



DESDE el martes es huésped de las Torres de Meirás el Caudillo de España. Franco no ha querido faltar a su anual reencuentro con la tierra que lo vio nacer. Y, con una puntualidad cronométrica, ha pisado suelo coruñés para recibir el enfervorizado homenaje de sus paisanos, que cada año por estas fechas le renuevan su gran afecto y su inquebrantable adhesión.

La Coruña ha vuelto a vibrar de entusiasmo ante su presencia ilustre. El entusiasmo popular se desbordó en incontenibles vítores y aclamaciones tan pronto como el Generalísimo desembarcó en nuestra Dársena. Y Franco, con su sonrisa luminosa y alzando reiteradamente el brazo en señal de saludo, correspondió a la emocionada bienvenida que le rindieron pueblo y Ejército, formados en armónico orden de paz y trabajo.

Nuestra ciudad, hidalga y cordial como la que más, sabe agradecer en lo que vale la anual visita del Jefe del Estado. No olvida que por estas fechas la atención española se centra en el Pazo de Meirás, y que La Coruña, merced a la presencia del Caudillo, se siente durante unas jornadas capital de la nación. Porque en torno a la augusta figura de Franco se congregan los ministros de su Gobierno y las más altas personalidades de la vida del país.

Y es que el Caudillo hace del descanso algo así como el duermevela del soldado en campaña. Si en Meirás encuentra un poco de reposo a su incansable existencia para llevar la paz, el pan y la justicia a todos los hogares españoles, tampoco cabe olvidar que su presencia aquí suele traducirse en fecundas realizaciones. Por eso, a la viva simpatía que la visita de Franco despierta en todos los gallegos, hay que unir la honda gratitud hacia el mejor de los hijos de esta bendita región que canta, siente y trabaja.

La HOJA DEL LUNES de La Coruña, al congratularse de la presencia del Caudillo—el primero de los gallegos y el mejor de los españoles—, le renueva su entrañable afecto y su incondicional adhesión, al mismo tiempo que le desea una gratísima estancia en esas bellas tierras mariñanas en que cielo, tierra y mar forman una armónica conjunción.



## “La Iglesia Católica sufre la persecución más peligrosa de su historia” (Pío XI)

“Donde el espíritu domina, hay libertad, pero donde domina la carne, todo es esclavitud” (Adenauer)

Más de ochocientos mil católicos alemanes escucharon en Colonia a S. S. el Papa y al Canciller a emán

COLONIA, 2.—Más de ochocientos mil católicos se concentraron en Colonia para escuchar una alocución del Padre Santo grabada en su residencia

de verano de Castelgandolfo, y transmitida por radio.

En su discurso, el Sumo Pontífice, dijo, entre otras cosas, que la Iglesia católica está sufriendo ahora la persecución más peligrosa de su historia, y promovida por un sistema que se basa en el ateísmo y en la negación de Dios. Añadió que Jesucristo confió a la Iglesia una misión que debía ser llevada a cabo hasta el fin de los tiempos, aunque fuera perseguida y humillada.

“Los enemigos de la Iglesia—continuó el Papa—, con los métodos coercitivos inherentes a todo Estado totalitario y con las formas de negación física del individuo, tienen en la actualidad fuerzas y medios que los que

persiguieron a la Iglesia en el pasado no tenían”. “La Iglesia hace un llamamiento a la fe de los que viven en los países libres para que observen el peligro que representa el adversario, y les advierte de nuevo para que no

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS.)

ESTE NUMERO CONSTA DE 8 PAGINAS

Precio: UNA PESETA

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

## Falló Guillermo Tell



La cantante inglesa Barol Hayes se prestó gentilmente hace once días a participar en una función benéfica en un hospital de la localidad. Fue invitada por el actor Jimmy White a salir al tablado para tomar parte en una escena que reproducía la hazaña de Guillermo Tell. Tuvo el valor de consentir en que se pusiera una manzana en la cabeza y que White lanzara una flecha con ballesta. Desgraciadamente, la saeta se le clavó en la frente, y ahí la tienen ustedes guardando cama por una larga temporada en el hospital “a donde había ido sólo por un ratito”.

## Dos hermanas gemelas tuvieron sus hijos a la misma hora



Ustedes habrán oído muchas veces comentar los hechos prodigiosos que ocurren a algunos hermanos gemelos. Quien cae enfermo el mismo día que su hermano a pesar de hallarse distante, o quien siente el mismo dolor y en el mismo sitio. Pero estas mellizas han batido todas las marcas: El mismo día y a la misma hora tuvo cada una un hijo. Y como nadie las creía se retrataron juntas. ¿Hay algo más sorprendente?

## La “F. B. I.” despliega todas sus fuerzas para evitar el asesinato de la niña raptada

Se cree que la niña fue secuestrada por una persona carente de hijos

HAMDEN (CONNECTICUT), 2.—La FBI ha desplegado todas sus fuerzas para evitar que la pequeña de seis semanas, raptada de un cochecito a la puerta de unos almacenes, Cintia Rutolo, siga el camino del otro niño secuestrado, Peter Weinberger, y que fue encontrado muerto. Los padres de Cintia han pedido a todo el mundo que ha acudido a consolarlos que se alejaren de la casa por si el secuestrador devuelve la niña.

Los padres de Cintia perdieron otros dos hijos en accidentes.—(EFE.)

### REGISTRAN LAS IGLESIAS

HAMDEN (CONNECTICUT, ESTADOS UNIDOS), 2.—La policía practica una serie de registros, mientras todas las iglesias han dejado abiertas sus puertas, día y noche, con la esperanza de que sea devuelta la niña de seis semanas que fue raptada cuando se hallaba en su cochecito, en la puerta de un establecimiento comercial, mientras su madre efectuaba unas compras.

En el curso de una conferencia de prensa, el fiscal Abraham Ullman, ha declarado lo siguiente:

“Me parece que no se trata de un secuestro perpetrado para pedir rescate. Todo tiende a indicar que la niña fue secuestrada por una persona carente de hijos.”

El matrimonio Rutolo cuenta con otros dos hijos.—(EFE.)

### DRAMATICO LLAMAMIENTO

HAMDEN (CONNECTICUT), 2.—Los padres de la niña de seis semanas de edad que ha sido raptada del coche donde se encontraba han hecho un dramático llamamiento a través de la radio y la televisión para que les sea devuelta su hija. Es el segundo rapto que se produce en Estados Unidos en menos de sesenta días.

La policía de la ciudad y del Estado, así como los agentes del FBI han sido movilizados para dar con el paradero de la hija del matrimonio Rutolo, de ojos azules y pelirroja.

Se realizan averiguaciones en torno a una mujer de pelo oscuro, a la que se vió con un bebé en brazos muy cerca del lugar donde se produjo el rapto.—(EFE.)

## Semillero de pleitos en torno a una emisión radiofónica

BUENOS AIRES, 2.—Una popular emisión de radio y televisión que ofrece hasta cien mil pesos de premio por responder acertadamente a una serie de preguntas, se ha convertido en un semillero de pleitos.

Poco después de que uno de los participantes que se considera defraudado, demandara a los organizadores del concurso, a los que reclama cincuenta mil pesos, los deudores de otro participante han logrado un mandato judicial para embargar los 12.500 pesos que lleva ganados. El embargo se ve en una difícil situación, porque es poco probable que el juez le autorice a arriesgar lo ya ganado para duplicar el premio y llegar luego a los cien mil pesos de la recompensa máxima, ya que una sola respuesta falsa reduciría su haber a cero.—(EFE.)

## El actual verano, uno de los mas frios y húmedos que registra la historia de Europa

Solo en Italia han disfrutado de él, aunque tampoco allí fué muy bueno

LONDRES, 2.—Uno de los veranos más frios y húmedos que registra la historia, en Europa, está a punto de terminar. Es un verano que ha estropeado los planes de vacaciones a millones de personas, ha causado enormes daños a las cosechas y ha sido calificado, en fin, de “invierno benigno”. El único país donde ha brillado el sol con gran intensidad ha sido Italia, pero los italianos consideran también que este verano ha sido uno de los peores de Italia, pero, al contrario que en otros países, por exceso de calor.

Los corresponsales de la agencia Reuter en las diversas ciudades europeas, envían los siguientes informes:

Desde La Haya (Holanda): “Agosto ha sido el mes más frío del verano desde 1744.”

Desde Bruselas: “La temperatura, en el mes de agosto, ha sido la más baja”.

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS.)

## Doscientos kilos de tarta



Doscientos kilos pesa esta enorme tarta nupcial que unos novios de Chicago observan perplejos, no sabiendo por dónde empezar a cortarla. Diez cocineros y ocho días de trabajo costó realizar este magnífico arco de triunfo bajo el cual entró el nuevo matrimonio en el comedor, donde aguardaban mil invitados. Hubo tarta para todos y tocaron a doscientos gramos por barba.

## Se cree que Nasser está dispuesto a buscar una solución pacífica al pleito de Suez

(INFORMACION EN LA PLANA SEIS.)

# CINE y TEATRO

Desde *mi butaca* La Compañía "Lope de Vega" estrenó "Proceso de Jesús"

Exito de Roberto Iglesias y Flora Albaicín con su espectáculo de baile español

Continúa la brillante temporada de Lola Membrives, en el Colón

Por MANUEL DE SANHERNAN.

Como la gran traca final de cualquier festejo bullanguero; al igual que la apoteosis que anuncia la culminación de los grandes espectáculos, la temporada teatral coruñesa se ha finalizado en la semana que oficialmente cierra el período de actividad veraniega. Lola Membrives continúa su campaña en el Colón; Roberto Iglesias ha actuado al frente de una compañía de baile español, en el Rosalia, y las huestes de Tamayo montaron su tinglado en la Plaza de María Pita, para ofrecer las tradicionales representaciones de teatro al aire libre. Un brillante epílogo, pues, por todos los conceptos.

**TENIENDO** en cuenta la importancia y significado de la obra en el, destaca de esta intensa actividad teatral "Proceso de Jesús", de Diego Fabra, según la versión castellana hecha por Giuliana Ariotti de Calvo Sotelo, que la "Lope de Vega" estrenó la noche de su iniciación de los Festivales en La Coruña. Una obra que plantea con valentía y originalidad, desde el punto de vista jurídico y teológico, la sentencia por la que Jesús de Nazaret fue crucificado. Magníficamente estudiada y planteada; con un desarrollo en el que prepondera la dialéctica por la escueta acción, y construida a lo Pirandello, "Proceso de Jesús" encierra una gran ambición de sentido filosófico y simbólico. No se logra totalmente la noble intención del autor, porque hay personajes a los que les falta fuerza en sus razonamientos, como, por ejemplo, el sacerdote de corta ar-



MANUEL DICENTA

gumentación en un alegato pálido e intimidado por los contrastes, pero precisamente los choques constantes de diferentes conceptos mueven a la meditación del universalismo cristiano ante la figura suprema de la Redención. Para analizar la labor del extenso y sobresaliente elenco de la "Lope de Vega", habría que repetir los elogios de otras ocasiones, pero especialmente la sobriedad y acoplamiento que distingue a este conjunto que dirige Tamayo.

La inclemencia del tiempo impide el desarrollo normal de las representaciones. "Cyrano de Bergerac", anunciada para el sábado, tuvo que escenificarse ayer tarde. En la versión que Fernández Ardavin ha hecho de la famosa obra de Rostand, alcanzó Manuel Dicenta uno de los mayores éxitos de su carrera artística. La función de la noche, con "Fuenteovejuna", hubo también de aplazarse para hoy, a causa de la persistente lluvia.

**CONOCIAMOS** al gran bailarín Roberto Iglesias, de su anterior actuación en el mismo Rosalia, como pareja de Rosario. Por eso ha sido un deleite el volverse a recrear con su arte de alta escuela, fundamentado en unas extraordinarias facultades y en su innato sentido rítmico para la danza. Con él, un grácil descubrimiento como excelente bailarina, en la persona de Flora Albaicín, de temperamento arrebatador y con un "ángel" que ha de situarla pronto entre las primeras figuras españolas del género, si es que ya no lo está. María Mérida, en sus especialidades canarias, y Aida, Ramírez, son otras destacadas artistas del espectáculo de Roberto Iglesias, montado con la dignidad que conduce al triunfo.

**LOLA Membrives** continúa su brillante temporada de comedia en el Colón. Con un repertorio a base de repeticiones de famosas obras, casi todas de Benavente, la eminente actriz ha venido cosechando los éxitos diarios que corresponden a un arte interpretativo inigualable. Mañana se celebran en el Coliseo de la Marina las funciones de homenaje a esta figura de la escena española, extraordinario ejemplo de toda una generación teatral. Su compañía, en la que los veteranos Ricardo Canales y García Novál tienen parte importante, ha deparado magníficas jornadas al público coruñés.

De cine un solo estreno, que, como viene ocurriendo últimamente, corresponde al cine París. "El Piya-yo" es una hábil realización del experto Luis Lucia, que ha sabido aprovechar diestramente las posibilidades de un tipo emotivo que popularizó el poeta José Carlos de Luna. El oficio de Lucia se adivina a lo largo de este film, dirigido principalmente a los espectadores muy sensibles, y en el que Valeriano León logra el último gran éxito de su carrera de actor, incorporando a un personaje de grandes posibilidades para sus cualidades interpretativas.

## TEATRO AL AIRE LIBRE

Patrocinado por la COMISION DE FIESTAS

Compañía Lope de Vega

Director: JOSE TAMAYO

PLAZA DE MARIA PITA

HOY LUNES DOS FUNCIONES

A LAS 8 DE LA TARDE

FUENTEVEJUNA

A LAS 11'15 DE LA NOCHE

MEDEA

PRECIOS: Sillas, 12 pesetas. Tribuna 8 pesetas.

Las taquillas se abrirán a partir de las cinco de la tarde en los bajos del Ayuntamiento.

## BALLET DE LA CORUÑA

¡EXTRAORDINARIA ACTUACION!  
MIÉRCOLES, 5 DE SEPTIEMBRE  
EN FUNCIONES DE

GALA BENEFICA

TARDE: A LAS 8 - NOCHE: A LAS 11

¡UNICO DIA DE ACTUACION!

## CARTELETA

**CIUDAD**  
TELEFONO 61-79

HOY, ÚLTIMO DIA DEFINITIVO de la película campeona de la simpatía

Recluta con niño

JOSE LUIS OZORES  
ENCARNITA FUENTES  
MIGUELITO GIL, "PIPO"  
Apta para todos los públicos.

Funciones: 6, 8 y 11

MAÑANA: LOCURAS DE VERANO

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

PANTALLA PANORAMICA

ENORME EXITO de la interesantísima y emocionante superproducción

CORREO DIPLOMATICO

TYRONE POWER  
e HILDEGARDE NEFF

(Apta para todos los públicos)

EN EL CAFE: El conjunto músicovocal

TRIO CUMBANCHEROS  
y su Orquesta

CINE GOYA

ULTIMO DIA

Un hombre acusa

El más emocionante tema policíaco del cine moderno

WILLIAM HOLDEN

ALEXIS SMITH

4, 6, 8, 11. Para mayores.

MAÑANA: LA SEGUNDA MUJER

CINE FINISTERRE

ULTIMO DIA

Sed de dominio

¡El más fascinante personaje de la época!

SUSAN HAYWARD  
ROBERT MONTGOMERY

6, 8, 11. Para mayores.

MAÑANA: CITA EN GRANADA

SAVOY

HOY: Una historia del corazón para el corazón

Canción del sur

Technicolor

¡Toda la belleza de la primavera llena de fantasía y humor!

BOBBY DRISCOLL

RUTH WARRICK

4, 6, 8, 11.

Para todos públicos

CINE AVENIDA

PANTALLA PANORAMICA

¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!

La inolvidable película METRO

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Technicolor

CLARK GABLE, VIVIEN LEIGH, LESLIE HOWARD, OLIVIA DE HAVILLAND

HORAS: 5 - 10

Para mayores

GRAN CINE CORUNA

HOY: Un villano que practica la Ley

Una bala en camino

Technicolor

Tras un beso de amor pasional, una bala que espera

JEAN SIMMONS

RORY CALHOUN

4, 6, 8, 11.

Para todos públicos

**CINE PARIS**  
TELEFONO 45-41

Funciones: 5, 8, 11

La mejor y más humana creación de un actor inolvidable

VALERIANO LEON

— EN —

EL PIYAYO

con la colaboración de ANTONIO MOLINA  
Apta para todos.

## TEATRO ROSALIA CASTRO HOY • ESTRENO •

Una historia repleta de humanidad, grande en el amor y el sacrificio

# EL INDIANO

La historia de un emigrado que puede ser la biografía de cuantos conquistaron con su esfuerzo, fortuna en América

Una película sorprendente, que le emocionará

CON

FERNANDO SOLER - CHARITO LEON

Y la revelación como cantante de la gran actriz

# AMPARITO RIVELLES

4 - 8 - 8 - 11

(Autorizada mayores)

## TEATRO COLON

GRAN COMPANIA DE COMEDIA DE LA GENIAL ACTRIZ

# LOLA MEMBRIVES

Primer actor: RICARDO CANALES  
PRIMER ACTOR COMICO: JOSE GARCIA NOVAL

HOY: ¡COLOSAL REPOSICION!

La comedia en tres actos, el primero y el tercero divididos en dos cuadros, original de DON JACINTO BENAVENTE

# ¡MUJER AL FIN!

(ESCRITA EXPRESAMENTE PARA LOLA MEMBRIVES)

TARDE: 7,45 - NOCHE: 11 (Autorizada mayores)

MAÑANA, MARTES: ¡DESPEDIDA DE LA COMPANIA!  
FUNCIONES HOMENAJE A LOLA MEMBRIVES  
CON UN GRAN FIN DE FIESTA

# GRAN FESTIVAL INTERNACIONAL

SALA DE FIESTAS DEL HOTEL FINISTERRE

El próximo jueves, día 6, a las once de la noche

# Deportes

## El Deportivo alcanzó el V Trofeo "Concepción Arenal" al vencer al Oviedo por 1-0 (1-0)

Virtuosismo sin remate de los astures, y sobriedad, aplomo y energía defensiva de los coruñeses

### En tercer lugar se clasificó el Celta con su triunfo sobre el Ferrol: 4-0 (2-0)

VENCIO EL DEPORTIVO CONTRA TODO PRONOSTICO

La maravillosa exhibición que las huestes que prepara Eduardo Toba hicieron el pasado viernes en el partido inaugural del Trofeo Concepción Arenal contra el Celta vigués y la no muy brillante de los deportivistas, el sábado contra el Ferrol, produjeron en los aficionados departamentales la falsa impresión de una franca superioridad del once astur sobre el coruñés; falsa impresión surgida de no haber tenido en cuenta la pobrísima labor del conjunto olívico, que al Oviedo se enfrentó sin su rapidez y codicia de siempre y con el escaso juego no menos habitual.

Por eso cuando ayer, tras los minutos iniciales de la lucha, durante los que los ovetenses ligaron vistosos avances, fué poco a poco imponiéndose el Deportivo hasta acabar adueñándose del campo, la mayoría de los espectadores se percataba de la precipitación de su pronóstico.

Porque el Deportivo no solamente consiguió la victoria en el terreno de juego, sino que la alcanzó también en las gradas, al realizar un fútbol sobrio, enérgico y profundo, frente a la floritura sin "mordiente" de su rival, y al poner sus hombres en la pelea un entusiasmo constante, sin dar la menor muestra de cansancio pese al partido con prórroga disputado la tarde anterior y hallarse aún sin comenzar la temporada futbolística.

Venció, pues, el Deportivo contra todo pronóstico y con pleno merecimiento; sin que se pueda oponer ni un solo pero a su triunfo. Porque si el Oviedo pudo y hasta si es quiere debió lograr algún gol en la primera media hora del partido, también ocurrió otro tanto con los nuestros, especialmente después del descanso, pues, salvo los diez últimos minutos, en la segunda parte los blanquiazules mandaron en el campo de modo ostensible y jugaron a placer frente a un adversario desmoralizado y entregado.

#### VIRTUOSISMO SIN REMATE

El Real Oviedo, no obstante su derrota, evidenció poseer un magnífico equipo. Y si se quiere un equipo capaz de hacer mejor papel en Primera División que en Segunda.

Esta forma de por futbolistas que dominan la pelota a la perfección, que se mueven siempre apoyándose en la jugada, que se pasan con exactitud y practican el desmarque como pocos. Pero al Oviedo, como a tantos buenos conjuntos, le falta facilidad rematadora, profundidad. Carece en su ataque —de verdaderos virtuosos del balón— del "aciete" que haga fructificar tan cuidada "siembra". Y sin goles, no se pueden conseguir triunfos.

Por eso el Oviedo, aun ligando más al Deportivo, aun realizando una mejor exhibición, se fué a la caseta sin un solo tanto y perdió justamente un partido que sólo con que hubiera contado con un buen rematador, podía haber ganado.

Me consta que se busca ese rematador decidido, y si lo encuentra el once de la capital del Principado se pasará en la Liga sin posible rival en su Grupo.

#### UN DEPORTIVO CON APLOMO Y SOLIDEZ DEFENSIVA

El mayor acierto del Deportivo radica, a mi juicio, en el aplomo con que evolucionó. Comenzó frenando a su rival a base de un severo marcaje de los hombres clave del once astur, aunque al hacerlo de su zona más que del extraordinario extremo izquierdo forastero, se vio frecuentemente desbordado Anca por Castro.

Y así, descansando en la solidez de su retaguardia, contuvo primeramente a su eufórico contrario, hasta que, des-

#### Crónica de nuestro redactor enviado especial "Franjilla"

CAMPO: Estadio Manuel Rivera.  
ARBITRO: Don Federico Mosquera (Galicia).  
JUECES DE LINEA: Don José Soto y don Ovidio Fernández (Galicia).  
REAL CLUB DEPORTIVO: Otero; Anca, Rodolfo, Iruquieta; Germán, Cuenca; Polo, Arsenio, Juanín, Amador (Villarrubia), Tino.  
REAL OVIEDO: Caldentey; Toni I, Sport, Alvarito; Ferrer, Toni II; Cuervo, Lechuga, Aloy (Alvedro), Lalo, Castro.  
TANTOS: Real Club Deportivo, 1 (Juanín); Real Oviedo, 0.  
SAQUES DE ESQUINA: Real Club Deportivo, 1 y 3=4; Real Oviedo, 1 y 1=2.

AMBIENTE: El mayor abarrote que se recuerda en el Estadio departamental. Mucha expectación, porque se consideraba al Oviedo fácil ganador del bando coruñés. Ambos equipos fueron recibidos con aplausos y durante la lucha animados igualmente. Tarde apacible y ligera brisa.

PRIMER TIEMPO: A los 11 minutos, Amador realiza una excelente jugada y sirve la pelota a JUANIN, que, desde cerca, fusila el único tanto válido.

Minuto 29: El señor Mosquera señala falta de Arsenio a la defensa ovetense, cuando el de Arteljo tiraba y lograba el segundo gol, que se anuló indebidamente.

SEGUNDO TIEMPO: Al minuto 23 remata con la testa Arsenio un golpe franco y el balón se estrella en el larguero.

Minuto 36: Villarrubia salta al terreno de juego para reemplazar a Amador, que se retira.

Minuto 38: Juanín entrega el pelotón magníficamente a Villarrubia y éste falla un gol que ya cantaba el público.



#### LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca

#### CICLISMO

### Dió comienzo la Vuelta a Cataluña

Juan Amor, valenciano, ganó la primera etapa

BARCELONA, 2.—Juan Amor, del Frente de Juventudes de Valencia, se adjudicó la victoria en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, a un promedio de más de 41 kilómetros por hora.

A las 11,30 tomaron la salida los 81 corredores, desde Sabadell y con destino a la Ciudad Condal, para cubrir los 72 kilómetros de esta primera etapa.

La clasificación fue la siguiente: 1, Amor, 1-42-50; 2, Poblet, a 4 segundos; 3, Gelabert, idem; 4, Massip, idem; 5, Givanel, a 13 segundos, etc.

Premio de la montaña: 1, Amor, 7 puntos; 2, Moreno, cinco; 3, Pacheco, tres; 4, Michelena, dos; 5, Constenla, un punto.—(ALFIL).

#### MASPES, CAMPEON MUNDIAL DE VELOCIDAD

COPENHAGUE, 2.—Se han disputado las semifinales y finales de la prueba de velocidad, profesional, del Campeonato Mundial de Ciclismo, en la que ha triunfado Maspes (Italia),

que se ha proclamado campeón mundial al derrotar a Harris (Gran Bretaña), en la final.—(EFE).

### El Celta venció al Ferrol por 4-0

Antes de disputarse el encuentro final del Trofeo Concepción Arenal, contendieron el Celta y el Ferrol para disputar el tercer puesto.

El encuentro resultó movido y entretuvo a la concurrencia, porque aunque otra cosa pudiera deducirse del rotundo 4-0 con que concluyó, el equipo departamental tuvo muchos momentos de iniciativa y llegó a presionar a base de veloces arrancadas la meta defendida por Adauto. Pero entonces les faltó a los verdes el "puntillero", porque ni Fondo en la primera parte, ni Malpica en la siguiente lograron coronar eficazmente esos avances.

Asimismo tuvo poca suerte el Ferrol sobre todo durante los primeros treinta minutos de la segunda parte en que su dominio fue bastante intenso. Entonces estrelló Juan Luis un balón en la madera y Malpica disparó dos veces seguidas desde muy cerca, rebotando la pelota en una defensa la primera y otra en el propio portero. Sólo un tanto que se hubiera logrado en ambas jugadas habría puesto el marcador en un 2-1 favorable a los vigüeses, pero que daría a la lucha extraordinaria emoción y animaría a los departamentales evitando el desfallecimiento subsiguiente que trajo como consecuencia los dos nuevos tantos logrados por sus adversarios.

#### MERECIDO TRIUNFO DEL CELTA

Esto no obstante, tampoco la victoria del Celta puede ser discutida por nadie. Mejorando los olivicos su mal encuentro con el Oviedo, recobrando la velocidad peculiar y mucho más segura su defensa, se impusieron de entrada a los locales, alcanzando OLMEDO el primer gol a los 19 minutos al dejar pasar la pelota muy hábilmente Mauro y consiguiendo éste el segundo a los 42. Luego, cuando los verdes, tras su presión de la fase final, perdieron empuje, Olmedo realiza una excelente jugada y centra a la cabeza de AMOEDO que batía por tercera vez a Lois a los 54 minutos. Y en el último de juego se castigó al Ferrol con un golpe indirecto por falta de Amoedo; dispara fuerte Villar rechazando el meta local a los pies de GAUSI que de un remate desde cerca logra el cuarto y último tanto.

Ya queda dicho que el Celta mejoró su actuación frente al equipo astur. Mucho más segura su defensa con la presencia de Cortizo —un orensano que promete— a la derecha, y de Villar en el centro —que pese a su lentitud dio aplomo a la línea—, batalladores los medios y magníficos los interiores, fue otro muy distinto el Celta de ayer, aunque tenga mucho que trabajar Scopelli para conseguir conjuntar un equipo que logre mantenerse en Primera.

#### EL FERROL TIENE UN BUEN EQUIPO

De sus dos actuaciones en el Trofeo se deduce que el Ferrol va a presentar este año en la Liga un equipo codicioso, joven, rápido y tenaz que ha de dar mucha guerra en su campo y fuera, sobre todo si Juanito Vázquez acierta con la selección del delantero rematador que necesita.

Aunque ayer no estuvo tan segura su defensa como el sábado, es recia y contundente; los medios Somoza —gran promesa— y Antelo —que al parecer se ha reincorporado al equipo verde— son de características muy adecuadas para el Ferrol y en el ataque todavía Rafael Franc conserva (Continúa en la siguiente plana)

### En partido amistoso, en la Granja, el Fabril derrotó al Brigantium, por 4-0 (1-0)

A las cinco de la tarde de ayer jugaron en el campo de la Granja un partido amistoso de fútbol, el Fabril y el Brigantium, resultando vencedor el conjunto coruñés por 4-0. En el primer tiempo, Pitos recogió un pase de Rajoy y, de cabeza, consiguió el primer tanto. A los diez minutos de la segunda parte, Acuña lanzó un tiro desde fuera del área y consiguió el segundo gol. El mismo jugador volvió a marcar a los 20 minutos, y más tarde fue Pitos el que remató a gol un buen centro de Nicolás.

Por el Fabril, los mejores jugadores fueron Acuña y Pitos, y por el Brigantium, el portero, Rey. Durante el encuentro se hicieron muchos cambios de jugadores. Arbitró bien, Rey.

Ilusionado éste, fué cediendo terreno, momento en el que los herculinos pasaron al ataque gracias principalmente a los servicios de Cuenca y a las infiltraciones de sus dos interiores, no todo lo frecuentes que cabía esperar de su clase.

Es cierto que al Deportivo le faltó ayer la "batuta" del argentino Santos y también el hombre decidido en el área que aprovechase las innumerables ocasiones de remate que tuvo su ataque, pero, con todo, realizó un aceptable partido y es posible que reuna un equipo bastante más apañado de lo que se pensaba.

Por de pronto en el trofeo se puso de relieve esa solidez defensiva a que me he referido y la posibilidad de reunir dos buenos medios. Si Amador cuaja, como parece, y el argentino "pita", como no hay por qué dudar, tampoco su delantera será inferior a la de otros años.

Cabe, pues, esperar los acontecimientos sin euforia, pero también sin pesimismo.

#### DESTACADOS

En el equipo coruñés los mejores hombres fueron Rodolfo, Iruquieta, Otero y Cuenca. Anca se recuperó cuando Castro fué a menos; Germán también fué entrando en juego al final, tras haber flojeado mucho; Polo, muy veloz y decidido, precisa mayor seriedad; Arsenio, recuperado con relación a su anodina actuación del sábado, tuvo momentos felicísimos, sólo enturbiados por excesiva retención del "cuero" y ciertas inhibiciones, aunque, repito, ayer volvió por sus fueros; Juanín, jugó casi

todo el partido con una luxación de codo, y cumplió en la labor de engarce y no en el remate, que apenas intentó; Amador hizo jugadas extraordinarias que aconsejan su inclusión en el primer equipo, aunque tendrá que prodigarse algo más; Villarrubia no tuvo ocasión de confirmar la buena impresión de la tarde del Ferrol, y Tino, en la línea de siempre, lo que no es poco.

De los ovetenses los más descolantes fueron Castro —sobre todos, verdaderamente genial—, Lalo —un "chaval" de gran clase que con aquél forma un ala temible—, Ferrer, Toni II y Alvarito —de semejanza física con Campanal, pero posiblemente más eficaz—. Lechuga, como el viernes, estuvo mejor en el segundo tiempo que en el primero, y Toni I, no me ha convencido en ninguna de sus actuaciones.

#### EL ARBITRAJE

Buena actuación la del Sr. Mosquera, al que sólo le reprocho la anulación del tanto deportivista de que hablé. Quizá el ser árbitro coruñés le llevó a extremar el rigor castigando a Arsenio cuando fué éste, precisamente, víctima de la irregular entrada de dos defensas asturianos. En lo demás, cierto.

#### ENTREGA DE TROFEOS Y VINO DE HONOR

Concluida la lucha se acercaron al palco presidencial Toni I y Cuenca, capitanes de ambos equipos, a quienes el Gobernador militar, señor Rodríguez Vira y el Alcalde ferrolano, señor Dopico, respectivamente, entregaron valiosas copas, como anteriormente el presidente de la Federación Gallega, don Federico Fernández Sar, había entregado las suyas a los capitanes del Celta y del Ferrol.

Los equipos pasaron los trofeos por el campo en medio de nutridos aplausos y, terminada la jornada futbolística, se desplazaron sus componentes al Parque Municipal en cuyo pabellón se sirvió un vino de honor, ofrecido por el presidente del club departamental, señor Caamaño, al que contestó el señor Fernández Sar destacando la her-



"SAVA"  
CALZADOS  
— REAL 41 —

Esta es la excursión que Vd. esperaba

### 10 CHODIAS EN PARÍS!

Un delicioso recorrido visitando los famosos castillos del Valle del Loire  
15 días de atractivo viaje  
VERSALLES - BURDEOS - POITIERS - TOURS - ORLEANS - LIMOGES, etc.  
SALIDA: 26 Septiembre. REGRESO: 10 Octubre.

### PORTUGAL - ANDALUCIA Y CASTILLA

Salida: 14 Septiembre. Regreso: 29 Septiembre.

### RIAS BAJAS

Salidas: Martes y sábados  
Pídanos detalles de estas interesantes excursiones.

### VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28. - LA CORUNA  
Teléfonos: 3413 - 6300 - 7831 - 1002

**AUTOLACQUER**  
ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA



**NITROSPRAY** ESMALTE NITROCELULOSOS  
*Amadeo Lorenzo López*  
6. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

**FIJADOR NEIBO**  
PEINA MEJOR RINDE MAS EN TUBOS EN FRASCOS EN SOBRES

**Dr. Angel Ron Fraga**  
Partos. Enfermedades de la Mujer  
Cirugía de la Especialidad  
Diplomado esterilidad conyugal  
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7  
REAL 25-2.º  
LA CORUNA

El IV Congreso Internacional de Ginecología y Esterilidad, inaugurado en Santiago

SANTIAGO, 2.—Fue inaugurado hoy en esta ciudad el IV Congreso Internacional de Ginecología y Esterilidad, organizado por la Sociedad Española para el estudio de estas especialidades médicas.

Por la mañana, a las once, se organizó una peregrinación, que, como homenaje al Apóstol Santiago se celebró en la Catedral. Se formó la comitiva en la Plaza de España para entrar en la Basílica por la Puerta del Obradoiro.

La sesión inaugural se celebró a las doce de la mañana en el paraninfo de la Facultad de Medicina. Hicieron uso de la palabra los doctores Fontolra Peón, de Pontevedra; Novo González, de la Facultad de Medicina de Compostela; el portugués doctor Da Cunha; el alemán Schoroder, y el catedrático de Barcelona, doctor Víctor Conill.

También habló el alcalde de la ciudad señor Otero Aenlle que dio las gracias a los congresistas por su asistencia a estas jornadas de estudio.

Por la tarde a las cuatro, en el Hospital de los Reyes Católicos fue inaugurada la exposición de Productos Industriales, médicos y científicos, en la que figura un curioso expositor de la Medicina popular gallega.

Luego fue desarrollada la primera ponencia del Congreso, que estuvo a cargo del profesor de Veterinaria de Madrid, señor Carda Aparici, sobre "Impotencia masculina animal".

Más tarde los congresistas fueron obsequiados con un ágape en el Instituto femenino "Rosalia Castro". En este acto actuaron la banda municipal de música y el coro "Cantigas e Agarimos". La clausura de este Congreso será el miércoles día 5.

TENIS

Margets, campeón de La Coruña

Venció en la final a Jaime Guimaraens

En la tarde de ayer, en la pista de tenis del parque del Casino de La Coruña, fue disputada la final de individual de caballeros del Campeonato de La Coruña, para la que se habían clasificado Jaime Guimaraens y Juan Margets. El triunfo correspondió al segundo, tras un encuentro muy disputado, por 6-4, 6-1, 4-6 y 6-4.

Anteriormente, Juan Margets había eliminado, en la semifinal, a José María Guimaraens, por 6-0, 6-2, 2-6 y 6-2.

PARTIDOS PARA HOY

A las cuatro.—Savner Nieto - Jaime Moure (semifinal infantil).

A las cinco.—Fernando Guimaraens-García Amor (semifinal infantil).

A las siete.—Carlos Allones y Jaime Guimaraens - Joaquín y Héctor Guimaraens (semifinal dobles de caballeros).

El Celta venció al Ferrol por 4-0

(VIENE DE LA PLANA ANTERIOR)

mucho de su brillantísimo fútbol, y Padrón va a más en cada partido.

En resumen un equipo excelente que es de esperar haga una buena campaña ligurera.

El arbitraje del señor Filgueira solamente discreto.

Los equipos formaron así:

R. C. CELTA: Aduato; Cortizo (Arranz), Villar (Piñero), Ares; Artime, Cerdá; Monchito (Tofin), Olmedo, Mauro (Amoedo), Gausi, Azpeltia.

FERROL: Lois; Sánchez, Ton, Anca I; Somoza, Juan (Antelo); José Luis, Padrón (Soljas), Fondo (Malpica), Franco, Félix.

ZINCKE HERMANOS LIBRERIA Y PAPELERIA ARTICULOS PARA REGALO

Partidos amistosos de fútbol jugados ayer

R. C. Celta-Club Ferrol (en El Ferrol), 4-0.

Real Club Deportivo de La Coruña-Real Oviedo (en El Ferrol), 1-0.

Fábril-Brigantium, 4-0.

Real Santander - C. Atlético de Bilbao, 2-3.

C. D. Sabadell-R. C. D. Español, 5-2.

Granollers-C. D. Condal, 4-2.

Real Gijón-Valladolid, 1-2.

C. D. Alavés-Real Sociedad, 0-1.

Levante-Rayo Vallecano, 6-0.

Utrera-Real Betis Balompí, 0-5.

Tarrasa-Gerona, 5-2.

C. D. Jerez-Sevilla, 1-3.

Sueca-Mestalla, 2-2.

Manacor-Valencia (en Palma de Mallorca), 3-3.

Lérida-Zaragoza, 1-2.

Bellas Artes

Flores, bodegones y retratos de María del Villar Mateo Arenaza

El crítico ha gustado siempre de ser benigno y alentador con los artistas incipientes. Mostrarse severo, exigente, con los que inician un oficio movidos por una resuelta vocación, puede ser causa de desmoralización y de un precipitado abandono que acaso implique la pérdida de un posible futuro valor de las Bellas Artes.

Conviene anticipar esta confesión antes de juzgar la obra de una nueva descolante pintora coruñesa: María del Villar Mateo Arenaza, que, en la sala de la Asociación de Artistas, acaba de abrir, con ruidoso éxito, su primera Exposición individual.

Incipiente era Marichu Mateo hace cosa de cuatro años cuando, en certamen colectivo, presentó dos de sus primeras obras. Transcurrido ese tiempo, la pintora, alocada por el maestro Moisés y, sobre todo, impulsada por una vocación que le hizo gustosas las tareas de estudiar y trabajar con afán creciente, se nos revela ahora dueña de un oficio en el que, sin duda, habrá de alcanzar la plena maestría que aseguran los oleos que estos días tenemos el placer de contemplar.

Marichu Mateo ha acertado a captar los secretos encantos de la luz y del color, tan difíciles de desentrañar y de ordenar sobre el lienzo. Con desenvuelta y fácil pincelada de artista veterano y con resuelto y valiente empleo de la espátula, según conviene al momento, ella hace revivir, plásticamente, la gracia colorista y sensual de las más variadas y bellas flores. Flores de los jardines españoles son sus temas predilectos, y con ellas alcanza los más deliciosos aciertos de composición y de armonía, de colorido y frescor, como lo atestiguan sus luminosas "Bolas de nieve"; sus "Caléndulas y anémonas", de entonado cromatismo; sus "Crisantemos" (núm. 13), opulentos y fragantes; sus gladiolos, tulipanes, geranios, zinnias, rosas, peonías, tritomas, dalias...

Una sencilla composición, huida de cualquier amalgama de elementos y destacada sobre simples fondos de adecuado color, valora especialmente la calidad de sus interesantes y acertados bodegones (números 25 al 28) y el vibrante titulado "Caléndulas", género en que María del Villar Mateo se muestra no menos diestra y delicada.

El estupendo "Gitano" expuesto en el escaparate, los retratos de familia y los dos tipos navarros ("El Pelafurri", singularmente), descubren a su vez, la calidad de retratista que fluye de la sensibilidad y la paleta de esta joven pintora coruñesa tan llena de temperamento y tan dotada de prometedora maestría.—J. L. B.

Labor protectora de España en Marruecos

FRENTE a la actitud de otras naciones incapaces de comprender que el régimen de coloniaje parece haber pasado a mejor vida, se alza la ejemplo actitud de España en Marruecos. Nuestro país ha sabido, una vez más, hacer gala de aquella vieja generosidad que, en fecundas jornadas, le hizo crear florecientes países, sin reservarse nada. Si los abandonistas se sucedieron durante los últimos cincuenta años; si mantuvieron la postura de que era inútil que nuestra hacienda se agotase para conservar una serie de arenas, España, sin cicaterias y sin preocuparse de si sus arcas estaban más o menos vacías volcó sus presupuestos en aquellos territorios. Y no porque la posición marroquí fuese más o menos estratégica, sino porque de sus dilatados contactos con el mundo árabe llegó a un mutuo entendimiento y cooperación.

Al hablar de nuestra política africanista hay que subrayar la inmensa labor cultural realizada en Marruecos. Y es que España no podía olvidar que cuando Europa, sumida en constantes guerras, había olvidado la cultura greco-latina, en Córdoba, en Toledo y en todo el territorio hispano-árabe florecían los estudios clásicos. Si los nombres de Averroes, Algazel, Alfarabi y Alkendi —amén de los hebreos Maimónides y Avicbrón— figuran entre las más grandes luminarias del Medioevo; si Europa pudo llegar a identificarse con Platón y Aristóteles mediante los comentarios de la escuela cordobesa, se explica que nuestra labor cultural en Marruecos constituyese una muestra de generosa reciprocidad.

Alguien dijo despectivamente aquello de "Africa comienza en los Pirineos", sin saber que su aserto encoraba grandes visos de verdad. Desde nuestros orígenes literarios hasta la atención que todo lo africano despierta en España, existe una gama de afinidades de la mejor ley. A la creación de los grandes templos andaluces y a esos sistemas de riego de la época árabe que todavía se emplean en nuestras zonas levantinas, ha respondido España con la conservación y restauración de sus grandes monumentos mudéjares, así como con el establecimiento de escuelas, con la fundación de centros sanitarios y con un considerable incremento de las obras públicas en toda su antigua Zona de Marruecos.

Las conquistas de la civilización han sido llevadas por nosotros a territorio marroquí. El alumbramiento de aguas, la canalización de los ríos y las campañas contra el analfabetismo, sin contar una eficaz labor de salubridad en todo el territorio, son otros tantos jalones que hablan elocuentemente de nuestra política protectora en aquellos territorios. Y todo ello —como no podía menos de suceder tratándose de España—, sin esperar nada a cambio: con la antigua cortesía y el proverbial desprendimiento de España, que a lo largo de los siglos ha venido demostrando que jamás mide las empresas por los beneficios que le reportan, sino por los riesgos que entrañan y por las conquistas espirituales que puedan suponer...

PRIMERA QUINCENA COMERCIAL DE LA CORUÑA

SEGUNDA RELACION DE COMERCIANTES ASOCIADOS A LA PRIMERA QUINCENA COMERCIAL, QUE EN FECHA PROXIMA RENDIRAN UN TRIBUTO DE AGRADECIMIENTO A LOS COMERCIANTES DE LA CAPITAL Y PROVINCIA

COMERCIANTES INSCRITOS (Por orden alfabético)

- APARATOS ELECTRICOS Y RADIO: Locampo, Exclusivas Omega, S. L., Radio Cristal.
ARTICULOS PARA NIÑO: Paloma.
ARTICULOS PIEL Y VIAJE: Casa Barrero, C. Pequeño, 30, Casa Barros, El Arca de Noé, Hijos de A. Moral.
ARTICULOS PARA REGALO: Establecimientos Martí.
ARTICULOS PARA SEÑORA: Corsetería Imperial, Fajas Lovi, Barrero, Real, 30.
AUTOMOVILES, MOTOCICLETAS Y BICICLETAS: Auto-Avión, Excusivas Omega, Garage Americano, S. L.
BARES, RESTAURANTES Y SALAS DE FIESTAS: Bar 7 Puertas, Casa Fermín, Sala de Fiestas "La Granja".
CALZADOS: Calzados Capitol, Calzados Chavalín, Calzados Faustino y sucursal, Calzados La Americana, Calzados Tryay y sucursal, Calzados Vogue, Creaciones Rasgo, La Nueva, Calzados Los Pequeños Sulzos, Madrid—Calzados.
COLONIALES: Casa Cabanela, Casa Claudio, El Trópico, S. A., Madrid—Coruña, Tostador La Campana.
CONFITERIAS Y CHURRERIAS: Bonilla.
CONSTRUCCIONES, CALEFACCIONES Y SANEAMIENTOS: Insua y Vizoso.
DROGUERIAS Y PERFUMERIAS: Droguería y Perfumería Conde, Droguería y Perfumería Dox.
ESTUDIOS FOTOGRAFICOS: Foto Torres, Fotografía Cancelo.
FOTOGRAFIA Y MATERIAL FOTOGRAFICO: Estudios "Gama".
FERRETERIAS: Torres y Sáez, S. R. C.
JOYERIAS Y RELOJERIAS: Relojería Bayón, Relojería M. Miguels.
LIBRERIAS, PAPELERIAS E IMPRENTAS: Librería Central, Librería Santos, Papelería Imperial.
LIBRERIAS DE OCASION: Librería de Ocasión—Cordelería, Sa LOZA Y CRISTAL: Almacenes Arias.
MERCERIAS, GENEROS DE PUNTO Y CAMISERIAS: Casa Victoria, La Maja, Loli Medín Trillo, Juan García y Hermanos, Otero.
PELETERIAS: Montoya.
SASTREIAS, CONFECCIONES Y ARTICULOS PARA CABALLERO: Confecciones Durán, Díaz Sánchez, Gabardinas For, Manufacturas Selección, Pañerías Morán, S. L.
TEJIDOS: Almacenes Bigón, Almacenes Doba, Almacenes María Pita, Almacenes San Andrés, Crespéra, S. L., La Espuma, La Palma, La Samaritana, Nuevas Sederías, Pañerías Celedonio, Tejidos Díaz Cuadrado, Tejidos Losada.
TRANSPORTES Y LINEAS DE VIAJEROS: El Oriente, Empresa Perelra, Troleobuses Coruña - Carballo.

La Comisión Organizadora, continúa los preparativos para la celebración del Primer Festival Cinematográfico, Semana Internacional Folclórica, Concurso de Escaparates, Exposición de Fotografías, Competiciones deportivas de carácter internacional. A través de Radio Juventud y a las 14'45, diariamente se transmite un Programa especial sobre la QUINCENA COMERCIAL. Como novedad extraordinaria de esta QUINCENA, será el desplazamiento gratuito de los compradores de la provincia a la Capital. Los señores comerciantes que se encuentren interesados por la PRIMERA QUINCENA COMERCIAL DE LA CORUNA, pueden solicitar datos a los teléfonos 8318 y 4035.

A PARIS EN AUTOPULLMAN

Excursión extraordinaria con salida el 27 de septiembre. Quince días en ruta, seis de ellos en PARIS. Se visita Lourdes, Versalles, Burdeos, etc.

EXCURSION ESPECIAL A PORTUGAL

El más completo y sugestivo viaje para visitar Oporto, Coimbra, Fátima, Braga, Estoril y 7 DIAS COMPLETOS EN LISBOA. Salida: el 12 de septiembre.

UN DIA: RIAS BAJAS

Precio por persona: 255 pesetas. Salida en autopullman, el miércoles, a las 7 de la mañana. Se visita Monte Tecla, Vigo, La Toja, Villagarcía, etc.

VIAJES AMADO

Delegaciones en VIGO, LUGO, SANTIAGO y EL FERROL. LA CORUNA: Compostela, 1. - Teléfonos 7784 - 7899

Plaza de Toros de La Coruña

ORGANIZACION: A. GONZALEZ VERA. Jueves, 6 de Septiembre de 1956

EXTRAORDINARIA Y MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Julio APARICIO - César GIRON

Antonio Chenel ANTOÑETE - Gregorio Sánchez

CON

8 HERMOSOS TOROS, 8

de la acreditada ganadería de

D. JUAN PEDRO DOMEQ, de Jerez de la Frontera

DESPECHO DE LOCALIDADES EN EL SITIO DE COSTUMBRE

# JUSTICIA CUMPLIDA

## Las "relaciones formales" en el delito de estupro

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Durante el tiempo aproximado de un año sostuvieron relaciones formales, públicamente conocidas en la localidad de residencia, el procesado y una convecina suya, joven honesta y de buenas costumbres, quien llegó a ser madre con la fundada esperanza de verse convertida en esposa.

Condenado el seductor por la Audiencia Provincial como autor de un delito de estupro formuló recurso de casación por infracción del art. 436 del Código Penal, que fue rechazado por el Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 7 de Febrero de 1956, estableció la siguiente doctrina:

1.º—Que el delito de estupro requiere, a más de que la estuprada sea mujer de vida honesta, mayor de dieciséis años y menor de veintidós, que medie un engaño, cuya existencia ha de ser apreciada por el Tribunal de instancia visto el conjunto de las pruebas.

2.º—Que no puede fundarse únicamente en la promesa de matrimonio tal engaño, ya que muy bien pudo generarse por el continuo trato de personas de distinto sexo que mantuvieron relaciones amorosas formales y públicamente conocidas y estimadas como tales, que lleven al ánimo de la ofendida el convencimiento de que el fin de las mismas no podía ser otro que el matrimonio y como tales deben considerarse unas relaciones formales y públicas de las que se prevaleció el procesado para el logro de sus deseos, vendiendo la natural honestidad de la agravada con esa fundada esperanza de que terminarían en matrimonio.

Es sabido que hasta la publicación de la Ley de 6 de Noviembre de 1942, sustancialmente incorporada al Código Penal vigente, para la existencia del delito de estupro, se requería, además de los otros requisitos, que en la seducción hubiera intervenido "engaño grave". Ahora basta que medie "engaño" cuando la ofendida sea mayor de dieciséis años, no siendo preciso tal "engaño" si su edad oscila entre los doce y dieciséis.

Para el Tribunal Supremo el "engaño" que pudiéramos considerar clásico era el de la promesa de matrimonio, pues como recordaba la Sentencia de 23 de Enero de 1941 "en el orden moral de las relaciones sociales no existe estímulo más poderoso capaz de vencer la natural honestidad de la mujer para su entrega al hombre con el que sostiene las relaciones amorosas, que la formal promesa de matrimonio dada por éste, que al ser cumplida restablece el crédito, reputación y estimación pública de aquélla, si por tal acción hubiera sufrido quebranto".

Y a tal extremo lo estimaba así, que en la Sentencia de 25 de Noviembre de 1955 admitió la existencia del delito, mediando esa promesa de matrimonio, no obstante haber nacido más de un hijo como consecuencia de esas relaciones.

Pero en la resolución que ahora glosumos se establece una doctrina menos restrictiva al no exigirse para que concurre "engaño" la promesa matrimonial, bastando que se mantengan relaciones amorosas formales y públicamente conocidas y estimadas como tales "que lleven al ánimo de la estuprada el convencimiento de que el fin de las mismas no podía ser otro que el matrimonio".

La amplitud del criterio jurisprudencial es muy interesante y plenamente razonable, aunque suponga un rudo golpe y tienda a exterminar el "donjuanismo".

### Bufete público

**PREGUNTA:** Vivo en una casa que tuvo arrendada mi suegro, fallecido hace cinco años cuando yo llevaba tres conviviendo con él. Los recibos sigue girándolos el arrendador a nombre de mi suegro. ¿Con arreglo a la nueva LAU corro riesgo de perder el piso o tengo que hacer algún trámite que legalice mi situación de inquilino?

**RESPUESTA:** No es usted sólo quien en este momento encuentra sumido en la mayor confusión respecto al particular, a que ya me referí resolviendo anteriores consultas. En mi opinión no corre usted peligro alguno de perder el piso, porque su derecho a la subrogación se lo otorgaba el art. 71 de la derogada LAU. Ahora bien, con arreglo a ésta, operada tal subrogación no podía usted, en su día, transmitir sus derechos de inquilino; pero si antes del día 9 del actual mes de Septiembre notifica por escrito al arrendador que quedó usted como titular de ese arrendamiento, obtendrá los beneficios reconocidos que los arts. 58 y 59 de la LAU en vigor, o sea una nueva subrogación en favor del cónyuge, descendientes, ascendientes y hermanos y otra más en favor del cónyuge o descendientes del anteriormente subrogado. Por ello le aconsejo que lleve a cabo tal notificación escrita, de modo que pueda comprobar haberla hecho.

# PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6						
7	8	9	10	11	12						
13	14	15	16	17	18						
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

### Cavilarorio número 106 Por Martrey

- 15 73 45 65 55 46 10 2 Novena potencia de una cantidad.
- 78 1 48 63 20 31 85 65 Al revés: natural de una ciudad española.
- 88 47 53 34 66 16 30 39 Relatada.
- 35 12 40 86 89 74 56 50 22 Glucósido de propiedades parecidas a la digitalina.
- 36 43 57 17 29 68 79 5 51 Al revés: uno de los protagonistas de la tragedia "Otelo".
- 13 81 84 54 7 72 Al revés: municipio de la Holanda Septentrional.
- 21 4 87 62 27 76 60 18 37 Natural de una ciudad de Lérica.
- 69 33 59 8 25 52 38 19 75 Al revés: impídele, estórbale.
- 24 42 82 11 70 28 3 Al revés y en Santo Domingo: dólares, pesos.

(Solución, en la plana sexta).

## Convocatoria de ingreso para curso normal en la Escuela Oficial de Periodismo

### Los ejercicios de ingreso, en Madrid y Barcelona

En cumplimiento de la O. M. de fecha 7 de marzo de 1953 (B. O. del día 27), se convoca concurso para ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Las enseñanzas normales comprenderán tres Cursos, al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados, para la profesión en la Prensa, la Radio y las demás modalidades de la Información.

Pueden acudir al Concurso, las personas de ambos sexos que se hallen en posesión del título de bachiller, o con certificado de estudios análogos, y que sean mayores de 18 años y menores de 30. Todo aspirante deberá presentar una memoria mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen las preferencias literarias y culturales, las diez obras literarias que seleccionaría, y los motivos de esta selección así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo en cualquiera de sus modalidades, y la impresión que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años.

Los ejercicios de ingreso tendrán lugar en Madrid y en Barcelona en la segunda quincena de septiembre y consistirán en pruebas orales y escritas sobre temas de actualidad, Historia y

cultura, ante un tribunal designado por la Dirección General de Prensa, en el que figuren el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores. Se exigirá la traducción del idioma que haya sido escogido y se puntuarán los conocimientos taquigráficos del aspirante. Del resultado del concurso se dará conocimiento en el tablón de anuncios de la escuela.

Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela y se presentarán en la secretaría de la misma, Zurbano, 55, Madrid, o en la de la Sección de Barcelona, Ramblas, 7, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas de la memoria anteriormente citada, y para los españoles, de la siguiente documentación: partida de nacimiento, título o certificación del mismo, certificados negativo de antecedentes penales y de buena conducta, y declaración del idioma que conozca y del que desee ser examinado. Para los extranjeros, las solicitudes deberán ser acompañadas de escrito de presentación de la Embajada o Legación de su país, y hoja o diploma de estudios medios, o certificado de prácticas periodísticas, debiendo unir en ambos casos tres fotografías tamaño carnet. Para presentarse ante el tribunal deberán justificar haber abonado los correspondientes derechos de examen.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos cursos de aquellos aspirantes intelectualmente dotados y con vocación probada, que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre, concurso para la concesión de becas entre los alumnos que tengan aprobado el examen de ingreso, en el que serán preferidos dentro de un favorable expediente académico, quienes justifiquen pobreza o parvedad de medios económicos, ser beneficiarios de la ley de protección a familias numerosas, o hayan prestado servicios a la Patria y al Movimiento.

**PERDIDA** de un pendiente con perla y brillante, en el trayecto Médico Rodríguez a Jardines Méndez Núñez. Se gratificará espléndidamente su devolución en Médico Rodríguez, 2 y 4-4.º derecha. Teléfono 4009.

## Comercial Jabonera

Importante Fábrica Jabonera y detergentes del Norte, aceptaría para venta de sus productos almacenista del ramo con amplitud de desarrollo y solvencia comercial. Dirijan correspondencia, Apartado 60, Irún.

# ATALAYA MEDICA

## CEFALALGIA

CUALQUIER consulta sobre el dolor de cabeza constituye uno de los problemas médicos de más ardua y compleja solución. En dicha consulta se pone a prueba no tanto la sagacidad y el ojo clínico del médico, como sus conocimientos, su tino en la elección de los medios auxiliares, y su sistemática con referencia a la marcha y metódica de una buena exploración.

Cuando un enfermo acude a la consulta y se queja de cefalalgia, el médico, en su fuero interno, contempla un panorama henchido de posibilidades y un vergel de causas posibles de intervenir y necesarias de ser esclarecidas. Y el galeno que se limite a recetar un calmante o se contenta con una terapéutica sintomática, no actúa cual debiera actuar.

En los centros dedicados a investigar dolores de cabeza se practican, regladas, cuantas exploraciones son pertinentes y el paciente recorre unos cuantos servicios para puntualizar la causa de su cefalalgia. Pero tal no cabe llevarlo a cabo en las clínicas particulares. En éstas el médico precisa completar un acabado interrogatorio y un perfecto examen somático, con vistas a orientarse en el sentido indicado por los síntomas observados, en busca de su comprobación y con el deso de indicar el remedio adecuado.

Son tantas las causas provocadoras de una cefalalgia que, en ocasiones, exigen recurrir a una completa gama de comprobaciones, hasta el punto de que olvidar alguna puede conducir a un error diagnóstico.

La mayor parte de las enfermedades conocidas --por no decir todas-- pueden originar cefalalgia. Por ejemplo, la anemia de cualquier clase, la fatiga, el aire viciado, la indigestión, y el estreñimiento, el agotamiento, el cansancio ocular, las afecciones intrínsecas del ojo, el comienzo de las infecciones y la psiconeurosis. Esta somera enumeración origina y plantea numerosas cuestiones a discernir. Sin embargo, combatican la cuestión otros fallos orgánicos cuyo descubrimiento resulta ineludible por su gravedad y por la índole del tratamiento.

Cabot, califica por este orden las dolencias que la originan: nefritis, meningitis, sinusitis, neuralgia del trigémino, indurativa o reumática, jaqueca, tumor cerebral, peritonitis avariósica, y de causa desconocida. Debemos hacer notar que por cada seiscientos casos de cefalalgia renal, existen seiscientos veinte de tipo criptogénico. Es decir, que a pesar de un cuidadoso reconocimiento muchas veces, y durante cierto tiempo, queda ignorada la génesis del dolor de cabeza.

Se considera inestimable recurrir a un mínimo de medios auxiliares, cuando un médico se encuentra ante una cefalalgia. Así no es posible eludir el examen por un oculista, el practicar un análisis de orina, y el recotar los glóbulos de las series blanca y roja, amén de una velocidad de sedimentación. Si esto no resuelve la papeleta nos contentamos con añadir al dolor el apelativo de psicogénico o continuaremos la búsqueda y la observación.

A nosotros nos parece que con las investigaciones arriba citadas se encuentran, médicos y pacientes, en condiciones de esclarecer el problema y de estatuir un plan terapéutico en tanto se procurará no perder de vista al paciente.

Y en cuanto al plan curativo resulta obvio insistir. Hay dolores de cabeza que curan con un vulgoc analgésico; otros remiten con gafas; y algunos solicitan una intervención quirúrgica. O sea, terapéutica para todos los gustos y para las más diversas fortunas.

E. PEREZ-HERVADA.

**Dr. Agustín García Sancho**  
Medicina General. Enfermedades de la piel, Venéreo. Sífilis. Histeria. Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2758. Domicilio particular: Fernando González 4-3.º. Teléf. 3957.

**Dr. J. Campo Mardomingo**  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 28  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

## Cinco PREGUNTAS PARA CINCO RESPUESTAS

1.º—Si Méjico, con sus casi cuatro millones de habitantes, es la capital de la nación americana, ¿sabe usted cuál es la segunda capital de la nación en orden a este número de habitantes?

AGUASCALIENTES  
CHIHUAHUA  
MONTERREY  
GUADALAJARA  
PUEBLA  
MERIDA

2.º—El equipo del España Industrial jugará, por fin, en la Primera División de la Liga, aunque variará su nombre por el de

ATLETICO BARCELONES  
DEPORTIVO CONDAL  
ESPAÑA BARCELONES  
CATALUNA F. C.  
INDUSTRIAL DE BARCELONA  
FABRIL BARCELONES

3.º—Recientemente hemos visto una excelente versión inglesa en cine de la inmortable obra shakespíriana "Romeo y Julieta". ¿Recuerdan ustedes quien dirigió la versión americana que protagonizaban Norma Shearer y Leslie Howard?

FRANK CAPRA  
TAY GARNETT  
GREGORY LA CAVA  
VON STERNBERG  
GEORGE CUKOR  
WILLIAM A. WELLMAN

4.º—Orestes, además de ser un conocido crítico deportivo coruñés, fué un personaje mitológico que cometió la barbaridad de

PRENDER FUEGO A TEBAS  
MATAR A SU HERMANO  
CASARSE CON SU HIJA  
MATAR A SU MADRE  
ENVENENAR A SU PADRE  
APOSTAR POR EL DEPORTIVO

5.º—Hablando de toros, ¿sabe usted quien y en dónde le dió la alternativa de matador de toros al inolvidable "Manolete"?

CHICUELO EN SEVILLA  
MARCIAL LALANDA EN CORDOBA

PEPE BIENVENIDA EN SAN SEBASTIAN

VILLALTA EN MADRID

EL ESTUDIANTE EN BARCELONA

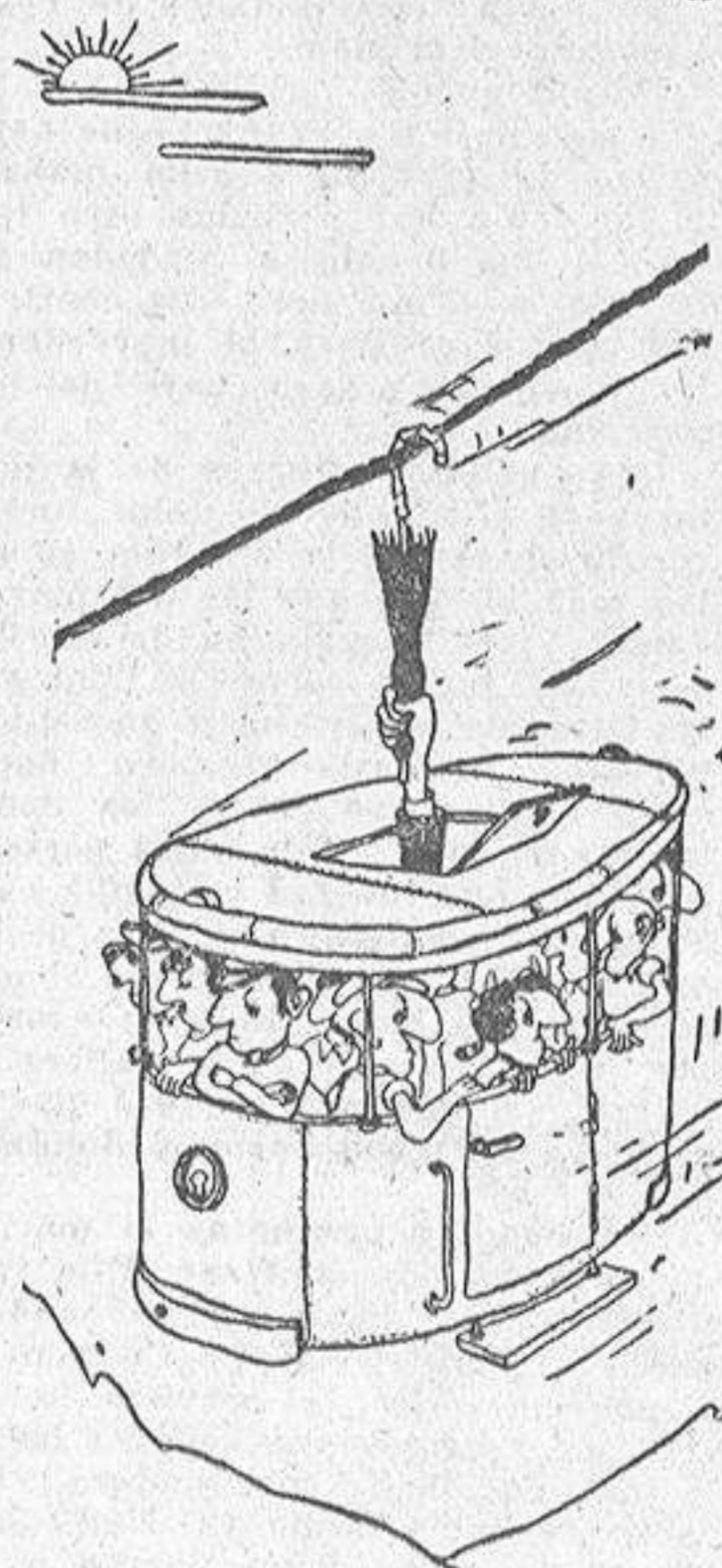
DOMINGO ORTEGA EN VALENCIA

(Soluciones, en la plana sexta)

**MOBYLETTE G. A. C.**  
4.975 pesetas

## CICLOS LOBON

### La solución salvadora



## CONSEJOS UTILES

Las prendas recién teñidas no deben ponerse a secar al sol, ni colgarlas de modo que se formen arrugas, ya que entonces se malograría la operación.

No hay que dejar nunca en las cacerolas de aluminio salsas y jugos ácidos, vinagre o manjares muy salados, porque es peligroso, aunque el recipiente sea de buena calidad.

Si antes de hervir unas patatas se las recorta y sumerge en agua fría, conservan su blancura luego de cocidas.

# SUCEDIO ASI

## El fantasma de Manor-Sheridan era el cadáver de su señor

### Cubierto por una armadura medieval, yacía estrangulado

**ALTO** ahí! ¿De dónde vienes, buena pieza?, dijo Tommy, el "policeman" de servicio en la aldea, cogiendo por el cuello a un mozalbete que corría a la luz de la luna como alma que lleva el diablo.

"Le aseguro que no he hecho nada. Solamente entré para ver qué había en la casa; pero un fantasma me hizo salir", dijo el chico tumbando.

"¿De qué casa? —espéto el policía mirando recelosamente al chalet de Mr. Baruk, que se dibujaba con fantasmagoría de cipreses emergiendo de la bruma que se extendía por el valle. "¡Vayamos allá, y veremos qué es eso del fantasma y qué fechorías estarías intentando!"

Pero el sesudo policía, que, como buen escocés creía en fantasmas, por poco cae al suelo del susto, una vez dentro de Manor-Sheridan. "¡Allí —decía temblando el chiquillo— allí hay un guerrero de la Edad Media que me ha mirado...!" Y, como digo, Tommy —que muy valiente se acercó a una tremebunda armadura de la época del Rey Arturo— enfocó su linterna al rostro celado del guerrero y, acercándose, trató de levantar la celada, y la bajó más que de prisa, masculando una palabrota. ¡Efectivamente "alguien" había dentro de la armadura; pero miraba de manera siniestra.

Tommy, muy eficiente, sin dejar de agarrar por el cuello al pobre gollito, se acercó al teléfono de aquella amplia sala magníficamente amueblada y marcó el número del cuartelillo de Policía de la aldea. Una voz soñolienta contestó; pero pronto se mostró despierta. "¿Cómo? ¿Sir John Baruk asesinado?" ¡Voy corriendo!" —casi gritó el sargento saltando de la cama—.

A partir de aquel momento la casa, extrañamente solitaria, se convirtió en una mansión de locos. En la madrugada había ya dos coches de Scotland Yard —pues el caso parecía peliagudo para la policía local—, y un forense procedía a un primer examen del cuerpo de sir John Baruk Sheridan, dueño de Manor-Sheridan y sus contornos, que yacía estrangulado y dentro de una armadura que había sido descolgada de su sitio.

Un asunto feo y de hace varios días, dijo después de observar aquel cuerpo que ya hedia. Hasta que le hagamos la autopsia nada más podré decir. Y recogiendo sus bártulos, inició la retirada, autorizando a la ambulancia para levantar el cadáver previamente despojado de la siniestra armadura.

El mozalbete fue someramente interrogado y puesto en libertad. Demostró que se proponía merodear la casa que encontró abandonada y robar alguna gallina, sin conseguirlo. Intentó curiosear en el interior rompiendo un cristal y... descubrió el crimen.

Pronto fue detenido el mayordomo —a muchos kilómetros de allí en uso de vacaciones, según aseguró— y se recogieron las huellas dactilares que aparecieron en diversos lugares del salón. Bien entrada la mañana, apareció Katherine, la cocinera-asistente, declarando que su señor había partido de viaje el sábado después de comer. Al menos así se lo dijo el mayordomo el lunes, cuando se presentó de nuevo a trabajar. "El señor marchó el sábado de viaje imprevisto —le dijo— y me dejó una nota ordenándome que usted y yo tomásemos unas vacaciones hasta su regreso..."

Esta declaración fue corroborada por el mayordomo. "Salí a mi descanso semanal el sábado después de comer, y cuando regresé el domingo por la noche encontré la casa vacía y una nota a máquina del señor —que siempre solía hacerlo así—, en la que me indicaba que tenía que salir de viaje imprevisto y me daba instrucciones para que pagase a la asistente el lunes y nos marchásemos de vacaciones —adelantando las de verano—, hasta que él me escribiera de nuevo".

"¿Tiene usted la nota de su señor?" dijo el inspector-detective Mc Gregor. "Sí, señor —contestó el mayordomo—; por casualidad la guardo en mi cartera." Y la entregó al policía quien con cuidado la guardó en un sobre para investigar las huellas dactilares.

Pero en la tarde de aquel mismo día hubo más noticias y muy curiosas. Entre las huellas encontradas en la casa figuraban las de un conocido ladrón que, precisamente el sábado del crimen, había salido de cumplir condena de cinco años por robo con escalada. Frank Rhoder fue detenido pocas horas después en la posada del pueblo. Ni hizo resistencia ni se mostró esquivo o asustado. Ante la acusación de sospechoso de asesinato de sir Baruk aseguró su inocencia "Soy sobrino de la asistente Katherine. Llegué el sábado a última hora de la tarde en el tren de Croydon a Londres. Por la mañana salí de la

cárcel y pretendía reanudar relación con mi tía y pedirle alojamiento mientras encontraba trabajo. Desconocía su dirección y vine a Manor-Sheridan porque sabía que Katherine servía aquí de cocinera. Estaba abierta la puerta y entré en la casa por la cocina, llegando al salón, donde se hallaba el mayordomo. Me preguntó qué diablos hacía yo allí. Le expliqué que había entrado por la puerta trasera que estaba abierta y que buscaba a mi tía. "No está —me dijo— ni estará más porque el señor ha salido de viaje y nos marchamos de vacaciones hasta su regreso. Así, que largo de aquí". Y, en vista de su manera de despedirme, partí acto seguido y me dirigí a la aldea para dormir aquella noche. En ella he seguido en espera de encontrar a mi tía, cuya dirección ignoro"

"¿De dónde has sacado el dinero que has estado gastando estos días?" —le espéto el policía—. "No puedo decirlo" —agregó el ex-presidiario, y fue detenido bajo la sospecha fehaciente de asesinato del dueño de Manor-Sheridan...

Pero algo había allí que no casaba. Porque la autopsia mostró que Sir John había muerto exactamente después de comer. Aun tenía sin digerir el café y el coñac de su comida de mediodía del sábado último. Y el ex-presidiario había llegado en el tren de última hora de la tarde. Mas ¿de dónde habían salido las libras que se había gastado en el pueblo durante los últimos días, mientras sir John se hallaba estrangulado dentro de una armadura? Porque la caja fuerte había sido abierta, y de ella —según se demostró al comprobar sus cuentas— habían sido cogidas más de dos mil libras en billetes, que sir John tenía procedentes de rentas y ventas de ganado últimamente realizadas.

Por fin, la sagacidad del inspector jefe Mc Gregor vio una luz, que pronto fue el cabo del hilo que desdramató la madeja. "¿Cómo sabía Frank Rhoder que sir John había salido de viaje? Según él porque se lo había dicho el mayordomo por la noche. Pero, a su vez, el mayordomo había declarado que él no supo lo del viaje hasta el domingo por la tarde en que regresó a la mansión después de pasar el sábado y el domingo de vacaciones."

La declaración de Frank era, más probable, porque llegó por la noche a Sheridan. Y dijo que el mayordomo estaba por la tarde en la casa y le informó de la ausencia de su tía y del señor. Por su parte, el mayordomo aseguraba haber salido el sábado a primera hora de la tarde después de servir el café a su amo, y no haber sabido nada hasta el domingo por la noche. ¿Quién decía la verdad? Si era el mozo, el mayordomo incurría en contradicción. Si éste, el mozo tenía probabilidades de haber cometido el crimen.

Pero la guía de ferrocarriles no podía mentir. Para Frank —que había salido de presidio aquella mañana y no podía haber cogido otro tren que el que llegaba a Sheridan por la tarde a última hora— la coartada era perfecta. Para el mayordomo, no. Y comenzó a sospecharse del mayordomo...

Las huellas dactilares de la nota mecanografiada de sir John fueron concluyentes. En la cuartilla no había más huellas que las del mayordomo. Y en la máquina de escribir —en las teclas correspondientes a las letras del aviso escrito que el mayordomo exhibía— tampoco había otras huellas que las de los dedos índices de éste... Y la única persona que tuvo oportunidad y tiempo para asesinar a sir John a la hora de tomar el café, era precisamente el mayordomo. El había dicho el sábado por la tarde que el señor saliera de viaje y, sin embargo, aseguró que no se había enterado hasta el domingo por la tarde.

Estrechado a preguntas, el mayordomo acabó por confesar. Efectivamente, había atacado a su señor, después de servirle el café. Cuando se disponía a retirar el servicio, lo estranguló y arrastró su cadáver hasta la inmediación de la armadura. La asistente había salido ya. Nadie había en la casa. Tuvo tiempo para "vestir" de guerrero medieval a su señor y colgarlo de la percha de la armadura. Con ello habría podido ocultar el cadáver lo suficiente para pasar varios días fuera simulando el viaje —para lo cual escribió la nota a máquina él mismo— y pensando que, al volver, podría aparentar el descubrimiento del cadáver por el olor y borrar todo rastro dado el tiempo que llevaría el cadáver. Pensaba que había cometido "el crimen perfecto", y que quedaría sin descubrir el criminal.

Desvalijó la caja de caudales y escondió el dinero en su casa donde pensaba retirarse cuando terminara el proceso del "crimen perfecto". Pe-

ro el mayordomo no contaba con que la policía no se basa en pruebas circunstanciales —que en este caso acusaban al pobre ex-presidiario Frank Rhoder—, sino en pruebas concluyentes.

Lo único que quedó sin demostrar es el origen de las libras que Rhoder gastó. Salíó del presidio sin un penique. ¿Cómo se encontró con dinero de la noche a la mañana? Misterio. Pero a medias. Cierta sospecha que no pudo confirmarse hace pensar que los cinco años de presidio sufridos por robo con escala habían purgado un delito cuyo fruto —el robo de dinero que no pudo ser encontrado— estaría escondido en alguna parte. Pero, ¿cómo demostrar que aquellas libras eran "aquellas"? La Policía no llegó a saber ni quiénes habían sido los cómplices de Rhoder ni dónde había sido escondido el botín. Pero Rhoder estuvo a punto de pagar un crimen que no cometió.

## La Iglesia Católica sufre la persecución...

**(VIENE DE PRIMERA PLANA)**

se dejen deslumbrar por el falso espejuelo de la también falsa coexistencia que propugnan nuestros enemigos y detractores".

La Iglesia católica no fuerza a nadie a pertenecer a ella. Sin embargo en la Iglesia misma está implícita la libertad para vivir en un Estado de acuerdo con sus constituciones y sus leyes". "Tomando como base la palabra de Jesucristo es cuando realmente es posible la coexistencia. Pero, entretanto, la Iglesia continúa su lucha, no en los campos políticos y económicos, como se la acusa en falso tan frecuentemente, sino con sus armas apropiadas —la perseverancia en la vida, en la oración, en la verdad y en el amor—".

Después de escuchar al Vicario de Cristo, el canciller Adenauer se dirigió a los católicos alemanes y les manifestó que más de mil millones de personas están gobernadas por Estados que tienen como base el materialismo. Recordando a San Pablo, Adenauer dijo que "donde el espíritu domina, hay libertad; pero donde domina la carne, todo es esclavitud". "El materialismo —añadió— combate a Dios, le niega y le odia, y por eso, no conoce la libertad".

Adenauer se refirió a la situación en la zona roja de Alemania y prometió que el día de la liberación llegaría. "No estais solos, no olvidados", concluyó el canciller.

Junto con los miles de católicos alemanes que han asistido al Congreso de Colonia, se encontraban 70 cardenales, arzobispos y altos dignatarios de la Iglesia y del Estado.

Las ceremonias de hoy comenzaron con la celebración de una misa solemne, oficiada por el Nuncio Apostólico en Alemania, Mons. Aloysius Muench.

La procesión hasta el altar fue encabezada por el cardenal Frings, arzobispo de Colonia, y por el cardenal Windtzel, arzobispo de Munich. —(EFE).

**(CONTINUACION DE OCTAVA)**

oportunidad de viajar en La Coruña. —¿Cómo es, Tamayo, en la intimidad?

—Una persona sencilla y corriente.

—¿Qué concepto tiene de la lluvia cuando no les deja trabajar?

—No me puedo quejar. Ha sido demasiado benevolente con nosotros. En cuatro meses de representaciones al aire libre sólo nos impidió actuar dos veces. Más aún, en diez años, nada más suspensos cuatro actuaciones.

—Entonces podemos terminar diciendo: ¡que llueva!

—No, hombre. Que no llueva.

**JORGE VICTOR SUIRO.**

**Contestación a las 5 preguntas**

1.ª—GUADALAJARA es la segunda ciudad de México, con 500.000 habitantes.

2.ª—EL ESPAÑA INDUSTRIAL juzgará la próxima temporada con el nombre de DEPORTIVO CONDAL.

3.ª—GEORGE CUKOP dirigió la versión norteamericana que se cita de "ROMEO Y JULIETA".

4.ª—Mató a su madre CLITEMNES-TRA.

5.ª—CHICUELO, en Sevilla, en 1939.

**Contestación a las 5 preguntas**

1.ª—GUADALAJARA es la segunda ciudad de México, con 500.000 habitantes.

2.ª—EL ESPAÑA INDUSTRIAL juzgará la próxima temporada con el nombre de DEPORTIVO CONDAL.

3.ª—GEORGE CUKOP dirigió la versión norteamericana que se cita de "ROMEO Y JULIETA".

4.ª—Mató a su madre CLITEMNES-TRA.

5.ª—CHICUELO, en Sevilla, en 1939.

**Solución a "Cavilator o"**

Sobre un buen cimiento se puede levantar un buen edificio; el mejor del mundo es el dinero.

**CERVANTES.**

**Dr. J. SANCHEZ**

RINON - VEJIGA - PROSTATA

CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2. • Teléfono 4533 - LA CORUNA



Como en la época de Ana Paulova, los saltos de las danzarinas de "ba-let" cautivan al público selecto de la capital de Francia

**(CONTINUACION DE OCTAVA)**

palabras, por encima de ellas, después de ellas.

Ella no sabe esto.

**MOTOCICLETAS PEUGEOT**

**CICLOS LOBON**

Linares Rivas, 57. LA CORUNA

## Se cree que Nasser esta dispuesto a buscar una solución pacífica al pleito de Suez

**EL CAIRO (Urgente), 2.**— Ha llegado a esta capital la comisión pentapartita de la Conferencia de Londres, presidida por el Jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies.

A su llegada al aeropuerto local, Menzies, hizo la siguiente declaración: "Vengo con una importante misión que cumplir y concentraré todos mis esfuerzos en ella para lograr el éxito". —(EFE).

**SOLUCION PACIFICA**

**EL CAIRO, 2.**—En círculos autorizados de esta capital se ha indicado que el presidente de Egipto, Gamal Abd El Nasser, en el curso de sus conversaciones con los miembros de la comisión pentapartita que preside el Jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies, insistió en mantener los siguientes puntos:

- 1.—Que la soberanía de Egipto con respecto al Canal de Suez sea reconocida y mantenida a toda costa.
- 2.—Que el control internacional sobre Suez es inaceptable.
- 3.—Que Egipto está dispuesto a firmar un tratado con todos los países usuarios del Canal, que garantice la libertad de navegación por dicho vía marítima, de conformidad con el tratado de Constantinopla de 1888, y
- 4.—Egipto está dispuesto a dar las garantías necesarias para desechar los temores sobre la posibilidad de que, en un momento dado, el Canal de Suez pueda ser cerrado al tráfico marítimo.

Los observadores locales creen que Nasser está dispuesto a hallar una solución pacífica a la cuestión y que, por lo tanto, señalará a Menzies y sus delegados, las medidas militares adoptadas conjuntamente por Inglaterra y Francia y la amenaza por ellos formulada de retirar a los pilotos franceses y británicos del Canal. —(EFE).

### AMENAZA DE GUERRA

**EL CAIRO, 2.**—El presidente Nasser ha manifestado a los periodistas que Egipto se tiene que enfrentar a una amenaza de dos grandes potencias. Todo lo que podemos hacer es defender nuestro país, dijo.

En su conferencia de Prensa el presidente egipcio ha rechazado una y otra vez todas las sugerencias sobre un posible control internacional para el Canal de Suez. "Egipto —insistió— no puede aceptar el control internacional porque eso significa un colonialismo colectivo". Nasser definió a la Compañía Universal del Canal de Suez como "un remanente del colonialismo y un Estado dentro de otro Estado. Pensemos que parte de nuestra soberanía resultaría menoscabada si Egipto aceptase una dirección internacional para un Canal que es suyo y lo ha sido siempre".

Gamal Abdel Nasser terminó sus declaraciones afirmando que estaba seguro de su país, de su pueblo y de Dios. —(EFE).

## El actual verano...

**(VIENE DE PRIMERA PLANA)**

del verano. El verano ha sido el peor que se recuerda."

Desde París: "El peor verano en Francia desde hace muchos años, ha causado grandes daños a los viñedos."

Desde Berna: "El verano en Suiza, ha sido desagradable, húmedo, con mucho viento y demasiado frío. Las tormentas desencadenadas en los últimos días han ocasionado considerables daños a las cosechas."

Desde Bonn: "Ha sido el verano más frío y húmedo en la historia del país."

Desde Moscú: "En julio llovió por espacio de 23 días consecutivos, y en agosto se superó la cifra."

Copenhague: "Agosto ha sido frío y húmedo."

Desde Viena: "Este verano ha sido mejor que el del año pasado y han acudido más turistas."

Roma: "Italia sigue disfrutando de buen tiempo, aunque hasta hace poco, el calor era verdaderamente agobiador. Al sur de Italia la temperatura se elevó hasta alcanzar los cincuenta grados centígrados. La ola de calor, en toda Italia ha durado desde mediados de julio hasta fines de agosto. Ahora se puede respirar un poco."

En Londres: "Durante los últimos tres meses han habido lluvias, tormentas, inundaciones y mucho frío. Las cosechas han sufrido grandes daños." —(EFE).

# Vida Coruñesa

## Dos jóvenes, atropelladas por un automóvil, en San Andrés

### NUEVO DELEGADO PROVINCIAL DE LA VIEJA GUARDIA

Ha sido nombrado delegado provincial de la Vieja Guardia de Balango Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. en La Coruña el camarada José Luis Mariño Oca. Le deseamos grandes aciertos en el desempeño de su cargo para el mayor engrandecimiento de España.

### FESTEJOS PARA HOY

A las doce horas, concierto en la calle de Juan Castro Mosquera por la Banda Municipal.

A las ocho de la tarde, en funciones de teatro al aire libre, en la Plaza de María Rita, será puesta en escena la obra "Fuenteovejuna" por la Compañía de Lope de Vega.

A las once de la noche, segunda función de a Compañía Lope de Vega en el mismo escenario de la Plaza de María Rita, representando "Medea".

### CURSILLO DE INICIACION PROFESIONAL PARA EL MAGISTERIO

Fue inaugurado en La Coruña un Cursillo de Iniciación Profesional para el Magisterio, en el que se desarrollarán enseñanzas teórico-prácticas sobre modalidad industrial, agrícola, mercantil, y de labores femeninas para las maestras. Las clases se celebran en la Escuela de Trabajo, Granja Agrícola y Escuela de Capataces Agrícolas de Bastiaguero, y en el Grupo Escolar "Concepción Arenal". Este curso finalizará el día 20.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Doña Carmen Gómez Fernández, Cantón Grande, 1; don Manuel González Bruned, Real, 3; doña Elisa Pulpido Esperante de Vigil, de Adelaida Muro, 4; don Inocencio Reviejo de Castro, calle de Juan Flórez, 99; doña María Segunda Vázquez García, Plaza de Pontevedra, 18 y 21, y doña Aurelia Vázquez Navarro, Avenida del General Sanjurjo, 82.

### CONVOCATORIA DE BECAS DE ESTUDIOS POR LA DIPUTACION

La Diputación Provincial convoca diversas becas, por un importe de 150.000 pesetas, para realizar estudios en varios Centros.

### VEDA PARA LA LANGOSTA Y EL LUBRIGANTE

La Comandancia de Marina anuncia la veda para la langosta y el lubrigan- te, que empezará el 1 de septiembre para terminar el 31 de marzo.

### VISITA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DE PORTUGAL

El ministro de Obras Públicas de Portugal, ingeniero don Eduardo Arantes de Oliveira, acompañado de su distinguida esposa vino a La Coruña en viaje de turismo.

### FIESTA EN EL CONSULADO DEL URUGUAY

El cónsul del Uruguay en La Coruña recibió en su residencia al Cuerpo consular acreditado en esta capital y a diversas familias de su amistad para celebrar la fiesta nacional de su país. Don Roberto A. Riverós obsequió a todos con un vino de honor.

## Excursiones del Banco Español de Crédito

La Dirección General del Banco Español de Crédito acordó proporcionar a sus empleados de toda España un programa de excursiones y visitas a ciudades monumentales y lugares típicos de cada región, con el fin de seguir respondiendo al honoroso título de "Empresa Modelo" que le ha sido otorgado el 18 de julio.

Siguiendo este programa de expansiones sociales, los empleados del Banco Español de Crédito de La Coruña han visitado en la pasada semana El Ferrol del Caudillo donde asistieron a su primer encuentro de fútbol, y ayer

¿Terminó ya el verano? Según el calendario, no; por lo que nos demuestran el frío y la lluvia, sí. El estado del tiempo nos está estropeando todas las combinaciones y así se van prorrogando fechas y más fechas para la celebración de festivales que llamamos veranietos. Las playas están desiertas, la gente en vez de irse al campo, se queda en casita, y la que sale a dar un paseo por nuestras calles y jardines, tiene que ir "armada de trincheras y paraguas", que guarecerse de vez en cuando en los portales o que meters en un café. Para ayer estaba organizada la Romería Gallega en Santa Margarita, y ya habían sido instaladas algunas casetas. Hubo familias que encargaron la clásica empanada para comer en el Parque, pero tuvieron que saborearla en casa. Así y todo hubo valientes que fueron a Santa Margarita y pasaron la tarde en el interior de las casetas merendando pulpo y degustando las tacitas del Ribero.

Como la tarde no invitaba a salir de la ciudad, las calles se vieron muy animadas, como animado estuvo el muelle de Méndez Núñez con la presencia del trasatlántico "Guadalupe" que regresaba de América, y la mayor animación y el más estupefundo adorno resaltaba en la presencia de nuestras bellas y simpáticas mujeres. Ellas son el mejor adorno de La Coruña.

MENDEZ DOPICO.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

### Almacenes CICLOS LOBON

## El "Guadalupe" trajo 43 pasajeros y lleva 127 en tránsito

A las seis de la tarde de ayer llegó el trasatlántico "Guadalupe" procedente de Veracruz, La Habana y Nueva York, y minutos más tarde quedó atracado al muelle de Méndez Núñez. Desembarcó aquí 43 pasajeros y descargó varias toneladas de carga general, sacas de correspondencia y una valija diplomática. Lleva en tránsito para Santander y Bilbao 127 pasajeros, 6.000 toneladas de carga general y buen número de sacas de correspondencia.

Entre los pasajeros en tránsito figuraba el cónsul adjunto de España en La Habana, don Eduardo Groizard Paterning, y aquí embarcaron tres pasajeros para el norte, entre los que figura el director general de la Compañía Trasatlántica don Luis García.

En América desertaron del buque los cocineros Enrique Suárez Inchausti, de 22 años, de Portugalete, y Ramiro Petrirena Arámburez, de Navarra.

El "Guadalupe" salió en las últimas horas de la noche para Santander.

### EL PUERTO

Entró el trasatlántico "Guadalupe", de América, con pasajeros, carga y correspondencia.

Sallieron, el "Guadalupe", para Santander y Bilbao, con pasaje, correspondencia y carga general; petrolero "José Calvo Sotelo", para Bilbao, con combustible líquido; "Sanjurjo Mollón", para Corme, y "Nalón" para Gijón, ambos con madera.

### SUCESOS

#### DOS JOVENES, ARROLLADAS POR UN AUTOMOVIL

El automóvil matrícula S. 6.674, que circulaba ayer, a la una de la tarde,

por la Rúa Nueva con dirección a la Rúa Alta, al pasar por la calle de San Andrés se fue contra la acera y alcanzó a dos jóvenes, a las que ocasionó lesiones de las que han tenido que ser asistidas de urgencia en la Casa de Socorro.

Las lesionadas son Aurora Ares Seoane, de 16 años, de la calle de Cordelera, 8, primero izquierdo, que resultó con distensión ligamentosa del pie izquierdo y erosiones en ambas piernas, y María de la Regla Tejerina Muloz, de 15 años, de la calle del Rey Abdullah, 16, primero, que sufre erosiones y equimosis en el pie izquierdo. El estado de las dos lesionadas fue calificado de carácter leve, salvo complicaciones.

### DOS HERIDOS EN PELEA

Ayer de madrugada, a eso de las tres, se agredieron mutuamente en los jardines del Campo Volante. Perfecto Amor, de 39 años, de Orillamar, 17 (Arcoñes), y José Montero Galán, de 32 años, de Washington, 7, resultando ambos con lesiones de las que tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro del Hospital.

Montero Galán presentaba erosiones en la región retro-auricular derecha y en el codo del mismo lado, y Perfecto Amor, contusiones y erosiones en distintas partes de la cara y cabeza, con hematoma, una herida de dos centímetros en la nariz, otras heridas en el pabellón auricular con otorragia del mismo lado, y ligera conmoción cere-

## Galería

### CERDOS SELECTOS

No hace aún muchos días atracó en el puerto de La Coruña el "Clara Clausen", buque danés construido especialmente para el transporte de ganado. En presencia del Director General de Ganadería, que a la sazón se encontraba en Marinada, el "Clara Clausen" desembarcó 100 vacas, 25 toros, 22 carneros y 20 cerdos, "de lo más selecto de la raza inglesa", con destino a granjas del Estado instaladas en Lugo y en Orense.

Si el desembarco se hubiera efectuado en un puerto andaluz, a buen seguro que la Prensa de la localidad se hubiese alzado en protesta contra la importación de los ciento veintinueve astados salidos de las praderas de la rubia Albión. ¿Qué era eso de facilitar el entendimiento entre los cornúpetas tan celosamente criados por los ganaderos de reses bravas de Andalucía y los idílicos semovientes que los granjeros británicos producen y miman con paternal amor? Si la Fiesta Nacional, a causa del toro, venía degenerando, ¿qué sería cuando las nuevas camadas saliesen de los toriles impregnadas de un espíritu entremezclado de cortesana perfidia y fino "humour"?

Entre nosotros, en cambio, a nadie se le ha ocurrido levantar la voz para protestar contra el desembarco de veinte cerdos destinados a poblar —y a repoblar!— las granjas de Orense y Lugo. ¿Qué falta nos hacen a los gallegos esos veinte cerdos venidos del Reino Unido? Si España entera acusa la degeneración de la especie brava taurina, ¿qué español, por el contrario, ha sugerido, siquiera, la posibilidad de que la familia porcina de Galicia corra el peligro de perder sus inefables virtudes? Ahora, en cambio, si que se corre el riesgo de que el más excelso de nuestros animales la pierda. Los cerdos del futuro, hijos de madre gallega y de padre británico —o viceversa— ya no serán, ¡ay!, esos maravillosos productos que, parcelados en jamón, lacón, raxo, lomo y demás especialidades, tanto nos elevan a la más honrada y pura gastronomía del universo. ¿Podremos, los gallegos, seguir alegando, como prueba de que nuestro cerdo es un animal que no tiene desperdicio, la popular sentencia "rabo de cocho, touciño é"? El comensal futuro que tal oyese después de haber percibido su paladar cierto artificioso sabor de granja "pastenrizada", se rascaría con pausa la cabeza, frunciría los labios y replicaría filosóficamente: "¿Por qué, señor, sería...?"

J. L. LUGALLAL.

bral. Quedó ocupando una cama en el Hospital Municipal, y su estado se calificó de pronóstico reservado.

### OTROS DOS LESIONADOS EN AGRESION

La vecina de San Roque de Afuera, Mercedes Fernández Varela, de 42 años, fue agredida en el curso de una riña y sufre una contusión en el brazo derecho y erosiones en la región nasal.

También, en accidente de igual clase, Juan León Giménez, de 23 años, de independencia, 22, resultó con una herida fuertemente confusa en la cabeza.

### CURSO DE ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA

Durante este mes está abierta la matrícula para los cursos de estudios de Damas Enfermeras Auxiliares de la Cruz Roja. Se facilitan datos en la casa social, calle de Panaderas, 12.

### CALENDARIO DE FLORES EN LA PLAZA DE MINA

Quedó instalado en la zona de los Jardines, frente a la Plaza de Mina, un Calendario de Flores. Es un alarde de arte, iniciativa del alcalde, señor Molina, que embellece nuestros jardines. Esta instalación está siendo muy elogiada.

### VISITA DEL FISCAL DEL VICARIATO APOSTOLICO EN MARRUECOS

Llegó a La Coruña, procedente de Tánger, el ilustre franciscano R. Padre Patrocinio García, Fiscal del Vicariato Apostólico de Marruecos. Doctor en ambos Derechos, es una personalidad relevante en la ciencia del Derecho comparado. Es académico de la Real de Jurisprudencia y Legislación, y miembro Presidente en Marruecos del Instituto Internacional para la unificación del Derecho y del Instituto Internacional de la Moneda. Publicó valo-

sas obras jurídicas, especialmente sobre el Derecho matrimonial, materia en la que es una autoridad internacionalmente reconocida.

Ahora está preparando una ponencia que ha de ser discutida en el Congreso Internacional para la Unificación del Derecho, que se celebrará del 15 al 22 de septiembre en Barcelona.

Es también especialista en estudios de música árabe.



### DR. A. GUTIERREZ MOYANO

**ALERGIAS**  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis

**DIABETES**  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA, 13



## BRANDY VIEJO

# VETERANO



# OSBORNE

Puerto de Santa Maria



LA SENORA

## Doña Concepción Martínez Bautista

Falleció en el día de ayer, a los 65 años de edad, confortada con los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, Manuel (funcionario de la Audiencia Territorial), Lolita, Maruja, Josefina y Carmen Prieto Martínez; hija política, Maruja Requejo Prieto; nietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se efectuará hoy, lunes, a las seis de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Travesía Falperra, 1-3.º (Gran Funeraria)

# Los franceses parecen sentirse más celosos en septiembre

## El cinerama -pantalla seis veces mayor de la normal y con cinco grupos de altavoces- atracción de feria

Por Daniel Sueiro

El talento siempre encontrará su puesto, y la mediocridad será siempre mediocridad —ha dicho René Clair, después de presenciar la proyección de la única película "cinerama" (hasta ahora se han hecho dos) que se ha dado a conocer en Francia—.

El cinerama es un espectáculo que anuncian como sorprendente y aún sobrecogedor. Es un espectáculo caro, y, desde luego, decepcionante desde el punto de vista puramente cinematográfico.

En los dos componentes principales de la imagen fílmica se distingue

de "metro" exponen en esta época los pintores desconocidos. Otros se ganan la vida —y se la ganan bien— haciendo retratos a los turistas en la "Place du Tertre", viejo Montmartre. En los vagones de "metro" —al menos en los de segunda clase— se anuncian excursiones de todos los precios a Rusia. Ahora está en el "Chatelet" el Ballet Soviético de Moscú. Por cierto, que una bella danza española figura en su programa.

En el "Chatelet" se han presentado para París, entre otros, Rosario y Antonio y Carmen Amaya, y se anun-

de tierra gallega. Habla español con los españoles, italiano con los italianos, un poco de inglés con los ingleses, francés con todo el mundo.

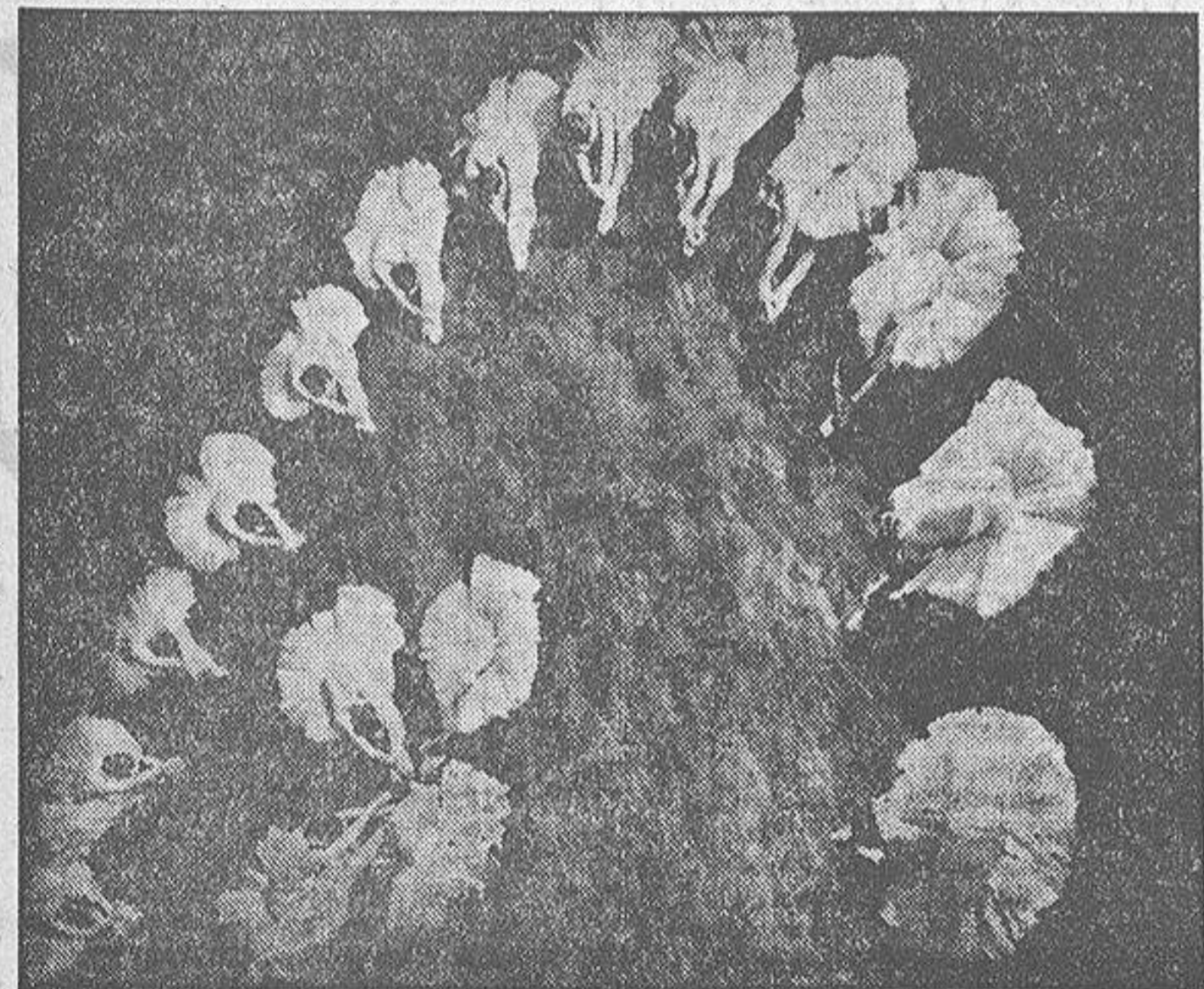
—Ahora estoy aprendiendo alemán. Pero la gramática... no, no se me da nada bien.

Terminará hablando alemán con los alemanes. Lo único que no hará nunca bien, lo único que no logrará hacer nunca como es debido —acaso porque no ha nacido para eso— será servir la comida a los clientes.

No habla cualquier francés, habla el francés de París.

Y ella no sabe que este tono cantarín y casi reverencioso, este tono amable y familiar, este suave tono prometedor, entrañable y sin embar-

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



He aquí una bella escena del "ballet" de la Opera de París, una de las principales atracciones para los turistas que concurren a la capital francesa.

especialmente el cinerama de las otras formas de cine: en la proyección visual y en el sonoro. Tres equipos de proyección funcionan en sincronía perfecta, con ciertas características peculiares: distinto tipo de perforación en la película, paso de veintiséis imágenes por segundo en lugar de las veinticuatro normales, márgenes de la película impresionada en forma de diente —de modo que coincidan sus ranuras con las de la proyección de al lado, puesto que son tres cámaras proyectando sobre una triple pantalla—; un control central que limite la diferencia de luminosidad y, por fin, necesidad de unas bobinas especiales capaces de contener de una sola vez toda la película. Estos dispositivos técnicos traducen al espectador las imágenes en una panorámica casi seis veces mayor que la normal, con un ángulo de visión muy aproximado al de los ojos humanos. Por otra parte, en el sonoro, el cinerama requiere cinco grupos de altavoces detrás de la pantalla, y toda una serie en torno a la sala, alimentados por cinco canales distintos, que a su vez requieren otros cinco micrófonos respectivos en el rodaje del film. Todo esto produce en la sala la sensación real de nuestro orbe sonoro.

cia como muy próxima la presentación de la gitana Lola Flores.

### PIO BAROJA Y ORTEGA, LOS UNICOS ESPAÑOLES EN LOS BUQUINISTAS DEL SENA

Las revistas procazes salen a la venta los sábados, y apenas se agotan nunca. De día, sobre las orillas del río, los buquinistas abren sus cajas de madera y venden literatura de todas las épocas y de todas las clases. Apenas puede hacerse ya un hallazgo, Pio Baroja está en muchos sitios, y, en algunos menos, Ortega.

De día, sobre las orillas, los mendigos de París, los magníficos, encantadores y siempre borrachos mendigos de París, trasladan sus nostalgias y sus harapos a bordo de un viejo cochecillo de niño. De día y de noche, siempre, eternamente, los habitantes de los puentes del Sena permanecen abandonados en un rincón, desnudos seguramente bajo la caridad de un saco, sucios, insensibles, meditados, desahogados, una botella siempre al alcance de la mano. Levantan la vista, levantan lentamente los párpados, levantan trabajosamente un párpado cuando oyen que alguien pasa a su lado. Y solamente con esto, asustan.

En una boca de "metro", sorprendidos, hay un par de viejos sin fortuna que se besan sin tener por qué. Dentro, un hombrecillo menudo y vivo, poético, altruista, toca en su armónica una canción popular. Llega el "metro" y parte, y el viejo y nosotros quedamos.

### DESPUES DE LAS PALABRAS, SI SE SABE

Hay una muchacha gallega, hija de gallegos, que sirve en el restaurante al que solemos ir. Inconfundible, gordita, patosa, sonriente, que no conoce una palabra de gallego, que no ha visto en su vida un palmo

## Contéstenos, por favor

### José Tamayo

JOSE Tamayo, director de la Compañía Lope de Vega, está en La Coruña y procede de Buenos Aires, de donde llegó hace unos días. Le sometió a interrogatorio.

—¿Cuándo dirigió, Tamayo, la primera obra de teatro?

—En Granada, a los dieciséis años, el paso de Lope de Rueda "El médico simple".

—¿Qué fue a buscar a las tablas?

—Satisfacer mi vocación.

—¿Qué le ha valido más para llegar a donde está: el talento, la suerte o los amigos?

—Lo que me ha podido llevar ha sido el fervor, el entusiasmo sin límites que puse siempre en el teatro.

—¿Qué condiciones establece para un buen director?

—Armonizar con equilibrio la sensibilidad y la técnica.



—¿Cuál es la persona que se beneficia más con el teatro?

—El público, que es el que recibe todos los esfuerzos, trabajos y desvelos nuestros.

—¿Y la que más trabaja?

—En el teatro hay trabajo suficiente para agotar a todos los que en él intervienen.

—¿Está satisfecho del teatro español actual o solamente del que hace Vd.?

—Para ambos deseo una superación. Cuanto más método me encuentro en él, menos satisfecho estoy, y no porque no me recompense, sino por todo lo contrario.

—¿Qué haría si fuese Vd. el mandamás?

—Lo que hago.

## "FLASH" COMENTADO

### LOS ENCANTOS DE LA PLAYA



LONDRES tiene en su área metropolitana, diez millones de habitantes. Y tiene también, según parece, once meses de invierno, veintinueve días de una forma de invierno más suave que allí llaman primavera u otoño, y un día de verano, en el cual parece que durante veintitrés horas está el cielo nublado. Hay una hora, una hora bendita, inapreciable y excepcional, en que sale el sol y entonces los londinenses se quitan la gabardina y se van a la playa. Aquello de que el verano coruñés había caído en viernes fue un chiste inventado precisamente para una ciudad inglesa y aplicado injustamente a nuestra capital. Injustamente porque aquí no hay ni más ni menos verano que el que tienen en San Sebastián, Santander o Gijón. Y este año parece que en Madrid apenas si nadie se acordó de beber del botijo, señal evidente de que Lorenzo no anduvo riguroso.

El caso es que en Londres si que el verano cayó este año en miércoles, de una a dos de la tarde. En tan maravilloso y codiciado momento todos los flemáticos londinenses, con esa disciplinada unanimidad que lo caracteriza como pueblo de grandes acciones colectivas, cogieron cuantos medios de locomoción tuvieron a mano y se fueron a la playa de Tonbridge.

Los pobres habitantes de la capital, con sus gargantas irritadas por la puntual niebla, con el espíritu irritado por la tensión y el dinamismo incesante de la City, con los músculos envarados por la continua inactividad de la mesa de oficina o el taburete del taller, soñaron con el mar, con las nubes, con la brisa, con la paz silenciosa y la calma infinita de la playa, y allí se fueron pensando que en esa hora única y excepcional que el verano les ofrecía tendrían la oportunidad de adquirir esas reservas reconstituyentes que dan los espacios abiertos, el aire sin petróleo, sin seniza, sin bacilos; la soledad y el silencio; el sol, la brisa, la naturaleza, en suma. Y allí aparecieron.

Los hombres, realmente, somos poco congruentes. Resulta extraña esa tozudez que nos impulsa a todos a buscar la muchedumbre para angostar en ella nuestra breve e innecesariamente ajetreada existencia. Porque mientras esa playa de Tonbridge que en la foto ven parece exactamente el estadio "Bernabeu" un día en que se enfrentan el Madrid y el Bilbao, las costas del mundo entero están llenas de playas de impresionante belleza, de cálida y permanente dulzura climatológica, de una dulcísima paz apenas alterada por la presencia de algún privilegiado a quien ya le comienza a aburrir tanta tranquilidad.

A uno le gustaría tener tiempo y espacio para divagar sobre esa característica tan acusada de la época, que impulsa a las gentes a buscar a las gentes, cuando la verdad es que la convivencia suele resultar siempre una tarea de endiabladas dificultades. El único hombre que no discute es siempre el hombre que está solo.

En cambio, ahí tienen ustedes el resultado de esa gran forma de convivencia que se llama Londres, en este caso, y que igual podría llamarse Nueva York, Buenos Aires, París o Madrid. Y es entonces cuando uno envidia a aquel Robinson Crusoe que no tenía necesidad de afel-tarse cada mañana.—CAPARROS.

—La acusación de monopolio a su compañía, ¿tiene alguna justificación?

—No. Lo que dejara de hacer yo no iba a beneficiar a nadie.

—En su mundo profesional, ¿quién es la persona a la que trata con mayor afecto?

—Al actor, sin duda.

—¿Cuál es la persona que más necesita?

—Al autor, y no precisamente a la persona como tal, sino su obra.

—¿Recibe muchas recomendaciones de autores y actores?

—No, porque estoy convencido de que no son necesarias. Yo no hago más que buscarlos a ellos. Son las dos cosas fundamentales del teatro y son "articulados" escasos.

—¿Cuántos enemigos cree que tiene?

—Esa pregunta...

—Contéstenos, por favor.

—Puede que Vd. lo sepa mejor que yo. No tengo certidumbre de ninguno.

—Algunos grupos le achacan un teatro demasiado espectacular, ¿cómo se defiende Vd.?

—Yo procuro dentro de un estilo determinado dar a cada obra su ambiente y su técnica apropiadas. Y he empleado la simplicidad hasta el máximo y los grandes medios cuando he creído que era conveniente, pero no por sistema. En todas mis realizaciones —las sobrias y las espectaculares— existe una gran simplicidad de medios.

—¿Cree que José Tamayo está donde le corresponde o que no ha llegado todavía?

—Yo me encuentro sobradamente satisfecho en donde estoy e incluso no necesito tanto para ser feliz haciendo teatro.

—¿De qué marca es su coche?

—Chevrolet, modelo 1951. Necesito un coche duro para viajar por carretera. Es del año en que la Compañía estuvo en América. Precisamente en aquella

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS).

### LOS FRANCESSES SON CELOSOS EN SEPTIEMBRE

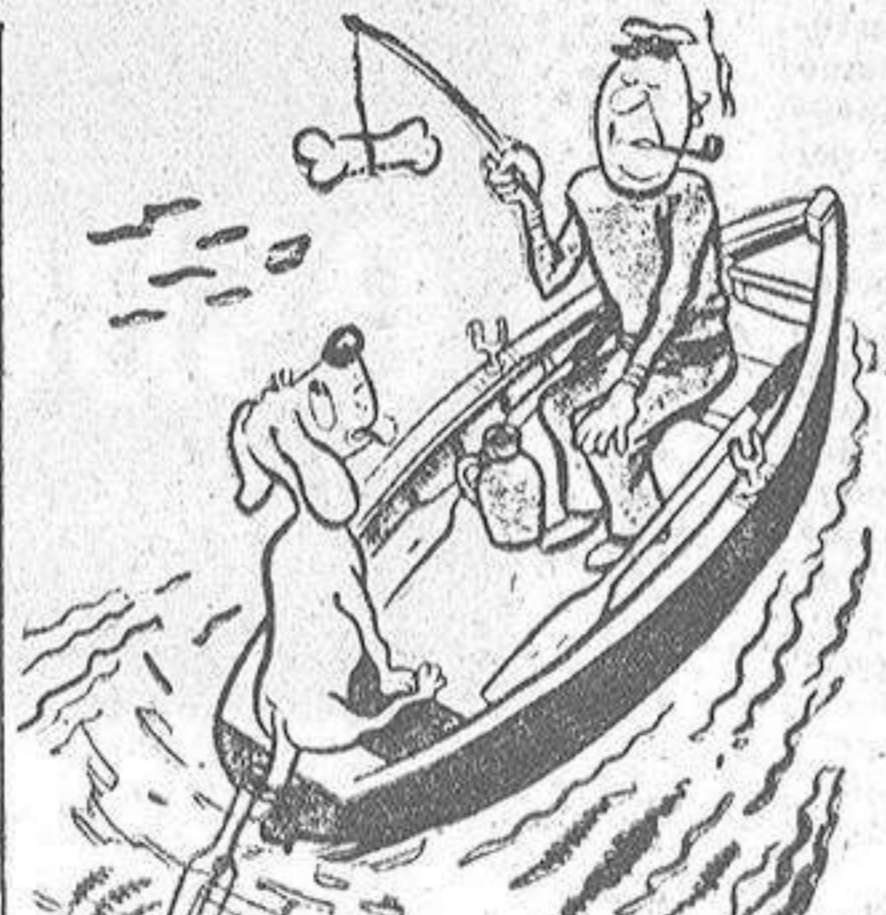
París está desierto en septiembre. Más que salidas de verano, lo que se hace en las grandes ciudades polvorrientas son verdaderas evacuaciones. Los autos —uno para cada cinco franceses— se acercan sedientos a las costas y se detienen al borde mismo del agua, no antes. Septiembre es el mes en que hay más accidentes y muertes instantáneas, el mes en que hay más turistas que hablan gallego en París, el mes en que menos progresa la industria de los países; pero, sobre todo, es el mes en que hay más crisis de celos en Francia. Los maridos franceses, al parecer, son particularmente celosos en septiembre. Los celos veraniegos de los franceses traen consigo una verdadera plaga de homicidios, divorcios y suicidios.

### SE ESPERA A LOLA FLORES EN EL "CHATELET"

En los andenes de las estaciones

## NOTAS DE HUMOR

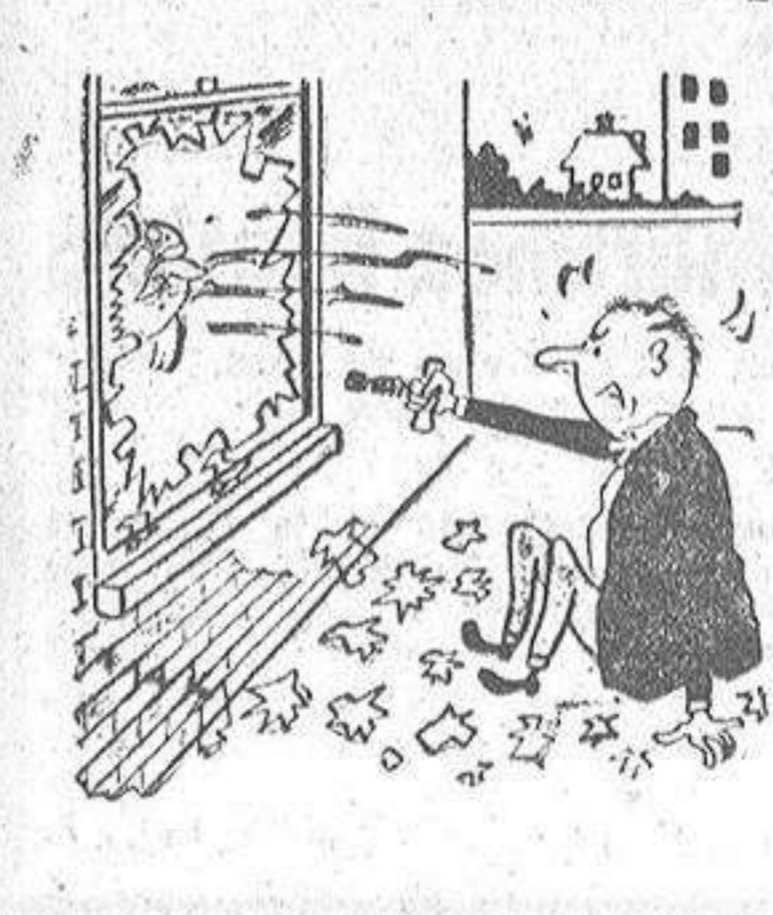
Por I. P.



Ojo por ojo, y diente por diente



Ella está la fuerza, Agapito; pero no "conviene exagerar"



Ella está la fuerza, Agapito; pero no "conviene exagerar"