

El Caudillo inauguró la tercera fase de la central térmica de Escatrón

Entre vítores y aclamaciones recorrió los Monegros La población de Sariñena le dispensó una impresionante acogida Franco dirigió unas palabras al vecindario S. E. pernoctó en la residencia de Cogollada, próxima a Zaragoza

ESCATRÓN (ZARAGOZA), 15.—S. E. el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana, la tercera fase de la central térmica de Escatrón, con una potencia de 78.125 Kw/h. El Caudillo oyó misa y después de desayunar se trasladó a la central acompañado del ministro de Industria y de los de Agricultura y secretario general del Movimiento, el subsecretario de Industria, presidente del INI y otras personalidades.

Después de recorrer la central, el Jefe del Estado se trasladó a la sala de mandos y efectuó el acoplamiento de la nueva a la red nacional (sistema catalán).

Terminada la ceremonia el Caudillo y su séquito visitaron el poblado de Escatrón y el campo de deportes, donde fue obsequiado con un aperitivo.

Después de almorzar el Jefe del Estado marchó a recorrer la zona de Los Monegros.—(CIFRA).

VISITA A LOS MONEGROS

BUJARALÓZ, 15.—A las cinco menos cuarto de la tarde llegó a esta localidad Su Excelencia el Jefe del Estado, de paso para Sariñena, procedente de Escatrón, en su visita a los Monegros. Le acompañaban los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Industria, señor Planell y de Agricultura, señor Cánovas y demás personalidades de su séquito, así como autoridades y jerarquías provinciales de Zaragoza.

El trayecto presentaba a lo largo de su recorrido, el aspecto de los días de las fiestas mayores, viéndose profusamente engalanado con banderas, colgaduras y pancartas en las que se expresaba la adhesión inquebrantable del vecindario al Caudillo. En otras apariciones letreros tan significativos como este: "Franco, el campo agostado pide agua. Monegros, el canal". "¡Viva Franco! ¡Arriba España!". Y otras, en las que se hacía patente la gratitud de un pueblo a quien ha comprendido sus problemas y sabido mitigarlos, y ha ve-

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

IncurSIONES de los rebeldes cubanos contra instalaciones americanas

LA HABANA, 15.—Elementos rebeldes de Castro han realizado incursiones contra las instalaciones norteamericanas en Nacaro y la Bahía de Moa, en la provincia de Oriente, de las que se llevaron grandes cantidades de equipo, según indican informes procedentes de ese área. Los rebeldes no encontraron resistencia. Al mismo tiempo, continúan las operaciones del Ejército contra las fuerzas de Castro, a pesar de que las copiosas lluvias han convertido en barrizales las carreteras y caminos. Seis compañías de tropa se han reunido en Santiago de Cuba y embarcado para Chirivico y otros puntos a lo largo de la costa meridional.—(EFE).

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVII. Número 771.—Avenida de Rubine, 16.—LUNES, 16 DE JUNIO DE 1958. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1958

El Nacional de Montevideo ganó el XIII Trofeo "Teresa Herrera" Venció al Flamengo brasileño por dos tantos a uno 45.000 personas asistieron al encuentro



Rebeldes y fuerzas del Ejército luchan de nuevo en Beirut Emplean bazookas y granadas de mano contra los tanques Parece que la oposición pretende hacer una demostración de fuerza ante los observadores de la O. N. U.

BEIRUT, 15. (Urgente).—La lucha en las calles de Beirut entre los rebeldes y las fuerzas de seguridad se reanuda de nuevo con violencia al clarear el día. Los rebeldes emplean "bazookas" y granadas de mano contra los carros blindados que rodean el reducto rebelde, en el centro y Suroeste de Beirut. También puede sentirse continuamente el tableteo de las ametralladoras y los disparos de los fusiles.

La lucha de esta mañana siguió a una relativa calma durante la noche.

Los violentísimos combates de ayer terminaron con una dramática pasada sobre la zona rebelde realizada por los aviones de reacción de las Fuerzas Aéreas gubernamentales, al caer la noche. Después, el frente quedó en relativa calma, oyéndose sólo esporádicos disparos.

No se tiene conocimiento del número de bajas que haya podido haber por ambos bandos. Las autoridades médicas de los hospitales, aleccionadas por los censores, no revelan las cifras de los admitidos en los centros clínicos.

Los círculos políticos de Beirut creen que las fuerzas de la oposición quisieron ayer hacer una demostración de su fortaleza "en honor de los observadores de las Naciones Unidas".—(EFE).

BEIRUT, 15.—A última hora de la noche, el Ejército libanés publicó un laconico comunicado en el que se decía: "Ha continuado la lucha en Beirut durante todo el día, especialmente en la parte occidental".

"El Ejército continuó su lucha contra los rebeldes en Tripoli y Sidon durante el viernes y el sábado, deteniendo a un grupo de ellos en la zona de Akkar, al Norte del Líbano y realizando patrullas de reconocimiento en la parte Norte del distrito Sur".

El primer ministro Sam El Solh, se dirigió anoche por Radio al pueblo libanés, pidiéndole que destruya las trincheras y barricadas y quite las minas de los vestres de las calles, entregando las armas al Ejército para que puedan ser empleadas en defensa del Líbano.—(EFE).

ADVERTENCIA DE NASSER AL LIBANO

EL CAIRO, 14.—La aceptación libanesa de la doctrina de Eisenhower puede llevar al Líbano a la guerra civil, declaró el presidente de Egipto, Nasser, en una entrevista periodística publicada hoy,

Persiste la mejoría de Ortega

MADRID, 15.—El doctor Jiménez Díaz ha facilitado esta noche el siguiente parte del curso de la enfermedad de Domingo Ortega:

"Persiste la mejoría iniciada ya en el estado de don Domingo Ortega; aunque, naturalmente, su gravedad de fondo persiste, la situación se hace cada vez más alentadora".—(CIFRA).

La Coruña vivió ayer una memorable jornada con ocasión de disputarse en el estadio de Riazor el XIII Trofeo Teresa Herrera de fútbol, que fue ganado brillantemente por el Club Nacional de Montevideo, en reñida lucha con el Flamengo de Rio de Janeiro. La trascendencia de esa jornada bien pudo apreciarse en el rebosante lleno que tuvo nuestro estadio, en donde se apiñaron 45.000 espectadores para presenciar las evoluciones futbolísticas de los sudamericanos. Por esta razón, durante todo el domingo, las calles de la ciudad estuvieron repletas de forasteros, y el número de vehículos que llegaron a La Coruña fue incalculable. El fútbol es de los pocos deportes capaces de lograr esta concentración de masas y el correspondiente movimiento económico en una ciudad. De ello debemos tomar lección los coruñeses. Del singular encuentro jugado en Riazor ofrecemos amplia información en las planas interiores de este número. En este servicio gráfico de Blanco puede el lector ver, arriba, al Alcalde, señor Molina Brandao, haciendo entrega del magnífico Trofeo al capitán del equipo vencedor. Abajo, se recoge el momento en que el Nacional marca su primer tanto.

Desde mi butaca Abundancia de películas estrenadas: siete

Por Manuel de Sanhernán

SE fué Celia Gámez, dejó de proyectarse "Camarote de lujo", llegaron dos circo y en los cines locales se estrenaron siete películas. Este es el resumen de la semana que acaba de finalizar, en la que no se ha vivido para el cine, ni para el teatro, ni para otro espectáculo que no fuera el partido "Teresa Herrera". Claro que al calor —y de verdad— del encuentro internacional, se habrán llenado los cines, los teatros y los circos. En fin, que hubo para todos.

DE cine, la mayoría lamentable. El lote de siete películas está integrado por cuatro españolas —¡ay nuestro cine!—, una francesa, otra alemana y una tercera inglesa. Ausencia total, pues, del cine norteamericano, que por esta vez se salva de la crítica adversa que corresponde a tanta muestra de cine absurdo. Otra vez le tocará a Hollywood.

EN "Los jueves, milagro", Berlanga ha vertido esa especial manera que tiene de hacer películas, para tratar diestramente en imágenes un tema bastante difícil, porque si no se pone inteligencia y tacto en la realización, es constante la exposición a caer en la irreverencia. No ha sido este el caso de Berlanga, que con humor y un fondo indudable de trascendencia, ha logrado un film más que discreto, estupidamente interpretado por varios actores veteranos italianos y españoles. Actores en toda la extensión de la palabra.

INFERIOR, desde luego, por el tema y la realización, es "El culpable acusa", que corresponde al género policíaco, en relación con los falsificadores de billetes. Inicialmente, tienen interés las andanzas de los malhechores, pero después todo se hace reiterativo y convencional, para llegar a un final previsto que resulta ingenuo. Y se sale del cine, mirando si los billetes, pocos, que guarda uno en el bolsillo, son auténticos.

"FAMILIA provisional", ofrece aciertos aislados en la dirección e interpretación. El problema que plantea esta cinta española, ha quedado ya un poco anticuado, pero está visto con ternura y emoción en algunos de sus principales pasajes. Quizá en otra época, este film hubie-

ra gustado más. Actualmente pasa discretamente. Que no es poco.

EN "Lili falta a clase" volvemos a tener oportunidad de ver a la cantante Erika Remberg, que conocimos por vez primera en "Un castillo en el Tiro". Es actriz de muchas posibilidades para narraciones "rosas" como la de la pantalla del Colón, en la que todo sale a pedir de boca, la mayoría son felices y no hay demasiadas complicaciones. Lo contrario que en la vida real.

LAS otras tres películas estrenadas en la semana, no hay por donde cogerlas. Son de esas que en ocasiones parecidas, tildamos de "inflamables". Dos españolas, "Hospital general" y "El hombre del paraguas blanco", no merecían siquiera ser proyectadas en cines de primera categoría. Y como no sólo nuestros técnicos y actores se equivocan, ahí está "Ali Babá y los cuarenta ladrones" para demostrar que por Francia también se hace cine malo.

¡Pobre, Fernandel! ¿Quién le habrá metido entre los cuarenta ladrones?

LOS "Amigos de la Opera" reunieron a la crítica local en un "tortilla-party", para dar cuenta de las gestiones realizadas, a fin de organizar con garantías el éxito la próxima temporada lírica en La Coruña. Según nos dijeron Cristino Alvarez y Luis Iglesias de Sousa, la temporada de este año será la mejor de las celebradas en nuestra ciudad, principalmente por la categoría de los cantantes que vienen.

Total, que los "Amigos de la Opera" quieren dar esta vez el "do de pecho".

Nuevo llamamiento para que Norteamérica se retire de las bases próximas

LONDRES, 15. — Radio Moscú ha hecho un nuevo llamamiento, hoy, para que los Estados Unidos se retiren de las bases próximas a la Unión Soviética. —(EFE).

Bellas Artes

Carlos Maside, pintor fundamental

El martes de la semana última se extinguió en Santiago la vida de uno de los más considerables pintores gallegos de nuestro tiempo: Carlos Maside. Quizá, también, del más fundamental de nuestros pintores. Como que él fué el primero, en Galicia, en desahucarse de las ligaduras de la pintura clasicista y en lanzarse a interpretar nuestros tipos raciales con un acento nuevo, moderno que, lejos de restarles carácter, les confería un sentimiento original que cautivaba.

No creo, como en estos días se ha apuntado, que la evolución de la pintura gallega se haya derivado del estilo personal de Carlos Maside; más bien de la absorbente "escuela de París", en cuyas fuentes también bebió el artista cuya desaparición lloramos. Mas lo que sí es cierto es que Maside trajo a nuestra pintura un aire nuevo, en cierto modo rebelde, que significa un hito muy importante en la breve historia del Arte en Galicia. De ahí que la figura de Maside, injustamente tan poco exaltada, merezca ser tenida muy en cuenta a partir de ahora.

Bueno sería —y muy instructivo y ejemplar— que la Asociación de Artistas de La Coruña organizase una exposición que, a modo de homenaje póstumo, nos diese a conocer —o, por lo menos, nos hiciese recordar— la extraordinaria obra de Maside. De quien, por cierto, hay en La Coruña un cuadro —"Tenda", para más detalle— arrumbado, olvidado y cubierto de polvo en el desván del edificio de un organismo oficial. Quise, hace tiempo, llamar la atención acerca de este lamentable abandono, y, si guardé silencio fué por no herir la sensibilidad del ilustre artista. Hoy, que, por desgracia, Maside ya no está entre nosotros, pido a ese organismo que ceda en depósito su obra a nuestro Museo Provincial, en el que, infortunadamente también, no hay representación alguna del exquisito Arte del pintor de Pontecesures.

Que su alma tenga el reposo perdurable, y que su recuerdo —vivo en tantos lienzos magistrales— merezca la imperecedera admiración de todos los gallegos. —J. L. B.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 6 a 7 tarde
San Andrés (La Espuma), Teléf. 2753
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º - Teléfono 3957

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL, 64

"Todos los caminos conducen a Roma" pero UNO SOLO a los AUTÉNTICOS ÉXITOS de los MARTES y MIERCOLES FAMILIARES en el

Cine Ciudad

UNION CIRKUS

(Instalado en La Palloza)
A petición del público coruñés prorroga dos días su actuación

HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

2 GRANDES FUNCIONES 2 Ocho tarde y once noche
En agradecimiento a La Coruña, precios populares.

General, 8 pesetas
Sillas, 12 pesetas

Dos últimos y definitivos días de actuación.

CIRCO ATLAS

INSTALADO EN LA PLAZA DE TOROS DE LA CORUNA

-HOY-
7'45 y 11 noche

MONUMENTAL PROGRAMA DE CIRCO!!
LOS REYES DE LA GRACIA

HERMANOS TONETTI

PRESENTAN SU GIGANTESCO ESPECTACULO 1958

DESFILE DE ESTRELLAS-AUTOMOVILES EN LA PISTA CHIMPANZES EN LIBERTAD JARQUESTAS - BALLETS - TIRADORES - TRAPECEISTAS PERCHISTAS - SALTADORES CONTORSIONISTAS - CARROZAS - CICLISTAS - MARMOMISTAS - TRAMPOLINISTAS

¡¡ALGO NUEVO!! ¡¡SENSACIONAL!! ¡¡NO DEJE DE VER ESTA MARAVILLA!!

¡¡Últimos días!!

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8, 11
ULTIMO DIA

La película que tuvo a un ex presidente como asesor técnico

El culpable acusa
con ZACHARY SCOTT
Mayores.

Cine PARIS

Aventuras y fastuosidad en un mundo de maravillosa fantasía, con la gracia del genial

FERNANDEZ
ALI-BABA Y LOS 40 LADRONES
5'30, 8 y 11 (Tolerada).

KIOSCO - HOY
Emocionantes escenas de luchas americanas

LA BESTIA MAGNIFICA

MIROSLAVA y CROX ALVARADO
Autorizada mayores

EN EL CAFE:
La Orquesta ORIENTE con FERNANDO DEL RIO y JOSE MANEL MOSQUERA

CINE CIUDAD

La odisea de un niño sin hogar, víctima de la guerra

Familia provisional

ANTONIO CASAL
SUSANA CANALES
6, 8 y 10'45. (Tolerada).

CINE SANTA MARGARITA

HOY: 6, 8, 11
VIVIEN LEIGH-MARLON BRANDO

Un tranvía llamado deseo

MAYORES.

CINEHERCULES

Hoy, a las 6-8'15 y 10'45
KIRK DOUGLAS — JAMES MASON en la obra de Julio Verne y producción de WALT DISNEY

20.000 leguas de viaje submarino
(En color y cinemascopio)
Acción. Luchas. Intrigas. (Tolerada)
Gran infantil, a las 4. Emociones
Mañana: ALAS DE FIEGO
Batallas. Luchas.

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
Gregory Peck y Virginia Mayo en la emocionante película

EL HIDALGO DE LOS MARES

(En technicolor)
Luchas. Abordajes. Aventuras. Tolerada.

Mañana:
ESCUELA DE VAGABUNDOS
PEDRO INFANTES y MIROSLAVA
Mayores.

RINA MALATRASI
MARIA LUISA NACHE
ODILIA RECH

GASTONE LIMARILI
ALVINO MISCIANO
GIUSEPPE SAVIO

ORAZIO GUALTIERI
JUAN RICO-RICARDO ROYO

ENRIQUE V. YEBRA
CORAL POLIFONICA "EL ECO"

MAESTROS
J. LUIS LLORET, RODRIGO A. DE SANTIAGO

Teatro Rosalía Castro

MAÑANA A las 8 tarde y 11'15 noche
PRESENTACION

de la Gran Compañía de Comedias Cómicas DE

Juanito Navarro

CON LAS PRIMERAS FIGURAS
MARIA TERESA CAMPO -- MARIA PORTILLO
Y LA COLABORACION DE
ASUNCION MONTIJANO

ESTRENO de la comedia en tres actos, de FRANCISCO G. LOYGORRI.

¡CLAVIJO, BUSCAME UN HIJO!

Creación de JUANITO NAVARRO
GRAN ÉXITO DE TODA LA COMPAÑIA
(Autorizada mayores)

AMIGOS DE LA OPERA
VI FESTIVAL
— DE —
OPERA
ITALIANA
TEATRO COLON
1 AL 7 AGOSTO

4 AGOSTO **TOSCA** DE PUCCINI
5 AGOSTO **LA TRAVIATA** DE VERDI
6 AGOSTO **MANON** DE MASSENET
7 AGOSTO **MADAMA BUTTERFLY** DE PUCCINI
¡UNA AUTÉNTICA COMPAÑIA DE DIVOS!

10 AGOSTO
MAESTROS
J. LUIS LLORET, RODRIGO A. DE SANTIAGO

Deporte

El XIII Trofeo Teresa Herrera, a M

Ganó el Nacional al Flamengo por después de una lucha equilibrada y Héctor Núñez y Escalada invalidaron el gol inicial del brasileño Duca. 45.000 espectadores atestaron el Estadio Municipal de Riazor

Crónica de MARATHON



Los jugadores del Nacional de Montevideo recorren el campo portando el Trofeo ganado

(Foto Blanco)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: D. José María Ortiz de Mendivil, del Colegio Vizcaino, y Sres. Cabo y Naya, del Colegio Gallego.

CLUB NACIONAL, DE MONTEVIDEO: Taibo; Troche, Di Fabio; Roque Fernández, Gómez (Rubén González), Mesías; Héctor Núñez, Raúl Núñez,

VELOSOLX ORBEA
4.500 PESETAS
GALAICA COMERCIAL
Juan Flórez, 69. Telfo. 7355

Romero (Julio Acosta), Héctor Rodríguez (Tabaré Suárez), Escalada.

CLUB DE REGATAS FLAMENGO, DE RIO DE JANEIRO: Fernando; Jobber, Jordán; Tomires, Milton, Dequinha; Babá, Duca, Henrique, Manolinho (Geraldito), Alfredinho.

TANTOS: C. Nacional, 2 (Héctor Núñez, Escalada); C. R. Flamengo, 1 (Duca).

SAQUES DE ANGULO: C. R. Flamengo, 2 y 3 = 5; C. Nacional, 2 y 2 = 4

AMBIENTE: Tarde estival con ligera bruma y algún viento. El Estadio rodeado de banderas y ofreciendo un lleno absoluto, con 45.000 espectadores, presenta un aspecto impresionante. Bien puede decirse que la afición gallega, en pleno, está presente en la clásica jornada final de la temporada.

PRELIMINARES: Aparece primero el equipo del Nacional, portando las banderas de España y del Real Club Deportivo de sus ganancias extraordinarias

VELOSOLX ORBEA
LA BICICLETA QUE CAMINA SOLA
GALAICA COMERCIAL
Juan Flórez, 69. Telfo 7355

portivo, y da una vuelta al campo, aplaudido por la muchedumbre. Luego salen los jugadores del Flamengo que, portando iguales banderas, efectúan el mismo recorrido, también en medio de los aplausos del público.

Mientras los fotógrafos funcionan, toman asiento en la primera fila del palco presidencial, el Capitán General de Galicia, los Gobernadores Civil y Militar, el Alcalde de La Coruña, los Consules de Uruguay y Brasil y el presidente de la Federación Gallega de Fútbol.

Arbitros y jugadores forman en una fila ante la presidencia, y la Banda Municipal interpreta los Himnos nacionales de Brasil, Uruguay y España, que el público escucha puesto en pie.

El señor Ortiz de Mendivil procede al sorteo de los terrenos en presencia

de los capitanes, el uruguayo Taibo, y el brasileño Milton.

PRIMER TIEMPO.— Son las cinco



LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



y diez minutos de la tarde cuando el delantero centro del Nacional pone el balón en juego.

Minuto 25: El interior brasileño Du-

VELOSOLX ORBEA
LO MEJOR AL MEJOR PRECIO
GALAICA COMERCIAL
Juan Flórez, 69. Telfo 7355

ca se cuece en el área uruguaya y es derribado por un defensa del Nacional,

pero el árbitro salva el compromiso decretando un golpe franco dentro de la propia área.

Minuto 28: Duca no tarda tres minutos en tomarse el desquite legal: en un avance, carioca, llega casi hasta la línea de meta y, en posición forzada, dispara con dureza; el guardameta del Nacional repele el tiro mas la pelota vuelve al propio DUCA que, en igual posición, repite el disparo, y entonces el balón penetra duramente en la red uruguaya. El público aplaude con calor la bella jugada individual del interior brasileño.

SEGUNDO TIEMPO.— En las filas del Nacional, Rubén González sustituye a Gómez, Acosta a Romero y Tabaré Suárez a Héctor Rodríguez. El Flamengo no varía su alineación.

Minuto 17: Escalada saca de banda, con las manos, a dos metros de su ángulo, y el instante de peligro que se su-

VELOSOLX ORBEA
EL MEDIO IDEAL DEL DESPLAZAMIENTO
GALAICA COMERCIAL
Juan Flórez, 69. Telfo 7355

cede en el área del Flamengo lo resuelve certeramente HECTOR NUÑEZ, con un durísimo disparo cruzado que es el tanto del empate.

Minuto 25: Está presionando el Nacional, y el negro ESCALADA, que se ha separado de su banda, internándose-

acompañado de don Cristino Alvarez, descienden al terreno de juego portando el XIII Trofeo Teresa Herrera, que ponen en las manos del capitán del Nacional. Asimismo hacen entrega de las medallas conmemorativas a los árbitros y jugadores contendientes. Luego, el equipo vencedor, en alto la grandiosa

VELOSOLX ORBEA
EL CICLOMOTOR DE LA SEGURIDAD
GALAICA COMERCIAL
Juan Flórez, 69. Telfo 7355

copa, da la clásica vuelta al terreno de juego, saludado con calurosos ovaciones, y se retira a los vestuarios.

Vaya, antes de nada, un fervoroso aplauso de admiración y gratitud a los organizadores de la magna jornada de ayer, que depararon a La Coruña un día de gala mayor, y, a los aficionados gallegos, un partido de fútbol de primerísima categoría, cuyo recuerdo jamás se borrará en la memoria de cuantos tuvimos la fortuna de presenciarlo.

Para esto, para elevar el rango deportivo de la ciudad y para crear una nueva fuente de ingresos en beneficio de la población, concibió y propulsó nuestro Estadio el alcalde don José Pérez Ardá. Consecuencia: si los industriales y comerciantes de La Coruña que ayer se beneficiaron de la afluencia de millares de forasteros resolvieran hacer cesión al Real Club Deportivo de sus ganancias extraordinarias



¿Otra vez le escuecen los ojos?



...si se le humedecen, si nota un peso en la frente o le duele la cabeza; si no ve con claridad y efectúa su trabajo dificultosamente... sus ojos necesitan ser examinados cuanto antes.

VIGILE SU VISTA

VER LAS COSAS NO SIGNIFICA VERLAS BIEN

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



Hubo algunos levisimos incidentes en el transcurso del encuentro, que la autoridad del árbitro se encargó de cortar rápidamente (Foto Blanco)

se, suelta un tremendo cañonazo, también cruzado, que será el gol de la victoria uruguaya.

Minuto 30: En el área brasileña se produce un violento altercado y la mayoría de los jugadores se van a las manos, pero el árbitro y los jueces de línea intervienen y la "paz" se restablece.

Minuto 31: Cambio en las filas del Flamengo: abandona el campo Manoelinho y lo sustituye Geraldito.

Minuto 37: Permuta en las líneas del Nacional: sale Héctor Rodríguez, y es reemplazado por Tabaré Suárez.

FINAL.—Terminada la lucha, y entre los aplausos del gentío, vuelven a formar ante la tribuna de Honor los equipos, y el alcalde de La Coruña,

—nada más que extraordinarias—de ayer, antes de un mes tendríamos equipo bastante para recuperar el puesto perdido en la primera división. Con lo

VELOSOLX ORBEA
4.500 PESETAS
GALAICA COMERCIAL
Juan Flórez, 69. Telfo 7355

que dentro de un año volvería a iniciarse la serie de jornadas estimuladas. (Continúa en la plana siguiente)

«Teresa Herrera»

Sobre estas bases, los dos equipos desarrollaban sus tácticas, más dúctil y sorprendente la brasileña, más aferrada, pero de mayor potencia la uruguaya.

En la primera parte, la manera de producirse los equipos parecía dar la sensación de que el Flamengo, más rápido, más infiltrante y de mayor peligro en los ataques, por la facilidad con que sus jugadores se desplazaban y desplazaban la pelota, acabaría venciendo a un Nacional aparentemente rígido y demasiado insistente en el desarrollo de sus ofensivas por el centro del terreno. Además, mientras los delanteros uruguayos no remataban sus avances hasta un último extremo, los del Flamengo sorprendían al portero adversario con inesperados disparos, en cualquier posición y a cualquier distancia. Así, los mejores y más venenosos tiros del primer tiempo estuvieron a cargo del "once" carioca. Como uno, de Manolinho, alto; otro, de Henrique, después de una maravillosa finta al portero Taibo, pasando-se la pelota a sí mismo para luego despedirla afuera; y un golpe franco, intencionadísimo, que rechazó un poste de la meta uruguaya. Después sobrevino el gol de Duca, y aún insistieron los delanteros brasileños en sus remates, casi todos certeros y atajados por Taibo.

En definitiva: se empezó con una fase como de tanteo de fuerzas, para acabar imponiéndose el Flamengo. Y fueron 45 minutos de buen juego, aunque no provisto de la suficiente emoción.

EL ARMA SECRETA DE LOS URUGUAYOS

Si, parecía, en efecto, que el Trofeo se lo iban a llevar los brasileños, como para no ser menos que sus eternos rivales, los del Vasco de Gama. Pero todos ignorábamos—¿el Flamengo, también?...—que el Nacional tenía en el banquillo, a la vista del público, pero sin saberlo nosotros, su arma secreta. Su arma secreta era, sencillamente, un futbolista que se llama Rubén González, quien, sustituyendo a Gómez, se puso en el centro del campo y empezó a mandar.

(¡Ay, Rubén González, lo que me hizo usted gozar, añorar y reír en sus cuarenta y cinco minutos de ayer! Usted saltó al terreno resuelto a conseguir que el Trofeo saliese en dirección de Montevideo, pero ignorante de que iba a hacer la felicidad de un viejo aficionado español que llevaba dos lustros—desde Biencobas—sin admirar el juego de un medio centro. ¡Gracias, Rubén González! Se las da este viejo aficionado que continúa evocando las figuras de René, Gamborena, Rivera....)

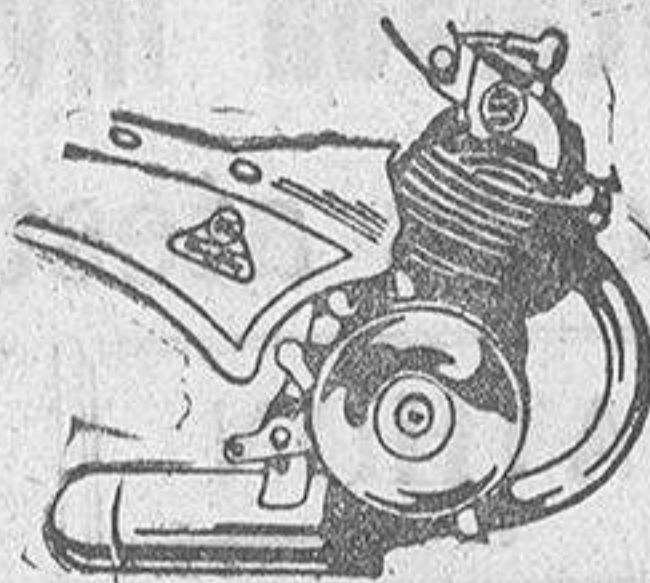
Pues Rubén González, fiel al número 5 que llevaba a su espalda y fiel, sobre todo, a la historia y al sentido común, se erigió en medio centro y entonces comenzó a mandar el Nacional. Debí de haber observado, desde el banquillo, que aquel juego que sus compañeros realizaban, llevando sus avances por la zona central, no era el debido para alcanzar la victoria, y, sin pensarlo más, se puso a abrirlo a las alas—¿cómo entonces?...—y los extremos, que antes se habían visto precisados a moverse en zona más interior, comenzaron, a su vez, a ejercer su precisa función de "corredores de banda" y centradores. Que la vuelta que Rubén González le dio a su equipo—y al partido—fue fundamental y

EL MAYOR PROGRESO DE LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ EN LOS ULTIMOS 10 AÑOS APLICADO A LA

Mobylette

CON EL CAMBIO DE MARCHAS AUTOMATICO

Mobymatic



LA TRANSMISION QUE LE OFRECE EL AUTOMOVIL MAS COSTOSO, APLICADA AL CICLO-MOTOR MAS ECONOMICO

CON LA EXPERIENCIA DE MOTOBECANE LA FABRICA DE MOTOCICLETAS DE MAYOR PRODUCCION EN EL MUNDO ENTERO

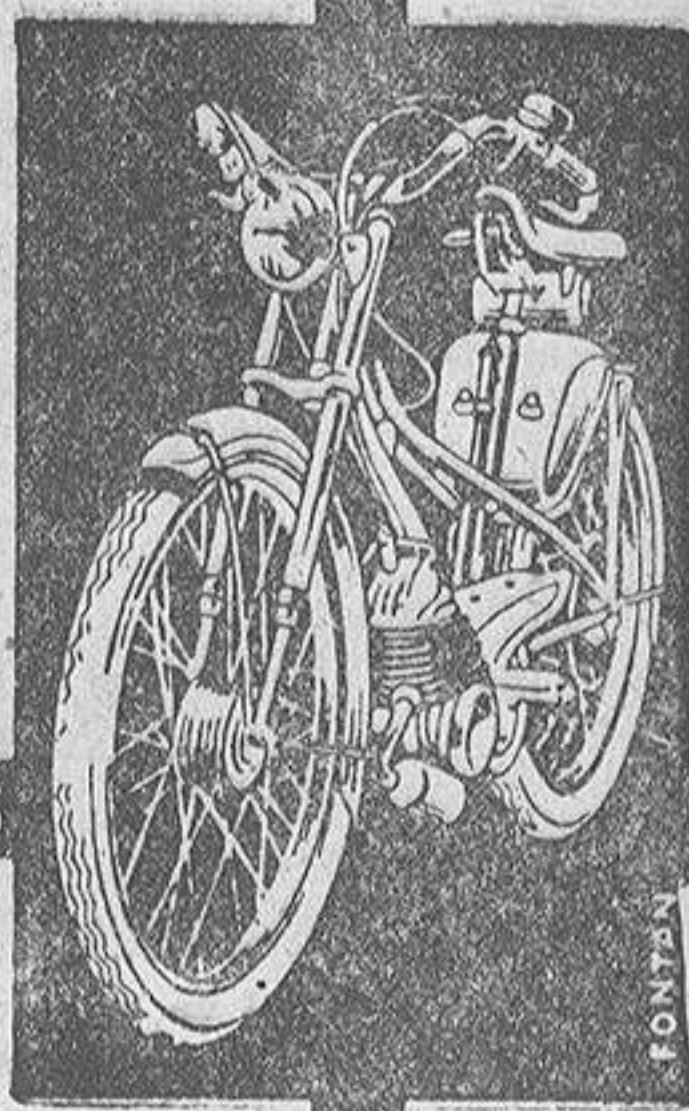
FABRICADAS EN ESPAÑA POR GARATE ANITUA Y C.ª EIBAR (Guipúzcoa)

AHORA MOBYLETTE SUBE MAS Y GASTA MENOS

Peselas 8.250'00

CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57 :-: Teléfono 2026 :-: La Coruña



Creo, pues, que, desvanecidos los temores, la experiencia de ayer bien puede ser repetida, en la seguridad de que la Beneficencia coruñesa—y esto es lo que interesa—resultará gananciosa.

Porque si tiene indudable interés y suscita emoción el choque de un gran equipo español con otro grande extranjero—cuando el extranjero es grande, no un "Toulouse" de vía estrecha—, no menores son el interés y la emoción que provocan dos "históricos" foráneos. Esto quedó demostrado ayer con lo exacto y certero de la elección de los dos bandos, equipos representativos de dos tácticas distintas y de dos países tradicionalmente rivales en la práctica del fútbol.

Como que a la salida del Estadio escuché a alguien decir que, para el año que viene, a uno de los que hay que traer es el "Dinamo". Pues sí, señor: y contra el campeón de la Liga inglesa, o la argentina...

TACTICAS

Cuando la lucha se inició, pudo advertirse que la disposición de ambos equipos, en sus zonas de retaguardia y en relación con la numeración de sus jugadores, era bien diferente de la corriente en los "onces" españoles. No era exactamente el habitual dispositivo de "antes de Mr. Chapman", pero tampoco el del "defensa central" y los dos "volantes", términos de una cursilería que no sé si debemos a Pedro Escartín o a Cándido Oliveira, y que el crítico que suscribe no emplea nunca ni empleará jamás, sobre todo mientras la numeración oficial de los futbolistas continúe siendo—como es lógico—la de toda la vida.

En efecto, en la retaguardia brasileña los jugadores números 2 y 3 eran zagueros, con el apoyo eventual de un medio, y el 5, lejos de situarse atrás y en el centro, se constituía en peón central, si, pero avanzado, en la zona real del medio centro. Y opuestamente, en el bando uruguayo, la cosa estaba todavía más clara: los defensas eran los números 2 y 3, y los medios, el 4, el 5 y el 6, lo que no impedía el que uno de los medios alas retrocediese, en ocasiones, para reforzar su zaga.

efectiva lo demuestran los dos tantos con que el Nacional se alzó con el triunfo: el primero, originado por un largo saque de banda de Escalada; el segundo, conseguido por el propio Escalada, el inquieto, arrollador y fulgurante extremo que en la primera parte sólo había podido ofrecer leves muestras de su gran clase.

Además, el Nacional, que en el primer tiempo semejava un equipo "frio", de escasas alma y vitalidad, ahora, impulsado por González, se imponía a su adversario con un fútbol brioso y aguerido que acabó por excitar los ánimos de los brasileños. A última hora, éstos, ansiosos de empatar, reaccionaron codiciosamente, pero la serena defensa de los platenses, sin precisión de recursos poco deportivos, se impuso definitivamente.

Sucumbió, es cierto, el equipo que jugó más alegre, lucido y en apariencia más peligroso, pero triunfó el que, con mayor sensación de potencia, supo, a la hora de la verdad, imponer la táctica que la ocasión exigía. Y si no enteramente, en gran parte debido a la presencia del hombre que me hizo recordar a los extraordinarios medios centro españoles de otrora y al inolvidable Nassazi de 1925, en el viejo Riazor.

BRASILEÑOS, URUGUAYOS... Y ESPAÑOLES

Poco queda por añadir a lo dicho para reflejar la labor de uno y otro bando, pues con lo expresado bien se puede apreciar lo que uruguayos y brasileños hicieron.

Buenos guardametas, Fernando y Taibo. Magníficas, ambas defensas; la brasileña, más flexible y hábil y siempre segura; la uruguaya, más sólida y en su sitio. Las dos, muy duras. De los tres medios-centro, el mejor huelga señalar que fue González, sin que por ello desmerezca la gran clase de Milton. La delantera del Flamengo, muy rápida, cambiante e incisiva, amenazando siempre, y sus mejores hombres, los interiores. La vanguardia del Nacional, quizá no tan rápida pero buena de verdad y más segura en los disparos. Sus mejores elementos, los dos Núñez y Escalada.

Como buenos equipos suramericanos, uno y otro prodigaron el "plantillazo" y la carga que el Reglamento toiera... y que los árbitros españoles sólo consienten a los futbolistas extranjeros.

No fue un partido excepcional, es cierto, mas sí una gran lección de fútbol, que no se olvidará. El señor Ortiz de Mendivil arbitró con la exactitud y el tino que la circunstancia exigía. Como "buen" árbi-

El Sporting de Lisboa ganó el IV Trofeo «Teresa Herrera», de atletismo

Regueiro, Lorenzo y Asensio ganaron las pruebas de 800 metros, martillo y 200 metros

En la mañana de ayer se celebró en el Estadio de Riazor la segunda y última jornada del encuentro internacional de atletismo entre los equipos del Sporting Club de Lisboa y la Selección coruñesa, reforzada, para disputar el IV Trofeo Teresa Herrera, se lo adjudicó el equipo lusitano, por la clasificación final de 122 puntos contra 97. Los resultados técnicos de las pruebas celebradas hoy han sido los siguientes:

800 metros lisos.—1, Regueiro, de La Coruña, en 1, 57, 4 décimas.
2.—Chaves, del Sporting, 1, 58, 4.

200 metros lisos.—1, Asensio, de La Coruña, 22, 2 décimas.
2.—Batista, del Sporting, 22, 8.
3.—Torrado, de La Coruña, 23.

Triple salto.—1, López, del Sporting, en 14'08 metros.
2.—Guillén I, de Coruña, 13'54.
3.—Encarnasao, Sporting, 13'02.
3.000 metros.—1, Farré, del Sporting, en 8, 38, 2.
2.—Pérez, de La Coruña, en 8, 46, 8.
3.—Santos, del Sporting, en 8, 50, 2.

Relevos 4 x 400.—1, Sporting, en 3, 25 2 décimas.
2.—La Coruña, 3, 25, 8 décimas.
Al final de las pruebas, el vicepresidente de la Comisión "Teresa Herrera", que ostentaba la representación del presidente de la Federación Nacional de Atletismo, entregó al capitán del equipo vencedor, Mancel Da Silva, la magnífica copa de plata.

A última hora de la noche de ayer, el secretario de la Junta de Beneficencia, don Luis Doncel, nos llamó para manifestarnos, con la natural complacencia, que la recaudación bruta del partido Nacional - Flamengo sobrepasaba el millón de pesetas, y que los directivos delegados del Club Nacional, de Montevideo, habían hecho un donativo de dos mil pesetas para la Beneficencia municipal.

Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO

200 metros lisos.—1, Asensio, de La Coruña, 22, 2 décimas.
2.—Batista, del Sporting, 22, 8.
3.—Torrado, de La Coruña, 23.

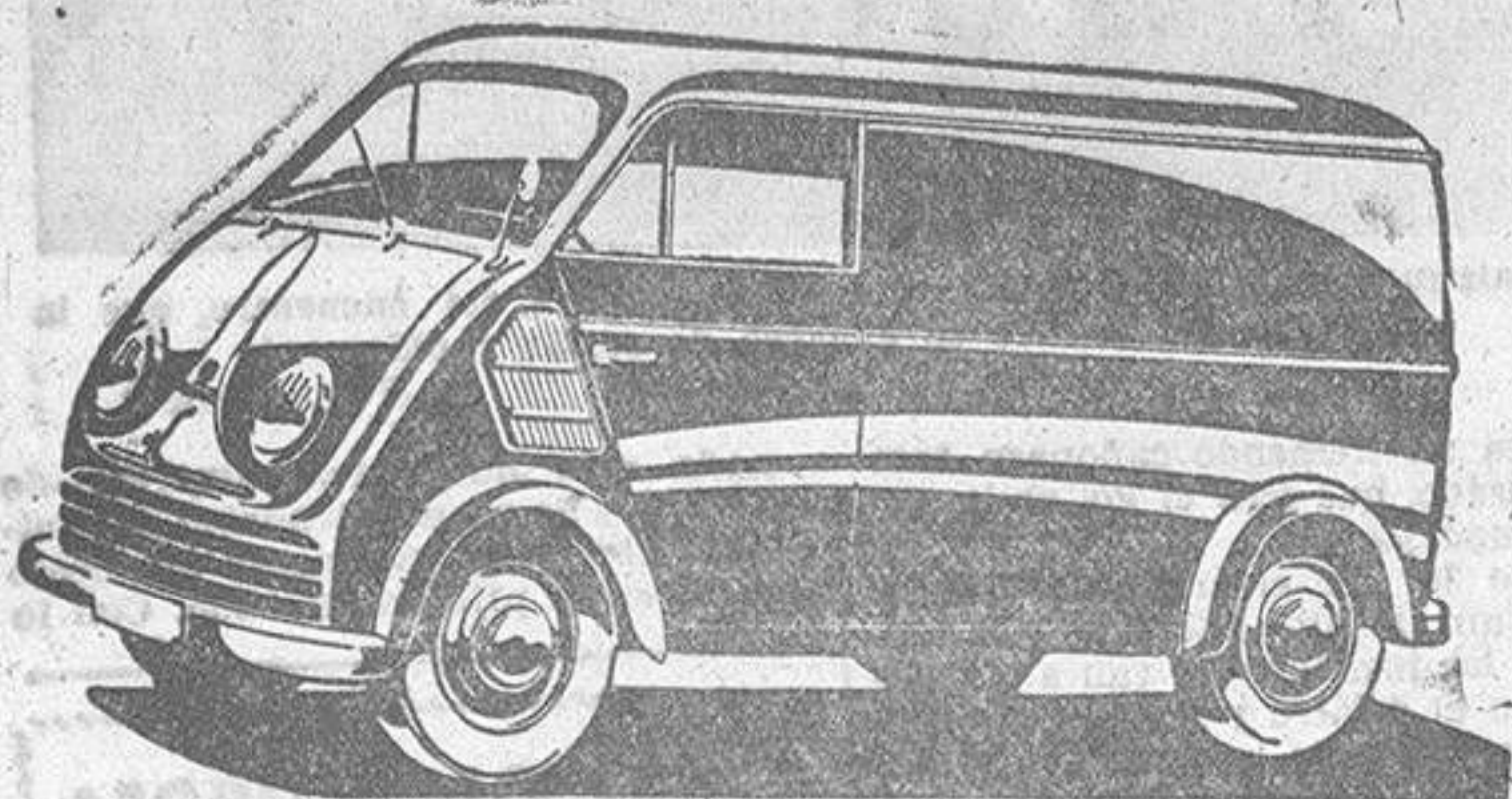
JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1. Teléf. 5388 LA CORUÑA

INDUSTRIAS DEL MOTOR, S. A.



DKW

VEHICULOS UTILITARIOS



AGENCIA OFICIAL:

Avenida de Arteijo, 8 bajo LA CORUÑA

AHORA MOBYLETTE SUBE MAS Y GASTA MENOS

FOAFPA

HOY INAUGURACION

NOVEDADES

KELVY

TEJIDOS - SASTRERIA
San Andres, 132 - Telf. 9266
LA CORUÑA

Daba gusto ver a La Coruña ya el mismo sábado. La animación por las calles; los cafés, salas de espectáculos y restaurantes, abarrotados... Todo presagiaba que al siguiente día iba a vivir nuestra capital una jornada memorable.

—Y así fue en efecto—me dice uno de esos "forofos" del fútbol que "acababa de dar el mitin" ante el propietario de un concurrido bar y un numeroso grupo de acompañantes—. Para que luego se diga que estas extraordinarias concentraciones de público no interesan. Un verdadero río de oro está quedando en nuestra ciudad con motivo de este Teresa Herrera. ¿Te das cuenta de lo que son 45.000 personas eufóricas, la mayoría forasteros, gastando dinero antes, durante y después del partido que acabamos de presenciar en el Estadio?

—Hombre, claro que me la doy a bría que estar ciego...

—Pues todavía oyes a muchos industriales decir que el fútbol no les interesa; que no notan en sus cajas el menor beneficio.

—Bueno, lo que querrán decir es que les interesa mucho más que estos espectáculos se organicen sin que a ellos les pidan dinero. Entonces el beneficio es mucho mayor.

—Mira, es tan absurda esta manera de pensar, que aún esta mañana, nuestro Alcalde trató de celebrar una reunión después del partido con un grupo de industriales, para reunir los fondos necesarios a fin de que el Deportivo resolviera de una vez su penuria económica y se reforzase adecuadamente para lograr en la verdadera temporada su reincorporación a Primera División, y no pudo lograrlo.

—¿Qué me dices?

—Lo que oyes. El Sr. Molina llegó a enfadarse ante esa incompreensión, pero la realidad es que la proyectada reunión se frustró.

—¿Y qué razones (¿?) se dieron en contra de tan afortunada iniciativa?

—Muy peregrinas... y dilatorias. Se reconocía que era imprescindible afrontar la situación deportivista y hasta se afirmó que determinado Gremio—el más directamente afectado por la falta de grandes espectáculos balompédicos—estaba dispuesto a hacerse cargo del Club, pero que para ello, tendría aquél que nombrar el "equipo" directivo.

—En eso no debe haber muy graves inconvenientes, ¿verdad?

—De acuerdo. Pero si así se pensase realmente, y no se tratase de un mero pretexto para "parar el golpe" y seguir buscando que otros se sacrifiquen y les sigan sacando las castañas del fuego, como suele decirse ¿por qué oponerse a una reunión en la que se hubiera podido tomar, precisamente, ese acuerdo? Mas, en fin, ellos son los más perjudicados, como

El «hincha» de Riazor opina...

Un espectáculo memorable, dos excelentes equipos y un resultado justo

Si La Coruña quiere mantener su rango futbolístico debe otorgar una amplia y urgente ayuda al Deportivo

habrán comprobado al hacer arqueo de caja el sábado y domingo. ¿No te parece?

—Sin embargo, el Deportivo continúa a merced del oleaje y en La Coruña se han concentrado varios "patrones de pesca" para disputarle sus más valiosos "peces".

—Mira, amigo, en el fútbol, como en todo, La Coruña se duerme en sus laureles. Aquí se vive de recuerdos y se prefiere ignorar el auge de otras capitales, en vez de luchar unidos los coruñeses para convertir en realidad esos sueños y esas ilusiones que esperan que cristalicen... por liberalidad ajena. Y así no hay manera de triunfar. Ni se puede esperar del esfuerzo de un reducido grupo, que nuestra capital aumente sus industrias, progrese al mismo ritmo que otras, ni que el Deportivo atraiga, como el Teresa Herrera, millares de aficionados de la región que dan rango y proporcionan riqueza a la población, gracias al trabajo y al peculio de un grupito de entusiastas. Estos problemas rebasan hoy el ámbito particular para convertirse en problemas de la ciudad. Y han de ser todos los herculinos—con sus rectores al frente—quienes, alcanzado el convencimiento de que a La Coruña le interesa un Deportivo pujante en Primera, aborden la urgente solución de su pervivencia.

—Conforme, y volviendo al Teresa Herrera ¿te gustó?

—El espectáculo fue inenarrable. Para que luego digan que el buen tiempo lleva los "hinchas" a las playas y al campo. Eso ocurre cuando el partido que se les ofrece no es de categoría, porque cuando lo es... Las 45.000 personas situadas en las gradas constituyeron un número "récord" en el brillante historial del Trofeo y proporcionaron a la Beneficencia, sin duda, una bonita cifra. Yo creo que ha sido éste uno de los

más rotundos éxitos de Cristino Alvarez y de sus colaboradores.

—¿Satisfecho, también del partido en el aspecto técnico?

—¡Desde luego! Es cierto que la lucha tuvo momentos de decaimiento en la primera fase, pero los equipos participantes prestigiaron el Teresa Herrera, pues son dos conjuntos magníficos. Este Nacional-Flamengo se recordará entre los mejores del Trofeo. Porque, además de clase, los contendientes lucharon con ardor por el triunfo y este estuvo indeciso casi siempre. En un principio, y no obstante la más intensa presión ejercida por los uruguayos, parecía que los brasileños se llevarían el gato al agua, por la mayor peligrosidad de sus avances. La delantera del Flamengo se filtraba incisivamente, aprovechando la rigidez de la retaguardia contraria, y por su parte el ataque del Nacional—excepción hecha de ese verdadero fenómeno que es

Raul Núñez—si bien llegaba con facilidad al área adversa, se mostraba parco y premioso en el disparo. Tras el descanso, cambió el panorama. La incorporación del "moreno" Rubén González—que jugó de medio centro, de modo soberbio—y el pase de Mestas de la media a defensa lateral, tuvieron notorio influjo en la marcha del marcador, pues a la par que la retaguardia se mostraba más segura y elástica, el ataque se vio nutrido prodigamente por González, que estuvo verdaderamente fabuloso. Así vino la igualada y el segundo tanto, pero la incógnita se mantuvo hasta el final porque podía esperarse el empate en cualquier escapada de los magníficos extremos e interiores del Flamengo.

—¿Victoria justa?

—Para mí, sí. El once del Brasil me ha parecido más técnico, con más clase, y pudo ganar en el primer tiempo, pero el Nacional se destapó en la fase final y además de ligar fútbol de categoría, puso más "al-

ma" sacó su "garra" y no sólo fue un digno rival, sino que se llevó el Trofeo con todo merecimiento y con tanto júbilo como pesar exteriorizaron sus rivales, alguno de los cuales estaba desconsolado. Duca—que por

cierto mostró grandes deseos de quedarse en La Coruña, que hizo una eficaz labor como interior de enlace y que prodigó el disparo con

Motocicletas SADRIAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

potencia—loraba como un crío al ver que se iban sin la copa.

—¿Y el público?
—Maravilloso, querido. No sé lo que tiene Riazor, que aunque lo invadan tantos espectadores forasteros como esta vez, sigue siendo el marco ideal por su gran deportividad. Nada, nada, todo memorable... Ahora lo que hace falta es que se piense seriamente en el Deportivo.
¿Y se pensará...?

EFE.

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN

OPOSICIONES AUXILIARES AYUNTAMIENTO CORUÑA

Profesorado especializado en cada grupo examen.
Reanúndanse clases hoy, día 16 INSCRIPCION: TELEFONO 3875



Palermo

ANTES, "IZQUIERDO"

visite nuestras exposiciones y compruebe que presentamos el mayor surtido en:

**TRAJES DE VERANO
CHAQUETAS SPORT
PANTALONES. ETC.**

Calidades selectas. - Precios asequibles
CAMISERIA A MEDIDA

SAN ANDRES, 13. -- LA CORUÑA

ESTOCOLMO, 15. — Los resultados de los encuentros disputados hoy, correspondientes al Campeonato Mundial de Fútbol, son los siguientes:
 Suecia—País de Gales, 0-0.
 Inglaterra—Austria, 2-2.
 Alemania—Irlanda del Norte, 2-2.
 Checoslovaquia—Argentina, 6-1.
 Brasil—Rusia, 2-0.
 Francia—Escocia, 2-1.
 Paraguay—Yugoslavia, 3-3.
 Hungría—Méjico, 4-0.

Con estos resultados, se han clasificado cinco países para los octavos de final, que son Alemania, Francia, Yugoslavia, Suecia y Brasil. Francia y Yugoslavia quedaron empatados para el primer puesto de su grupo, pero como los dos se clasifican, en vez de desempatar, el Comité organizador decidió el primer puesto en favor de los galos por su mejor "goal-average".

Han quedado eliminados, Argentina, Paraguay, Escocia, Méjico y Austria. Quedan pendientes de clasificación: Checoslovaquia, Irlanda, Hungría, País

Campeonato del Mundo de Fútbol

Alemania, Francia, Yugoslavia, Suecia y Brasil, clasificadas para los octavos de final

Brasil venció a Rusia por 2-0, y Argentina sucumbió ante Checoslovaquia por 6-1

Mañana se jugarán tres partidos de desempate, entre ellos, Inglaterra-Rusia

Los cuartos de final se disputarán el día 19 de junio próximo, de la siguiente forma:
 Alemania-Yugoslavia; Francia-ganador de Checoslovaquia - Irlanda del

Norte; Suecia-ganador de Inglaterra-Rusia; Brasil-ganador de País de Gales-Hungría.—(ALFIL).

la línea delantera irlandesa fue extraordinariamente rápida.—(ALFIL).

SUECIA - GALES, 0-0

ESTOCOLMO, 15.—El País de Gales tuvo suerte en conseguir el empate con Suecia, a cero tantos, ya que los galeses no demostraron su clase internacional.

La defensa, muy insegura. Suecia no alineó a cinco de sus mejores hombres para que estos descansen ante los cuartos de final.—(ALFIL)

INGLATERRA - AUSTRIA, 2-2 (0-1)

BORAS, 15.—Inglaterra y Austria han empatado a dos tantos. El primer tiempo terminó con el resultado favorable a Austria de 1-0.—(ALFIL).

FRANCIA - ESCOCIA, 2-1 (2-0)

OEREBRO, 15.—Francia ha vencido a Escocia por 2-1 en el partido disputado entre ambos equipos. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0.—(ALFIL).

PARAGUAY - YUGOSLAVIA, 3-3 (1-2)

ESKILSTUNA, 15.—Paraguay y Yugoslavia han empatado a 3 tantos. Yugoslavia venció en el primer tiempo por 2-1.—(ALFIL).

HUNGRÍA - MÉJICO, 4-0 (1-0)

SANDVIKFN, 15.—Hungría ha derrotado a Méjico por 4-0. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0.—(ALFIL).

BRASIL-RUSIA, 2-0 (1-0)

GOETEMBOURG, 15.—Brasil ha derrotado a Rusia por 2-0 en su encuentro del Campeonato Mundial de Fútbol, pese a haberse alineado en el equipo soviético el formidable jugador Igor Netto.

El Estadio de Nya Ullevi se halla totalmente abarrotado.

(Continúa en la plana siguiente)

El Real Madrid desbordó por 4-1 (1-0) a la Real Sociedad en un partido duramente jugado

En San Mamés, el Atlético bilbaíno venció al Barcelona por 2-0 (0-0)

REAL MADRID - REAL SOCIEDAD, 4-1 (1-0)

MADRID, 15. — Otra vez la áspera táctica defensiva de la Real Sociedad sacó de quicio a los madridistas, reproduciéndose, una vez más, el poco respetuoso espectáculo para un público que paga su dinero para ver fútbol.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui Ansoa, Elizondo; Peponero, Echarri; Sarasqueta, Gordejuela, Laguardia, Lacalle, Paz.

REAL MADRID: Alonso; Atienza, Santamara, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Joseito, Mateos, Di Stéfano, Rial, Gento.

La Real Sociedad adopta el clásico cerrojo y comienza la defensiva a ultranza de su área frente al incesante ataque madridista. Esta defensiva se mantiene firme hasta los 21 minutos, en que Rial remata a gol una jugada, que inició Atienza y en la que colaboró Di Stéfano.

A los 40 minutos, y como consecuencia del juego subterráneo que ambos equipos venían realizando, sin que el árbitro quisiera darse por enterado, Gento hace objeto de una agresión a Irulegui y el árbitro, después de discusiones, zarandeos y broncas, decreta la expulsión de ambos.

En la continuación, aunque el juego continúa con las mismas características, el Madrid realiza un fútbol de ataque más incisivo y su dominio es ahora efectivo. Así, a los cinco minutos de esta parte, una jugada de Rial y Joseito terminó con pase adelantado de éste que permite a Mateos filtrarse entre la barrera defensiva adversaria y marcar el segundo gol. A los 15 minutos, Joseito aprovecha un fallo de Araquistain y consigue el tercer gol. Transcurre el partido con fuerte dominio madridista hasta que dos minutos antes del final, Laguardia aprovecha una indecisión de la defensa blanca y marca el único tanto donostiarra. Segundos después, Araquistain para salvar una difícil situación para su meta, se lanza a los pies de Joseito, abrazándose a él. El árbitro señala penal, que Di Stéfano transforma en el cuarto y último gol de la noche.

Cabe destacar la actuación de Araquistain y Echarri, por la Real, y de los medios, con Alonso, Rial y Di Stéfano, por el Real Madrid.—(ALFIL).

ATLETICO DE BILBAO - BARCELONA, 2-0 (0-0).

BILBAO, 15.— Arbitró García Fernández, demasiado meticulado, en la primera parte, por lo que fué protesta, y los equipos formaron así:

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Borsara.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etxura; Arceche, Marcaida, Arieta Uribe y Gainza.

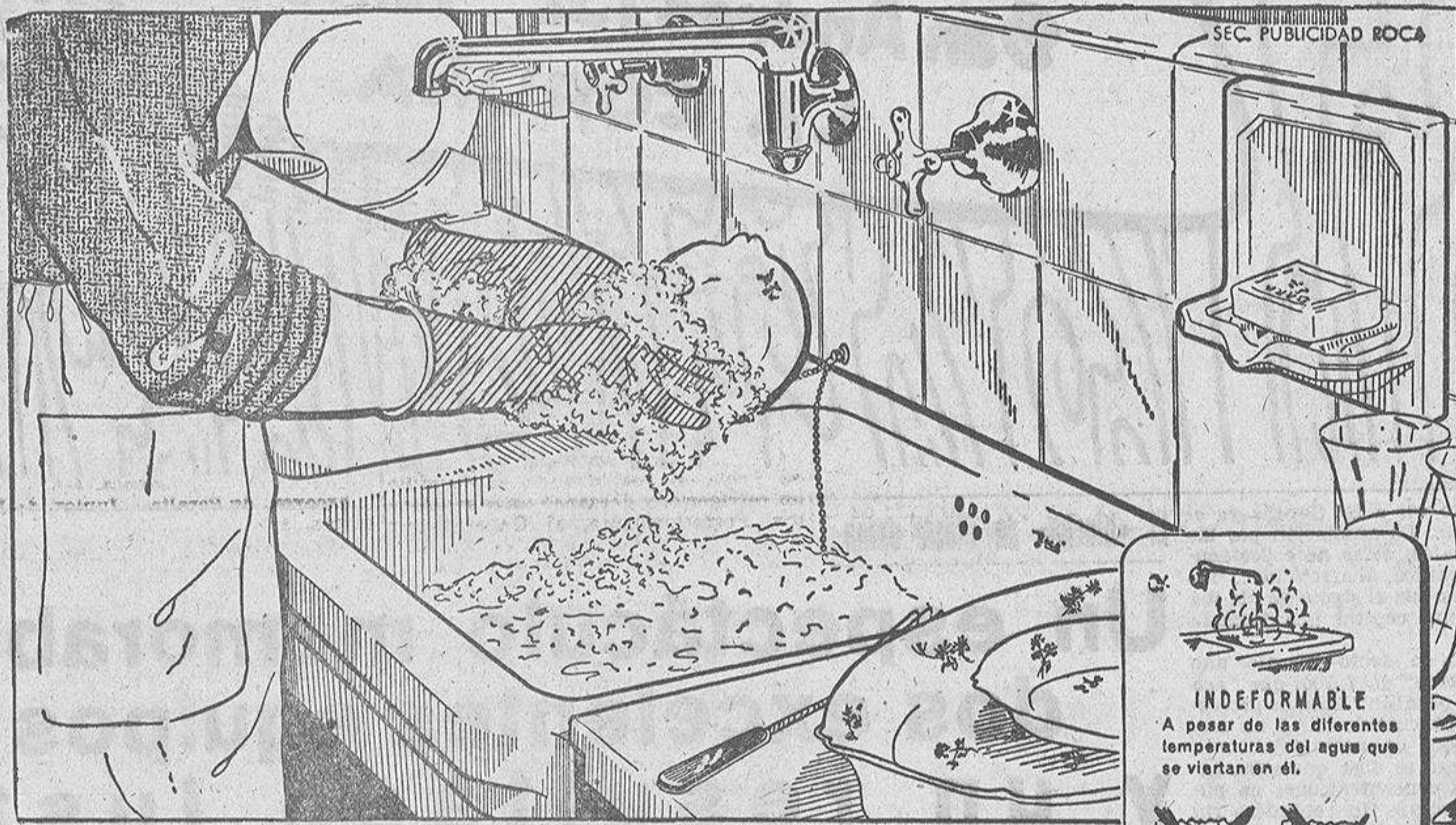
El primer tiempo terminó con empate a cero prueba suficiente para evidenciar una igualdad de fuerzas en el terreno. Sin embargo, justo es reconocer que el Barcelona ha jugado el partido que le convenía, es decir, de contraataques, dejando hacer al Atlético, y siguiendo de cerca el juego con una discreta táctica defensiva, empleándose los bilbaínos a fondo desde el primer momento. En el minuto veintuno se produjo la más clara ocasión de marcar de los catalanes por parte de Kubala, quien situado a un metro escaso de la puerta bilbaína, con Carmelo totalmente batido, no acertó a rematar con la cabeza y dió tiempo a que llegase Garay, que despejó la situación.

Nada más comenzar el segundo tiempo, al minuto exacto, Arieta ha logrado el primer gol de un chut impresionante desde fuera del área. Uribe, situado casi en el extremo, ha recogido la pelota; sobre la marcha, la deja un poco ladeada hacia atrás, justamente a los pies de Arieta, que venía lanzado, quien ha soltado un cañonazo impresionante que ha batido a Ramallets.

El Atlético se crece; continúa jugando con energía y con la fuerza desatada, creando varios peligros ante la puerta catalana, luciendo Ramallets en no pocas paradas; todos los delanteros tiran a puerta, en un acoso constante. A los 28 minutos, los delanteros bilbaínos realizan una jugada preciosa

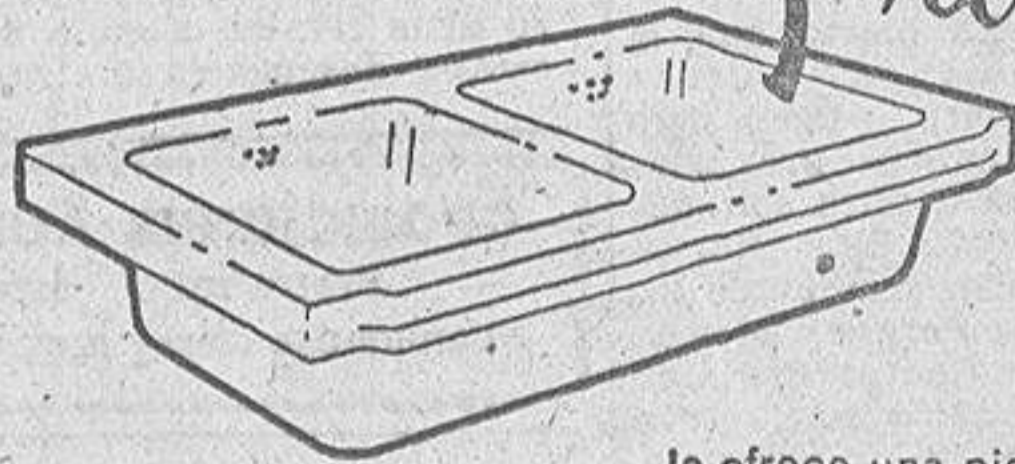
que traería como consecuencia el segundo gol. Arieta coge la pelota lanzada por Garay, la toca suavemente y la desvía hacia Uribe, quien se adelanta peligrosamente, hace salir a Ramallets, le dribla y sólo ante la portería marca el segundo tanto.

El partido, ha sido francamente bueno, quizá excesivamente fuerte, eminentemente copero, en el que el Atlético ha vuelto a ser el de siempre ante un Barcelona con mejor técnica.—(ALFIL).



que fácil es decidirse por lo mejor.

Fregaderos



"Roca"

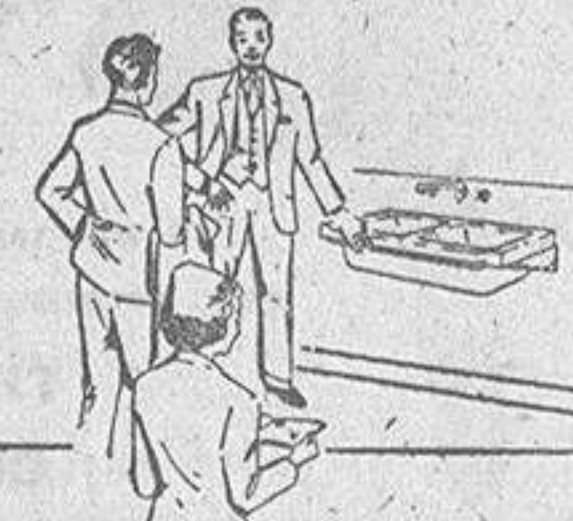
le ofrece una pieza práctica, cómoda y duradera que ha sido creada para hacer agradables los quehaceres de la cocina. Si además, posee las indiscutibles ventajas de ser, indeformable, impropia, inatacable e incuarteable, Ud. establecerá inmediatamente una gran diferencia en favor del Fregadero "Roca" de Porcelana vitrificada que sin duda escogerá para su cocina.

INDEFORMABLE
A pesar de las diferentes temperaturas del agua que se vierten en él.

IMPROPIA - INCUARTEABLE
No absorbe la suciedad o microbios de las aguas del lavado. Jamás aparecerán grietas en su fino esmalte que puedan deslucirlo.

INATACABLE
Puede limpiarse a fondo con los medios usuales sin perder su colorido y brillantez.

EN LOS CINCO COLORES DE LA GAMA "Roca"
Blanco, Verde mar, Amarillo marfil, Azul celeste y Orquídea real.



ORGANIZACIÓN EN TODA ESPAÑA

Solicite información al más próximo distribuidor "Roca", quien gustosamente le atenderá, o, enviándonos el adjunto cupón, le remitiremos folletos ilustrados, donde hallará detallada descripción.

Solicite el folleto «FREGADEROS» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca"

28-III
 Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Provincia _____



COMPANÍA ROCA-RADIADORES

MADRID GAVÁ BARCELONA
 EXPOSICIÓN AICALÁ, 61, FÁBRICAS Y OFICINA, EXPOSICIÓN, P. DE GRACIA, 28

Desde la luz de Escatrón a la sed de los Monegros

ZARAGOZA, 15.—(Crónica especial de José María Donate).

El pueblo de Escatrón despertó jubiloso a la mañana de ayer. Está claro que la emoción y el entusiasmo con que aquella zona del complejo industrial había recibido al Caudillo la noche anterior y que tenía que estar en ella hasta primera hora de la tarde, había suscitado esa nerviosa duermevela de todos los vecinos.

Franco, huésped de honor, descansó allí de una jornada agotadora, para emprender otra en la que apenas hubo treguas y sin embargo mucho sol. El cronista podría explicar con detalles emotivos toda una cadena de muestras de afecto y cariño desbordante con que la gente (esa gente noble, llana, tremendamente aragonesa, en fin, de los pueblos recorridos por el Generalísimo, desde Escatrón a Cogullada) han saludado su paso. Pero se inclina en relatar otras facetas menos fáciles y desde luego, más importantes en el orden político y humano de nuestro jefe de Estado.

Nos gustaría, por ejemplo, encontrar la frase, el concepto justo para definir la figura infatigable de este primer trabajador que es Franco. Poder narrar con la exactitud que el caso requiere, su foma de atender, de interesarse, de adquirir detalles y más detalles de un cúmulo de obras, completamente en marcha o en proyecto, que son de vital interés para la industria y la economía de la nación. Sería extraordinario poder describir su rostro atento a todas y cada una de las palabras de los técnicos que le informan o su franca y nunca ensombrecida sonrisa de saludo a su pueblo, el pueblo español que le aclama en ciudades y villorrios con la satisfacción del arrendamiento, de la entrega incondicional.

LA JORNADA COMENZO EN ESCATRON

Franco inició su jornada poniendo en marcha la tercera fase de la Central Termoeléctrica de Escatrón. Un buen augurio para iniciar el trabajo de todo un día. Las inauguraciones son signo incuestionable de algo conseguido, de una obra acabada. No es de extrañar, pues, que luego siguiera por la parca y seca geografía de la zona de los Monegros, en donde está cambiando la tierra su antigua fisonomía pobre y árida gracias a esa labor colonizadora que él ha preconizado ya, que le falta tan solo el impulso maravilloso del

El Caudillo, en la zona de los Monegros

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

nido en persona a recorrerlos para dar fe, con su presencia, de la fiel promesa del Gobierno: el canal de Monegros que convertirá en su día un desierto en tierra fértil.

Nada más acercarse la comitiva, el vecindario que se hallaba congregado en la línea de la carretera, con las autoridades locales al frente, prorrumió en vítores y aclamaciones a Franco y a España, que continuaron incesantes a lo largo del recorrido hasta dejar el pueblo de Bujaraloz camino de la Almonda y Castejón de Monegros, y que en todo momento fueron correspondidos por el Caudillo con afectuosos saludos de mano.—(CIFRA).

EN SARINENA

SARINENA (HUESCA), 15.—Castejón de Monegros es el primer pueblo de la provincia de Huesca visitado por el Caudillo en su actual viaje. Desde allí hasta el Temple, son 15 los pueblos sembrados en la arisca geografía monegrina.

El Caudillo llegó acompañado en su coche por el ministro secretario general del Movimiento y en otros seguían los ministros de Industria, señor Planell, y de Agricultura, señor Cánovas, juntamente con las demás personalidades de su séquito. Procedía de la Almonda, último pueblo de la provincia de Zaragoza. En el límite de la provincia, fue recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Riera Aisa; presidente de la Diputación; alcalde de la capital y los seis procuradores en Cortes de las distintas actividades en la provincia, todos los cuales cumplimentaron a Su Excelencia el jefe del Estado. Los habitantes de Castejón, apiñados a ambos lados de la carretera, acogieron el paso del Generalísimo con vítores y aclamaciones, así como con un monumental arco en el que se leía "Los Monegros al salvador de España". Niños de las escuelas agitaban banderitas al paso del Caudillo, mientras el vecindario prorrumió en entusiásticos gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco! El jefe del Estado correspondió, sonriente, saludando con la mano.

La Comitiva siguió al pueblo de Pañuelo, donde igualmente aparece un

agua, para que todo adquiera la meta morfosil fabulosa, casi próxima al milagro.

Su presencia en aquellas zonas será sin duda, definitiva para la gran aspiración aragonesa y española, en conseguir otro granero importante—quizá como ninguno—, para la economía nacional.

El Generalísimo que ya en junio de 1953 puso en marcha en Escatrón la Central Térmica (que ahora da un 20 por ciento más de producción que la calculada) ha visto concluida una obra importante. No es de extrañar, por tanto, que en mucho menos espacio de tiempo dado el volumen de lo no realizado, ocurra lo mismo con lo que fue verdadero desierto aragonés y que va siendo una zona de productividad agrícola insospechada.

Se comprenderá por esto, el inenarrable entusiasmo de las familias campesinas de aquella zona, ante la figura del Caudillo. Hemos visto con estremecimiento como lágrimas sinceras surcaban los curtidors ostros de estos campesinos aragoneses que confían anhelantes en la redención total de sus tierras, y vimos también en el gesto y en el rostro de Franco, la voluntad, la determinación firme de solución que siempre queda señalada con hitos impercederos, en el paso resuelto de su incansable quehacer en cualquier rincón de nuestra piel de toro.

PALABRAS EN SARINENA

Las palabras que pronunció en la Plaza Mayor de Sarinena, su concepción de la ingente empresa que se está llevando a cabo en los Monegros y la alentadora fe con que él mismo concibe la culminación de aquella, hizo brotar en el ánimo de todos la esperanza de un futuro que se vislumbra y se siente en aquellas tierras, muertas de sed, como una verdadera resurrección.

Recorrió el Generalísimo una zona de viejos aunque perdurables recuerdos. De Escatrón a Sarinena, por las serpenteantes carreteras que ahora bordea extensos páramos, presentamos cercanos los frentes de guerra de nuestra cruzada. Aquellas primeras líneas tan tesoneramente defendidas, que hicieron posible lo que hoy por el triunfo de la paz recorria Franco, tan infatigable en esta lucha de resurgimiento que abarca todos los factores de la patria, como en aquella que señaló para la historia el primero de abril de 1939.

gran arco con sentida dedicatoria, y el vecindario le tributó otro cariñosísimo recibimiento. La calle principal por donde pasó el Caudillo aparecía totalmente alfombrada con hojas y ramas verdes. Numerosas pancartas portadas por los vecinos mostraban la adhesión de los camposos a Su Excelencia.

La entrada en Sarinena, capital de los Monegros, fue impresionante. Toda la población ha sido exornada con arcos, banderas y tapices. En la plaza de San Francisco y calles adyacentes, más de veinte mil personas venidas de todos los pueblos de la provincia, recibieron a Su Excelencia a los gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco! También aguardaban la llegada del Caudillo representaciones provinciales, Ayuntamiento de Huesca, el vicario de la diócesis en representación del Obispo; presidente de la Audiencia y demás autoridades provinciales y locales. Una primera línea de camaradas de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes rindió los primeros honores. El Caudillo, para corresponder a las grandes muestras de entusiasmo de la multitud, subió a la terraza de un chalet y dirigió unas palabras que encendieron aún más el entusiasmo del vecindario. Al final Su Excelencia el jefe del Estado fue vitoreado, emprendiendo su viaje entre el fervor y continuas ovaciones de la multitud.—(CIFRA).

EN LA RESIDENCIA DE COGULLADA

ZARAGOZA, 15.— Su Excelencia es Jefe del Estado ha llegado a las nueve y media de la noche a la residencia de Cogullada, propiedad de la Caja General de Ahorros de Aragón y situada a seis kilómetros de Zaragoza.

Le recibieron en el patio del antiguo Monasterio, cuya fachada estaba adornada con colgaduras y en cuya torre central ondeaba el guión del Caudillo, el alcalde de la ciudad y las personalidades del séquito de Su Excelencia, que se habían adelantado al efecto. También le saludaron a su llegada el presidente y el director general de la Caja General de Ahorros, señores Panoy y Sinués, respectivamente, y consejeros.

El Caudillo entró a orar unos mo-

Palabras del Caudillo desde el Ayuntamiento de Cartagena

"Aragoneses:

En mi recorrido por estas tierras sedientas, he querido detenerme unos momentos para saludaros y agradecer vuestro entusiasmo. Comprendo cuanto justamente anhelaís, pero habréis de comprender que esta obra con la que nos enfrentamos no es un problema fácil, porque tenemos que traer el agua de puntos alejados, como el Circa y el río Aragón, venciendo todas las dificultades, luchando con los yessos para que pueda llegar el agua al pantano de la Violada y a los canales de Monegros y del Flumen, para el riego de vuestras tierras. (Grandes aplausos).

Pero esto es posible y se realizará por que hay un Régimen en España que no es de explotación política, sino de servicio político (grandes aplausos), y porque tiene una continuidad y una permanencia que hace posible la realización de estas obras que abarcan la vida de una generación. Nosotros aspiramos a cambiar la vida de España, a que todos los españoles alcancen el bienestar que puedan tener los países más progresivos. Y para ello no podemos contraponer nuestros esfuerzos, sino que tenemos que trabajar todos en una misma dirección, para lo que necesitamos la paz y conservar la unidad, pensando siempre en la grandeza y en el bienestar de España.

¡Arriba España!!
(Una clamorosa salva de aplausos y vítores acogen las palabras finales del Caudillo).

mentos en la capilla de la residencia, luego cenó en la intimidad y seguidamente se retiró a descansar.—(CIFRA).

CUATRO HORAS TARDO EL CAUDILLO EN RECORRER LOS MONEGROS

SARINENA, 15.— Su Excelencia el Jefe del Estado y personalidades de su séquito, se dirigió desde Sarinena a visitar las obras de nivelación y acondicionamiento de terrenos que realiza el Instituto Nacional de Colonización.

Su paso por los pueblos de Venta Bellerías, Alberduela de Tubo, Monte Soroto, Grabes y Frula, Torralba, Senes y Tardienta, fué acogido por las autoridades y vecindarios, con expresivas demostraciones de adhesión, cariño y agradecimiento. En la localidad de Frula, le fué ofrecido al Caudillo un refrigerio, y descansó unos momentos. Posteriormente, el Generalísimo Franco, visitó los pueblos de Almedúvar, San Jorge y El Temple, en los que sus respectivos vecindarios rivalizaron en los recibimientos a Su Excelencia. Los vítores y aclamaciones se sucedieron sin interrupción. Todos los pueblos del trayecto habían sido adornados con arcos triunfales y colgaduras, y se observaban numerosas pancartas con inscripciones exponentes del cariño de los monegrinos hacia el Caudillo de España.

En El Temple, el Caudillo recorrió la zona de nuevos regadíos, ya poblados de frondosos árboles frutales.

Poco antes de las nueve de la noche Su Excelencia se despidió de las autoridades de Huesca, en el límite de esta provincia con la de Zaragoza. El Generalísimo empleó cerca de cuatro horas en recorrer, con todo detenimiento las tierras del corazón de los Monegros.—(CIFRA).

Campeonato del Mundo de Fútbol

(Viene de la plana anterior)

Brasil dió una buena lección de fútbol a los rusos que quedaron totalmente sorprendidos por el juego desarrollado por sus rivales.

A los dos minutos, Vavá marcó su gol, a pase de Didi. El mismo jugador, marcaba a los cinco minutos, también por pase recibido de Didi.

El partido fué de claro dominio brasileño. En el segundo tiempo los brasileños jugaron un fútbol de artesanía, con dominio absoluto del balón. Realizaron una serie de trucos con la pelota que hizo levantar al público de los asientos, unas veces para reír y otras para ovacionar a los jugadores.

Brasil hubiese podido marcar más tantos si en lugar de concentrarse en hacer juego de filigrana, hubiese optado por atacar y marcar.

Solamente Yachin, guardameta ruso, tuvo una actuación destacada y evitó a su equipo una derrota más rotunda.

En la segunda parte, el juego duro, iniciado al empezar el partido, se hizo más frecuente.—(ALFIL).

CHECOSLOVAQUIA - ARGENTINA 6-1 (3-0)

HAELSINGBORG (SUECIA), 15.— En presencia de pocos espectadores, se ha celebrado en el Estadio Olímpico el encuentro Argentina-Cecoslovaquia, correspondiente a la "Copa Jules Rimet".

Checoslovaquia, ha ganado por una gran diferencia, siendo el resultado el siguiente:

Checoslovaquia, 6 (Feurels, 2; Zizman, 2; Dvoran, Movorma).
Argentina, 1 (Corbatta, de penalty).
ARGENTINA: Caprizio; Dellacha, Vairo, Lombardo; Rossi, Varaks; Cobartta, Avio, Menéndez, Labruna, Cruz.

CHECOSLOVAQUIA: Dolejsi; Nraz; Novak, Daorak; Poplumar, Nasofust; Hovorka, Borovioka, Frufeisi, Nolmar, Zinan

Arbitró el encuentro el inglés Ellis. Argentina, que confiaba ganar este partido, se derrumbó al marcar su segundo tanto Checoslovaquia. Los checos jugaron a placer a lo largo del partido. El conjunto criollo fué una sombra del equipo que venció a Holanda. El primer gol checo sorprendió confiadamente a Carrizoso.

A los ocho minutos, Dvorak marcaba el primer gol. Zika volvió a marcar a los 16 minutos

A los 38 minutos, Zikan marcaba el tercer tanto. A los 65 minutos, Poplumar, derribó a Ovio y el árbitro castigó la falta con la pena máxima, que Cobartta convirtió en gol

Los checos se crecieron y a los 58 minutos, Feurels marcaba el cuarto tanto, para repetir luego, a los 81 minutos. Un minuto más tarde, Hovorka marcaba el sexto y último gol.

Fue tal la rapidez de Checoslovaquia que los jugadores argentinos no se dieron cuenta de lo que pasaba en el terreno de juego.

El propio preparador del equipo checo, Karel Kolsky, dijo al terminar el encuentro: "Nunca he visto a mis muchachos jugar tan bien como hoy. Ni tampoco lo habían visto los aficionados.—(ALFIL).

RESULTADOS

COMPETICION NACIONAL DE LIGA TORNEO DE ASCENSO

- (2-4) Baracaldo - El Entrego, 5-0.
- (2-4) Lérida - R. Unión de Irún, 2-0.
- (0-1) Elche - Mallorca, 4-2.
- (1-5) Getafe - At. Almería, 0-3.

Ascienden a Segunda División: Baracaldo, Elche y At. Almería, y habrán de jugar un partido de desempate el Lérida y el R. Unión de Irún.

TORNEO DE PROMOCION

- (1-3) Burgos - Orense, 0-1.
- (0-3) Castellón - D. Mirandés, 4-1.
- (3-2) Sans - Pueblo Seco, 2-1.
- (0-3) Manchego - Cartagenera, 0-2.

Se clasifican para jugar la promoción: Orense, Sans y Cartagenera, y jugarán un encuentro de desempate Castellón y D. Mirandés.

ROTULOS LUMINOSOS
FERROGAR
TELÉF. 8248 - LA CORUNA

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

(Semifinales)

- At. Bilbao - Barcelona, 2-0.
- R. Madrid - R. Sociedad, 4-1.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

(Semifinales)

- Peñarroya - Salamanca, 3-3.
- Azcoyen, de Peralta - Junior, de Barcelona, 3-0.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

(Semifinales)

- R. Madrid - Alicante, 1-2.
- Firestone - At. Madrid, 1-1.

PARTIDOS AMISTOSOS

- Eldense - Lusitano Gimnasio, 1-2.
- Valencia - Vasco da Gama, 1-1.
- Osasuna - Munster, 3-1.
- C. Leonesa - Plus Ultra, 1-3.
- Albacete - Levante, 5-5.
- Oviedo - At. Madrid, 1-2.
- Setúbal - Sevilla, 1-1.

Dr. J. Campo Mardominno
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
Edificio Equitativa. Teléfono 2001

BOXEC

Casal derrotó al campeón de España, Otero

Hubo pasión en la velada de boxeo que se celebró anoche, en el "ring" instalado en el Estadio. Y ello quiere decir que este deporte tiene una gran masa de adeptos en nuestra capital, posiblemente merced a esa campaña continuada que tiene por escenario la pista del Centro de Santa Lucía.

Esa fué la nba predominante a lo largo de cinco combates que comenzaron bajo el signo de la escasa calidad para ir subiendo de tono y culminar con una pelea francamente buena entre dos coruñeses, uno campeón de España con los colores de los aficionados bilbaínos y el otro una firme esperanza que logró inclinar la balanza de los puntos a su favor, para ganar un combate en el que no todos estuvieron conformes.

Inicialmente Barras ganó a Pombo a los puntos y Riego derrotó a Vidal en un combate deslucido.

La fase brillante aparece con la pelea entre el leonés Mayo y el local Vila, un púgil con mucha clase que se impuso en el tercer asalto por inferioridad, según juicio del jurado, protestado por el manager de Mayo, que alegaba que había lanzado la toalla en señal de abandono de su pupilo.

Ferreiro y Paz, éste igualmente de León, disputaron reñida lucha en la que aquél, jugando hábilmente con las cuerdas, se impuso a su rival de mayor envergadura, que pidió al final la revancha.

Por último se celebró el combate base entre Otero y Casal. El coruñés-vizcaíno demostró superior técnica, contrastada por un coraje sin límites de Casal, lo que produjo un combate movido, con constante intercambio de golpes entre los luchadores. Dos veces hubo de ser contado el campeón de España—que dicho sea de paso demostró gran nobleza—lo que posiblemente inclinó a los jueces para proclamar vencedor al bravo Casal.

Presidió el alcalde, señor Molina Brandao, al que acompañó en la tribuna el presidente de la Federación Gallega de Boxeo, señor González Dopeso.

Bahamontes, campeón nacional de ciclismo

MADRID, 15.—Federico Martín Bahamontes ha ganado el campeonato nacional de ciclismo fondo en carretera, contra reloj, "Copa de S. E. el Generalísimo". Invirtió en los 100 kilómetros del recorrido un tiempo de 2 horas, 20 minutos y 39 segundos, a una media horaria de 42,60 kilómetros, superando como todos los participantes, la marca de la prueba en esta distancia, que poseía Teimo García desde 1922.

CAPACITACION COMERCIAL COMPLETA POR CORRESPONDENCIA

academia
CCC
CONTABILIDAD
TRIBUTACION
CALCULO MERCANTIL
REDACCION COMERCIAL
CONTABLE ADMINISTRADOR
TAQUIGRAFO CORRESPONSAL
MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA

ADQUIRIENDO NUEVOS CONOCIMIENTOS SE ASCIENDE EN LA ESCALA DE LA VIDA!

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 - III - SAN SEBASTIAN
Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

--- CORTE O COPIE Y ENVIESTE ESTE CUPON ---

Desee información GRATIS sobre el curso de _____
Nombre _____ Población _____
Señas _____
Remítase a CCC Apartado 108 - III - San Sebastián.

JUSTICIA CUMPLIDA

Dificultad de probar el consentimiento tácito para obras

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El arrendador de un piso demandó al inquilino con miras a obtener la resolución del contrato por haber realizado éste obras modificadoras de la configuración del local, a lo que se opuso el demandado alegando el consentimiento del propietario.

Estimada la demanda tanto por el Juzgado como por la Audiencia, el locatario interpuso ante el Tribunal Supremo recurso de injusticia notoria que igualmente fué desestimado.

La Sentencia, de 5 de Octubre de 1957, estableció la siguiente doctrina:

A).—Que como la sentencia recurrida sienta que las obras modifican la forma o estructura del local arrendado y que no fueron consentidas por el arrendador, quien, no conoció ni presenció su realización, y no afirma, de acuerdo con la doctrina jurisprudencial, que el conocimiento de los anteriores y el haber presenciado su ejecución, sean hechos concluyentes e inequívocos que obliguen a inferir un consentimiento tácito, y necesariamente excluyan la negación del mismo, implícitamente contenida en el fallo respecto a tales obras que el arrendatario confiesa que efectuó y varían la configuración de la cosa locada, a estos hechos es preciso atenderse en el presente momento, en cuanto no han sido combatidos en forma, máxime cuando el dictamen pericial, inepto de suyo para probar el consentimiento del arrendador, sostiene que las mencionadas obras y singularmente la de construir "un tabique de ladrillo" (de pared a pared y de suelo a techo, en el lugar donde había un mamparo de madera (de un metro y ochenta centímetros de altura, sin llegar al techo)... han cambiado el orden y la estructura del local, en contra de la tesis del recurso, pues que sean meramente accidentales y de detalle —cual el recurrente dice— el Perito no lo mantiene más que respecto a la sustitución del solado de madera por baldosas.

B).—Que si bien el Tribunal Supremo admite la posibilidad del consentimiento tácito de obras, ha declarado que para apreciarlo es preciso que se deduzcan hechos concluyentes e inequívocos y no reúnen estas notas los actos de conocimiento aún por vivencia, como consecuencia de haber presenciado sin protesta su ejecución, dada la distinta naturaleza de los actos de volición, y sobre todo, los de su manifestación o exteriorización, que impide identificarlos con aquellos, pues si no puede quererse lo que previamente se ha conocido, no se quiere todo lo que se conoce, ni puede exigirse que todo lo conocido sea querido e impuesto, salvo cuando lo ordena la Ley, sin eliminar innecesaria e indebidamente la fluida tolerancia y la cordesía recíproca que lubrica la rigidez de las fricciones, evita conflictos y conserva la buena fe y la buena vecindad en la convivencia en común.

C).—Que también el Tribunal Supremo ha declarado que en la frase "modificación de la configuración" se comprenden las obras que dividen un espacio en dos por un tabique de fábrica que transforma una sola habitación en dos independientes de menores dimensiones cada una, cual lo dividen aunque permaneciendo arquitectónicamente unidos por la mitad de su techo y la de parte de sus paredes, estuviera antes cortado superficialmente por un mamparo de madera que sin llegar a la techumbre levantada un metro y ochenta centímetros sobre el suelo.

La Sentencia anteriormente consignada ha dado nueva oportunidad al Tribunal Supremo de insistir en la doctrina reiteradamente establecida de diferenciar el mero "conocimiento", por parte del arrendador, de la realización de obras por el locatario, del "consentimiento" para llevarlas a cabo, irrelevante el primero a efectos de exonerar de responsabilidad a éste y medio idóneo, el otro, para oponerse al ejercicio de la acción resolutoria que el arrendador, sin olvido de sus propios actos, pudiera poner en movimiento.

Signe siendo muy frecuente que los inquilinos se escuden en el consentimiento tácito sin haber mediado éste, como tampoco deja de serlo que muchos propietarios otorguen la autorización verbalmente y luego se aprovechen de la dificultad de acreditarla.

Pero, ante el criterio del Tribunal Supremo, tan restrictivo en cuanto a la admisión del consentimiento tácito, y aún del expreso cuando no consta por escrito, bueno será que los locatarios obren con más cautela y siempre que obtengan autorización de los arrendadores, la recaben por escrito.

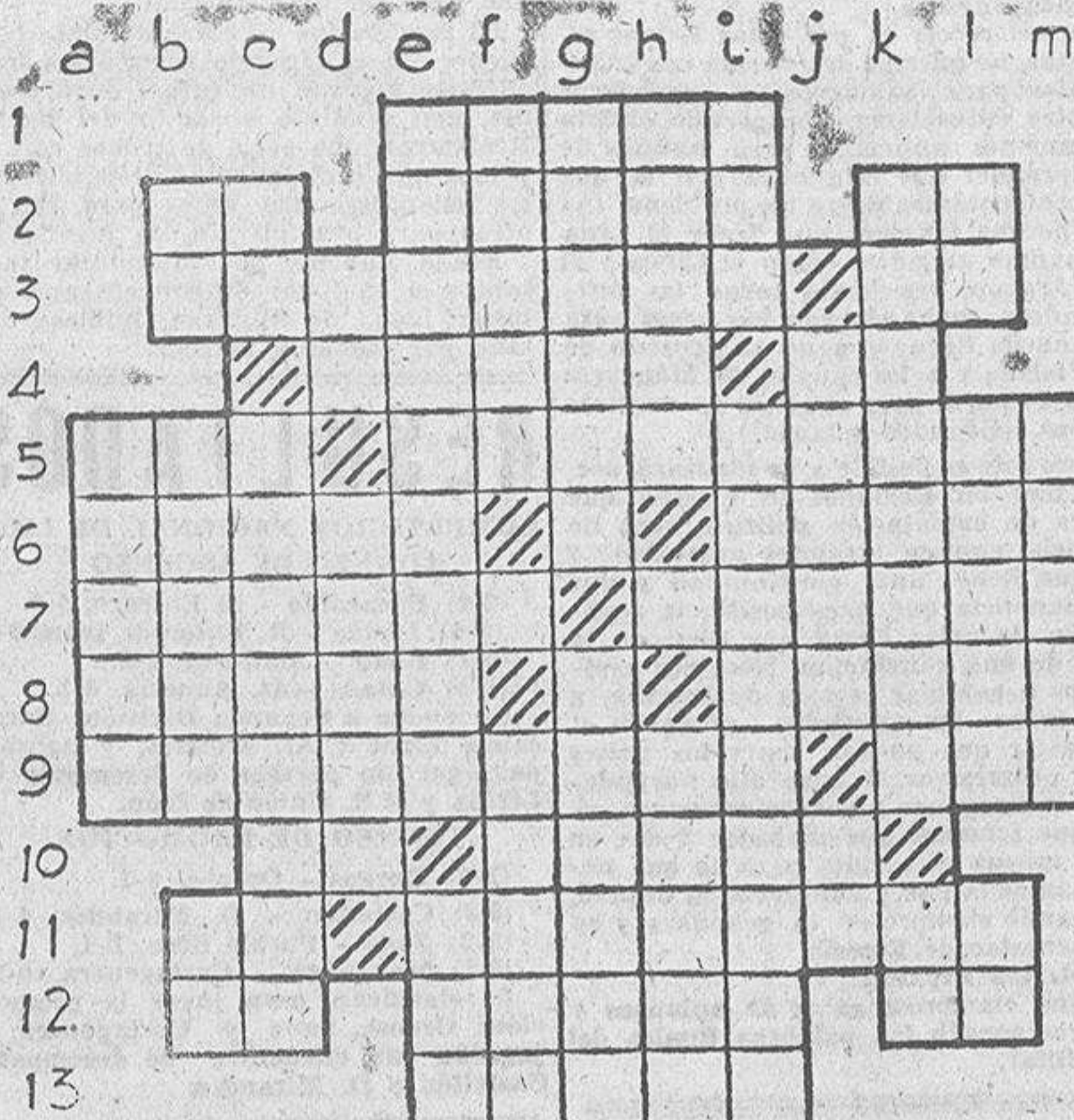
En otro caso están a merced, casi siempre, de la lealtad o deslealtad de estos, y desgraciadamente resulta tan tentador conseguir liberar de inquilinos un local, que con frecuencia las palabras —como en el adagio— se las lleva el viento...

Bufete público

PREGUNTA.—Cuando se trata de poner un enser de casa arrendada, antes de primero de Enero de 1942 ¿pue-

PENSAR, REIR, APRENDER

Crucigrama N.º 22, por Gimmar Sesión de equilibrios en el penal



HORIZONTALES: 1, Ciudad española. 2, Nombre de letra. Cámara reservada, de los tiempos paganos. Al revés: nota musical. 3, Porciones de cabello sobre las sienes. Comozco. 4, Apellido de famoso compositor. Nota musical. 5, Al revés: tranquilidad. Género de peces acantopterigios. 6, Al revés: ciudad de la provincia de Jaén. En Honduras: colmena de abejas negras. 7, Nombre de varón. Al revés: estación. 8, Especie de trigo. Enfrenta. 9, Extrajénelos. Cloruro de sodio. 10, Contracción. Al revés: instrumentos músicos. 11, Preposición. Falto de variedad. 12, Preposición. Ciudad de Brasil, en el Estado de Río Grande del Norte. Moneda romana. 13, Flores.

VERTICALES: a, Desembarazas. b, Negación. Nombre de mujer. Existe. c, Artículo. Ave palmípeda. d, Al revés: nota musical. Salmón macho. e, En plural: árbol leguminoso de Filipinas. Extensión de agua. f, Uno de los Estados de Norteamérica. Fabulista griego. g, Mamífero rumiante. Soldados de caballería. h, Cerro aislado. Al revés: quiero. i, Forma de pronombre. Inflamación de un tendón. j, Al revés: capital europea. Artículo. k, Asas. Símbolo químico. l, Virtud teológica. Al revés: pico de los Pirineos. Forma de pronombre. m, Al revés: Municipio de Francia, en el departamento de Eure y Loir (Solución, en la plana nueve).

ATALAYA MEDICA

ECOLOGIA

PAYNE, en "El correo" de la Unesco, escribe: "Si la época de Pasteur, Koch y Lister, ha sido llamada con razón --la era revolucionaria de la bacteriología, este periodo correspondiente a los últimos veinte años, merece ser conocido cual el revolucionario de la virología". Es decir, que a punto de ser derrotados bastantes gérmenes infecciosos restan todavía, y quizá con más virulencia, los virus.

Se estudiaron y se conocieron un conjunto de particularidades referentes a tan microscópicos enemigos. Tantas que "hoy el problema de saber si se trata realmente de elementos vivos, parece una cuestión bizantina, ya que su ecología resulta idéntica que la de los seres vivientes".

Y ya que se habla de ecología, convendría aclarar su significado. Un significado expuesto en esta definición del oropio Payne, que dice: "Ecología es la ciencia que estudia las influencias recíprocas existentes entre los organismos y el medio circundante". Cosa que referida a los virus podría relegarse a las consecuencias apreciables y a las peculiaridades observadas en cuanto atañe a éstos y al organismo, en particular el humano. Tales conceptos ecológicos resultan fundamentales para una interpretación moderna de múltiples aspectos de la medicina, tanto en lo concerniente a las enfermedades contagiosas cuanto a las diversas cuestiones relacionadas con la vida del hombre. Así las dolencias mentales, las complicaciones de variados fenómenos patológicos e incluso los trastornos degenerativos, caen dentro de esta realidad de reciente bautismo y de una antigüedad impredecible. Porque siempre, desde

tiempos ha, se han interperido los organismos con el ambiente y el ambiente con los organismos, hasta imprimirse las huellas del uno en el otro o del otro en el uno. Así Novoa Santos, en su "Dolor de la lejanía" afirma que "nos modela el paisaje, que es un fragmento del ambiente" y que "el ambiente, el paisaje, influye sobre el hombre" y que el paisaje constituye un trozo de nuestra personalidad; y así, también, Hellpach que en su "Geopsique" investiga los cambios del alma humana bajo el influjo de tiempo y clima, suelo y paisaje. Sin embargo, parece ser que tales métodos no se habían extendido y aplicado al microcosmos. En la época actual, y merced a ellos, conocemos una gran cantidad de datos inherentes a la naturaleza de los virus. Así su forma, dimensiones, densidad, existencia autónoma, origen, reproducción, actividad metabólica, composición química, calidad de antígeno capaz de provocar una verdadera reacción defensiva en el huésped, y otros datos más, se han acumulado hasta que las lagunas antaño apre-

ciadas. El organismo responde a los ataques infecciosos creando anticuerpos--importantes medios defensivos en su lucha contra la enfermedad--que suelen ser muy específicos. Por ello se inmuniza contra determinadas dolencias aun cuando puede afectarse por otras de la misma familia. El virus gripal A, muy diseminado, encuentra cierta dificultad para expandirse dado que todas las personas tienen ya anticuerpos que se le oponen. La desaparición de los virus del sarampión, en las Islas del Pacífico, luego de una epidemia muy grave, es, tal vez, el caso mejor conocido. Pero el virus gripal es inestable y cuando cambia, el nuevo virus cuenta con mayores posibilidades de sobrevivir y de encontrar huéspedes susceptibles de ser infectados. La última epidemia--la de 1957--parecía originada por un virus sin estrenar. Mas, luego se supo que algunas personas de avanzada edad portaban anticuerpos adecuados. Y vino a descubrirse que un virus similar se paseó por el mundo hace más de setenta años. De seguro ese virus fue la causa de la pandemia producida entre 1889 y 1890.

Y gracias al doctor Payne por proporcionarnos esta atalaya. E. PEREZ-HERVADA



IMPORTANTISIMO

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres y mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande dos pesetas sellos Apartado 124. León.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 17

D. Angel Ron Faga

Partos. Enfermedades de la Mujer. Cirugía de la Especialidad. Diplomado esterilidad conyugal. Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7. Real, 25 - 2.º Teléfonos 9618 - 9624. LA CORUNA

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

El átomo, al servicio de la paz.-Libros en los hogares.-Arquitectura, urbanismo y vivienda.-La primera verbena.-La corrida de la Prensa

Por FRANCISCO CASARES.

LA clausura de la Exposición sobre el átomo y sus aplicaciones pacíficas, ha sido un acto brillante, que avaló el vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, con una documentada disertación. Este certamen, por el que han desfilaro ochenta mil personas, lo que prueba que los temas y estudios científicos, cuando se divulgan con acierto llegan a todo el mundo, ha constituido una prueba de la madurez de la Organización Sindical, que no consagra sus esfuerzos, sólo, a la regulación de los problemas sociales y al asesoramiento acerca de los de carácter económico, sino que promueve y ampara iniciativas, que significan una inquietud cultural, un deseo de elevación en todos los órdenes. En la Casa de Campo, en el mismo ámbito donde se celebra cada dos años la Feria, que expone la riqueza y las actividades agro-pecuarias del país, se instaló el interesante conjunto, que ha sido un gran éxito.

También lo ha alcanzado, en forma muy relevante, otra exposición, que es igualmente, de iniciativa sindical y se ha montado en el edificio de la Delegación Nacional: la de las bibliotecas populares en el hogar. Esta idea fué de don Jenaro Palacios, un industrial de las Artes Gráficas madrileñas, que en el Pleno del Sindicato del Papel lanzó la iniciativa. "En cada hogar, una biblioteca". Y la acogida entusiástica que don Julián Pemartín, jefe del Sindicato prestó desde el primer momento al proyecto, ha permitido que se convierta en magnífica realidad. La Organización Sindical lo ha patrocinado y para dar ejemplo ha dispuesto que se instalen las modestas, simbólicas bibliotecas en las casas que se construyan a cargo de la D. N. S. Quinientas sesenta viviendas del barrio de Usera, contarán con esas anaqueladas en las que se situarán libros fundamentales, con el noble deseo de fomentar la afición a la lectura y elevar, así, el nivel cultural de las clases trabajadoras.

En Madrid funciona, desde hace

unos meses, una sociedad que realiza eficaz labor para despertar el interés por el arte en sus diversas manifestaciones. El nombre de la entidad revela ya su objetivo y propósitos. Se llama "Fomento de las Artes". Un mecenas, digno de elogio y gratitud, el señor Rubio Vergara, costea y dirige la institución. Y ahora ha convocado un certamen, que reúne maquetas,

PARA LA CASA

PESCADILLAS CON ACEITUNAS
Se preparan en filetes las pescadillas y con las cabezas y espinas se hace un jugo. Aparte se prepara con uno de los filetes, miga de pan mojada en leche, perejil picado, pimienta y sal, un picadillo. Con este picadillo se rellenan los filetes, y después de arrollarlas se atan y se rehogan en aceite. Se cuecen en el jugo de las espinas durante media hora, y se sirven acompañadas de alcázaras y aceitunas.

HUEVOS A LA TURCA
Se cortan trufas en pedazos pequeños, y a fuego vivo se rehogan en manteca. Se baten las claras (no a punto de nieve) de los huevos, con dos cucharadas de leche, hervida y fría y las yemas con perejil, pimienta y nuez moscada. Se unen claras y yemas y se agrega un trozo de manteca. Se echa la mezcla en la sartén y se revuelve hasta que se cuajen por igual en pocos segundos. Se adornan con costrones de pan frito.

gráficos, planos, croquis y dibujos sobre los palpitantes temas de la Arquitectura, el Urbanismo y la Vivienda. Nada tiene tan acusada actualidad como esas tres cuestiones, que se armonizan entre sí y forman la síntesis de lo que tanto preocupa ahora. Porque si la crisis de la vivienda y la tarea acometida para conjurarla, es cosa que afecta a millones de familias, los demás sentimientos un natural interés por las otras actividades. El urbanismo se ha puesto de moda. La arquitectura, para la fisonomía de las ciudades, es esencial y no debe admitir la licencia de una heterogeneidad que perturba los conjuntos urbanos. Resumen de tales destajos e inquietudes son la exposición y la serie de conferencias que en el Fomento de las Artes se han iniciado.

Estamos en pleno desarrollo, brillante y espectacular, de la primera verbena "que Dios envía": la de San Antonio. Como todos los años, se instalaron puestos, iguales a los de las ferias de otras ciudades y las restantes verbenas madrileñas, en el pintoresco paisaje de la Florida, en torno a las dos ermitas del Santo de Padua, al que las mocitas casaderas de la villa, especialmente las del gremio modisteril, piden, fervorosamente, el novio que las despose. Ha habido un original concurso. En él, se eligió la "Reina de la costura madrileña 1958". Y se han premiado balcones engalanados y portadas de establecimientos, en las que también un exorno ocasional sirvió, testimonialmente, de participación de los festejos.

Para el tres de Julio se anuncia la corrida de la Prensa. Ha despertado este año, una inusitada expectación porque se ha dicho --con muchos visos de certeza-- que los periodistas madrileños han conseguido el cartel que más atractivo puede reunir: con toros de don Antonio Pérez, de Salamanca, los diestros Antonio Bienvenida, recuperado de su gravísima cogida en Madrid, Antonio Ordóñez triunfador en la pasada feria y Antonio Borrero, "Chamaco", el más discutido y también el más "taquillero" de los espadas actuales. Se llama ya a esta corrida, sensacional, la de "los cuatro Antonios". Y cuando falta casi un mes, es el tema de todos los comentarios. Como dato de interés: que ha provocado, basta decir que se han recibido ya muchísimas peticiones de entradas. La gente piensa que "al que madruga..."



Vida Coruñesa

El Cardenal Quiroga Palacios ofició ayer de Pontifical, en San Jorge

Finalizaron los actos de la beatificación de la Madre Teresa Jornet

A la ceremonia religiosa asistieron el Capitán General y las primeras autoridades

Con inusitado esplendor terminó ayer el solemne triduo que en honor de la Madre Teresa Jornet, fundadora de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, se vino celebrando en la iglesia parroquial de San Jorge.

A las once de la mañana, en la capilla del Asilo, el Obispo Auxiliar don Miguel Novoa distribuyó la Sagrada Comunión a la Comunidad, acogidos y numerosos fieles.

MISA DE PONTIFICAL EN SAN JORGE

A las doce hubo en la iglesia parroquial de San Jorge una misa de Pontifical, que fué oficiada por el Emisímismo Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios. Ocupó un sitial en el presbiterio el Obispo Auxiliar, doctor Novoa Fuentes.

El solemnisimo acto estuvo presidido por el capitán general, señor Gutiérrez de Soto, acompañado del gobernador civil, señor Martín Freire; gobernador militar, señor Pérez Salas; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rodríguez Suárez, y fiscal jefe, señor González Villamil; presidente de la Diputación, señor Delgado Marañón; delegado de Hacienda, señor Gobernador Parrado; comandante de Marina, señor Pardo y Pascual de Bonanza; delegado de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; administrador de Aduanas, señor Rubio de la Pena, y otras representaciones oficiales de la vida local.

También se hallaba en la presidencia la Corporación Municipal coruñesa, presidida por el alcalde señor Molina Brandao.

En la misa de Pontifical ayudaron al Cardenal el Abad de la Colegiata como presbítero asistente, y como diáconos de honor los canónigos de la Colegiata señores Pardo y Alvarez, y de dalmáticas los también canónigos señores Cobas y Taboada. La coral "Decus" interpretó la segunda pontifical de Perosi con acompañamiento de orquesta. Al ofertorio ocupó la sagrada cátedra, ensalzando las virtudes de la nueva Beata el Vice Rector del Seminario Conciliar de Segovia, señor Díaz Fernández.

ALMUERZO EN HONOR DE LAS AUTORIDADES

Terminada la misa, las autoridades y

Más que grata, gratisima, resultó la jornada de ayer en La Coruña, en todos los aspectos. Por una parte la atracción de la lucha por el trofeo "Teresa Herrera" atrajo a nuestra ciudad un gran contingente de forasteros; el magnífico estado del tiempo ayudó a una mayor animación y, en otro orden de cosas, hay que mencionar la solemnisima fiesta organizada por las Hermanitas de Ancianos Desamparados. En resumen; que el día fue de verdadera fiesta para todos.

Desde las primeras horas de la mañana la afluencia de automóviles, omnibus y turismos de toda Galicia se dejó sentir en nuestras calles, creando una animación extraordinaria en las vías céntricas. Los trenes de El Ferrol, de Lugo y de Santiago trajeron millares de expedicionarios y la entrada de vehículos de motor en La Coruña no cesó hasta la hora de empezar el partido de fútbol.

Con todo este, aun hubo verdadera animación en las playas de los alrededores (Santa Cristina, Santa Cruz, etc.) así como en la verbena que en honor a San Antonio se celebró en el simpático barrio de Eiris.

Por la mañana lució el sol y por la tarde se registró un estado neblinoso que hizo grato el ambiente.

En la benéfica residencia de la calle de Adelaida Muro, se celebró una estupenda fiesta para conmemorar la beatificación de la Madre fundadora de las Hermanitas, y los ancianitos allí acogidos han sido delectadamente obsequiados. En San Jorge hubo al mediodía una misa de Pontifical oficiada por el Cardenal Arzobispo de Santiago y que estuvo presidida por todas las autoridades coruñesas. Los ancianitos pasaron una jornada muy feliz, y de ello nos congratulamos de verdad. Bien se lo merecen.

MEÑEZ DÓPICO

y representaciones oficiales se trasladaron a la residencia de las Hermanitas, donde fueron obsequiados con un almuerzo, que fué presidido por el señor Cardenal.

El doctor Quiroga Palacios regresó a Santiago en las primeras horas de la tarde.

OTROS ACTOS

En los actos celebrados en el Asilo de las Hermanitas actuó el coro "Cántigas de Terra". Durante estos días, los ancianitos fueron delectadamente obsequiados con comidas extraordinarias, y anoche hubo en el Asilo una sesión de fuegos artificiales.

Ayer por la tarde, y con asistencia del Obispo Auxiliar, doctor Novoa Fuentes, terminó en San Jorge el triduo preparatorio de esta fiesta y se dió a besar la reliquia de la Beata Madre Teresa Jornet. Por último, se entonó un solemne Te Deum y fué cantado el himno de la nueva Beata.

EL PUERTO

Entraron: "Pepito Luis", de Zumaya, y "Duncan", de Bilbao, ambos con ce-

mento; "María Perfecta", con pinos, de Ortigueira; y de arribada, "María Dolores", de Marín, con madera y "Mari Carmen", de San Esteban de Pravia, con carbón. Estos dos buques siguieron viaje el primero para Gijón y el segundo para Barcelona.

Sallaron: "Monte Banderas", con carga general, para Villagarcía; "San Julián", con pinos, para Gijón, y "Lucita", en lastre para Lage.

EL "JUAN DE GARAY" LLEGARÁ HOY

Llegará hoy al puerto de La Coruña el trasatlántico "Juan de Garay", que viene a embarcar pasaje para América.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia esta semana las farmacias siguientes:

Doña María Nieves Brizuela Vázquez, de la calle de Alfredo Vicenti 44; doña Antonina Fernández García, calle de Manuel Negrera 48 (Agra del Orzán); doña María Jesús Gutiérrez Moyano, Riego de Agua 48; don José Palmeiro Fernández, carretera de la Granja 5; don Vicente Ramos Rodríguez, Castiñeiras de Abajo 6; doña María Remedios Vázquez García, Avenida de Hércules 46; y don Víctor Vigil Vigil, Cantón Grande 25.

CONFERENCIA DE RODRIGUEZ DE ALCARCEL, EN ARTESANOS

Aprovechando la estancia en nuestra ciudad el director general del Instituto Español de Emigración, don Carlos María R. de Valcárcel, ha sido invitado por la centenaria y coruñesísima Reunión de Artesanos a pronunciar una conferencia en sus salones. Aceptada la invitación por el Sr. Rodríguez de Valcárcel, éste desarrollará el tema "Algunos aspectos de la emigración española hacia Hispanoamérica". La disertación será mañana a las ocho de la tarde.

Al acto están invitadas las autoridades,

Cada semana un tema

(Viene de la plana die)

manifestaciones artísticas, ¿por que estilo te inclinas?

—Por el moderno; por la desproporción en el arte. Es decir, procuro buscar los contrastes. En esta figura —y nos muestra una escultura de mujer— puedes apreciar la desproporción entre las piernas y los brazos con la cabeza y el resto del cuerpo. Esto te dará idea de cuál es mi preferencia.

—¿Esperas ganar dinero con estos trabajos?

—Pues no, aunque no me disgusta.

Y dejamos a René Diehl, tomando nuevamente el soldador para unir unas pequeñas piezas de alambre. Seguro que al final podremos admirar una bella figura o composición, que sus dedos ágiles concluirán con extraordinaria maestría. Después un amigo caprichoso se la llevará y René se quedará tan contento. Así es él.

Vd. desea vestir con acierto, y ALMACENES SOLLA le resuelve el difícil problema con su gran surtido en los artículos de más novedad.

SOLLA

SAN ANDRÉS, 128. Teléfono 1176

des, entidades culturales, Prensa y Radio.

SUCESOS

IDENTIFICACION DEL CADAVER DE UN AHOGADO

En el anfiteatro del Cementerio general le fué practicada la autopsia ayer, a las ocho de la tarde, al cadáver de un hombre que por la tarrafa de Malpica "Estrella" fué hallado flotando en el mar, el sábado último, a la altura de Punta Langosteira, entre las playas de Suevos, Bens y Savón.

La diligencia de autopsia le fué practicada ante el Juzgado de esta Comandancia Militar de Marina, y luego se procedió al enterramiento.

El finado era don Manuel Brea Villares, de 61 años, mecánico electricista, que residía en Travésia de Fuente Seoane, 8, primero.

La identificación fué hecha por los familiares del muerto.

UNA MUJER LESIONADA

Ayer al mediodía, cuando entraba en el portal de su casa, tropezó en la tapa del pozo negro, que estaban limpiando, Leonor Marta Mallo, de Castiñeiras de Abajo, 8, y se produjo dos heridas con hematoma en el tercio inferior de la pierna izquierda. Hubo necesidad de darle varios puntos de sutura en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde se le hizo la cura de urgencia.

INCENDIO EN UNA CHIMENEA EN SANTA LUCIA

A primeras horas de la noche de ayer se declaró un incendio en la chimenea de la casa números 3 y 5 de la calle del Maestro Clavé (Santa Lucía) y el siniestro fué sofocado oportunamente por el servicio de bomberos que acudió al lugar del suceso al mando del capitán don Emilio Paz. Los daños no ofrecen mayor importancia.

No ande a pié ni pedale más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

Solución al "Crucigrama"

HORIZONTALES: 1, Gijón, 2, Ce, Adito, Af, 3, Aladares, Se, 4, Lehar, Si, 5, Zap, Lofotidos, 6, Adebu, A, Erete, 7, Felipe, Onarev, 8, Alicia, U, Opone, 9, Sacácelos, Sal, 10, Al, Saril, 11, En, Monótono, 12, So, Apodi, As, Rosas.

VERTICALES: a, Zafas, b, Ca, Adela, Es, c, El, Pelicano, d, Al, Bical, e, Gade, pas, Mar, f, Idaho, E, Esopo, g, Jirafa, Ulanos, h, Otero, O, Oroda, i, Nos, Tenositis, j, Sirap, Lo, k, Asideros, Na, l, Fe, Otena, Os, m, Sevel.

LA SENORA

Doña Mercedes Fernández Pérez

MAESTRA NACIONAL D. E. P.

SUS FAMILIARES,

DAN las más expresivas gracias a todas las personas que han asistido al acto del sepelio, y les participan que los funerales por el eterno descanso de su alma tendrán lugar, en la iglesia parroquial de San Pedro de Mézozzo, hoy, lunes, día 16, a las nueve y media.

LA SENORA

Doña Dolores Suárez Fariña

FALLECIO EN EL DIA DE AYER

A los 58 años de edad D. E. P.

La Humanitaria de Empleados de Limpieza Pública y Similares,

PARTICIPA tan sensible pérdida, y ruega la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy, lunes, a las seis de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: CALLE DEL PARQUE, 8.

LA SENORA

D.ª Dolores Suárez Fariña

Falleció ayer, a los 58 años de edad,

habiendo recibido los Auxilios Espirituales D. E. P.

Su apenado esposo don Juan Amor Nogueira (empleado municipal); hijo Miguel (ausente); hija política Lucía Suárez; nietas María Dolores (ausentes); hijastros María Luisa, Enrique y José Amor Cordeiro,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las seis de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Parque, 8-1.º Izqda.

EL SENOR

D. José Calón Reimúndez

Falleció en el día de ayer, a los 49 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales D. E. P.

Su apenada esposa, doña Dolores Díaz Rey; hijo, José (ausente); madre, doña María Reimúndez; hermanos, Luis y Teresa (esta última ausente); tíos, sobrinos, primos, hermanos políticos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy, a las 5'15 de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: ANTONIO LENS, 37, segundo. (Gran Funeraria)

EL SENOR

Don Dionisio Valverde Herrero

DEL COMERCIO

Falleció en su casa de Jubia el día 15 del actual, después de recibir los Santos Sacramentos R. I. P.

Su esposa, doña Bárbara Herrero Lobejón; hijos, Arturo, Angel y Juanucha; hermanos, Vicente, Marcela, Prudencia y Aurora; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia.

SUPPLICAN a las personas de su amistad piadosas encomienden a Dios el alma del finado y asistan a la conducción del cadáver al Cementerio, acto que se verificará hoy, lunes, día 16, a las siete y media de la tarde.

Casa mortuoria: JUBIA (NARON). Jubia, 16 de Junio de 1953 (Gran Funeraria)

LA SENORA

Doña Manuela Caramés Gómez

(VIUDA DE VALEIRO)

Falleció ayer, a los 74 años de edad, después de recibir los A. E. D. E. P.

Sus hijos Rita, Federico (ausente), María, Encarnación (ausente), Manuel (ausente), Ricardo (empleado de Galicia, S. A. y Julio ausente); hijos políticos José das Penas, Josefa Blanco, María Callejo, María Domínguez y Raúl Rivas (ausente); hermanos Manuel, Luis (ausentes) y María; hermanos políticos Federico Valeiro y Flora (ausentes), Manuela y Marcelina; nietos, sobrinos, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las 12'30, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: 1.ª TRAVESIA DE LA CANCELADA, 22 y 24-4.º Izda (Santa Margarita).

EL SENOR

D. Antonio Cuiña Placer

Que falleció el día 13 de los corrientes, después de recibir los Santos Sacramentos R. I. P.

SUS FAMILIARES,

DAN las más expresivas gracias a todas las personas que han acudido al acto del sepelio y les participan que los funerales por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la iglesia parroquial de San Pedro de Villar el día 17 a las once de la mañana.

PUENTEDEUME 16 de Junio de 1953

Filigranas artísticas, realizadas en alambre

Las hace con habilidad de maestro el joven coruñés René Diehl, que no piensa ganar dinero con su arte

Par Constantino Armesto Rey

EL trabajo de artesanía, tiene en nuestra capital numerosos adeptos. Unos, la mayoría, lo hacen por vocación, y otros por necesidad. Traemos hoy a esta sección a un joven aficionado, René Diehl, que realiza verdaderas filigranas empleando, exclusivamente, el alambre. Con este material, René ejecuta toda clase de figuras, desde una odalisca a un carro de caballos. Sus hábiles dedos van trenzando alambres, soldándolos y retorciéndolos, hasta conseguir un todo homogéneo y de una belleza plástica admirable.

Claro que René, de una conocida familia de artistas cuyo origen se pierde en remotos tiempos, fué educado dentro de un ambiente puramente artístico. Por eso, no nos sorprendió cuando lo vimos en su pequeño "taller" rodeado de receptores de radio, transformadores y otros aparatos eléctricos de difícil clasificación para un profano, pero conocidos detalladamente para el padre de René, que, después de manipular en ellos, los deja como nuevos.

René Diehl es muy joven todavía, pero lleno de unas inquietudes artísticas a las que procura dar salida creando figuras, pintando paisajes o esculpiendo personajes célebres o producto de su imaginación.

René es polifacético en sus manifestaciones artísticas. Trabaja como empleado en "Fenosa" y el tiempo que sus obligaciones le dejan libre lo invierte en pintar, esculpir, tocar el piano, leer libros y revistas en francés, preferentemente, y ejecutar obras de arte en filigrana.

Dejamos que sea nuestro joven artista el que nos explique cómo y cuándo nació en él esta afición.

—Primero —nos dice— aprendí el

piano, después estudié en la Escuela de Artes y Oficios el modelado y por último, no sé cómo, empecé a realizar estas figuras. El caso era buscar algo original y difícil.

—¿Y lo conseguiste?

—No responden a lo que yo desearía hacer; pero desde luego puedo decirte que se necesita mucha paciencia y perder unas cuantas horas para montar estas figuritas.

—Dentro de tus actividades artísticas, ¿con cuál te quedas?

—Me gustan todas, pero creo que la forma de expresar fielmente una obra de arte es valiéndose de la escultura. Precisamente ahora acabo de enviar dos figuras a una exposición de arte que se celebrará en "La Terraza" y que está patrocinada por el Museo Provincial en colaboración con el Frente de Juventudes. Por otra parte, la música es una de mis debilidades, y es —así lo considero— la forma más veraz para expresar un estado de ánimo. La música habla al corazón y con ella se expresan los más encontrados sentimientos.

—Y vamos ahora —sigue René— con las figuritas de alambre. No creo que a esto se pueda llamar arte, pues yo no le encuentro otras dificultades que la de hacer acopio de paciencia para concluirlos. Poco a poco voy cortando alambres con las medidas necesarias y después los suelo, los doy una mano de pintura negra, adoso las figuras así formadas sobre una escayola blanca y ahí tienen el resultado.

—El resultado, amigo René —apostillamos— es un bonito conjunto, aunque tú no los des importancia.

—¿Ganas dinero con estos trabajos?

—Excepto tú y algunos amigos, nadie más que me dedico a estas cosas. Soy un poco bohemio si quieres, y todo esto lo hago por distracción, guiado por este temperamento mío, heredado de mis mayores, que me hace inclinarme hacia todo lo artístico. Con respecto a mi interés por el modelado, puedo decirte que esta afición en la familia viene de muchos años atrás, ya que fué mi bisabuelo, oriundo de Portugal, quien introdujo en La Coruña el empleo del estucado. Y en la música... mi tío Eduardo y casi toda la familia.

—Y que dejen muy alto el pabellón de los Diehl, René. Ya dentro de las

(Continúa en la plana nueve).



Contéstenos, por favor

Antonio Astray Lozano

ESTE año, si Dios así lo quiere, los "Amigos de la Ópera" de La Coruña ofrecerán y disfrutarán la sexta de sus importantes temporadas de "bel canto" en el Teatro Colón. No se llega fácilmente a preparar estos festivales; se requiere la dedicación y las preocupaciones de los seis señores que componen la directiva de la Sociedad. En octubre de cada año comienzan a barajarse nombres y cifras; se aspira siempre a lo mejor, pero lo mejor cuesta cifras de cinco céros. Con dolor hay que ir rebajando hasta los cuatro céros y preparando una gran temporada de ópera con los recursos que se poseen. De todos modos, ahora ya, a dos meses de la celebración, está todo arreglado. Hablo de ello con don Antonio Astray Lozano.

—Digamos primero las fechas.

—Del 4 al 7 de agosto, cuatro funciones en otros tantos días.

—¿Vendrán buenos cantantes?

—Sí. La figura más importante será el tenor Alvinio Misciano.

—¿Más tenores?

—Gastone Limarilli, que está en los comienzos; pero del que se habla como sucesor de Mario del Mónaco. Es alumno predilecto de del Mónaco en su academia de Milán. Giuseppe Sa-

vio, ya conocido por los coruñeses, completa este registro.

—¿Barítonos?

—Aunque las óperas no son de barítonos, viene Orazio Guallerti, también oído en La Coruña, que hace un perfecto Scarpia. Con él, Ricardo Royo y Juan Rico.

—¿Algún bajo?

—El coruñés Enrique Vázquez Yebra, que participará en "Manón".

—¿Y las mujeres?

—No las mencionamos antes, amigo Sueiro, porque en la ópera lo fundamental es el tenor. Su majestad el tenore... Cuando se piensa en una temporada de ópera, lo primero que se busca es el tenor. Pero si, tendremos a María Luisa Nache, en su creación de "Tosca" y en la "Butterfly", que estos días está cantando con gran éxito en Holanda, junto con el "Otelo". Vendrá también la magnífica Rina Maltrasi, triunfadora este año en el Real de Roma. Completa el plantel de sopranos Odilia Rech, joven elemento de la Scala de Milán, que cantará "La Traviata".

—¿Cuánto costará todo esto, Asa-

tray?

—Alrededor de 450.000 pesetas.

—¿Cómo se consiguen?

—Contamos con el abono de nuestros 425 socios, las ayudas del Ayuntamiento y la Diputación y, después, con la taquilla. Siempre salimos bien y hay que confiar en que el programa de este año nos permita quedar airosos.

—¿Qué intérprete cobrará más?

—Su majestad el tenor, como le dije antes, Alvinio Misciano percibirá 30.000 pesetas, y los viajes de ida y regreso a Milán, en avión, aparte.

—¿Hay alguna novedad especial este año?

—Una muy singular y no precisamente en el orden artístico. Esta espléndida temporada la hemos podido montar por la colaboración entusiasta de la reciente sociedad de "Amigos de la Ópera" de Vigo. Ellos nos permitieron ahorrar cuarenta mil pesetas de viajes, que invertimos íntegramente en mejorar los cantantes. Esta es la razón por la cual a nosotros y a los viganeses nos interesa marchar de acuerdo.

—¿Hay realmente buenos aficionados a la ópera en La Coruña?

—Pocos, pero muy buenos. Son verdaderos apasionados.

—¿Cómo resultaría la temporada, hecha por un empresario?

—Mucho más cara. La nuestra ascenderá a 600.000 pesetas. Fijese usted. La temporada de Madrid no fué mucho mejor que la nuestra, pese a que la subvencionó el Gobierno italiano con dos millones de pesetas. El empresario quiere ganar mucho y cubrirse mucho. He aquí la gran ventaja de la Sociedad.

—¿Será muy caro para el público?

—Realmente, no. Nuestra temporada, por abono, saldrá a 125 pesetas butaca. En Madrid costó 250 y 325 en Bilbao, por citar algunos ejemplos.

—Ejemplos que son contundentes. Tendrán ustedes éxito.

JORGE VICTOR SUEIRO.



El autor de este reportaje, en plena charla con René Diehl, el hombre que hace verdaderas filigranas artísticas con el alambre. (Foto Blanco).

Temas al azar

HAMLET, EN GALLEGO

Por F. PILLADO

DENTRO de unos días —quince o veinte, probablemente— la Editorial "Galaxia" publicará el "Hamlet", en gallego, escrito por Alvaro Cunquero con singular ilusión después de varios años de búsquedas y reflexiones.

Este "Hamlet" en gallego no es una traducción del texto shakespeariano, aunque sobre el peso, inevitablemente, la tragedia del genial dramaturgo inglés; es una nueva versión del fabuloso príncipe danés y de sus vicisitudes, vistos por la fina sensibilidad de Cunquero, en la que se conjugan el lirismo, la fantasía y la erudición. La aclaración no es ociosa porque ya algún crítico, anticipado se creyó obligado a advertir a Cunquero con aire de novedad, que Shakespeare había escrito un "Hamlet".

Los antecedentes y la naturaleza de la obra denuncian la hondura, la ambición y —todo hay que decirlo— los riesgos del empeño acometido por el gran escritor y poeta mindoniense. Pero que Hamlet haya atraído a Cunquero y movillado sus portentosas facultades creadoras no puede sorprender demasiado. Hamlet es un arquetipo; un catalizador de conciencias; un eterno promotor de enigmas y, por tanto, de respuestas intelectuales y emocionales variadísimas. Filósofos, ensayistas, dramaturgos y músicos han abordado por distintos caminos la comprensión del personaje, tratando de penetrar la raíz profunda de sus conflictos. Y últimamente los psicoanalistas han creído decir palabras definitivas pasando la tragedia por el tamiz del famoso complejo de Edipo.

Hay, sin duda, en Hamlet y en su radical problematismo mucho de atrayente y a la vez de inescrutable. Y no tan sólo en la genial expresión que le imprimió Shakespeare, sino en el mismo personaje y en sus circunstancias, a través de las distintas versiones. Es bien conocido, por lo demás, que la creación de Shakespeare no surgió en el vacío. Aparte los elementos mitológicos primitivos que han querido descubrirse en afinados análisis, Shakespeare utilizó leyendas, la saga de Hamlet y el relato de Sajón el Gramático. Conocía, por añadidura, el drama escrito en 1589 por Tomas Ryd. Pero las fuentes y las

influencias literarias coden en importancia a factores de bien diversa índole. Ernest Jones, por ejemplo, ha subrayado cómo la elaboración de Hamlet —escrito tres veces y en cada ocasión con diferencias fundamentales— sigue de cerca a la muerte del padre de Shakespeare y como el poeta tuvo un hijo al que dió el nombre de Hamlet, que es variación de Hamlet. De todo ello deduce y por vía bien convincente la existencia de estrechos vínculos entre ciertas emociones íntimas del autor y la creación de su obra maestra.

Alvaro Cunquero conoce, hasta donde es posible, la copiosísima bibliografía hamletiana y no se le ocultan las inmensas dificultades de una recreación dramática con semejantes antecedentes. Días pasados nos hablaba de todo ello y de la tentación vencida de escribir un ensayo-prólogo al drama. Es, quizá, la seguridad de que el personaje puede explicarse a sí mismo el motivo de la frustración de esas páginas. No conocemos más que en líneas generales la orientación del Hamlet de Cunquero, ni sabemos siquiera el destino que le depara a la dulce y distante Ofelia, una de las creaciones más encantadoras de la literatura universal. La inminente aparición del libro satisfará la vivísima curiosidad que por doquier ha suscitado.

Al recuerdo nos viene ahora el magnífico ensayo en que Maetzu opuso las figuras de Don Quijote y de Hamlet como símbolos de opuesta significación. De "Hamlet" decía que "el soplo trágico de la obra sespiriana se infunde en nuestro espíritu, concentra las energías y las dispone a la acción" y encontraba revelador a este respecto que el alma inglesa, forjadora del Imperio, hubiese cristalizado en torno al drama que estimulaba a la acción.

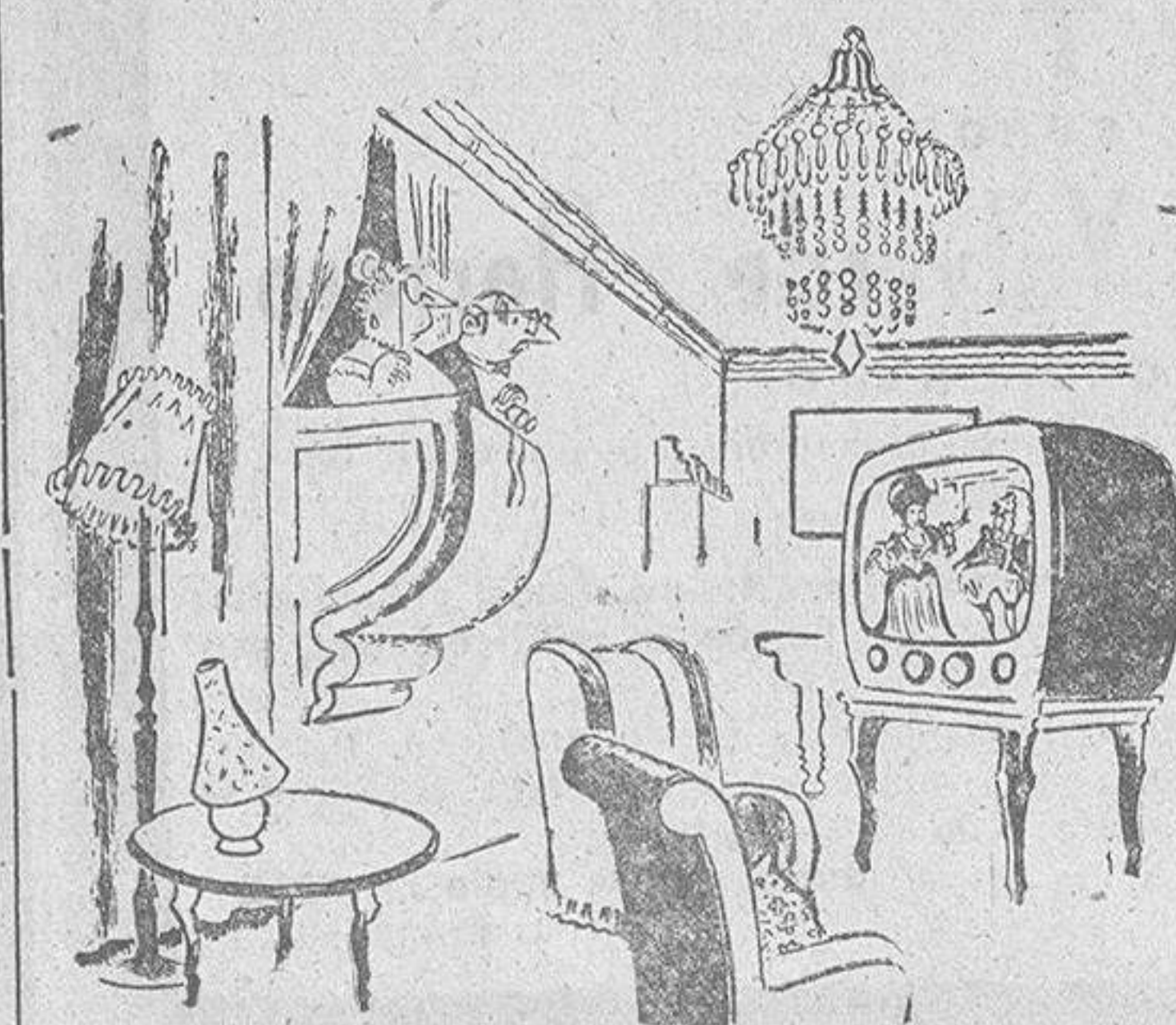
Alvaro Cunquero contestaba recientemente, con ingenio y fuerza argumentativa, a quienes piden de los poetas gallegos esfuerzos en favor de la industrialización y la expansión regional. ¿Conseguirá ahora, sin proponérselo, una obra literaria capaz de ejercer sobre el hombre gallego los efectos decisivos que Ramiro de Maetzu atribuía al "Hamlet" inglés?



ALGUNAS BELLAS MUESTRAS SOBRE ALAMBRE DE RENÉ DIEHL (Foto Blanco).

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



A su edad, no pueuen romper la tradición



Miedo y huida disimulada