Ceniza); Manuel de la Haba (Zurito), Rafael Márquez (Mazzantini); Pedro Belmonte (Zurito chico), Eladio Avia; Manuel Aguilar (Carriles), Antonio Medina y Antonio Chaves (Camero).

En el caso de inutilizarse los diez, no podrá exigirse otros.

BANDERILLEROS

Matías Aznar (Armillita), Emilio Ragel (Niño de la Audiencia) y Antonio Sánchez (Ahijao); Francisco González (Chiquilín), Antonio Bejarano (Niño de la Merced) y Ángel Martínez (Cerrajillas); Pablo Baos (el Sordo), Mariano Rivera y Mariano García (Malla chico); Elías Labrador (P'nturas), Enrique Belenguer (Blanquet) y Enrique Ortega (Cuco).

Para mayor orden en la lidia, las cuadrillas alternarán en la siguiente forma: los toros primero, cuarto, quinto y octavo serán lidiados por las de Cocherito y Gallito...

Nombres y señas de los toros.

- 1.º CALCEYO, castaño, ojinegro, marcado con el núm. 77.
2.º BANDERILLO, castaño, núm. 52.
3.º REGALON, colorao, ojo de perdiz, número 75.
4.º SOLITARIO, retinto, núm. 45.
5.º ERMITAÑO, castaño casi negro, número 47.
6.º MARQUES, castaño, ojinegro, número 44.
7.º LAGARTIJO, castaño albardado, número 76.
8.º ESPARTERO, castaño, núm. 70.
La corrida empezará a las TRES Y MEDIA. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

HALMOADILLA ECONOMICA

Antes de entrar en la plaza compre usted la nueva almohadilla de papel a 10 céntimos.

NOTICIAS TAURINAS

Posadas y Belmonte. Aunque en algunos programas de las fiestas de Sevilla se anuncia que en aquella plaza torearían Posadas y Belmonte, pasado...

Buzón público

Quejas del vecindario.

Los vecinos que transitan por la calle Ancha de San Bernardo, teniendo que pasar por la iglesia clausurada y ruinosa de Monserat, toman la precaución de transitar por medio de la calle, con riesgo de ser atropellados por los tranvías y automóviles ante el peligro de ser aplastados por los desprendimientos de las cornisas y torre del edificio ruinoso. Y vale la pena de preguntar: si se origina una catástrofe por el hundimiento total del edificio, denunciado hace treinta años, ¿quién será el responsable?

Unos culparán al gobernador civil, otros al alcalde presidente y la mayoría al Ayuntamiento en pleno. Otra.—Hace más de cuatro años que en una sesión del Ayuntamiento se aprobó el derribo de la casa de la calle de Valencia, número 1, para terminar la prolongación de la calle de Argumosa, que llega hasta la de Zurita. Nada se ha hecho, quedando convertido aquel sitio en un centro de golfería...

Los revisteros valencianos

Muy señor nuestro: Abusando de su reconocida amabilidad, los revisteros valencianos que suscriben le ruegan q cabida en el ilustrado periódico de su digna dirección a la adjunta nota de los acuerdos que hemos adoptado. Le quedan reconocidos e incondicionalmente se ponen a sus órdenes suyos atentos seguros servidores q. s. m. b. Por La Voz de Valencia, A. Cortés (K. Pote).—Por Las Provincias, José Epila (Latiguillo).—Por El Puc...

mañana, martes, no resulta cierto, porque esta pareja se presentará dicho día en nuestra plaza, lidiando seis toros del conde de Santa Coloma.

Tanto se habla de esta parejita, que como el día de su debut no queden a la altura que el público espera, el fracaso va a ser de los que hacen época.

¡Ya pueden atarse fuerte ese día los machos de la taleguilla!

Pascual Bueno. Después del éxito obtenido el día 7 en la plaza de Madrid, este diestro mejicano tiene firmados contratos con las Empresas de Sevilla, Barcelona (plaza vieja) y Málaga, para dos corridas en cada una de ellas, y para una en las de Cádiz, Alicante, Valencia, Jerez de la Frontera, estando además en negociaciones con Burdeos, Bilbao, San Sebastián y Lisboa.

D. Juan Cabello, distinguido aficionado, se ha hecho cargo de la representación del diestro. Cambio de mano. Al diestro Gabardito ha dejado de representarlo D. Enrique Lapouide, y ahora representa al diestro Eusebio Fuentes.

Un nuevo libro. Un distinguido revistero, maestro en el arte de ver torear, ha publicado un libro, del que me ocuparé con más detenimiento en cuanto pasen estos tres días de tanta faena.

Porque con corrida hoy, corrida mañana y corrida pasado, ¡estoy ahogado! En defensa de un ausente. ¡Que si los revisteros hinchamos los telegramas! ¡Que si enderezamos las estocadas! Lo que es a D. Paulino Alvarez (servidor de usted), nadie le tachará de parcial, a no ser que mis juicios sean equivocados, porque nadie hay infalible.

Lo mismo les dice a ustedes que Vicente Pastor da una estocada estupenda, que un bajonazo ignominioso, cosa que no creo suceda si en la plaza fueran esas sus faenas; pero en el presente caso, tanto se lleva y se trae el nombre del diestro madrileño con la corrida de Barcelona, que parece que Vicente ha quedado a la altura de una zapatilla.

Pues no señor; el chico toreó superiormente, pasando como mandan las ordenanzas, y mostrándose como siempre, el descubridor del toro de trampa, serio, aunque vistoso no sea, mandando con la capa, mandando con la muleta. La corrida de Barcelona no ha sido un fracaso, como algunos pretenden; pero no siempre se puede enviar carne al matadero del primer encuentro con el toro.

La persona que me informa ha visto la corrida, y esta persona me merece tanto crédito como el Banco de España en operaciones financieras. Que creo que tiene alguno. La verdad en su lugar. Y yo tan imparcial como se pueda ser. Ni bombista, ni machaquista, ni pastorista, ni gallista.

P. ALVAREZ.

blo, Vicente Payá (Un maleta).—Por Diario de Valencia, Aurelio Yanguas (Aguaiyo).—Por El Mercantil Valenciano, Rufino Pérez del Prado (Almanzor).—Por La Correspondencia de Valencia, Juan Aragón.

Los revisteros taurinos valencianos han tomado los siguientes acuerdos:

- 1.º Protestar de los embustes vertidos en las reseñas que de la corrida de Castellón publicaron algunos periódicos de Madrid y de provincias, haciendo constar que tanto Bombita como Gallito estuvieron a cual peor matando y dieron sobrado motivo, por el tiempo empleado, para que la presidencia les echara a cada uno un toro al corral.
2.º Dirigir una carta a cuantos matadores de toros y novillos desfilen por esta Plaza, a fin de que no se dejen sorprender por nadie que a título de periodista pueda exigir dinero a cambio de aliviar sus faenas, conminándoles, si a sabiendas se dejan sablear, con suprimir en absoluto sus nombres de las reseñas y procurar que no vuelvan a torear en el circo valenciano.
3.º Que con objeto de que no se nos pueda tachar de embusteros, como lo hacen algunos aficionados desde el tendido, rogar a la Empresa que los sueltos de contaduría no tengan adjetivos encomiásticos, ni para los toreros ni para los toros, pues aquéllos no son siempre «famosos» ni los segundos son «hermosos» siempre.

ALCANCE POLITICO

Ha regresado de Sevilla el subsecretario de Gobernación, Sr. Navarro Reverter.

El lunes próximo serán colocados en la rotunda del Congreso los retratos de los ex Presidentes de la Cámara señores marqués de la Vega de Armijo, Canalejas y Moret.

El Presidente del Consejo estuvo ayer tarde en su despacho oficial, recibiendo, entre otras visitas, la de los Sres. Alba y Soriano. Una Comisión de Guadalajara visitó al con-

de de Romanones para pedirle una subvención con destino al Ateneo Obrero de dicha capital.

Otra Comisión de la Constructora Naval, compuesta de los señores conde de Zubiria, Gil Becerril y Navarrete, conferenciaron con el Presidente del Consejo acerca de asuntos relacionados con la construcción de la escuadra y de la botadura del acorazado Alfonso XIII.

La visita del Sr. Alvarez (D. M.) al jefe del Gobierno estuvo relacionada con asuntos electorales de Gijón.

También conferenciaron los señores conde de Romanones y Armiañ acerca de la reorganización del partido liberal en Málaga.

El nuevo gobernador de Canarias también estuvo ayer tarde en la Presidencia, conferenciando con el conde acerca de asuntos de Canarias.

A primera hora de la tarde de ayer el conde de Romanones estuvo en Humera, visitando al ministro de Estado, que se encuentra algo acatarrado, ocupándose de algunos asuntos de carácter internacional.

Algunos colegas publican una combinación de prelados, que suponen aprobada por la Santa Sede. Según el Presidente del Consejo, la combinación no ha sido todavía ultimada.

NOTICIAS GENERALES

El Círculo Arenal de Protección a la Mujer, de Barcelona, ha nombrado, por unanimidad, socia honoraria y protectora a la señora condesa de San Rafael.

LA COMPANIA DE MADERAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), teléfono 689. Santander, Bilbao, Gijón, «San Juan» (Avilés), Pasajes.

La condesa de San Rafael, en nombre del Bazar del Obrero de Madrid, está muy agradecida a varias personas que, guardando el incógnito, le han remitido para dicha institución modestos donativos en metálico.

El gobernador de Ciudad Real comunica que en Argamasilla de Alba, Juan Pardo, de profesión cómico, mató de un disparo a su compañero Manuel Martínez, ambos vecinos de Madrid. El agresor fué detenido.

Según «El Siglo Médico», la enfermería predominante en Madrid durante la semana pasada fué, con escasas variaciones, la misma de la semana anterior.

Abundan los estados catarrales y reumáticos. Las neuralgias y migrañas son tenaces, especialmente en sus localizaciones del tronco y de la cabeza. En las infecciones abdominales siguen sin aumento apreciable las fiebres tifoides. En cambio, han aumentado en número tan considerable las infecciones tíficas, que han obligado a que se reúnan las autoridades y a extremar las medidas preventivas, ante el temor de una epidemia seria. En los niños se observan las fiebres eruptivas ya señaladas.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

- TEATRO REAL.—9.—Orquesta Sinfónica de Madrid.—Primer concierto de abono bajo la dirección del maestro Arbos.
ESPAÑOL.—4.30, El pelo de la dehesa.
9.15, La loca de la casa.
COMEDIA.—5, La Escuela de las Princesas.
10, La Escuela de las Princesas.
PRINCESA.—6, El caprichito y Mamá.
9.45 (función correspondiente al 18.º sábado de abono). Los chorros del oro y Por los pecados del Rey.
LARA.—4.30, Canción de cuna (dos actos), La perdición de los hombres (dos actos) y La Goya.
10 (sencilla), El pobrecito Juan.—11 (doble), La perdición de los hombres (dos actos) y La Goya.
APOLO.—4.15, El arroyo, El Príncipe Casto y Los cañales de la Reina.
9, Los cañales de la Reina.—10.15, El Príncipe Casto.—11.30, El nuevo testamento.
ZARZUELA.—4, Lo Zingaro Barone.
9.15 (turno impar), Lo Zingaro Barone.
ESLAYA.—4.30, La tirana.—6, Los inmortales.
10, Los inmortales.
COMICO.—4 (doble), Los apaches de París (dos actos).—6.15 (doble), La misa del gallo.
10.30 (doble), Los apaches de París (dos actos).
CERVANTES.—4.30, Vanidad (dos actos), Camino adelante (dos actos).
10 (sencilla), Zanzamora.—11 (doble), Vanidad (dos actos).
GRAN TEATRO.—5 (sencilla), Las bravías.—6 (doble), Marina.—7.30 (sencilla), La guelta é Quirico.
9.30 (sencilla), La guelta é Quirico.—10.30 (sencilla), La tempranica.—11.30 (doble), Solico en el mundo y Marina (dos actos).
COLISEO IMPERIAL.—12 a 1, matiné con regalos.
3, películas.—4, Los corridos.—5, La sombra (especial).
6.30, Los hijos artíficiales (especial).
8.30, películas.—9.30, El primer fruto.—10.30, La Dolores (especial).
NOVEDADES.—3.45, El gitanillo.—5, Las estrellas.—6.15, Los granujas.—7.30, Los dragones del Rey.
9, Carceleras.—10.30 (doble), Los dragones del Rey y La suerte de la fea...
PARISH.—4.30 de la tarde y 9 de la noche.—Segunda y tercera presentación de la compañía aerobática, gimnástica y acrobática, etc. que dirige William Parish.
SALON REGIO (plaza de España).—Cine-teatro.—Maravillosas escenas animadas.—secciones continuas de 4 a 12.30.—Jueves, matines con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.
Grandes éxitos: La pescadora de Venecia y El señor director (extrano).
MARTIN.—Gran sección de cinematógrafo de 4.30 de la tarde a 12.30 de la noche. Los domingos y días festivos

secciones de tarde. Cambio de programa y estrenos a diario. Todos los jueves por la tarde regalos a los niños. Los domingos matines infantiles.

SALON MADRID.—Todos los días, a las 7 de la tarde, gran sección blanca para señoras y niños.—A las diez, incomparable deshabillé por Chelito y Ninón.—A las 11, estreno de El bano de Maria, por Chelito y Ninón.—A las 12, sensacional desafío entre Chelito y Ninón.—Bul de Luis Esleio y éxilo de las Hermanas Rosas.—Todos los días programa sensacional.

TRIANON-PALACE.—Secciones de cinematógrafo de 4.30 a 8.30 noche.—A las 6.30 gala, reunión de la buena sociedad.—A las 10 y 11.45 noche, grandes atracciones: Hermanas Leal, Yank-Hoe, Mexicana, La Gacela, Remedios Sanchez y bellísima Zará.

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema. Sección continua todos los días de 4 a 12.30. Nuevos programas a diario. Lunes por la tarde gran moda. Jueves y domingos, matiné infantil con regalos.

Estrenos: El regalo del Bajá y El elfato del detective. SALON DORE (Atocha, 60, y Santa Isabel, 3).—Grandioso programa por secciones desde las 3 de la tarde.—Proyecciones de las mejores marcas.—No hay quien pueda igualar en cantidad y calidad.—Precios inverosímiles.

BENAVENTE.—A las 12 gran matiné infantil con regalo de juguetes.—De 3.30 a 12.30 secciones de cinematógrafo.—Todos los días estrenos.

CINEMA X.—Sección continua de cinematógrafo de 5.30 a 1.

TEATRO NUEVO (Encomienda, 16).—Programas variados completamente todos los días. Sensacional éxito de la película titulada «La vida de los saltimbanquistas».

PETIT PALAIS.—Sección continua de cinematógrafo de 4.30 a 12.30. Éxito colosal de Los apaches de París y La tercera potencia.

GINE-DORA (Toledo, 62).—Secciones continuas de cinematógrafo de 4 a 12.30, los días laborables por secciones, los festivos, desde las 3 de la tarde.—Proyección exclusiva, fija y clara de las mejores películas.—Lunes y viernes, sensacionales estrenos, con cambio completo de programa.—Jueves, por la tarde, secciones especiales para los niños.

IDEAL POLISTILO (Villanueva, 28).—Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8.—Palmas.—Sección continua de cinematógrafo de 5 a 8.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicados a los niños.—Hay patisserie.

PALACIO DE PROYECCIONES (Fuencarral, 142).—Uno de los cinematógrafos que más novedades presenta a diario y proyecta las más interesantes películas.—Los jueves y lunes, estrenos. El lunes estreno de la magnífica película El caballero Rodas.

CHANTECLER.—Sección continua de cinematógrafo de 5.30 de la tarde a 12.30 de la noche.—Cambio diario de películas.—Martes y viernes rifa de un billete de 25 pesetas.—Jueves, regalos.—Los domingos, secciones de tarde.

MADRILEÑO.—Secciones desde las 8 de cinematógrafo y las atracciones Estrella Madrileña, Flamencilla, Luz la Azucena, Elyra Ramos, Les Papillous, Mari-Pocella, Victoria de Lerma, Dorita Cepreano, Lola Mansilla, Amparito Medina y Bianca Stella.

LA GRUTA (Teluan, 31).—Elegante salón para patinar.—Sesiones diarias de 10 a 1 mañana y de 3 a 8 de la noche.—De 10 de la noche en adelante de lunes a viernes.—Sábados y domingos por la noche, bailes familiares.

FI LANTON CENTRAL.—A.—Se jugarán dos partidas de pelota, el primero a 50 tantos a pala entre Perra y Aguirre, rojos, contra Irarugui y Hormaechea, azules, y el segundo a 50 tantos a cesta entre Fernán y Villabona, rojos, contra Gómez y Eola, azules.

A las 10.30 de la noche torneo internacional de luchas.

PLAZA DE TOROS.—Inauguración de la temporada.—Se lidiarán ocho toros de la ganadería de doña Prudencia Bañuelos, de Colmenar Viejo, que serán estoqueados y lidiados por Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao), Manuel Rodríguez (Manolete), Agustín García Malla y José Gómez (Gallito), con sus respectivas cuadrillas.

AVISOS UTILES

GRAN LICOR PIPPERMINT

CASINOS "SPORTS.. TEATROS ARENAS

El PIPPERMINT, verdadero licor de HOGAR, está recomendado por los eminentes MEDICOS.

Inventado en el año 1796 por GET FRERES, Revel (France)

Millones de esponjas

pescadas con barcos propios. Cepillería fina, plumeros, escobones, limpiabarros, etc. RONUK, brillo ideal para suelos. Perfuma, desinfecta. Abonos. Servicios sueltos. FILTRO DELPHIN, de elemento macizo. ALEXIADES, Infantans, 13. Teléfono 3.062.

Miopes y presbitas

Gran descubrimiento; cristales (violeta) JENAPHAQUES. Unico depósito, Carretas, 3.

COMPANIA IBERICA

ALCALA, 128, MADRID.—LABORADOS DE ZINC: Cúpulas, Decorados, Sardasas, Techos, Torreones, etc.

FERINOL, cura bronquitis, tos ferina y toses nerviosas y rebeldes de los catarras agudos y crónicos.

Venta: Centros de Especificos y Farmacias.

VEVEY, LAGO DE GINEBRA (Suiza).

Estación climatoterápica para verano é invierno. Grand Hotel du Lac, primer orden. Situación privilegiada, al Sur del muelle. Confort mod. Jardín. Calefacción. Pension. Habits. mod. baño y lavabo particular. Garage. Precios módicos. A. Riedel, propietario.

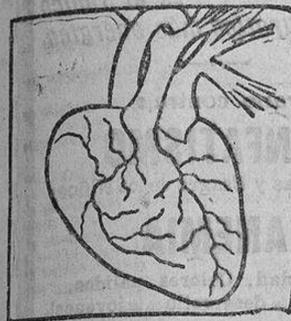
Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

ANEMIA-CLOROSIS APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS Pildoras y Jarabe BLANCARD DEBILIDADES-ESCROFULAS

Las Pastillas comprimidas de Kephaldol

Para curar los Dolores de cabeza, Jaquecas (migrañas), Neuralgias, Influenza, Ciática, son inofensivas.

Una pastilla curará seguramente vuestro dolor de cabeza ó vuestra jaqueca en algunos minutos.



El KEPHALDOL es un producto nuevo; no es ya una simple mezcla de productos varios que ya habéis tomado en «cachets» ó bajo otra forma.

El KEPHALDOL es el resultado de una reacción química especial que



hace de él un producto enteramente nuevo y diferente de las materias que le componen.—El KEPHALDOL no posee ninguna de las propiedades nefastas de otros remedios que producen trastornos en el estómago y en el corazón, porque su procedimiento químico elimina todas estas malas propiedades.

El KEPHALDOL cura: Dolores de cabeza, jaquecas y neuralgias en pocos minutos sin perjudicar el corazón, el estómago u otro órgano.



NO MAS CACHETS! Con probar una vez las pastillas comprimidas de KEPHALDOL, apreciaréis en seguida el gran valor de este nuevo remedio. El KEPHALDOL tiene también la virtud de curar á las mujeres de sus penosos sufrimientos de los períodos.

1.º El KEPHALDOL es presentado bajo la forma de pastillas comprimidas, fáciles á ser tomadas.
2.º El KEPHALDOL ejerce su acción en algunos minutos.
3.º El KEPHALDOL está de venta en tubillos de 6 pastillas (6 dosis), á pts. 1,15, y en tubos de 20 pastillas (20 dosis) á pts. 3. Franco por correo, 35 cént. más para el tubo de 20 pastillas, y 30 céntimos para el tubo de seis. Cada tubito contiene la manera de emplearse.

Depósito general en España: CEBRIAN Y COMPAÑÍA, Puertaferriera, 18, Barcelona.

De venta en las farmacias de España, y especialmente en los depósitos siguientes:

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Trasserra, Plaza de Antón Martín, 44.—Barcelona: Segala, Rambla de las Flores, 4; Viuda de Alsina, Paseo Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Baita, Rambla de Cataluña, 1; Escrivá, Fernando VII, 7.—Alicante: Centro de Farmacéuticos.—Bilbao: Eguiraur, Hurtado de Amézaga, 16.—Burgos: Barriocanal, Lain Calvo, 1.—Granada: García Duarte, Reyes Católicos, 62.—Jerez de la Frontera: Espinar Rodríguez, Medina, 1.—Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4.—Murcia: Cema, Martínez, San Pedro.—Santander: Hontañón, Hornán Cortés, 2.—Valencia: Gamir, San Fernando, 34.—Zaragoza: Ríos, Coso, 43.

Debilidad sexual

(Mal llamada impotencia por algunos explotadores), espermatorreas, vértigos, mareos, tristezas, irritabilidad nerviosa y demás síntomas, se cura en poco tiempo con el Nervonal Non Pedir á su autor, Montreal, Puencarral, 42, y consultar dudas.—CINCO PESETAS CAJA. Correo, 350

LA TOS FERINA

y la anemia, se curan rápidamente con las inhalaciones de ozono. HILBRAN, 17.—De tres á cinco.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA ROMANONES, 7 Y 9, ENTLO. Anuncios en periódicos. Reclamos. Esquelas de sepelio, novenario * y aniversario. *

CATARROS CRÓNICOS

“LA ALISEDA,” Jaén. Estación de Santa Elena. Completa curación de los catarros del aparato respiratorio.—Exp. de día Madrid-Sevilla. De Madrid á Santa Elena en cinco horas. Coche á la Aliseda, una hora.—Temporada: 15 abril á 30 junio.

AVISO

La importante liquidación en testamentaria, de vajillas, cristalerías y artículos de fantasía, de la calle de Cedaceros, esquina á Los Madrazo (antes Greda), queda en suspenso y no se reanuda hasta el martes día 25, con el objeto de poner de los almacenes, con nuevos surtidos, los géneros expuestos al público y ya vendidos en su casi totalidad.

INTERVENTORES DEL ESTADO

Preparación desde 1.º de abril, por el individuo del Cuerno y Abogado, D. Juan Oreste—Serrano, 62, 1.º

REUMÁTICOS

GOTOSOS y ARTRÍTICOS

Vosotros todos los que sufrís de Dolores, Asma, Ciática, Neuralgia, Lumbago, Mal de piedra, Cólicos hepáticos y nefríticos, quedareis curados por el

TRAITEMENT DU CHARTREUX

El Traitement du Chartreux cura siempre radicalmente; no puede nunca fracasar, pues ataca la raíz misma del mal, tuerca la sangre, destruye y expulsa el ácido úrico que es el germen de la enfermedad. El Traitement du Chartreux es un compuesto de plantas depurativas absolutamente inofensivas; se aplica en todas las edades y no necesita ningún cambio en el régimen habitual del enfermo. Envío gratuito de un folleto de 50 páginas sobre el

REUMATISMO y los DOLORS picándole á CEBRIAN Y C. Barcelona.

Millares de certificados á la disposición de los enfermos.

PRECIO DEL TRAITEMENT DU CHARTREUX (Poción y Balsamo): 44 pesetas.

DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA: CEBRIAN Y C., Puertaferriera, 18, BARCELONA DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



VINOS TINTOS

de los herederos del

MARQUES DE RISCAL

ELZIEGO (Alava)

Y fidense en todos los hoteles y restaurantes.

DEPOSITOS EN MADRID

Sra. Viuda de D. Faldomero García, High-Late, Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecesainza, Príncipe, 12.
D. Adriano Alvarez, Barquillo 2.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 1 «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15, «La Mellorquina».
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15
D. Antonio Montalbán, Nicolás María Alvega, 12 (antes Cedaceros).—Bodega Montalbán.
D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, 6 Irantans, 4 y 6.
Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35, «La Nequita».
D. P. Fidonix, Cruz, 12.
D. Jorge Balaguer, Jacometrezo, 10 y 12, «La Mellorquina».
Bodega Victoria, Olózaga, 6. Teléfono 640.
D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopole», Carrera de San Jerónimo, 30.

Aviso muy importante á los consumidores

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precede á la botella y á la media botella.—Fíjense muy especialmente en nuestra marca concedida.

CUARTO ANIVERSARIO

DEL ILMO. SEÑOR

D. GONZALO SBARBI OSUNA

Que falleció el 24 de marzo de 1909

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos le encomiendan á Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebran el día 23 en el oratorio del Olivar y en el Cristo de la Salud, el 24 en San Salvador y el 25 en San Sebastián, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Legítimo KEFIR del Cáucaso

UNICO PATENTADO

Preparado según fórmula del eminente Dr. Koloerski, con verdadero fermento recibido directamente del Cáucaso.

Es el alimento conocido como más digerible para los enfermos crónicos del estómago.—Muy indicado para los tuberculosos durante el régimen de superalimentación.

LAS PROPIEDADES DEL KEFIR

SE RESUMEN EN

Salud, Belleza, Juventud y Larga vida.

LA INDIA.—12-Montera-12

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

ATENCION
Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y gemas, á precios como ninguna otra. Ant. Casa, Zaragoza, 4.

Cigarros
Carminativos Para curación de boca, garganta y pecho, á 0,050 pta. Victoria, 8.

Lecciones
de piano, flores, labores, bordados á máquina. Pintura imitación á berrido. Pacífico, 14 antiguo, 2.º.

CAFES
Desde 67,5 hasta 8,50 pta. kilo. Mezcla Moka, Caracolillo P. Rico, 6,40 pta. kilo. Chocolates á bruno Plaza Santa Ana, 13

Se alquila
magnífico piso segundo, fachada á Mediodía, cinco salones seguidos, con parquet en todas las habitaciones.—DON PEDRO, 8.

50 pta. diarias pueden ganarse todos vendiendo novedades. Escrito: América, Via Chignizola, Génova (Italia)

PERDIDA
El día 14 en la cripta de la Almudena, por la tarde, de una cruz de perlas. Se ruega á la señora que la encontró, la envíe á Hilario Peñaseco, número 1, prel. doha.

ALMONEDA
San Vicente, 61; horas de 10 á 4. No se admiten trapeiros.

CASA DOTESIO
34, Carrera de S. Jerónimo. PIANOS ERARD PIANOS HARDT PIANOS PIAZZA

Instrumentos transportables para iglesias y capillas.

MONAS-HORNAZOS
Natas, tortell y pasteles. Plaza Celanque, 1, Flor y Nata.

Agentes se solicitan en todas provincias, 50 pta. beneficio.—Muestreo gratis. Crédito Comercial. Via Andrea Doria, 103, Génova.

Año de cria primeriza, para casa de los padres. Razón: Santa Lucía, 1, 3.º doha.

ese matrimonio jardinería, buenos informes, 12 euros y casa, Carabanchel. Razón: Príncipe, 14.

Urge comprar valiz fuerte de dos plazas, 84 10 HT., profierico. Crédito Comercial. Ofertas: Sr. Guabert, Hotel Bristol.

ANUNCIOS
Carretas, 9, 1.º Teléfono 4.457.

SEGUNDO ANIVERSARIO

LA SEÑORITA

María del Consuelo Coello

DE PORTUGAL Y OLIVAN

FALLECIO

EL DÍA 23 DE MARZO DE 1911

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 23 del corriente en las iglesias de San Pascual, del Salvador y San Luis Gonzaga (calle de Zorrilla), y en el convento de Nuestra Señora de Gracia, de Jerez de los Caballeros, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Crédito Literario
vende á PLAZOS toda clase de libros, especialmente de Derecho.—Pedir catálogo.—MONTERA, 4, MADRID.

EU SENOR

Don José Montero y Rodríguez

CORONEL GRADUADO, TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS, RETIRADO; CONDEGRADO CON LAS CRUCES DE SAN HERMENOILDO, SAN FERNANDO, DEL MÉRITO MILITAR ROSA, DE ISABEL LA CATÓLICA, MEDALLA DE AFRICA, ETC.

HA FALLECIDO EL DÍA 22 DE MARZO DE 1913

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Isabel González Santamarita; sus hijos doña Julia y don Luis; sobrinos, hermanos y sobrinos políticos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor, y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el domingo 23 del actual, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, núms. 45 y 47, á la estación del ferrocarril del Norte, por lo que los quedarán agradecidos.

El duelo se despacha en la estación.

Agencia Fúnebre Militar.—Claudio Coello, 16.

PRIMER ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

D. FRANCISCO DE GARNICA Y LARA

MARQUÉS VIUDO DE CASA-PACHECO

FALLECIO

EL DÍA 25 DE MARZO DE 1912

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanas, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos le encomiendan á Dios.

Todas las misas que se celebren en esta corte el día 25 del corriente en la iglesia de Góngoras y convento de las Maravillas de Cehegin (Murcia), serán aplicadas por su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

DINERO

Con reserva a sueldos y pensiones del Estado y Ayuntamiento. Coste de los Angeles, 5, 2° De 10 a 12 y de 6 a 8

AVISO

La Casa que más paga por oro, plata, platino, rubíes y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7 PLATERIA

SIDRA NATURAL 0,50. botella. — Botoneras 2.

Señoras

el pelo de la cara y brazos desaparece en 5 minutos con el Depilatorio del Haren, dejando el cutis fino, blanco y hermoso. Precio: 2 pesetas. Preciados, 6.—P.U.I.G.

Dinero CAPITALS a toda garantía verdad, se colocan en negocios seguros. Desengaño, 9, pral.

Advertisement for 'NINOS Y NIÑAS' featuring hats and accessories. Text includes 'Sombreros de paja, preciosos modelos. ANTIGUOS VIAJANTES MONTERA, 20, entresuelos. (Frente a San Luis) Exportación a provincias.'

Traducciones de idiomas. Escalinata, 13, 1.º izda.

Advertisement for 'CAPSULAS DE QUININA PELLETIER' with a circular logo and text 'Las Capsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.'

Advertisement for 'M. Z. A.' watches, mentioning 'Fábrica de relojes de Carlos Coppel. Fuencarral 27, Madrid'.

Advertisement for 'M. Z. A.' watches, featuring an illustration of a watch and text 'Es la marca otorgada por el Gobierno a la Casa Coppel para los cronómetros que usan los ferroviarios españoles.'

PERDIDA de cartera con rosario de nácar, medallas, crucifijo y una virgencita, el Jueves Santo por la tarde. — Presentándolo, Paseo del Prado, 5, se gratificará.

Advertisement for furniture and beds: 'A COMPRAR MUEBLES Y CAMAS a los grandes Salones de Ventas. La Casa que vende más barato en Madrid. 12-CONDE DE ROMANONES-12'

Advertisement for 'Gran Fábrica de yesos puros LA VASCONGADA' with details on capital and prices: 'Capital: 750.000 ptas. Ferrocarril propiedad de la Sociedad Fabricación en Valescas. Depósito y muelles en Madrid. F. C. de Valescas.—Cantinas. Teléfono 1.049. F. C. de Valescas.—Cantinas. Teléfono 1.295.'

Advertisement for 'CARBON COK Prensado' with details on weight and price: 'Saco 40 kilos a domicilio, 2,35 ptas. Descuentos al por mayor. A VISOS: Teléfono 4.085. Kiosco «Flor y Neta», Alcalá, esquina a Peligros. Cerveteria Escocesa, Victoria, 2.'

Large advertisement for 'BATERIA DE COCINA' by 'ALUMINIO PURO'. Features an illustration of kitchenware and text: '8 pesetas-al mes + 12 meses de crédito. BATERIA DE COCINA de ALUMINIO PURO calidad extra - fuerte garantizada. El aluminio puro es el metal por excelencia, el metal ideal para Utensilios de Cocina; su empleo será pronto Universal. El uso de los objetos de cocina de aluminio puro presenta inmensas ventajas, enormes superioridades sobre todos los demás objetos de Cobre o de Nickel, de Esmalte, Hierro fundido o de Porcelana. Esas ventajas considerables pueden resumirse como sigue: 1.º Los Artículos de Cocina de Aluminio no necesitan ninguna estañadura, NUNCA se oxidan; son pues incontestablemente superiores a los de Cobre o de Nickel, de conservación tan difícil. 2.º El aluminio puro es cinco veces más resistente que todos los demás metales y los artículos de calidad extra-fuerte que entregamos pueden durar toda la vida; el aluminio puro no se rompe cuando cae, como sucede con el Esmalte, Hierro colado, Tierra cocida o Porcelana. 3.º El aluminio puro es mucho más barato que el Nickel o el Cobre; es más económico que el Esmalte que se escama, estalla y queda muy pronto inútil. 4.º El aluminio puro es el más higiénico de todos los metales y en el que pueden permanecer los alimentos sin peligro alguno. Nunca el aluminio comunica mal gusto, ni aun cuando, por olvido, en una cocción activa, los alimentos se pegan al fondo, no toman el menor gusto de quemado. Este es el defecto característico de los demás metales. 5.º El aluminio puro es el conductor por excelencia del calor, lo que permite realizar una economía de 50% de combustible sobre los demás sistemas. Esto lo han probado experiencias científicas, y todos los que emplean Utensilios de Aluminio están unánimes en proclamarlo. La Bateria completa de 18 piezas 96 pesetas a pagar por plazos mensuales de 8 pesetas. Ningun artículo similar puede sostener la comparación. COMPOSICION de nuestra BATERIA DE COCINA de Aluminio puro extra-fuerte, mangas y asas de aluminio fundido: 6 Cacerolas de 10 cm., 12 cm., 14 cm., 16 cm., 18 cm., 20 cm. 3 Tapaderas con grados de 10 cm., 14 cm., 18 cm. 1 «Faitout» de 20 cm. con tapadera. 1 Olla derecha 22 cm. y medio, cuba 9 litros poco más o menos. 2 Platos redondos de 16 cm. y 22 cm. 1 Plato ovalado de 32 centímetros. 1 Sartén para freír de 24 centímetros. 1 Colador de 18 cms. 1 Cucharón para pote de 10 centímetros. 1 Espumadera de 11 centímetros. BOLETIN DE COMPRA Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET una BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO, compuesta de las 18 piezas descritas en el anexo, cuyo valor de noventa y seis pesetas me comprometo a pagar por plazos mensuales de 8 pesetas, el primero a la recepción de la batería y los otros cada mes hasta completa liquidación. (Al contado 10 por 100 de descuento). Nombre y apellido: _____ Firma: _____ Profesión: _____ Domicilio: _____ Pueblo: _____ P.º _____ de 1911. Bateria al mes de pago que no se descuenta. Se ruega mandar el Boletín de Compra a los Establecimientos QUILLET, Doctor Dou, 13.-BARCELONA Casa que vende todas sus mercancías garantizadas y de confianza.

Advertisement for 'REBAJA DE PRECIOS EN LAS ANTRACITAS DE LA CALERA'. Table of prices: 'Antracita gruesa para calefacciones... 63 Ptas. Tda. Antracita n.º 3... 3,20 ptas. quintal... 66 Antracita galletilla salamandras... 3,50 70 Antracita grano especial... 2,50 50 LA CALERA, Magdalena, 1, entresuelo.—Teléfono 582.'

Advertisement for 'VINO NOURRY' featuring an illustration of a bottle and text: 'Es el Tónico y el Depurativo más energético. Es soberano contra: LINFATISMO (Glándulas y Usagre de los Niños) ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes). ENFERMEDADES del PECHO De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS EXIGIR el VERDADERO VINO NOURRY'

Advertisement for 'LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL' insurance company. Text: 'COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado. Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 48 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA INCENDIOS ALCALÁ, 43. Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60'

Advertisement for 'OSRAM' light bulbs. Text: 'Si está usted disgustado de la lámpara que utiliza, pruebe la OSRAM, de filamento de hilo estirado, y no gasará otra. Concesionario para España y Portugal: LEON ORNSTEIN, MADRID MARIANA PINEDA, 5'

Advertisement for 'Emplastos ALCOCK' featuring an illustration of a muscular man and text: 'Marca Aguila. (Fundada en 1847). Para Afecciones Renales. Aplíquense siempre dos (vease el corte), uno sobre cada riñón. Sabemos por experiencia que aplicándolos de esta manera hacen mucho mejor efecto y son muy superiores al llamado emplastro para riñones que es grande y embarazoso. El Emplastro Alcock es el primitivo y legítimo. Este Emplastro es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicado donde quiera que se necesita dolor. Cuando necesite una píldora TOMAD UNA Píldora Brandreth (Fund. en 1752). Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España.—J. URIACH & CA., Barcelona.'

Advertisement for 'BANQUE COMMERCIALE DE BALE' with details on capital and services: 'BAILEA (Suiza).—FUNDADA EN 1863. Capital: Acciones. Frs. 20.000.000 Fondos de reserva. 10.500.000 CUSTODIA DE VALORES en nuestra cámara acorazada, construida con todos los adelantos más modernos de la técnica. DEPÓSITO DE VALORES a nombre de uno ó de varios titulares solidarios, siendo los títulos libres de todo derecho de sucesión suiza, en caso de fallecimiento de su propietario, y no estando los títulos y cupones sujetos a ningún timbre ó impuesto en Suiza. CUENTAS CORRIENTES devengando actualmente los intereses siguientes: 3 por 100 a la vista, 3 1/2 por 100 a seis meses; y 4 por 100 a un año. Toda ingerencia por parte de terceros, incluso las autoridades, en los asuntos internos del Banco queda prohibida, conforme a las leyes suizas. Facilitamos gratuitamente toda clase de informes sobre las múltiples ventajas que resultan de un depósito de valores en Suiza. Dirigirse en español a la Dirección de la BANQUE COMMERCIALE DE BALE, en Basilea (Suiza). Muebles SE VENDE en buenas condiciones la MAQUINARIA y APARATOS de una Central Eléctrica, situada en la provincia de Barcelona, que va a proceder a sustituir la corriente continua, producida por motores a gas pobre, por la alterna derivada de fuerza hidráulica. La MAQUINARIA y APARATOS funcionan actualmente con gran regularidad y rendimiento. Guantos datos se deseen pueden pedirse a D. Manuel Corral, calle Monteleón, 23, tercero en esta corte. HORTALEZA, 39, 1.º'

Advertisement for 'OMNIBUS Y BERLINAS AL SERVICIO DE LOS FERROCARRILES'. Text: 'Para la estación del Norte PEDIDOS: Despacho Central: Mayor, 32 TELÉFONO 12 Para las de Atocha y Delicias PEDIDOS: Desp. Cent.: Alcalá, 12 moderno TELÉFONO 103. NOTA. Para evitar perjuicios a los viajeros, se advierte que desconfíen de ofertas de ciertos individuos, extraños a las Compañías, que se sitúan frente a los Despachos centrales, y que es conveniente formular los pedidos al encargado del sero vicio de Omnibus de las Empresas en el interior de cada local. Al propio tiempo recomendamos al público que no confunda el Despacho de las Compañías de M. Z. A. y M. C. P., con las agencias establecidas en las calle de Alcalá inmediatas a la Central de aquélla.'