

El Ministro de Obras Públicas inauguró los nuevos

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XV.—Número 867.—Avenida de Rubine, 16 LUNES, 17 DE JUNIO DE 1956 Precio: una peseta ejemplar

enlaces ferroviarios de Alicante Ocho hijos sacerdotes

Asistió a la apertura del canal de riego "José María Navarro"

El Ministro de Educación visitó centros docentes y culturales de Zaragoza

ALICANTE, 17.—El Ministro de Obras Públicas inauguró esta mañana en Alicante los nuevos enlaces ferroviarios entre las estaciones de Alicante Termino y Alicante y Benalua, que representan enormes beneficios para la fluidez del transporte y para descongestionar los varios pasos a nivel que antes cruzaban las carreteras de salida de Alicante hacia Madrid, Murcia y Cartagena, en donde se producían continuamente enormes embotellamientos por estar los pasos al mismo nivel de cada una de las calzadas.

Antes de llegar a Alicante, el Ministro de Obras Públicas, que emprendió viaje anoche desde Madrid en el "break" de su departamento, unido al tren expreso Madrid-Alicante, se detuvo en Novelda, donde fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y las autoridades locales para inaugurar el canal "José María Navarro" construido para ampliar y mejorar los riegos del término de Novelda.

El Ministro de Obras Públicas, después de ser cumplimentado por las personalidades indicadas, llegó a los andenes de la estación y subió al tren inaugural de los nuevos enlaces ferroviarios, que abandonó la estación de Alicante a las 12'45 horas. En la locomotora de dicho tren, que también estaba engalanada, iba como segundo maquinista, el ingeniero de la Renfe, don Juan del Arco, conde de Aroentales. Integraban el convoy tres coches de primera clase y el "break" de Obras Públicas. Iniciado el recorrido, al llegar al puente que cruza el barranco de las Ovejas, de los nuevos enlaces ferroviarios, el convoy se detuvo y el prelado de la diócesis, revestido de pontifical, procedió a la bendición. (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

35.000 millones vale este hombre



He aquí a Nubar Goulbenkian, heredero del multimillonario Calouste Goulbenkian. "el rey del petróleo" que murió hace poco en Lisboa y del que ha heredado una fortuna que puede evaluarse, por lo corto, en 35.000 millones de pesetas. Ante los fotógrafos, con su mujer, en la boda de su sobrino Mikael Essayan, de 28 años, que se casa con la hija de uno de los más importantes fabricantes de cerveza de Inglaterra. Se dice que, como regalo de boda, Goulbenkian ha entregado a su sobrino una cifra astronómica de libras esterlinas, suficiente para comprar todas las fábricas de cerveza de su suegro.



En la localidad inglesa de Minsteracres ha sido ordenado sacerdote José O'Hara, que ha entrado en la Orden de los Padres Pasionistas. La ceremonia se ha desarrollado en la capilla del Monasterio y fue presidida por el Obispo Mc Cormack. José es el octavo hijo de Miguel O'Hara, que posa ante el fotógrafo con su esposa y sus ocho hijos religiosos. Los señores O'Hara por este hecho, tienen hoy el récord de Inglaterra de número de hijos sacerdotes. Para asistir a la emocionante ceremonia, algunos de ellos llegaron de América, otros de Irlanda y unos terceros de lugares diversos de Inglaterra.

Falsa alarma en Buenos Aires sobre nuevas perturbaciones del orden

Desacuerdo de los partidos acerca de la fecha de celebración de las elecciones

BUENOS AIRES, 17.—Los argentinos se han sentido nuevamente inquietos al circular hoy rumores en esta capital sobre supuestas perturbaciones del orden, difundidas por una radio extranjera. El Gobierno ha negado la veracidad de tales rumores alarmantes, advirtiendo que, si fuera necesario, actuará con mano dura.—(EFE).

OCHENTA MIL CORUÑESES ESTAN TODAVIA SOLTEROS (En la plana diez)

BUENOS AIRES, 17.—La reunión de los dirigentes de los partidos políticos argentinos con el presidente Aramburu, para discutir un programa que conduzca a la celebración de elecciones, ha sido suspendida, porque aquéllos no se ponen de acuerdo sobre la fecha de las mismas. Los dirigentes de las diversas alas del partido radical y de los demócratas, demócratas progresivos, socialistas y democristianos, se han reunido hace tres días para tratar de llegar a un punto de acuerdo común, antes de conferenciar con Aramburu, pero el acuerdo no se ha alcanzado. Se espera que en la semana próxima el Presidente conferencié por separado con los distintos jefes políticos.—(EFE).

UN PERONISTA QUE SE PRESENTA

BUENOS AIRES, 17.—Noticias de Santa Rosa dan cuenta de que el juez peronista Agustín Nores Martínez, uno de los dirigentes de la abortada revuelta, se ha presentado voluntariamente en la sede de la Policía de dicha ciudad. Se le buscaba desde el pasado domingo. Era uno de los dos jefes rebeldes identificados por el Gobierno, que todavía no había sido habido. El otro era el teniente coronel retirado Valentín Irigoyen, que ha recibido asilo en la Embajada de Costa Rica, en esta capital.—(EFE).

BATIDA EN PALERMO

BUENOS AIRES, 17.—Fuerzas de Policía y oficiales de la fuerza aérea han realizado una batida en una casa del barrio de Palermo, en busca del comandante Pablo Vicente, destacado peronista que en tiempos tuvo a su cargo la formación de las "Milicias ciudadanas" con elementos de la Confederación General del Trabajo; no se le encontró ni se hallaron armas. Vicente es buscado por la Policía en relación con el alzamiento del pasado fin de semana.—(EFE).

Abrió el paracaídas a 250 metros del suelo



He aquí a la bella maniquí Colette Duval, que se lanzó en paracaídas desde 11.147 metros de altura—donde reinaba un frío de 30 grados bajo cero—para establecer el récord del mundo de lanzamiento con apertura retardada. La prueba se efectuó sobre la bahía de Río de Janeiro. Colette resistió su apertura hasta los 250 metros del suelo. Sintió un vivísimo dolor producido por la rotura del tímpano que le dejó al borde del síncope. Recogida por una embarcación, pues cayó al agua junto al célebre Pan de Azúcar, Colette respira profundamente y poco a poco vuelve a la realidad. Hubo que hospitalizarla para que se repusiera de las emociones sufridas.

SE CASÓ CON UN MAHARAJÁ



Braintree (Inglaterra).—Janet Hicks, la reina de la belleza inglesa, fotografiada con sus padres y una hermana que anteaer se casó con un príncipe indio. El maharajá de Mymensing, Shahasrangshu Acharyya, se enamoró de ella prendidamente y deseó hacerla su esposa; pero el papá de la niña no se mostraba nada propenso a dar el consentimiento, hasta que Shahasrangshu, tras un derroche de dialéctica, logró convencerle.

Otto Strasser fundó un nuevo partido alemán

INFORMACION E NLA PLANA OCTAVA)

La crítica francesa elogió "Torde de Toros"

Según nos cuenta Haro Teeglen, desde París, los críticos franceses de cine que han estado en Cannes han dedicado elogios de la película española "Torde de Toros".

7 NOTICIAS BREVES

Louis Calhern, veterano actor de la pantalla, ha muerto en Nara (Japón) mientras actuaba en el rodaje de una película.

Marilyn Monroe ha desmentido que piense contra el matrimonio, como se había rumoreado, con Arthur Miller, autor de "La muerte de un viajante".

Lana Turner va a rodar una película en Inglaterra. Se quiere que en la misma intervenga Ava Gardner, pero, al parecer, ésta tiene otros proyectos.

Edgar Neville ha entregado a la compañía de Esteban Serrador su comedia "Alta fidelidad", que será estrenada en la próxima campaña de esta compañía en provincias.

En Nueva York se ha presentado el tercer film realizado por el procedimiento del cinerama. Parece que no se ha conseguido eliminar los defectos apuntados en los dos films anteriores.

Treinta y cuatro países estarán representados en la próxima Bienal de Venecia.

Juanita Reina va a reforzar su elenco para la campaña futura con el ballet de Pacita Tomás, que acaba de regresar de París y que todavía antes de incorporarse a las huestes de la Reina, realizará una gira por Oriente Medio.

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

EL MUNDIALMENTE FAMOSO

ORFEON INFANTIL MEXICANO

DESPUES DE SU VIAJE A PORTUGAL, DONDE HA TRIUNFADO APOTEOSICAMENTE, Y COMO DESPEDIDA DE ESPAÑA, CANTARA EN UN UNICO CONCIERTO

CON UN NUEVO Y ATRAENTE PROGRAMA DE BELLISIMAS CANCIONES

MAÑANA A LAS 8 TARDE EN EL

TEATRO COLON

TEATRO COLON

HOY-LUNES-A LAS 8 DE LA TARDE

TITO SCHIPA

EL TENOR MAS FAMOSO DEL MUNDO EN SU JIRA POR EUROPA Y AMERICA CANTARA EN UN

UNICO CONCIERTO!

PROGRAMA

- I -		- II -	
Se Florindo E'fedele ...	Searlatti	Bailete (piano solo) ...	Gombau
Serenata	Schubert	Granada	Palacios
Ave Maria	Schubert	Manolita	Schipa
Impromptu (piano solo)	Schubert	Desesperadamente	Roig
Rigoletto (ella mi fu rapita)	Verdi	Marechiaro	Tosti
Elisir d'Amore (una furtiva lacrima)	Donizetti	Chi se nne scorda cchiu	Barthelemy
Martha (m'appari)	Flotow		

¡NO PIERDA USTED ESTA UNICA OPORTUNIDAD!
(AUTORIZADO TODOS PUBLICOS)

TEATRO ROSALIA CASTRO

JUÉVES 21 - PRESENTACION del mundialmente famoso

"FU-MANCHU"

y su compañía, con un sensacional espectáculo de ilusionismo



CON AVA GARDNER

HUMPHREY BOGART - EDMOND O'BRIEN - ROSSANO BRAZZI

Una mujer de los suburbios convertida en la más rutilante estrella del cine mundial EN TECHNICOLOR

CINE y TEATRO

Desde mi butaca La Compañía del Infanta Isabel

estrenó dos comedias policíacas

Por Manuel de Sanhernán

Continúa el Colón con su casi ininterrumpida temporada teatral. Esta semana ha venido actuando en su escenario la compañía de comedias del Teatro Infanta Isabel, de Madrid, especializada en obras del género policíaco, que atraen más la atención del público en vista de la escasez de argumentos originales de cierto interés. Así, las traducciones de las obras de la leida autora inglesa Aghata Christie, constituyen parte principal del repertorio de este elenco, que repuso "La ratonera" y dió a conocer "Testigo de cargo". La obra estrenada es una de las clásicas de intriga en busca del verdadero criminal, en que el autor, o en este caso la autora, acumula sospechas sobre los distintos personajes, para lograr un final espectacular y sorprendente. Aunque se cuentan demasiadas cosas que no ocurren en la escena, se concentra bien el interés, a base de una habilidosa construcción que hace de "Testigo de cargo" una buena comedia policíaca. Destacaron en la interpretación los veteranos Cándida Losada y Antonio Armet, y el joven galán Angel de la Fuente.

OTRA obra estrenada por la compañía del Infanta Isabel ha sido la del francés Jean Guittou, que se anuncia como premiada en el vecino país, sin méritos verdaderos que justifiquen los galardones. "Le quería demasiado" tiene todo el aire del vodevil, con mezcla de lo policíaco, sin que falten los equívocos y las alusiones un poco fuera de lugar para el público español, pero en conjunto es una comedia más de humor, bastante ilógica y también bastante entretenida. Por cierto que con relación a la titularidad de compañías, sería bueno exigir la categoría que les correspondiera, sin permitir que se anuncien como de tal o cual teatro agrupaciones que en realidad no lo son, aunque cuenten con figuras de prestigio y obras de escogido repertorio.

DEL teatro al circo, para decir que la primera carpa asomó al lugar destinado para el serial de La Coruña. Es el "Radio Circo", con los Hermanos Tonetti al frente de un espectáculo mezcla de variedades y de los números típicos y tradicionales del género, presentados todos con buen ritmo y sentido de lo que al público le gusta. Los Tonetti han sabido incorporar a la gracia habitual de tantas parejas de buenos payasos como hemos conocido, una comicidad moderna, de eficacia directa y con aire crítico de la actualidad, que causa verdadera hilaridad. Todo lo demás es complemento para el logro del inevitable conjunto de alambristas, gimnastas, contorsionistas, malabaristas, etc., sin olvidar un número zoológico de lo más circense, dentro del espectáculo de variedad y alegría que desfila por la pista del "Radio Circo".

Y para completar el resumen semanal, el cine, que no por adelantarnos ya en la temporada estival, pierde importancia dentro del capítulo de espectáculos. Prueba de ello es que el París ha estrenado una película española de auténtica categoría, discutida, si se quiere, por el aspecto moral de su tema, pero magnífica en su realización. Bardem es uno de nuestros más inteligentes directores, y especialmente el que tiene una visión más clara del cine puro, como tal arte. Ya lo demostró en "Cómicos" sobradamente, y en "Bienvenido, Mr. Marshall", en unión de Berlanga. También "Esa pareja feliz" es una buena prueba de su maestría, pero donde Bardem alcanza la madurez de su carrera es en "Muerte de un ciclista", verdadero documento gráfico de nuestro tiempo. Bardem justifica descaradamente, de forma a veces cruel, los escándalos, vergüenzas y egotismos de una determinada clase social; se enfrenta valiente y abiertamente con la realidad de frívolas vanidades, de falsos prestigios y de vergonzosas tolerancias, amparadas en un mundo de blanca pechera. Es un film terriblemente violento de fondo; cerebral y frío en su técnica, pero de calidad extraordinaria en toda su planificación y, sobre todo, con tema y realización universal. La interpretación es excelente en su trío principal, formado por Alberto Closas, Lucía Bose y Carlos Casaravilla, acompañados de un plantel de actores justos y correctos en sus respectivos cometidos.

Y precisamente aludiendo a interpretaciones, hay que hacer mención especial, por lo que lo que respecta al estreno del Rosalia, de la consagración, paso a paso, de una actriz que estaba catalogada como frívola y vampírica rubia del cine actual; me refiero a Marilyn Monroe. Por algo ahora sus exigencias son de 100.000 dólares por película, cuando ha llegado a cumplir los 30 años y ha logrado fundar su propia productora Arthur Miller, el mejor autor norteamericano del momento, me parece ser el futuro marido de Marilyn, ha dicho de ella que es una actriz de

tema no llena demasiado porque los complejos ya no "están de moda", pero especialmente la segunda parte del film logra interesar, contando, además, con el bueno de Richard Widmark como oponente de Marilyn, que insistió en el verdadero aliciente de este estreno.

PARA final, como es lógico, lo peor. Y lo peor esta semana es la cinta que lleva por título "El vizconde Bragelonne", una nueva aventura de los "Tres Mosqueteros", según la novela de Dumas, en coproducción franco-italiana. Lances de capa y espada, intrigas, amores, duelos y toda la gama de pretendidos incentivos para esta clase de films, que también tienen su público, pero menos.

OSCAR PUCCARRE
SAN ANDRES, 17 - 1.

CARTELETA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11

¡APASIONANTE ESTRENO!

RICHARD WIDMARK

MARILYN MONROE

en una película que le asombrará

Niebla en el alma

Aquel momento la pertenecía y hubiéramos cometido un crimen por disfrutarlo (Autorizada mayores).

TELEFONO 45-41

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

FUNCIONES, 5,30, 8 y 11

La película que todos esperábamos del cine español

Un drama narrado con verismo y belleza

Muerte de un ciclista

LUCIA BOSE - ALBERTO CLOSAS

Autorizada mayores de 16 años.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

PANTALLA PANORAMICA

GRANDIOSO PRIMER REESTRENO.—Ternura, risa e ironía, en una magistral película

NOSOTRAS, LAS MUJERES

Ingrid BERGMAN, Anna MAGNANI, Isa MIRANDA y Alida VALLI

(Apta para todos los públicos).

EN EL CAFE, a las 3:30, 8 y 11

ANTONIO MALLO y su GRAN ORQUESTA, con el divo de la canción andaluza, JOSELITO

TELEFONO 61-79

FUNCIONES, 6, 8 y 11

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

Otra excelente película de CRISTINA SODERBAUM en donde su arte dramático llega al máximo

El gran amor de Ana Amon

En AGFACOLOR, Autorizada mayores.

CINE FINISTERRE

PANTALLA PANORAMICA

A las 6, 8, 11

Una rubia peliagrosa, dispuesta a besar y a matar

AVES DE RAPIÑA

SHELLEY WINTERS, JOHN PAYNE, DAN DURYEA

Autorizada mayores.

SAVOY

HOY: PRIMER REESTRENO

Un drama que desemboca en un final de irresistible emoción

Murió hace quince años

Un tema de actualidad palpitante

RAFAEL RIVELLES FRANCISCO RABAL

4, 6, 8, 11. Para todos públicos

CINE AVENIDA

PANTALLA PANORAMICA

HOY

Intrigas, amores, duelos, aventuras

El vizconde Bragelonne

Eastmancolor

El sugestivo argumento de la novela de ALEJANDRO DUMAS

Dawn ADDAMS - Georges MARCHAL

4, 6, 8, 11. Para mayores.

CINE HERCULES

PANTALLA PANORAMICA

HOY, a las 6, 8,15 y 10,45

CARMEN SEVILLA y JORGE MISTRAL

Un caballero andaluz

(GEVACOLOR)

Apta para todos los públicos.

GRAN CINE CORUNA

PANTALLA PANORAMICA

HOY

Una carrera loca contra la muerte

ALARMA EN LA FRONTERA

Una fiera humana. ¡Sin alma y sin ley!

4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

CINE MONELOS

PANTALLA PANORAMICA

HOY, a las 6, 8,15 y 10,45

TERESA WRIGHT

CORNEL WILDE

EL HIALGO

En TECHNICOLOR

Tolerada para menores.

CINE GOYA

HOY: Música, canciones, bailes

La hermana Alegría

La historia de la causa de que aquellas mujeres se enfrentasen

LOLA FLORES - SUSANA CANALES

4, 6, 8, 11. Para mayores.

Deportes

Copa de S. E. el Generalísimo

El Atlético de Bilbao, finalista al vencer al Real Madrid -recibido en San Mamés con una "pita"- por 3-2 (2-0)

Por fallar Escudero un "penalty" en el último minuto, triunfó el Español en el Metropolitano: 1-0 (1-0)

El desempate Atl. de Madrid-Español, mañana en el Estadio Santiago Bernabeu

AT. BILBAO - R. MADRID 3-2 (2-0)
BILBAO, 17.—Los equipos alinearon así:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Crúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Uribe, Gainza.

R. MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Manolín, Zárraga; Jo-seito, Pérez Payá, Marsal, Rial, Gento.

Salte primero el Madrid recibido con una pita estruendosa, fenomenal, a pesar de la llamada "Gran campaña del silencio" que la Prensa bilbaína ha venido defendiendo durante toda la semana. La pita dura varios minutos, confundida con gritos de "¡fuera!", "¡fuera!". El Atlético, por el contrario, es recibido con una clamorosa ovación.

Puesta la pelota en juego por Arieta, atacan fuertemente los atléticos que en varias ocasiones llegan con facilidad a la meta de Alonso. El Atlético se luce en juego ágil, abierto del centro a los extremos y viceversa, pero a la hora del tiro a puerta sólo hay dos hombres dispuestos a hacerlo como mandan los cánones; Gainza y Arteché. Los demás detienen excesivamente la pelota o fallan la puntería unas veces dominados por los nervios y otras por la falta de precisión. Durante todo el primer tiempo, el Atlético jugó a gran velocidad, llevando con bastante fortuna la pelota hasta el área contraria, pero, repetimos, faltaron los delanteros decididos a impulsar el balón

a la red. El Real Madrid por el contrario algo más técnico quizá en el verdadero juego de balón parecía no estar decidido a superar el marchamo impuesto por el Atlético. Se conformó con contrarrestar sus ataques y en pocas ocasiones se escaparon sus delanteros, bien dirigidos por Marsal.

A los 13 minutos llega el primer gol por obra de Arteché, si bien el autor moral ha sido Gainza. Hay poca inteligencia entre los delanteros atléticos por lo que se malogran cinco o seis goles ante la estupefacción de los aficionados. Poco antes de terminar la primera parte, Arieta consigue el segundo gol bilbaíno, también creado por Gainza.

En el segundo tiempo tiene muy poca historia el encuentro. No tuvo juego ni nada reseñable. Por un lado el Madrid se ha agotado ante la marcha rápida a que le han sometido los bilbaínos y, por otra parte, éstos no parecían que deseaban esforzarse demasiado a fin de conservar facultades para la final, máxime teniendo el partido resuelto con un claro dos a cero.

Los madrileños, Gento especialmente, iniciaron una especie de juego-baile que no conducía a nada porque en la mayor parte perdían la pelota, si bien el extremo madrileño mostró sus extraordinarias habilidades. En el minuto veintiuno se produjo el tercer gol atlético, de un punterazo soberbio de Arteché a pase de Uribe, situado en el extremo.

A los treinta y seis minutos llega el primer gol blanco en un largo barullo ante la meta de Carmelo. Pérez Payá tira fuerte y bate al meta bilbaíno. Cuando ya todo parecía resuelto ante un juego soso y sin calidad de conjunto, Garay al intentar un despeje introduce el balón en su propia red, cuando faltaban sólo un minuto o dos para terminar el encuentro a favor de los bilbaínos que quedan clasificados para la final.

Al lograr la victoria por la mínima diferencia el Español ha conseguido forzar un partido de desempate para resolver el finalista que ha de enfrentarse al Atlético de Bilbao.

La victoria del Español, aun sin negar méritos al once catalán, debe atribuirse a los fallos garrafales del equipo rojiblanco. El primer error del único tanto de la tarde cuando el centro de Arcas ocasionó un falso despeje de la defensa atlética que dejó el balón a los pies de Piquín al mismo tiempo que descolocaba a Pazos, que lo vio entrar en su puerta por el lazo contrario al que él estaba situado y donde hubiera ido el esférico de no producirse el indicado fallo. El otro error del Atlético fué motivado con ocasión de un "penalty" con que fué sancionado el Español en el minuto final del partido y que Escudero, en un

Promoción a Primera División

El España Industrial, empata en Murcia y asegura su ingreso en la primera división

Victoria del Zaragoza sobre el Oviedo y empate del Betis en Vitoria

REAL MURCIA - ESPAÑA INDUSTRIAL, 1-1 (0-1)

MURCIA, 1.—MURCIA: Caldentey, Roma, Bazaco, Mena; Estenaga, Valle, Mangui, Sará, Mengo, Gallardo, Pallares.

ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrems; Simo, Olivella, Pinto; Martín, Mora; Casora II, Allende, Rivera, Vallés, Beltrand.

Arbitró el señor Novella, que originó abundantes protestas.

A los veinticinco minutos, en un soberbio pase de Vallés a Beltrand, éste inaugura el marcador y, al chocar con un defensa, tiene que recibir asistencia fuera de la banda reapareciendo más tarde.

Los últimos minutos son de dominio local.

A los ocho minutos de la segunda parte, al castigarse a los catalanes con un golpe franco, se produce un barullo ante la portería y Mangui y Olivella tienen que recibir asistencia.

A los 24 minutos, Mangui, en jugada personal, bate por bajo al portero

gol, y cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro, Rivas, en una internada, bate por cuarta vez a Argila.—(ALFIL.)

D. ALAVES - BETIS, 1-1 (0-0)

VITORIA, 17.—ALAVES: Sebitas, Lizasu, Erezuma, Egusquiza; Naiku, Ibarra, Baizari; Echandia, Ucelay, Contrasta, Primi.

BETIS: Américo; Portu, Vilarinho, Cabrera; Lora, Ledesma; Penafuente, Guerrero, Cela, Sobrado, Del Sol.

Arbitró el señor Asensi, bien. Comenzó el Betis jugando muy bien mejor que su rival, pero el primer tiempo terminó sin alteraciones en el marcador.

A los tres minutos de la segunda parte marcó el Alavés su único gol. Se produjo un revuelo ante la puerta de Américo y Primi aprovechó una salida en falso del portero bético para introducir el balón en la red. A partir de este momento, el conjunto vitoriano presionó con bastante insistencia, pero su delantera se mostró, como de costumbre, desactivada.



LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



alta confeccion

SANTA CATALINA, 23

RADIO CIRCO

INSTALADO EN LA PALLOZA

Organización Salvador Hervás

El espectáculo de la Variedad
 Cada función una novedad que le hará exclamar: Esto es la revista de la velocidad

HOY

a las 8 y 11

EL GRAN

TONETTI

El Emperador del chiste local
 El cómic de la simpatía contagiosa

EL RODEO CANINO

Volteo ecuestre a la americana
 or los animales más inteligentes y torpes de la creación

LA SIMPATIQUISIMA

MULA FRANCIS

Vedette cinematográfica
 QUINCE CELEBRIDADES DE LA PISTA RADIO Y TELEVISION

Nueva modalidad en escena
 OLO por SIETE improrrogables días de actuación

AT. MADRID - ESPAÑOL, 0-1 (0-1)
MADRID, 17.—Excelente entrada, sin llegar al lleno absoluto. Arbitró, mal, el señor Rivero, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Osvaldo, Casamitjana; Arcas, Sastre, Benavides, Piquín, Muñoz.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Peiró, Escudero, Rafa, Collar.

Tan pronto como el Español marcó su gol en el minuto 21, se produjo un repliegue de sus líneas para mantener esta ventaja mínima que forzaba un partido de desempate, sin que esto quiera decir que abandonara por completo el ataque.

Se jugó bronco por ambas partes, sin que el señor Rivero tuviera la energía necesaria para cortar este juego e imponer su autoridad. Aún se puso más de relieve esta falta de autoridad arbitral con ocasión del "penalty", donde los españoles pusieron de manifiesto su falta de deportividad profesional al discutir con el señor Rivero y no dejar colocar la pelota en el punto de "penalty", durante este forcejeo entre españoles y árbitro más de tres minutos.

El dominio territorial fué del Atlético, que mandó más que su adversario y tuvo ocasiones más claras de marcar.

Los saques de esquina se sucedieron sobre la puerta defendida por Vicente, pero nunca encontraron el oportuno rematador en las filas rojiblanco. Algunos jugadores tuvieron que ser asistidos de coneciones motivadas por entradas demasiado duras.

El Español, como el Atlético hace ocho días, amontonó jugadores en su área y no dejó huecos para el disparo. Por otra parte, el Atlético no supo abrir el juego para descongestionar el área.

Sobresalieron por el Español, su portero Vicente, Catá, Benavides y Piquín, y por el Atlético, Verde, Hernández y Collar.

(Continúa en la página siguiente)

FIJADOR NEIBO
 PEINA MEJOR RINDE MAS
 EN TUBOS EN FRASCOS EN SOBRES

NITROSPRAY
 ESMALTE NITROCELULOSICO PARA CARROCERIAS
 IMPRIMACIONES MARILLAS Y DISOLVENTES
 AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO
 Amados Lorenzo Lopez
 G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" - Tel. 1544 - VIGO

CABALLERO
 SU TRAJE DE TEMPORADA EN
 ALMACENES La Fela
 San Andrés, 12

alarde de colocación, falló al pasar el balón rozando el poste derecho por el lado de fuera. En estas circunstancias y después de la guerra de nervios desatada por el Español con ocasión de este "penalty", lo indicado era tirarlo fuerte y no andarse con florituras.

Aparte de estos dos errores atléticos cabe señalar también las varias ocasiones que tuvieron los atacantes del Atlético y que no supieron traducir en goles. Otro fuerte "handicap" tuvo el once del Metropolitano. Fué la luxación que se produjo Escudero en el minuto undécimo del partido, que le tuvo alejado del terreno de juego diez minutos. Espacio de tiempo durante el cual se produjo el gol de la victoria españolista.

ZARAGOZA, 17.—ZARAGOZA: Las Heras; Torres Ausquiza, Bernard, Villegas, Gil; Rivas, Estiragues, Chaves, Baila, Parés.

OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Falcía; Fallín, Toni II; Durán, Ferrer Aloy, Lalo, Castro.

Arbitró Blanco Pérez, bien. Dominó todo el encuentro el Zaragoza que, a los 13 minutos de la primera parte, estrenó el marcador por medio de Chaves. Poco después se lesionó Toni II, que pasa al extremo, con lo que las filas del Oviedo se resienten.

A los 30, un remate de Rivas, de cabeza, pega en el larguero entrando el balón en la puerta y volviendo a salir lo que origina un fuerte revuelo entre los jugadores de Oviedo que protestan el gol pero el árbitro lo da válido al consultar con el juez de línea, que dijo que el balón había entrado en la puerta.

En el segundo tiempo continúa la presión local si bien el Oviedo realiza algunas escapadas aisladas.

A los trece, Villegas, de un tiro de cabeza, fuera del área, consigue el tercer

gol, y cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro, Rivas, en una internada, bate por cuarta vez a Argila.—(ALFIL.)

A los treinta minutos, el Betis consiguió el empate. Del Sol cedió la pelota a Sobrado, que se internó admirablemente, y de un tiro fuerte, colocado y de cerca, logró la igualdad. El Alavés siguió atacando pero su vanguardia fue ineficaz.

Del Betis sobresalieron Sobrado y Del Sol, y del Alavés, Ibarra y Ucelay, si bien a éste le faltó puntería en el remate.—(ALFIL.)

Mauro ansía ingresar en el Sporting de Lisboa

LISBOA, 17.—El diario "A Bola" publica una entrevista con el delantero centro del Celta, Mauro, a propósito de su posible ingreso en el Sporting de Lisboa. Dijo que tal ingreso sería una espléndida idea si se llegara a concretar. "Deseo que el encuentro con el Sportin —se refiere al señalado para el sábado pasado que fue suspendido por no llegar a tiempo la autorización española para el desplazamiento del Celta— se realice. Me encuentro en uno de los llamados días buenos, para dar satisfacción a mis grandes ansias y a aquellos que me confían en mis facultades de jugador."—(ALFIL.)

XI TROFEO TERESA HERRERA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR LA CORUÑA
 Viernes, 29 de Junio de 1956
 A las cinco de la tarde

Gran encuentro internacional de futbol entre los destacados equipos

FUSSBALLCLUB KÖLN Primera división (Colonia-Alemania)

CLUB ATLETICO DE MADRID Primera división (España)

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Tribuna cubierta	80 Pts.	Preferencia lateral superior...	25 Pts.
Tribuna lateral	40 "	Grada elevada (1.ª y 2.ª filas)	40 "
Preferencia cubierta	40 "	Grada elevada (resto de filas)	30 "
Preferencia central inferior	40 "	Maratón	16 "
Preferencia lateral inferior	30 "	Especial de niños	10 "

EL MAS VALIOSO Y BELLO TROFEO DISPUTADO EN EL MAS EMOCIONANTE ENCUENTRO DE FUTBOL, CON FINES BENEFICOS.

Entre dos temporadas

El Juvenil, pieza fundamental en el futbol coruñés

Seguen desarrollándose los acontecimientos en la presidencia del Real Club Deportivo. Parece que hay "liquidación por fin de temporada" y que más de la mitad de los futbolistas afiliados al Club van a quedar en libertad o serán traspasados.

Pero hoy le corresponde el turno al Club Deportivo Juvenil y a sus relaciones como filial, adherido o lo que sea con el Real Club.

Los que hace un año, recién descendido el Juvenil a la tercera división, decidieron consagrar la máxima ayuda del Deportivo al Fabril, es de suponer que habrán reconocido ya el tremendo error en que incurrieron.

Y dentro de este proceder real lo primero que hay que pedir es que se conceda a la junta directiva del Juvenil la mayor libertad de acción.

El factor prestigio no precisa explicación. Baste con señalar lo que significa para una ciudad como la nuestra poseer equipo en cada una de las tres divisiones de la Liga nacional.

Si se pretende que la "cantera" local sea fortunadamente pródiga—fructifera es menester dar a los muchachos que en ella surgen una paulatina y escalonada carrera.

La falta del vital escalón que supone el equipo de segunda ya hemos visto a qué consecuencias conduce: o a valerse de un club de fuera, mediante cesión temporal, para la madurez de los valores de tercera, o a un arriesgado salto de tercera a primera que, o retarda la formación completa del jugador, con perjuicio para éste y para el Real Club (caso Arsenio, entre otros que ahora no recuerdo), o malogra cuanto de prometedor tenía el futbolista (¿para qué citar ejemplos?).

Ahora bien; tal escalonamiento precisa de una dirección técnica, general y parcial. Si el R. C. Deportivo fuese una Sociedad económicamente poderosa podría tener un director técnico general, especialmente dedicado a la orientación de los equipos de segunda, tercera y modestos filiales o protegidos.

Los jinetes alemanes se imponen en la olimpiada ecuestre de Estocolmo

Los españoles actúan sin fortuna

El jinete alemán Winkler, ha ganado el campeonato individual olímpico de saltos.—(ALFIL).

El premio ciclista del Corpus se disputará el día 27

Por causas surgidas inesperadamente, la Comisión de Fiestas de Orense se ha visto obligada a adelantar una fecha la celebración del XXXV Gran Premio Ciclista del Corpus, que, definitivamente, será disputado el próximo día 27.

TOROS Chacarte -que mató seis toros- cortó una oreja en Bilbao y otra "Antoñete" en Palma

En la Monumental madrileña saltó un estoque al tendido e hirió a un espectador

Solamente dos corridas de toros se celebraron ayer en España. Una en Bilbao, en la que Manolo Chacarte se encerró a las doce y media de la mañana, para no coincidir con la semifinal de Copa, con seis bichos de don Pío Tabernerero que resultaron irregulares, aunque de buena lámina.

En Palma de Mallorca tres espadas del máximo cartel—Antonio Ordóñez, César Girón y "Antoñete"—lidieron un ganado bronco y gazapón, sin que lograrse lucirse más que el último de ellos que cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

En cambio la jornada dominguera registra muy buenas novilladas en las plazas de trono y abundantes festejos en otras muchas.

Obtuvieron un buen éxito Juan Antonio Romero, Curro Puy y José Cáceres, quienes, aun sin haberse llevado ningún apéndice, escucharon abundantes aplausos.

Aún más lucida resultó la celebrada en la plaza de Vista Alegre, también de la capital y en la que Sərbulo Azuaje cortó una oreja y dió dos vueltas en su segundo, con petición en el que abrió plaza, y Cárdenas y Pacorro estuvieron a mucha altura.

Otro éxito y otra genialidad de "Chamaco" en Barcelona, donde alternó con Moreno de Córdoba y "El Trianero", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

En Valencia alcanzaron éxito Rafael y Curro Girón para los que hubo demanda de apéndices, no obstante haber sido avisado el primero de ellos.

Pero el triunfador de la corrida fue Caballero que dió la vuelta en un novillo y cortó oreja en el otro, saliendo a hombros.

No estuvo acertado Paco Corpa en la Maestranza sevillana, donde se despidió de novillero, al escuchar un aviso en su segundo bicho. De todos modos oyó aplausos.

Magnífica la novillada de Valladolid. En ella, Juan Gálvez, después de resultar herido, salió de la enfermería con la cara vendada y mató a su primero de una gran estocada, recibiendo dos orejas.

También agradó la corrida de Algeciras, en la que participaron, con éxito, el caballero Angel Peralta y los espadas Manolo Segura, Jaime Ostos y "Miguelín".

Resultados y clasificaciones

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (2-2) At. Bilbao - R. Madrid, 3-2. (2-1) At. Madrid - Español, 0-1.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA PROMOCION DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION R. Murcia - E. Industrial, 1-1.

Table with 11 columns: J. G. E. P. F. C. P. and rows for E. Industrial, Oviedo, Zaragoza, R. Murcia, Betis, Alavés.

FASE CAMPEONES TERCERA DIVISION (0-1) Torrelavega-Arenas Guecho, 3-0. (2-4) Tarragona-Mondragón, 5-0.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS (Semifinales) (1-0) Eibar - Indauchu, 5-1. (1-1) Sevilla - Junior, 2-1.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES (Semifinales) (6-2) At. Madrid - R. Gijón, 4-0. (2-1) Zaragoza - San Martín, 0-1.

PARTIDOS AMISTOSOS Las Palmas - Olympique, de Marsella, 2-2. Europa, de Barcelona - Olympique Arlesien, 2-0.

Victoria del Santiago sobre el Tuy: 3-1 (1-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17. Prosiguiendo su racha de éxitos, el Santiago venció, aunque con dificultad, al Racing de Tuy, en un partido emocionante, por 3-1.

A los pocos minutos del encuentro, Patuto, de cabeza, logró el único tanto de los visitantes. Poco después, Fondo, en una brillante jugada, centró sobre puerta, recogiendo la pelota Beloso, quien logró la igualdad. En esta primera parte el Tuy fue castigado con un penal, que malogró Chucho.

Después del descanso, el Santiago dominó intensamente, siendo José Luis el encargado de conseguir los dos tantos restantes.

Colocación de la primera piedra de un Santuario de la Virgen de Fátima, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17. Con gran concurrencia de público, y en medio de enorme alegría, se celebró esta tarde, en el barrio del Castañeiriño, el solemne acto de bendición y colocación de la primera piedra de un Santuario que será erigido en honor de Nuestra Señora de Fátima.

Para asistir a dicho acto, se trasladaron al Castañeiriño diversas autoridades regionales, entre las que se encontraba el presidente de la Diputación Provincial, don Diego Delicado Marañón, así como las locales, con la corporación municipal en pleno, presidida por el alcalde accidental, señor Malde.

Las diversas autoridades se trasladaron a una tribuna levantada al efecto, desde la cual hicieron uso de la palabra el presidente, el secretario y el consiliario del Patronato pro Santuario de Nuestra Señora de Fátima.

Acto seguido, hizo entrega al alcalde accidental de un escrito, en el que se ceden por sus propietarios unas parcelas de terreno donde se construirá un grupo escolar.

Terminado este acto, las autoridades fueron despedidas con vítores y prolongados aplausos.

Copa de Su Excelencia el Generalísimo

El Atlético sacó doce cornes y el Español, tres.

El señor Rivero, mal.—(ALFIL).

EL DESEMPATE, EN CHAMARTIN MADRID, 17.—Finalizado el partido entre el Atlético de Madrid y el Español de Barcelona, se reunieron con el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Touzón, en el botiquín del Estadio Metropolitano, directivos de los dos clubs contendientes, para acordar el lugar de celebración del partido de desempate el próximo martes, día 19 del actual.

La reunión duró hasta las nueve y media de la noche, y los campos propuestos por ambos clubs eran el de Las Cortes y el Estadio Santiago Bernabéu. En vista de que las representaciones formadas por directivos de los dos clubs no se ponían de acuerdo en el lugar donde había de celebrarse, el señor Touzón lanzó una moneda y el resultado fué el que el encuentro de desempate se jugará el próximo martes, a las seis y media de la tarde, en el Estadio Santiago Bernabéu, y el encuentro será arbitrado por el señor Gardeazabal.—(ALFIL).

ABUNDANTES LESIONES MADRID, 17.—El delantero centro del Atlético de Madrid, Escudero, sufrió la desviación de un hueso del codo a los diez minutos de comenzado el partido entre el Atlético de Madrid y el Español de Barcelona.

Martin, al finalizar el partido, tenía muy hinchado el párpado inferior del ojo derecho, debido a un codazo de un jugador contrario, y casi la mayoría de los jugadores de ambos clubs tienen golpes y lesiones de poca importancia.—(ALFIL).

SOLLA presenta el colorido más moderno y elegante en el célebre artículo KUPRAMA.

El traje de caballero, único para varano.

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

PRECISASE Señorita para oficina. Muy práctica en mecanografía Juan López, 71 (almacén)

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

CAPITAL: 1.497.409.000 DE PESETAS LA CORUÑA

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 1 de julio próximo, se pagará un dividendo activo, a cuenta de los beneficios del actual ejercicio de 1956, con impuestos a cargo del accionista, a todas las acciones de la Sociedad.

Table with 2 columns: Por cada cupón serie A, B, C, D, E and Ptas. 227'50, 1.137'50, 45'50, 45'50, 455'00

Las acciones de esta Sociedad, procedentes del canje por acciones de la Sociedad General Gallega de Electricidad, S. A., serán entregadas a partir del primero de julio, y al mismo tiempo se les hará efectivo este dividendo a cuenta.

El pago de este dividendo se efectuará en las siguientes Entidades bancarias:

- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO CENTRAL, BANCO URQUIJO, BANCO DE SANTANDER, BANCO DE ARAGON, BANCO PASTOR, HIJOS DE OLIMPIO PEREZ, BANCO DE LA CORUÑA, HIJOS DE A. NUÑEZ, PERFECTO CASTRO CANOSA, SOLER Y TORRA HERMANOS

La Coruña, 12 de junio de 1956. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES 91 SPLENDIDOS ACOMIEN TO DE CALZADO MADRID CALZADOS REAL 26 Pño 2086 CREACIONES VOQUE grandes Establecimientos de Calzados

De dentro y de fuera

RESURGIR DE NUESTRO PUERTO

DE algunos años a esta parte el puerto de La Coruña vuelve a recuperar su antiguo prestigio trasatlántico. Buques de alto bordo acoderan a nuestro muelles, o quedan en bahía por razones puramente económicas. Conforme pasan los días surgen nuevas instalaciones, se dota de mejor utillaje a la zona portuaria y se procede al oportuno dragado bajo las líneas de atraque o en sus inmediaciones. La Junta de Obras del Puerto de La Coruña ha realizado últimamente una labor que merece nuestra gratitud. Y fruto de ello es este resurgimiento del tráfico trasatlántico, que suele concurrir allí donde encuentra condiciones más adecuadas para su desarrollo.

Estamos aún lejos de los dos o tres trasatlánticos diarios que antes anclaban en nuestra bahía. Pero, frente a las solitarias entradas del "Magallanes" y el "Marqués de Comillas" que todos recordamos, se alza ahora la realidad de un estimable incremento en la navegación ultramarina. América vuelve a llamar al emigrante español; la inquietud marinera de la gente galiciiana la lleva a extrañas tierras y a mundos de maravilla. La corriente migratoria torna a alcanzar el extraordinario volumen del primer cuarto de siglo, y el puerto de La Coruña se encuentra en un momento realmente propicio para su evolución.

Y así lo ha comprendido nuestra Junta de Obras al subsanar viejos errores y al acometer una empresa del mayor volumen como es la construcción del dique de abrigo, ingente obra de ingeniería y de gran beneficio para la zona portuaria. A su lado, cabe situar los trabajos del nuevo puerto pesquero, que, una vez terminados, constituirán un modelo en su género y reportarán indudables ventajas a la dilatada clase pescadora. Porque no olvidemos que, a pesar de la actual crisis en ese terreno de la industria, es el de La Coruña el tercer puerto pesquero de España en orden de importancia.

Con ella no hace otra cosa que polarizar las inquietudes y los deseos. Plácemes merece, pues, la tarea iniciada por la Junta de Obras, de un pueblo que ve en el mar una poderosa fuente de riquezas, así como una prolongación a su peculiar modo de ser. Porque detrás de cada coruña hay un marante más o menos avezado, que, a veces, emprende un dilatado periplo por esos mundos de Dios, y otras, se queda a bordo de esta nave anclada a tierra que es la ciudad, aunque con unos deseos casi incontenibles de lanzarse a la recia aventura marinera.

La revolución argentina

DESDE aquellos días en que los revolucionarios de Uriburu derribaron al sucesor de Hipólito Irigoyen—el creador de la Fiesta de la Raza—, las cosas de la Argentina fueron de mal en peor. La palabra "pronunciamento"—que ha pasado en castellano original a casi todos los idiomas del mundo—sirve para enjuiciar certeramente aquel desorden político. Las repúblicas hispanoamericanas empezaron a caminar, sin tutela en pleno dominio del signo liberal. Y como hijas de España, tampoco pudieron sustraerse al clima que entonces reinaba en la vida pública española.

Constantes motines, algaradas y pronunciamientos marcan la trayectoria argentina de los últimos años. La mano dura de Perón y sus colaboradores logró detener durante algún tiempo el desequilibrio existente; pero la entrega del General y de su esposa al equipo mazoniano de Borleghi, su paso de la autocracia a la demagogia y, sobre todo, la política antirreligiosa del Gobierno peronista, dieron al traste con la que hubiera podido ser la mejor solución.

La última revuelta argentina constituye un claro exponente de la inestabilidad del país. Porque tras la caída de Perón, los sucesivos Gobiernos revolucionarios no han hecho otra cosa que realizar una política de signo negativo. Y así es como desde los primeros momentos han visto presidida su vida por constantes desórdenes laborales, a la vez que aumentan la deuda pública y la inflación. El Gobierno Lezandri, primero, y ahora el de Aramburu, han intentado preparar el terreno para la vuelta a los cauces constitucionales y democráticos; mas, con sus indecisiones y su temor a la poderosa reacción, sólo lograron a media su propósito.

La insurrección ha sido reprimida con dureza y rapidez. Cuarenta y un fusilados—entre ellos el general Juan José Valle, que sería Presidente de la República si hubiese triunfado la revuelta—y miles de detenciones, constituyen un índice bien elocuente a este respecto. Pero, lo que no tiene vuelta de hoja es que la rebelión suele surgir allí donde priva un clima de descontento. Y es indudable que, pese a todos los buenos propósitos de Aramburu y sus colaboradores, el Gobierno sólo es parcialmente dueño de la situación.

El entusiasmo con que fueron acogidas las fuerzas liberadoras a su llegada a Buenos Aires, se ha convertido en tibieza. Impera un ambiente de exasperación ante la mala racha económica porque atraviesa el país, así como un general descontento frente a la indecisión gubernamental para resolver el problema religioso y la natural reacción en unas masas que, con mayor o menor justicia, sólo encuentran en la política de Aramburu un sentido puramente negador: de vivir más atenta al antiperonismo que a la creación de un clima de estabilidad, de riqueza y de paz interior.

150 leprosos amenazan con marchar sobre Karachi si les cortan el agua

KARACHI, 17.—Más de ciento cincuenta leprosos, en su mayoría deformes ya como consecuencia de su enfermedad, han amenazado con efectuar una marcha sobre Karachi, si el Consejo municipal les corta el suministro de agua. Los leprosos, en su mayoría pacientes en estado muy avanzado, se encuentran en un hospital de leprosería enclavado en las proximidades de esta capital.

Las autoridades municipales alegan que el establecimiento benéfico se halla situado fuera de los límites de la ciudad, y dado que el agua escasea, habían anunciado que interrumpirían el servicio de camiones-albiles, que llevan el agua a dicho centro.

En el propio Karachi, superpoblado de refugiados, han estallado disturbios entre las gentes que se disputan el agua.—(EFE).

Un pesquero, embarrancado en el cabo Agadir

ARRECIFE DE LANZAROTE, 17. La costera "Arrecife" captó una comunicación de patrón del vaporcito "Marichea" dando cuenta de que el pesquero "Virgen del Perpetuo Socorro" había embarrancado en el Cabo Agadir, a una milla del faro allí instalado. La mitad de la tripulación del "Virgen del Perpetuo Socorro" pudo salir a tierra sin novedad mientras la otra mitad intenta el salvamento de la embarcación aligerando su cargamento con la ayuda de tres pesqueros de la base de Alicante.—(CIFRA.)

El misterioso jefe de la "Eoka" a punto de caer en manos de los ingleses

Fueron detenidos veinte miembros de la organización

NICOSIA, 17.—Las fuerzas de seguridad anuncian que estuvieron a punto de apoderarse del "general Grivas", oficial griego que se cree es el misterioso dignis, jefe de la "Eoka", en una reciente acción de limpieza de la Región de montes y bosques que rodea al monasterio de Nikko, en el interior de la isla. Dicen que Grivas escapó por poco de una emboscada de las tropas británicas—intervinieron en total en la operación, cinco mil hombres—, y que cayeron prisioneros veinte miembros de la "Eoka", con todo su equipo, dos de ellos tenían puesta su cabeza a precio de cinco mil libras esterlinas.

Una falda del servicio de Aduanas se ha hundido en el puerto de Famagusta, de resultados de la explosión de una bomba colocada en ella; no hay víctimas.

En los alrededores de la misma ciudad ha sido hallado el cadáver del jefe de la aldea de Patriki, Leonidas Yocannu, muerto anoche a balazos cuando desde un café se retiraba a su casa.

La parte griega de la Ciudad Vieja de Nicosia estará sometida a partir de hoy al toque de queda desde el oscurecer hasta el amanecer. En esa parte de la capital se encuentra el restaurante en que fue mortalmente herido anoche por explosión de bombas el viccónsul de los Estados Unidos.—(EFE).

NICOSIA, 17.—Los norteamericanos residentes en esta capital opinan que sus compatriotas víctimas de la explosión, anoche, de dos bombas en el restaurante "Little Soho", fueron tomados por británicos por los patriotas que se supone arrojaron los mortíferos artefactos.

El viccónsul estadounidense, William Boteler, no resultó muerto en el acto, sino que falleció al llegar al hospital. En éste, los médicos luchan desesperadamente por salvar la vida de un miembro de la infantería de Marina norteamericana, herido en la misma ocasión. El número de los heridos en el restaurante es de seis estadounidenses y un británico.—(EFE).

Expulsión de "Stalinistas" en el gobierno checo

VIENA, 17.—El presidente de Checoslovaquia, Zapotosky, ha expulsado de su Gobierno a dos ministros "stalinistas", el de Cultura, Ladeslav Stoll, y el de Industria Ligera, Alois Malek. También ha salido del Gabinet, el ministro de Justicia o Fiscal General Vaclav Ales. Otros ministros han cambiado de cartera.—(EFE).

de que no tenía pasaje sino para Karachi, donde no conoce a nadie. Se supone que la niña sea dejada en la capital pakistani.—(EFE).

Tito Schipa, en La Coruña

Cree que hoy taitan voces de estudio y afirma que "Princesita" tué la canción que más popularidad le dió en España

NATURALMENTE, Tito Schipa no necesita presentación. Por eso la escuchamos. Hoy canta en La Coruña y ayer lo entrevistamos. Parece mucho más joven de lo que se dice que es. Pero dejemos que él nos aclare ese siempre intrigante enigma de la edad de los famosos.



TITO SCHIPA

—¿Cuándo nació usted, Tito?
—En Lecce, Italia; en 1896.
—Tiene usted, pues, 60 años. Nadie le diría.
—Muy gentil.
—Justicia, maestro. ¿Qué hace para estar tan joven?
—Como poco bebo poco, no fumo, me dedico a mi familia y hago una vida tranquila.
—Pero canta aún...
—Bueno, yengo realizando una serie de conciertos por toda España y a finales de año abriré una escuela de perfeccionamiento de canto en Roma. Creo que ya llevo bastante tiempo cantando, ¿no le parece?
—Vrámee; ¿desde cuándo?
—Empecé en 1912 y vine por primera vez a España en 1919.
—¿Cómo encuentra la ópera en el mundo?
—No demasiado bien. Faltan voces de estudio, voces preparadas a conciencia.
—¿Voces como la de Tito Schipa?

—Parece que faltan. Quizá se deba a que no tienen base, a que los cantantes nuevos no estudian y sólo se preocupan de ganar dinero inmediatamente. Al cabo de un par de años, claro, no saben donde poner la voz.
—En su mejor momento, ¿le hizo algún sombra?
—En sus características, en mi género, nadie. Sepa que yo soy un tenor lírico ligero.
—¿Su primera canción de fama?
—"Princesita", de Padilla, que ha sido también la canción que creo me popularizó más en España.
—¿Es también la que le dió más dinero?
—No; lo mismo en discos que "al natural", la de mayor rendimiento económico ha sido "El sueño de Manón", de Massenet.
—En sus buenos tiempos, ¿quiénes eran también los "divos" de moda?
—Gigli, Lauri Volpi e Hipólito Lázaro.
—¿Algún título que fuera "hueso" para usted?
—Ninguno. Lo que yo canto es por lo que lo imito, si no, no lo canto.
—¿Qué aconsejaría a los jóvenes que comienzan?
—Varias cosas; por ejemplo, que estudien seriamente; que canten sin forzar la voz, y que canten lo que puse dan, siempre sin cansarse. Eso es peligroso en todo momento.
—Sinceramente, Tito Schipa, ¿cómo se juzga a sí mismo?
—Sinceramente, amigo mío; yo soy muy bueno.
—¿No lo superó nadie?
—Hasta ahora, ya lo dije en Barcelona, no ha cantado nadie como yo canto.
—Entre los de hoy, ¿a quién cita?
—Como dramático, Mario del Monaco es el mejor.
—¿Y de ellas?
—Con mucha diferencia sobre las demás, como soprano, destaco a Renata Tebaldi.
—¿El cantante que más admiró en su vida?
—A Anselmi.
—¿En cuántos idiomas canta?
—En ocho.
—¿Usted ha sido profeta en su tierra?
—Desde luego. Claro que mi tierra es Italia.
—Finalmente, ¿cuáles considera los principales peligros para un cantante?
—Creerse que se es lo que no es; hacer vida irregular y crearse enemistades entre los compañeros.
—¿Usted los tiene?
—Seguro que no.
Artista simpático este Tito Schipa.

FATIMA

8 DIAS DE VIAJE

Se visita Oporto, Coimbra, Braga, LISBOA (dos días), Estoril, etc.

Salida en autopullman, desde La Coruña, el 7 de JULIO.

PARIS

15 DIAS DE VIAJE

Salida en autopullman, desde La Coruña, el 13 de JULIO. Se visita Lourdes, Versalles, Burdeos, y cinco días en PARIS.

VIAJES AMADO

Delegaciones en Vigo, Santiago, El Ferrol y Lugo.

Compostela, I. La Coruña

Teléfonos 7884 7899

Un berlinés occidental, gravemente herido por la Policía comunista

BERLIN, 17.—La policía comunista ha disparado y herido gravemente a un berlinés de la zona occidental, de 23 años de edad, en la línea de demarcación entre los dos sectores de la ciudad. La policía del Berlín occidental dice que alguien trató, al parecer, de eludir a los funcionarios de aduanas del sector Este, al regresar a la zona occidental desde el sector comunista.—(EFE.)

Una niña de nueve años que iba sola a Copenhague, aparece en Karachi por error en el avión tomado

SINGAPUR, 17.—Una niña danesa de nueve años, Anni Hansen, ha salido bañada en lágrimas en el avión que debe dejarla en Karachi, pues para ese punto es el billete que trae desde Sydney (Australia). La pequeña viaja sola y afirma que su padre la embarcó diciéndole que llevaba billete a Copenhague, donde había de ingresar en un colegio. La pobre Anni se enteró por la azafata de a bordo—había cambiado de avión en Singapur—

ATAQUE ESTE DOLOR

GOLPES

REUMATISMO

CANSANCIO MUSCULAR

Torceduras y contusiones

Las torceduras y contusiones, así como el cansancio muscular, reumatismo y golpes, se alivian instantáneamente con LINIMENTO DE SLOAN. Aplicado suavemente penetra hasta la raíz del mal y produce al momento una grata sensación de calor y alivio.

LINIMENTO DE SLOAN

mata dolores

NO MANCHA • NO IRRITA

JUSTICIA CUMPLIDA

No injuria quien imputa "flamenquería"

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

En un reportaje relativo a la rivalidad que existía entre los comerciantes de tejidos de determinada localidad, el propietario de uno de esos comercios manifestó al periodista que le interrogaba, lo siguiente: "Hay incluso quien esta vendiendo al precio que paga. Pero eso, pertone Vd. el término, es "flamenquería". Lo que puedo asegurarle es que en O. (nombre de la localidad) había una especie de alianza para explotar al cliente."

Procesado el almacenista como presunto autor de un delito de injurias fue absuelto por la Audiencia provincial respectiva, que declaró probado que las frases acotadas iban dirigidas no contra un competidor determinado, sino contra la competencia en general y sin que el procesado tuviera otra propósito más que el de atraer la atención del público sobre su propia mercancía.

Contra el fallo absolutorio interpuso el querellante recurso de casación por considerar infringidos, al no ser aplicados, los arts. 457 y 453 del Código Penal. Pero el Tribunal Supremo desestimó el recurso.

La sentencia, de fecha 27 de diciembre de 1955, sienta la siguiente doctrina:

a) Que no obstante el trato despectivo de que el procesado absuelto hace objeto a sus competidores del comercio de la localidad, en una entrevista periodística que produce el sentimiento natural en quienes, dedicados al negocio del mismo o análogo ramo, se ven expuestos a la censura en la forma que revelan tales expresiones, éstas no llegan a constituir la figura punible que define el art. 457, porque, aparte de otras razones, "flamenquería" significa un despiante con gesto feñido con la corrección, pero que no alcanza la categoría penal de las injurias.

b) Que el hecho inculcado de que en la localidad había una especie de alianza para explotar al cliente, que el segundo motivo del recurso estima constitutivo de calumnia, revela la faceta de la agriada lucha comercial a que alude la sentencia impugnada; pero no llega a constituir calumnia, pues para ello sería preciso que el hecho se produjera por medio de falsos rumores esparcidos u otro artificio cualquiera, lo que no se infiere de las manifestaciones consignadas, sin una interpretación extensiva, contraria al principio de hermenéutica penal.

d) Que a los razonamientos anteriores se une la dificultad de concretar en persona determinada lo que pudiera estimarse como ataque al honor colectivo, que la Ley sólo admite cuando se trata de Corporaciones o clases determinadas del Estado y que llega a hacerse insuperable de precisar en las luchas enconadas inspiradas en intereses económicos o de otra clase.

La doctrina recogida reitera el prudente criterio de nuestro más Alto Tribunal en cuanto a la valoración de ese elemento intencional, de ese dolo específico traducido en un concreto ánimo de menospreciar, que es el característico de estos delitos contra la honra de las personas; prudente criterio que se traduce en un notable número de absoluciones cuando de la imputación de tales delitos se trata, pues en la mayoría de las ocasiones los conceptos injuriosos responden más al desahogo de un estado de excitación, al acaloramiento de una disputa, a la escasa cultura del agente, al derecho de crítica, etc., etc., que a esa intención de injuriar sin la cual no se generalen tales figuras punibles.

Bufete público

PREGUNTA: Don F. R. H. desea saber: Si cuando el dueño de un local de negocio arrendado utiliza, en caso de traspaso, el tanteo, ¿tiene que pagar la misma prima que iba a cobrar el arrendatario, o puede deducir la parte que en ella corresponde al arrendador?

RESPUESTA: En la Ley derogada estaba obligado el arrendador a entregar al locatario la prima íntegra; pero en la novísima Ley (art. 41 núm. 3.º) se concede al propietario el derecho a deducir del precio atribuido al local los porcentajes de participación que el art. 39 de la LAU señala. Pero esto sólo en el caso de que el tanteo comprenda, además del local, las existencias, enseres o instalaciones de propiedad del arrendatario, o el negocio mismo; porque si lo ejercita únicamente sobre el local, no podrá hacer deducción alguna.

Dr. RAFAEL HERVADA

Después de asistir al Congreso Portugués-Español, de Traumatología y Ortopedia que se celebró en Lisboa, reanuda su consulta, a partir de hoy lunes.

PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108

CAVILATORO Número 92 Por MARFREY

13 28 51 8 46
47 32 9 45 54
41 7 14 60 38
30 11 58 44 2
23 62 31 43 18 56
34 26 39 6 61 15
10 17 4 33 37 48
55 19 59
36 20 49 25 5 1
42 27 16 52 22

(SOLUCION EN LA PLANA OCHO).

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON



SALSA HOLANDESA

Poner en un tazón cuatro yemas, tres cucharadas de agua fría y batir con un batidor de alambre. Colocar al baño de María; continuar batiendo hasta que esté espumosa y añadirle entonces 200 gramos de manteca derretida. Seguir el batido y agregarle también una cucharada de jugo de limón, sal y pimienta. Batir hasta que esté espesa.

Se emplea por lo general en pescados.

SALSA PORTUGUESA

Poner en una sartén una tacita de aceite, colocar al fuego y añadirle dos cebollas peladas y cortadas en rodajas finas, así como dos dientes de ajo, dos apios, cuatro tomates igualmente pelados y picados, un ramito compuesto. Condimentar con sal y pimienta, añadirle un cucharadita de conserva de tomates y dejar hervir despacio hasta que esté todo cocido, pero no dorado.



GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

- Nombre _____
- señas _____
- población _____
- solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X
- INGLÉS CONTABILIDAD
- FRANCÉS TRIBUTACION
- ALEMÁN CALCULO REDACCION
- INGLÉS SUPERIOR ORTOGRAFIA CULTURA
- FRANCÉS SUPERIOR TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA
- SOLFEO RADIO-CINE TELEVISION
- CON DISCOS DIBUJO
- SIN DISCOS CORTE CONFECCION

ICCC - H-111-SAN SEBASTIAN corte o copie este cupon

- Prohíbes.
- Poderoso imperio de América del Sur.
- Asteroide descubierto en 1928.
- Ciudad de Florida.
- Atrevamos.
- Resentimiento, encono.
- Hueso del cuerpo humano.
- Gasta.
- Holgazán, vago.
- Consigue, logra.

CONSEJOS UTILES

A fin de que los cristales gruesos que recubren mesas, escritorios, etc., no se empañen, conviene pasarles un poco de agua a la que se haya adicionado un poco de glicerina. Así quedarán transparentes mucho más tiempo.

El amoníaco es excelente para eliminar las manchas de los zapatos de gamuza. Puede aplicarse rebajado con agua, y extenderse con un cepillito.

Las escamas y la piel del pescado se quitan mucho mejor si se le sumerge previamente unos minutos en agua caliente.

Las manchas en los puños de las camisas salen mejor y sin esfuerzo, no corriendo tampoco el mínimo riesgo de decoloración, si se echa un poco de amoníaco en el agua que se emplee para lavarlos.

Hay que cuidar mucho que el cierre de los frascos de dulces, jaleas, mermeladas, etc., sea hermético, puesto que de ello depende su conservación. Una vez llenos los frascos se cerrarán con un papel pergamino resistente, que se sujetará con un hilo.

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramalal

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
JESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURIA, ELECTRO Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos
Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571 y modernos

A MADRID

CON MOTIVO DE LA

III FERIA DEL CAMPO

Y DE LA

FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Salida, 22 de Junio Regreso, 26 de Junio

VIAJES CANTABRIA

(G. A. T. 35)

OLMOS, 28.-LA CORUNA
Teléfonos: 3413-6300-7881-1002

ATALAYA MEDICA

ANGINAS

Por E. PEREZ HERVADA

NOS encontramos en la era terapéutica del supositorio. Quizá sea debido al deseo de ahorrarse los honorarios del practicante o tal vez por comodidad al no considerarnos sometidos a una obligada dependencia horaria y personal. Mas, sea una u otra la razón, el hecho es que la vía rectal se propaga con una vulgarización digna de mejor causa. Supositorios contra el reuma, supositorios contra las anginas, y contra los catarros y la gripe y el asma y las enfermedades cardíacas y la uremia y algunas dolencias más.

Pero sobre todo, contra las anginas en las cuales los supositorios de bismuto constituyen una verdadera panacea, puesta al servicio del dominio popular, recetados por cuantos ejercen una medicina de afición, e indicados por el primer amigo en cuanto su interlocutor se queja de la garganta.

No quisiéramos opinar sobre la eficacia de tales preparados. Sin embargo, contestaremos por el método Ollendorf a quienes deseen una opinión desinteresada y desapasionada.

Seguramente no habíamos alcanzado el año de 1930 cuando una revista francesa habló de la eficacia del bismuto en las amigdalitis. Un par de pinchazos mejoraban la dificultad de tragar, yugulaban la infección, disminuían las molestias de tipo general y obraban como antitérmicos. El método no se generalizó ni se expandió, seguramente debido al miedo a las inyecciones intramusculares. Hoy las cosas han cambiado de tal modo y manera que no se conciben anginas sin bismuto, ni bismuto sin estar destinado a cualquier angina.

Por otra parte existen diversos y variados tipos de anginas, tantos que muchas veces el médico no puntualiza de buenas a primeras un certero diagnóstico. Unas constituyen el preámbulo de ciertas dolencias infecciosas, en especial la escarlatina y el reumatismo articular agudo o cardiorarticular; otras, representan brotes de agudización acaecidos en los portadores de focos sépticos crónicos amigdalinos; y el resto se denominan difterias, monocíticas, agranulocíticas, ulceromembranosas, herpéticas, e incluso, tuberculosas. Y restan aún sin enumerar las catarrales, con elevada fiebre y breve duración, capaces de regresar de manera espontánea en dos o tres días.

Pues bien, si las catarrales cederán pronto las otras, no son susceptibles de ser vencidas merced al bismuto. Es decir, que si la angina se presenta como prólogo de una escarlatina, la escarlatina brota pese al medicamento; y si la angina es pemonitoria de un reumatismo, precisamos distinta prescripción farmacológica para evitar males mayores. Y otro tanto acontece con el resto de las variedades citadas, pues, por ejemplo, la difteria exige el suero, y la de Vincent, o mucomembranosa, incluso el arsénico.

Y aun restan los flemones o abscesos faríngeos consecutivos a la infección anginosa. En ellos, las sulfamidas o la penicilina presentan una eficaz ayuda, a pesar de lo cual puede precisarse un sencillo corte de bisturí.

Vemos así con claridad que no todo se reduce a la aplicación de unos simples supositorios. Cada angina tiene su adecuado tratamiento y sus consecuencias, y sólo el médico las puede valorar, en el más amplio sentido.

TRASPASO

FABRICA GENEROS DE PUNTO EN LA CORUNA
Maquinaria moderna. Facilidades de pago. Para informes: Rubine, 33-1º Izq. De 10 a 1 y 4 a 7

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2756. Domicilio particular: Fernando González, 4-3º Teléfono 3957

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

SUCEDIO ASI

Un abogado de oficio descubrió al asesino para salvar a su cliente

Acusado por las apariencias, un hombre fué condenado a veintiseis años por la muerte de una mujer

EL abogado Vicente Garófalo, de Nápoles, vive hoy días de gloria. Felicitaciones sin cuento llegan a su casa. En una paciente labor de investigación, fuertemente cimentada por una fe profunda y sentido estricto del conocimiento del deber, este abogado ha logrado vencer a la Policía italiana y arrancar de presidio a un hombre —su defendido—, condenado a veintiseis años por un asesinato que no había cometido. Pero... mejor será explicar esta extraordinaria novela policíaca vivida por un abogado que, en funciones "de oficio", tuvo que defender un caso desesperado.

En los alrededores de Milán apareció una madrugada, sobre un prado, el cadáver de una hermosa mujer, terriblemente ensangrentado. Numerosas puñaladas desfiguraban el rostro y habían destrozado su coronación. Cerca del cadáver, su bolso abierto y saqueado. Algo más allá, una vulgar petaca de latón sin valor alguno. Ningún documento ni nada que permitiera su identificación. Sólo un aroma de perfume barato y algunos detalles de vestuario que invitaban a suponer que la víctima pertenecía a los barrios bajos de la ciudad y a una clase no de las más respetables de aquella abigarrada sociedad de tahures, rateros, ladrones y gentes de la peor estofa.

PRUEBAS CIRCUNSTANCIALES

La Policía pronto logró identificarla. Teresa Fassina, "la Véneta" (por ser oriunda de Venecia), de vida muy desordenada y costumbres y amistades del hampa milanesa. Pero todos los labios estaban sellados. En aquella "corte de los milagros" resulta muy difícil hacer "cantar" a nadie. Nadie traiciona. Nadie ha visto nada. Nadie sabe nada... Y sólo porque la Policía lo conocía, los "carabinieri" orientaron sus investigaciones hacia un antiguo amigo de "la Véneta". Porque el inspector encargado del barrio donde ella vivía conocía la vieja y original petaca de latón de "Nando el Miserias", hombre taciturno, solitario, pobre como las ratas y, en cierto modo, emparentado con el oficio rateril. "Nando el Miserias" no estaba a la sazón en Milán. Parecía haberse evaporado. Sospecha número dos, que acicateó a la Policía. Y en pocas horas, su fotografía y la orden de captura habían recorrido la comarca y se extendían a toda Italia. Al día siguiente, "Nando el Miserias" era reconocido por una patrulla de la policía cuando caminaba por una carretera de las que conducen a los Alpes, hacia Suiza acaso? Tercera sospecha. Y "Nando" fué detenido bajo la acusación de asesinato de Teresa Fassina...

¡OH, LAS APARIENCIAS!

Por lo demás, el aspecto de Nando no era nada recomendable. Sucio, grosero, hurafío, tuerto —durante la ocupación en una disputa con un soldado alemán, le habían propinado tal puñetazo en un ojo, que se quedó tuerto. Y con aquella facha realmente patibularia —digno retrato de los sostenedores de las escuelas criminalistas de Lombroso y sus secuaces del "criminal nato"—, el pobre Nando fué procesado y, aunque negaba, suplicaba y proclamaba su inocencia; las pruebas circunstanciales se acumulaban contra él y las declaraciones de la vida de bajos fondos de Milán, no decían nada a su favor.

Nando, aferrándose a una última esperanza, sostenía que había estado enfermo en el Hospital Municipal de Milán. Era cierto. Pero para su mala suerte, había salido del hospital con tiempo suficiente para poder cometer el crimen. Y nadie quiso creer que había salido carretera adelante, implorando limosna como tantas otras veces en busca de mejor clima y más propicia caridad.

DEFENSOR DE OFICIO

Y en estas condiciones, el abogado Vicente Garófalo, con bufete abierto en Milán, de cuarenta y dos años de edad y penalista desde 1937, recibió orden de la Magistratura de hacerse cargo, "de oficio", de la defensa del infortunado "Nando Miserias". Hizo algunas investigaciones por su cuenta y le impresionó la actitud sincera de Nando. "Allí se escondía una injusticia", sospechó la intuición de Garófalo. Y lo corroboró al informarse por el cura párroco del barrio donde vivía el infortunado, quien le aseguró que no le consideraba tan malvado como para cometer aquel delito. Más aún: que él le socorría numerosas veces y siempre había encontrado bajo su aspecto de "criminal nato" un corazón bondadoso. Era un hombre solitario, abandonado de todos y hurafío. Pero no un criminal. Mas, todo aquello no cambió en nada el trágico curso del proceso. Nando, abrumado casi, no conocía ya aquel nombre, Aurelio Aresi, a quien el presidente del Tribunal mandaba poner de pie para oír la sentencia.

"¡Era su propio nombre, que hacía muchos años había casi olvidado el "Nando Miserias"! Y se abatió después de volver a gritar su inocencia al saber que había sido condenado a veintiseis años de presidio, que a sus 50 años de edad equivalía a no salir jamás de la cárcel. Perdía lo único que le quedaba en este mundo: la libertad.

Tres apelaciones dirigió el tenaz abogado. En todas fué rechazado. Por fin, el Tribunal Supremo ratificó la condena. ¡Ya no había nada más que hacer! Y tras Nando —un "Miserias" anónimo—, se cerró la férrea puerta del penal...

TARDE O TEMPRANO ALGUIEN HABLARA...

Pero Garófalo —creyendo siempre en la inocencia de aquel hombre, y conocedor de la vida del hampa por su larga experiencia de penalista— emprendió una nueva campaña. El sabía que la gente del hampa no hablaría a la policía ni a quienes le fueran a preguntar. Pero conocía también que, tarde o temprano, se filtrarían algunas confidencias, algunas palabras sueltas, que podrían dar la clave de la verdad. Se puso a hablar con la policía, movilizó a sus "informadores" y extendió una red por todos los bares, tabernas, cabarets baratos y otros lugares de peor catadura, cuya única misión sería oír y "sumar dos y dos". El mismo, vestido convenientemente, dedicó muchas horas a participar de aquella vida de bajos fondos.

...Y HABLO

Al cabo de dos años, surgió lo que pacientemente esperaba. Una mujer de vida desordenada llamada Lucía había oído discutir a otras dos por celos: sólo sabía que se les llamaba "La Rubia" y "La Pelirroja". Esta última, en el colmo del furor llegó a exclamar: "¡Ya estoy harta de callar y algún día se sabrá que Nando paga inocentemente las culpas de otro...!"

Antes de que se enfriaran las huellas, Garófalo saltó sobre su coche, se dirigió a Lucía, comprobó las noticias, y acudió a la policía. Se supo que "La Rubia" había tenido un novio —del tipo de los denominados "chulos de barrio"— que desde el crimen había desaparecido de Milán. Un hombre alto, desplantado, a quien apodaban "El Pino", que se dedicaba a explotar a infelices mujeres de aquel ambiente a quienes enamoraba y a quienes exprimía todos sus ahorros.

Para Garófalo, "El Pino" podía ser el hombre que mató a Teresa Fassina. Porque había sido también "novio" de ella. Y porque se le había vuelto a ver con ella por aquella época, en el tiempo en que el pobre "Nando el Miserias" estaba en el hospital. Más aún: Nando había salido del hospital debilitado por una larga enfermedad, que, aunque ni la policía ni los Tribunales no quisieron reconocer, no le hacía apto para saltar los terraplenes del lugar donde se cometió el asesinato y por los que la investigación logró demostrar que el asesino había huido. Y "El Pino" podía muy bien haberlo hecho.

Detenidas "La Rubia" y "La Pelirroja", reconocieron la veracidad de las afirmaciones de ésta. "El Pino" había vivido en su casa de huéspedes y muchas noches, sobresaltado, gritaba entre sueños: "¡Yo lo maté!". Y al despertar, contestaba con sofiones las preguntas que se le hacían y decía que soñaba que había estado matando un gallo. Pero una vez citó en sus sueños delirantes al "Nando Miserias". Y, en esta ocasión, tuvo que confesar a "La Pelirroja" la verdad. Lo había oído todo y no podía fingir. Era la época en que "El Pino" explotaba a la pobre mujer gastándole sus ingresos. Más tarde —años después— fué "La Rubia" quien se llevó las simpatías de "El Pino" con los consiguientes celos de la otra y, como consecuencia natural, la explosión de ira en una discusión apasionada que condujo a la verdad...

Costó trabajo a la policía hacer confesar a "El Pino". Pero una labor minuciosa de confrontación de fechas llevó a la conclusión de que aquel "Adonis" de barrios bajos había intentado explotar a la Teresa Fassina en la época del asesinato y que ésta se había resistido. No era la primera vez y estaba encarnamentada. "Nando" estaba en el hospital y "El Pino" quería tener una fuente de beneficios...

CONFESION

De allí a la confesión del verdadero asesino, hubo ya poco camino que recorrer. La Fassina poseía la petaca de Nando y, por ello, fueron hacia él las sospechas. Pero "El Pino" vió acumularse sobre él pruebas y más pruebas y acusaciones sobre acusaciones hasta que, por fin, confesó. Conocía demasiado bien los lugares del

crimen y donde fué hábilmente dirigido.

Y, ahora, Nando espera en la prisión un nuevo juicio en que, si se demuestra que "El Pino" es el verdadero asesino, volverá a su antigua libertad y hasta podrá aspirar a una indemnización. Mientras tanto, Garófalo, para terminar su obra, se ha convertido también gratuitamente en acusador privado de "El Pino". "Es la última parte del trabajo que la Magistratura me encomendó cuando se me ordenó la defensa de aquel desgraciado que clamaba su inocencia. No hago, pues, otra cosa que cumplir con mi deber". Y con estas palabras, Garófalo ha resumido su labor de varios años de paciente lucha contra la máquina de la justicia, contra la policía y contra la adversidad de las pruebas circunstanciales.

UNA "ROULOTTE" ANFIBIA



Los aficionados al "camping" no saben ya que inventar. He aquí una típica "roulotte" de remolque, construida con su hélice y motorcito auxiliar para poder ser llevada por carretera a remolque de un coche o para ser lanzada al agua en un río o un lago donde sus dueños se encuentran a gusto. Bonito y sencillo modo de pasar unas vacaciones. ¡Y sin pagar hotel!...

10.000 vehiculos a motor, matriculados en La Coruña a finales de 1956

El Ayuntamiento proyecta colocar dos señales luminosas automáticas en el centro de la ciudad

Prudencia, aconsejamos a los peatones ante el aumento de circulación
Por Jorge Víctor Sueiro

LOS ATROPELLOS Y SUS MOTIVOS

Si el viandante supiese exactamente el peligro que corre, tendría mucho más cuidado. En un cálculo sencillo se sabe que en el 99 de por 100 de los casos el más afectado es el peatón. Solamente las motos dan porcentajes parecidos en atención a lesiones que sufren el piloto y el atropellado.

Los automóviles y las motocicletas desarrollan ahora velocidades a las que no están acostumbrados los peatones de 1929. También tienen buenos frenos, según se cree, pero los mejores suelen fallar cuando más falta hacen. Cruzando la calzada de los Cantones, a la mitad de su recorrido, un automóvil que esté en el Obelisco o en la Plaza de Mina y circule lanzado, puede cogernos y hacernos muchísimo daño.

Los motociclistas, flor de este tiempo, son todavía más peligrosos, porque más de la mitad están aprendiendo todavía a conducir. Observe usted cómo van de "apretados" sobre las máquinas algunos pilotos y se dará cuenta de que son tan novatos que serían incapaces de salvar la situación difícil que se les presentase.

LOS AUMENTOS DE LA CIRCULACION

Para que ustedes se den una idea de lo que aumenta la circulación, déjeme decirles a través de la autorizada expresión de don Arturo Iglesias, que lleva el control de estas cosas en Obras Públicas, que en el año 1956 se colocó, como última matrícula, la C-6525; en el 51, la C-6618; en 1952, la C-6708; en el siguiente, la C-6908; en el 54, la C-7143; en 1955, la C-7500, y, asimismo, terminará este año con la C-10.000 aproximadamente, porque el otro día ya estaba despachada la C-8619 y hay pendientes varios centenares de matrículas, además de lo que se produzca en el medio año que falta.

Como detalle curioso anoté el de que el coche de matrícula de La Coruña más antiguo que está rodando, es un "Ballart", que lleva la C-188; hay en Ferrol una camioneta "Berliet", de don José Maximino Teixeira, que lleva el C-287 y en la capital la más baja es la del turismo 7 MP. "Ideal", de don Gerardo Cal Lorenzo, en la carretera vieja de los Castros, 11, que tiene la matrícula C-341.

A finales de este año estaremos, en este aspecto, a la altura de la provincia de Pontevedra, en matrículas de vehículos. A pesar de que el 28 de enero de este año ellos matricularon un "Seat" con el PO-8139 y nosotros un "Peugeot" con el C-7530, es posible que se les iguale, en razón de que en Pontevedra ya venían matriculando a las motos de pequeña cilindrada y aquí no se empezó hasta ahora.

Por cierto que van despachados en la provincia 21.070 carnets de conducir, siendo el último el de don Eduardo Blanco Fariña.

En fin, señores Prudencia. Mucha prudencia y a caminar cada cual por su sitio. Nos ahorramos desgracias y saldrá sin movimiento la sección de sucesos.



Este coche, matriculado en La Coruña con el número C-6234, pertenece a la época precedente a 1950. Todavía habían de pasar dos o tres años sin gran movimiento de vehículos motorizados, hasta el año actual en el que se llegará posiblemente a colocar el C-10.000. Por cierto, que comprobarán ustedes como nuestro fotógrafo sabe encontrar un motivo curioso o artístico en sus trabajos, como éste reflejo de los edificios de Correos y Teatro Colón, en el portamaletas del auto

(Foto Blanco)

Si me autorizan, les daré un consejo: procuren aprender los nuevos modos de utilizar las calzadas. Se evitarán disgustos y lesiones. Perdónen que los hable así, pero es que las circunstancias lo imponen.

A finales de año habrá en La Coruña y provincia diez mil vehículos a motor; o sea que usted verá el C-10.000 en la matrícula de algún coche o motocicleta.

Antes de decidirme a escribir estas cosas y a hablarles así, me he pasado algún tiempo observando como La Coruña ha acogido el enorme aumento de la circulación motorizada. No vamos a echarles la culpa ni a los que conducen los vehículos ni a los que tienen que andar a pie. A la hora del accidente, el que más y el que menos tienen bastante que perder.

DOS SEÑALES LUMINOSAS AUTOMATICAS

En el terreno oficial, el Ayuntamiento está intensificando las medidas de seguridad, aumentando la vigilancia, corrigiendo los defectos de la circulación y proyectando la colocación de dos señales luminosas automáticas en el centro de la ciudad: una ante el Banco Pastor y otra en el Obelisco. También, y formando parte del plan nacional, Obras Públicas e Industria exigen ahora que todos los conductores de motocicletas estén provistos de sus correspondientes carnets.

He recorrido los núcleos principales de la ciudad con el ponente de Policía del Municipio, don José Trillo Fernández. El me explicó todo lo que hay hecho y lo que se está haciendo en las modificaciones de señales. Las

zonas de la Plaza de Orense y Plaza de Pontevedra, que han dado hasta ahora el mayor número de accidentes, han cambiado. Este resultado se obtuvo al invertir la dirección en las calles de Feijóo-Plaza de Lugo-Teresa Herrera y las de Picavia-Plaza de Lugo-Payo Gómez. Hasta un total de 24 modificaciones figuran en las nuevas ordenanzas de la circulación rodada, actualmente en ejecución. El alcalde, señor Molina, también tiene presente este importante aspecto de la vida local.

LA ANARQUIA DE LOS PEATONES

En muchos momentos de la vida coruñesa, especialmente en las que podemos llamar "horas-punta" (salidas de espectáculos, vermouth, entradas y salidas del trabajo) cualquiera puede observar los continuos sorteos que se hacen vehículos y peatones para evitar algún atropello. El peatón circula anárquicamente en La Coruña; eso es cierto y cada uno puede considerarse incluido. Partiendo del elemental principio de que las calzadas han sido hechas para los vehículos y las aceras para "los de a pie", el que lleva un artefacto motorizado circula con la natural pretensión de que está en su ambiente. Claro es que, a veces, muchas, el del coche o el de la moto, pasan la raya, que es la de 30 ó 40 k. p. h. de velocidad máxima que fija el reglamento; pero de todos modos en la mayor parte de los casos, el conductor se encuentra de pronto con que una persona salió de un punto imposible, precisamente para ponerse delante a la hora de pasar él. He sido parte en dos accidentes y, si se me considera objetivo, puedo decir que la culpa la tuvo, en los dos casos, el que quedó debajo, el más débil.



(VIENE DE LA PLANA DIEZ.)

rido enterarnos de diversos detalles de la vida coruñesa, y de ahí nuestra visita a la Delegación provincial de Estadística de La Coruña. El delegado es don Luis Luna Rodríguez, cuya bondad, amabilidad y simpatía parece habérselas imbuido a todo el personal a sus órdenes; porque, todos, allí, no hicieron más que darnos facilidades para nuestra labor.

Resulta que en La Coruña somos exactamente—bueno, la exactitud de este "exactamente" la discutiremos después—141.049 habitantes; del bello sexo, 76.052, y del otro, 64.997. Ellas son 11.055 más que nosotros, lo que quiere decir que eso de que a cada hombre, según afirmación cómica y popular, nos corresponden—numéricamente, se entiende—, siete mujeres, no es más que un decir. Con una para llevar al altar y alguna otra a la que se dice adiós por la calle, ya está bien.

De estos ciento cuarenta y un mil y pico de habitantes, nacidos en La Coruña no hay más que 65.000 en números redondos. Los demás son de otras provincias gallegas o no regionales, y tenemos hasta 2.038 convecinos no españoles.

Estos datos—nos informa don Luis Luna—están tomados y confirmados hasta 1950, porque el control se hace cada diez años; los años terminados en cero, hay censo de población; los terminados en cinco, se verifica una inscripción para renovar el padrón municipal de habitantes.

¿Y se empadrona todo el mundo? —Ahí está el mal—se lamenta el señor Luna Rodríguez—; hasta hemos puesto día-positivas en los cinematógrafos rogando al público su empadronamiento, tarea que compete al Ayuntamiento, que tiene que someter a esta Delegación el padrón para su ulterior comprobación. Pero los españoles tomamos las cosas con mucha calma y así es que exactamente no puede decirse el número de habitantes y su ocupación y aprobación. Hasta los hay que, lamentablemente, no saben escribir su apellido y se olvidan de consignar su estado civil.

Efectivamente—añotamos—: hay en La Coruña cerca de 80.000 solteros, cerca de 50.000 casados y cerca de 9.000 personas viudas; y unas 230 de las que oficialmente no se puede decir si han enviudado, si están casadas o si todavía resisten, en su celibato, al cariño femenino.

Las estadísticas—sigue hablando el señor Luna Rodríguez—dependen siempre de la sinceridad de las gentes. Hay quien teme que al consignar los datos que se piden en los impresos vaya a descubrirse ante la Hacienda o en cualquier otra circunstancia su verdadera condición personal o económica. Y es que la gente ignora que Estadística tiene un compromiso de honor, por el cual cualquier dato es repito, un secreto rigurosamente guardado. Nos limitamos a suministrar detalles numéricos, y nada más.

Por ejemplo, señor Luna, ¿cuánta gente trabaja en La Coruña? Se nos había ocurrido la pregunta a propósito de esa fama de ciudad divertida y poco laboriosa. Lo cual, por cierto, es inexacto en su último aspecto.

—Existe en La Coruña—nos informa el delegado—una población económica activa de 54.245 personas, de ellas 14.164 mujeres. Y como dato curioso puede consignarse el de que unas noventa personas se dedican a actividades mal especificadas, lo cual quiere decir que no sabemos realmente en qué se ocupan.

Pero vivan... se nos ocurre apostillar. Y, al tiempo, pensamos que sin nada determinado en qué ocuparse, son muy pocas las personas que pueden vivir, cosa explicable si se tiene en cuenta lo difícil que es vivir aún trabajando lo que se trabaja.

Seguimos acopiando datos, algunos de ellos muy curiosos: Trabaja mucho la mujer coruñesa, y lo único que no hace es irse a una mina o a una cantera, según vemos en el grupo correspondiente de aptitudes; pero eso aparte, de las personas dedicadas a la agricultura, por ejemplo, 121 son mujeres; mujeres son 4.003 de las 12.000 personas empleadas en industrias fabriles, un buen número al que sólo se acerca el de las del bello sexo dedicadas al comercio: 1.597 de los 8.500 coruñeses en tal actividad.

La burocracia se lleva la palma en personal: serviletos oficiales, públicos y personales, 16.300 empleados; y de ellos, ligera mayoría femenina con más de 8.200 mujeres dedicadas al papeleo, a la mecanografía, a la dependencia, etc.

Conviene insistir—nos pide el señor Luna Rodríguez—en que la falta de precisión total en algunos datos se debe a la misma despreocupación del vecino al consignarlos. Pero, eso sí, todos estos números reflejan con una exactitud casi completa lo que en realidad es.

La enorme y variada serie de publicaciones de Estadística que el delegado nos pone delante es todo un temario inacabable de reportaje; son tantos y tantos los detalles, que el espacio de que disponemos, triplicado, no bastaría para recogerlos todos. Pero, son también tan interesantes, que convenimos en otro reporta-



Don Luis Luna Rodríguez, delegado provincial de Estadística, en su despacho (Foto BLANCO.)



Uno de los empleados de la Oficina provincial de Estadística, coloca unas carpetas que contienen innumerables datos. (Foto BLANCO.)

je para más adelante, cuando estén recopilados todos los que pueden dar una impresión más actual, más reciente, queremos decir, de la vida coruñesa, puesto que en estos momentos la tarea de la Delegación se halla concentrada en clasificar y depurar los 600.000 boletines que han de servir de base al Censo electoral. Es decir, para cuando se termine la alfabetización de los 600.000 boletines que la Delegación ha de clasificar en la provincia y que estará lista para septiembre. Esto, al contrario que los malos estudiantes, no es por defecto, sino por perfección.

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas CICLOS LOBON

Respuestas a las cinco preguntas

- 1.º—"Casa de muñecas" es el título de la más famosa obra de Ibsen. 2.º—El equipo actualmente en Segunda División que obtuvo el título de Campeón Nacional de Liga en Primera División, fué el Betis Balompié, en la temporada 1934-35. 3.º—Hernán Cortés nació en la extremaña población de Medellín. 4.º—"El delator", de John Ford, estaba interpretada por Victor Mac Lagen. 5.º—"La Hija del Mar" es una obra en prosa escrita por Rosalía en 1859.

So unción al "cavitatorio" La muchacha virtuosa no debe tener gran compasión de sus manos. VICTOR HUGO.

A PORTUGAL Salida: 11 de JULIO. Regreso: 17 de JULIO. en magnifico autopullman pasando por: VIGO, OPORHO, COIMBRA, LEIRIA, FATIMA, LISBOA (3 días de estancia). Venga con nosotros VIAJES CANTABRIA (G. A. T. 35) OLMOS, 28 - LA CORUÑA Teléfonos: 3413 - 6300 - 7881 - 1002

El Ministro de Obras Públicas...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

de las obras que se inauguraban. Después continuó el viaje hasta la estación de Alicante Benalúa, donde el Ministro, con las autoridades que le acompañaban, fue recibido y saludado por la comisión gestora de las hogueras de San Juan, y la belleza del fuego y su corte de honor, con quienes el Ministro departió unos momentos.

A continuación el conde de Vallellano y personalidades que le acompañaban se trasladaron al antiguo paso a nivel de los enlaces ferroviarios que había venido prestando servicio hasta ahora en la salida de Alicante por la carretera de Ocaña, donde habían sido reunidas y amontonadas todas las barreras de los pasos a nivel que se suprimen, y al llegar el Ministro y acompañantes, se procedió a prender fuego a dichas barreras en medio de la vía, con lo que se efectuó la primera más extraordinaria hoguera de las actuales fiestas de hogueras de San Juan.

El público, muy numeroso, aplaudió y vitoreó con gran entusiasmo lo mismo a la llegada del Ministro a la estación de Alicante Término que en el acto de la bendición, en las cercanías del barranco de las Ovejas, al llegar el tren inaugural a la estación de Alicante Benalúa, y finalmente en el simbólico acto de la quema de las barreras, acto que reunió a mucho público y varias comisiones de hogueras que se mostraban entusiasmadas de esa nueva mejora.

El conde de Vallellano emprendió viaje esta tarde, a primera hora, por carretera, para visitar diversas obras dependientes de su departamento en esta provincia y por la noche regresará a Alicante para reemprender viaje a Madrid, en el "break" del Ministerio de Obras Públicas.

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17. — El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, después de oír misa en la iglesia parroquial de Santa Engracia, inició esta mañana, a las diez y media, su visita a centros docentes de segunda enseñanza y otros culturales.

En primer lugar, el ministro y sus acompañantes visitaron el edificio construido por el Ayuntamiento para hospital de epidemias y que se piensa destinar a Instituto de segunda enseñanza femenino "Miguel Servet". Luego estuvo en la Escuela de Perifoneos Industriales con cuyo claustro se reunió para estudiar diversos aspectos de dicha Escuela. Desde allí se trasladó al Museo de Ciencias Naturales de Aragón.

Seguidamente visitó las obras del Instituto Masculino de segunda enseñanza "Goya" en fase ya muy avanzada de construcción, y luego, en el decanato de la Facultad de Ciencias, el ministro se reunió con los claustros de ambos institutos de segunda enseñanza sobre los problemas de ambos centros docentes.

Terminada la visita, el señor Rubio y los directores generales y personalidades emprendieron viaje de regreso a Madrid, con intención de detenerse brevemente en Calatayud.—(CIFRA.)

Contestenosen por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ.)

la Historia de la Cultura europea. Me cuesta trabajo poner la salsa mayonesa en un plano diferente a la catedral de León.

- ¿Qué es Mondoñedo para ti? —Mas de lo que yo mismo creo. Tiene la virtud consoladora y hasta purificadora que para un griego su "polis" —¿Por qué no escribiste la novela que hay aquí? —Me ha tentado muchas veces. Preparo una serie sobre las moedades de Ulises, Fausto y Alonso Quijano. La Fausto transcurrirá en Mondoñedo. —¿Que es lo mejor de Mondoñedo? —La tarta. —Eso te diferencia de Barbarroja. —El tomaba de postre una docena de pichones rellenos de nieve. —¡Campeón! JORGE VICTOR SUEIRO.

BADAJOS, 17.—El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido el acto de bendecir e inaugurar la nueva iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en la barriada del Gurugú. Asistieron también, además de otras autoridades, los gobernadores civil y militar, quienes cumplimentaron al ministro, acompañándole a pasar revista a una compañía de Infantería, con bandera y música, que rindió honores.

El señor Iturmendi se dirigió después al internado "Las Palomas", de la Junta Provincial de Protección de Menores, que visitó con todo detenimiento, acompañado de las autoridades citadas y del presidente y otros miembros de la referida Junta. El señor Iturmendi se informó de la marcha de las obras, que están a punto de quedar terminadas. Luego visitó la nueva Prisión Provincial, donde fue recibido el ministro por el director y altos empleados. Recorrió las obras que también allí se realizan, informándose de que quedarán terminadas en el presente año. Estuvo a continuación en el lugar del posible emplazamiento de la Audiencia Provincial y escuchó las explicaciones del alcalde acerca del ensanche de la ciudad.

Posteriormente se celebró en el Salón del Treno una recepción oficial. El ministro estuvo más tarde en el Ayuntamiento, donde el alcalde le agradeció su visita.

Las corporaciones municipal y provincial obsequiaron al ministro con una comida, que fue servida en el Palacio de la Diputación, a la que concurrieron también las primeras autoridades, jerarquías y personalidades.—(CIFRA)

La comodidad del niño, alegría de la madre. Industrias LOPEZ Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

ZINCKE HERMANOS LIBRERIA Y PAPELERIA "Calleón Grande 21 LA CORUÑA"

ACADEMIA NEBRIJA Bachillerato. Comercio. Magisterio. Preuniversitario. Facultad de Letras y Ciencias. PANADERAS, 26. Teléfono 4308.

Dr. J. SANCHEZ RINON - VEJIGA - PROSTATA CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

Compañía Transatlántica Española S.A. MIN. "COVADONGA" SALIDA: 29 DE JUNIO Para los puertos de NUEVA YORK Y LA HABANA Plazas disponibles en Primera clase y Turista Especial. Carga general. AGENTE EN LA CORUÑA: VDA. DE ANTONIO RODRIGUEZ FERREZ LINARES RIVAS, 35 TELF. 2612 APARTADO N.º 20

Otto Strasser fundó un nuevo partido alemán

MILTENBERG (HESE, ALEMANIA OCCIDENTAL), 17.—Se ha fundado un movimiento de "revolución conservadora" llamado Unión Social Alemana, al que se han incorporado cuatrocientas personas. El fundador es el famoso Otto Strasser, personalidad nacionalsocialista que en 1930 rompió con Hitler y fundó el frente negro, y que en 1934 hubo de huir de Alemania. Estuvo 21 años en el Canadá, y en 1955 regresó a su país, en contra del deseo del Gobierno Federal alemán, que desde entonces ha intentado prohibir las actividades de Strasser como peligrosas para la constitución.

"Tanto el capitalismo como el marxismo-comunismo son intolerables para nosotros", afirmó Otto Strasser en su discurso fundacional, en que expuso un programa cuyos principales puntos son: unificación y neutralización de Alemania; ejército de voluntarios; servicio juvenil; y parlamento económico. Afirmó que su programa es la única respuesta a los actuales problemas.

El emblema del nuevo partido, que debe, dijo Strasser, obtener representación primero en los ayuntamientos luego en las dietas estatales y finalmente en el Parlamento nacional, es el que tuvo el frente negro: un martillo y una espada cruzados sobre dos espigas de trigo.—(EFE.)

MILTENBERG (HESE, ALEMANIA OCCIDENTAL), 17.—Unos ciento cincuenta jóvenes, que se cree son socialistas y comunistas de Francfort y de Hanau, ciudades próximas a Miltenberg, irrumpieron en la reunión fundacional de la Unión Social Alemana por Otto Strasser, y lanzaron bombas de gases lacrimógenos. La policía los expulsó tras luchar cuerpo a cuerpo, pero los manifestantes quedaron frente al local de la reunión gritando "¡Nazis!" y arrojando alguna que otra piedra a las ventanas.—(EFE.)

SANATORIO Dr. Fernández Albor Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto. LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Director de Regiones Devastadas presidió los actos de las bodas sacerdotales de D. José Toubes

La Gran Cruz de Beneficencia, entregada al virtuoso párroco

El pasado viernes, con gran brillantez y solemnidad extraordinarias, se celebraron una serie de actos con motivo de cumplir el párroco de San Pedro de Mezonzo y capellán de la Asociación de la Prensa, don José Toubes Pego, sus bodas de oro sacerdotales.

A las ocho de la mañana fué oficiada una misa de comunión por don Jesús Martínez Fernández, capellán de la Prisión Provincial y antiguo coadjutor de San Pedro de Mezonzo.

A las doce, el señor Toubes celebró la misa rezada, a la que concurrieron numerosísimos fieles que abarrotaban totalmente la cripta del nuevo templo parroquial. Asistieron el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; las autoridades locales y representaciones y el director general de Regiones Devastadas, don José Macián, en representación del ministro de la Gobernación.

Después de concluida la ceremonia religiosa, durante la cual se interpretaron diversas composiciones sacras, don José Toubes impartió la bendición papal a los presentes, en medio de singular emoción. Después se entonó un "Te Deum". A continuación le fué ofrecido al párroco, por sus feligreses,

Vida Coruñesa

Entraron el minador "Marte", con guardiamarinas en prácticas y el "Monte Urbasa".-La Octava del Corpus celebrada en San Jorge

DE NUEVO EL PADRE CUE EN LA CORUÑA

El próximo miércoles día 20 y el día 21, podremos escuchar de nuevo en La Coruña, a las 8.30 de la tarde en los salones del Hotel Finisterre al insigne poeta jesuita Rvdo. P. Ramón Cue, que después de un viaje por tierras americanas, en donde ha dado a conocer su arte de profunda religiosidad y españolismo, quiere instruirnos y deleitarnos con unas conferencias poético-morales, dedicadas principalmente a la juventud coruñesa.

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUÑA

un álbum de firmas, tras lo cual don José Toubes dió las gracias, visiblemente emocionado.

Seguidamente, el Cardenal Arzobispo pronunció una plática, ensalzando la figura del homenajado. Concluyó el acto con la imposición de la Gran Cruz de Beneficencia al señor Toubes, de manos del director general de Regiones Devastadas, en nombre del ministro de la Gobernación.

El gobernador civil, señor Graciá Martínez, leyó la orden de concesión, y el señor Macián ensalzó nuevamente la figura del señor Toubes, a lo que contestó el señor Toubes para hacer historia de las incidencias que presidieron el proyecto de la nueva Basílica.

Al congratularse del merecido homenaje que le ha sido tributado al señor Toubes, la HOJA DEL LUNES le reitera sus testimonios de devoción y afecto.

¿Cosas interesantes de ayer domingo en La Coruña? Hay varias. Unas de carácter espiritual, y otras que afectan a la parte material y crematística en orden al crecimiento de la ciudad. Unas y otras, interesantes, a cual más.

Centraremos en la parte espiritual, los actos celebrados en todos los templos como "Día de la Acción Católica", digno colofón de los desarrollados en esta última semana en los locales de A. C. con conferencias destinadas a la formación del apostolado seglar.

En San Jorge se celebró una esplendorosa fiesta eucarística, la de la Octava del Corpus, denominada de "Pescadería", que estuvo presidida por el señor cura párroco; y en Monelos, en el barrio de Eiris, fueron iniciados los festejos en honor del taumaturgo de Padua, protector celestial de las enajenadas, San Antonio.

A ambas fiestas religiosas asistieron numerosísimos fieles.

Por otro lado, registremos la magnífica fiesta que como final de curso celebraron en el salón teatro de los Salesianos, las alumnas del Colegio de MM. Josefinas. En la presentación de las alumnas premiadas en las diferentes clases, hubo muchos aplausos para las aplicadas escolares, y en el festival artístico se prodigaron felicitaciones a las pequeñas artistas que intervinieron en el cuento escenificado de "Blanca Nieves". Muy bien interpretado el cuento, y perfecta la parte coreográfica con que se ultimó la fiesta.

Y llegando en nuestro itinerario al puerto, paramos nuestra atención en la llegada y salida del trasatlántico "Monte Urbasa" que con esta escala reanuda los servicios entre La Coruña y los puertos de Sudamérica. En el buque embarcaron varios paisanos nuestros que se van a aquellas tierras americanas, dejando lo cierto por lo incierto.

Registramos también con agrado la llegada del minador "Marte" que viene de Marín con un grupo de caballeros Guardiamarinas que realizan un viaje de prácticas reglamentario. Desembarcaron, pasearon por nuestras calles, y marcharán de aquí con un feliz recuerdo.

El capítulo de sucesos no dió mucho que hacer, afortunadamente para todos. Dos heridos por caída, otro que salió despedido de una bicicleta, otros dos casuales, y uno que a las doce y media de la mañana de ayer tuvo que ser asistido de excitación nerviosa por haber bebido mucho vino. ¡Lo que hace el vino, señores! Hay quien sufre de los nervios sin tomar vino. Basta que espere la llegada de su mujer al regreso de la plaza y le escuche lo que le costaron las dos lechugas, las tres patatas y las dos bertorellas que acaba de comprar allí para la comida del mediodía. Y sin pensar en la cena...

Y no nos amarguemos la vida, pues todo tiene remedio. Y ayer lo tuvieron todos esos centenares de coruñeses (y coruñesas) que salieron de la ciudad, unos en barca a Santa Cristina y otros a Eiris para danzar al son de la orquesta en la romería que allí se celebraba en honor al taumaturgo de Padua, y así olvidar penas y despreocupaciones.

MEÑEZ DOPICO

Próximos estrenos de música gallega del maestro Rodrigo A. de Santiago

En la página "Artes y Letras", "La Noche" de anteaer, sábado, publica una inteligente entrevista del escritor coruñés "Amaro Orzán" con el maestro-director de nuestra Banda Municipal de música don Rodrigo Alfredo de Santiago.

Entre otras interesantes noticias el maestro declara que: Ha compuesto una "Suite Gallega" para Banda y gaitas (a tres voces), y anuncia el próximo estreno de su "Sinfonía Gallega núm. 1".

En su haber cuenta el maestro Rodrigo A. de Santiago con la publicación de 31 obras de concierto. De carácter gallego ha estrenado en La Coruña, Bilbao y Valladolid "Escenas gallegas" y "Bocetos gallegos".

En los medios culturales y artísticos de la localidad y suponemos que en toda Galicia y América la noticia tendrá el eco que se merece.

Agradecemos y felicitamos al maestro Rodrigo A. de Santiago por el cariño que muestra hacia nuestra tierra. Le instamos entrañablemente a que prosiga en su labor artística, pues Galicia sabe agradecer a quienes la favorecen.

EL "DIA DE LA ACCION CATOLICA" EN LA CORUÑA

Cumpliendo lo dispuesto por Su Eminencia, Rvmda. el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, se celebró ayer con la mayor solemnidad en La Coruña el "Día de la Acción Católica". En las misas que hubo por la mañana en todos los templos se llevaron a efecto pláticas alusivas, y colectas entre los fieles. Los días anteriores fueron pronunciadas conferencias en los centros de A. C. de Teresa Herrera y de María Pita.

LA OCTAVA DE LA "PESCADERIA" SE CELEBRA EN SAN JORGE

La fiesta de la Octava del Corpus, denominada de la "Pescadería", se celebró este año en la iglesia parroquial de San Jorge con asistencia del clero adscrito a San Nicolás y a los actos llevados a cabo asistieron muchísimos fieles de ambas parroquias. La misa cantada en San Jorge se celebró a las once de la mañana oficiando de presbítero el economo de San Nicolás don José Gallego ayudado del coadjutor de San Jorge don José Luis Blanco Maciñeira y del de San Nicolás don José Monteagudo. Durante el día permaneció el Santísimo expuesto a la adoración de los fieles hasta las seis de la tarde a cuya hora hubo un ejercicio eucarístico terminado el cual fue llevada S.D. M. en procesión solemnemente por las naves del templo. La Sagrada Forma era llevada por el señor Gallego, y las varas del palio fueron conducidas por miembros de la Adoración Nocturna y de la Acción Católica.

En la solemne fiesta eucarística fué estrenado un terno, regalo del que fué cura párroco de San Jorge, actualmente canónigo de la R. e. l. Colegiata M. I. Sr. don Jesús María Vidal Vecino.

Los esplendorosos actos religiosos celebrados ayer en el mencionado templo fueron presididos por el Rvdo. señor cura párroco de la feligresía.

LA R. A. DE BELLAS ARTES VISITO AYER LOS MONUMENTOS DE MONFORTE

La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario realizó ayer su anunciada "Visita artística" a Monforte de Lemos.

A su llegada a la ciudad del Cabele los académicos y sus acompañantes fueron recibidos por una representación del Ayuntamiento monfortino, a la cual los acompañó en sus visitas al Colegio del Cardenal, convento de Francisca Descalzas, Monasterio de San Vicente del Pino y castillo y torre de los antiguos condes de Lemos.

El presidente de la Academia, don Angel del Castillo, dió en cada monumento las explicaciones de rigor, en cuya labor lo secundaron amablemente el P. Superior del Colegio de Padres Escolapios y el P. Prior del monasterio de San Vicente.

Los representantes del municipio monfortino obsequiaron gentilmente a los académicos.

SUCESOS

NINA LESIONADA AL CAERSE DE UNA BICICLETA

En la Casa de Socorro del Hospital fue asistida la niña de once años Olga Escudero Martínez, de lesiones que se ocasionó en la región ciliar derecha y en la rodilla del mismo lado al caerse de una bicicleta. Después de curada de urgencia pasó al domicilio familiar calle de los Huertos número 6 primer.

DOS HERIDOS POR CAIDA; UNO CON FRACTURA DE BRAZO

También fueron curados de urgencia en la misma Casa de Socorro, el niño de 11 años, vecino de la calle de San Lorenzo, Antonio Iglesias Rodríguez, que sufre rotable fractura del brazo izquierdo por su tercio inferior, y Carlos Gómez Alonso, de 8 años, de la Plaza de España, 3. segundo, que presentaba dos heridas incisivas en la muñeca izquierda.

Se lesionaron ambos niños al caerse al suelo.

HOMENAJE AL DR. SIERRA EN EL SANATORIO DE OZA

El notable cirujano, doctor don Antonio Sierra Forniés, director del Sanatorio Marítimo de Oza y perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, fue objeto de un homenaje de cariño el pasado día 13, su onomástica, por parte de los enfermos y de las niñas de las colonias de aquel establecimiento. Le fueron entregados varios regalos, entre los que figura un retrato suyo pintado por el artista allí internado don Francisco Martínez Valverde y un pergamino realizado por el mismo pintor con la colaboración de otro artista, don Manuel López.

Esta entrega se hizo en el pabellón núm. 1, con asistencia de Sor María. Hermana que presta sus humanitarios cuidados a los enfermos de aquella sala, y de la Rvda. M. Superiora, Sor Oliva, médicos y demás personal de Sanatorio. Todos felicitaron al doctor Sierra y a los artistas señores Martínez Valverde y López.

En todas las salas, los enfermos hicieron regalos al destacado cirujano, y las niñas de las Colonias le entregaron una imagen de Sagrado Corazón de Jesús.

Los actos, que habían dado comienzo con una misa en la capilla del Sanatorio, terminaron con un festival artístico en los jardines.

LAS JOSEFINAS CELEBRAN AYER LA FIESTA DE FIN DE CURSO

Con motivo del final de curso, el Colegio de MM. Josefinas celebró ayer un acto solemne en el salón-teatro de los Salesianos a las cinco de la tarde, al que asistieron todas las alumnas y familiares de las mismas, la comunidad de Siervas de San José con la M. Superiora y diversas personalidades al efecto invitadas.

En la primera parte, después de ser cantado el himno del Colegio, por las escolares con acompañamiento de organista, se hizo la presentación de las alumnas premiadas de segunda enseñanza, altos estudios mercantiles, primera enseñanza y conservatorio de música, que fueron muy aplaudidas por sus compañeras.

En la segunda parte fue representado el cuento "Blanca Nieves y los siete enanitos" y siguieron el "Mi nuez" de Bocherini (baile infantil) y "Carnaval de Venecia" (vals del siglo XIX). El festival artístico fué del agrado de todos, y las alumnas que intervinieron en él fueron cariñosamente ovacionadas por su acertada labor, tanto en el cuento escenificado como en la parte coreográfica.

EN EIRIS EMPEZARON AYER LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO

Dieron comienzo ayer en Eiris las fiestas en honor a San Antonio de Padua, y el programa de este día se desarrolló con la solemnidad prevista. Por la mañana, en la función religiosa, el tradicional ramo fue portado por tres preciosas niñas, y asistieron muchos fieles.

Al anochecer hubo una animada verbena, y los festejos en el simpático

barrio de Eiris proseguirán estos días. Mucho público desfiló por aquel sector que aparece bellamente adornado

EL PUERTO

ENTRO EL MINADOR "MARTE" CON GUARDIAMARINAS EN PRACTICAS

Procedente de Marín entró ayer en el puerto coruñés el minador "Marte" a bordo del cual viaja un grupo de guardiamarinas que inician un viaje de prácticas. Los futuros marineros de nuestra Escuadra desembarcaron y recorrieron la ciudad.

LLEGO UN YATE INGLES

Entró en puerto el yate británico "Allebo", de 186 toneladas, mandado por el capitán D. M. Christie. Viajan a bordo seis personas. Procede de Londres y va en viaje de turismo a Gibraltar.

MOVIMIENTO ORDINARIO

A las 7 de la mañana entró el trasatlántico "Monte Urbasa" de Bilbao con pasaje en tránsito; embarcó aquí 170 pasajeros y a las 11.30 salió para Vigo donde tomará más pasaje para seguir viaje a América. (Santos, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires). Con este viaje se reanuda la escala con Sudamérica.

"Cabo Tres Forcas" de puertos del Norte a cargar madera; patrullero "RR-19", de la mar; "Cajal", de Gijón con carbón, a tomar consumo de carbón para seguir viaje a Ceuta, y "Castillo Peñafiel", de Huelva, con mineral, a tomar carbón para seguir viaje a Emden.

Salieron: "Monte Orduña", para Avilés con bidones vacíos; "Lanestosa", para Bilbao, con mineral; "Uribarte", para Barcelona con carbón; "Escolano", para Vigo, Cádiz y Canarias, con pasajeros y carga general; pesquero francés "Aigrete" con su equipo para la mar; y buque sueco "Hornos" para Gantes con carbón.

EJERCICIOS DE TIRO AL BLANCO EN EL SECTOR PRIORINO TORRE DE HERCULES

Las fuerzas de Artillería de Costa de El Ferrol del Caudillo efectuarán ejercicios de tiro de cañón hoy 18, siendo zona peligrosa entre Cabo Prioriño y Cabo Prior con una profundidad de 10 millas; el 19 es zona peligrosa Cabo Prior - Punta Frauxeira. El 22, es zona peligrosa entre Torre de Hercules y Cabo Prior en una profundidad de 10 millas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia durante esta semana las farmacias siguientes:

Señores: Alvarez Hernández, P. de Orense, 1; Docobo Fernández, Avenida de Finisterre, 234; López de Osa Garcés, Rúa Nueva, 18; Martín Pérez Iñigo, Noya, 10, y Santander, 80; Ossorio Donapetry, San Nicolás, 17, y Tuñas Sillero, calle de Ramón y Cajal 1 y 3.

SOCIEDAD

ASCENSO

Ha sido ascendido al empleo inmediatamente superior el capitán piloto aviador y profesor de vuelo don Tomás González Ferreiros, de conocida familia de Monforte de Lemos.

Felicitamos al nuevo comandante y especialmente, a sus padres políticos, los señores de Cabanas (don Emilio),

EL SEÑOR

Don Manuel Fondo Rivera

MEDICO TITULAR DE VILASANTAR

Falleció ayer, a las once y media de la noche, a los 68 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y demás Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Concepción, Manuel, José, Prudencia y Dolores Fondo Iglesias; hijos políticos, Salvador Fernández Martínez (Médico), Carmela Lijón, Eloísa Mallo Giménez, y Francisco Latre del Solar; hermanos, Jesé y Encarnación, nietos y demás familiares,

RUEGAN una oración por el eterno descanso del finado y asistan al funeral que mañana martes, a las once de la mañana se celebrará en la iglesia conventual de los PP. Franciscanos y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio de Santo Domingo, favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: PLAZA DE ALGALIA DE ABAJO, núm. 1. SANTIAGO, 18 de junio de 1956

EL SEÑOR

Don Antonio Vigo Rodríguez

INDUSTRIAL

Falleció en esta ciudad en el día de ayer, a los 62 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Josefa Vidal García; su hermana, doña Isabel; hermana política, doña Purificación Montero; sobrines, primos y demás familia,

SUPLICAN a las personas de su amistad y plácoas, encomienden a Dios el alma del finado, y asistan al acto del sepelio, que se verificará hoy lunes, día 18, a las cinco de la tarde.

Casa mortuoria: SAN DIEGO, 55. EL FERROL DEL CAUDILLO Funeraria: El Ocaso

LA SEÑORITA

ROSALIA VARELA DEL RIO

MARIA DE LOS SAGRARIOS

FALECIO EN LA MAÑANA DE AYER Confortada con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su director espiritual, R. P. Nedreda; su tía, María del Río Crespo; hermanos, Agustín, Marcelino (ausente) y Esclavitud (religiosa); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán en la iglesia parroquial de Villagarcía de Arosa, a las once y media de la mañana de hoy, y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio municipal, por cuyos favores les anticipan gracias.

VILLAGARCIA, 18 de junio de 1956.

Temas al azar

La noticia, con faldas

Por MANUEL SANTARELLA

PERMITIDME, amigos, que en esta breve parcela impresa, cuyo cultivo me encomienda hoy el director de nuestra HOJA DEL LUNES, haga la apología de una noticia con faldas. Las faldas corresponden a una mujer insigne por muchos conceptos y la noticia se refiere a sus Bodas de Plata con el ejercicio de la profesión periodística. Dicho esto en La Coruña, huelga advertir que no sería injusto conceder la palabra para alusiones a María Luisa Durán de Rodríguez Yordi.

María Luisa Durán Marquina podría ser definida de muchas maneras. Por ejemplo: María Luisa, o la Amabilidad; María Luisa, o la Simpatía; María Luisa, o la Sencillez cautivadora. Yo, que al fin y al cabo sostengo con ella una relación profesional, dentro de la cual importa mucho hacer las cosas bien y hacerlas a tiempo, prefiero una definición más prosaica, pero en todo caso más rotunda y completa: María Luisa, o la Eficacia.

María Luisa Durán pertenece a la exigua minoría de compañeros de Redacción que nunca fallan, que siempre están a punto. Su sección de Sociedad es, probablemente, una de las más extensas y mejor cultivadas en España; sus críticas de espectáculos, benévolas en la forma, de una justeza exacta y de una insobornable precisión en el fondo; sus artículos y sus reportajes, de una elegancia y una fluidez que acusan, desde el primer momento, cultura seria y auténtico gusto literario. ¿Por su laboriosidad preguntábaseis...? Os quiero bien para no imponeros, aunque me fuera dado el hacerlo, la tarea ingente de contar las exartillas que María Luisa llena cada día con esa letra suya, ancha, clara y firme --"elefantíaca", según dijo alguna vez Fernández Flórez-- reveladora, en el más simple análisis grafológico, de una fuerte personalidad y de una generosidad sin tasa.

Libreme Dios, sin embargo, de sostener que María Luisa Durán no tenga, junto a tantas cualidades notables, un grave fallo. Carece en absoluto de algo que casi todo el mundo posee y cultiva como estupendo pasatiempo recreativo. Le falta, rotundamente, la capacidad para murmurar del prójimo. Un servidor de ustedes --que lleva dentro, como buen andaluz, cierto espíritu socarrón y maleante-- ha hecho la experiencia en más de una ocasión. Para ver a María Luisa desasosegada e inquieta no hay que hacer sino hablar mal de alguien en su presencia. En cuanto empiezan las alusiones malignas y mientras los que asistan al despellejamiento se dispongan a meter la cucharada en el sabroso guiso, María Luisa nublará su sonrisa aristocrática y esbozará un imperceptible gesto de malestar. Tan pronto como encuentre ocasión, tratará de

deslizar alguna circunstancia atenuante. Si en el ardor de la discusión no se le hace caso, acabará retirándose dignamente por el foro. ¿Conocéis muchas mujeres de esta elevación espiritual, de esta maravillosa indulgencia cristiana?

Del corte moral de María Luisa, yo no conozco sino a otra dama, entrevista en los libros. Palacio Valdés la idealizó, con el nombre de Clara, en "Tristán o el pesimismo". La mujer del escritor Aldama, como María Luisa Durán, también esposa de escritor ilustre, no sabe estar presente sino a la hora de la caridad. Cuando en el reloj social suena la del rencor o la de la sátira, quiere que el eco agrio de esos campanadas la sorprenda lejos...

Nada tan delicioso como unos minutos de charla con María Luisa, al margen del quehacer cotidiano, sobre esas cuestiones que, en labios de una mujer sensible, parecen cobrar más sugestivo encanto: Arte, Filosofía, corrientes literarias... En presencia de mujeres como María Luisa Durán siento uno, co, frecuencia, la rotunda inferioridad del varón. Os lo contaré en secreto. Yo, que me precio de conocer bien a Maignant, charlaba una tarde con María Luisa acerca de ese hombre excepcional. Pues bien, ella lo conocía con bastante más amplitud. Al poco rato --era día de "Página para la Mujer"-- me pasaba, entre el original elaborado por ella, unas magníficas recetas de postres y unas irreprochables normas sobre protocolo, asuntos ambos en los que yo estoy a cero. Pensé:

--No sólo entiende mejor que yo al autor de "Bel Ami". Sabe de salidas, de platos raros y de labores... Y al confesarme que yo no distinguo el punto grueso del fino y que mi cultura culinaria no va mucho más allá de los huevos fritos con patatas, sentí que se alzaba en mí alma un pequeño rencor. Luego, me resigné ante lo inevitable.

María Luisa Durán, en fin, pese a su alcurria, es de aquellas mujeres que, en caso de apuro, sabrían tomar la escuela en sábado --como Goethe quería-- para hacer mayor la felicidad del esposo en domingo. Que Dios la guarde y que su homenaje alcance fervorosa extensión. Si en ese homenaje estuvieran presentes cuantos recibieron de ella, a lo largo de veintinueve años fecundos de profesión periodística, una palabra amable, un juicio lisonjero, una alusión cortés, un aplauso cordial, ¿qué escenario sería capaz de contener a los asistentes? Los que a María Luisa deben algo no cabrían, quizá, en el Estadio Bernabeu. Quienes hayan podido recibir de ella un activo agrio, acaso no serían problema en un pisito estrecho para cinco personas, que tuviera ya varios realquilados con derecho a cocina.

Contéstenos, por favor

Alvaro Cunqueiro

HA publicado otro libro: "El caballero, la muerte y el diablo". Estamos en Mondoñedo. Es la hora del aperitivo en el bar de Suso. Le pregunto sus características físicas.

--De estatura, 1,83 y 103 kilos de peso. El peso y la estatura de Federico Barbarroja a mi edad.

--¿Qué edad?
--Cuarenta y cinco años.
--¿A qué atribuyes eso?
--La base son los buenos alimentos.

--¿Supones que el emperador comía tan bien com tú?
--Estoy seguro de ello. Está comprobado.

--¿Qué te consideras: escritor, poeta o ensayista?
--Poeta.
--¿Cuál es el fondo de tu formación?

--La tradición literaria europea, sobre todo en la Edad Media. Sé más de Ovidio por las informaciones medievales que por él mismo.

--¿Has leído mucho?
--Mi profesión es la de lector. Lo hago desde muy joven. Sin orden ni concierto. Lei más de lo que yo mismo creo.

--Se te acusa de demasiadas citas en tus escritos.
--Ya lo sé. Y también dudan de su exactitud. Son todas rigurosas. Tengo gran memoria para los libros.

--¿Qué te parece el panorama literario español?
--Hay muy poco bueno.
--¿Razones?
--Las hay. Falta de crítica. Aburrimiento.

--¿Salvas a algún poeta?
--A Vicente Aleixandre.
--¿Y del teatro?
--No existe. Es el único país de Euro-

pa que no lo tiene. Dieciséis ayuntamientos italianos tuvieron compañía propia el pasado año.

--Pero ha habido éxitos como "La Muralla"...

--"La Muralla" es un tema estúpido, sin resolver y no tiene interés dramático ninguno.

--Con quién te quedas en la novela?
--Con nadie. Bueno...

--Contéstanos, por favor.
--Acaso con Zunzunegui.
--¿Y Cela?

--He leído "Pascual Duarte". "La Cántira" no pude terminarla. Me parece intolerable. Si la literatura tuviese vejigas como el cuerpo para expulsar humores. "La Cántira" sería la vejeja de la literatura española actual.

--¿Cuál es tu mejor obra, Cunqueiro?
--Mis hijos.

--¿Tu mayor fracaso?
--Yo mismo.

--¿Qué hay de esa bohemia gallega de la que te hacen formar parte?
--No existe. Ni hablar. Somos una gente ordenada, sujetos a horario, a religión y a la palabra dada.

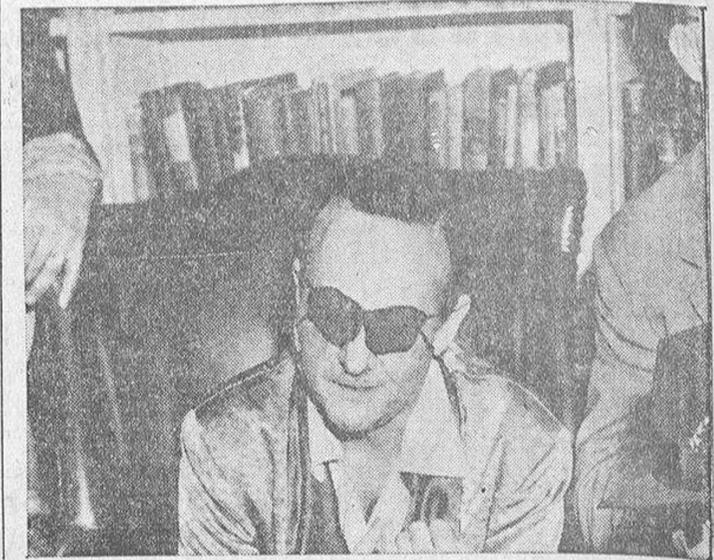
--¿Qué te liga a la vida?
--Curiosidad.

--¿Qué opinas de la gastronomía?
--Es muy importante. Como que es una de las facetas más interesantes de

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

"FLASH" COMENTARIO

EL PERIODISTA CIEGO



ESTE es Victor Riesel, el periodista a quien el contenido de un frasco de vitriolo arrojado al rostro cierta madrugada neoyorquina, ha dejado ciego para siempre. Ya saben la historia: Riesel combatía el "gangsterismo" de aquel puerto, toda esa sucia presión explotadora que se nos relataba en aquel excelente film titulado "La ley del silencio". Y, como hombre valiente que era, sus acusaciones ofrecían pelos y señales incitando la necesaria intervención de la Ley. Hasta que los poderosos puestos en evidencia decidieron cegar uros ojos que veían demasiado, unos ojos peligrosamente agudos en descubrir lacras en quienes se sentían muy a gusto y omnipotentes en un mundo de bocas cerradas.

Es cierto que hablar claro, con independencia ayuna de compromisos y subordinación a intereses creados, siempre resultó tarea peligrosa, lujo profesional que difícilmente puede sostenerse. Tales derroches de sinceridad sólo son asequibles a ciertas gentes con medios para comprarlo todo, desde el "ilustre" que constantemente los adjetiva, hasta el silencio oportuno que haga más sonora su propia y poco interesante voz. Difícil independencia esta que sólo excepcionalmente logran algunos en cualquier rincón del mundo y que hasta en la democrática y auténticamente liberal nación norteamericana puede costar el alto precio que ha pagado Victor Riesel.

Y es que él escogió el camino incómodo, aunque también fuera el único posible para un hombre exactamente, integralmente honrado. Un hombre de esos que a fuerza de ser como se debe ser, en la vida actual ya casi se nos antojan héroes. Y que quizás lo sean, en efecto. La lengua castellana, tan rica en frases hechas de insustituible expresividad, ofrece aquella de "La verdad no tiene más que un camino", que encaja muy adecuadamente al comportamiento de Riesel. De igual manera, la mentira tiene muchos otros caminos; caminos de silencio, de adulteración, de falsos elogios, de deformadas narraciones, de verdades a medias, que casi siempre resultan mentiras enteras.

El pobre Victor Riesel, el pobre y maravilloso Victor Riesel, eligió el único camino posible para quien precisamente en su honradez, en su sentido de lo recto y lo justo frente a lo torcido y lo injusto, tiene su capital y su hacienda. En lugar de perder sus ojos para siempre, Riesel pudo conservarlos en un paisaje de lujo y comodidades que se le ofrecían fáciles, con sólo callar, ser mudo y sordo a la corrupción que presenciaba, aceptando el participar de ella. Pero era eso que hoy suena tan arcaico y lejano, eso que ya casi resulta cursi decir, pero que sigue con una vigencia ética inmutable; era un hombre de bien, y no pudo callar.

El silencio, cuando sirve a una empresa trascendente, no sólo está justificado, sino que es o puede ser una forma de justicia. Pero los periodistas del mundo entero sabemos algo de otros silencios obligados por potencias mínimas, por presiones domésticas, inmediatas. Un silencio vil y minúsculo de recomendaciones, de influencias, de facturación y acuse de recibo a lejanos servicios que no habían implicado coacción. Un silencio que pone en esta profesión una nota especialmente deprimente, porque, a veces, no queda más remedio que ese de callar.

Victor Riesel, un hombre que no se debía más que a su conciencia, no quiso callar y se ha quedado ciego para siempre. Bien se merece el homenaje de admiración, casi de envidia, de un lejano y humilde compañero suyo.

CAPARROS.

Ochenta mil coruñeses están todavía solteros

Entre 55.000 trabajadores, 15.000 son mujeres

Por ORESTES VARA CALZADA

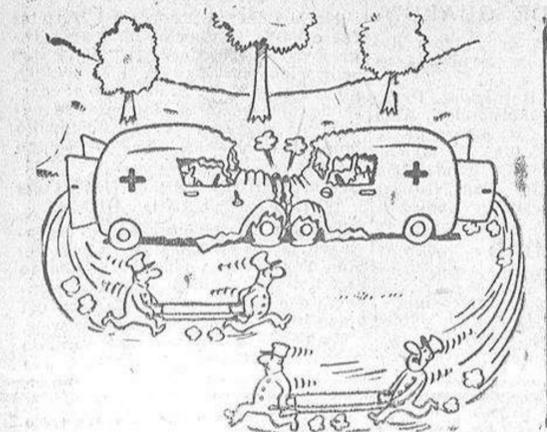
AHORA, en el próximo otoño, se cumplirán cien años de existencia de la Estadística oficial española. Esto, lector, que quizá no te diga nada extraordinario por aquello de lo poco amigos de estadísticas que somos los españoles, señala, sin embargo, una fecha importante: la del establecimiento de un organismo que

puede informarte en cualquier momento del número de conciudadanos que, como tú, trabajan, y en qué clase de industria u ocupación; de los que, como tú, viven aquí, en La Coruña, y, en fin, de todo cuanto te apetezca saber.

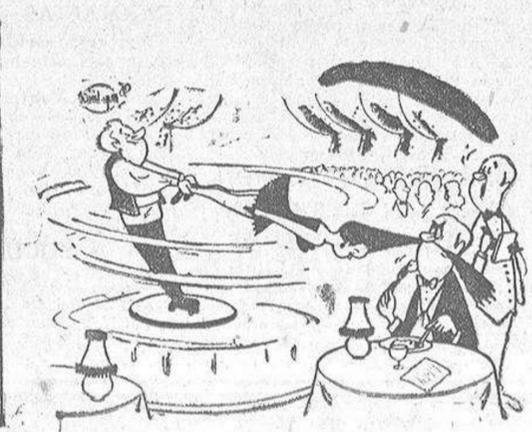
Por ejemplo. Nosotros hemos que- (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



UN "MANJAR" INESPERADO

Galería

UNA ASAMBLEA FOLCLORICA Seguimos aturuxando...

Esta vez no me mueve al aturuxo la actuación de ninguna de nuestras agrupaciones folclóricas. Desde el reciente concierto de "Cántigas da Terra" no sé de ninguna otra que se haya presentado en público. Pero la creciente actividad de estos coros y grupos de baile --que habrá de incrementarse y resonar más todavía en los primeros días de julio, cuando el grupo de la C. N. S. coruñesa baile sus muñeiras, sus ribeiranas y sus fandangos en Llangollen, entremezclado con los más pintorescos grupos de todos los países del viejo mundo-- me fuerza a preguntar: ¿No es llegada la hora de convocar a una gran asamblea folclórica regional, y de que, como consecuencia de ella, se organice y se funde la Asociación Folclórica de Galicia, o Federación de Coros y Grupos Gallegos?

Nos encontramos, precisamente, en una época en que el desconcierto parece imperar entre cuantos --directivos, maestros directores, coristas, coreógrafos y escritores-- sentimos preocupación y entusiasmo por nuestra música y nuestras danzas populares. Bien está que cada agrupación siga una orientación peculiar definida, y hasta, en algunos casos, un si es o no es revolucionaria. Lo contrario significaría una unificación monótona que acabaría por fatigar a los públicos y retraerlos de los conciertos. Pero sucede --entre otros peligros que asoman a la superficie-- que por un afán de salirse de lo usual, de lo tradicional en la actuación de los coros, algunos de ellos han incurrido en adaptaciones

y reformas que van contra lo puramente racial y característico de la música y la danza gallegas. Y no me refiero al ballet --ballet-- en embrión, tan jubilosamente acogido en La Coruña, su ciudad "natal", sino a ciertas alteraciones producidas recientemente por adaptaciones musicales y coreográficas poco felices. E, incluso, a antiguas diversidades en ancestrales melodías. (Un ejemplo: la manera de interpretar el maravilloso "Camión don Sancho": de una, la Polifónica de Pontevedra; de otra, los coros enxebres. Y cien diversidades más que reclaman un acuerdo.)

De una asamblea regional tomada seriamente, a la que acudirían todos cuantos sentimos preocupación y entusiasmo por nuestra música y nuestras danzas populares, tomada seriamente, repito, podría obtenerse positivos frutos. Sólo falta saber quién ha de convocarla. Puede ser cualquiera de las actuales agrupaciones. Pero en ella han de estar todas presentes. Sin olvidar a los grupos de la Sección Femenina y a los de Educación y Descanso de las cuatro provincias, que tan trascendental labor están realizando en su noble afán de pasar en triunfo a nuestra música y a nuestras danzas por los pueblos de Europa y América.

J. L. B. GALLAL

¡ULTRAFIJS!
¡MUY PRONTO
PARA UD.!