













VOTO DE CALIDAD

El hecho de que la antigua y reputada...

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—9 (función 60 de abono, 88 del turno segundo),...

LARA.—6 (doble especial). Primavera en otoño (tres...

y el leopardo.—Exito: ultimo dia de La gruta misteriosa.

CULTOS PARA EL DIA 20

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del...

AVISOS UTILES

Los Previsores del Porvenir
La reunion local de los asociados de Madrid...

COMPRO

Salón de LimpiaBotas en sitio céntrico, ó pa...

LA ILMA. SEÑORA
Doña Ramona Arregui y Gutiérrez
VIUDA DE G. ARAUS
FALLECIÓ EL DIA 19 DE FEBRERO DE 1915...

LA EXOMA. SEÑORA
D.ª María del Carmen Rodríguez de Llano
Y FERNANDEZ DE CORTES
Ha fallecido el dia 19 de febrero de 1915...

PASTILLAS VALDA
UNA CAJA de las VERDADERAS
BIEN EMPLEADA, UTILIZADA OPORTUNAMENTE
PRESERVARÁ del Contagio la GARGANTA...

Sociedad de Seguros Mutuos
CONTRA INCENDIOS
de casas extramuros de Madrid y su Provincia
Esta Sociedad celebrará Junta general ordinaria...

PASTILLAS
CRESCO
CATARROS, TOS, GARGANTA
De acción comprobada y eficaz en las...

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ
El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con...

LIQUIDACION
LA FABRICA DE ROPA BLANCA LA CANASTILLA...

OPOSICIONES A REGISTROS
Contesta cumplidamente al programa la obra publicada...

TERCER ANIVERSARIO
LA SEÑORA
Doña Maria Frontera de López Arrojo
FALLECIÓ EN MADRID EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1912...

AGUA DE COLONIA
Medicinal de Sánchez Ocaña.
El producto de tocador por excelencia...

NEGOCIO
seguro, administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan 50...

DINERO
al comercio, fácil pago.—De 5 á 8.
Cafés, 8, entresuelo, de 5 á 8.

ESLAVA JOVEN
vendo alhajas, oro, plata, papeletas del Monte. 40

RECONSTITUYENTE
El mas energético de los reconstituyentes es el...

AVISO
La Casa que más paga por oro, plata, piedras, joyas...

OPOSICIONES A REGISTROS
Academia González Boos, preparación Registros á base...

Gran Fábrica de vesos puros
LA VASCONGADA
Capital: 750.000 ptas.
Ferrocarril propiedad de la Sociedad...

BATERIA DE COCINA
Calentapiés para agua y lumbrera. Thermos. Cubiertos...

ARBOLES
frutales y de sombra. Embudo de la Rivera (Zaragoza). Pedro Gil.

Compraventa y administración de fincas
HIPOTECAS
COLOCACION DE CAPITALS

RECONSTITUYENTE
El mas energético de los reconstituyentes es el...

D. Gerardo Urquijo é Isusi
DEL COMERCIO DE ESTA CORTE
HA FALLECIDO EL DIA 19 DE FEBRERO DE 1915
A LOS 40 AÑOS DE EDAD...

Sres. Anunciantes
Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedid tarifa de...

# Hoy sábado, día 20, se pondrá á la venta el primer cuaderno de la Historia Ilustrada de la Guerra de 1914

POR **GABRIEL HANOTAUX**

EX MINISTRO DE ESTADO, MIEMBRO DE LA ACADEMIA FRANCESA

Traducción de **LUIS RUIZ CONTRERAS** : - - : Prólogo de **MIGUEL DE UNAMUNO**

He aquí lo que dicen de esta obra sensacional y de su autor los hombres más eminentes de la política y de las letras:

«M. Hanotaux tiene bien acreditadas facultades insuperables para este empeño que ahora acomete de simulta-  
near con la presente guerra su histo-  
ria.»

Tan solamente los contemporáneos conocen las honduras íntimas y verdaderas de la aparente realidad. Sin forcejeos de evocación y reconstitución, que las más veces se frustran, contemplan á los hechos y los personajes suspensos en su medio natural, que es el **aliento colectivo**, protagonista histórico fugaz y volátil, sólo por sus huellas cognoscible.

Una voluntad resuelta de discurrir con equitativa lucidez, que es la propiedad profesional del historiador, menos servida resulta por lejanías cronológicas, que por la elevación de criterio con que los espíritus selectos forman sus juicios: elevación sin la cual, trátese de lo que se trate, ni se abarcan conjuntos, ni se atisban casualidades y conexiones, ni las esencias se destacan entre accidentes ofuscadores.

De estas prendas espirituales aristocráticas, tiene dadas muestras insig-

nes M. Hanotaux en su **Historia de la Francia Contemporánea**, su **Historia de Richelieu**, sus monografías sobre la **Crisis Europea de 1621**, sobre la Diplomacia francesa desde el Tratado de Westphalia hasta la Revolución, sobre el espinoso y palpitante tema de Fachoda y la negociación Africana, y señaladamente en su **Juana de Arco**, que es donde, á mi parecer, salió más airosa la alteza exacta de su independencia mental.

M. Hanotaux pónese á trazar sus nuevas páginas sobre un prestigio claro y firme que ellas acrecentarán seguramente.

Antonio Maura.»

«El autor de esta **Historia**, Hanotaux, es un hombre de ciencia, un historiador concienzudo, un **savant**, un verdadero **savant**, pero no es pedante, no es un erudito sin alma, no es un coleccionador de datos, sino un sabio á la vieja tradición francesa, doblado de un artista, de un delicadísimo artista, de un poeta, y un hombre humano, y humanista.»

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** está escrita por uno de los hombres que mejor pueden escribirla, por Hanotaux, que sobre ser un eminente historiador, educado en las más severas disciplinas históricas, ha podido, como ministro de Relaciones Exteriores que fué en Francia, conocer interioridades de su preparación y gestación. Pocos, si es que hay alguien, tan capacitados, pues, como Hanotaux para guiarnos á la comprensión de la necesidad histórica de esta guerra.

Miguel de Unamuno.

Salamanca, enero de 1915.»

«Historiadores franceses: Michelet, Taine, Fustel de Coulanges... (En un lugar aparte, ni más alto ni más bajo, pero aparte, Fustel de Coulanges, el noble historiador que ve en las ideas la honda propulsión de la humanidad.) Después han venido Sorel, Vandal, Lavise. ¿Y Hanotaux? ¿Dónde le colocaremos? En este grupo de los historiadores recientes; pero, ¿cómo caracterizarlo? Hanotaux tiene una pluma ligera, pintoresca, colorizada, plás-

tica; es un discípulo de Taine. Nos quiere mostrar el paisaje, la ciudad, la calle, las gentes, los gestos. Nada más lejos de la historia seca y difusa, al antiguo modo, que las páginas de Hanotaux. No dudo de que su historia de la presente guerra europea será leída con vivo agrado.

Azorin.»

«Desean ustedes mi opinión acerca de la **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914**?

Para mí, Gabriel Hanotaux es un hombre de corazón, y la Historia solamente los hombres de corazón pueden escribirla.

¿Si será imparcial? Espero que su alma de francés no le permite serlo. Esta guerra de la barbarie teutona deben escribirla los hombres de los pueblos ensangrentados y ultrajados por ella, con la colérica y justiciera violencia de los trenos y de las profecías.

Valle Inclán.

Madrid, 1-II-1915.»

«Esta **Historia de la Guerra**, escrita

en pleno fragor de los combates, con la sublime pasión de un patriotismo que sangra por mil heridas, acaso turbe no poco la marmórea serenidad de la Musa Clío; pero tendrá un valor insuperable como documento humano, como obra artística. Y, digan los sabios lo que gusten, la Historia, lo mismo que la Guerra (tal es el sentido de Gabriel Hanotaux), será perpetuamente, más que una ciencia, una obra de arte, la más augusta, la más humana de todas...»

Ricardo León.

Madrid, 1915.»

«Político importante, diplomático hábil, historiador ameno y concienzudo es el ex ministro francés M. Gabriel Hanotaux.

Para mí, lo más simpático de sus obras, **Richelieu**, **Juana de Arco**, es que en ellas enaltece las grandes figuras de su país, inspirándose al hacerlo en su propio patriotismo. Precisamente lo contrario de lo que hacen los historiadores de otras naciones.

M. de Valdeiglesias.»

Como se ve, nadie con más autoridad que Gabriel Hanotaux puede emprender la ardua tarea de historiar el conflicto de la gigantesca guerra actual. Historiador distinguido y miembro de la Academia Francesa, une á estos títulos, mundialmente reconocidos, el de haber ocupado el Ministerio de Estado francés en los momentos en que se colocaban los primeros jalones de la alianza francorrusa.

Los preliminares diplomáticos de esta alianza, iniciados por el autor, fueron el prólogo de la sangrienta lucha actual. Nadie, pues, mejor que el distinguido académico francés puede rasgar el velo que cubría hasta hoy los secretos de las cancillerías.

En los primeros cuadernos de la **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914**, se leerá el relato de las primeras gestiones diplomáticas para llegar á la alianza del gran pueblo eslavo con la nación francesa. Es un relato interesantísimo y emocionante, en el que se presiente ya, á través del trabajo sereno y reposado de la diplomacia, la lucha gigantesca que se desarrolla actualmente.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** interesará igualmente á los hombres de ciencia, á los literatos, á los periodistas, al obrero, á todo hombre que desee conocer en qué condiciones se preparó, por unos y otros, la guerra actual.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914**, obra de un historiador imparcial, detallará con abundantes pruebas y datos todas las operaciones militares, todos los actos de heroísmo que necesidades estratégicas habían tenido ocultos hasta hoy.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** será, además, la obra que consultarán todos los hombres que deseen saber cómo se preparó, cómo estalló la tragedia europea, cuál fué su desenvolvimiento, qué actos de épico heroísmo ó de fría crueldad la hicieron sublime ó la envilecieron.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** constará de dos tomos que aparecerán en cuadernos semanales. Cada cuaderno, tirado en magnífico papel couché, impreso en caracteres nuevos y claros, se compondrá de 24 páginas con profusión de fotografías inéditas, mapas, planos, etc...

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** se venderá al precio de UNA peseta el cuaderno. El precio de suscripción de los 26 primeros será de 25 pesetas.

Venta y suscripciones en todas las librerías de España y en la

**Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.)**

MADRID:

Libertad, 7; teléfono 5.228.

IRUN:

Paseo Colón.

BARCELONA:

Rambla del Centro, 8 y 10.

BUENOS AIRES:

Esmeralda, núms. 378-384, 574-576.