

# Fracasó un golpe de Estado en Venezuela

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVII.—Número 783.—Avenida de Rubine, 16.—LUNES, 8 DE SEPTIEMBRE DE 1958.—Precio: 150 ejemplar Depósito legal: C-4-1958

## de Estado en Venezuela

### La Junta de Gobierno dominó un levantamiento de la Policía Militar

### Los primeros informes hablan de dos muertos y 70 heridos

### Tres dirigentes de la revuelta se refugiaron en una Embajada y el cuarto fué detenido

### Los sublevados dispararon dos veces contra la multitud

CARACAS (VENEZUELA), 7. Urgente.—Un intento de golpe de Estado se ha producido en la capital venezolana al sublevarse la Policía militar contra la Junta Militar de Gobierno, pero el jefe de Estado Mayor, coronel Régulo Pacheco Vivas, ha anunciado que el levantamiento había sido ya dominado.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

## El Caudillo y su esposa almorzaron ayer en el «Azor»

A MEDIODÍA DE AYER, SS. EE. EL JEFE DEL ESTADO Y SEÑORA, EMBARCARON EN EL MUELLE DEL NAUTICO, A BORDO DEL YATE «AZOR», DONDE ALMORZARON. LES ACOMPAÑABAN DISTINGUIDAS PERSONALIDADES.

## Los dos más forzudos del pueblo



En Friburgo (Suiza) se han celebrado competiciones de atletismo, de lucha y de montañismo. Resultó vencedor el participante que aparece en la foto de la izquierda, que consiguió elevar por los aires, asistiendo por los calzoncillos, a su contrincante, cuyo peso no era inferior a los 150 kilos. Otro forzudo logró elevar la piedra que ven ustedes y lanzarla a varios metros de distancia.

## Buques americanos escoltaron a un convoy nacionalista hasta Quemoy

### Estaban dispuestos a lanzar toda su potencia si eran atacados por los rojos

### Pekín acusa a los barcos de EE. UU. de violar sus aguas territoriales

A BORDO DEL BARCO INSIGNIA «PINE ISLAND» EN LOS ESTRECHOS DE FORMOSA, 7.—Los barcos de los Estados Unidos que escoltaron a los barcos de suministro nacionalistas hasta las islas bloqueadas por los comunistas fueron «autorizados a lanzar toda su potencia» si eran atacados por los rojos.

El contralmirante Paul Blackburn, comandante de las patrullas de los Estrechos de Taiwan, dijo que cuatro destructores norteamericanos, un portaaviones y otros barcos de escolta estadounidenses escoltaron a la flota de suministro nacionalista hasta las islas bloqueadas por los comunistas. «Es la ley de auto conversión», declaró Blackburn al corresponsal de la agencia U. P. I., Charles Smith, en la cabina de su buque insignia «Pine Island».

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

## Nació cuando morían 100.000 personas



Hace unos días se cumplieron los 13 años de la explosión de la bomba atómica norteamericana en Hiroshima. Una hora después de aquel terrible hecho, en medio del fragor de las explosiones, y a la lívida luz de los incendios, nació esta niña. Hoy, Hiroko Tomita, que así se llama, goza de perfecta salud. Aquí la vemos sonriente. Ella no recuerda nada de la inmensa tragedia en medio de la cual vino a la vida.

Conocido abogado y escritor, posee otro preciado galardón literario



Conforme a lo anunciado, se reunió el jurado que había de juzgar los trabajos para el premio «Pérez Lugín 1958», examinando con toda minuciosidad los numerosos artículos presentados.

Calificados todos ellos, fué adjudicado el premio al trabajo «Hacia una técnica del turismo en Galicia», que llevaba el lema «Camino». Abierta la plica correspondiente, resultó ser su autor don Roberto Manuel Pérez Martínez, domiciliado en La Coruña.

El nuevo premio «Pérez Lugín» nació en La Coruña el día 12 de agosto de 1909. Perteneciente a una familia muy estimada y conocida en La Coruña, Roberto Manuel Pérez Martínez ha sido hombre de excelente formación universitaria, ya que si primeramente estudió en la Escuela de Comercio de La Coruña para conseguir el título de Profesor Mercantil, su verdadera vocación era de tipo jurídico, licenciándose posteriormente en Derecho y ejerciendo la profesión de abogado, en cuya especialización de criminalista ha conseguido notorios éxitos forenses. Aun en enero de este año fué resonante su defensa del procesado Francisco Quinteiro, para quien el ministerio fiscal solicitaba pena de muerte.

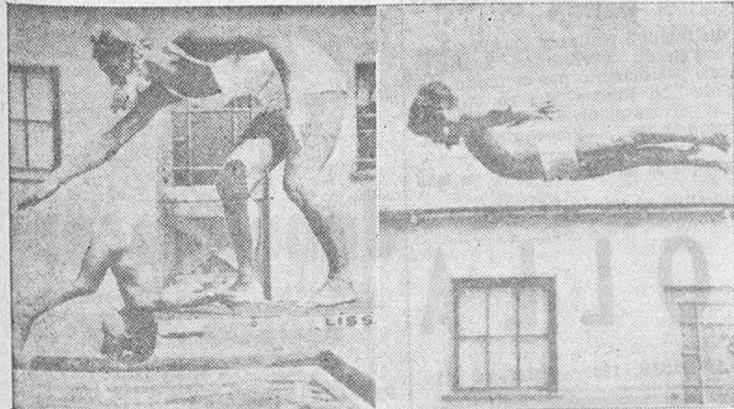
Paralela a esta actividad, en la existencia de Roberto Manuel Pérez Martínez caben otras diversas dedicaciones características en un hombre de tan desarrollada capacidad de trabajo como la que él posee. Al mismo tiempo que atiende a sus obligaciones como funcionario del Estado, y cuida de sus deberes comerciales como propietario de un acreditado establecimiento coruñés, merece ser destacada su labor literaria. En «La Voz de Galicia» publica con frecuencia sus artículos, cuentos y comentarios jurídicos. También en dicho diario publicó el trabajo de exaltación coruñesa titulado «La Ciudad Mágica», con el que consiguió el primer premio, dotado con tres mil pesetas, en el concurso patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad. Asimismo en el pasado año quedó finalista en el concurso de novelas cortas convocado por el Ateneo de Valladolid, con su relato «Detrás no queda nada», concurso al que concurren 127 obras.

No es, pues, el premio «Pérez Lugín» una firma nueva en las letras literarias, ya que su personalidad en tal sentido está sobradamente acreditada, si bien la concesión de este siempre codiciado y prestigioso premio la rubrica rotundamente.

Al felicitar al galardonado, lo hacemos verdaderamente satisfechos, porque creemos que al afán de justicia que preside el ánimo del jurado encargado de discernirlo, se le ha añadido en esta ocasión el más completo acierto, dada la calidad del trabajo seleccionado.

## El Ministro de Educación inauguró el Instituto Laboral de Ribadavia

## Academia de natación para niños



Hay en Suiza una señorita llamada Bengston que tiene abierta una academia de natación para niños de dos años. Asegura que a esa edad los pequeños pierden rápidamente el miedo al agua, y en pocos meses aprenden a bucear y a dar saltos impresionantes. La foto, al menos, parece demostrarlo.

## Procedió, también, a la apertura de dos electrificaciones y diversas escuelas

## El señor Rubio visitó la Ciudad Escolar de Orense

ORENSE, 7.—El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, inauguró esta tarde el Instituto Laboral de Ribadavia, de modalidad agrícola-ganadera, instalado en un magnífico edificio de nueva construcción.

El ministro llegó al límite de la provincia de Orense a las once y media de la mañana, acompañado del rector magnífico de la Universidad de Santiago, doctor Legaz Lacambra y del secretario general técnico de su Departamento, don Antonio Tena. Allí le recibieron los directores generales de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, y de Enseñanza Laboral, don Guillermo de Reyna; gobernador civil de la provincia, señor Quiroga; presidente de la Diputación; director del

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

## El proyectil británico «Caballero Negro», probado con éxito

### A'conzó la altitud de un «Sputnik»

CANBERRA, 7.—El nuevo proyectil balístico británico «Black Knight» (Caballero negro), fue probado anoche con pleno éxito, en el terreno de pruebas de

Woomera, ha declarado Mr. Athol Townley, ministro de Suministros australianos; aunque no dio detalles de la experiencia. (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

**Desde mi butaca** Alcántara estrenó «Ariadna recoge su hilo» «Padres e hijos», el mejor film de la semana Por Manuel de Sanherna.

VAMOS entrando, poco a poco, en la temporada cinematográfica. Quedan atrás, sin sentir las jornadas veraniegas, y las excursiones campestres, los desplazamientos a los alrededores de la ciudad y otras excursiones de la época, tienen que ser cambiadas por la habitual sesión de cine. En consecuencia, los programas mejoran, y se ve ya algún que otro film de calidad.

Además, estamos a la espera del material norteamericano, recién importado.

OTRO aliciente próximo, y de los de categoría, es la proyección en el Rosalía de «La vuelta al mundo en 80 días», que, por fin, podremos ver en las pantallas coruñesas después de mucha espera. Al parecer había dificultades de tipo técnico, que suponemos habrán sido solventadas. En realidad, lo único que importa es que la película se estrene, aunque sea tarde.

Ya dice el refrán que nunca es tarde, si la película es buena.

AL margen del cine, hubo en la semana un acontecimiento teatral de carácter local, con motivo del estreno de la obra «Ariadna recoge su hilo», original del brillante escritor Francisco José Alcántara. Con tema interesante, en el que se actualiza un viejo mito de la clásica tragedia, Alcántara ha conseguido un drama de dignidad literaria y buena técnica creadora. Fue interpretado, bajo la experta dirección de Iglesias de Souza, por los valiosos elementos de «La Farándula», entre los que destacó notablemente Mari-Loli Pastor.

Ahora sí, que ya está echado el cierre a la temporada teatral.

DE cine, cuatro estrenos en los siete días, y todos europeos. El Rosalía programó dos films: «Tu matarás», (inglés) y «El marido» (italo-española). Los otros estrenos corresponden al Colón; «Padres e hijos» (italiana) y al Avenida «Madrugada» (española). Como viene ocurriendo con frecuencia en los últimos tiempos, se llevan la palma los italianos, con ese cine característico que tantos éxitos de público le ha dado.

Cine de artistas, hecho por artistas.

DESDE luego la más completa de la semana es «Padres e hijos», pues aparte de contar con un reparto de auténticas figuras, que bordan sus respectivos papeles, el director Monelli ha sabido imprimirle a su realización un encanto especial, con

habilidad para alternar las ironías con las notas emotivas. El resultado es satisfactorio en grado sumo, y el argumento tiene más trascendencia de lo que aparenta.

Notable, para «Padres e hijos».

TAMBIEN de influencia italiana, aunque sea coproducción, es «El marido», film en el que se nos presentan en forma cómica las desventuras de un matrimonio de recién casados. Pese a la reiteración de algunas escenas y a lo vulgar de la narración, la constante presencia de

**JOEL**  
ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRES, 17-1. Teléf. 5986  
LA CORUNA

Alberto Sordi, con sus recursos cómicos, aseguran las carcajadas del espectador. Aurora Bautista, con inteligencia y flexibilidad, ha sabido adaptarse a un papel que no está dentro de su línea interpretativa, pero en el que triunfa, también.

Con «El marido», se divierte cualquiera.

ANTONIO Román ha logrado su película más ambiciosa, al dirigir «Madrugada», según la obra teatral de Buelo Vallejo. Y aunque el director peca de mantenerse aferrado a los límites y posibilidades teatrales, con lo que se perjudica el ritmo necesario en lo cinematográfico, conserva por el contrario la fuerza dramática y el estudio de personajes que existe en la obra original, así como la amargura de fondo que distingue al famoso autor. La unidad de tiempo cuenta mucho en el relato, que está interpretado por buenos actores.

«Madrugada» es película interesante para el cine español.

LA representación inglesa de la semana llevaba el título de «Tú matarás», que aclara bastante, en síntesis, lo que pretende la cinta. La clásica tendencia británica por los asuntos policíacos, se ve incrementada en «Tú matarás» por una derivación en varias secuencias, hacia los principios científicos en relación con las acciones criminales. Hay cierta intriga, pero la realización no pasa de discreta, sin mayores alicientes.

Consecuencia, que estuvo pocos días en cartel.

Un film japonés, premiado en el Festival Cinematográfico de Venecia

Sofía Loren y Alec Guinness premios de interpretación



SOFIA LOREN

VENECIA, 7.—El codiciado León Dorado de San Marcos, ha sido ganado por el Japon, en el XIX Festival Internacional Cinematográfico de Venecia.

El jurado internacional, integrado por siete miembros, eligió la película de Hiroshi Inagari «Muhomatsu no Issho» (The Rickshan man), como la mejor, entre las catorce que se han proyectado.

El premio a la mejor artista ha sido concedido a Sofía Loren, por su actuación en «La orquídea negra» de Martín Ritt.

El galardón al mejor actor, ha correspondido al actor británico, Alec Guinness, por su trabajo en la película «Boca de caballo», dirigida por Donald Neame.

Se han concedido premios especiales a los dos «niños terribles» del Festival, Frances Louise Malle y el italiano Franco Rosi.—(EFE).

**Activa labor para la canonización de Isabel la Católica**  
Importantes documentos, encontrados en Simancas

VALLADOLID, 7.—El Arzobispo, doctor García Goldaraz, continúa desarrollando una activa labor para la canonización de la Reina Católica Isabel I de España. En colaboración con el canónigo archivero de la Catedral, don Vicente Rodríguez Valencia y del director del Archivo de Simancas, ha descubierto importantes documentos en este archivo que abren el camino para una posible canonización de la Reina Católica. Entre los documentos encontrados figura un proceso regular de Beatificación de la Reina Isabel, seguido en tiempos de Felipe II, en el siglo XVII y otro documento por el que se deduce que en el siglo XVI, se inició el proceso de beatificación en el que tomó parte activa la Corona.—(CIFRA)

**El «silbafono español» triunfó en Bruselas**  
Permite interpretar piezas musicales sin previo aprendizaje

MANZANARES (Ciudad Real), 7.—Un ingenioso aparato musical español ha triunfado en la Exposición Internacional de Bruselas. Se trata del «Silbafono», pequeño aparato de bolsillo, por completo revolucionario. Sin previo aprendizaje y sólo con la presión que la lengua imprime a un embudo interior, pueden tocarse cuantas piezas musicales se deseen, a la mayor perfección y absoluta sonoridad. Es autor de este invento el industrial don Antonio Noblejas Velasco, que ha obtenido, en la Exposición un diploma y medalla de plata. Ya ha sido patentado en Estados Unidos, Francia, Portugal, Italia, Suiza y Alemania occidental.—(CIFRA).

Dr. J. Campo Mardomingo  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
Edificio Equitativa. Teléfono 2001

**LA SOLANA**  
TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE:  
ACTUACION DEL GRAN PIANISTA PEDRO MASMITJA y la Orquesta ROYAL

**Libros**

«RECURSO DE SUPPLICACION (Práctica forense)», de Luis Bernárdez Domínguez y Juan V. Fuentes Lojo. Editorial AHR, de Barcelona

Dentro de una abundante bibliografía en torno del Derecho arrendatario urbano, pocas publicaciones pueden estimarse tan sugestivas y útiles para el profesional como esta que, bajo la rubrica «Recurso de suplicación (Práctica forense)», han escrito el ilustre magistrado de la Audiencia Territorial de Barcelona, don Luis Bernárdez Domínguez y el juez municipal de esa ciudad, don Juan V. Fuentes Lojo.

Esta amplia y documentada monografía viene a llenar, con palmaria oportunidad, la laguna que en la actual bibliografía existía en cuanto al recurso de suplicación, novedad procesal de la Ley de Arrendamientos Urbanos en vigor que, como indicaba el ministro de Justicia en el discurso pronunciado en las Cortes al ser sometido a aprobación el proyecto de Bases de aquella, es un recurso de tramitación sencilla que «confía en esencia a las autoridades territoriales la facultad de revisar la aplicación que del derecho, haya efectuado el juez «a quo», y de él pueden esperarse resultados estimables, por cuanto contribuirá no sólo a fortalecer las garantías establecidas para el ejercicio de los derechos particulares, sino a unificar en no pequeña medida la jurisprudencia de los Tribunales inferiores, unificación siempre conveniente, pero que todavía lo es más en materia arrendatario».

Tal recurso, de indudable trascendencia, carece de antecedente alguno en nuestras leyes procesales civiles y, esto no obstante, la L. A. U. le dedica simplemente dos artículos. De ahí que la obra de los señores Bernárdez y Fuentes Lojo ofrezca acusadísimo interés, pues en ella no solamente recogen sus autores la valiosa experiencia derivada de sus cargos judiciales, y su bien contrastada ilustración jurídica, sino que uno de los mayores aciertos y alicientes de la publicación, es el estudio que, en conexión directa con el recurso de suplicación, se hace del de casación por infracción de ley o doctrina legal, para seguidamente analizar, agotando realmente la materia, los motivos en que puede basarse el que da título a la monografía, con amplia y profunda exégesis, al propio tiempo, de la doctrina del abuso de derecho, como segunda de las causas de suplicación.

La obra mencionada dedica su última parte al examen procesal del recurso y en ella se insertan también varios excelentemente confeccionados formularios; todo ello unido—y este es otro aspecto que da gran relieve a la publicación—a una amplísima recopilación de sentencias de las Audiencias Territoriales, con perfectos índices que facilitan su búsqueda, al venir agrupadas según los puntos más esenciales de la suplicación; pequeña jurisprudencia territorial que, además, resulta interesantísima, al revelar el criterio de las Audiencias sobre infinidad de candentes problemas arrendatarios—subarriendos, obras, traspasos clandestinos, subrogaciones por muerte, negativas de prórrogas por necesidad, «no uso», revisiones de rentas, etcétera, etc.—en relación con muchos de los cuales aún no tuvo oportunidad de exteriorizar su punto de vista el Tribunal Supremo, por lo que la monografía a que nos referimos presta inestimable servicio también a los propios Tribunales en esa labor inestimable de unidad interpretativa, que es la que proporciona la seguridad jurídica imprescindible para todo litigante.

Si hipérbolo alguna, pues, puede decirse que dentro de esa profusa bibliografía que rodea al derecho arrendatario urbano, la publicación de los señores Bernárdez y Fuentes Lojo ocupa lugar preferente por su sistemática, erudición y, a la par, carácter eminentemente práctico para todo el que trate de estar al día en tan compleja y espinosa faceta del Derecho.

F. J. de LL.  
NUEVO LIBRO DEL DOCTOR BARON

El distinguido pediatra coruñés doctor José Barón Fernández, acaba de publicar, patrocinado por el fondo editorial de «La Prensa Médica Mexicana», la tercera edición de su «Manual de Puericultura» que tanta aceptación

Haga que la admiren, y nada es más fácil cuando se puede Vd. vestir en

**SOLLA**  
SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176.

ción había alcanzado en sus dos ediciones anteriores.

Se trata de un libro que pone al día, con la mayor sencillez, los intrincados problemas de la moderna puericultura y que, por rara virtud, sirve para ser utilizado tanto por los profesionales como por los estudiantes, los auxiliares de medicina y las madres de familia. La exposición resulta clara y los términos empleados, asequibles a todos los lectores aun cuando aparecen notas dedicadas a personas con cierta preparación científica. El tomo abarca los más diversos aspectos referentes a la profilaxis, higiene y alimentación infantiles. El lactante es estudiado desde los más diversos puntos de vista y, al finalizar la lectura, se conoce cuanto se refiere al crecimiento, a las enfermedades y su manera de evitarlas, y a los distintos problemas fisiológicos y patológicos posibles de ser planeados.

Felicitemos al doctor Barón, distinguido puericultor y académico de Medicina.

**ARCINEMA**  
Acaba de salir el número 17 de esta interesante revista cinematográfica. Abre sus secciones con un acertado editorial acerca de la influencia del cine en la sociedad y de la urgente necesidad de educar al espectador. De lo restante, destacaremos: «Comentando: Un rey en Nueva York», «A propósito de Frankenstein», «Por la Puerta del Sol», «Misión», «Sevilla y Rosita Arenas», «Dos mujeres hablan de cine», «Gary Cooper y Fausto», «Los tres etcétera de Don Simón», y otros sugestivos trabajos.

Contiene, además, esta publicación una interesante información gráfica.

**RAFAEL - ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS**  
REAL 64  
**CARTELERA**  
**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
HOY: A las 4, 6, 8 y 11  
La más divertida película italo-española

**EL MARIDO**  
Alberto SORDI - Aurora BAUTISTA Mayores.

**CINE PARIS**  
SEGUNDA SEMANA DE EXITO  
Una llamada a los corazones sensibles

**El día más feliz de mi vida**  
5'30, 8 y 10'45. (Menores)..

**CINE CIUDAD**  
Continuación de Estreno.  
Tercera Semana de GRAN EXITO  
Una película que es un grito en defensa de los derechos del ser humano

**Tu hijo debe nacer**  
6, 8, 10'45. (Mayores).

**KIOSCO - HOY**  
ALTO: 4, 6, 8 y 11  
PRIMER REESTRENO.— La formidable película

**Una aventura de Gil Blas**  
Georges MARCHAL, Susana CANALES y Fernando REY  
Para mayores.  
EN EL CAFE:  
FEFA ALVAREZ, ESTHER MARTINER, CHE PORTELA y ROBERTO VALEIBO

**EXCURSION A LOURDES**  
Salida: 15 septiembre. Dos días completos en Lourdes. 7 días de viaje Precio por persona: 2.750 pesetas.  
**A FATIMA Y LISBOA**  
8 días de viaje, visitando todo Portugal. Dos días en Lisboa. Salida: 14 de septiembre. Precio: 2.965 esetas  
**PARIS Y BRUSELAS**  
Extraordinaria y económica excursión. SEIS días completos en París, con excursión facultativa a Bruselas. Precio por persona: 5.750 Ptas.  
Salidas garantizadas desde La Coruña  
Todas nuestras excursiones se realizan en Autopullman  
**VIAJES AMADO**  
Compostela, 1. -- Teléfs. 7784 - 7899

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
**VIERNES 12**  
SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA  
con la más sensacional producción de todas las épocas!

**LA PRODUCCION MÁS LAUREADA DEL MUNDO!**  
**CANTINFAS**  
en la realización de TODD  
**La Vuelta al Mundo en 80 días**  
("Around the World in 80 Days")  
PREMIADA CON 52 TROFEOS Y CON HONORES UNIVERSALES  
ASOMBROSA... ESPECTACULAR... PRODIGIOSA... ¡INCREDIBLE!  
¡LA PELICULA TAN ESPERADA EN LA CORUÑA!  
Apta para todos los públicos

# Deportes

## La «Copa de la Amistad», para el Deportivo

**Crónica de Sáenz Uriondo**

VIGO, 7.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo"). Balaídos registró nutrida concurrencia de aficionados para presenciar el segundo encuentro de la "Copa Amistad", a pesar de que el día, propiamente veraniego—uno de los contados de esta temporada—, convidaba más a disfrutar del campo o de la playa. Los que se decidieron por dejar la ciudad, acertaron de pleno, mientras que los que acudieron al Estadio—en buen número en tribuna y grada de marcador, que aparecían casi llenas—se aburririeron soberanamente,

**Ayer, venció en Balaídos nuevamente al Celta por 3-2 (2-2)**

**Tucho, 2, Moll, de «penalty», Veloso y Polo, marcaron los tantos**

pues el Deportivo exhibió detalles de buen juego y de una conjunción de líneas bastante discreta; por parte del Celta nada hubo de destacable, a no ser su prometedor comienzo. Más tarde, el equipo local distó mucho de su verdadera vaita, hasta el punto de que un equipo de tercera división hubiese hecho mejor papel.

Hubo aplausos para ambos equipos al saltar al terreno de juego, cubierto

de flamante césped, y al cambiar preciosos banderines los capitanes Moll y Villar. Las alineaciones fueron como sigue:

**CELTA:** Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Alemosinho, Albino, Tucho, Mayoral, Braga.

En el segundo tiempo salió Vicedo en lugar de Mayoral.

**DEPORTIVO:** Rafa; Tomás, Cívico, Anca; Manín, Osvaldo; Polo, Souto, Vigo, Moll, Veloso.

Arbitró, deficientemente, Blanco Pérez, al que increpó al público, con motivo de la concesión de un "penalty", por mano involuntaria de Villar, en el primer tiempo, ya que la jugada no parecía registrar señales de peligro, y todavía fué abucheado más el co-eguido leonés en la segunda parte, al pasar por alto un empujón descarado de Cívico a Braga, cuando éste se adentraba resueltamente en el área.

El Deportivo lanzó cinco saques de esquina, tres en el primer tiempo, por dos el Celta, todos en la segunda mitad. En este periodo, el único cambio en las filas deportivistas fué el de su guardameta: saltó Geiucho en lugar de Rafa.

Al terminar el encuentro, Moll subió al palco presidencial para recoger, de manos del presidente de la Federación Gallega de Fútbol, señor Fernández Sar, el trofeo "Copa Amistad", ganado con todo merecimiento por el equipo coruñés en los dos partidos, jugados en Riazor y Balaídos. El capitán deportivista, rodeado de sus compañeros, exhibió el trofeo desde el centro del campo, entre aplausos de los espectadores, que hasta el último minuto permanecieron en los graderíos.

**ACEPTABLE PRIMER TIEMPO**

El encuentro comenzó con los mejores auspicios de buen fútbol. Celta y Deportivo se afanaron en hilvanar jugadas, poniendo a contribución el mayor entusiasmo. El partido se planteó con todas las características de un encuentro de campeonato, a base de un marcaje bastante severo de defensas y defensas de cada equipo a los delanteros rivales, claro está que más pronunciado en el Deportivo, por cuanto traía dos goles de ventaja del encuentro de Riazor y era preciso atender a conservarla. De todos modos, las vanguardias se acercaron peligrosamente a los dominios de Rafa y Manolín.

El juego fué de dominio alterno hasta que el Celta tuvo una racha de aciertos al lograr dos goles en cortísimo espacio de tiempo, con los que igualaba el resultado de Riazor y ponía el partido en una fase de gran interés. Los dos tantos fueron marcados por el dealterno centro, Tucho. El primero, a los 12 minutos, coronando una jugada de Toni, con entrega a Mayoral y disparo de éste, que rechazó el portero Rafa. Valiente y oportuno, Tucho se metió entre dos defensas y remató a la red. Y el segundo, al cuarto de hora, en un avance de Mayoral por el centro, con pase vertical a Tucho, quien lanzó un buen tiro cruzado, batiendo a Rafa en su desesperada salida.

Parecía que el Celta iba a imponer una clara superioridad sobre el terreno, pues a continuación ligó jugadas de verdadero mérito y hubo un escarofriante disparo, muy cruzado y a media altura, de Braga, que el portero Rafa atajó en maravillosa estirada mientras el Deportivo luchaba con entereza, pero sin rematadores, aunque Moll adelantó la posición retrasada que había adoptado desde un principio. No fue así, por cuanto a los 34 minutos el Deportivo acertaba distan-

cias, mediante el "penalty" que se fió Blanco Pérez por mano de Villar, castigo que lanzó Moll maestramente, y faltando cinco minutos para el descanso, Polo escapó por su ala, centró sobre Vigo, quien cedió la pelota hacia el lado izquierdo para que Veloso rematara a placer el segundo tanto coruñés.

**POCO DE BUENO EN LA SEGUNDA MITAD**

Después del descanso, nada de notable hay que reseñar. El Celta, con la inclusión de Vicedo, fue de desacierto en desacierto, hasta el punto de que mediado este segundo tiempo muchos espectadores abandonaron los graderíos en son de protesta, y los que quedaron hicieron sonar repetidas "palmas de tango", cuando no se dedicaron al abucheo del árbitro o de algunos directivos célticos. En realidad, la actuación del equipo vigués en este segundo tiempo resultó catastrófica por líneas y por individualidades, con la sola excepción del extremo Braga, en dos o tres rápidas internadas.

No hizo grandes cosas el Deportivo, pero hay que tener en cuenta que lo que le interesaba era mantener el resultado que reflejaba el marcador, y sobre esta base planteó su juego, sereno y un tanto reposado, muy por encima del nivel de su antagonista.

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)



**LA CAMISA PERFECTA**

Cuello sin arrugas "bolsas". sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



**Magary**

alta confección

**Copa de La Coruña**

**En la final, el Unión Sportiva, venció merecidamente al Silva por 1-0 (1-0)**

**Los de Santa Lucía superaron a un adversario sin el brío y decisión características**

En la tarde de ayer se jugó en el Estadio de Riazor la final de la Copa de La Coruña, entre el equipo local Unión Sportiva de Santa Lucía y el Silva, que había suscitado acusado interés ya que aquél llegaba por primera vez a la final, y el Silva, campeón de la pasada temporada, habría de buscar con máximo ahínco el triunfo para obtener en propiedad el trofeo en disputa. Por ello, Riazor se vio invadido por numeroso contingente de aficionados.

Venció el Santa Lucía por 1-0 y su victoria fué plenamente merecida, pues tras el inicial cuarto de hora de juego, durante el que los contendientes trataron de poner orden y de tantearse, los rojiblancos se impusieron a base de un fútbol más depurado, que, en esta ocasión, no encontró frente esa codicia, entusiasmo y decisión que son las armas habituales del Silva. Y así, no obstante haber saltado a la palestra este último equipo como claro favorito, resultó impotente para contrarrestar el juego adversario, salvo en los minutos finales del primer tiempo en que pareció que iba a ser neutralizado el gol que Miguel había conseguido a los 18 minutos, de tan fuerte disparo que la pelota, después de ser detenida con apuros por Ramallets, acabó en el fondo de la red.

Después del descanso, la lucha fué movida y ambas delanteras acreditaron escasa profundidad. Sin embargo, en esta fase volvió el equipo de Santa Lucía a demostrar superioridad, al llevar por completo la iniciativa e infiltrarse una y otra vez en el área adversa. Pudo entonces incrementar el tanteo, pero se encontró con la fortuna de espaldas, ya que los palos unas veces, otras la intervención "in extremis" de los defensas rivales, y en las restantes ocasiones Ramallets, se encargaron de desviar balones que iban derechos a la puerta.

El equipo vencedor, repetidas, hizo en algunos momentos excelente fútbol, en especial cuando su magnífico interior Juan tenía la pelota. En cambio, el Silva, quizá desconcertado en un principio, y decepcionado después—al igual que sus seguidores, menos animosos que de costumbre—tuvo una actuación muy pobre, aunque sí correctísima, pues el hecho de que Chucho propinase un puntapié a Miguel aun sin tener éste la pelota—y que el árbitro debió sancionar con la expulsión del agresor—fué la única nota discordante y como tal la clásica excepción que confirma lo que decíamos.

En el conjunto de Santa Lucía tuvo una lucidísima actuación Mangana, muy bien secundado por Parodi, únicos elementos de la retaguardia que lograron destacar; excelente David, y soberbio Juan, que se perfila como un interior de categoría. Pomo acusó su frialdad característica y aunque tuvo momentos de inspiración, no se comportó como de él cabe esperar.

Por el Silva destacaron Ramallets, Fuentes, Vasco, Miguel y Piloto. El arbitraje del señor García Rodríguez fué regular, aunque en muchos de sus yerros influyera el mal criterio de uno de los jueces de línea.

Terminado el encuentro, Miluco, acompañado del capitán del Silva, se trasladó al palco presidencial para recibir el trofeo de manos del federativo señor Domínguez Solar. Seguidamente, con él en alto, y en unión de los restantes componentes del nuevo campeón de La Coruña, dió la vuelta al campo, en medio de cerradas ovacio-

nes de los numerosos asistentes, que también se las prodigaron al Silva cuando se retiró a los vestuarios.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

**UNION SPORTIVA:** Mangana; Madriles, Vispo, Parodi; Pomo, David; Miguel, Meana Miluco, Juan, Mena.

**SILVA:** Ramallets; Leiras, Pacheco, Vasco; Fuentes, Purucos; Patrio, Miguel, Molowny, Chuchú, Piloto.

**EL CAPITAN DEL SANTA LUCIA ESTIMA QUE DEBIO VENCERSE HOLGADAMENTE**

En el vestuario del Unión Sportiva Santa Lucía, abarrotado de seguidores del nuevo campeón, pudimos a duras penas interrogar al capitán, Miluco, tal era el entusiasmo que despertaba el título conquistado.

—Estamos contentísimos con el triunfo—nos dijo—ya que ello significa un jalón muy importante en el historial del club, al conseguir por primera vez tan codiciado trofeo.

—Estimas justo el resultado. —No. A mi juicio el marcador debía señalar al final un 3-1 a nuestro favor, tanteo que si no se produjo fue debido a nuestra mala suerte en el tiro a gol.

Miluco, que aclara que no suele opinar sobre la actuación de los árbitros, señala, sin embargo, y como excepción dada la ocasión, que le pareció francamente buena la actuación del señor G. Rodríguez.

—Quiero dar las gracias al público —añadió por los gritos de ánimo que nos ha alentado, pero, sobre todo, brindar a nuestra directiva el triunfo y a especial a la memoria del "almamáter" del equipo, el inolvidable "Galán".

# MOTOCICLETAS

Las mejores marcas, preferidas por todos los motoristas

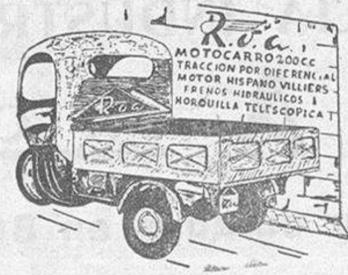
## MV-Agusta - ROA - SANGLAS - MAF



**ROA**



**MV-AGUSTA**



MOTOCARRO 200CC  
TRACCION POR DIFERENCIAL  
MOTOR HISPANO VILLIERS  
FRENOS HIDRAULICOS  
HORQUILLA TELESCOPICA

**Motocarro, ROA**  
**TALLER DE REPARACIONES Y PIEZAS DE RECAMBIO**  
Representante, y distribuidor en la provincia:  
**FRANCISCO GALAN**  
Alfredo Vicenti, 34. - (Esquina Pondal)

**El próximo domingo comenzará la Liga**

El Deportivo se enfrentará en Riazor al Ba conia

El próximo domingo, día 14, dará comienzo el Campeonato de Liga en Primera y Segunda división, disputándose los siguientes encuentros:

- PRIMERA DIVISION**
- Las Palmas - R. Madrid.
  - CELTA - At. Bilbao.
  - Betis - Granada.
  - Barcelona - Valencia.
  - At. Madrid - Oviedo.
  - Gijón - Español.
  - Zaragoza - R. Sociedad.
  - Osasuna - Sevilla.
- SEGUNDA DIVISION**  
(Grupo primero)
- Condal - Alavés (Se jugará el sábado día 13).
  - Baracaldo - Rayo V.
  - Indauchu - Avilés.
  - DEPORTIVO - Basconia.
  - Santander - Sabadell.
  - Tarrasa - FERROL.
  - Sestao - Girona.
  - R. Unión de Irún - Valladolid.
- (Grupo segundo)
- Tenerife - Hércules.
  - Leyante - At. Almería.
  - Jaén - Málaga.
  - Murcia - Eldense.
  - Elche - San Fernando.
  - Cádiz - Córdoba.
  - P. Ultra - Badajoz.
  - Extremadura - At. Ceuta.

Los partidos del Grupo primero de la Tercera División darán comienzo el día 21.

- OTROS PARTIDOS AMISTOSOS**
- Ayer se disputaron numerosos partidos amistosos, como preparación de los equipos españoles ante la competición liguera, que dará comienzo el próximo domingo. En esta suave puesta a punto, se han dado los siguientes resultados:
- Levante, 3 - Osasuna, 1. (Se presentó Wilkes como jugador del equipo valenciano).
  - Gijón, 2 - A. de Bilbao, 3.
  - Málaga, 2 - Betis, 2. (Debutó con los malagueños, Ares, cedido por el A. de Madrid, que causó magnífica impresión. Con los béticos jugó Otero).
  - Valencia, 5 - Huelva, 1.
  - Alavés, 3 - R. Sociedad, 1.
  - Salamanca, 1 - Unión Sport Club, 2.
  - Orihuela, 4 - Almería, 0.
  - Lérida, 1 - Elche, 5.
  - Tarrasa, 3 - Baleares, 2.
  - Cartagena, 0 - Plus Ultra, 3.
  - Granada, 3 - Hércules, 0.
  - Linense, 4 - Sevilla, 3.
  - Alcoyano, 3 - Murcia, 3.
  - Jerez, 2 - A. Ceuta, 1 (Trofeo de la Vendimia).
  - Emeritense, 2 - Bemfica, 2.
  - Eldense, 1 - Barriense, 0.
  - Zaragoza, 4 - Evora, 2. (No jugó Rodolfo. Otra adquisición del equipo zaragozano, el húngaro Czabal, gustó mucho).

Ayer en Riazor

# El equipo B. del Deportivo batió fácilmente al Arosa: 5-0 (2-0)

## Los blanquiazules sometidos a prueba causaron buena impresión Sobresaliente labor de los interiores Antonio y Amancio

### CRONICA DE F.

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL: Sres. Feal y Mariñas y Suárez (La Coruña).

DEPORTIVO B: Moncho; Amadeo, Membilles, Irusquieta; Pestaña, Juanco (Reija); Mourelo, Amancio, Rabadán, Antonio, Blanco.

AROSA: Manuel; Roberto, Nando, Fontán; Alejandro (Castromil), Pichel; Cayó, Lará, García, Fresco, Emiliano.

GOLES: Deportivo B, 5 (Antonio, 2, uno de "penalty"; Rabadán, Mourelo y Amancio); Arosa, 0.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo B, 6 y 7=13; Arosa, 1 y 1=2.

AMBIENTE: Cuando da comienzo el encuentro hay poca gente en las gradas, pero éstas van animándose poco a poco. Tarde ideal y terreno de juego en malas condiciones por su dureza y "baches".

PRIMER TIEMPO: Antonio hace una bonita jugada, corre la línea y centra a la cabeza de RABADAN, que acertadamente remata a las mallas.

Minuto 27: Blanco se introduce en el área y cuando el tanto se vislumbra, es aparatadamente derribado, previa "eficaz" zancadilla. El "penalty" lo convierte ANTONIO en gol de un disparo raso y cruzado.

SEGUNDO TIEMPO: En las filas blanquiazules Reija reemplaza a Juanco, y a poco de ponerse la "bola" en juego, Mourelo y Amancio permutan sus puestos. En el Arosa se mantiene a Castromil en el puesto de Alejandro, a quien había sustituido en la fase anterior.

Minuto 13: Se retira el arosano Tarta y vuelve a salir Alejandro.

Minuto 23: MOURELO recibe un balón, dribla a un defensa, y casi en el suelo logra burlar al meta forastero, y se anota el Deportivo el tercer tanto.

Minuto 39: Antonio entrega la pelota a Mourelo, que tira fuerte. Da en el poste, y el propio ANTONIO la introduce en el portal adverso.

Minuto 43: Un magnífico pase adelantado de Rabadán a AMANCIO permite a éste marcar de fuerte disparo, el último gol.

### NETA SUPERIORIDAD BLANQUIAZUL

En su partido de presentación ante el público herculino, el equipo B del Deportivo ganó por amplio margen al Arosa y le superó de punta a rabo en todo momento.

La desigual contienda tuvo a ratos momentos de bello fútbol, pues los locales ligaron excelentes jugadas, creadas casi siempre por Antonio y Amancio, y demostraron una potencialidad que para si quisieran varios equipos de los que en Segunda habrán de medirse con el primer once deportivista.

Es verdad, también, que la lucha languideció en ocasiones, mas, de todos modos, creo que debemos sentirnos satisfechos de lo presenciado en este encuentro veraniego y amistoso, aunque no sea esta la opinión de alguno que otro espectador, a juzgar por sus desalentadoras voces y sus "palmas de tango".

### LOS JUGADORES A PRUEBA

En el equipo blanquiazul se sometían a prueba el portero Moncho, los defensas Amadeo y Membilles y el medio Pestaña y aunque el Arosa no pueda servir de auténtica piedra de toque, es evidente que todos ellos evidenciaron aptitudes.

Cumplió, no obstante el poco trabajo a que se le obligó, Moncho, ágil, valiente y seguro. Amadeo saltó en el lateral derecho y no en el centro de la zaga, como se creía, e impresionó muy gratamente, tanto por su fortaleza física, elasticidad y buena colocación, como por su acierto a la hora de servir el "cuero", del que no se desprende a tontas y a locas, sino que sabe pasarlo con exactitud. Se trata de un muchacho muy prometedor al que hay que cuidar, pues parece hallarse en condiciones de abordar empresas más arduas en fecha no lejana.

Igualmente agradó Membilles en el

ROTULOS LUMINOSOS

# FERROGAR

JOSE BARRAL COMEZ  
TELEF 8248 - LA CORUÑA

### ATLETISMO

## Vidal Quadras mejoró el record español de lanzamiento de peso

BARCELNA, 7.—Esta tarde, en el Estadio Municipal de Montjuich, se ha celebrado la primera jornada del Nono Trofeo Serrano Misas, en el transcurso del cual Vidal Quadras ha batió su propio récord y el de España, de lanzamiento de peso, dejándolo establecido actualmente en 15 metros, 69 centímetros. El récord anterior era de 14'84.—(CIFRA).

### EL RECORD MUNDIAL DE CIEN METROS, EN DIEZ SEGUNDOS

FRIEDRICHSHWFEN (ALEMANIA), 7.—El atleta alemán Arxun Hary, de 21 años de edad, ha establecido un nuevo récord mundial para los 100 metros con 10".

Hary añade este nuevo triunfo al título europeo que conquistó en los recientes Juegos Europeos, celebrados en Estocolmo.

El "Rdkbrd" oficial para los 100 metros lisos, estaba fijado en 10" 1-10, marca ostentada por tres atletas norteamericanos: Willie Williams, Ira Murchison y Kdamon King, desde 1956.—(ALFIL).

### Baloncesto

## El equipo infantil de los Maristas batió al campeón portugués por 58-43

En la mañana de ayer en la pista de la Plaza de María Pita se enfrentaron en partido de revancha los equipos infantiles de baloncesto del Oporto, campeón portugués, y de los Maristas, campeón coruñés, cuyo primer encuentro en la capital lusitana había deparado el triunfo a los portugueses por 43-37.

Esta vez los locales se tomaron el desquite con evidente holgura. En la primera parte el marcador registraba el tanteo 32-22 favorable a los muchachos de los Maristas, quienes aún se superaron en la segunda fase, sobre todo en los momentos finales, incrementando la diferencia en la forma dicha.

El partido resultó muy movido e interesante. Ambos "cinco" hicieron muchas jugadas de mérito y aunque los forasteros superaban a los herculinos en talla física, éstos se impusieron por su mejor técnica, y obtuvieron una victoria justa y de mucho mérito.

Por los lusitanos descollaron Madeira, Filippo y Duarte, y por los Maristas, Cabrera, que logró magníficas "cestas", Bello, Goyanes y Federico.

## El Betis continuó reforzándose

SEVILLA, 7.—El Betis aumentó su cuadro de jugadores con la incorporación del delantero centro Ríos, que pertenecía al Indauchu.—(ALFIL).

### JABURU, NO SERA TRASPASADO AL CELTA

MADRID, 7.—El entrenador del F. C. Oporto, Ottobumbel, ha manifestado que el delantero centro Jaburu, no será traspasado al Celta.

"Jaburu—dijo—está actualmente enfermo. El Celta se interesa por él, pero no podemos desprendernos del jugador a pesar de que contamos con otro no menos destacado para dicho puesto".—(ALFIL).

### Pescador afortunado



Ejemplares de cazón capturados en las costas de La Coruña, por el aficionado don Antonio Mejuto Iglesias.

## El Fabril fué superior y venció en Luarca 2-1

RIBADEO, 7.— Con motivo de las fiestas patronales de esta localidad, se han enfrentado en partido de fútbol los equipos de tercera división Fabril de La Coruña, y Luarca.

El encuentro resultó muy interesante y vistoso, con bonitas jugadas, sobre todo por parte del once coruñés, que a partir de los veinte primeros minutos fué siempre superior a su rival.

La primera parte finalizó con empate a cero. En la segunda empezó marcando el equipo asturiano, a los 10 minutos, por mediación de Susi. A los 25 minutos, empató el Fabril, con un gol de Paseiro, y a los 38 minutos, Pitos consiguió el tanto de la victoria coruñesa.

Hubo mucha emoción y buen juego, practicado sobre todo por el Fabril equipo que gustó mucho, demostrando ser un excelente conjunto al que auguramos grandes triunfos en la Liga que se avecina.—D. F. G.

## Triunfo de "R.O.A." en la Vuella Molorista a Galicia

Recientemente se celebró la "VI Vuella Motorista a Galicia" que comprendía un recorrido de 415 kilómetros a través de las cuatro provincias gallegas.

Participaron en dicha prueba treinta y nueve pilotos clasificándose veintiocho y el triunfo correspondió a Pablo Biosca, del equipo oficial de la marca R. O. A., que se erigió en vencedor absoluto, seguido por Manuel Bravo montando asimismo máquina R. O. A. del modelo Super-Foxter 200. Los puestos quinto, octavo y noveno fueron para David Castro, Luis Villareal y Alvaro Urgoiti, todos ellos con R. O. A. que con este triunfo consigue por quinta vez la victoria en esta difícil prueba.

El trofeo de plata destinado para el tramo más difícil de la prueba que comprendía dos promedios distintos en la bajada accidentadísima de Herves, correspondió a los pilotos Biosca, David Castro, Manuel Bravo y Alvaro Urgoiti por victoria "ex-aequo", a un segundo de diferencia, dándose el caso de que todos son componentes del equipo R. O. A.

En esta competición tomaron parte los más destacados pilotos nacionales y las marcas más acreditadas.

### Ciclismo

## Bibiloni y Manzanegu vencedores en las primeras etapas de la Vuelta a Cataluña

BARCELONA, 7.—Con la doble victoria de Juan Bibiloni, del equipo Lube, se ha cubierto la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, que en su 38 edición ha dado comienzo esta mañana.

Bibiloni batió al sprint a Galdeano y Marigil; el promedio ha superado a los 40 kilómetros por hora.

En el Premio de la Montaña, Bibiloni también se ha clasificado en primera posición.

Después de pasar lista de los 101 corredores inscritos, solamente se han presentado 89, siendo la mayoría de las ausencias extranjeras, con lo cual puede afirmarse que la representación no española es casi nula.

La clasificación de la primera etapa fue la siguiente:

- 1.—Juan Bibiloni, una hora, 8 minutos, 10 segundos. Promedio 40,891.
2. Galdeano, y 3 René Marigil, mismo tiempo; 4, Miguel Poblet, 1-8-16;
- 5, Salvador Botella, 6, Miguel Bover, 7, Gabriel Company, mismo tiempo. Premio de la Montaña: Bibiloni, 5 puntos; Marigil, 4; Galdeano, 3; Karmany, 2; Ortega, 1.—(ALFIL).

### MARIGIL GANO LA SEGUNDA ETAPA

REUS, 7.—La segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Barcelona-Reus, de 119 kilómetros, ha sido ganada por Manzanegu, que se ha enfundado el jersey de líder.

Esta segunda etapa se ha caracterizado desde los primeros momentos por la gran lucha entablada por los corredores modestos en franca batalla con los ases, mientras estos se reservaban sin duda para posteriores etapas.

En el sprint final se impuso Manzanegu, que pasó así al primer lugar de la clasificación general. Invertió dos horas, 57 minutos y 34 segundos, en los 119 kilómetros de la etapa, seguido de Emilio Hernán, en el mismo tiempo; Ametller, 2-57-58; Ortega, mismo tiempo; Ituraz 2-58-17, y Dubus, mismo tiempo.

El pelotón con Poblet; Bibiloni y los ases, entró con tres horas 10 minutos y 21 segundos.—(ALFIL).

### RUIZ, CAMPEON NACIONAL DE VETERANOS

MADRID, 7.—El madrileño Ramón Ruiz Trillo, de 49 años de edad, ha ganado el Campeonato de España de Ciclismo para veteranos, prueba contra reloj, de 5 kilómetros, en los que han invertido dos horas, 13 minutos, 2 segundos.

En segundo lugar se ha clasificado el aragonés Benito Cabestreros, que ha venido ostentando el título de campeón de esta especialidad durante cinco años, ininterrumpidos.

## Torneos de tenis del Casino

Se reanudan los torneos de tercera categoría, infantil y damas que fueron suspendidos por tener que efectuarse unos arreglos en la pista.

Partidos para hoy:

A las 10'30, Antonio Pernas-Ramón Pernas.

A las 11'30, Alfonso Folla-Julio García.

A las 12'30, Enrique Tapia-Javier Nieto.

A las 3'30, Beatriz Deus-Natacha Astray.

Nota.—Del partido de las doce y media depende que se celebren tres partidos por la tarde, a las 4, 5 y 6.

## ARSENIO, al Granada

GRANADA, 7.—El jugador granadino y extremo izquierda internacional B. Navarro, ha sido traspasado al Sevilla; el contrato es por tres temporadas, percibiendo el jugador la cantidad de 200.000 pesetas por cada una de ellas. A cambio, el Sevilla ha traspasado al Granada a los jugadores Ramoní y Arsenio, y ha cedido por una temporada a Loren.

# DIONISIO TEJERO PEREZ, S. A.

## Fábrica de hilados y tejidos de algodón

(GALICIA INDUSTRIAL)

# JUBIA LA CORUÑA

Lienzos crudos y curados en 80-160-190 cms.

## GARANTIZADO EL 100/100 ALGODON

Venta en todos los establecimientos del ramo

Plaza de Lugo, 4. bajo -- LA CORUÑA -- Teléfonos 8500-01-02



# «La superioridad deportivista en el segundo tiempo fué notoria»

## «El equipo herculino, muy aplaudido en Balaidos, llegó a «bailar» al Celta»

### «Colosal actuación de Manin, Rafa, Gelucho, Polo y Souto»

(Manifestaciones de un espectador coruñés)

Desde Santiago, y a su regreso de Vigo, nos llamó por teléfono un destacado aficionado coruñés que había presenciado en Balaidos el Celta-Deportivo.

—Te llamo —dice— para darte cuenta de la magnífica labor del Deportivo, sobre todo en un segundo tiempo de fútbol de extraordinaria calidad, y en el que llegó, después de alcanzado el tanto que había de ser el de la victoria, a «bailar» al Celta, ante los aplausos de los aficionados olivicos, quienes, a la par abuchearon frecuentemente a la directiva del Celta por su mala po-

lítica en traspasos y adquisiciones de jugadores.

—Tengo noticias —le repliqué— de que el árbitro estuvo desacertado al señalar el «penalty» con que castigó una mano involuntaria de Villar. ¿Es así?

—¿Involuntaria dices? ¿Te acuerdas de la del partido del domingo anterior en Riazor? Pues así fue de clara la falta. Souto se había infiltrado rápidamente y pasó el balón muy medido a Vigo por encima de Villar. Este, al darse cuenta del peligro, lo desvió con la mano, y Blanco Pérez no podía adoptar decisión distinta.

—¿Fue justo, entonces, el resultado?

—Por completo. Como te digo, y de modo especial después del descanso, en que Manin, en otra colosal actuación, empujó a la delantera blanquiazul, la superioridad coruñesa fue notoria. El ataque estuvo impresionante por su ligazón y profundidad. Hoy Polo actuó magníficamente, y lo mismo Souto y Veloso. También Vigo y Moll colaboraron con eficacia. Pero debes destacar la soberbia actuación de los dos porteros, pues si Rafa en la primera parte hizo unas cuantas paradas escalofriantes, Gelucho, en la segunda, aún con menos trabajo, se lució igualmente. Por cierto que la adquisición de este portero y la de Veloso, por el Deportivo, ocasionaron la mayor parte de los incidentes del público con los dirigentes del Celta.

—¿Y la defensa?

—Tomás volvió a marcar a distancia a Braga y no estuvo acertado. Cívico jugó con su aplomo y serenidad habituales, pero careció de rapidez y flexibilidad, y Gimeno, que empezó discretamente, se superó en los últimos cuarenta y cinco minutos. En resumen, que el Deportivo sigue demostrando tener un excelente equipo, del que cabe esperar una brillante campaña «liguera».

—¿Y el Celta?

—Me gustó más que en Riazor. Tiene armazón de excelente conjunto y en cuanto sea reforzada la delantera con los nuevos elementos adquiridos, creo que dará guerra, sobre todo el Balaidos.

—¿Qué tal el ambiente?

—Ya te he dicho que los espectadores aplaudieron en diferentes momentos al Deportivo, por su juego. Al final, con ocasión de la entrega a Moll de la Copa, la ovación fue grande. Era el mejor reconocimiento de esa superioridad blanquiazul, tan evidentemente demostrada en los dos partidos de la «Copa de la Amistad». Y a seguir demostrándola desde el próximo domingo en los partidos oficiales.

—Que así sea. «fotofoto».

PACO.

### NATACION

**El japonés Yamanaka nuevo plusmarquista mundial de 200 metros libres**

TOKIO, 7.—El nadador más destacado del Japón, Toshiyoshi Yamanaka, ha mejorado la marca oficial mundial de los 200 metros libres, cuando en la prueba de los 800 metros, final del campeonato intercolegial japonés, correspondiente a 1958, hizo un tiempo de 2' 3" 6/10.

Yamanaka defendió los colores de la Universidad de Waseda, pero pese a su gran actuación, su equipo se clasificó en tercer lugar.—(ALFIL).

### Fútbol juvenil

**El Barcelona ganó el torneo internacional disputado en la Ciudad Condal**

BARCELONA, 7.—En el campo del Júpiter se celebró un torneo internacional juvenil de fútbol, en el que participaron tres equipos catalanes y uno alemán. En la final venció el Barcelona al Júpiter por 3-1, proclamándose vencedor del torneo, en el que ocupó el último puesto el equipo alemán.

**Timoner no pudo conseguir el campeonato mundial tras moto**

PARIS, 7.—Al final de la carrera a Timoner casi se le caían las lágrimas, por haber perdido el título por falta de su entrenador. En efecto, directivos, periodistas y público, todo el mundo, ha estado de acuerdo en que Timoner ha perdido la carrera por la forma incomprensible en que su entrenador ha conducido la carrera.

Timoner dijo: «Los demeritajes brutales de mi conductor me han hecho perder el ritmo en tres ocasiones.»

Por su parte, el director técnico del español declaró: «Es el segundo año consecutivo que se produce este hecho con el mismo conductor y no hay que pensar que o no sabe lo que hace o lo hace intencionadamente. Esto se ha acabado, el año que viene tendremos nuevo entrenador.»

\*\*\*

PARIS, 7.—Walter Bucher, de 32 años, cerrajero de Zurich, ha ganado la prueba ciclista tras moto del Campeonato Mundial de Ciclismo. Durante los 75 kilómetros, Bucher libró una dura lucha con el favorito Timoner, de España, lanzados ambos a una velocidad de 100 kilómetros por hora. Timoner sufrió una avería, al desenganchársela la rueda trasera de la cadena, y Bucher le sacó, entonces, dos vueltas de ventaja.

Después, falló la cooperación entre Timoner y su compañero Van Ingelien, y el corredor español perdió otra vuelta. Bucher logró, así, una de las victorias más claras que se han visto hasta ahora en los campeonatos de esta especialidad.

Los otros ocho corredores, o abandonaron o terminaron la prueba con varias vueltas de desventaja.

Bucher corrió los 100 kilómetros a un promedio de 81,348 kilómetros por hora.—(ALFIL).

**Mañana, fútbol amistoso en Carral**

Mañana, en la vecina villa de Carral, con motivo de las fiestas patronales que allí se celebran, se disputará un partido de fútbol, en el que contendrán el equipo titular de aquella localidad y un conjunto de jugadores coruñeses.

Existe gran interés por presenciar este partido, que comenzará a las seis de la tarde y que promete resultar muy competido y emocionante.

El equipo coruñés presentará la siguiente alineación: Paco; Tomás, Vélga, Sebastián; Granda, Rivera; Mesejo, Lolito, Nandito, Patricio y Miguel. Como suplentes, se desplazarán Quiroga, Lavandeira y Ramos.

**Protesta marroquí por el proyecto francés de probar bombas atómicas en el Sahara**

Un periodista califica tal prueba como «terrible crimen»

EL CAIRO, 7.—«Francia debe irse a la Isla del Demonio a explotar sus bombas atómicas, en lugar de venir a ensayarlas en el desierto del Sahara», escribe hoy el veterano columnista del periódico «Al Ahram», Ahmed El Sauí Mohamed, comentando el proyecto francés de experimentar ingenios atómicos en el Sahara.

El periodista condena tajantemente lo que llama «El terrible crimen que Francia pronto cometerá y cuyos efectos alcanzarán a nuestro país», y añade que el proyecto francés de experimentar una bomba atómica en el Sahara, en septiembre, «enviará contra nosotros peligrosas radiaciones a consecuencia de que la distancia en menor de dos mil kilómetros».—(EFE).

**INCKE HERMANOS**  
LIBRERÍA Y PAPELERÍA  
Antón Grande, 21 LA CORUÑA

**En Sevilla fué inaugurado el nuevo estadio con capacidad para 40.000 espectadores**

**El titular sólo pudo empatar con el Jaén: 3-3**

SEVILLA, 7.—A los 22 meses de haberse colocado la primera piedra, se ha celebrado hoy la bendición del nuevo Estadio «Ramón Sánchez Pizjuán», totalmente terminada la primera fase, con una capacidad para 40 mil espectadores. La fase final, que será acometida seguidamente, ampliará esta capacidad hasta 60.000 localidades.

Al acto acudieron las autoridades y federativos, en unión de la directiva y veteranos del Sevilla.

Antes de abandonar el nuevo Estadio, una representación de la directiva y jugadores recogieron las flores que adornaban el altar instalado para la bendición y las depositaron sobre la tumba del inolvidable promotor de la construcción del campo, señor Sánchez Pizjuán.

Terminada la ceremonia religiosa, se enfrentaron el Sevilla y el Jaén, en partido amistoso que concluyó con empate a tres tantos.

La iniciativa correspondió al conjunto local, bien contenido por la retaguardia del Jaén. En el primer tiempo marcó Arregui, por el equipo forastero, y Erzala por los locales. En la continuación, el propio Arregui marcó el segundo tanto para el Jaén, y Oviedo señaló nueva igualdad. Será nueve a obtener ventaja para los jienenses, y diez minutos antes de terminar, Diéguez colocaba el marcador en el 3-3 definitivo.

**EL ATLETICO DE MADRID VENCIO AL OPORTO: 3-0**

MADRID, 7.—Con lleno absoluto en las localidades populares y bastantes huecos en las otras, en el estadio Metropolitano fue disputado el partido entre el A. de Madrid y el Oporto, que arbitró bien el señor Caballero.

El primer tiempo resultó muy movido e interesante, aunque sin aciertos en el tiro a gol, principalmente del equipo portugués, que perdió cuatro o

cinco goles que parecían inevitables. Por su parte, la extraordinaria actuación de Pinho, neutralizó los remates de los madrileños.

En el segundo tiempo bajó la calidad del juego del Oporto que replegó sus líneas ante la continuada presión atlética. Mendoza inauguró el marcador, a los 13 minutos, en magnífico remate de cabeza. A los 16, marcó Peiró, y Agustín, segundos antes de concluir el encuentro logró el tercero.

Por el Atlético, bien Vavá y Mendoza, mejor aquél, pero por encima de ellos, Collar. Callejo se perfiló como el futuro defensa central de los «colchoneros» y el juvenil Villaverde agradó también en ese puesto.

El mejor jugador portugués fue su portero y con él Arcanjo, Sarmiento y Osvaldo.

(Resumen de la información de Alfíl)

**Lenta mejoría del Obispo de Lugo**

**Sufrió una grave oclusión cerebral**

LUGO, 7.—Después de 48 horas de silencio, el médico de cabecera del Obispo, ha facilitado esta noche el siguiente parte: «Su Excelencia el Obispo de Lugo, doctor Balanzá y Navarro, mantiene en estas últimas horas la lenta mejoría progresiva experimentada últimamente, tras la grave oclusión cerebral sufrida. Va alimentándose un poco y no necesita de tónicos cardíacos».

De todas las diócesis de España se reciben constantemente telegramas interesándose por la salud del ilustre enfermo.—(CIFRA).

## Comisión de Fiestas

FESTIVALES AL AIRE LIBRE

HOY LUNES, DIA 8 -- Plaza de María Pita, a las once de la noche

La extraordinaria pareja de baile español

PILAR JUAREZ y ANTONIO MEDINA

Interpretarán:

Panaderos y segundillas, del BARBERILLO DE LAVAPIES

(Barbieri)

EL HUESPED DEL SEVILLANO (Guerrero)

GRANADA (Agustín Lara)

La gran cantante internacional SARITA ESCARPINTER, interpretará una selección de canciones cubanas de los más renombrados autores.

El Coro CANTIGAS DA TERRA, actuará con sus mejores canciones y bailes regionales.

PRECIOS POPULARES

**AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD...**

**Finanzauto, S.A.**

Distribuidores de LUBE-NSU, S. A., en 18 Provincias

«CONCEDE HASTA TRES AÑOS DE PLAZO!»  
EN LA MOTOCICLETA SUPERUTILITARIA

**LUBE**

CONDICIONES

Modelo 99 cc.: Entrada . . . . 3.670,40 Ptas.  
(36 letras de 395 Ptas. mensuales)

Modelo 125 T.: Entrada . . . . 4.339,00 Ptas.  
(24 letras de 560 Ptas. cada una)

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO:

El valor del vehículo, los portes Impuesto de Lujo y Seguro por tres años en la 99 cc. y dos años en la 125 T.

NO COBRAMOS GASTOS BANCARIOS NI INTERESES DE NINGUNA CLASE.

**JUAN FLOREZ, 65**  
LA CORUÑA

Concesionarios en todos los términos municipales importantes.

EL SEÑOR

**DON JOSE VAZQUEZ CURROS**

Falleció ayer a los 35 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Esperanza Simón Martínez; hijos, María-José y José-Angel; padres, Eduardo Vázquez y María Curros; padres políticos, Angel Simón y Luisa Martínez; hermanos, Jesús, Manuel, Rafael, Ramón, Santiago, Luis, Celia y Alberto; hermanos políticos, Angel-Guillermo y Rafael; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: ADELAIDA MURO, 54, bajo.

Funeraria Santa Lucia.

# Fracasó un golpe de Estado en Venezuela El Ministro de Educación inauguró...

## (VIENE DE PRIMERA PLANA)

Se sabe que por lo menos seis personas resultaron heridas de disparos frente al Palacio Presidencial, la mayor parte de las cuales pertenecían a la multitud que se concentró frente al Palacio, después de que la Policía hubo rodeado el edificio.

Al parecer, la Policía militar intentó derribar a la Junta de Gobierno que preside el vicealmirante Wolfgang Larrazábal. El teniente coronel Marcos Moros, comandante en jefe de las fuerzas armadas, ha manifestado que únicamente tropas de la Policía militar estaban complicadas en el intento. Añadió que el Ejército, la Marina y las Fuerzas Aéreas apoyan al Gobierno. Dijo también que tropas de la Policía militar habían rodeado el Palacio Presidencial y el Palacio de Miraflores, sede del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Todos los Sindicatos de trabajadores y grupos profesionales y de estudiantes han recibido órdenes para declarar una huelga general de apoyo al Gobierno y en contra de la revolución.

## NADA PUEDE DETENER LA DEMOCRATIZACION DE VENEZUELA

Moros, que hacía sus declaraciones a través de Radio Caracas, pidió a las fuerzas de la Policía militar que regresen a sus acuartelamientos, y dijo que oficiales de las fuerzas armadas están tratando de convencer a aquellos oficiales y soldados de la Policía militar de que sus intentos de derribar al Gobierno están controlados y que nada puede detener la marcha de Venezuela hacia la democracia.

Advirtió Moros que 5.000 hombres pertenecientes a las diferentes guarniciones del interior del país marchan ahora hacia la ciudad, pero que el Ejército no desea "derramamientos innecesarios de sangre". "No hemos adoptado ninguna futura y eventual acción para daros tiempo a reconsiderar vuestro intento", dijo.

La revuelta comenzó a primera hora de esta mañana cuando la Policía militar consiguió ocupar la Emisora de Radio. Sin embargo, los insurgentes fueron rechazados por la Guardia Nacional, que comenzó en seguida a difundir detalles del golpe de Estado. Entonces, la Policía militar se dirigió hacia el Palacio Presidencial y el Palacio de Miraflores para pedir la rendición del Gobierno.

El coronel Régulo Pacheco Vivas, jefe del Estado Mayor del Ejército, declaró a la Oficina de la U. P. I. en una llamada por teléfono, desde el Palacio presidencial que los rebeldes no habían podido ocupar el Palacio y que la Policía había disparado contra la multitud desde los cuarteles de la Policía militar que están a lo largo de los muros del Palacio. El fuego comenzó cuando una multitud de unas 2.000 personas se concentraron ante el Palacio, respondiendo así a los llamamientos del apoyo al Gobierno. Por lo menos seis personas cayeron heridas en las primeras descargas y fueron recogidas por otros manifestantes y llevadas, en taxis y automóviles privados, a los hospitales. Los disparos dispersaron a la multitud pero en seguida más y más personas se concentraron en la zona.

## LA POLICIA VUELVE A DISPARAR CONTRA LA MULTITUD

La Policía militar volvió a abrir fuego contra la muchedumbre cuando unos 2.000 manifestantes volvieron a reunirse gritando: "Once muertos... Once muertos". Otras varias personas fueron heridas. Los manifestantes, en este punto, se tiraron al suelo. Los observadores dicen que por ello se hizo imposible contar las bajas. Dice que la mayoría de las personas corrieron para ponerse a cubierto, pero que unos 500 cayeron al suelo.

Las fuerzas leales, mientras tanto, no disparan, según órdenes recibidas, hasta que la situación se haga algo menos confusa.

El coronel Pacheco Vivas identificó al dirigente de los rebeldes como el teniente coronel Juan de Dios Monca-

da, a quien ayuda el comandante José Méndez.

Mientras, el presidente de la Junta, Wolfgang Larrazábal, se encuentra camino de Caracas a bordo del destructor "Aragua", desde Cumaná, unas 300 millas al Este de Caracas. El destructor debe llegar a la capital venezolana dentro de pocas horas. El ministro de la Guerra, general José Henríquez Lopes, y el jefe de la Armada, contralmirante Carlos Larrazábal, hermano del Presidente, ya se encuentran en Lagaira dispuestos a reunirse con él en cuanto llegue.

El Palacio anunció que aviones de las Fuerzas Aéreas venezolanas están haciendo vuelos sobre Caracas para indicar su apoyo a la Junta. Esto es considerado como una señal de que las fuerzas venezolanas estacionadas en la principal base militar de Maracay permanecen leales.

El ministro del Interior, Numa Quevedo, declaró a la United Press International: "La situación en todo el país es normal", añadiendo que los dirigentes de la rebelión no habían buscado asilo o habían sido capturados.

Las emisoras de radio y televisión hicieron un llamamiento a los médicos y enfermeras para que se presenten inmediatamente en sus hospitales y puestos sanitarios para curar a los heridos.—(EFE).

## DOS MUERTOS Y 70 HERIDOS

CARACAS, 7. (Urgente).—Un portavoz de uno de los primeros centros que prestaron ayuda sanitaria a los heridos como consecuencia de los sucesos de hoy, ha declarado que ha habido por lo menos dos muertos y más de 70 heridos graves. Añadió que estas cifras serían mucho más altas si se cuentan los que fueron llevados a hospitales privados y a sus casas para ser curados.

Radio Caracas hizo urgentes llamamientos para que se presentasen donantes de sangre en los hospitales.

Jovito Villalba, jefe de la Unión Democrática Republicana, contra quien la multitud daba gritos frente al Palacio, intentaba hallar una explicación de la situación preguntando: "¿Por qué las tropas no vienen a aplastar el centro rebelde ante el Palacio presidencial?", y "¿dónde están las tropas que no vienen a proteger a la Junta de Gobierno?"

Muchas personas de las que se reunieron ante el Palacio, gritaban: "¡Atacad a la guarnición!", refiriéndose a los cuarteles de la Policía militar, que están situados ante el Palacio.

Más tarde, el Palacio anunció que la "Infantería de Marina" se disponía a atacar a la guarnición en los próximos minutos a menos que los insurgentes se rindiesen. Las tropas se han retirado a sus acuartelamientos.—(EFE).

CARACAS, 7. (Urgente).—La Junta de Gobierno de Venezuela ha publicado un comunicado a primera hora de la tarde, en el que dice que "el intento de un pequeño grupo de oficiales de provocar una revolución está ahora bajo absoluto control. Tres de los dirigentes de la revuelta han pedido asilo en la Embajada de una nación amiga y el cuarto está detenido por las fuerzas militares. Reina la normalidad en todo el país y las guarniciones han mantenido su lealtad al Gobierno y a la causa de la democracia. El comunicado añade que "el pueblo puede estar seguro de que no habrá desviación en el curso del proceso electoral y que el Gobierno cumplirá plenamente su promesa de devolverle (al pueblo) el derecho a elegir sus propios legítimos representantes como culminación de la definitiva restablecimiento de la democracia en Venezuela".—(EFE).

## EL JEFE DE LOS REBELDES, EN LA EMBAJADA DE MEXICO

CARACAS, 7.—El embajador de México en esta capital, Pedro Cerisola, informa que el jefe de los rebeldes, teniente coronel Juan de Dios Moncada, ha obtenido asilo en la Embajada mexicana.

Por su parte el miembro de la Junta militar, Arturo Sosa, da cuenta de que el segundo jefe de los revoltosos, comandante Vivas Ramírez, ha sido capturado.

Se informa también que el jefe de la Policía militar, ha conseguido adueñarse de otra embajada cuya identidad no ha sido revelada.—(EFE).

# Buques americanos escoltaron...

## (VIENE DE PRIMERA PLANA)

Añadió: "Hemos mantenido un grupo de aviones en la zona, pero no han tenido ninguna dificultad en su misión aérea".

La decisión norteamericana de suministrar escolta a los chinos nacionalistas en su convoy ha sido la primera acción positiva para ayudar a los nacionalistas a defender a las islas costeras de Quemoy y Matsu.

Blackburn dijo que el primer convoy protegido llegó a Quemoy hoy y que probablemente completará su descarga esta tarde. Los comunistas no dispararon contra los buques americanos y nacionalistas. Agregó que los navíos norteamericanos fueron autorizados a hacer caso omiso de las declaraciones chinas sobre el límite de las doce millas y atenerse al límite normal de tres millas.

Los oficiales norteamericanos estuvieron preocupados durante la dramática misión de escolta, temiendo un ataque de los Mig-17 con base en el

continente frente a Quemoy, pero los Mig no hicieron acto de presencia, dijo Blackburn.

## EL MINISTRO DE EDUCACION, EN AMOETRO

Desde el límite de la provincia, se trasladó el ministro al pueblo de Amoetiro, para inspeccionar las obras en construcción de un edificio de nueva planta para dos escuelas de primera enseñanza con vivienda para los maestros, perteneciente al Plan de Construcciones Escolares de 1957. Luego prosiguió viaje hacia Ribadavia.

A la entrada del Instituto Laboral, aguardaban al ministro el secretario general del Patronato de Enseñanza Laboral, señor López; Obispo de la diócesis; alcalde de Ribadavia, señor Robla; director del Instituto, señor López Grien; claustro de profesores, y otras autoridades, jerarquías y representaciones, así como la totalidad de los alumnos del Centro y numeroso público.

El Obispo de la diócesis bendijo el edificio y a continuación, el ministro, autoridades y personalidades recorrieron las distintas dependencias del mismo, explicando el director del Centro al ministro, numerosos detalles y aspectos del funcionamiento del Centro, el cual, provisionalmente, ha venido funcionando desde hace cinco años, en otro edificio de la localidad. Actualmente, este Centro cuenta con una matrícula superior a los cien alumnos.

Terminada la visita a las dependencias del Centro, se celebró en el salón de actos la ceremonia inaugural, bajo

la presidencia del ministro, directores generales, secretario general técnico y autoridades provinciales y locales.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el director del Instituto Laboral, don Manuel López Grien, quien dio las gracias al Estado y al ministro por la construcción de esta magnífica y amplia casa en la que, de ahora en adelante, se desarrollará la labor docente del Centro.

Luego, el alcalde de Ribadavia, señor Boela Díez, dio la bienvenida al ministro y expresó la gratitud de la comarca del Ribero por la creación de esta institución.

Después, el gobernador civil destacó el espíritu de sacrificio que anima a la provincia para conseguir su prosperidad y colaborar a la de España.

Finalmente habló el ministro, quien pidió a todos colaboración para que se recojan óptimos frutos del funcionamiento del Instituto.

Terminado el acto, el ministro y acompañantes se dirigieron a Puente Deva, a través de la carretera provincial que enlaza la comarca en la que está situado este pueblo y la de la costa, de reciente construcción, la cual es transitable únicamente por "jeeps". Aquí inauguró el señor Rubio dos escuelas unitarias y las viviendas correspondientes para los maestros, distribuyendo luego entre los alumnos más aventajados los premios a que se hicieron acreedores en el último curso.

También presidió el ministro en esta localidad el acto inaugural de la electrificación de dos parroquias del Ayuntamiento, constituidas por siete pueblos y 250 familias, a cuyas casas llega la energía eléctrica a través de dos transformadores. La electrificación afecta en general al término municipal de Puente Deva.

A continuación, en el viaje hacia la capital, el señor Rubio inspeccionó las obras de construcción de dos escuelas en el Municipio de la Arnoya.

A Orense llegó el señor Rubio después de las tres y media de la tarde. Al llegar al Gobierno Civil fue saludado por el alcalde y otras autoridades.

Después de almorzar, el ministro de Educación Nacional visitó las obras de la Ciudad Escolar, donde se construye actualmente el edificio de las Escuelas Normales del Magisterio, y sostuvo un cambio de impresiones con las autoridades docentes de Orense, interesándose por los problemas que afectan a cada centro.

También vistió la catedral y se interesó por el proyecto de construcción de la plaza de San Martín, que dará acceso al Pórtico de la Gloria, de aquel templo, a través de una gran escalinata.

A continuación, emprendió viaje el ministro hacia Muñíos, Baltan, Villaderrey y Castrelo del Valle, en cada una de cuyas localidades presidió el señor Rubio la inauguración de dos escuelas de Primera Enseñanza correspondientes al plan de construcciones de 1957.

Actualmente, en Orense se construyen cerca de doscientas escuelas con cargo a los planes ministeriales de los años 1957 y 1958, por cuyo desarrollo se interesó el señor Rubio.—(CIFRA).

## LOS MINISTROS DE HACIENDA Y COMERCIO, EN VIGO

VIGO, 7.—Procedente de Pontevedra y en viaje particular llegó esta noche el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que fue recibido en el límite del término municipal por el alcalde de la ciudad, señor Pérez Lorente y otras autoridades. Se alojó en el domicilio del párroco de Bouzas y comandante castrense, don José Fernández Perada, que también tiene como huésped al ministro de Comercio, señor Ullastres, el cual, realizó hoy visitas de carácter particular por la ciudad y sus alrededores.

El señor Ullastres saldrá mañana para Madrid.—(CIFRA).

# El proyectil británico

## (VIENE DE PRIMERA PLANA)

perencia, el ministro afirmó que "el cohete había funcionado de acuerdo con lo esperado".—(EFE).

## ALCANZO LA ALTURA DE UN "SPUTNIK"

FARNBOROUGH, (Inglaterra), 7.—El Dr. George Gardner, jefe del "Royal Aircraft Establishment", dijo que el "Caballero negro" (proyectil probado en los terrenos de Boomert, alcanzó la altura de un "Sputnik". Al preguntársele que explicase esto, Gardner contestó que dicha altura estaba entre "150 y miles de millas", pero agregó que el "Black Knight" y el "Blue Streak" pueden ser empleados para lanzar un satélite en unión de un cohete de "segundo piso".—(EFE).

## LANZADOR DE PROYECTILES DE TIPO MOVIL

WASHINGTON, 7.—El Ejército ha anunciado que un dispositivo lanzador de proyectiles de tipo móvil está siendo desarrollado y pronto podrá suministrarse la necesidad de emplazamientos permanentes para el lanzamiento de proyectiles anti-aéreos "Nike".

Una información sobre recientes pruebas realizadas en la base de la Fuerza aérea de Eglin, Florida, señala que un gigantesco dispositivo proyectil, capaz de llevar espoleta atómica ha mostrado la movilidad esencial para el apoyo de la defensa anti-aérea en cualquier parte del mundo.—(EFE).

## ¡¡¡ATENCIÓN CORUÑESES!!!

Hoy da comienzo en Saldos Arias la GUERRA DE PRECIOS con los nuevos artículos recibidos, para que Vd. pueda comprar por 10 lo que vale 100.

¡Fijese en nuestros precios!

Mantas cama .....	a	12'90
Id. id. ....	a	59'90
Cortes vestido de 4 metros .....	a	36'00
Camiseta felpa de caballero .....	a	22.90
Cortes traje caballero .....	a	350'00

Y TODO LO QUE NECESITE LO ENCONTRARA EN

# SALDOS ARIAS

Comprando por diez lo que vale cien

Fuente de San Andrés, 18 y 20

## LA CORUÑA

**GARANTIZADO USANDO BELLO-PEL NO EXISTEN CALVOS, NI CANAS, NI CASPA. EL PELO DURA SIEMPRE SANO.**

REMITIMOS o REEMBOLSO, 20 Ptas. FRAS. APARTADO - 97 LUGO

**YO USO BELLO-PEL**

mis cabellos están sanos, sin canas ni caspa, para durar toda la vida. Es suerte conocer este maravilloso preparado, para tener pelo de juventud.

# JUSTICIA CUMPLIDA

## La residencia de los mutilados en los casos de "necesidad"

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Por necesitar vivienda un Caballero Mutilado, que había seguido un proceso previo para determinar el inquilino a quien correspondía satisfacerla, y practicada la oportuna notificación, formuló demanda negando la prórroga a aquél, quien se opuso aduciendo que no era cierto que tuviese deber de residencia precisamente en esa ciudad y que los que se trasladan de otra han de justificar la necesidad del traslado.

Así lo entendieron el Juzgado Municipal y el de Primera Instancia, que no dieron lugar a la demanda, e interpuso recurso de suplicación, fue acogido éste y se declaró resuelto el contrato por la Audiencia Territorial de La Coruña.

La Sentencia, de 22 de Abril de 1937, de la Sala 2.ª de lo Civil, recoge la siguiente doctrina:

A) Que si bien es cierto que el demandante no vino a La Coruña, por ascenso, cambio de destino u otra causa que le obligase, ajena a su voluntad, casos en que la presunción de necesidad existe de prueba, su situación como mutilado está equiparada por la Ley de 12 de Diciembre de 1942, a la de sus compañeros de armas en activo, gozando de iguales prerrogativas y privilegios que éstos; por consiguiente al estar adscrito a una determinada Unidad, le alcanza el deber de residencia cuyo domicilio tiene que fijar y ha fijado en esta ciudad, que no puede variar por otro situado en ciudad distinta, por causa que no sea oficial o por autorización obtenida en la Dirección General, y como pese a las gestiones que ha venido realizando para encontrar decoroso albergue desde su entrada en La Coruña, vive acogido a la amabilidad de persona amiga que le facilitó habitación, tal situación, que sería abusivo prolongarla, implica una cierta y evidente necesidad.

B) Que el demandante, al término de su vida oficial activa, no estaba obligado a proseguir en la ciudad de Lugo en que ejercía su función militar y si en uso de un legítimo derecho eligió para residir esta plaza, no lo hizo, como se interpreta, por mero capricho, creándose voluntariamente la situación en que se encuentra, sino que obedeció a que, debiendo fijar, al alcanzar la edad de su retiro, su domicilio en cualquier punto del territorio nacional, optó por trasladar su residencia a La Coruña, donde inútilmente vino realizando gestiones para hallar vivienda, decidiendo resolver su agobiante problema con la compra por su esposa de la casa litigiosa, por lo que, al ser Caballero Mutilado Permanente, adscrito a la Comisión Provincial y obligado cual si estuviera prácticamente en activo a residir en esta ciudad, su posición es idéntica en este concepto a la de cualquier Oficial del Ejército que por traslado u otra causa careciese de vivienda, pues sólo gozan de libertad de residencia los Caballeros Mutilados no pertenecientes a escalafón y los que desempeñen cargos civiles, entre los que no se halla el actor.

C) Que los demandados alegaron también que no procedía el recurso de suplicación por ser aplicable a la litis la LAU derogada, ya que el proceso seguido para determinar el inquilino afectado fue incoado antes de entrar a regir la LAU actual; más al razonar así se olvidan que ambos juicios no pueden considerarse un solo procedimiento, sustanciados como lo fueron en tiempos distintos y resueltos por sentencias que decidieron cuestiones de naturaleza diferente, aunque el primero haya sido preparatorio del segundo y tiendan ambos a lograr el mismo fin; y, además, por otra poderosa razón, porque el primero de dichos juicios persiguió y obtuvo una declaración de tipo sustantivo y a esta clase de procedimientos, según la Regla 1.ª de la Disposición Transitoria 2.ª, le son aplicables las normas que al tiempo de su celebración rigiesen, cuando, por el contrario, toda actuación anterior a la LAU vigente que hubiese continuado bajo su imperio, en su aspecto procesal debe regirse por la LAU actualmente en vigor.

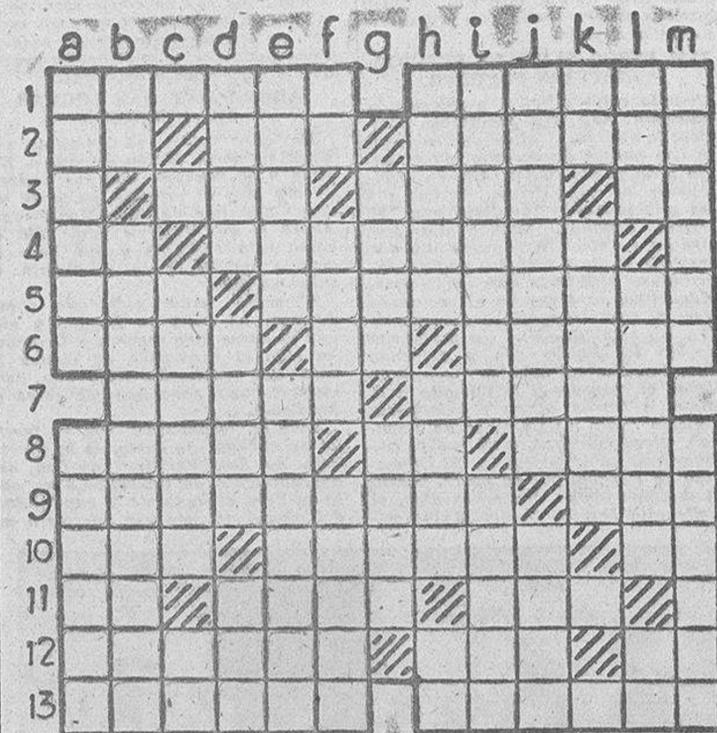
La Sentencia resuelve dos problemas de los que sólo el primero tiene verdadero interés, puesto que el rebatido ciertamente en el apartado C) era claramente inoperante.

Por lo tanto, el aspecto verdaderamente crucial de la litis radicaba en la sutil e intencionada alegación de los demandados respecto a la diferente postura del arrendador que niega la prórroga cuando reside en una capital y carece de vivienda—pues le basta probar esta falta de hogar—y la de aquél otro que se traslada a ciudad distinta, ya que en este último caso efectivamente lo que hay que demostrar es la "necesidad" del traslado.

Más el criterio de la sentencia nos parece acorde con la doctrina jurisprudencial y plenamente equitativa, tanto por las razones aducidas en el fallo, como por otra que estimamos de igual fuerza: que el actor, antes de adquirir el inmueble su cónyuge, ya residía en

# PENSAR, REIR, APRENDER

## Crucigrama n.º 33, por Gimmar



**HORIZONTALES.**—1, Ser viviente. Nombre de mujer. 2, Camina. Letra griega. Extralimitaciones. 3, Adverbio de modo. Al revés: se alimenta. Letra griega. 4, Artículo. Género de plantas ranunculáceas. 5, Demostrativo. Apreta do con el piñón. 6, Paraje para guardar el grano. Antigua ciudad caldea. Grapas. 7, Opuestos a la Ley. Arbol frutal. 8, Contrario. Negación. Al revés: ruego. 9, Alusivo. Poesía. 10, Valle montaños. Imita. Al revés: artículo. 11, Al revés: habla. Capital europea. Reza. 12, Amansase. Río sudamericano. Al revés: nombre de letra. 13, Atrevidos. Voz del carnero.

**VERTICALES.** a, Ciudad asturiana. Rauda. b, Símbolo químico. Asemajados. c, Natural de una provincia española. Repetido: madre. d, Mueble. Al revés: antigua lengua celta de Las Galias. Al revés: donar. e, Acierta. Aromático. f, Nota musical. Al revés: conoci. Bogues. g, Caudillo árabe. Parte superior. h, Rumiantes. Pasta. Al revés: símbolo químico. i, Fertilizase. Al revés: mote. j, Corsario. Mar asiático. k, Al revés: nota musical. Día de la semana. l, Al revés: coloca. Apenado. Al revés: preposición. m, Albergues. Gáiban de paño grueso.

(Solución, en la plana nueve).

## CONFUSION



Inconveniente de no manejar bien los diccionarios extranjeros

## IMPORTANTISIMO

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres y mujeres, cual quier edad. Para informarse, manden dos pesetas sellos. Apartado 124, León

## AVISO

El Estado ayuda a todos los españoles a solucionar el problema de su vivienda. 30.000 ptas. por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y demás créditos y beneficios. Solicite información. APARTADO, 1.222. BARCELONA.

# MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

## Terminan los veraneos. - No desaparecen los tranvías. - La culpa fué de Venecia. - Campings anárquicos. - Palacio de los deportes

Por Francisco CASARES.

**PRIMERA** semana de septiembre. De cara ya a la normalidad. Vuelven los veraneantes y como siempre, ponderan las delicias de su vacación y exhiben con orgullo sus rostros bronceados. ¿Qué encuentran en Madrid, a su llegada? Obras en las calles, zanjias, parapetos de adoquines y arena, incomodidades, en suma. También, menos tranvías, por las líneas suprimidas y menos taxis, sin que se sepa por qué. La realidad es que muchos días, al llegar de fuera, se enfrenta el viajero con el problemazo de tomar un taxi en la estación. Hay que salir con los equipajes y aguardar, ya fuera de la explanada, a que pase un coche de servicio público. Como compensación, se ofrece a los que vuelven, el grato y selecto espectáculo del Retiro, donde siguen los festivales con éxito y decidida aceptación por parte del público. Esta es, poco más o menos, la estampa que espera a los que retornan, aparte la no del todo agradable reanudación de afanes y trabajos. Dentro de un par de semanas, la normalidad, absoluta.

He aludido antes a la reducción de líneas tranviarias. Es una tendencia general, que se pone de manifiesto en casi todas las grandes ciudades, la de sustituir ese medio de transporte. La mayor elasticidad de movimientos de los autobuses y los trolebuses, se hace más compatible con la intensidad de circulación. Madrid se ha quedado pequeño, los vehículos de todas clases han aumentado y los atascos son constantes. El tranvía,

en el centro de la población, es un estorbo. Pero no quiere ello decir que se desaparezcán. Se emplean en las líneas periféricas, con unos recorridos que no presentan los inconvenientes de los que pasan por calles céntricas. El alcalde ha afirmado que hay más tranvías que nunca. Y anuncia la llegada inmediata de autobuses de procedencia extranjera para reforzar la "flota" de los transportes madrileños.

En los medios cinematográficos de nuestra capital se comenta mucho el incidente que se ha producido en relación con la película "Los clarines del miedo", no aceptada por el Comité de selección de la "Mostra" de Venecia. El director general de Cinematografía y Teatro ha dado explicación oportuna de todo lo sucedido. La película llegó tarde, fuera de plazo, pero no por culpa de la casa productora ni de los elementos oficiales españoles. Se anunció que vendría a Madrid el director de aquel certamen italiano para conocer los films selec-

cionados. Parece que es un trámite reglamentario. Y cuando no acude el director, lo hacen delegados suyos. Se esperó, se cruzó una abundante correspondencia. Los subtítulos no se podían poner sin cumplir el requisito. La culpa no es de España, que ha quedado ausente de la competición, mientras que alguna producción rusa que llegó también tarde, era admitida.

Los "campings" proliferan por todas partes. En cuanto se sale del casco urbano se encuentra uno con las lonas de las tiendas de campaña y los coches con sus remolques. Pero estos acampados no acuden a un lugar determinado, en el que, previamente y por la autoridad municipal, se haya establecido ese sistema de "camping" que ahora se estila tanto. Se instalan donde les apetece, en la Casa de Campo, en la Dehesa de la Villa, en las cercanías de Puerta de Hierro. ¡No se dictó una disposición reguladora, con todos los detalles y condiciones para el "camping"! Parece que no se cumplen. En el extranjero, hay acotaciones y se colocan letreros, a más de facilitar determinados servicios. Lo de ahora, es una imitación bastante buena de la gitanería. Debería pensarse—ya, para el año que viene—en regular mejor la aceptación de los acampamientos para quienes no quieren saber nada de hoteles y acomodos que no sean a la intemperie.

Después de mil vueltas y revueltas, esperas, demoras e incertidumbres, al fin va a tener Madrid su Palacio de Deportes. Ha sido la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes la que ha decidido la construcción. Han comenzado las obras, se han puesto las vallas y unas brigadas de obreros trabajan en el replanteo del terreno. Según los informes facilitados por dicha Delegación, dentro de 15 ó 16 meses estará terminado el recinto, en los antiguos terrenos de la plaza de toros de la carretera de Aragón, al final de la Avenida de Felipe II. El Ayuntamiento se llamó andana y anduvo en dudas y dilaciones. El referido palacio será de lo más completo en instalaciones de esa índole y Madrid contará, no tardando mucho, con un conjunto de pistas, velódromos, piscinas, gimnasios y demás instalaciones, no sólo para ofrecer interesantes espectáculos, sino para los ejercicios de cultura física de la juventud.

## PARA AMAS DE CASA

### PASTAS DE QUESO

Cien gramos de queso Chester, cien gramos de queso de Parma, cien gramos de harina y doscientos gramos de mantequilla.

Se apartarán 50 gramos de queso Chester y cien gramos de mantequilla. Se mezclan bien, trabajándolos con espátula o cuchara de madera y se deja reposar en sitio fresco. Esto se empleará para relleno de las pastas.

En un recipiente de barro o porcelana se trabaja bien el resto del queso Chester y el de Parma con la mantequilla (cien gramos), agregando la harina y mezclándolo bien. Se deja reposar una hora en sitio fresco. Se pasa el rodillo por la masa, dejándola del grueso de un duro y cortando unos redonditos pequeños, de unos dos centímetros. Se colocan en una bandeja de horno ligeramente engrasada y se meten a horno suave para que tomen color. Una vez fríos se rellenan con el queso y la mantequilla que se preparó, dejándolos con otro redondel.

Se puede emplear queso manchego rallado, con queso de bola en proporción de ciento cincuenta gramos de manchego y cincuenta de bola.

La Coruña, por lo que lo único que precisaba acreditar era que carecía de vivienda, puesto que el traslado se había hecho con antelación.

## BUFETE PUBLICO

**PREGUNTA.**—Mi madre, inquilina de un piso, falleció hace seis meses y con ella convivíamos desde hace muchos años varios hijos. ¿Por no haber notificado al dueño el fallecimiento, puede echarnos?

**RESPUESTA.**—Sí. La LAU en vigor declara ineficaz la subrogación "mortis causa" si no se notifica el fallecimiento del inquilino y el nombre del que continuará con el contrato, dentro de los noventa días siguientes al del fallecimiento.

# ATALAYA MEDICA

## ESCARLATINA

Por E. PEREZ - HERVADA.

SE denomina escarlatina por el color rojo escarlata de la erupción, y es contagiosa, endémica, con brotes epidémicos unas veces graves y otras veces leves, y afecta a menor cantidades de personas que el sarampión. El agente contagiante—una especie de estreptococo—se encuentra en el moco faríngeo, pero no en las escamas cutáneas. Y la reacción intradérmica de Dick sirve para valorar el grado de inmunidad, teniendo en cuenta que cuando es positiva expresa falta de resistencia en el sujeto. La escasa difusión durante el primer año de vida aumenta hasta los seis años, para alcanzar su período máximo entre los seis y los diez. En los adultos es rara y a partir del medio siglo adquiere carácter excepcional. Las mujeres se muestran más sensibles al contagio durante ciertas épocas.

La profilaxis deberá ser individual tanto durante la enfermedad como en la convalecencia, mediante aislamiento y desinfección correcta, y adquirirá el rango de colectiva mediante la inmunización pasiva, con el suero, si existe epidemia. En los casos no urgentes puede practicarse la vacunación, a partir de los dos años, en caso de que no se padezcan lesiones hepáticas ni renales. Aun cuando se considera la menos contagiosa de las afecciones eruptivas, es, sin embargo, muy pesada. Conviene aislar al paciente durante cuarenta días y evitar los portadores de gérmenes. Las defensas adquiridas se conservan largo tiempo y la recidiva es nula o muy poco corriente.

En los últimos treinta años se ha modificado el carácter maligno de la escarlatina, siendo hoy raros los casos tóxicos sépticos, sucedidos al dos por mil. Asimismo, con la introducción de las sulfamidas y de la penicilina descendió su letalidad a menos de un medio por ciento, aunque persiste—en determinadas circunstancias—la frecuencia de sus complicaciones que dependen, sobre todo, de las características higiénicas de la asistencia. En pacientes aislados y tratados en su domicilio dichas complicaciones parecen más raras, por resultar difícil una reiterada infección que suele ocurrir con más frecuencia en el medio hospitalario. Con la administración de penicilina los gérmenes desaparecen de la nariz y de la garganta a las veinticuatro horas; también se disminuyen las complicaciones con este antibiótico. En cambio las recaídas son más frecuentes aplicando dicho método, porque su instauración precoz disminuye la formación de anticuerpos.

El período de incubación es de cuatro a seis días y, por lo general, silencioso. De forma brusca y violenta se eleva la temperatura hasta los treinta y nueve o cuarenta y un grados. Duele la garganta y se comprueban vómitos, escalofríos y cefalalgia. Luego aparece el exantema o erupción cutánea, constituido por elementos puntiformes que sobresalen en la superficie de la piel y al tacto dan la sensación de un papel de lija, de grano muy fino. Las manchas comienzan por el cuello y el tórax, se mantienen menos de una semana y, poco a poco, se difuminan. Al finalizar se inicia la desamación y la convalecencia.

Las complicaciones fundamentales son cuatro; adenitis cervical; otitis media, que en todas las dolencias amigdalinas; reumatismo o poliartritis dolorosa con raras supurante; y nefritis, la más grave de ellas, que suele aparecer sobre el dieciocho día de enfermedad y responde al tratamiento típico de esta clase de afecciones. En la nefritis es importante el saber esperar sin desesperar y sin deseos de aparentar activo, cosa que puede conducir a un bloqueo renal completo, con uremia y muerte consecutiva.

## "CASA CAMPOS"

Estrecho de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 35

## "SAVA"

10092190

# Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ejemplares. Si recuerdas que el ejemplar cuesta trescientas cincuenta pesetas, verás que sólo los lectores gallegos residentes en la región han movilizao setecientas mil pesetas para poseer el libro. Acaba de decirme el distribuidor regional que sigue la venta diaria, tanto al contado como a plazos. Sé por dos de los más importantes libreros de La Coruña que "Galleta" ha batido todas las marcas de venta. Me pregunto qué hubiera pasado si el precio fuera de diez o quince duros y pudieran adquirirlo todos los que lo desean. Y ahora pongámonos otra vez en europeos. La acogida que mis paisanos han prestado a esta obra mía me conmueve hasta el fondo y me obliga para siempre. No ya los críticos ni los lectores habituales. Gente que por lo regular viven ajenas al movimiento literario se han interesado por esta obra de un modo sorprendente y simpaticísimo.

—¿Por qué crees que ha tenido tanto éxito?  
—No me hago demasiadas ilusiones. Si el mismo texto que yo escribía se hubiera publicado en un folletito modesto y sin el complemento de las maravillosas fotografías, de los mapas historiadados, de la sumtuosa encuadernación y de los demás elementos gráficos que enriquecen la obra, hubiera tenido una resonancia muchísimo menor. Por otra parte, el tema en sí tenía que apasionar a todos los gallegos verdaderamente fervorosos. A todo eso se debe, antes que a nada, lo que tú bondadosamente llamas éxito de mi libro.

—En contra del favorable sentir de la mayoría, se te han dirigido algunos ataques. Que yo sepa no has contestado a ninguno. ¿Es muy difícil estarse elegantemente quieto y callado mientras los demás vicieían?  
—Nada difícil. Cada cual es quien es y no van a apartarle de su modo y estilo habitual de comportarse los gritos que se oigan por ahí, por desatendidos que sean. Aunque haya quien no respete mi libertad ni mi derecho a decir cómo son las cosas, quiero yo respetar su libertad y su derecho. Si no he protestado ante los elogios, verdaderamente desmesurados, que se han dedicado a este libro mío, con el mismo talante debo aceptar las censuras. Un libro se defiende o se hunde por sí solo. Es inútil salir a defenderlo o a explicarlo nada. Los que han sabido interpretar, ya saben a qué atenerse. Los que no han sabido o no han querido hacerlo, tampoco estarán dispuestos a dejarse convencer por muchas explicaciones que les dé. Es mejor dejar al libro solo, navegando por su propio impulso. El tiempo acabará por serrenar las cosas y nos colocará a cada uno en su sitio.

—¿Qué significa Galicia para ti?  
—La forma de mi sentimiento, el ámbito de mi destino y hasta la finalidad de mi trabajo.

—¿Cuál es el mayor timbre de orgullo de los gallegos y cuál el motivo de su mayor vergüenza, aunque nosotros no seamos los culpables de ella?  
—Si he de hablar por lo que a mí respecta, como gallego que soy, debo decirte que no estoy orgulloso ni avergonzado de nada. Ni creo que nadie deba estarlo. Todas las patrias son hermanas. Ninguna es mejor ni peor. Son, sencillamente, patrias. Las amamos porque sí, porque son lo más nuestro. Nos amamos en ellas. Si hubiéramos tenido otra patria, distinta estaríamos igualmente dispuestos a encontrarla admirable y amable. Para querer a Galicia no necesito yo imaginármela mejor que otro país ni necesito esconderme a mí mismo ninguna vergüenza, si es que la hay. ¿No reconocemos en los extraños la legitimidad de su amor patrio en la misma medida que nos lo reconocemos a nosotros mismos? Pues no nos empeñemos en imponernos e imponerles ninguna supuesta superioridad. Cada país es como es; en todos hay algo bueno y algo malo. También en el nuestro. Pero lo amamos porque sí, porque es el nuestro. Sin necesidad de alimentar este amor con megalomanías ni fatuidades. A mí siempre me han dado un poco de risa los buenos señores que se creen que su pueblo es mejor que el pueblo del vecino. Todos los pueblos son buenos o son malos, o buenos y malos a la vez, independientemente de que sean el nuestro. Basta con mirarlos a alguna distancia, con cierta perspectiva. Ahora bien, al nuestro lo amamos porque estamos hechos de él, porque nos reconocemos en él, porque necesitamos de él para sentirnos a gusto.

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-



bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

—¿Existe una creencia general de que la evolución de las cosas puede cambiar fundamentalmente a las generaciones. ¿Hasta qué punto el hombre está supeditado a sus propias obras?  
—Fundamentalmente, como tú dices no creo que cambie gran cosa. Pero en aspectos superficiales, sí que creo en la evolución de las generaciones. Eso es precisamente lo que me apasiona al dedicarme a los estudios históricos. Cada tiempo está claramente caracterizado por el sentir y pensar y actuar de sus hombres. Si todas las generaciones fueran iguales, no tendría interés el estudiarlas. Píele, como es lógico, a las estructuras esenciales de la naturaleza humana, se configuran en muchos aspectos a tenor de la época en que viven. Precisar esas diferencias generacionales es una de las más tentadoras tareas del historiador.

—¿Ante la certidumbre de una existencia parcial ¿qué hombre del pasado perdió la gran oportunidad de vivir hoy?  
—No me atraen mucho, estos alegres juegos del pensamiento que consisten en imaginar lo que pasaría si no hubiera pasado lo que pasó. Cada hombre vivió en su propia "morada vital". No acierto a separarle de ella para imaginármelo en otra. Forma parte de un sistema, de un mundo de ideas, de un estilo, de una fatalidad. Si le sacásemos del tiempo en que vivió, no sería el mismo. Carecería de mucho de lo que por ser de su tiempo era suyo. Ni Alejandro, ni Sócrates ni Shakespeare ni Velázquez serían los que fueron de haber existido en un tiempo distinto al suyo. Por lo tanto es imposible suponer siquiera lo que hubieran sido hoy. Desde luego, algo completamente distinto. Y siendo así ¿quién puede opinar sobre las oportunidades que hubieran tenido?

—¿Cuándo crees tú que se inventó esa frase: "No va más", en la que un hombre creyó que sus contemporáneos habían llegado al máximo?  
—Si he comprendido bien la pregunta, te diré que en todas las épocas se habrá pensado que se había llegado a un límite y que en adelante habría que empezar algo radicalmente nuevo y diferente. Y no le faltaría razón a quien en un siglo o en otro la hubiera pronunciado. Ni nos falta ahora a nosotros para seguir creyendo que algo ha terminado y algo empieza. Así es el fluir de la vida y de la historia. Siempre estamos llegando a algo y siempre estamos dejándolo atrás. Y siempre tenemos conciencia de ello.

—¿Yo no creo en esas tremendas invenciones de la publicidad al hablar de degeneraciones en masa. Volvamos a la "morada vital" a que antes nos referíamos. Cada generación, como cada individuo, se comporta en el teatro de la historia como le corresponde comportarse dadas las peculiares circunstancias en que ha de vivir. Por otro lado, parecerán unas generaciones mejores que otras según el criterio del que las juzgue. ¿Y quien te dice a ti que unas generaciones que en tal momento tienen "mala prensa" no han de ser rehabilitadas más tarde por quien las enfoca desde otro ángulo? A mí me parece muy peligroso hacer juicios absolutos sobre el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Cuanto más nos abstengamos de ejercer el oficio de juez, tanto mejor. No sabría decirte si Nerón fue mejor o peor que Sta-

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-

bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

—¿Existe una creencia general de que la evolución de las cosas puede cambiar fundamentalmente a las generaciones. ¿Hasta qué punto el hombre está supeditado a sus propias obras?  
—Fundamentalmente, como tú dices no creo que cambie gran cosa. Pero en aspectos superficiales, sí que creo en la evolución de las generaciones. Eso es precisamente lo que me apasiona al dedicarme a los estudios históricos. Cada tiempo está claramente caracterizado por el sentir y pensar y actuar de sus hombres. Si todas las generaciones fueran iguales, no tendría interés el estudiarlas. Píele, como es lógico, a las estructuras esenciales de la naturaleza humana, se configuran en muchos aspectos a tenor de la época en que viven. Precisar esas diferencias generacionales es una de las más tentadoras tareas del historiador.

—¿Ante la certidumbre de una existencia parcial ¿qué hombre del pasado perdió la gran oportunidad de vivir hoy?  
—No me atraen mucho, estos alegres juegos del pensamiento que consisten en imaginar lo que pasaría si no hubiera pasado lo que pasó. Cada hombre vivió en su propia "morada vital". No acierto a separarle de ella para imaginármelo en otra. Forma parte de un sistema, de un mundo de ideas, de un estilo, de una fatalidad. Si le sacásemos del tiempo en que vivió, no sería el mismo. Carecería de mucho de lo que por ser de su tiempo era suyo. Ni Alejandro, ni Sócrates ni Shakespeare ni Velázquez serían los que fueron de haber existido en un tiempo distinto al suyo. Por lo tanto es imposible suponer siquiera lo que hubieran sido hoy. Desde luego, algo completamente distinto. Y siendo así ¿quién puede opinar sobre las oportunidades que hubieran tenido?

—¿Cuándo crees tú que se inventó esa frase: "No va más", en la que un hombre creyó que sus contemporáneos habían llegado al máximo?  
—Si he comprendido bien la pregunta, te diré que en todas las épocas se habrá pensado que se había llegado a un límite y que en adelante habría que empezar algo radicalmente nuevo y diferente. Y no le faltaría razón a quien en un siglo o en otro la hubiera pronunciado. Ni nos falta ahora a nosotros para seguir creyendo que algo ha terminado y algo empieza. Así es el fluir de la vida y de la historia. Siempre estamos llegando a algo y siempre estamos dejándolo atrás. Y siempre tenemos conciencia de ello.

—¿Yo no creo en esas tremendas invenciones de la publicidad al hablar de degeneraciones en masa. Volvamos a la "morada vital" a que antes nos referíamos. Cada generación, como cada individuo, se comporta en el teatro de la historia como le corresponde comportarse dadas las peculiares circunstancias en que ha de vivir. Por otro lado, parecerán unas generaciones mejores que otras según el criterio del que las juzgue. ¿Y quien te dice a ti que unas generaciones que en tal momento tienen "mala prensa" no han de ser rehabilitadas más tarde por quien las enfoca desde otro ángulo? A mí me parece muy peligroso hacer juicios absolutos sobre el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Cuanto más nos abstengamos de ejercer el oficio de juez, tanto mejor. No sabría decirte si Nerón fue mejor o peor que Sta-

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-

bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

—¿Existe una creencia general de que la evolución de las cosas puede cambiar fundamentalmente a las generaciones. ¿Hasta qué punto el hombre está supeditado a sus propias obras?  
—Fundamentalmente, como tú dices no creo que cambie gran cosa. Pero en aspectos superficiales, sí que creo en la evolución de las generaciones. Eso es precisamente lo que me apasiona al dedicarme a los estudios históricos. Cada tiempo está claramente caracterizado por el sentir y pensar y actuar de sus hombres. Si todas las generaciones fueran iguales, no tendría interés el estudiarlas. Píele, como es lógico, a las estructuras esenciales de la naturaleza humana, se configuran en muchos aspectos a tenor de la época en que viven. Precisar esas diferencias generacionales es una de las más tentadoras tareas del historiador.

—¿Ante la certidumbre de una existencia parcial ¿qué hombre del pasado perdió la gran oportunidad de vivir hoy?  
—No me atraen mucho, estos alegres juegos del pensamiento que consisten en imaginar lo que pasaría si no hubiera pasado lo que pasó. Cada hombre vivió en su propia "morada vital". No acierto a separarle de ella para imaginármelo en otra. Forma parte de un sistema, de un mundo de ideas, de un estilo, de una fatalidad. Si le sacásemos del tiempo en que vivió, no sería el mismo. Carecería de mucho de lo que por ser de su tiempo era suyo. Ni Alejandro, ni Sócrates ni Shakespeare ni Velázquez serían los que fueron de haber existido en un tiempo distinto al suyo. Por lo tanto es imposible suponer siquiera lo que hubieran sido hoy. Desde luego, algo completamente distinto. Y siendo así ¿quién puede opinar sobre las oportunidades que hubieran tenido?

—¿Cuándo crees tú que se inventó esa frase: "No va más", en la que un hombre creyó que sus contemporáneos habían llegado al máximo?  
—Si he comprendido bien la pregunta, te diré que en todas las épocas se habrá pensado que se había llegado a un límite y que en adelante habría que empezar algo radicalmente nuevo y diferente. Y no le faltaría razón a quien en un siglo o en otro la hubiera pronunciado. Ni nos falta ahora a nosotros para seguir creyendo que algo ha terminado y algo empieza. Así es el fluir de la vida y de la historia. Siempre estamos llegando a algo y siempre estamos dejándolo atrás. Y siempre tenemos conciencia de ello.

—¿Yo no creo en esas tremendas invenciones de la publicidad al hablar de degeneraciones en masa. Volvamos a la "morada vital" a que antes nos referíamos. Cada generación, como cada individuo, se comporta en el teatro de la historia como le corresponde comportarse dadas las peculiares circunstancias en que ha de vivir. Por otro lado, parecerán unas generaciones mejores que otras según el criterio del que las juzgue. ¿Y quien te dice a ti que unas generaciones que en tal momento tienen "mala prensa" no han de ser rehabilitadas más tarde por quien las enfoca desde otro ángulo? A mí me parece muy peligroso hacer juicios absolutos sobre el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Cuanto más nos abstengamos de ejercer el oficio de juez, tanto mejor. No sabría decirte si Nerón fue mejor o peor que Sta-

# Cada semana, un tema

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Manolo Castro? Sencillo y cruel. Hacia dos años que se hallaba postro en la cama de un hospital. Su parentela residente en Montevideo no podía atenderlo hasta el punto de traerlo a España. Sus padres, desde la península, tampoco podían trasladarse allá a buscarlo. Manolo por sus propios medios no regresaría jamás a España.

5.929 PESOS SUMO LA SUSCRIPCIÓN POPULAR

—Cuando estos difíciles problemas se plantean, hay una inevitable solución: la colecta, siempre que se cuente con gentes de corazón, de voluntad y de posibilidades. Allí, en Montevideo los hay. Prueba de ello son las relaciones de donativos que "El Diario Español" publicó día tras día en su primera página—hay que destacar lo de la primera página para indicar el interés que don Manuel Magariños se tomó en el asunto—. Pero el señor Magariños y su periódico no estaban solos. Un periodista nacido en Pontevedra y afincado allí, don Manuel Arís, se encargó de llevar el mensaje y la llamada a la radio, a través de su popularísima emisión "Por los Caminos de España". Otras emisoras, a su ruego, colaboraron en la campaña. El Consulado de España, por su parte, prestó el máximo apoyo. En pocos días, el galleguito Manolo Castro Muñío po-

—¿Cuándo crees tú que se inventó esa frase: "No va más", en la que un hombre creyó que sus contemporáneos habían llegado al máximo?  
—Si he comprendido bien la pregunta, te diré que en todas las épocas se habrá pensado que se había llegado a un límite y que en adelante habría que empezar algo radicalmente nuevo y diferente. Y no le faltaría razón a quien en un siglo o en otro la hubiera pronunciado. Ni nos falta ahora a nosotros para seguir creyendo que algo ha terminado y algo empieza. Así es el fluir de la vida y de la historia. Siempre estamos llegando a algo y siempre estamos dejándolo atrás. Y siempre tenemos conciencia de ello.

—¿Yo no creo en esas tremendas invenciones de la publicidad al hablar de degeneraciones en masa. Volvamos a la "morada vital" a que antes nos referíamos. Cada generación, como cada individuo, se comporta en el teatro de la historia como le corresponde comportarse dadas las peculiares circunstancias en que ha de vivir. Por otro lado, parecerán unas generaciones mejores que otras según el criterio del que las juzgue. ¿Y quien te dice a ti que unas generaciones que en tal momento tienen "mala prensa" no han de ser rehabilitadas más tarde por quien las enfoca desde otro ángulo? A mí me parece muy peligroso hacer juicios absolutos sobre el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Cuanto más nos abstengamos de ejercer el oficio de juez, tanto mejor. No sabría decirte si Nerón fue mejor o peor que Sta-

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-

bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

—¿Existe una creencia general de que la evolución de las cosas puede cambiar fundamentalmente a las generaciones. ¿Hasta qué punto el hombre está supeditado a sus propias obras?  
—Fundamentalmente, como tú dices no creo que cambie gran cosa. Pero en aspectos superficiales, sí que creo en la evolución de las generaciones. Eso es precisamente lo que me apasiona al dedicarme a los estudios históricos. Cada tiempo está claramente caracterizado por el sentir y pensar y actuar de sus hombres. Si todas las generaciones fueran iguales, no tendría interés el estudiarlas. Píele, como es lógico, a las estructuras esenciales de la naturaleza humana, se configuran en muchos aspectos a tenor de la época en que viven. Precisar esas diferencias generacionales es una de las más tentadoras tareas del historiador.

—¿Ante la certidumbre de una existencia parcial ¿qué hombre del pasado perdió la gran oportunidad de vivir hoy?  
—No me atraen mucho, estos alegres juegos del pensamiento que consisten en imaginar lo que pasaría si no hubiera pasado lo que pasó. Cada hombre vivió en su propia "morada vital". No acierto a separarle de ella para imaginármelo en otra. Forma parte de un sistema, de un mundo de ideas, de un estilo, de una fatalidad. Si le sacásemos del tiempo en que vivió, no sería el mismo. Carecería de mucho de lo que por ser de su tiempo era suyo. Ni Alejandro, ni Sócrates ni Shakespeare ni Velázquez serían los que fueron de haber existido en un tiempo distinto al suyo. Por lo tanto es imposible suponer siquiera lo que hubieran sido hoy. Desde luego, algo completamente distinto. Y siendo así ¿quién puede opinar sobre las oportunidades que hubieran tenido?

—¿Cuándo crees tú que se inventó esa frase: "No va más", en la que un hombre creyó que sus contemporáneos habían llegado al máximo?  
—Si he comprendido bien la pregunta, te diré que en todas las épocas se habrá pensado que se había llegado a un límite y que en adelante habría que empezar algo radicalmente nuevo y diferente. Y no le faltaría razón a quien en un siglo o en otro la hubiera pronunciado. Ni nos falta ahora a nosotros para seguir creyendo que algo ha terminado y algo empieza. Así es el fluir de la vida y de la historia. Siempre estamos llegando a algo y siempre estamos dejándolo atrás. Y siempre tenemos conciencia de ello.

—¿Yo no creo en esas tremendas invenciones de la publicidad al hablar de degeneraciones en masa. Volvamos a la "morada vital" a que antes nos referíamos. Cada generación, como cada individuo, se comporta en el teatro de la historia como le corresponde comportarse dadas las peculiares circunstancias en que ha de vivir. Por otro lado, parecerán unas generaciones mejores que otras según el criterio del que las juzgue. ¿Y quien te dice a ti que unas generaciones que en tal momento tienen "mala prensa" no han de ser rehabilitadas más tarde por quien las enfoca desde otro ángulo? A mí me parece muy peligroso hacer juicios absolutos sobre el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Cuanto más nos abstengamos de ejercer el oficio de juez, tanto mejor. No sabría decirte si Nerón fue mejor o peor que Sta-

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-

bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

—¿Existe una creencia general de que la evolución de las cosas puede cambiar fundamentalmente a las generaciones. ¿Hasta qué punto el hombre está supeditado a sus propias obras?  
—Fundamentalmente, como tú dices no creo que cambie gran cosa. Pero en aspectos superficiales, sí que creo en la evolución de las generaciones. Eso es precisamente lo que me apasiona al dedicarme a los estudios históricos. Cada tiempo está claramente caracterizado por el sentir y pensar y actuar de sus hombres. Si todas las generaciones fueran iguales, no tendría interés el estudiarlas. Píele, como es lógico, a las estructuras esenciales de la naturaleza humana, se configuran en muchos aspectos a tenor de la época en que viven. Precisar esas diferencias generacionales es una de las más tentadoras tareas del historiador.

—¿Ante la certidumbre de una existencia parcial ¿qué hombre del pasado perdió la gran oportunidad de vivir hoy?  
—No me atraen mucho, estos alegres juegos del pensamiento que consisten en imaginar lo que pasaría si no hubiera pasado lo que pasó. Cada hombre vivió en su propia "morada vital". No acierto a separarle de ella para imaginármelo en otra. Forma parte de un sistema, de un mundo de ideas, de un estilo, de una fatalidad. Si le sacásemos del tiempo en que vivió, no sería el mismo. Carecería de mucho de lo que por ser de su tiempo era suyo. Ni Alejandro, ni Sócrates ni Shakespeare ni Velázquez serían los que fueron de haber existido en un tiempo distinto al suyo. Por lo tanto es imposible suponer siquiera lo que hubieran sido hoy. Desde luego, algo completamente distinto. Y siendo así ¿quién puede opinar sobre las oportunidades que hubieran tenido?

—¿Cuándo crees tú que se inventó esa frase: "No va más", en la que un hombre creyó que sus contemporáneos habían llegado al máximo?  
—Si he comprendido bien la pregunta, te diré que en todas las épocas se habrá pensado que se había llegado a un límite y que en adelante habría que empezar algo radicalmente nuevo y diferente. Y no le faltaría razón a quien en un siglo o en otro la hubiera pronunciado. Ni nos falta ahora a nosotros para seguir creyendo que algo ha terminado y algo empieza. Así es el fluir de la vida y de la historia. Siempre estamos llegando a algo y siempre estamos dejándolo atrás. Y siempre tenemos conciencia de ello.

—¿Yo no creo en esas tremendas invenciones de la publicidad al hablar de degeneraciones en masa. Volvamos a la "morada vital" a que antes nos referíamos. Cada generación, como cada individuo, se comporta en el teatro de la historia como le corresponde comportarse dadas las peculiares circunstancias en que ha de vivir. Por otro lado, parecerán unas generaciones mejores que otras según el criterio del que las juzgue. ¿Y quien te dice a ti que unas generaciones que en tal momento tienen "mala prensa" no han de ser rehabilitadas más tarde por quien las enfoca desde otro ángulo? A mí me parece muy peligroso hacer juicios absolutos sobre el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Cuanto más nos abstengamos de ejercer el oficio de juez, tanto mejor. No sabría decirte si Nerón fue mejor o peor que Sta-

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-

bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

dad española de Montevideo una misión humanitaria, a la que respondieron todos con extraordinario entusiasmo, registrándose detalles de verdadera emoción y, sobre todo, de esfuerzo personal. Es de destacar, en este aspecto, lo que hizo un carballes residente en Montevideo, el señor Arjón, que con su coche recorrió la ciudad de un lado a otro para recoger las aportaciones que los respectivos donantes anunciaban a través de los periódicos y emisoras.

AHORA HAY QUE LOGRAR SU CURACION

De todos modos, el conseguir que Manolo Castro Muñío llegase a España y se reuniese con sus padres, no era sino la primera parte de un deseo unánime de todo Montevideo. Ahora lo que quieren saber allá es como está el chico y qué hace la ciencia médica para devolverle la salud perdida.

El propio señor Arís, que, como decimos, se halla en España y que uno de estos días regresa a Uruguay ha sido el encargado de visitar la casa del muchacho. Fue, con este motivo, como conocimos de cerca el problema.

Vive el "españolito" con su familia en el lugar de Rodo, de la parroquia de San Verísimo de Oza, del ayuntamiento de Carballo. A su casa se llega a partir de la capitalidad del municipio, por una carretera en



Esta es la familia del "españolito" que sufrió un ataque de parálisis en Montevideo y que ha sido devuelto a su casa gracias a la actividad desplegada por "El Diario Español" y la emisión "Por los caminos de España", del popular periodista uruguayo Manuel Arís. Con ellos, nuestro colaborador Jorge Víctor Suetto y el propio Arís, que los visitaron en su casa de Oza (Carballo). (Foto Blanco).

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-

bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

—¿Existe una creencia general de que la evolución de las cosas puede cambiar fundamentalmente a las generaciones. ¿Hasta qué punto el hombre está supeditado a sus propias obras?  
—Fundamentalmente, como tú dices no creo que cambie gran cosa. Pero en aspectos superficiales, sí que creo en la evolución de las generaciones. Eso es precisamente lo que me apasiona al dedicarme a los estudios históricos. Cada tiempo está claramente caracterizado por el sentir y pensar y actuar de sus hombres. Si todas las generaciones fueran iguales, no tendría interés el estudiarlas. Píele, como es lógico, a las estructuras esenciales de la naturaleza humana, se configuran en muchos aspectos a tenor de la época en que viven. Precisar esas diferencias generacionales es una de las más tentadoras tareas del historiador.

—¿Ante la certidumbre de una existencia parcial ¿qué hombre del pasado perdió la gran oportunidad de vivir hoy?  
—No me atraen mucho, estos alegres juegos del pensamiento que consisten en imaginar lo que pasaría si no hubiera pasado lo que pasó. Cada hombre vivió en su propia "morada vital". No acierto a separarle de ella para imaginármelo en otra. Forma parte de un sistema, de un mundo de ideas, de un estilo, de una fatalidad. Si le sacásemos del tiempo en que vivió, no sería el mismo. Carecería de mucho de lo que por ser de su tiempo era suyo. Ni Alejandro, ni Sócrates ni Shakespeare ni Velázquez serían los que fueron de haber existido en un tiempo distinto al suyo. Por lo tanto es imposible suponer siquiera lo que hubieran sido hoy. Desde luego, algo completamente distinto. Y siendo así ¿quién puede opinar sobre las oportunidades que hubieran tenido?

—¿Cuándo crees tú que se inventó esa frase: "No va más", en la que un hombre creyó que sus contemporáneos habían llegado al máximo?  
—Si he comprendido bien la pregunta, te diré que en todas las épocas se habrá pensado que se había llegado a un límite y que en adelante habría que empezar algo radicalmente nuevo y diferente. Y no le faltaría razón a quien en un siglo o en otro la hubiera pronunciado. Ni nos falta ahora a nosotros para seguir creyendo que algo ha terminado y algo empieza. Así es el fluir de la vida y de la historia. Siempre estamos llegando a algo y siempre estamos dejándolo atrás. Y siempre tenemos conciencia de ello.

—¿Yo no creo en esas tremendas invenciones de la publicidad al hablar de degeneraciones en masa. Volvamos a la "morada vital" a que antes nos referíamos. Cada generación, como cada individuo, se comporta en el teatro de la historia como le corresponde comportarse dadas las peculiares circunstancias en que ha de vivir. Por otro lado, parecerán unas generaciones mejores que otras según el criterio del que las juzgue. ¿Y quien te dice a ti que unas generaciones que en tal momento tienen "mala prensa" no han de ser rehabilitadas más tarde por quien las enfoca desde otro ángulo? A mí me parece muy peligroso hacer juicios absolutos sobre el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Cuanto más nos abstengamos de ejercer el oficio de juez, tanto mejor. No sabría decirte si Nerón fue mejor o peor que Sta-

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente estéticos de cada cuadro. Y cuando acabe con este li-

bro, volveré al que tengo interrumpido: la biografía de doña Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina; y a mis trabajos de investigación histórica sobre el siglo XVIII de Galicia, principalmente en lo que concierne a sus características culturales y económicas.

—En esta hora en que nos ha tocado vivir ¿qué es lo que más te aturde y qué es lo que más te entusiasma?  
—Me aturde y enoja, sobre todo, eso que llaman la lucha por la vida. Entiéndeme bien. Ya sé que hay que luchar y luchar como puedo. Lo que me encoroca a veces es el panorama que ofrecen los demás que luchan. Y entusiasmar, lo que se dice entusiasmar, en este momento no recuerdo que me entusiasme nada.

—¿Existe una creencia general de que la evolución de las cosas puede cambiar fundamentalmente a las generaciones. ¿Hasta qué punto el hombre está supeditado a sus propias obras?  
—Fundamentalmente, como tú dices no creo que cambie gran cosa. Pero en aspectos superficiales, sí que creo en la evolución de las generaciones. Eso es precisamente lo que me apasiona al dedicarme a los estudios históricos. Cada tiempo está claramente caracterizado por el sentir y pensar y actuar de sus hombres. Si todas las generaciones fueran iguales, no tendría interés el estudiarlas. Píele, como es lógico, a las estructuras esenciales de la naturaleza humana, se configuran en muchos aspectos a tenor de la época en que viven. Precisar esas diferencias generacionales es una de las más tentadoras tareas del historiador.

—¿Ante la certidumbre de una existencia parcial ¿qué hombre del pasado perdió la gran oportunidad de vivir hoy?  
—No me atraen mucho, estos alegres juegos del pensamiento que consisten en imaginar lo que pasaría si no hubiera pasado lo que pasó. Cada hombre vivió en su propia "morada vital". No acierto a separarle de ella para imaginármelo en otra. Forma parte de un sistema, de un mundo de ideas, de un estilo, de una fatalidad. Si le sacásemos del tiempo en que vivió, no sería el mismo. Carecería de mucho de lo que por ser de su tiempo era suyo. Ni Alejandro, ni Sócrates ni Shakespeare ni Velázquez serían los que fueron de haber existido en un tiempo distinto al suyo. Por lo tanto es imposible suponer siquiera lo que hubieran sido hoy. Desde luego, algo completamente distinto. Y siendo así ¿quién puede opinar sobre las oportunidades que hubieran tenido?

—¿Qué proyectos literarios tienes? ¿Cuáles son tus próximas obras?  
—Dentro del año en que estamos, la "Editorial Porto", de Santiago, publicará mi "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo". Y, en el mismo plazo, la "Editorial Noguera", de Barcelona, lanzará "El Museo del Prado", libro al que estoy dando los últimos toques. No será una guía erudita más, para hacer sabios; ya hay varias y muy buenas que ofrecen al lector toda clase de datos y noticias de carácter histórico y aun diría arqueológico. Mi libro tiene otro propósito: el de orientar sensibilidad, aguzándoles la percepción de los valores puramente

# Vida Coruñesa

## El cadáver de una mujer, encontrado en la bahía

Fue rescalado por un pescador en las proximidades del Muelle del Este

Un pescador que se dedicaba a trabajos de restreo ayer al mediodía en la punta del muelle del Este, descubrió entre aguas el cadáver de una mujer. Lo sujetó con el aparejo y dio cuenta del caso en la Comandancia de Marina. Poco después se personó en el muelle del Este el juez militar de Marina, comandante don Luis Hervella Tovar, acompañado del secretario don José Montes Cibeira.

Se procedió a la diligencia del levantamiento del cadáver, y éste fue trasladado seguidamente al anfiteatro del Cementerio para exponerlo a fines identificativos.

La identificación la efectuó poco más tarde el ahijado de la víctima, don Antonio Correa Casal, industrial de esta plaza.

La finada era Dolores Fernández Fernández, de 67 años, viuda, y residía en la calle del Cronista Pacheco, en las inmediaciones de la Fábrica de Cerrillas.

Previo autorización, el cadáver fue llevado al domicilio familiar, y hoy al mediodía será conducido al Cementerio para autopsiarlo y proceder luego a su enterramiento.

### UN MARINO SIRIO QUE LA "PESCO"

El tripulante del buque sirio "Alej" R. Finch se dio a la bebida ayer por la tarde, y cuando se descuidó había cogido una botrachera más que regular. A algunos cuando la "pescan" se les traba la lengua, pero a éste le dió por hablar, con un buen humor excelente, y se "desató" en la pronunciación del castellano, idioma que antes apenas balbuceaba. En su euforia efílica hizo unos excelentes ejercicios de nuestro idioma en la Casa de Socorro de Santa Lucía, donde tuvo que ser asistido.

### SE HIRIO EN UN PIE

Jugando en el muelle de la Palloza con otros chicos, José Maneiro Guillén, de 11 años, de Travesía de la Falperra, 17, tercero, se produjo una herida de seis centímetros en la planta del pie derecho. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos y después fue llevado a su domicilio en un taxi por sus amigos.

### SE FRACTURÓ UNA CLAVICULA AL CAERSE DE UNA BICICLETA

Ayer por la tarde se cayó de una bicicleta Francisco Fernández Cernadas, del Campo de la Victoria, número 4, bajo, y se produjo fractura de una clavícula por su tercio medio y probable luxación de la articulación acromioclavicular. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, y se calificó su estado de pronóstico reservado.

### SOCIEDAD

**VIAJEROS.**—De sus posesiones de Marín, donde pasó la temporada de verano, regresó a La Coruña el director de la Escuela del Magisterio masculino, don José Torres Martínez, con su distinguida esposa e hijos.

—Con objeto de visitar a don Antonio Rey Soto, salieron para el Monasterio Mercedario de Poyo (Pontevedra), los señores de Rodríguez Yordi (don Julio), ella María Luisa Durán

### LA SEÑORA

**D. Dolores Fernández Fernández**

FALLECIO EL DÍA 7 DEL ACTUAL

D. E. P.  
Su apenado hijo, Francisco Méndez; hija política, Elisa Rodríguez; su sobrina, Luz; nietos Dolores, Antonio y José-Luis.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, por lo cual les anticipan gracias

Casa mortuoria: CRONISTA PACHECO, 14-1.º

(Gran Funeraria).

### LA SEÑORA

**Doña Dolores Fernández Fernández**

FALLECIO EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1958

D. E. P.

Su apenado hijo, Francisco Méndez; hija política, Elisa Rodríguez; sobrina, Luz; nietos, Dolores, Antonio y José-Luis y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy a las ONCE Y MEDIA de la mañana, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CRONISTA PACHECO, 14, primero.

Gran Funeraria

El ambiente que se respiraba ayer en La Coruña es de que parece que nos las vamos prometiendo muy felices, sobre todo en lo que afecta a las amas de casa para el mejor gobierno del hogar, y este optimismo surgía de las promesas del funcionamiento del Supermercado que desde el sábado está abierto en la Plaza de Abastos de San Agustín. Hay que confiar en que los precios y la calidad de los artículos responda para alcanzar el mejor nivel de vida de todos los que, a trancas o barrancas, vamos subiendo la cuesta arriba de cada mes.

Lo excelente del clima llevó a mucha gente a las playas y a los alrededores de la capital, y aún hubo animados paseos por la tarde en la zona del puerto, en los jardines y en nuestras principales calles y avenidas, contribuyendo en gran parte a esta animación la presencia de los miembros de la Milicia Naval Universitaria que vinieron en viaje de prácticas a bordo de dos buques de guerra, así como la dotación del crucero "Méndez Núñez" y del "Hernán Cortés" que desde hace varios días están en nuestro puerto.

No terminada aún la época de verano, siguen celebrándose animados festejos, y un buen escenario de ellos lo fue ayer el barrio de las Atochas donde hubo verbena y alegría por todo lo alto, así como el sector de los Jardines de Méndez Núñez, en el que la gente joven disfrutó de lo lindo hasta entrada la madrugada.

De ordinario, en el sector del puerto poco hay que registrar en las jornadas domingueras; sin embargo la de ayer dió lo suyo. En el aspecto comercial hemos de registrar la entrada de cinco buques con cargamento; en el deportivo, se celebraron unas regatas de canoas con motor, y entró un yate portugués de turismo.

Para completar la jornada hay que señalar la entrada de muchos coches de matrícula extranjera, la visita de excursionistas en autobuses y el habitual desfile de mujeres bonitas por las calles.

MENDEZ DOPICO

Marquina, nuestra querida compañera en la Prensa. Desde la citada localidad, el distinguido matrimonio pensaba continuar viaje a distintos puntos de Galicia.

**PRIMERA COMUNION.**—Ayer, en la capilla de la Congregación de San Luis Gonzaga y demanos del R. Padre Oña, S. J., recibió por vez primera la Sagrada Comunión el niño Francisco Javier Iglesias Feijóo, hijo de nuestro amigo don Luis Iglesias de Souza y de su esposa doña Encarnación Feijóo ázquez.

A la emotiva ceremonia asistieron familiares y amigos de los señores Iglesias de Souza, que acompañaron al comulgante recibiendo al Señor. Pronunció una sentida plática el oficiante P. Oña, el cual, concluida la santa misa impuso a Francisco Javier la medalla de Congregante y recibió la renovación de las promesas del Bautismo.

El niño recibió muchos obsequios y felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

### EL PUERTO

Entraron: "Romeu" de Santander, con carga general; "Cabo Creux" de Gijón, con idem; "Cabo Tres Forcas" de Alicante, también con general; "Litri" y "Marcelino Oreja", ambos con carga. Quedó despachado el "Golfo de Vizcaya", para Sangenjo, en lastre. No salió ningún buque mercante.

### ENTRO UN YATE PORTUGUES

Por la tarde entró el yate portugués "Iduna", de 130 toneladas, mandado por el capitán don José Gramacho-Silva, que, en viaje de turismo, va de Leixoes a San Sebastián con siete personas a bordo. Este yate permanecerá aquí un par de días

### BUQUES DE GUERRA EN PUERTO

En las últimas horas de la noche salieron los destructores "Almirante Antequera" y "Lazaga", que habían llegado aquí con la promoción de la Milicia Naval Universitaria en viaje de prácticas.

Continúan en puerto el destructor "Méndez Núñez" y el minador "Hernán Cortés".

### FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia esta semana las farmacias siguientes:

Don Carlos de Dios Tobío, calle del Mariscal Ego de Cela, números 18 y 20; doña Elisa Escudero Ferro, Avenida de Finisterre, 135; don Rafael Páez Lema, calle de Santo Tomás, 62; don Antonio Pardo Reguera, calle Real, 92; don Ramón Sáez Pichel, Avenida de Linares Rivas, 43; doña Angela Somoza Veiga, Avenida del General Sanjurjo, 249, y don Roberto Vidal Macho, Estrecha de San Andrés, 15

## La Encomienda del Mérito Civil, al señor Olives Fernández



El Conde de Fenosa impone la Encomienda del Mérito Civil al señor Olives Fernández. (Foto Cancelo.)

EL pasado viernes y en el edificio de la Junta de Obras y Servicios del Puerto de La Coruña tuvo lugar el emotivo y solemne acto de imposición de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, concedida por el Caudillo a propuesta del Ministro de Obras Públicas, al Secretario Contador de dicha Junta, don Miguel Olives Fernández. En este acto, que presidieron el director general de Puertos y Obras Hidráulicas, don Gabriel Roca, y el presidente de la Junta, Conde de Fenosa, con asistencia de las primeras autoridades coruñesas, se pusieron de relieve los muchos y profundos afectos que el señor Olives ha sabido granjearse en nuestra ciudad, íntegramente representada en el acto por sus más caracterizadas autoridades, organismos y personas de toda clase y condición. En los discursos del director general de Puertos y del Conde de Fenosa quedó reflejada la justicia de esta distinción, discursos a los que el señor Olives contestó con palabras

inteligentes y emocionadas por el unánime testimonio de afecto que en tal ocasión se le brindaba.

Este homenaje oficial tuvo una continuación especialmente simpática en el que posteriormente rindieron al señor Olives todos los funcionarios y obreros de la Junta, que en acto íntimo presidido por el Conde de Fenosa, le hicieron entrega de una artística placa de plata, estando también presentes el presidente de la Sección Social Central del Sindicato del Transporte, señor García Ribera, y los vocales nacionales sindicales de Juntas de Obras de Puerto, señores Silvosa Patiño y Esteban González, que pronunciaron palabras en exaltación de la labor del señor Olives. Asimismo y en nombre de todos los secretarios de Juntas de Obras Portuarias de España, los señores Pérez Ares y Yordi entregaron un artístico recuerdo a don Miguel Olives, que con motivo de este homenaje recibe muchas felicitaciones, a las que añadimos las nuestras.

## Los ministros señores Planell, Navarro, Sanz Orrio, y Gual Villalbi, abandonaron ayer La Coruña

En el día de ayer abandonaron nuestra ciudad los ministros de Industria, señor Planell; de Hacienda, señor Navarro; de Trabajo, señor Sanz Orrio, y ministro sin cartera, señor Gual Villalbi. Permanecían anoche en nuestra capital los ministros de Obras Públicas, teniente general Vigón; de Agricultura, señor Cánovas; de Justicia, señor Iturmendi; de Gobernación, teniente general Alonso Vega, y secretario general del Movimiento, señor Solís.

No ande a pié ni pedalee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

**CICLOS LOBON**

### Fiestas para hoy

A las once de la noche, en la Plaza de María Pita, se celebrará un magnífico festival de canto y baile, en el que intervendrán la magnífica pareja de baile español, formada por Pilar Juárez y Antonio Medina, procedentes de las más importantes salas de Europe y Oriente Medio. La renombrada cantante cubana, Sarita Escarpenter, atracción internacional, y el laureado Coro "Cántigas da Terra", con lo más selecto de sus programas.

### OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN REAL 59

## Indigestión de hierro



El titulado "fakir" Andrea Fimiani, --napolitano, mutilado de guerra y sin trabajo-- se dedicaba a ganarse la vida mediante trucos más o menos hábiles y cierto tolerancia por parte del público. Pero hace pocos días, unos gamberros predispusieron al público de una aldea contra el artista y acusaron a éste de superchería, a la vez que le obligaban a comer un kilo de cadena de hierro y varias piedras. El pobre Andrea Fimiani terminó aquella noche en el Hospital más próximo, luchando entre la vida y la muerte.

## La Conferencia de Energía Mundial, reunida en Montreal

Participan delegados de cincuenta países

MONTREAL, 7.—Delegados procedentes de 50 países se han reunido en esta ciudad, para asistir a la conferencia de Energía nuclear que inaugurará hoy sus sesiones.

Se espera que la conferencia aborde los problemas de la eventual escasez de carbón, energía hidroeléctrica y otras, en los próximos años.—(EFE).

## El Comité Central del Partido Comunista se reunió en Moscú

Expulsó de su seno a Bulganin

ESTOCOLMO, 7.—Un anuncio oficial ha confirmado hoy desde Moscú, que el Comité central del Partido comunista se reunió el pasado viernes, y decidió convocar una sesión extraordinaria del Congreso del Partido para el mes de enero.

Según este comunicado del Gobierno, el Comité central adoptó dos decisiones: convocar el XI Congreso del Partido comunista soviético para discutir un nuevo plan económico y expulsar al ex-primer ministro Nikolai Bulganin del Presidium.

El comunicado no indica si el Comité abordó otras materias, como por ejemplo, varios asuntos de política exterior, que centra la atención política del mundo.—(EFE).

### Solución al Crucigrama

**HORIZONTALES.**—1. Animal. Gabi. 2. Va. Eta. Abusos. 3. I. Asi. Emoc. Pl. 4. La. Anemonas. L. 5. Esa. Apisonado. 6. Silo. Ur. Sebos. 7. Malos. Peral. 8. Rival. Ca. Odir. 9. Alegórico. Oda. 10. Pas. Remeda. Ol. 11. Id. Roma. Ora. E. 12. Domase. Apa. Et. 13. Osados. Baido.

**VERTICALES.**—a. Avilés. Rápido. b. Na. Asimilados. c. I. A. Alaves. Ma. d. Mesa. Clag. Rad. e. Atina. Oloroso. f. La. Epus. Remes. g. Emir. Cima. h. Gamos. Pace. Ab. i. Abonóse. Odopa. j. Bucanero. Aral. k. Is. Sábado. A. l. Nop. Dolido. Ed. m. Asilos. Paleta.

# Hacia una técnica del turismo en Galicia

Por Roberto Manuel Pérez Marín

(Premio "Pérez Lugín" 1958)

"El problema del turismo viene a ser en una nación el problema de la cultura, de la civilización; el problema de su vitalidad."

(Azorin).

DE todos los antiguos e injustos privilegios que el más generoso vivir del mundo de hoy se van desprendiendo, como el árbol se desprende de su inútil hojarasca cuando se prepara para nuevas primaveras, acaso el más importante sea la anulación de tal condición de privilegio en el hecho de viajar. Lo que antes era oportunidad para pocos, se ha generalizado en ese sentido y los antiguos señores que ayer culminaban su apogeo económico con deliciosos periplos mundo adelante, han pasado a mejor historia porque hoy, en creciente evolución, puede decirse que todo el mundo viaja. Cuando el invierno cede sobre la varia y asombrosa geografía europea, viejos y jóvenes, estudiantes y empleados, millonarios e intelectuales, menestrales y aristócratas, se acercan a la más próxima agencia de viajes y esbozan allí un itinerario acorde con sus preferencias y posibilidades.

Unos irán en lujosos coches último modelo y otros viajarán en deportivos "scooter" o incluso alegrarán las desprecupadas vacaciones con las incidencias del "auto-stop", pero eso poco importa, porque lo único que realmente interesa es conocer, confrontar, apreciar a las gentes y los paisajes de algo que antaño era solo materia de una asignatura llena de nombres que aprender de memoria --la arisca geografía--, pero que hoy es la base de algo mucho más serio. El conocimiento del mundo en que vivimos y su mejor comprensión. Todo ello quedará grabado para siempre en un conjunto de sentimentales recuerdos, sensaciones y experiencias unidas al rostro de una mujer, de un paisaje inolvidable, de una costumbre curiosa, de un amigo nuevo y definitivo. Porque viajar no es, en realidad, sino comprender. Y ya sabemos que en cosa tan sencilla, comprender, radica el gran secreto de la humana convivencia; es decir, de la paz universal.

Si los grandes pueblos de la Tierra pensasen algún día en invertir esas ingentes cantidades de dinero que hoy se gastan en cañones, bombas, submarinos más o menos atómicos, en algo más bello, más humano, más positivo, como sería el facilitar que los hombres se conociesen más a fondo por medio del turismo, llegaría un día que sería imposible el guerrear, porque todos tendríamos como algo propio nuestro el mundo, y nos produciría repugnancia entrar con fusil en un lugar en donde habíamos estado antes con una cámara fotográfica.

Si es, por otra parte, cierto que se va a un mundo nuevo más abierto, más universal, más tolerante y acogedor, obvio es pensar que Galicia, nuestro problema y nuestra ansia entrañable, debe ponerse a la altura de aquellas regiones del mundo que han sabido hacer del turismo una técnica especialmente eficaz. Porque turismo--es hora de ir despojando de ese ropaje minoritario y hasta casi ridículo que aún tiene la palabra turismo para algunos--implica una simbiosis de beneficios entre quienes lo explotan y quienes son sus usuarios. Ya se sabe lo que tal meta supone. Países hay--para que nombrarlos--que viven exclusivamente del turismo y viven, además, a un elevado nivel. Por eso creo que es este un camino aún desaprovechado, olvidado, entre los muchos caminos inéditos que la inmensa y casi intacta Galicia tiene en favor de su superación económica. La tarea es ardua en este sentido pero debe abordarse porque Galicia posee para ello todos los naturales elementos que ese concepto tan amplio--Turismo--implica como movimiento social, como contemplación artística, como oportunidad recreativa, como actividad comercial y, sobre todo, como fundamento de cordial convivencia entre gentes de toda raza y condición.

Sería prolija y exhaustiva una mera referencia a todos estos ingredientes que hacen de Galicia una de las zonas geográficas más propicias en el mundo entero para movilizar un turismo cuya amplitud de procedencia casi parece inconcebible, habida cuenta de la diversidad de alicientes capaces de tal atracción. Ellos van desde lo exclusivamente monumental a lo íntegramente sentimental, sin necesidad de insistir en algo que entre nosotros--los gallegos--puede recordarse sin incurrir en vanidad, como es el hecho de que Galicia posee el más hermoso paisaje del mundo.

Tales referencias serían difíciles e inútiles cuando se pretende algo más serio que una retahíla de tópicos, que no son sino verdades demasiado conocidas. Y caer en tópicos sería recordar que Compostela es el segundo monumento de la Cristiandad, o que las Rías Bajas y Altas--tante monta--son un milagro encajado en piedras y espuma, o que La Coruña es una de las capitales con más "sprit" de España en la que lo serio sabe sonreír sin perder la seriedad, o que Vigo es un esfuerzo que crece y crece por virtud de una tenacidad abocada a la importancia, o hablar de la profunda personalidad de Orense, o es-

timar la inmensa riqueza de la quizas más gallega ciudad de Galicia, Lugo, o reconocer el señorío aristocrático de Pontevedra, o comentar que El Ferrol es la abeja Reina de la Marina Española.

Tópico también sería hablar de que Cuba, Argentina, Brasil o Venezuela son un poco lo que son porque allí hubo, hay y seguirá habiendo centenares de miles de gallegos que sólo sueñan y anhelan con tener un día la oportunidad de volver a la Tierra Madre, al viejo solar familiar. Y el viejo solar debe prepararse para recibirlos, para sorprenderlos, para hacerlos más grato, más cómodo y más definitivo el regreso. Tópico sería hablar de lo que Galicia supone para los inmediatos hermanos portugueses, que vienen a ella para verse un poco a sí mismos, como somos tantos los españoles que allí nos reencontramos en una identidad de reciprocos frutos.

Tales condiciones, que hacen de nuestra región algo privilegiado y casi virginal en sus posibilidades turísticas, deben ser servidas por una racional, meditada e ininterrumpida política organizadora. Es decir, por una técnica que desarrolle poco a poco, pero con fuerte tenacidad ajena al desmayo, los elementos más propicios a la grata recepción de gentes de toda procedencia.

No es esta la ocasión de entrar en el análisis y en las referencias de tales elementos. Cada una de las cuestiones que afectan a comunica-

ciones, propaganda, hoteles, monumentos, paisajes, cambios de divisas, aeropuertos, deportes, etc., requerirían detenidos trabajos a desarrollar por especialistas, para ser elevados posteriormente a los organismos rectores.

Lo que importa es crear en el ambiente la necesidad de esta actitud colectiva de franca hermandad de todas las provincias gallegas, sin absurdos localismos, sin pretensiones de superioridad, de forma tal que hasta el último campesino, hasta en la más apartada corredoira, se piense en el turista como en un ser conveniente y grato, codiciado y cordial, al que debe recibirse y al que debe servirse con la convicción de que así nos servimos a nosotros mismos.

Pero abordemos la cuestión con algo más que con simple literatura, aunque la literatura sea necesaria para sentar las bases formales de un camino a seguir. Si esta es la intención del articulista--inmensa intención pobremente tratada bajo el agobio de sus trascendencia--cerremos el comentario con la ilusión depositada en un mañana no lejano y perfectamente posible, en el que Galicia figure con letras claras y rotundas entre los itinerarios más famosos para los turistas del mundo entero. Eso saldrán ganando los turistas y eso ganaremos también nosotros, en un ideal equilibrio de ventajas.

LEMA: "CAMINOS"

## Cada semana, un tema

### Un joven de Carballo, paralítico, repatriado gracias a las aportaciones de la colonia española de Montevideo

Por JORGE VICTOR SUEIRO



Manuel Castro Muñío está postrado en casa desde hace tres años, en que sufrió un ataque de parálisis en Montevideo. El joven carballés desea y espera que la salud vuelva a colocarle en los caminos de la vida. Nosotros, que apreciamos en lo que vale el esfuerzo realizado por nuestros compatriotas en Montevideo y la población uruguaya, aspiramos también a que Manuel vuelva a defenderse por sus propios medios. (Foto Blanca).

Contestenos por favor

Carlos Martínez Barbeito

CARLOS Martínez-Barbeito, el hombre: un hombre. No va más. El entrevistador se queja; el hombre que está enfrente, calla y contesta. El esfuerzo, aquí, no es mutuo. La pregunta se dispara como quien trata de cazar los secretos del viento. A veces, en el espacio, donde está todo lo que no conocemos, surge una respuesta. Después el inquisidor, que ha querido, quizá, salir del paso, forzando el inteligente prado del vecino; después de inquisidor, quizá, se lleva una sorpresa. O no. El que pregunta debe saber a quién pregunta. Este es el comienzo. Después, Carlos dirá:

—¿Qué ha pasado con tu libro "Galicia"?

—Déjame decirlo a la americana en cifras: en diez meses se han vendido, únicamente en Galicia, dos mil

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

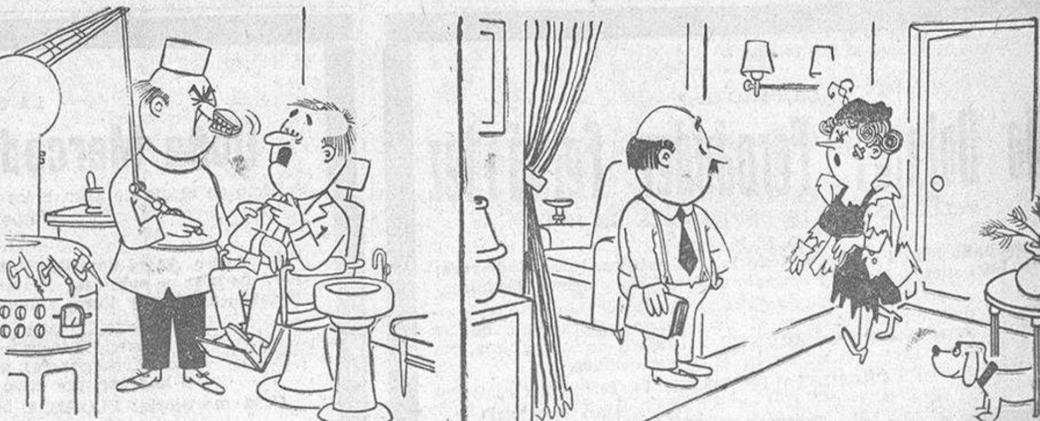
EN el mes de junio de este año, un gran periódico uruguayo, "El Diario Español", de Montevideo, fundado y dirigido por don Manuel Magariños, lanzó a través de sus columnas una petición en favor de un joven gallego, Manuel Castro Muñío. Era necesario repatriar a un muchacho llegado tres años atrás al Uruguay, y que, a los quince, sufrió

un inesperado ataque de parálisis que le dejó completamente inútil, e incluso sin la facultad de hablar. El "españolito", como comenzó a conocerse a Manolo Castro en Montevideo; el "españolito" y su desgracia

prendieron inmediatamente en la conciencia popular, no sólo de la colonia de nuestra región y de este país, sino también entre los propios uruguayos. ¿Cuál era el "caso" de (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



--¿Cuándo yo le decía que mi dentadura estaba mal ajustada?

--El mundo está lleno de injusticias. Fíjate, que, después de la prueba, me negaron el carnet de automovilista.

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 8 de Septiembre de 1958.--Avenida de Rubine, 16.--Teléfs. 1542 y 1177

Temas al azar

# TRABAJO

Por Manuel SANTAELLA

EL trabajo, ¿es un deporte? ¿Es una virtud? ¿Es un vicio, como otro cualquiera, --aunque mucho más fecundo, naturalmente-- arraigado por el hábito de la propia tarea? Se suele decir, con frase tópica, que quienes trabajan --quienes trabajamos, a Dios gracias-- lo hacen porque no sirven para otra cosa. Se trata, simplemente, de una agudeza anónima, como suelen ser los buenos epigramas, en verso o en prosa, puesta en circulación durante nuestra postguerra, cuando con un esfuerzo mínimo y al borde de especulaciones ilícitas, se enriquecían algunos holgazanes inmorales. En realidad, sobre el trabajo, como sobre todos los conceptos importantes, los hombres han vertido al través del tiempo sentencias estupendas. Desde Cicerón, según el cual "quien cultiva su campo no piensa en hacer daño a nadie", hasta don Francisco de Quevedo, advirtiéndonos que no es mejor filósofo quien señala el sitio del tesoro, sino quien mete el pico, trabaja y lo afiora, escritores de todas las épocas han aplicado su ingenio a una idea fecunda en consideraciones especulativas.

Para explicar el retraso de España, con relación a otros países de Europa, hasta hace unos pocos años, cuando todos --o casi todos, para ser más exactos-- comprendimos que convenía ponerse vertiginosamente a trabajar, yo no encuentro sino una razón potable: la dulce pereza española. No me sirven las leyendas, sea cual fuere su color: ni la negra, ni la blanca, ni siquiera la gris, que discurre Cajal. ¿Para qué necesitamos las leyendas cuando tenemos los hechos? En mi niñez, recuerdo haber escuchado de algunas viejas y arruinadas aristócratas de mi pueblo frases connotativas hacia determinadas personas que, en virtud de circunstancias económicas desdichadas, necesitaban enfrentarse con una labor concreta para obtener el pan nuestro de cada día:

—Figúrese usted --decían aquellas señoras dignísimas a cualquier visita, haciendo tremendos aspavientos-- cómo estarán los de Fulánez, que los hijos... ¡han tenido que ponerse a trabajar!

Para aquellas damas esclarecidas, que entonces no podían ya surtir la olla sino con los pergaminos de sus antepasados gloriosos, el trabajo suponía el colmo de la degradación. Mediante un puente espiritual de cuatro siglos enlazaban, misteriosamente, con los hidalgos quevedescos a quienes no importaba pasar hambre con tal de que los demás no lo supieran y que, para dar la sensación de hallarse ahitos, esparcían algunas migajas de pan, angustiosamente rebuscadas en los cajones vacíos, sobre las propias honorables barbas.

Pero a estas alturas pienso que alguien puede acuclarme:

--Es hora ya de contestar a las interrogaciones del principio. ¿Qué tiene usted que decirnos sobre el particular?

Yo creo, con absoluta sinceridad, que el trabajo no es ni un deporte, ni una virtud, ni un vicio. Es, sencillamente, una necesidad que cada cual experimenta y resuelve con

arreglo a su temperamento. Se nace trabajador o indolente --aparte ahora razones contingentes de clima, enfermedad, etc.-- y no tiene mucho más mérito personal, aunque indudablemente sea mucho más útil, quien da a diario el do de pecho en la sinfonia del trabajo que quien apenas acierta a levantar un balbuciente gallo. El maestro Fernández Flórez, con su ingenio excepcional, ha sostenido en "Las siete columnas" que el hombre es perezoso por naturaleza y que si trabaja es, --admirable paradoja-- "para no tener que trabajar", para reunir los medios indispensables que le permitan alguna vez una holganza completa. Hay aquí, en mi opinión, más humorismo que verdad. El ejemplo de esos millonarios americanos que mueren fulminados por una angina de pecho al pie del cañón, o lo que es igual, sobre su mesa de trabajo, sin haber pensado que sus millones podrían proporcionarles una regada y placentera existencia, lo demuestra. El trabajo, no solo nos configura, física y espiritualmente; nos completa y nos otorga la razón de nuestro ciclo vital. En el trabajo adquirimos un ritmo y cuando lo hemos logrado se nos hace cada vez más difícil salir de él. Cuando afloramos las riendas de la tarea, nos turba una extraña voz reprochadora. Y en los primeros días de un descanso completo --cuando empezamos a disfrutar una vacación, por ejemplo-- tenemos un poco la íntima sospecha de que no merecemos ni siquiera los pequeños bienes que nos rodean. Hemos de sacudir la conciencia y formular un acto volitivo --"¡Tengo derecho!", "¡Me lo he ganado!", "¡También es necesario descansar!"-- para expulsar aquel escrupulo moral, capaz de amargarnos, si no lo dominamos pronto, la vacación más inocente. Es de suponer que los perezosos, los que "nacieron cansados", según se dice con frase muy gráfica, sentirán, por su parte, alguna vez, el impulso de trabajar, aunque se apresuren a matarlo en flor prudentemente. Estes se formularán, sin duda, otras reflexiones más idóneas a su personal subconsciente: "El trabajo es para los burros". "Sin dar golpe, yo como todos los días". "No seas necio y deja para otro lo que pudieras hacer tú. Alguien lo hará, en fin de cuentas, y si no lo hace, ¿a ti que te importa?". Cómoda y espesa doctrina, sin género de duda, pero doctrina --no nos engañemos-- profundamente inmoral. Fue un estoico casi contemporáneo de Cristo --Epicteto-- quien dijo, acaso sin conocer la verdad cristiana, que entonces acababa de formularse, algo serio y profundo en este orden. Para Epicteto, Dios no regala sus favores: "nos los vende a cambio del trabajo". Así es, ciertamente, y así se prueba en los hombres y en los pueblos. El milagro del resurgimiento alemán, de la prosperidad alemana, que hemos contemplado atónitos en nuestros días, y al que aludía María Victoria Armento en su conferencia de hace unas fechas, no tiene sino dos nombres: trabajo y fe. Todo lo demás es gana de buscarle tres pies al gato.