

Kruschev ha conseguido que los occidentales se unan más estrechamente que nunca

"Ninguna nación de este mundo puede atacar a los EE. UU." Discurso de Eisenhower

WEST POINT (NUEVA YORK), 5.—El presidente Eisenhower ha declarado que las "destempladas expresiones" de Kruschev han conseguido que los occidentales se unan más estrechamente que nunca desde que él asumió la Presidencia de los Estados Unidos, en 1953.

Eisenhower hablaba durante una cena celebrada por los republicanos en Bear Mountain, y añadió que "ninguna nación de este mundo puede atacar a los Estados Unidos y que él lo sabe".

El presidente recibió un aplauso de los 1.500 comensales cuando dijo, en una aparente referencia a los vuelos del U-2, que Norteamérica intenta penetrar el secreto soviético, y añadió "y, en mi opinión, muy adecuadamente".

El presidente norteamericano dijo también que la determinación norteamericana a permanecer fuerte, científica, militar y económicamente, se basa en el concepto de la dignidad humana.

Añadió aún: "La libertad triunfará sobre la tiranía".—(EFE).

"programa de rehabilitación" de tres puntos para que América haga frente al incidente del avión espía U-2 y al fracaso de la conferencia cumbre. Según el senador, candidato presidencial demócrata, este programa debe comprender:

Modernizar las fuerzas de defensa "hasta un punto de relativa paridad o superioridad respecto a Rusia, de forma que se pueda negociar en el futuro con efectividad".

Fortalecer la economía doméstica para hacer frente a la amenaza rusa de vencer a EE. UU. en competencia económica en los mercados mundiales.

Establecer un "verdadero y adecuado programa para ayudar a las naciones subdesarrolladas, para, de esta forma, asegurar su apoyo para el mundo libre.—(EFE).

La luna de miel de Tony y Margarita Se encuentran en las Indias Occidentales

ST. JOHNS (ANTIGUA), 5.—La princesa Margarita y su esposo, Antony Armstrong Jones, que están pasando su luna de miel en las Indias Occidentales, se dirigieron a la costa desde el yate real "Britania", esta mañana, para asistir a los oficios dominicales en la catedral de St. Johns.—(ALFIL).

PRONOSTICO SOBRE LA U. R. S. S.

WILLIAMSTOWN (MASSACHUSETTS), 5.—Richard Helms, subdirector de la Oficina Central de Información, declaró en un discurso pronunciado en el Williams College, que el "aparato dictatorial del partido comunista" podría un día desaparecer si el poder soviético quedara reducido a sus propias fronteras. "Cuando este proceso evolutivo sea una realidad y sólo entonces, habrá la posibilidad de llegar a un acuerdo con la Unión Soviética".—(EFE).

PROGRAMA DE REHABILITACION DE ESTADOS UNIDOS

GARDEN CITY (NUEVA YORK), 5.—El senador Stuart Symington, demócrata por Missouri, ha propuesto un

Violenta tormenta sobre Orense

Quedó cortada la carretera con Lugo

ORENSE, 5.—Una fuerte tormenta ha descargado sobre esta ciudad y comarca, haciendo intransitables varias calles céntricas y del extrarradio. Se registraron varios amagos de apagones en el fluido eléctrico y averías en el tendido telefónico.

En la carretera de Orense a Lugo, quedó interceptado el tráfico durante varias horas, a causa del almacenamiento de materiales de diversas índoles que arrastraron las aguas. El puente de la carretera de Ervedeloe, en la capital y sobre el río Barbana, debido al gran caudal que llevaba quedó también incomunicado.—(CIFRA).

Azafatas con suerte



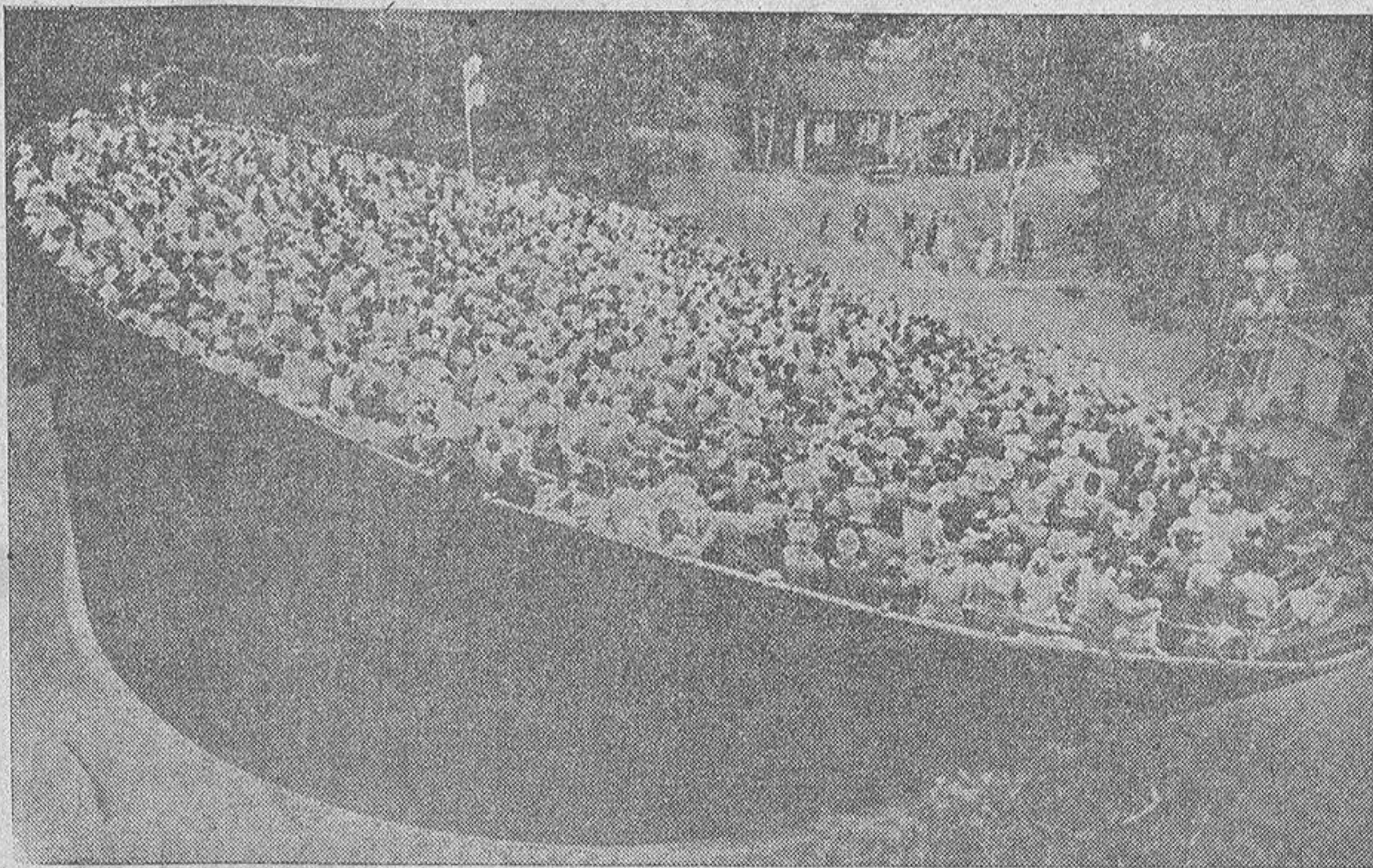
Las tres muchachas de la fotografía pueden decir que han nacido de nuevo. Son las azafatas del "Caravelle", el gran doble reactor que el 19 de mayo pasado se encontró, a ocho kilómetros de Orly, con una avioneta de turismo. Sólo la excepcional habilidad del capitán ha permitido al "Caravelle" aterrizar sin excesivos daños. En el encuentro perdieron la vida el piloto de la avioneta y uno de los pasajeros del "Caravelle", herido en la cabeza por el motor del pequeño avión. Las tres azafatas, que con su sangre fría evitaron que el pánico produjera otras víctimas entre los 31 pasajeros, son, de izquierda a derecha, Suzanne Mazuc, Paola Di Giorgio y Francine Vialas.

HOJA LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIX. -- Número, 676. -- Tere sa' Herrera, 11. -- LUNES, 6 DE JUNIO DE 1960. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1952

TEATRO GIRATORIO



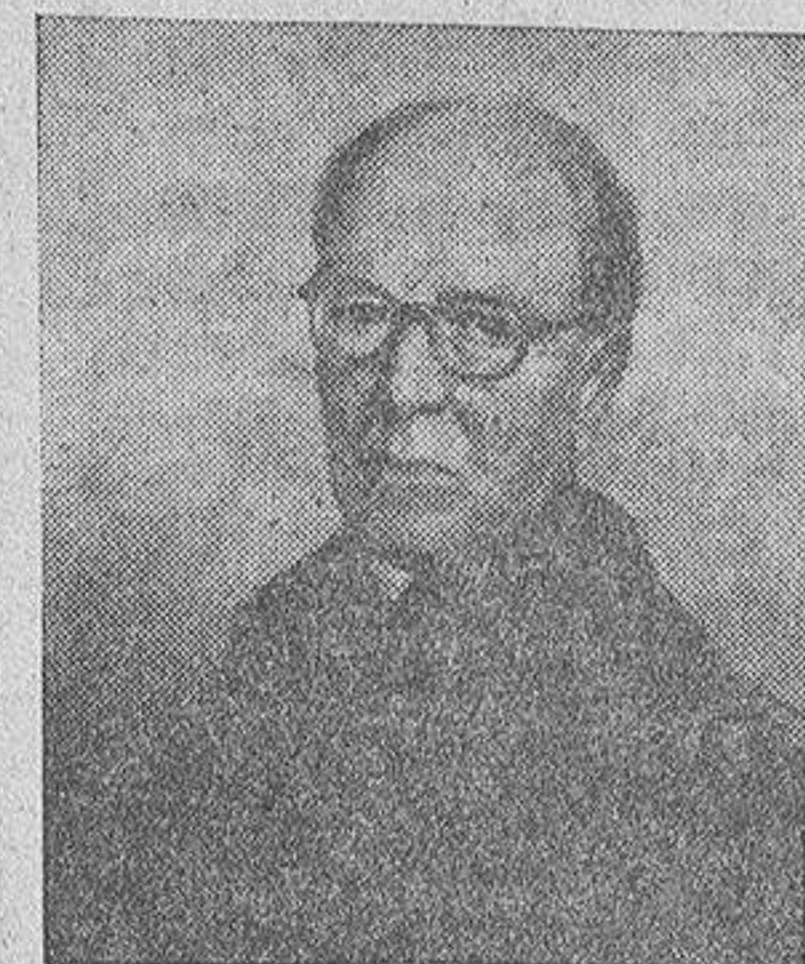
En la localidad finlandesa de Tempere, ha sido ensayado con éxito un teatro novísimo y revolucionario. En él gira totalmente la "sala", sobre un monumental pivote, lo que permite a los espectadores ir apreciando las "secuencias" de la obra sin cambios ni interrupciones. Como se ve en la fotografía, este salón ultramoderno está instalado al aire libre. Se indica que los precios de los billetes son más caros hacia los bordes, para las personas que sufren de mareos. Nos admira el entusiasmo de los finlandeses, capaces de hacer un teatro al aire libre de tales características, en un país en que oficialmente debe estar lloviendo y haciendo mal tiempo casi siempre.

Don José Toubes Pego falleció la pasada madrugada en nuestra capital

El ilustre sacerdote, fundador de «El Ideal Gallego» y capellán de la Asociación de la Prensa, tenía 78 años de edad. Sus restos serán hoy trasladados a Cuntis desde la capilla ardiente en la cripta de la basílica de San Pedro de Mezonzo

Una triste noticia, desgraciadamente pronto confirmada, se difundió ayer rápidamente por la capital: don José Toubes Pego había fallecido.

Inesperadamente, dentro de la gravedad de la dolencia que venía padeciendo desde hace dos años, don José dejó de existir. Todavía el día anterior había hecho vida normal, dedicado a sus habituales y agotadoras ocupaciones. La triste nueva causó sorpresa entre las numerosísimas gentes a las que don José se veía vinculado, entre sus feligreses, entre sus compañeros y amigos, entre los coru-



fieles todos. Porque don José, hombre de inquietudes perennes, de afanes singulares, estaba vinculado a numerosas agrupaciones y organismos. Por eso la noticia repercutió tan rápida como dolorosamente, causando general consternación. Era, en fin, una vida dedicada a su sagrada profesión, a Galicia y a sus problemas, en la que derrochó entusiasmo y afanes, fruto de su generosidad sin límites.

Y dentro de esta tónica general de su existencia, presidida por un espíritu al servicio del prójimo, una piedra angular movía todos sus actos: la dedicación al sacerdocio. Dentro de una modestia sin falsedades, que guió toda su vida de benemérito Pastor de las almas. Al lado, o mejor, a ambos lados, como fieles complementos, dos misiones trascendentales dieron colorido especial a sus casi 79 años. De una parte, la fundación de nuestro

querido colega "El Ideal Gallego"; de la otra, su dedicación plena, su dinamismo y entusiasmo en pro del logro de la basílica de San Pedro de Mezonzo, la primera levantada en honor a nuestro santo paisano, para cuya consecución se entregó tan plena como emocionadamente. Mil gestiones movieron esta obra gigante, que será orgullo de La Coruña, y pasos difíciles y desvelos continuos tuvieron por fin compensación, cuando la primera piedra fue bendecida y colocada. Fueron entonces, acaso, los momentos de más intensa alegría vividos por nuestro querido don José, que se vio favorecido con numerosos obsequios de sus feligreses para el culto en el nuevo templo o catedral coruñesa.

Don José era una figura tan popular como querida en todas las esferas sociales. Sin eufemismos podemos decir que su pérdida será dolorosamente sentida, lo mismo entre las clases más modestas que entre las de mayor rango social, entre todas las cuales era generalmente querido. Sus obras de caridad, sus continuos desvelos, se ha-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Sir Lawrence se enamora



Sir Lawrence Olivier y la actriz Joan Plowright ensayan juntos la comedia "The Entertainer", de John Osborne. El famoso actor inglés, que tiene 53 años, ha confirmado que quiere divorciarse de Vivien Leigh para casarse con esta chica de 28 años. La esposa, hasta el último momento, ha luchado para salvar el matrimonio, que ha tenido una duración de 19 años.

Una sesión de la Conferencia Mundial de la Energía, inaugurada en Madrid

Presidió el Ministro de Obras Públicas quien pronunció un discurso

MADRID, 5.—En nombre de S. E. el Jefe del Estado, el ministro de Obras Públicas ha inaugurado esta mañana la sesión parcial de Madrid de la Conferencia Mundial de la Energía.

El acto se celebró en los salones de un céntrico teatro. El local se encontraba espléndidamente adornado con tapices y banderas.

Declaró abierta la sesión el ministro de Obras Públicas, en representación de S. E. el Jefe del Estado, y concedió la palabra al señor Soler y Díaz-

Guiljarro, primer teniente ed alcalde de Madrid, que ostentaba la representación del conde de Mayalde. A continuación el presidente del Comité Nacional Español, don Juan Antonio Suanzes, pronunció unas palabras de salutación y bienvenida a los participantes en la conferencia.

A continuación hablaron el presidente del Comité Nacional Australiano, señor W. H. Connolly; el señor Adams, representante de los Estados

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

ESTE NUMERO CONSTA DE

10 PAGINAS

Precio: 1'50 PTAS.

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

Desde mi butaca **Estamos llegando al final de la temporada cinematográfica**
Consecuentemente, decae la calidad de las películas estrenadas

Por Manuel de Sanhernán.

ENTRE tormenta y tormenta, el buen tiempo ha llegado. Esto quiere decir que la gente prefiere la vida al aire libre. No hay oportunidad para ir al cine. Preocupa más el "ponerse moreno", disfrutar del paseo, de la playa o sentarse en la terraza de un café. Los empresarios conocen bien el problema cada año. En consecuencia, la programación decae siempre durante estas épocas. Hay quien asegura que el éxito está, precisamente, en estrenar buenas películas en verano. A este respecto ya hubo experimentos afortunados. Sin embargo, el hecho evidente es que las películas de la semana son de poca calidad. Únicamente "El primer amor" ofrece valores estimables, como realización entretenida.

LOS italianos dominan a la perfección ese cine amable, sencillo e intrascendente que hace pasar el rato al espectador, aspiración lógica de quienes pagan una localidad con el afán de distraer sus preocupaciones diarias. Y lo curioso es que el actual cine italiano se alimenta precisamente de los sucesos cotidianos de la vida vulgar. Recogen, con habilidad, las historias de gentes elementales, con sus alegrías y conflictos, para llevarlos a la pantalla, ininterrumpidamente, y merece el favor del público, normalmente compenetrado con la fórmula de diversión, acertada y elogiada. Es como si la cámara captara, en un giro sobre sí misma, diferentes escenas de la existencia natural.

MARIO Camerini trató en "El primer amor" un tema gastado ya en la cinematografía y la literatura: los idilios entre adolescentes. Pero ha sabido imprimirle, con clásico estilo neorrealista, un tono simpático, jovial, humorístico y a veces poético, que convierten su realización en grato divertimento, no exento de apuntes psicológicos. Tampoco olvida Camerini esa serie de pequeños detalles, que son consecuencia de las grandes cosas del mundo en cuestiones familiares. Maneja con habilidad una sucesión de historias paralelas, entre amores y amorios, que apartan a este film italiano de otros sobre problemas juveniles, incluidos en la serie negra del género.

HACE quince años que acabó la última guerra mundial, y aún nos siguen llegando películas sobre aquella conflagración, como la que se titula "No hay tiempo para morir". También es cierto que de todas ellas, pocas tienen alcance humano. Incurren los directores, con frecuencia, en convencionalismo que convierten lo que debía ser documental histórico en simple asunto de aventuras. El héroe de turno resulta invencible; los adversarios, tontos y cobardes; las situaciones, gloriosas para unos y ridículas para el resto. Así no hay posibilidad de lograr nada positivo ni convincente. Todo degenera en exageraciones y arbitrariedades, que de ser ciertas, bastarían para que Víctor Mature, solo, hubiera ganado la última guerra y muchas más.

ATENIENDONOS a la película "No hay tiempo para morir", Víctor Mature asusta a los enemigos con su gesto de "dolor de estómago". El caso es que en unión de un grupo de fugados de un campo de concentración, corre la más complicada odisea a través de las desérticas tierras del Norte de África. Ni que decir tiene que no cae herido nunca, pese a que los tanques salen por centenares, en una reiteración de escenas fundamentales del director Terence Young. A veces se anima la acción, por lances inesperados del relato, pero, en definitiva, lo que sucede en "No hay tiempo para morir" carece de mayor interés y ha sido más que repetido en anteriores films, del mismo o parecido tema.

EN 1928, cuando el cine estaba en sus albores y aún no se conocía el revolucionario sistema parlante, Michael Curtiz estrenó, como director, "El Arca de Noé". Su presentación en el Teatro Chino de Los Angeles constituyó un acontecimiento, porque Curtiz ofrecía al asombrado público la primera producción de carácter espectacular, hecha con grandes contingentes de figurantes y grandiosidad. Era, a su vez, un mensaje pacifista al relajado mundo de la post-guerra de 1914, centrado en el simbolismo que unía lo bíblico con lo contemporáneo. Se explica el éxito de "El Arca de Noé" entonces, aunque sólo fuera por los alardes técnicos, pero creemos que ahora la

película es más propia de sesiones de Cine-Club que de proyecciones comerciales. La copia, con efectos sonoros añadidos, se ofrece desvaída en sus fotogramas y de un extraño color.

CLARO que viendo "Los últimos días de Pompeya", no parece que hayan pasado más de treinta años desde el estreno de "El Arca de Noé". Los mismos procedimientos espectaculares, iguales movimientos de masas y parecidos derroches de suntuosidad utiliza el director Mario Bonnard, que ya en 1913 fué uno de los principales intérpretes de la segunda versión cinematográfica que se realizaba de un tema tan famoso como el de la novela de Edward Bulwer Lytton, sobre la persecución de los cristianos en la ciudad desaparecida bajo la lava del Vesubio. ¿Qué número hará esta versión de Mario Bonnard? Seguramente la séptima u octava. No importa, porque en todas se busca el mismo fin: la espectacularidad, conseguida, también ahora, aunque no se cuiden los efectos dramáticos por exceso de infantilismo y la evocación histórica se ajusta poco a las descripciones antiguas y fidedignas.

ASI, el capítulo semanal cinematográfico queda reducido a tres estrenos: "El primer amor", "No hay tiempo para morir" y "Los últimos días de Pompeya", además de una reposición de celuloide tan rancio como el de los fotogramas de "El Arca de Noé". Pero hay que hacer mención de un hecho que refleja la flojedad de las películas presentadas: la programación de cortometrajes para reforzar las sesiones, como los titulados "La Chunga", "El camino de la paz" y "Copa de Europa". En ellos puede verse a la famosa bailarina gitana en varias de sus creaciones; al Madrid en acción por los campos futbolísticos de Europa y un reportaje sobre nuestra guerra de liberación, con escenas tomadas por "cameraman" nacionales y extranjeros. El cine pues, poco puede dar ya de sí como espectáculo en la presente temporada. Ahora, a esperar los acontecimientos teatrales, como cada verano.

Madrid, de domingo a domingo

Ayudas a Chile.-Feria del Libro.-Madrid de Carlos III, Congreso de Riegos y Drenajes.- Menos quioscos

Por Francisco CASARES

El pueblo de Madrid ha hecho patente, una vez más, su espíritu de solidaridad con el dolor. Los terremotos de Chile, de proporciones tan gigantescas y dramáticas, han determinado que se manifiesten los sentimientos humanitarios y de abierta generosidad, con la donación de sangre por más de trescientas personas y el envío de medicamentos, ropas, plasma y otros auxilios urgentes. Han salido ya dos aviones con esas remesas, estableciendo lo que, gráficamente, se denomina "puente aéreo", a fin de cooperar a las ayudas para los damnificados. La comisión hispano-chilena que al efecto se ha constituido, trabaja incansablemente. El embajador, señor Fernández Larrain, a pesar de hallarse delicado de salud, cedió también sangre para ser remitida a su país. Se preparan varios festivales

artísticos. En suma: la reacción de hermandad, de sincero deseo de prestar asistencia, moral y materialmente a la nación hermana que ha sufrido la tremenda catástrofe, ha sido tan espontánea como efectiva.

¿Se lee mucho? ¿Se lee poco? Desgraciadamente, parece una realidad lo segundo. Sin embargo, la Feria del Libro, que ha constituido desde el primer momento un positivo éxito, diríase que refleja lo contrario, porque la animación ante las casetas es extraordinaria. El número de personas que acuden a visitar el recinto y realizar compras de ejemplares es mayor que en años anteriores, y todo indica un interés renovado por esta manifestación bibliográfica. Las adquisiciones de libros, en las primeras jornadas, han representado más de dos millones de pesetas. No cabe duda que ello es índice de una satisfactoria evolución. El señor Pemartín, presidente del Instituto Nacional del Libro, con sus inmediatos colaboradores, ha llevado a la Feria innovaciones muy interesantes como la de separar los stands de libreros y editores y la de dotar de mayores atractivos el recinto infantil.

Documentos, planos, maquetas, vestidos, armas, porcelanas, libros y otros valiosos testimonios, integran la exposición que se ha montado en las salas del Museo municipal madrileño para presentar una síntesis evocadora del "Madrid de Carlos III". Es la estampa plástica y bella de una época que fue, para Madrid, de indudable esplendor, porque el monarca que da nombre a ese histórico período, hizo por la capital y su engrandecimiento mucho más que sus predecesores y que los que ocuparon el trono después que él. Hay monumentos y edificios notables, vestigios de indiscutible valor, que embellecieron la Villa y se debieron a la imaginación creadora de aquel rey. Aparte el mérito intrínseco de este conjunto, es justo subrayar la labor cultural que en el museo-sitio en el antiguo Hospicio, en la calle de Fuencarral-se viene desarrollando. Primero, fue una sugestiva exposición de tauromaquia, con recuerdos de la Fiesta, tan curiosos como interesantes. Luego, un certamen dedicado a las porcelanas del Buen Retiro. Últimamente, la exhibición de planos del siglo XVII y ahora esta nueva colección, consagrada a una de las etapas más florecientes de la urbe.

Se desarrolla estos días en Madrid el IV Congreso de Riegos y Drenajes, al que asisten delegaciones de 52 países, en número de novecientos cincuenta congresistas. Los congresos anteriores se celebraron en Nueva Delhi, Orán y San Francisco. El ministro de Obras Públicas, general Vigón, pronunció en el acto inaugural, un importante discurso. El temario de esta reunión en España es de gran interés, siendo la cuestión principal el cultivo de tierras pantanosas. También es de importancia, que merece destacarse, el que coincidiendo con la asamblea, se haya presentado una exposición dedicada a los riegos y drenajes en nuestro país. El certamen que ha sido objeto de caurosos elogios por parte de los delegados extranjeros, se halla instalado en el ministerio de Obras Públicas. Los participantes en estas reuniones visitarán algunas provincias españolas, después de finalizar sus deliberaciones.

Ha sido muy favorablemente acogida la decisión municipal de no conceder por ahora nuevas autorizaciones para la instalación de quioscos, tenderetes y puestos en las calles de la ciudad. Se ha llegado a lo que, sin hipérbolo, se puede calificar de invasión. Este comercio callejero-lotería, tabaco, periódicos y revistas--es sin duda útil, pero ha de acomodarse a lo

estrictamente necesario, sin el carácter abusivo y entorpecedor que ha venido adquiriendo. El tránsito se hace difícil, la ocupación de las aceras y los andenes de los paseos, resulta exagerada y hacia falta poner coto a la abundancia de estas instalaciones en la vía pública. Es indudable que, para las ciudades, resulta interesante ese tipo de comercio, pero con la medida y las limitaciones que el buen sentido dicta y la defensa de los intereses de los transeúntes debe inspirar.

CARTELERA

CINE PARIS

FRANK SINATRA
EDWARD G. ROBINSON

MILLONARIO DE ILUSIONES

Complemento: "COPA DE EUROPA"
ULTIMO DIA:
Se exhibirá en todas las funciones antes de la película.
5'30 - 8 y 11

KIOSCO - HOY

ALTO: 4 - 6 - 8 y 11

Un derroche de acción y dinamismo

EL CLUB DEL CRIMEN

EDDIE CONSTANTINE

EN EL CAFE:
La Orquesta "Casablanca" con Suso Gutiérrez y el maestro DIEHL

CINE MONELOS

HOY, a las 6 - 8'15 - 10-45, HOY
JONHS MILLS - LISA GASTON
en la divertida película

El bebé y el acorazado

Eatsmancolor (Tolerada menores)
Mañana: LA DOLORES

CINE HERCULES

HOY, a las 6 - 8'15 - 10'45
ULTIMO DIA
de exhibiciones de

Gemelas en apuros

Agficolor (Tolerada menores)
Mañana: LOS GAMBERROS

TEATRO

ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8, 11

NO HAY TIEMPO PARA MORIR

(Cinemascope y Color)
con VICTOR MATURE
Complemento: Baila, LA CHUNGA
Mayores.

CINE REX

(Continuación de estreno)
YUL BRYNNER - KAY KENDALL
- en -

VOLVERAS A MI

Un film pleno de gracia y simpatía
6 - 8 - 11 (A. mayores)
Mañana: Complemento "COPA DE EUROPA".

Cine Ciudad

FERNANDO FERNAN GOMEZ
SARITA MONTEIL
- en -

EL CAPITAN VENENO

Un alarde de gracia y buen humor
(Tolerada)
Complemento: "COPA DE EUROPA"
ULTIMO DIA:
4 y 6 se exhibirá antes de la película; 8 y 10'45 después de la misma.
4 - 6 - 8 y 10'45

LA CORONACION DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Reunión de

la Junta Ejecutiva

En la tarde de ayer, el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo Auxiliar, Dr. don Miguel Novoa Fuente, presidió una reunión a la que asistieron el Ilmo. señor Abad de la Colegiata, monseñor don Santiago Fernández Sánchez y algunos de los miembros de la Comisión Ejecutiva de la Junta para Coronación de la Virgen del Rosario y Congreso Mariano.

Particularmente informaron sobre la marcha de todo lo relacionado con el Congreso y Coronación, y se acordó tener en breve reunión que presidirá S. E. Rvdma. el señor Cardenal.

Con la regularidad posible se irá dando cuenta de los trabajos que se realizan en preparación de acontecimientos de tanta trascendencia para La Coruña y Galicia.

Se espera que haya un pregón a cargo de destacada personalidad nacional.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO de SIMANCAS.
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PESETAS
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 AÑOS

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

¡Suntuosa!

¡Espectacular!

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

Teatro Colón.- (Todos los públicos)

¡Impresionante!

¡Grandiosa!

PERDIDA

de perro pekinés, color claro. Se gratificará su devolución: Teléfono 5448.

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1º Teléf. 598.
LA CORUNA

RAFAEL - ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORA

RFAL 64

MOTOCARRO ISO

Carga 700 kilos

CICLOS LOBON

LINAES RIVAS, 57. - LA CORUNA

Los semifinales teóricamente resueltas: Madrid-Gijón, 8-0, y Valencia-A. Madrid, 0-1

Otras dos de desenlace indeciso: Barcelona - A. Bilbao, 3-1, y Elche - Mallorca, 1-0

El VI Trofeo Teresa Herrera de Atletismo fué ganado por la Selección de La Coruña

Nuevas plusmarcas de Galicia en salto de longitud y relevos de 4 x 100

BARCELONA - ATLETICO BILBAO, 3-1 (0-0)

BARCELONA, 5.—C. F. BARCELONA: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Verges, Segarra; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez, Cazor. **ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Orús, Garay, Canito; Maguregui, Etxebarria; Arteche, Aguirre, Marcaida, Meroño, Beitia.

Arbitró Bafión, que estuvo regular. Partido copero ciento por ciento; duro, disputado y con dosis masivas de emoción. Empate a cero en el primer tiempo y comienzo del segundo con el Atlético adelantándose en el marcador. No caben, pues, mayores circunstancias para hacer del partido un acontecimiento.

Al salir al campo los equipos, el Barcelona es recibido con pitos. El cuatro a cero de Génova frente al Sampdoria es la causa. El saque de honor lo efectúa, entre los aplausos del público, el tenista Andrés Gimeno, que horas antes había conquistado el deseado trofeo Conde de Godó. El Atlético plantea el partido con un 4-2-4, para lo cual coloca atrás a Arteche. El Barcelona toma también sus medidas de precaución, jugando con un interior retrasado, para lo cual se permutan en esta función Kubala y Suárez.

El encuentro se inicia con ligero dominio local, si bien los bilbaínos obligan a intervenir con decisión a Ramallets, en sus peligrosas escapadas. A los 19 minutos un peligroso centro de Cazor es desviado por Garay con la mano. El árbitro no señala falta y el griterío es tremendo. A los 26 minutos se lesiona Gensana al cortar un avance atlético y es retirado a los vestuarios con rotura de ligamentos. Segarra ocupa el puesto de Olivella y Suárez pasa a medio. Los bilbaínos se imponen hasta el final del primer tiempo.

En la segunda mitad reaparece Gensana en el puesto de interior izquierdo, muy en punta y cojeando, lo que le impide llegar al balón, pese a sus esfuerzos. Ataca el Bilbao; Marcaida escapa con la pelota por la derecha, centra muy ceñido y Aguirre, muy oportuno, mete el pie; el balón, después de dar en el poste, penetra en la red. El público vuelve de su malhumor y anima a sus jugadores, lo que motiva una reacción briosa del Barcelona.

En una falta lanzada por Kubala a los 22 minutos, Gensana remata fuerte, Garay desvía con la mano y esta vez sí que señala el fatídico castigo el árbitro. El penal es protestado por los bilbaínos. Kubala, sereno, tira fuerte y colocado y bate a Carmelo. A los 26 minutos, Kubala lanza una nueva falta contra el Atlético y el balón, con efecto, se cuela por bajo junto al poste. Los barcelonistas accionan fuertemente, y, a los 32 minutos, un remate de Kubala, rechazado, es rescoído por Tejada, que marca el tercer gol.

En el Barcelona destacaron Ramallets, Kubala y Tejada; en el Atlético, Garay y Maguregui.—(ALFIL).

ELCHE - MALLORCA, 1-0 (1-0)

ELCHE, 5.—ELCHE: Gallego, Gómez, González, Quirent; Mezquita, Laguardia; Guerrero, César, Fuertes, Re, Pahuet.

MALLORCA: Zamora; Guillamón, Diego, Cobo; Bolao, Boixet; Oviado, Currucale, Forteza, Mir, Rodríguez. Arbitró, bien, Ortiz de Mendivil.

El partido se ha caracterizado por una predisposición defensiva del cuadro mallorquín, muy bien llevada a lo largo de todo el encuentro, y una constante ofensiva sobre la puerta defendida por Zamora, a cargo del once local, sobre todo en la segunda parte, en la que prácticamente se jugó en terreno forastero. El Mallorca emplea un 4-2-4, con más variante defensiva que atacante, habiendo pasado inédito el quinteto atacante forastero, no así el cuarteto defensivo, bien apoyado por los medios y algunos delanteros, que no solamente ha sabido neutralizar el dominio ilicitano, sino que ha despejado las situaciones de gol con decisión y energía, sobresaliendo en esa labor el portero.

El Elche, lanzado con afán en busca de un margen suficiente de goles, desarrolló un fútbol rápido, brillante, pero ineficaz. Buscó con reiteración las ocasiones de gol, pero sólo Re se adelantó en el área de meta con resolutiva decisión.

A los 41 minutos, Pahuet centró sobre puerta y Re, con gran oportunidad, ganó la acción a Zamora, cabeceando el esférico al fondo de la red.

En el segundo tiempo, a los 20 minutos, resultó lesionado Currucale, que tuvo que retirarse del campo y ya no reapareció. Con esta inferioridad

numérica, el Mallorca se replegó todavía más.

Por el Mallorca sobresalieron Zamora, los defensas y medios y Oviado, Mir y Rodríguez. Por el Elche, los mejores fueron González, Mezquita, Fuertes, Re y Pahuet.—(ALFIL).

VALENCIA - AT. MADRID, 1-0 (0-0)

VALENCIA, 5.—VALENCIA: Pseudo, Piquer, Sócrates, Mestre; Roberto, Sendra; Mañó, Ricardo, Aveiro, Walter, Verdú.

AT. DE MADRID: Medinabeitia; Rivilla, Griffa, Alvaro; Ramiro, Callejo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró, Collar. Arbitró el colegiado aragonés señor Rey, en forma discreta.

Empieza el partido con dominio valencianista y su presión dura unos 20 minutos. A los 33, un rápido avance de Polo termina en un remate que rechaza el larguero. La pelota salta y dos jugadores del Atlético reclaman

kas, consigue el séptimo, y cierra la serie Gento, a los 36, con un gol marcado de un buen disparo desde fuera del área.

El Gijón no ha exhibido ningún mérito para justificar haber llegado a los cuartos de final. Una delantera muy floja que pasa bien la pelota pero que no profundiza. Medios batalladores y defensa discreta, que se vio agobiada por el alud de juego que cayó sobre ella. El portero hizo buenas paradas pero, en general, le fusilaron los goles.

En el Madrid todos bien, en general. Santamaría tuvo una de sus grandes tardes, y con él sobresalieron Puskas, Di Stéfano y Gento.

Biribay, sin complicaciones en un partido jugado correctamente.—(ALFIL).

mismo jugador, a los 32, después de un bonito avance de Di Stéfano y Pus-

En la tarde de ayer y con asistencia de bastante público, fueron disputadas en las pistas del Estadio Municipal de Riaza las pruebas para la adjudicación del VI "Trofeo Teresa Herrera" de atletismo, entre las selecciones de Pontevedra y La Coruña. Corrió la organización a cargo de la Federación Coruñesa de Atletismo, y el control técnico al del Colegio de Jueces y Cronometradores de La Coruña, organismos que cumplieron perfectamente su cometido.

Nota sobresaliente de la breve pero interesante jornada fue el establecimiento de una nueva plusmarca regional absoluta en salto de longitud. El coruñés Antonio Prunell, que ostentaba el "record" provincial con 6'69, no sólo superó su propia marca sino que desbordó la regional, que ostentaba J. R. Prada con 6'83, elevándola a la nueva de 6'87 metros. Otra marca superada es la regional

de relevos 4 x 100, que con 44 segundos tenían Paniagua, Guillén, Sanjuán y Bremón. Ayer, el cuarteto formado por Calle, Prunell, Guillén y González, integrantes del equipo representativo de La Coruña, consiguió una rebaja de siete décimas, dejando la plusmarca en 43" 3/10.

También se mejoró la marca de Galicia en 3.000 metros lisos, categoría junior, superación conseguida por el coruñés Julio Pita, que la ha dejado en 8' 52" 8/10. En esta prueba, el campeón nacional Carlos Pérez, de la selección pontevedresa, no llegó por un solo segundo, a igualar su "record" de Galicia.

Los resultados técnicos referidos a los tres primeros clasificados en cada prueba, son estos:

110 metros vallas:
J. M. Chas, La Coruña, 16" 7.
Rafael Corvera, La Coruña, 17" 1.
Raúl Iglesias, La Coruña, 19" 2.

Salto de longitud:
Antonio Prunell, La Coruña, 6'87 metros (record absoluto de Galicia).
Germán Torre, La Coruña, 6'23 m.
Pedro Arteaga, La Coruña, 6'22 m.

100 metros lisos:
José L. González, La Coruña, 11" 1.
Quinteiro, Pontevedra, 11" 4.
Ángel Calle, La Coruña, 11" 4.

Salto de altura:
Pedro Arteaga, La Coruña, 1'60 m.
J. M. Chas, La Coruña, 1'60 m.
Germán Torres, La Coruña, 1'55 m.

Relevos 4 x 100:
La Coruña (Calle, Prunell, Guillén y J. L. González), 43" 3 (record de Galicia).
Pontevedra, 44" 7.

Relevos 4 x 400:
La Coruña (R. Fernández, Trigo, Vizoso y L. Martínez), 3' 35" 6.
Pontevedra, 3' 39" 3.

400 metros lisos:
José Luis Torrado, Pontevedra, 51" 2.
Francisco Trigo, La Coruña, 51" 9.
Francisco J. Rodríguez, Pontevedra, 53" 2.

800 metros lisos:
Genaro Graña, La Coruña, 2' 1".
Luis Martínez, La Coruña, 2' 2" 9.
Manuel Germade, Pontevedra, 2' 7" 1.

Lanzamiento de jabalina:
Mario Barreiro, Pontevedra, 45'05 m.
Guitián, La Coruña, 43'44 m.
Luis R. Couceiro, Pontevedra, 41'72.
B. Adarraga, fuera de concurso, 51'10.

3.000 metros lisos:
Carlos Pérez, Pontevedra, 8' 25".
Julio Pita, La Coruña, 8' 52" 8 (record Galicia junior).
Argimiro Pafos, La Coruña, 9' 02" 1.

Lanzamiento de disco:
Mario Barreiro, Pontevedra, 36'75 m.
L. R. Couceiro, Pontevedra, 36'36 m.
J. Otero Alfaya, La Coruña, 34'90 m.

CLASIFICACION GENERAL
La clasificación general es la siguiente:

Selección de La Coruña, 127 puntos.
Selección de Pontevedra, 91 puntos.
Concluidas las pruebas, el capitán de la selección coruñesa subió al palco presidencial, donde el teniente alcalde, don Antonio López Prado, le hizo entrega del VI Trofeo Teresa Herrera de Atletismo, brillantemente conquistado por su equipo.

PRIMAVERA 1960

Modernísimas americanas "sport"

Camisas MIRNA

SELECTAS NOVEDADES



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Real Sociedad y Córdoba jugarán un tercer partido de desempate

Ayer los andaluces vencieron por 1-0 (1-0)

CORDOBA, 5.—CORDOBA: Vicente; Simonet, Navarro, González; Tini, Artimé; Onaindía, Mena, Joaquín, Paz, Omar.

REAL SOCIEDAD: Araquistain I; Gabiola, Ansola, Elizondo; Echarrri, Galardi; Gordejuela, Rivera, Araquistain II, Paz, Lecalle.

Arbitró García Fernández, regular, perjudicando al Córdoba en sus apreciaciones.

Más de 30.000 personas presenciaron el partido de promoción a primera entre el Córdoba y la Real Sociedad. Aficionados de toda la provincia y de algunas capitales andaluzas, fueron testigos de este gran choque de promoción a primera que, por empate a dos goles en ambos encuentros, tendrá que jugarse por tercera vez.

Los jugadores actúan muy nerviosos

desde el primer momento. El Córdoba se impuso por su juego decidido pero la Real actuó con cerrojo, desarrollado por siete jugadores.

A los 17 minutos, Omar logra el único gol del Córdoba. Inmediatamente, la Real abre un poco su defensa. A los 25 minutos se lesiona Onaindía y Elizondo, que continúan en sus puestos tras la asistencia.

El Córdoba, a partir del minuto 31, domina con entusiasmo, buscando el gol que deshaga la igualdad de los dos encuentros.

En la segunda parte, a los dos minutos, se lesiona Omar por entrada brusca de Gabiola. La Real presiona un poco pero pronto el Córdoba se adueña de la situación nuevamente, y en el último cuarto de hora tiene prácticamente acorralados a sus contrarios.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)
LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de junio actual, se satisfará el interés fijo del 6,95 %, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERIA, Emisión 1958, números 1 al 450.000, ambos inclusive.

La cantidad líquida a percibir será la de pesetas 26,41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 3, vencimiento 15 de junio, en las Entidades bancarias siguientes

- | | | |
|--|--------------------------|-------------------------|
| Banco Pastor | Banco Español de Crédito | Banco Hispano Americano |
| Banco de La Coruña | Banco Central | Banco de Santander |
| Banca March | Banco de Vizcaya | Banco Urquijo |
| Banco Hijos de Olimpio Pérez | Banco de Bilbao | Banco de Valencia |
| Sindicato de Bancos y Banqueros de Barcelona | Banco Popular Español | Banco Soler y Torra |
| Perfecto Castro Canosa | Banco de Aragón | |

La Coruña, 1.º de junio de 1960.

El Vocal Secretario del Consejo de Administración,
ANDRES PARDO HIDALGO

Por 3-1 (3-1) derrotó el Pontevedra al Burgos en el primer partido de promoción para el ascenso

Marcaron el burgalés Goñi I y los pontevedreses Ferreiro (2) y Carballínés

PONTEVEDRA, 5.—El campo de Pasaron registró un gran abarrote, el mayor de su historia deportiva, con ocasión del partido Pontevedra-Burgos, primero de la definitiva eliminatoria que ambos ventilarán para el ascenso a segunda división.

El encuentro resultó excelente, por el brío con que se emplearon los dos conjuntos, especialmente en la primera parte, en la que tanto el Pontevedra como el Burgos, jugando abiertamente al ataque y con gran velocidad, ofrecieron un juego de excelente calidad. Abrió el marcador, a los 8 minutos de juego, el interior derecho burgalés GONI I, al aprovechar una indecisión de la defensa local en un avance del delantero centro Torres Pardo. A los 14 minutos, FERREIRO estableció el empate a un gol, al tirar desde cerca y raso un tiro que sorprendió a Pacheco. A los 34 minutos, el Burgos fue castigado con una falta en el borde del área, y FERREIRO, encargado de ejecutar el castigo, lanzó un fuerte tiro, que se coló en la red por la misma escuadra. El tercer gol pontevedrés y último del partido fue conseguido por CARBALLINES, a los 43 minutos y medio de esta primera parte, al rematar un balón que se le había escapado a Pacheco a tiro de Fidel.

En el segundo tiempo, los dos equipos cedieron en su empuje, sin duda por acusar el esfuerzo realizado en el primer período, pero aun así entretuvieron a la gran masa de aficionados.

El Pontevedra realizó, en general, un gran partido, actuando todos los jugadores en un mismo plano de entusiasmo y velocidad y con perfecto entendimiento; pero las grandes ovaciones de la tarde las acaparó el extremo Ferreiro, que realizó, sin duda, uno de los mejores partidos de su historia.

El Burgos causó muy buena impresión, por la fortaleza de sus líneas y por el magnífico juego de conjunto que practicó. Después del descanso sacó a relucir un juego de excesiva dureza, que, ante la pasividad del árbitro, hizo que los pontevedreses actuaran con suma prudencia a la hora de pisar el área. Del equipo, los mejores fueron Torres Pardo, Goñi I y Carlos.

El arbitraje del navarro Altuna fue muy protestado, por permitir las continuas violencias de los burgaleses. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Estévez; Kaki, Deza, Cholo; Marcelino, Guillermo; Al-

calde, Carballínés, Fidel, Julio Casal, Ferreiro.

BURGOS: Pacheco; Monasterio, Orive, Poli; Resque, Carlos; Rojo, Goñi I, Torres Pardo, Argos, Iborra.

LATORRE.

El Deportivo perdió en Salgueiros

Venció el titular por 4-2

SALGUEIROS (PORTUGAL), 5.—En partido amistoso de fútbol jugado hoy en esta ciudad, el Salgueiros derrotó a un equipo del Real Club Deportivo de La Coruña, por cuatro tantos a dos.

Vuelta ciclista a Italia

E italiano Dino Bruni ganó la etapa de ayer

Anquetil continúa en cabeza de la general

TRIESTE, 5.—El corredor italiano Dino Bruni, ha ganado la decimosegunda etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy en el recorrido de Treviso a esta ciudad, de 146 kilómetros, a una velocidad media de 43 kilómetros por hora.

Se clasificaron después:
2.—Alessandro Fantini (Italia).
3.—Ercole Baldini (Italia) y hasta diez corredores más, entre los que no figura ningún español, todos en el mismo tiempo.—(ALFIL).

ANQUETIL CONTINUA EN CABEZA DE LA GENERAL

TRIESTE, 5.—Después de la XIX etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, la clasificación general es la siguiente: 1, Anquetil (Francia); 2, Nencini (Italia); 3, Hovenarts (Bélgica); 4, Ronchini (Italia); 5, Gaul (Luxemburgo); 6, Massignan (Italia); 7, Delberghe (Francia); 8, Carlesi (Italia); 9, Pambianco (Italia); 10, Adrianssens (Bélgica). El español Botella figura en 14 lugar a 21-30 segundos del primero.—(ALFIL).

Victoria del Ferrol en Lugo: 3-1 (0-1)

El partido se disputó en homenaje a Ton

LUGO, 5.—Con un abarrote en el Estadio Angel Carro se celebró esta tarde el partido de homenaje al jugador local, Ton entre el Lugo y el Ferrol.

Ninguno de ambos contendientes hicieron nada de particular, y la victoria correspondió al equipo departamental, que, después de ver batida su meta en la primera parte, por medio de Pepucho, se impuso tras el descanso y marcó tres goles, obra de Aeropajita, Malpica y Julito.

Al final, el presidente del Lugo hizo entrega al capitán del Ferrol del trofeo que se disputaba en el partido.

DARDO

RESULTADOS DE COPA Y LIGA

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

(Cuartos de final)

Valencia - At. Madrid, 0-1.
R. Madrid - Gijón, 6-0.
Barcelona - At. Bilbao, 3-1.
Elche - Mallorca, 1-0.

PAR. TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA

LOS MIL COLORES

Pardo Bazán 12 - Teléf. 799

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Promoción a Primera División)

(1-2) Córdoba - R. Sociedad, 1-0. Tendrán que jugar un nuevo encuentro de desempate.

TERCERA DIVISION

(Fase de Campeones)

Pontevedra - Burgos, 3-1.
San Sebastián - U. D. Figueras, 4-0.
Hospitalet - Hércules, 1-3.
Olympico - Málaga, 1-2.

MADRES: RECORDAD QUE

Negresco

os atenderá con exquisito gusto en Primera Comunión de vuestros hijos
TORREIRO, 27 - TELEFONO, 2110

FASE DE SUBCAMPEONES

La Felguera - Salamanca, 3-0.
Manresa - Arenas, S. D., 1-0.
At. Baleares - Castellón, 2-1.
Calvo Sotelo - Algeciras, 1-0.



MOREIRA y Cia. S. L.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

C. F. Barcelona - Ed. y Descanso Barcelona, 5-0.
Cepansa, Mérida - Peñarroya- Pueblo Nuevo, 2-2.
Zeltia, Porriño - Tudelano, 4-0.
Ed. y Desc. Benifayo - Real Madrid, 2-2.



CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Betis - Valladolid, 0-3.
Badalona - Murcia (Se juega hoy).
D. Elizondo - Zaragoza, 3-1.
Firestone - Celta, 3-0.
PARTIDOS INTERNACIONALES
Hungría - Escocia, 3-3.

Un regalo de estilo en



Guapas a pares



Como ya saben, la señorita guipuzcoana Elena Herrera-Dávila, representante de aquella región en el gran concurso nacional organizado por la revista "Triunfo", mereció el título supremo de "Estrella de España 1960", que le permitirá ir a Beirut a representar a la belleza española en el certamen para la elección de "Miss Europa". Aquí aparece la triunfadora, minutos antes de conocerse el fallo del distinguido jurado nombrado al efecto, sentada junto a nuestra encantadora representante, la señorita Mary Loli Casal, "Guapa de La Coruña 1960", que mereció cálidos piropos y fue objeto de innumerables atenciones durante su estancia en Madrid. Mary Loli, que apostaba por la guipuzcoana, fue luego la primera en abrazarla en una sincera felicitación que Elena Herrera agradeció muy emocionada.

HIPISMO

España ganó el Premio de las Naciones, en Madrid

MADRID, 5.—El equipo hípico de España ha ganado el Premio de las Naciones (Copa del Ministro de Asuntos Exteriores), del Concurso Hípico Internacional de Madrid, totalizando 40 puntos de penalización. En segundo lugar se clasificó Alemania, con 54 puntos, y tercero, Portugal, con 60. Francia abandonó la prueba al finalizar su primera fase. El jinete que individualmente más

Manifestaciones contra la visita de «Ike» a Japón

TOKIO, 5.—El gigantesco Consejo General de Sindicatos de Japón (SOBYO), ha anunciado una serie de manifestaciones en gran escala contra el Presidente Eisenhower durante su proyectada visita al Japón, el 19 de junio.—(EFE).

se destacó fue el español Espinosa de los Monteros, seguido del alemán Bartels, dada la rapidez de sus recorridos.—(ALFIL).

MAQUINARIA
Guilliet
PARA TRABAJAR MADERA
VENEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
LA CORUÑA LUGO

Campeonato Nacional de Aficionados

Triunfo de Zeltia sobre el Tudela: 4-0 (2-0)

VIGO, 5.—En el campo de Lourambal, de Porriño, se jugó el partido correspondiente al campeonato nacional de aficionados entre el Zeltia, de dicha localidad, y el Tudela. Venció el equipo local por cuatro tantos a cero. Se llegó al descanso con dos a cero. Marcaron los tantos, Martínez, a los tres minutos; Daniel, a los 44; Luis, a los 23 de la segunda parte, y Daniel, a los 40.—(ALFIL).

AUTOLACQUER
ESMALTE SUPERINTÉCTICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES
Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA
NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA
Amadeo Lorenzo López
6. Barón, 2 "AUTOVIGO" Tel. 1544 - VIGO

MOTOCICLETAS ISO
CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

DESEA TECNICOS
Compañía importante Radio Electricidad para trabajar en La Coruña. Escribir: Curto, Apartado 221. La Coruña.

AVISO
El porvenir de los hijos depende de la orientación profesional que reciban de los padres. Infórmese de las Profesiones Técnicas, Laborales, Carreras Universitarias y Técnicas a que puede optar. Orientación Profesional. APARTADO, 9.071. BARCELONA.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
DIABETES ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 19

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
San Andrés (La Espuma), Teléf. 2753
Domicilio particular: Fernando González, 4-3. - Teléfono 3957

Plusmedida JUVENIL
NUEVA SECCION, creada para vestir a sus hijos
Prendas impecables para NIÑOS y MOCITOS
El problema de hallar prendas apropiadas a esa difícil edad entre hombre y niño, ha sido solucionado en nuestra nueva sección juvenil.
Palermo
CONFECCIONES SELECTAS
SAN ANDRES, 13 LA CORUÑA



Dos tercios de la población mundial padecen hambre

De los 2.700 millones de personas que viven en la Tierra, 1.700 sólo disponen de un 15 por 100 de la renta mundial

La F. A. O. prepara una campaña de alcance universal contra el hambre

El mayor problema que tiene el hombre, y que le hace trabajar con pasión desde que nace hasta que muere, es por mantener, si no muy alejado, sí a raya ese hecho que ha quedado estereotipado en una frase: el fantasma del hambre. Comer, mantener y alargar la vida es su preocupación fundamental. Y esto es precisamente una especie de castigo que Dios ha impuesto a la naturaleza humana, con unas características en las que se manifiesta de un modo terminante una de las muestras

este ritmo, dentro de quince años la tierra estará poblada por tres mil millones de personas.

SE NECESITAN UNAS 3.000 CALORIAS DIARIAS POR PERSONA

Lo dicho hasta ahora tiene su justificación como base para estudiar el problema del hambre. Se admite comúnmente que, por término medio, se necesitan de 2.700 a 3.000 calorías diarias por persona. Si se consumen menos de 2.500 se padece hambre latente o declarada. Entre 2.500 y

Logida grave de Fermín Murillo, en Zaragoza

ZARAGOZA, 5.—Corrida de beneficencia. Seis toros de doña Eusebia Galache, bien presentados aunque desiguales en la lidia.

Actuó Fermín Murillo como único matador. De sobresaliente, Carmelo Losada.

Murillo, en el primero, ovación, vuelta y saludos. En el segundo empieza a llover y ya no termina hasta el cuarto. Murillo, ovación, una oreja y vuelta. En el tercero, ovación. Es cogido en el cuarto, pero mata a su enemigo de una estocada. Ovación y dos orejas con las que un peón da la vuelta al ruedo.

Carmelo Losada, en el quinto, oye los tres avisos. El toro se niega a entrar en los corrales y es matado por el banderillero Espartaco. En el último, Losada vuelve a escuchar los tres avisos y el toro es devuelto al corral.

Murillo sufre una herida en la cara interna del tercio inferior del muslo izquierdo con amplia dirección de veinte centímetros de extensión que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico grave.—(CIFRA).

Tres princesas europeas, en Estados Unidos

LOS ANGELES, 5. — Alrededor de 2.000 personas asistieron a un baile benéfico con motivo del comienzo oficial de la visita a California de las princesas Margarita de Dinamarca, Margira de Suecia y Astrid de Noruega, que se encuentran en Estados Unidos con motivo de la inauguración de la línea de reactores Escandinavia-California.

Entre los invitados figuraban Linda Christian, Bob Cummings, Fernando Lama, Vincent Price, César Romero, Doris Day, Merle Oberon y otras figuras del mundo de la pantalla.—EFE.

rentas reales como nunca entre nosotros se había conocido".

PRESA FACIL PARA EL COMUNISMO

Frente a este tremendo problema, origen de la mayoría de los quebraderos de cabeza que el hombre tiene que aguantar, y siempre campo abonado para la rápida difusión del comunismo, que en lugares donde reina la miseria va alardeando de justicia social, distribución equitativa de bienes y ofreciendo el espejuelo de un pronto dominio de los bienes que a miles de hombres les estaban vedados, no cabe otra solución que poner en práctica los acuerdos tomados por la F. A. O. Este organismo de la O. N. U. trabaja actualmente en una campaña de alcance mundial contra el hambre, que culminará en un Congreso de la Alimentación dentro de tres años. Campaña y Congreso han tenido un refrendo de aprobación en las palabras del Papa, pronunciadas recientemente en Roma con motivo de la visita que le hicieron los miembros de la F. A. O. durante las jornadas de estudio de esta campaña. El Sumo Pontífice dijo que "es indispensable un inmenso esfuerzo colectivo para librarlos de su miserable estado y hacerles asequible una vida intelectual y moral más propia del hombre y más conforme a la voluntad de Dios. Hay que despertar en las conciencias el sentido de responsabilidad que pesa sobre todos y cada uno, pero principalmente sobre los más favorecidos. Nadie puede hoy, en un mundo en que las distancias ya no cuentan para nada, ofrecer la disculpa de que ignora las necesidades de los demás humanos o de que la ayuda que necesitan no les afecta. Todos somos responsables de las poblaciones infraalimentadas".

PEDRO PASCUAL

Bellas Artes

La niña coruñesa de Picasso va a ser expuesta en Londres

El número del "Sunday Times" del día 8 de los corrientes, inserta un artículo, bajo el título "Picasso a los 78 años", que, por aludir a la época en que el genial malagueño fue vecino de La Coruña, reproducimos textualmente. Dice así el dominical del gran rotativo londinense:

"Roland Penrose, el amigo y biógrafo de Picasso, acaba de visitar al septuagenario pintor en Cannes, para concretar la selección final de las obras propiedad del artista que han de ser exhibidas en la gran "Exposición Picasso" que celebrará próximamente el Instituto de Artes Contemporáneas en la "Tate Gallery", de Londres.

Lo ha encontrado Penrose con inmejorable salud, tan tostado por el sol como siempre y trabajando duramente en varios nuevos paisajes en los terrenos de su villa "La Californie". Picasso raramente sale de la "Riviera", y por ello no estará presente cuando la citada exposición sea inaugurada por el Duque de Edimburgo, el próximo día 5 de julio.

No obstante, según Penrose, Picasso se halla sumamente afectado por el honor que Londres le va a dispensar, y se ha estado tomando un gran trabajo en desempolvar todos los lienzos que, en principio, prometió enviar a la capital de Inglaterra. Algunos estaban completamente escondidos desde hace muchos años, y al "desenterrarlos", Picasso encontró el bello y pequeño lienzo de "La niña de los pies desnudos", que pintó en La Coruña cuando tenía sólo catorce años. Tanto éxito tuvieron estos descubrimientos que Picasso va a enviar a Londres noventa cuadros, en lugar de los treinta y cinco que inicialmente había prometido mandar."

ANGEL TRAPOTE MATEO, el gran escultor vallisoletano que durante varios años residió en La Coruña, donde ejerció cátedra en la Escuela de Artes y Oficios y mereció ser elegido miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, acaba de celebrar con extraor-

dinario éxito, en su ciudad natal una magnífica exposición de sus últimas obras: relieves en madera policromada y en marfil, y figuras. Entre ellas figuran algunas de motivo gallego, sensitivamente talladas, como de inspiración de un artista ganado por los encantos de nuestro país.

LA PRIMERA MUESTRA ANTOLOGICA DE PINTURA GALLEGA ha sido inaugurada, en sus salones, por el centenario Circulo de las Artes, de Lugo, que así hace honor a su nombre prestigioso. Expónese en ella 121 cuadros, de los que son autores veintidos relevantes pintores nuestros del presente siglo, entre los que figuran los seis galardonados con Medalla de Oro nacional: Sotomayor, Lloréns, Frau, Julia Minguillón, Juan Luis y Mosquera. No exponen grabadores y escultores ni están representados otros pintores esenciales en la expansión artística de nuestro tiempo. La pintura coruñesa, primordial en esta expansión, que hace de nuestra ciudad la capital artística de Galicia, figura con sólo tres nombres: Lloréns, Mosquera y Díaz Pardo.

El catálogo, bellamente editado, inserta una biografía, una nota crítica y la reproducción fotográfica de un cuadro de cada uno de los veintidos expositores.

Justo es aplaudir la magnífica iniciativa del Circulo de los Artes lucense, que, si adolece de las omisiones consignadas, es de esperar que sea enriquecida en su segunda Muestra, incluyendo en ella a los pintores, esta vez inexplicablemente olvidados.

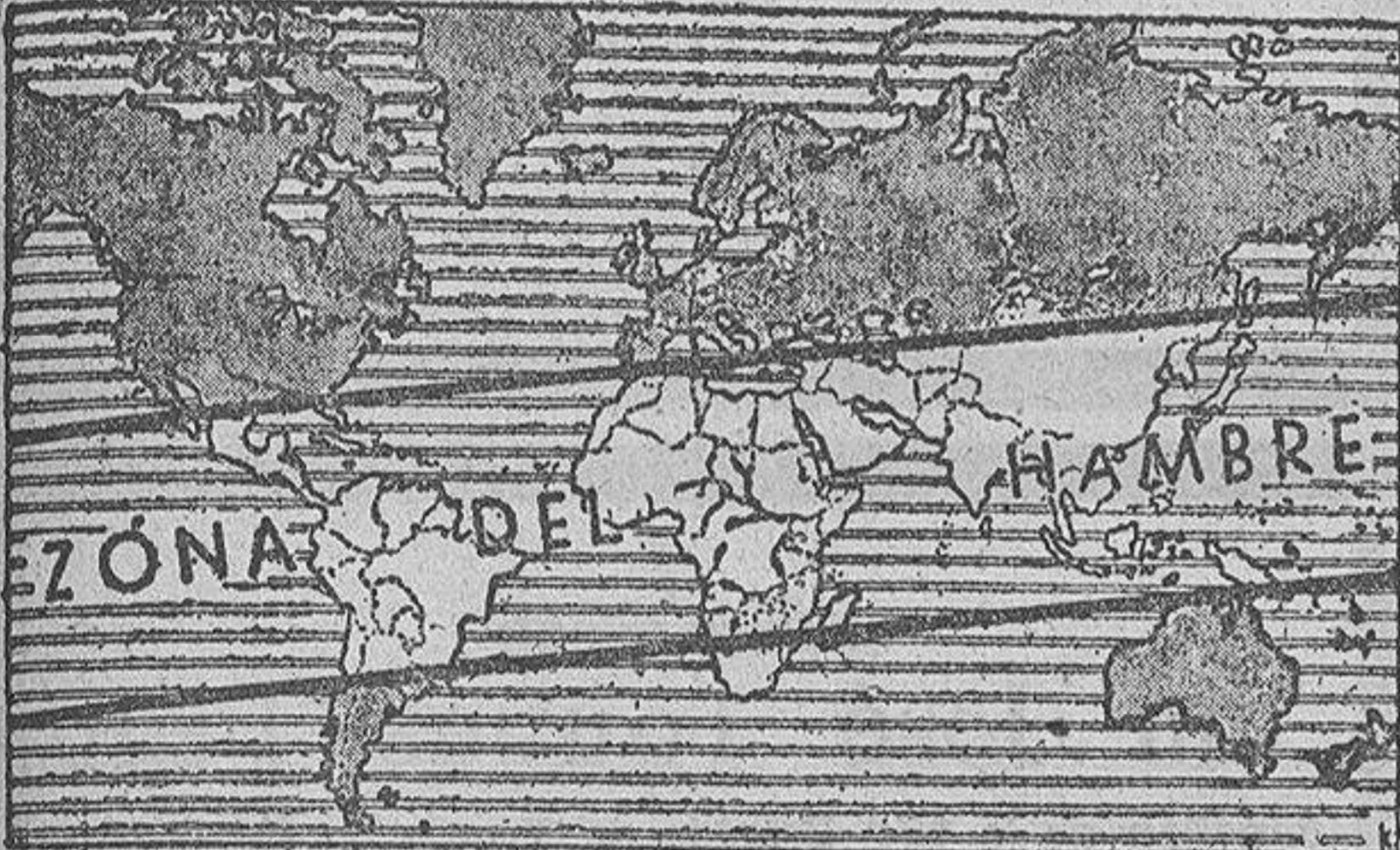
GALICIA EN LA NACIONAL.— En la relación de artistas premiados por el jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960, actualmente abierta en Barcelona, no aparecen más que dos gallegos: la coruñesa María Antonia Dans, galardonada con el premio del Ayuntamiento de Oviedo, y el orensano Julio Tizón Diz, con el de la Diputación de su provincia natal. ¿Postergación de Galicia? Nada de eso. Sencillamente, que cada vez son menos los artistas nuestros que concurren a la Nacional...

Los premios concedidos por las Corporaciones locales de esta región han sido otorgados a los siguientes artistas: el de la Diputación de La Coruña, a Luis Arcas Brauner; el del Ayuntamiento de La Coruña, a Miguel Pérez Aguilera; el de la Diputación de Pontevedra, a José Blanco del Pueyo; el de la Diputación de Lugo, a Juan Vilas Casas, y el del Ayuntamiento de Orense, a Manuel Lahoz Valle.

EL CRISTO DE LA TAHONA

La Prensa diaria de Galicia dio a conocer recientemente el "descubrimiento" de una vieja efigie de Cristo crucificado, adosada a la pared de una casa en el barrio ferrolano de Canido, escultura que ha movido a varios artistas e intelectuales de la ciudad departamental a solicitar de su Ayuntamiento que tan interesante muestra de un arte popular, al parecer del siglo XVII, sea recogida del lugar en que se halla, y en el que corre peligro de sufrir daño, y trasladada a otro más seguro y digno, donde pueda ser debidamente conservada y admirada.

Según dictamen del laureado patriarca de la escultura gallega, don Francisco Asorey, emitido a la vista de una reproducción fotográfica, el Cristo de la Tahona —que así se le denomina— pudiera ser, bien un alto relieve, bien un crucero empotrado en el muro. De cualquier manera es una obra de singular interés, ya que de su estilo son muy escasas las que se conservan en Galicia. Sin vacilar, urge que, con las precauciones debidas, sea trasladada al lugar decoroso y visible que merece.—J. L. B.



más claras de lo que de animal tiene el hombre.

No podemos decir que cualquier tiempo pasado fue mejor, al estudiar el tema del hambre en el mundo. La Historia habla con claridad en las páginas que nos han legado historiadores y escritores, y en todas las épocas el hombre ha sentido ese terrible latigazo de no tener los alimentos suficientes para mantener su vida. En otros tiempos han existido áreas geográficas abundantemente alimentadas y otras donde miles de personas morían de inanición. Hoy ocurre lo mismo. Actualmente el problema no radica en la superpoblación de nuestro planeta, pues la densidad media es de 16 habitantes por kilómetro cuadrado, sino de que existen zonas casi deshabitadas y con suficientes posibilidades para que el hombre pueda vivir en ellas y otras que están superpobladas. El mundo puede contener y alimentar a muchísimos más millones de los que ya vivimos. Una de las grandes soluciones está en una racional distribución de los hombres por la tierra.

LA DENSIDAD MUNDIAL DE POBLACION

Para tener una idea de la ocupación del mundo por el hombre y las consecuencias de aquí derivadas, no hay más que comprobar una serie de datos que hagan ver el reparto de la Humanidad por diversas zonas. Inglaterra e Irlanda tienen una densidad media de 270 habitantes por kilómetro cuadrado; Europa, en conjunto, 69; Estados Unidos, 19; Noruega, 9; Australia, 1. La mayor parte de la extensión del mundo cuenta con menos de diez personas por kilómetro cuadrado, una pequesísima parte llega a 100, mientras que es mínima la que alberga más de 100.

Si del estudio de estas cifras se saca la rápida consecuencia de lo que tiene que ser la vida en lugares superpoblados, por más ricos que sean, más preocupación produce la lectura de las cifras de la renta mundial, con unas diferencias extraordinarias de un país a otro. En el siguiente cuadro se puede apreciar un aspecto de este problema:

- País muy favorecido: Estados Unidos (1.500 dólares renta mundial anual).
- País bastante favorecido: Suiza (849 dólares renta mundial anual).
- País relativamente favorecido: Francia (482 dólares renta mundial anual).
- Países deficientes: Sudamérica (200 dólares renta mundial anual).
- País poco favorecido: Indonesia (25 dólares renta mundial anual).

El resumen de esta lista, que podría alargarse hasta completarla, se reduce a este dato escalofriante: un tercio de la población del mundo —mil millones de habitantes— dispone del 85 por 100 de la renta mundial, mientras que los otros dos tercios —1.700 millones— tienen que vivir con el 15 por 100 restante. Esto es tanto como decir que sufren agudamente la punzada del hambre, que seguirá en aumento dado el rápido crecimiento de la población. Las cifras —esta vez se quedan bajas— nos dicen lo siguiente: A principios de este siglo, el 50 por 100 de la población mundial carecía de alimentación suficiente. Hoy es el 65 por 100. Cada minuto vienen al mundo 121 niños. Restando los fallecimientos, diariamente nace una población de 80.000 personas, y si se sostiene

2.750 la situación es menos alarmante, pero aún existe un claro déficit alimenticio.

Estados Unidos, los países escandinavos, Nueva Zelanda, Australia, Suiza y Argentina, tienen más de 3.500 calorías diarias.

Los Países Bajos y la Europa occidental disponen de 2.600 a 3.000.

La mayor parte de la Europa meridional, grandes zonas del Oriente Medio, algunas regiones de Asia, muchas tierras de América del Sur y la Unión Sudafricana están entre las 2.250 y 2.700 calorías. Por debajo quedan las regiones del hambre propiamente dicha: Asia del Sur y Sudeste, la mayoría de América del Sur, grandes territorios de América central y casi toda Africa.

Pero estos datos apuntados no significan que en esos países todos sus habitantes estén perfectamente alimentados. En todas las grandes poblaciones hay una masa desnutrida y hambrienta, y las naciones más y mejor alimentadas tienen que padecer a millares de personas que muchos días no saben qué llevarse a la boca. En una encuesta realizada hace uno años en Italia, resultó que de 10.000 trabajadores sólo un 151 por 100 lograba a duras penas vivir con el producto de su trabajo.

En Bombay se anunció que más de dos millones de personas morirían de hambre. Y en nuestro propio territorio, el aviso dado por la Conferencia de metropolitanos españoles es revelador: "Hay en España muchísimos ciudadanos de la clase media y de los obreros que cubren con dificultad las partidas más indispensables de sus modestos presupuestos, a la par que aumenta el número de ciudadanos que disfrutan



Cervera LA ESTRELLA de GALICIA



EL PRODUCTO DE CALIDAD DE UNA FABRICA AUTENTICAMENTE GALLEGA



EL EXCMO. SEÑOR

DON JOSE TOUBES PEGO

CURA PARROCO DE SAN PEDRO DE MEZONZO

Capellán Mayor Honorario de S. M., Comendador de la Orden del Mérito Agrícola, Caballero de la Orden de Carlos III, Cruz de Primera Clase de la Orden de Beneficencia, Capellán de la Asociación de la Prensa, de la Cruz Roja, de la Escuela Media de Pesca y de "El Ideal Gallego"

Falleció en la madrugada de ayer, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermana, doña Dolores; sobrinos, don Claudio, José y Fernando Ferro Toubes, y don Manuel, José, Jesús, Raimundo y Joaquín Toubes Santos, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, suplican una oración por su eterno descanso y ruegan se dignen asistir al Funeral de "corpore insepulto", que se celebrará hoy lunes, a las nueve y media de la mañana en la cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo, y a las once a la conducción de su cadáver desde la citada cripta a la Plaza del Espino, donde se despedirá el duelo y a continuación la salida para Cuntis, donde recibirá cristiana sepultura, favores por los cuales anticipan gracias.

El Excmo. Sr. Prelado de la Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
Funeraria Santa Lucía



EL ILMO. SEÑOR

Rvdo. D. José Toubes Pego

Falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

LOS EMPLEADOS DE "EL IDEAL GALLEGO",

AL PARTICIPAR a sus amistades la pérdida de su antiguo e inolvidable jefe, y capellán ruegan a sus amistades la asistencia al funeral de "corpore in sepulto" que se celebrará hoy lunes, a las nueve y media de la mañana en la cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo, y a las once a la conducción de su cadáver desde la citada cripta a la plaza del Espino, donde se despedirá el duelo y a continuación la salida para Cuntis, en cuyo camposanto recibirá cristiana sepultura, favores por los cuales anticipan gracias.



EL REVERENDO SEÑOR

DON JOSE TOUBES PEGO

PARROCO DE SAN PEDRO DE MEZONZO

Consiliario de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.
Falleció en la madrugada de ayer después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

La Junta Rectora de la Cooperativa Agrícola de La Coruña,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les suplican una oración por su eterno descanso y la asistencia a los funerales que se celebrarán hoy lunes, a las nueve y media de la mañana en la cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo y a las once a la conducción de su cadáver hasta la plaza del Espino, donde se despedirá el duelo, continuando después a la villa de Cuntis donde recibirá cristiana sepultura, favores por los cuales anticipan gracia.



EL REVERENDO SEÑOR

DON JOSE TOUBES PEGO

PARROCO DE SAN PEDRO DE MEZONZO

Falleció en la madrugada de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE LA CORUÑA,

AL PARTICIPAR a sus asociados y amistades tan sensible pérdida, les suplican una oración por su eterno descanso y la asistencia a los funerales que se celebrarán hoy lunes, a las nueve y media de la mañana, en la cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo, y a las once, a la conducción de su cadáver hasta la plaza del Espino, donde se despedirá el duelo, continuando después a la villa de Cuntis, donde recibirá cristiana sepultura, favores por los que anticipan gracias.



EXCMO SEÑOR

Don José Toubes Pego

Capellán de la 17.ª Brigada de Tropas de Camilleros
en esta capital

R. I. P.

LOS JEFES Y CAMILLEROS DE LA CRUZ ROJA

RUEGAN a sus amistades y simpatizantes de esta Institución, se dignen asistir a la misa de funeral que se celebrará hoy a las nueve y media en la Cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo.

La Coruña, 6 de Junio de 1960



EL EXCMO. Y RVDO. SEÑOR

Don José Toubes Pego

CURA PARROCO DE SAN PEDRO DE MEZONZO

Falleció en esta ciudad el día 5 de Junio de 1960

LA JUNTA PARROQUIAL, RAMAS DE ACCION CATOLICA Y COFRADIAS DE ESTA PARROQUIA,

SUPLICAN una oración por su eterno descanso y la asistencia al funeral que se celebrará en la cripta de la nueva Iglesia a las nueve y media y seguidamente a la conducción del cadáver hasta la plaza del Espino.



EL REVERENDO SEÑOR

Don José Toubes Pego

PARROCO DE SAN PEDRO DE MEZONZO

Falleció en la madrugada de ayer después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

La Comisión pro nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les suplican una oración por su eterno descanso y la asistencia a los funerales que se celebrarán hoy lunes, a las nueve y media de la mañana en la cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo y a las once a la conducción de su cadáver hasta la plaza del Espino, donde se despedirá el duelo, continuando después a la villa de Cuntis donde recibirá cristiana sepultura, favores por los cuales anticipan gracias



EL REVERENDO SEÑOR

DON JOSE TOUBES PEGO

PARROCO DE SAN PEDRO DE MEZONZO

CONSILIARIO DE LA UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Falleció en la madrugada de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

LA JUNTA RECTORA DE LA U. T. DE COOPERATIVAS,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les suplican una oración por su eterno descanso y la asistencia a los funerales que se celebrarán hoy lunes, a las nueve y media de la mañana, en la cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo, y a las once, a la conducción de su cadáver hasta la plaza del Espino, donde se despedirá el duelo, continuando después a la villa de Cuntis, donde recibirá cristiana sepultura, favores por los cuales les anticipan gracias.



Rogad a Dios en caridad por el eterno descanso del alma del
ilustrísimo señor

R. P. Don José Toubes Pego

Capellán y Profesor de Religión de la Escuela Media de Pesca.
Falleció en la madrugada del 5 de mayo de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

Q. E. P. D.

El Patronato Local de la Escuela Media de Pesca, Director, Profesores, personal subalterno y alumnos,

SUPLICAN la asistencia al funeral de corpore insepulto que se celebrará a las nueve y media en la cripta de la Basílica de San Pedro de Mezonzo y acto seguido a la conducción del cadáver hasta la plaza del Espino donde se despedirá el duelo.

Funeraria Santa Lucía

EL EXCMO. SEÑOR

DON JOSE TOUBES PEGO

Cura párroco de San Pedro de Mezonzo, Capellán Mayor Honorario de S. M., Comendador de la Orden del Mérito Agrícola, Caballero de la Orden de Carlos III, Cruz Primera Clase de la Orden de Beneficencia, Capellán de la Asociación de la Prensa, de la Cruz Roja, de la Escuela Media de Pesca y de "El Ideal Gallego"

Falleció en la madrugada de ayer, confortado con los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad — R. I. P.

La Junta de Gobierno de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española de La Coruña,

PARTICIPA tan sensible pérdida y suplica una oración por su eterno descanso, así como la asistencia al funeral de "corpore in sepulto" que se celebrará hoy lunes, a las nueve y media de la mañana en la cripta de la nueva Iglesia de San Pedro de Mezonzo, y a las once a la conducción de su cadáver desde la citada cripta a la plaza del Espino, donde se despedirá el duelo y a continuación la salida para Cuntis, en cuyo camposanto recibirá cristiana sepultura, favores por los cuales anticipan gracias.

La Coruña, 6 junio 1960

JUSTICIA CUMPLIDA

Las obras «necesarias»

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Presentada demanda sobre resolución de contrato de arrendamiento por realización de las obras a que luego me referiré, fue desestimada por el Juzgado de Primera Instancia, e interpuesto recurso de apelación ante la Audiencia Territorial de La Coruña, se confirmó la resolución inferior por la Sala Primera de la misma.

La Sentencia, de 18 de Diciembre de 1959, estableció la siguiente doctrina.

A) Que la Ley de Arrendamientos Urbanos, lo que prohíbe es la ilícita voluntad constructiva en cosa ajena, sin la voluntad de su dueño, debido a que el arrendador conserva, retiene y no transfiere la forma y materia de la cosa arrendada, su figura y configuración, de cuyo uso escueto es de lo que se priva el arrendador, cediéndolo al arrendatario, quien sólo adquiere la facultad de usarla, sin alterar su forma y sustancia, seguridad digna de protección tan fuerte como la que requiere el mantenimiento conmutativo del equilibrio entre las contraprestaciones recíprocas, dada la profunda pesadumbre de las que la Ley impone con justicia que reclama el interés social, al que no obstante, ha de mantener la exigencia de un escrupuloso y rígido respeto a todos los prudentes requisitos, que por otra parte no dificultan la concorde voluntad de los contratantes.

B) Que estos obstáculos que la Ley y la Jurisprudencia exigen con rigurosa escrupulosidad, tienen sus atenuantes en determinadas circunstancias y obedecen a reglas de interpretación que ha de valorar el Juzgador, pues, al mismo tiempo, el arrendador tiene la obligación de mantener la cosa arrendada en el estado preciso de conservación para que pueda ser utilizada conforme a su destino, al objeto de que la relación arrendaticia no se apoye en un contenido vacío.

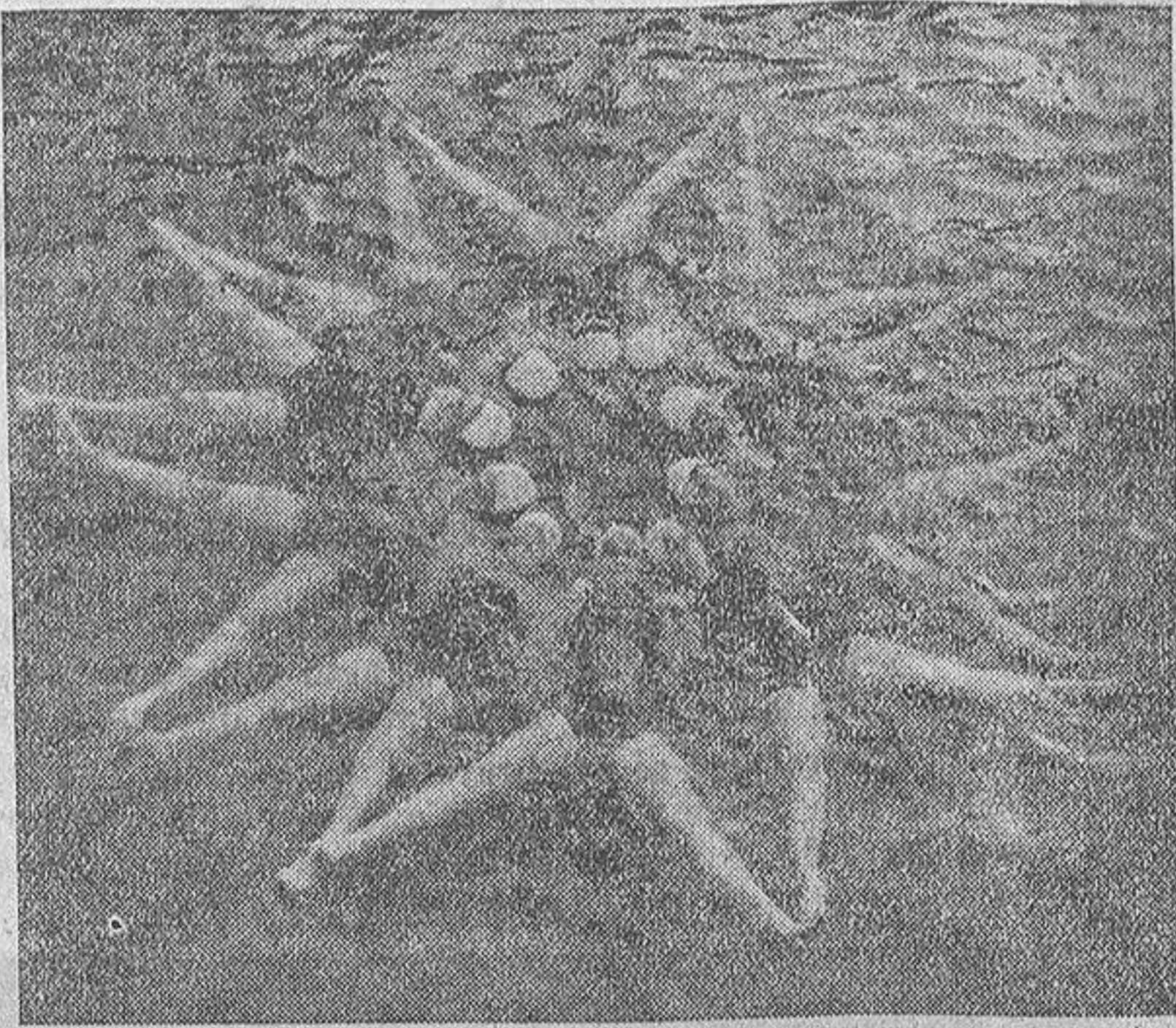
C) Que examinada conjuntamente la prueba quedó demostrado que en el interior del bajo litigioso existían unas divisiones en lamentable y deplorable estado e inadecuadas para conseguir el mínimo decoro propio a cualquier establecimiento comercial, consistente en una mampara de madera que delimitaba un reservado también de madera y otra separación igualmente de madera y en parte de barrotillo y yeso y un espacio no cerrado por uno de los lados, formado por tablas que no llegaban al techo y unas contras de madera reforzando un entarimado, todo ello en lamentable estado, inservible a los fines a que el local se destina.

D) Que respecto a la sustitución del pavimento del local por otro nuevo, rebajando su anterior nivel, lo único demostrado es que por el estado del entarimado, éste fue mejorado y arreglado, sin que nada induzca a creer que se alterase su nivel, lo mismo que el pavimento del portal, ya que lo único que en realidad se hizo, fue nivelarlo o igualarlo, arreglando y enluciendo igualmente el cielo raso de los techos que se encontraban en malísimas condiciones.

E) Que estas obras no dan lugar a la resolución del contrato, enseñándonos la Jurisprudencia que deben estimarse las circunstancias del caso y con criterio no rígido sino flexible, sin que pueda reputarse ilícita toda obra que aún realizada sin el consentimiento del arrendador, se estime necesaria de tal modo que sólo lo que por su peculiar entidad modifique la configuración, legítima la resolución de la relación arrendaticia, sanción que, por ser la más grave, ha de utilizarse con la mayor cautela y equidad.

F) Que nivelar un pavimento resquebrajado, restaurar un cielo raso y reparar en las debidas condiciones un tabique, para evitar la humedad, nunca, dentro de los límites racionales de lo lógico, puede afirmarse que modifica la configuración, por una pequeña diferencia de centímetros, debido a las imponderables necesidades ocasionadas a consecuencia del uso y desgaste a través del tiempo. Y a igual conclusión se llega respecto a lo construido en lugar del mostrador—un tabique de cuarenta centímetros de altura, que viene a coincidir con la base del mostrador anterior, al desprenderse del proceso que todas las obras realizadas lo fueron, bien por imperativas causas de higiene, bien por una notoria necesidad de adecuamiento del local, o por un imperativo necesario, para que sea posible la realización de la actividad mercantil a que el arrendatario, lícita y legítimamente pretende destinar o destina el local, por lo que, y porque la aceptación del traspaso por el propietario, percibiendo la prima correspondiente, supone el otorgamiento al adquirente de autorización para realizar aquellas obras necesarias a la efectividad del contrato, por cuanto lo contrario supondría que tal adquirente, una vez pagado el traspaso y la prima, quedaría a merced del arrendador que se negare a realizar las obras necesarias a juicio de la autoridad competente; y cuando requerido al efecto el propietario, este no las realizare, pueden ser ejecutadas por los arrendatarios, y ello aunque las obras hubieran podido realizarse con

¿QUE OPINA USTED?



(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
EN ESPAÑA NO HAY MAS QUE DOS "BALLETS" ACUATICOS

No existen en España más que dos "Ballets" acuáticos: el de Madrid y el de La Coruña, pero el primero no es tan completo como el nuestro, puesto que está constituido por elementos tomados de aquí y de allá. El de Marineda —nunca mejor empleado el título tan eufónico de la eximia doña Emilia Pardo Bazán— lo integran diecisiete chicas, que con

asiduidad admirable se obligan a un duro entrenamiento diario desde las siete y media hasta las nueve de la mañana. Únicamente en los crudos meses de diciembre y enero abandonan sus prácticas, que sustituyen por ejercicios gimnásticos.

MARIA DOLORES TORRE, GENERAL CAPITANA DE LAS ONDINAS

Aunque parezca mentira, dada su exigua edad —diecisiete años floridos— María Dolores Torre, es gentil

mayor sencillez, habiendo empleado materiales de menor coste o de calidad inferior, siempre que no se rebasen los límites prudenciales.

La Sentencia que queda reproducida, aún dentro de un tono de equidad, parece un tanto benévola para el locatario, pues si efectivamente la Jurisprudencia no es ya tan inflexible en este aspecto, se ha mostrado sin embargo muy parco en la convalidación de estas obras "necesarias" para la actividad mercantil del arrendatario, limitándolas a las de "primera instalación", criterio que entendemos no cabe atribuir a la del adquirente en traspaso, que, en fin de cuentas, no es más que un mero continuador de la titularidad adquirida y con toda seguridad que atemperó la prima de traspaso al estado en que se encontraba el local.

Por eso, en mi opinión, el abrir ex-

cesivamente la mano en esta materia supone cierto divorcio con la doctrina general recordada por la Sentencia en su primera consideración jurídica, y más que entrañar la protesta del arrendador una posición abusiva, esta tolerancia puede significar para el locatario un injusto enriquecimiento al no abonar al traspasante precio acorde con ese gran beneficio que se le otorga en la Sentencia para adecerar el local.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Pretendo tener un realquilado en mi vivienda. ¿Puedo hacerlo?

RESPUESTA: Ya reiteradamente he manifestado que conviviendo con él está facultado el inquilino para tener hasta dos realquilados, notificándolo al arrendador dentro del mes y abonándole un veinte por ciento sobre la renta por cada subarriendo.

capitana del bello conglomerado femenina, del encantador racimo, que tiene la agilidad y gracia de movimientos de sus "hermanas algas" por antigüedad y veteranía. Ella presencia la entrevista y también echa su cuarto a espadas. Nos dice los efectos saludables que tiene en su organismo y aún en su espíritu con las inmersiones matinales, que la dejan para todo el día serena y tranquila, a la par que satisface su gusto artístico, pues no hay que olvidar que su afición tiene un elevado componente de espectáculo, ya que los siete números que tienen montados con infinitas variantes, que dan la impresión de un viviente y humano calidoscopio, como los realizan en horas nocturnas, y sobre las fosforescencias y cabrilleo que envían luces y reflectores en las apacibles noches, resultan de gran plasticidad. Además los variados y vibrantes colores de los bañadores les prestan singular y abigarrado cromatismo.

LA BENJAMINA DE LAS NEREDIAS ES MARIA AUREA FERREIRO

Con sus enormes ojos asombrados nos escucha la benjamina del equipo María Aurea Ferreiro, llamada familiarmente Chiqui. Sus trece años no entienden más que del gozo que le proporcionan las continuas zambullidas y de seguir las indicaciones de su eficiente mentor y sin duda le sorprenden y parecen inútiles las disquisiciones en torno del tema, porque sorprendemos en su mirada las ganas de darse un chapuzón de cabeza para olvidarse.

VIARIAS "GUAPAS" DE LA CORUÑA PERTENECIERON AL "BALLETT" ACUATICO

Pertenecieron al "Ballet" varias "Guapas" de años anteriores y la de éste, María Teresa Olafeta, proclamada así por la Sociedad Club del Mar.

Claro que esto es lo que se refiere a bellezas oficiales, porque por "libre" lo son todas en grado sumo las que figuran en la rueda.

SE EXIGE UNA MORALIDAD INTACHABLE

Enrique Sanz, paternal tanto en las regafinas como en el halago, nos hace ver la seriedad que rige en el equipo, exigiéndose una moral intachable.

Así ser los desplazamientos no se mueven, una chica sola y si alguna tiene que realizar alguna visita va todo el grupo en bloque, con lo que sale ganando el visitado, que en vez de contemplar una cara bonita, puede admirar a diecisiete.

También pondera la camaradería y disciplina que reina entre estas sirenas, no varadas como la de Casón, sino en plena actividad.

ATALAYA MEDICA

CONSEJOS

Por E. PEREZ - HERVADA

EN una conferencia de Brenillo

Losada, pertinente a la "Problemática de las neurosis", se dijo que "los familiares y amigos, en el tratamiento de muchas dolencias, hacen algunas veces hasta un papel negativo". Y no es la primera ocasión que éstas o análogas palabras se pronuncian o escriben, puesto que César Juarros, años ha, sentenció que es mucho más difícil luchar con los allegados de los pacientes que con los pacientes mismos. Y cualquier médico, con más o menos dilatada práctica profesional, vio, ve y verá, a poco que viva, como frecuentemente los consejos de los circundantes frustan, anulan y hasta perjudican la labor del médico y, por ende, la salud del doliente. Pues no solamente con sus intervenciones y consejos dicen cuanto precisan callar sino que, asimismo, cargan al enfermo de preocupaciones y de falsos conceptos capaces de destruir la fe en el galeno que lo atiende, de variar una trayectoria curativa, de actuar de forma y manera negativas, ante el mal, y de llenarlo de dudas, de vacilaciones y de tristezas.

En cuanto atañe a ciencia y asistencia, a conocimientos y saber, el cliente debe supeditarse a los dictados médicos, principal salvaguarda de su salud e insustituible indicador de comportamientos profilácticos, higiénicos, dietéticos y terapéuticos. Por eso cuando un profano desea comunicarle algo a un profesional, necesita hacerle cual consulta e interrogante y nunca dando por sentado un hecho susceptible de cambios y variaciones, de interpretaciones y enfoques a tenor con un cúmulo de factores sujetos a trastrueque, y que sólo puede interpretar el galeno llamado de cabecera quien siguió, desde el principio, el caso.

Ello significa afianzar la confianza en el médico y sentir, al propio tiempo, la tesis de que el médico es el único responsable ante el enfermo. Por lo tanto, al médico se le dirigirán las preguntas necesarias y obligadas, y del médico se solicitará una opinión sobre el diagnóstico, el pronóstico y el tratamiento, es decir un verdadero juicio sanitario, antes de emitir críticas sin base o lanzar recomendaciones intempestivas.

En "Baluarte"—abril de 1960—Castro Cabrera publica un artículo digno de glosa, titulado "Medicina Humanística". Quienes nos hayan seguido en esta sección y en libros y en otras publicaciones, conocerán precedentes de cuanto intentamos reproducir y comentar. Continuamente hemos hablado de la actual medicina imbuida de prisa en cualquier actuación; de la veridia de la personalidad médica consecutiva al auge de las drogas consideradas milagrosas; de la ineludible necesidad de un diagnóstico para iniciar una correcta terapéutica; de mesurar, valorar y sopesar las indicaciones operativas; de ejercer con sentido vocacional; de interpretar al hombre como unidad en cuanto al sufrimiento y al dolor; y de otras múltiples cosas referentes al galeno, a sus prescripciones, y a su propio consultante. Pues bien, Castro Carretera nos habla de "las prisas, cuando a los tres o cuatro días de comenzado un tratamiento no se ha restimulado ya el final de la enfermedad"; de la equivocación de achacar "la prolongación de las enfermedades o los accidentes ocurridos a la desacertada actuación de compañeros anteriores"; de las inadecuadas y abusivas propagandas; de que "el médico no siente la inquietud de renovar sus conocimientos y de perfeccionarse en su profesión"; del olvido de considerar al hombre como unidad indivisible; de las ignorancias suplidadas con reiteradas pruebas de laboratorio; de la mediatización atañada de un "afán material y desamor al oficio"; de las propuestas de operaciones "por tremendas que sean"; y de otra serie de circunstancias desconocidas por el profano y que le invalidan en su papel de consejero.

Exclusivas Cinematográficas

RONTE

COMUNICA A LOS SEÑORES
EMPRESARIOS

haber cedido su organización de Distribución
de películas en Galicia a la

Compañía Española de Propaganda
Industria y Cinematografía, S. A.,
C. E. P. I. C. S. A.

para el establecimiento de su Sucursal en las
mismas oficinas de AVENIDA DE FERNANDEZ

LATORRE, núm. 68. TELEFONO 9130

LA CORUÑA

C. E. P. I. C. S. A.

PRESENTARA MUY EN BREVE

¡¡Una sensacional lista de
sus nuevas películas!!

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
 nifestación artística, menos oportunidades habrá de contemplar sus creaciones, porque menos veces ese hombre hará obra.
 Lugris está metido en ese mundo difícil. Hombre poseedor de las más jugosas anécdotas de toda la Galicia romántica que se murió con Cebreiro, es incapaz de luchar contra sí mismo; es incapaz de realizar aquello por lo que dicen que se conoce a un hombre: su obra. Así, las escasas muestras de su arte adquieren mayor valor. Así, el no verlas, como a mí me ha ocurrido, se convierte en una verdadera pérdida.
 Hablamos un poco más.
 —Has tenido mucho éxito ¿verdad?
 —Yo no tengo la culpa—repuso—. No debe reprochárseme a mí este despliarse de energías económicas que ha hecho la ciudad.
 LUGRIS, en los días finales de recogida del fruto de sus horas dramáticas de pintor, casi cambia un poco. Pronto volveremos a verlo en la solitaria parsimonia de su gigantesco cuerpo, caminar tras las gruesas lentes. Y cualquier día, volverá a pintar.
UNA QUEJA QUE HAY QUE SUSCRIBIR

PARA completar este paso rápido sobre la actualidad coruñesa de Lugris, nada más suscribir las palabras del crítico José Fernández Méndez y lamentarme con él. Dice: "Resultado inexplicable que Urbano Lugris, pintor de genialidades, situado desde hace bastantes años en lugar preeminente de la pintura gallega, siga siendo ignorado por algunos exegetas de la estética, al no encasillarlo entre los consagrados ni entre los nuevos valores. A nosotros nos parece que toda Muestra Antológica de la Pintura Gallega en la cual no figuren obras de Lugris, será incompleta, truncada, porque la galleguidad que a todos es común y a todos distingue, tiene originalísima expresión en el pintor coruñés."
LAS ANECDOTAS
 LUGRIS me ha prometido la confesión sincera de todas sus anécdotas, pues parte de ellas "non sanctas" y, por tanto, no publicables a los cuatro vientos del periódico. Pero podrán ser en su día en el empeño serio y más íntimo del libro. Por de pronto hoy solamente diré que hace algunos años, se encontraron en los Cantones, Urbano y Alvaro Cebreiro.
 —¿Vamos a tomar unha cunca de vino a Santiago?—propuso uno de ellos.
 —Vamos—contestó el otro.
 Y se fueron "andando" a Compostela a tomar el vino.
MAS SOBRE "LOS ESPAÑOLES"
COMPLAZCO con mucho gusto a don Juan Moldes Touza, de Pontevedra, que me escribe en relación con lo publicado la semana pasada en esta misma sección. Decía que el quinteto de "Los Españoles" lo forman jóvenes de La Coruña, Betanzos y El Ferrol. Pues bien, hay una representación de Pontevedra y otra de León; y falla la ferrolana. El conjunto lo forman: Lito y Marcelino, de La Coruña; Muñoz, de Betanzos; Moldes, de Pontevedra y Miguel, de León.

"EN TODAS PARTES CUECEN HABAS"
POR lo que tiene de actualidad para la Academia Gallega en la que después de la designación como numerario de Francisco Fernández del Riego, todavía está vacante el sillón de nuestro llorado y gran poeta don Ramón Cabanillas, reproduzco unas líneas del periodista francés Guillaume Hanoteau, relativas a la Academia Francesa, que describen el rojo vivo creado con ocasión del nombramiento del "salvaje" Henry de Montherlant. Dice así:
 "Desde hace algún tiempo, una guerrilla interna, encabezada por François Mauriac, había estallado en la Academia. Los médicos, los diplomáticos y los jurisconsultos brillantes acaparaban los sillones en detrimento de los verdaderos escritores; es decir, de las gentes que, como Mauriac, viven exclusivamente de la pluma. Y es que los escritores se niegan por lo general—tal ha sucedido con Montherlant, con Anouilh y con Malraux—, a mendigar el voto como exigía hasta ahora el protocolo académico. En vista, pues, de que la montaña no llegaba hasta el "Qual Conti", el secretario perpetuo de la Academia, Maurice Genevoix, hombre práctico si los hay, pensó en el artículo 15 (asevera este artículo que, para establecer una candidatura, basta con que el candidato "manifieste su deseo de ser elegido", sin que sea preciso que lo haga por escrito; basta, pues, que exponga su deseo aunque sólo sea en presencia de un único miembro de la Academia), y se decidió a ir a la montaña; la Academia tendría, a cualquier precio, al insobornable Montherlant. Los escritores volverían a dar brillo a la "Coupole."
 Puede que también la Academia Gallega tenga un artículo 15.
PARA LOS QUE HACEN TEATRO
 Y con el tema de Montherlant a vueltas, diré a mis queridos e ilus-

tres paisanos que se dedican a las nobles lides del teatro, que el "salvaje" acaba de dar a luz una obra titulada "Le cardinal d'Espagne", sobre Cisneros. La edición, de gran lujo, ha sido lanzada por Henri Lefebvre, con ilustraciones de Pierre Yves Trémois. Su estreno en Francia será a principios de la próxima temporada. Cisneros será interpretado por François Perrier y Juana la Loca por Jeanne Moreau.
 ¿Qué tal estaría la presentación de esta obra en La Coruña y en Galicia? No he tenido oportunidad más que de leer algunos fragmentos, pero me parece una pieza realmente fabulosa, extraordinaria. Antes ya de llegar a las tablas, está levantando polvareda en Francia. El tema es español y sus personajes también. Sería muy interesante que alguien se atreviese a presentarla aquí, al mismo tiempo que en la patria del autor.

CALZADOS "FLORENCIA" GALERA 50

+
LA SEÑORITA
María de las Mercedes Villarquide Baño
 Falleció en el día de ayer, a los 19 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales
D. E. P.
 Su apenada madre, doña Dolores Baño, Viuda de Villarquide; sus hermanos, José y María; hermana política, Beatriz Vega; tíos, Vicente y Antonio; tía política, Balbina Lourido; su inseparable amiga, Elvira Varela; primos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio católico, acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde por cuyo favor les quedarán agradecidos.
 El funeral que se celebrará el martes, día 7, a las 10'45 en la Iglesia parroquial de San Jorge y las misas que se celebrarán hoy, día 6, en los PP. Dominicos a las 7'30, 8 y 8'30 serán aplicadas por el descanso de su alma.
 Casa mortuoria: San Andrés, 182 - 2.º piso. Funeraria Santa Lucía

Usted sabrá idiomas...

Si deposita su confianza en el **PRESTIGIO y SOLVENCIA** de **polyglophone CCC**

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

INGLES • FRANCES • ALEMAN • LATIN •

Valiosas opiniones de catedráticos, directores y profesores de más de 2.500 centros docentes y millares de alumnos proclaman públicamente que este procedimiento audiovisual es insuperable. Se estudia simultáneamente

por **COMPARACION**
 por **DEDUCCION**
 por **ASIMILACION** y
 por **INTUICION**

Los cursos CCC —con discos o sin discos— son un prodigio de **PERFECCION, SENCILLEZ y EFICACIA**. Deseamos que usted se convenza sin necesidad de exhortaciones publicitarias, sino comparando con cualquier otro sistema a su alcance.

- **EL METODO polyglophone CCC** se sujeta a unas normas concisas que responden a nuestros designios de exactitud y claridad. Cada curso consta de TRES partes graduadas, divididas en lecciones progresivas. Desde un principio, junto a los ejercicios de la memoria por medio de la imagen y el color, se encuentran diálogos, conversaciones y descripciones circunstanciales, extraídas, por regla general, de los actos usuales de lo que constituye nuestra vida normal. Equivalencias respectivas permiten hacer un estudio comparativo entre el idioma extraño y el propio. Los dudas quedan resueltas en el acto por reglas simples y precisas. En una palabra: se estudia primero la práctica y luego la teoría, como hacen los niños. ¡Hay algo más sencillo!
- **LA PRONUNCIACION FIGURADA:** Se han evitado las habituales dificultades de otros métodos que suelen emplear complicados signos convencionales de difícil interpretación. La pronunciación figurada CCC se lleva por un **DOBLE sistema gráfico** tan sumamente fácil de comprender que el alumno lo aprende a partir de la primera lección.
- **LOS EJERCICIOS ESCRITOS:** El alumno tiene, sin limitación de tiempo, la facultad de resolver los ejercicios y remitirlos por correo al Centro CCC para su revisión, corrección y calificación.

- **EL DISCO:** Las lenguas sólo pueden aprenderse correctamente oyéndolas de "viva voz" por la asimilación de ideas y el orden natural de las frases que se suceden, se llega a que éstas, con el auxilio de los discos, se graben en la memoria con la misma facilidad con que se acaba por aprender siempre la música de una canción. Además, el disco es el profesor más paciente que existe. Nunca se enfada y siempre está dispuesto a repetir.
- **RESUMEN:** El alumno no sólo llega a dominar la lengua que estudia, sino que se adentra en la peculiar idiosincracia del pueblo que la habla, gracias a la forma narrativa de los textos por lo que van desfilando —tanto en el libro como en los discos— usos, modismos, literatura, historia, descripciones geográficas, folklore, arte, deporte, ciencia, industria, comercio, etc., de los países a que se refiere cada curso. El alumno se siente transportado al país del idioma que estudia.

PRIMER PREMIO DE METODOS CON DISCOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA EN EL I CONGRESO DE PROFESORES DE INGLES, en colaboración con la Casa Americana de los EE. UU. de América y de la Asociación de Profesores de Inglés en España.

¡CCC DA SIEMPRE MAS DE LO QUE PROMETE!

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
 APARTADO 108 IN-III SAN SEBASTIAN

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso, o cursos, de

Nombre _____

Señas _____

Población _____ Provincia _____

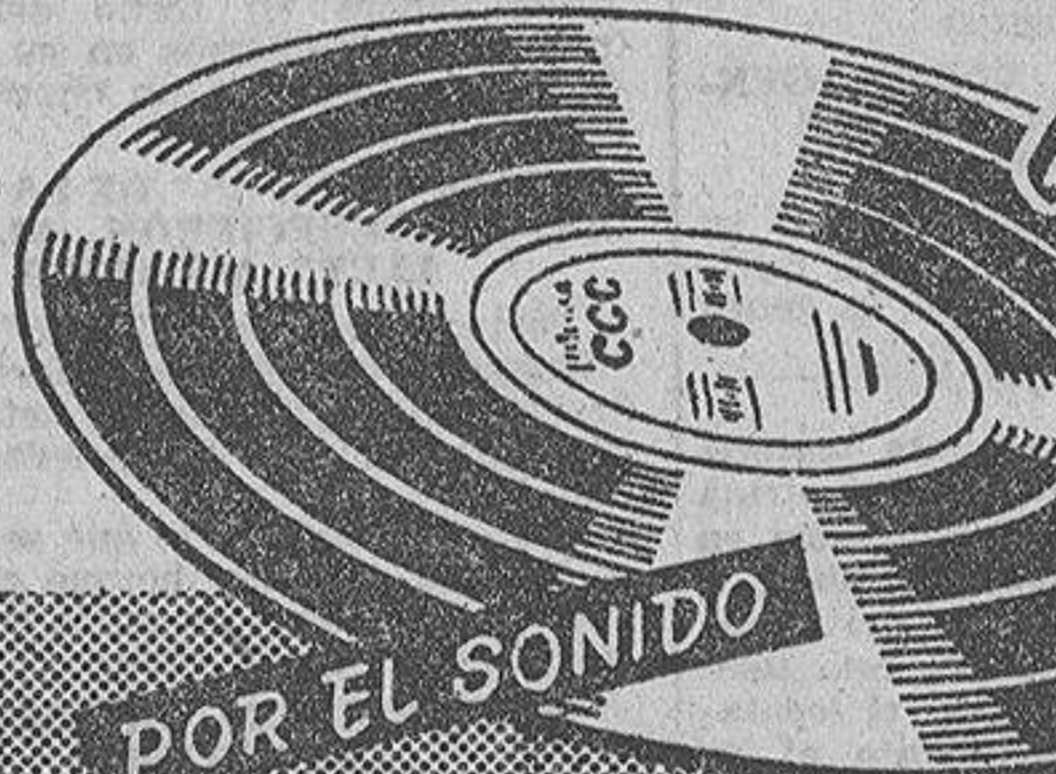
REMITASE A: CCC APARTADO 108-III-SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES

MADRID BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA MALAGA
 Preciados, 11 Av. de la Luz, 48 C. San Martín, 6 Alfonso I, 6 L. Heredia, 1

● **POLYGLOPHONE CCC** es el único sistema pedagógico que ofrece las cinco razones incuestionables para aprender formalmente en casa un idioma con facilidad, rapidez, comedia y corrección.

VER OIR HABLAR LEER ESCRIBIR



SI NO POSEE TOCADISCOS, CCC SE LO PROPORCIONARA

Con los cursos polyglophone CCC puede estudiar toda la familia o un grupo de amigos. Los conocimientos adquiridos no se olvidan jamás. La memoria puede refrescarse en cualquier momento acudiendo a los 20 profesores en "conserva" que poseen voces (de ambos sexos y edades diferentes) seleccionadas cuidadosamente entre las de más pulcra pronunciación del país de origen.

D. José Toubes falleció la pasada madrugada

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
rán hoy patentes en la penosa manifestación de duelo, que se puso de manifiesto desde los primeros instantes de ser conocido su fallecimiento. La HOJA DEL LUNES que siente la pérdida como cosa propia, no en vano era capellán de la Asociación de la Prensa, hace patente con el dolor que le embarga su profundo pesar y testimonio el pésame más sentido y testifical de la familia, y a sus sobrinos don Claudio, don José y don Fernando Ferro Toubes, y don Manuel, don José, don Jesús, don Raimundo y don Joaquín Toubes Santos, y demás familia.

TRASLADO A LA CRIPTA DE SAN PEDRO

Desde los primeros momentos la casa mortuoria fue materialmente invadida por numerosas personas. El desfile incesante se convirtió en el momento de su traslado a la cripta de San Pedro de Mezonzo, a las seis de la tarde, en una imponente manifestación de duelo. Después, ante el cadáver expuesto en la basílica, continuó el desfile continuo de personas que querían testimoniar así su condolencia.

El cadáver fue llevado a hombros de miembros de la Cruz Roja, militantes de A. C., representaciones de organismos y asociaciones, que se relevaron desde la casa mortuoria hasta la nueva basílica de San Pedro de Mezonzo, en donde se organizaron turnos que continuaron la vela durante toda la noche. En verdad fue una riada verdaderamente impresionante de coruñeses la que desfiló por la cripta, en la que había numerosas personas rezando el santo rosario.

PESAME DE LAS AUTORIDADES

Además del inmenso gentío que desde los primeros momentos desfiló por la casa de don José y, más tarde por la cripta de San Pedro de Mezonzo, hicieron acto de presencia numerosas autoridades y representaciones de organismos, sociedades y asociaciones, cuya mención se haría interminable.

A primera hora de la mañana fue a dar su pésame a la familia el alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano. Poco después lo hizo el presidente de la Diputación. A media tarde llegó el Obispo auxiliar de Santiago de Compostela, doctor Novoa Fuente, que rezó un responso e hizo patente a la familia del extinto la imposibilidad de desplazarse el señor Cardenal, doctor Quiroga Palacios, en cuyo nombre y en el propio día el pésame a la familia. Asimismo acudieron a la casa mortuoria una representación de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa y numerosos periodistas.

A la hora de cerrar nuestra edición continúa el desfile de gentes que testimonian su dolor ante el cadáver del benemérito sacerdote.

PESAME DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

El director general de Prensa, representado por el delegado del Ministerio de Información y Turismo en La Coruña, don Francisco Serrano Castilla, hizo llegar su más sentido pésame a la familia de don José Toubes y a nuestra Asociación de la Prensa. El señor Serrano Castilla, que también hizo patente su condolencia personal, representará al director general en los actos fúnebres que se celebrarán esta mañana.

HOY SERA TRASLADADO EL CADAVER A CUNTIS

En la mañana de hoy, a las nueve y media, serán oficiados solemnes funerales de "corpore insepulto" en la nueva iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo. A las once tendrá lugar la conducción del cadáver desde la citada cripta hasta la plaza del Espino, lugar donde se despedirá el duelo para continuar la comitiva hasta Cuntis, donde el cadáver de don José Toubes recibirá cristiana sepultura.

DATOS BIOGRAFICOS

Don José Toubes Pego nació en la villa de Cuntis el 7 de agosto de 1881. Estaba, pues, a punto de cumplir 79 años. Ingresó en la Universidad Pontificia de Santiago de Compostela, muy joven, ordenándose de presbítero en 1906. Celebró su primera misa el 15 de junio del mismo año. En seguida fue nombrado coadjutor de la parroquia de Vilvestro (Santiago). Más tarde, en 1907, pasó a desempeñar el cargo de cura económico de Flopans. Al año siguiente se le designó coadjutor de Santa María de Betanzos. Dos años después pasó como cura económico a San Juan de Santeles y en el mismo año 1909 fue nombrado coadjutor de la parroquia de San Jorge de La Coruña.

REDACTOR DE "EL ECO DE GALICIA"

En 1910 la Liga Católica de La Coruña le hizo socio de honor y redactor de "El Eco de Galicia", periódico de clara tendencia católica que se editaba en La Coruña. También fue nombrado miembro de la Sección de Propaganda de la Prensa Católica. El 25 de noviembre de 1911 fue nombrado para un curato de la provincia de Pontevedra, cargo al que renunció. En 1912 la Real Academia Gallega le designó correspondiente y también en dicho año pasó a ocupar el puesto de vocal de la Buena Prensa. Dos años después, en 1914, tomó parte en el Congreso Penitenciario celebrado en nuestra capital. Igualmente en dicho año fue nombrado tesorero de la Defensa del Clero, tomó colación canónica de la Capellania del Sagrado Cautivo de Jesús de San Jorge y fue

designado Vicario Castrense. Hizo varios concursos sin firmar parroquia hasta el año 1930, en que pasó a ocupar la que tenía en el momento de su fallecimiento.

PARROCO DE SAN PEDRO DE MEZONZO

En 1928 fue designado Capellán de la Cruz Roja de La Coruña, así como corresponsal de "El Debate". Corría el año 1930 cuando fue elegido Consiliario de la A. C. N. de Propagandistas. Se hizo, por aquel entonces, la reforma de la fachada de la iglesia de San Jorge y por tales fechas formó parte, con los señores Leiceaga y Barro Lage, de la comisión que creó la nueva parroquia de San Pedro de Mezonzo, de la que fue su promotor más entusiasta, siendo designado párroco poco después. Fue, pues, el primer párroco de la que había de ser populosa feligresía.

FUNDADOR DE "EL IDEAL GALLEGU" Y OTRAS DIVERSAS PUBLICACIONES

En primero de abril de 1917 fundó nuestro enriafiable colega "El Ideal Gallego", que en el año 1931 entregó generosamente a la Editorial Católica, y del que en la actualidad era capellán. También fundó, hace 26 años, la Revista Semanal de San Pedro de Mezonzo, publicación modesta si se quiere, pero importante y que llevaba el aliento y las inquietudes de la nueva feligresía. En 1942 recibió la Cruz de Plata de la Cruz Roja y años después, en 1945, pasó a ocupar el cargo de vocal del Patronato de la Escuela Media de Pesca, así como el de Capellán de la Obra del Apostolado del Mar.

EN EL AÑO 1956 LE FUE IMPUESTA LA CRUZ DE BENEFICENCIA

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones y había recibido multitud de distinciones y desempeñado cargos diversos de gran responsabilidad. En el año 1956, con motivo de cumplir sus Bodas de Oro sacerdotales, ocasión en la que fue objeto de innumerables muestras de simpatía, homenajes e innumerables adhesiones, le fue impuesta la Cruz de primera clase, con distintivo blanco, de la Beneficencia, por el entonces director general de Regiones Desvastadas, don José Macián. Pero éste no era sino un jalón más de su vida. Así, en el año 1918 el Patronato de Buenas Lecturas de Madrid le hizo socio protector y, al año siguiente, fue nombrado Capellán-confesor de las Madres Terciarias y capellán de honor de S. M. En 1919 recibió el grado de Bachiller y Licenciado en Sagrada Teología. En 1922, fue distinguido con la placa de Comendador de la Cruz del Mérito Agrícola y Caballero de la Orden de Carlos III. El primero de diciembre del mismo año fue designado cura económico de San Jorge de La Coruña y, en 1923, capellán de los Exploradores y Asesor religioso de la Federación Católica Agraria, cargo que vino desempeñando como Consiliario hasta la integración de este organismo en la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y que ostentaba en el momento de su óbito.

En 1955 celebró sus bodas de Plata como párroco de San Pedro de Mezonzo y también las de la revista de cuya fundación hablamos anteriormente.

CONSILIARIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Siendo presidente de la Asociación de la Prensa el señor Fernández Méndez, fue nombrado Capellán de honor de dicha entidad, la cual, en sus Bodas de Oro con el sacerdocio, le hizo entrega del pergamino con el nombramiento en un acto solemnisimo.

PROTECCION AL DEPORTE

En la intensa vida de adelantado que desplegó don José Toubes, no podía faltar la protección al deporte. En diversas ocasiones se hizo patente esta faceta apenas conocida del benemérito sacerdote. Pero quede aquí, en estos breves datos biográficos, esbozada tal peculiaridad, desarrollada, como todos sus actos, dentro de una modestia que era consustancial con su modo de ser.

El Reverendo Señor

DON JOSE TOUBES PEGO

Párroco de San Pedro de Mezonzo. Falleció en la madrugada de ayer, después de recibir los SS. SS. y la Bendición de Su Santidad. — D. E. P.

EL CLUB VICTORIA, de La Coruña, del que fue benefactor el extinto, PARTICIPA a sus socios y simpatizantes tan sensible pérdida y suplica una oración por su eterno descanso, así como la asistencia a los funerales que se celebrarán hoy, lunes, a las 9:30 de la mañana, en la cripta de la nueva iglesia de San Pedro de Mezonzo y a las 11 a la conducción de su cadáver hasta la plaza del Espino, donde se despedirá el duelo, para continuar, después, a la villa de Cuntis, en cuyo cementerio recibirá cristiana sepultura, favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Vida Coruñesa

Ayer juraron bandera en el campamento de Parga los reclutas de 1959, con asistencia del Capitán General

Ayer tuvo lugar en el Campamento de Santa Cruz de Parga, presidida por el Capitán General de la Región, don Camilo Menéndez Tolosa, la jura de la bandera de los reclutas del reemplazo de 1959 pertenecientes a las Agrupaciones de Infantería de Isabel la Católica número 29, Zaragoza núm. 12, Murcia núm. 42 y Tarragona núm. 43, al Regimiento de Artillería núm. 28 y a Zapadores de la División 81.

Con el Capitán General, asistieron al acto, el general jefe de la División 81, señor Losada y Dicenta; general jefe de Estado Mayor del Cuerpo de Ejercito de Galicia, señor López Barrón; general jefe de Ingenieros, señor Barraibar y los coroneles jefes de las distintas unidades a que pertenecían los reclutas que juraron bandera, así como numerosas comisiones de jefes y oficiales de la Región.

Formaron las fuerzas en la explanada del Campamento, donde se celebró una misa de campaña y acto seguido les fue tomado el juramento con el ritual castrense por el comandante, señor Franco Teimil, tras el cual tuvo lugar la solemne ceremonia de la jura, dirigiendo una alocución a los nuevos soldados el coronel jefe del Campamento, don Juan Menor.

A continuación hubo un brillante desfile ante el Capitán General, en el que tomaron parte todas las fuerzas allí formadas y que, como el acto anterior, fue presenciado por centenares de deudos de los reclutas que, desde los diferentes puntos de Galicia, habían acudido al Campamento con tal fin.

También fue aprovechada la solemnidad del acto para que el teniente general señor Menéndez Tolosa impusiese la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco al médico civil, don Luis Quintela, de Guitiriz, con la que se premian los destacados servicios profesionales que desde hace tiempo viene prestando el señor Quintela en el citado Campamento.

Una sesión de la Conferencia...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
Unidos; el presidente del Comité francés, M. Combet; sir Christopher Hinton, en nombre del Gobierno inglés; el señor Nayyar, de la delegación hindú; el delegado de Marruecos, señor Ouriagli, y se dio lectura a un mensaje de sir Harold Hartley.

El presidente de la Conferencia Mundial de la Energía, señor Holzinger, tuvo, también, palabras de elogio para la labor del Comité español.

Por último, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, pronunció, entre otras, las siguientes palabras:

Saludo en nombre de S. E. a quienes, desde patrias más o menos lejanas, habéis venido a traer a esta reunión, con el fruto de vuestro saber, la guía de vuestra experiencia y la esperanza de un mundo mejor abierta por el esfuerzo de vuestra voluntad.

El problema que a todos preocupa se nos plantea a los españoles con urgencia, casi con angustia. Bastaría para comprobarlo asomarse al interés que han despertado entre nuestros técnicos los métodos de investigación de las fuentes de energía, desde la hidráulica a la nuclear, pasando por las distintas modalidades de la térmica.

Desde mi particular punto de vista, como ministro de Obras Públicas, me complace sobremedura la atención dedicada en alguno de los trabajos presentados a los problemas del transporte de combustible —sin excluir, naturalmente, el empleo de tuberías—; la utilización de la energía nuclear para el tratamiento del agua del mar con el propósito de utilizarla para riegos; así como a los problemas subsidiarios que el empleo industrial de materiales radiactivos planteará inevitablemente a los servicios de Obras Públicas.

Que Dios ponga tiento en nuestras manos para que sepamos todos hacer de esta ingente capacidad de energía hasta ahora presentada, el uso que demanda el bienestar a que los hombres aspiran y la paz de los pueblos desean. —(CIFRA).

EL SEÑOR

Don Carlos Silva Durán

Falleció ayer a los 44 años de edad. D. E. P.

Su apenada esposa, Marina Gallego; madre, Palmira Durán y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy a las UNA y MEDIA de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Pintor Román Navarro, 42, bajo.

SUCESOS UN HOMBRE GRAVE, AL SER ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA

Cerca de las once de la noche de ayer, en Castiñeiras de Abajo, una motocicleta, montada por el vecino de Larracha, Manuel Gómez Cotelo, atropelló a Francisco Presedo, domiciliado en la calle de Pardo de Cela, 6, segundo, el que resultó lesionado de consideración. En el accidente, el motociclista se cayó de la máquina, pero resultó ileso.

El herido fue conducido inmediatamente a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, en donde el personal facultativo le apreció fuerte contusión en la región occipital, con probable fractura, y conmoción cerebral.

Una vez atendido debidamente en el referido establecimiento, en donde calificaron su estado de grave, el lesionado fue trasladado al Hospital Municipal, en donde quedó ocupando una cama.

Denotados esfuerzos en el sur de Chile para contener las aguas de cinco lagos

SANTIAGO DE CHILE, 5.— Ha sido declarado el estado de excepción en el distrito de Valdivia, en el Sur de Chile, donde fuerzas del ejército trabajan denodadamente para contener las aguas de cinco lagos que amenazan con inundar extensas comarcas.

Los terremotos del mes pasado causaron estragos en varias presas y los ingenieros estaban trabajando en la construcción de un canal de cerca de cuarenta kilómetros de longitud al Noroeste de la ciudad de Valdivia, con el fin de evitar las inundaciones. Cuentan con diez días antes de que las aguas alcancen su punto máximo de peligro, según manifestaciones hechas por un representante del Ministerio de Defensa, quien ha confirmado las órdenes en favor de una evacuación total de la región amenazada.

El ministro de Hacienda, Vergara, calculó anoche que los daños materiales en el Sur de Chile ascienden a una suma equivalente a unos 33.500 millones de pesetas. —(EFE).

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4
y San Nicolás 75

LOS ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS CELEBRARON LA FIESTA DE LA UNION

Los Antiguos Alumnos Salesianos celebraron ayer la Fiesta de la Unión con diversos actos religiosos y profanos. A las nueve y media de la mañana, el R. P. Director, don Agustín Benito, S. S. ofició una misa de comunión general a la que asistieron un centenar de ex-alumnos, con participación de la Escolanía Salesiana. A continuación la Asociación ofreció un desayuno, después del rezo de un responso por todos los antiguos alumnos fallecidos. A las 12 se celebró un gran partido de fútbol entre el "Club D. Bosco" y "Equipo de Modestos". Seguidamente, el ex-alumno Fernando Prada, ex-campeón gallego de ajedrez, jugó unas similitaneas. A la una y cuarto se procedió a la entrega del trofeo al equipo campeón del torneo de ajedrez, disputado entre la Peña Taurina y los A. A. S. S., y al reparto de premios a los vencedores del torneo de ping-pong. Hubo un Aperitivo-Unión ofrecido a todos los asociados, y a las dos y media de la tarde, un numeroso grupo de ex-alumnos se reunieron en un almuerzo íntimo, en un céntrico restaurante. A los postres, el secretario, señor Millor, dio lectura a las adhesiones a la Fiesta recibidas desde varios puntos de España. Luego, hablaron los señores Simón, López Mosteiro (Manuel), Fernández (Germán) y Rodríguez Maneiro, y el R. P. Director don Agustín Benito. Con anterioridad, deleitaron a los comensales con magníficas intervenciones, los ex-alumnos Eusebio Alvarez y Julio Barrigón, ambos finalistas en el "Desfile de Estrellas".

A media tarde, en el templo de María Auxiliadora, se dio la bendición con S. D. M.

Finalmente, en el teatro salesiano se celebró, a las siete de la tarde un granioso festival artístico, con participación de José Naveira, Eduardo Rodríguez, José L. Corbeira, Mari-Silvy Luchio y Rama, José L. Villar, Eumédre, Manuel López de Santiago, Dúo Rex, O'Xestal, Andrés Rey, la Tuna Coruñesa y otros valiosos elementos locales, que fueron muy aplaudidos.

La Fiesta de la Unión de este año revistió, si cabe, mayor solemnidad y esplendor que en años precedentes.

S. D. HIPICA DE LA CORUÑA

Hoy, a las ocho de la tarde, el General, Jefes y Oficiales de la Escuela de Estado Mayor osequiarán con una copa de vino español a las autoridades civiles y militares por las atenciones recibidas durante su estancia en nuestra ciudad. A continuación se celebrará un animado baile.



LA SEÑORITA

M. de las Mercedes Villarquide Baño

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 19 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

LOS EMPLEADOS DEL "HOTEL ESPAÑA",

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio católico, acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

El funeral que se celebrará el martes, día 7, a las 10:45, en la Iglesia parroquial de San Jorge y las misas a las 7:30, 8 y 8:30 que se celebrarán hoy, día 6, en los PP. Dominicos, serán aplicadas por el descanso de su alma.

Casa mortuoria: SAN ANDRES, 182, segundo.

(Funeraria Santa Lucía)



Doña Carmen Catoira Muñños

VDA. DE FRANCISCO PEDREIRA

Falleció en el día de ayer a los 84 años en su casa de Ledoño (Culleredo)

Sus hijos, Hermelinda, Jacinto, Manuel, Victoriano e Hipólito; hijos políticos José Gómez, Obdulia Patiño, Angela Cotón y María Pérez; hermanos, Ricardo, Dominga, Julio y Emilio (ausente),

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver que se celebrará hoy a las seis de la tarde.

Casa mortuoria: LEDOÑO (CULLEREDO).

(Funeraria Riazor)

Temas al azar

VIAJEROS

Por EMILIO MERINO

SI Walter Scott subrayaba que la mejor escuela de aprendizaje para el novelista es la sala común de una posada, lo mismo podríamos decir de un vagón. Dostoyevski iniciaba su novela "El Idiota" en un coche de ferrocarril y Zamacois dedicaba algunas de sus mejores páginas al tema. Muchos autores recurren al tren en marcha como fácil escenario para situarnos ante los principales personajes. Y es que en el vagón las amistades se traban pronto, las conveniencias sociales hacen "tábulas raras" y todo adquiere cierto aire de cordialidad. El viajero parece decirse que para suavizar las horas de encierro es conveniente asociarse a los otros, perder un poco de la enojosa intimidad. Son muchas las horas que restan por delante; el paisaje sólo acapara algunos momentos de su interés, y, si no surge otra solución salvadora, acabará por verse obligado a encerrarse en sí mismo, a ensimismarse. Y la perspectiva nada tiene de agradable, porque el hombre de hoy parece temer casi tanto a la soledad como a la propia muerte.

Todo en la vida tiende a enrolarse en la legión de lo colectivo. Al temer un viaje en solitario, al arder en deseos de charlar con el resto de los viajeros, no hace más que tratar de huir de la intimidad.

Tan pronto como el convoy se pone en marcha, parece lanzar un S. O. S. a sus compañeros de viaje para que lo salven del aislamiento. Primero recorre el escenario con la mirada; observa si algunos conocidos van también en el tren. Se detiene aquí y allá; charla con fulano o estrecha la mano a Zutano. Los ocupantes del mismo departamento se observan mutuamente; parecen preguntarse si están dispuestos a ceder un poco de su aire solitario en aras de la colectividad, del pasarlo lo menos penoso posible. Bien es verdad que no faltan los espíritus que se horrorizan de sólo pensar en la casi inevitable charla con el vecino. Aquellos que normalmente se sienten parapetados tras la mesa de despacho o protegidos por las mentiras oficiosas de la secretaria o por la salvadora ayuda del teléfono; cuantos colocan entre su mundo y el ajeno barreras de incompreensión o de indiferencia. Pero en el vagón carecen de aquellos medios que les proporcionan cierta intimidad. Y como, por otra parte, forman una exigua minoría, no tardarán en verse arrollados por el clima efusivo que alienta a su alrededor.

¿Cómo charlan estas mujeres!... se dice uno admirado... ¿Será posible que el más fútil motivo les sirva de pretexto para pegar la hebra? ¿Qué se hizo de aquella antigua reserva atribuida al bello sexo por los escritores del siglo pasado? Las "chachas" o los hijos, los novios o los "trapos" ocupan horas y horas de conversación. Del hombre, sobre todo, charlan horas y horas estas vecinitas de vagón, sin que para ellas el "eterno masculino" encuentre la palabra fin. Pero tampoco se comportan nada mal estos muchachos que, mientras fuman cigarrillo tras cigarrillo, se refieren a la hombrada del Orense de poner en un brete al Bilbao, o a lo "estupendo" que aparecía la Lofloribrida en su encarnación de la Reina de Saba.

¿Qué le pasa a este hombrecito entrado en años que no hace más que ir de aquí para allá? ¿Se trata de un caso de claustrofobia, o de un simple enfermo incontinentemente que no puede estarse quieto ni un momento? La competencia se la hacen unos niños que han convertido el pasillo del coche en escenario de sus juegos o en caja de resonancia para sus gritos. O aquel mozo de tren,

que, celoso de sus obligaciones, pasa una y otra vez ante los viajeros; se detiene para reparar una ventanilla que no abre bien, o atiende la demanda para que haga funcionar el aparato de aire acondicionado. Pasan también los camareros del coche restaurante; anotan pedidos, responden a las observaciones que se les hacen, y con sus chaquetillas blancas ponen la nota de contraste al color azul marino que uniformiza a los ferroviarios.

Los periódicos, que fueron ojeados impacientemente en los primeros momentos del viaje, yacen por el suelo. Aparecen abandonadas algunas novelas, al paso que sus lectores descabezan un sueñecito acunado por la música monótona del traqueteo. Tras la comida—clásica comida de fiambres, tortilla y pollo—, los viajeros rinden tributo a esa institución nacional por excelencia que es la siesta. Su duermevela les lleva a los pocos momentos de soledad en el viaje. Mas, españoles sobre todo, se sienten incapaces de entregarse totalmente al sueño; agradables perspectivas imprimen a sus rostros beatíficas sonrisas, o terribles pesadillas afloran a ellos en gestos de espanto. Tras un reposo más o menos prolongado, se reanuda la cháchara. Sólo algunos solitarios pretenden escudarse del ambiente circundante, tratan de proteger sus intimidades de la extraña curiosidad. Forman una especie de aristocracia con los espíritus atentos al paisaje y los escasos individuos que pueblan de reflexiones su relativo apartamento. Entre ellos parecen formar una minoría de filósofos o de egoístas; de seres que prefieren vivir separados de la sociedad.

Mas he aquí que, después de unos sospechosos tirones, el convoy se detiene. Reanuda poco después su marcha a paso de tortuga. Se atraviesa una zona afectada por los recientes temporales. Cesan repentinamente todas las conversaciones hasta que el tren reanuda su marcha normal. Anúdanse de nuevo los interrumpidos coloquios, y—lo que resulta más curioso—participan ya en él los que habían permanecido aislados durante el resto del viaje. La unidad ante el peligro, esa corriente que invade al hombre en los momentos más comprometidos de su vida, acaba de transformarse en sentimiento colectivo.

Pero, como el mundo está formado por fuerzas contrapuestas, el anterior sentimiento cordial desaparece tan pronto surgen las luces de la ciudad término del viaje. Se interrumpe la charla, a la vez que las amistades entabladas algunas horas antes se olvidan con la misma rapidez con que fueron iniciadas. Todos se afanan por bajar maletas, por agrupar bultos en los pasillos o por reparar los estragos causados en sus pelos o en sus rostros durante el viaje. Como una prisa ineludible parece invadir a los viajeros. Las horas de charla interminable han pasado, a mejor vida. El egoísmo gana terreno a todo espíritu de solidaridad. La lucha por la existencia vuelve a marcar su tónica. A la charla amical ha sustituido un griterío incesante. Y como allí donde muchos gritan nadie puede escuchar, el cronista también se ve obligado a cesar en sus pensamientos. Hombre, al fin y a la postre, no puede olvidar que está sujeto al mundo. Y que el mundo le obliga a tratar de conseguir cosas tan vulgares como los servicios de un mozo, el rápido despacho de su equipaje en la consigna de la estación y el hallazgo de un taxi que lo traslade al centro de la capital.

Y, presa de anhelos tan acuciantes, la verdad es que ya no encuentra lugar para más trascendentes reflexiones...

¿QUE OPINA USTED?

El «Ballet Acuático de La Coruña» realiza una importante misión deportiva y artística. Sólo existe otro en España: el de Madrid

Por María Luisa Durán Marquina.

RECIENTEMENTE, puntualizando, el 19 de mayo último actuó ante los integrantes de la Asamblea General de las Cooperativas Provinciales de Hostelería y Similares, que se celebró en esta capital, el Ballet Acuático de La Coruña.

cómo va el MUNDO

Kruschev y Malinovski

DESDE los violentos episodios de París, cuando Kruschev lanzó sus feroces arremetidas contra el Presidente norteamericano, viene ganando terreno la sospecha de que el Jefe del Gobierno de la URSS tenga su autoridad limitada por no se sabe qué poderes ocultos.

A nadie pasó inadvertido en París que el mariscal Malinovski no dejara a Kruschev ni a sol ni a sombra, hasta el punto de dar la impresión de ser más un guarda inoportuno que un colaborador eficaz del primer ministro soviético. La asidua permanencia del ministro de Defensa soviético a la vera de Kruschev, dio pie a unas especulaciones que ulteriormente han ganado terreno y que ahora cobrarán todavía mayor impulso a la vista de las públicas arrogancias de Malinovski, que se permite lanzar personalmente amenazas a Norteamérica.

Son cada vez mayor en número los que creen que Malinovski fue enviado a París con la rigida misión de mantener a Kruschev bajo su rigurosa vigilancia personal. Por otra parte fue la primera vez que el Jefe del Gobierno de Moscú se hizo acompañar por el ministro de Defensa para asistir a una conferencia anunciada como de carácter puramente político.

A medida que los días transcurren las sospechas se ahondan y arraigan, prevaleciendo el convencimiento de que Malinovski fue a París enviado por la Comisión Central del Partido Comunista o por su Presidium, para evitar a toda costa que Kruschev confraternizara con los dirigentes occidentales, lo que equivale a un repudio de la política de convivencia pacífica con el Occidente, acariciada por el Jefe del Gobierno de la URSS. Naturalmente, esto debe interpretarse como un indicio bastante claro de que en el Occidente se desconoce el verdadero escalafón de las jerarquías en la URSS, que quizá se halle en constante modificación, dando lugar a los cambios que tanta desorientación originan fuera del "telón de acero".

La adulación es un sistema que se halla vigente en la URSS "desde el primer día", lo que ha dado lugar a que se rodeara a las sucesivas primeras figuras de una aureola de endiosamiento sin precedentes. Pues bien: en París no fue Malinovski quien elogió a Kruschev, sino que, a la inversa, fue éste el que puso por las nubes a su ministro de Defensa exaltando su acción en las dos guerras mundiales.

Sería curiosísimo que Malinovski, que debe en gran parte su brillante carrera a Kruschev, hubiera aceptado ser el instrumento para mermar la autoridad de éste.

Inicialmente daba la impresión el mariscal Malinovski de estar dispuesto a todo para defender a su alto protector Nikita Sergeyevich Kruschev, sobre todo desde que éste le nombró ministro de Defensa; pero la situación ha cambiado diametralmente desde el incidente del misterioso avión norteamericano "U-2", hecho público en Moscú el primero de mayo, por Kruschev, cuando éste aseguró que había sido el mismo quien dio la orden de que fuera disparado un cohete "especial" para derribar al aparato irruptor. Ahora se ha permitido Malinovski nada menos que desmentir a Kruschev, afirmando que no partió de éste la orden de disparar el cohete, sino de él.

Finalmente han venido, sin que nada lo justificara, las nuevas manifestaciones de Malinovski, expresándose como una "primera figura" y no como un simple ministro, lo que acentuará las crecientes sospechas de que algo verdaderamente importante y grave sucede en la URSS, que ha dado lugar a ciertas alteraciones en la jerarquía del Partido Comunista.

Sabedores de la gran sensación causada por este conjunto en nuestros visitantes asambleístas, que incluso iniciaron gestiones para conseguir que hagan exhibiciones en sus puntos de origen, consideramos de interés el dar a conocer algunos pormenores del disciplinado y meritorio grupo del que se tienen noticias, muy satisfactorias por cierto, en los medios deportivos, pero de las cuales carece el público en general.

Para ello nos ponemos al habla con su entusiasta creador y entrenador Enrique Sanz, que nos cuenta su breve —pero ya jalonado por destacados éxitos— historial.

EL BALLET ACUATICO FUE FUNDADO EN EL AÑO 1957

Nació el Ballet Acuático —no podemos decir arropado sino "desarropado"— por Educación y Descanso, encontrando el más decidido apoyo y estímulo en el eficaz jefe provincial de Deportes, Ramón Antelo.

Ocurría el "alumbramiento" del (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

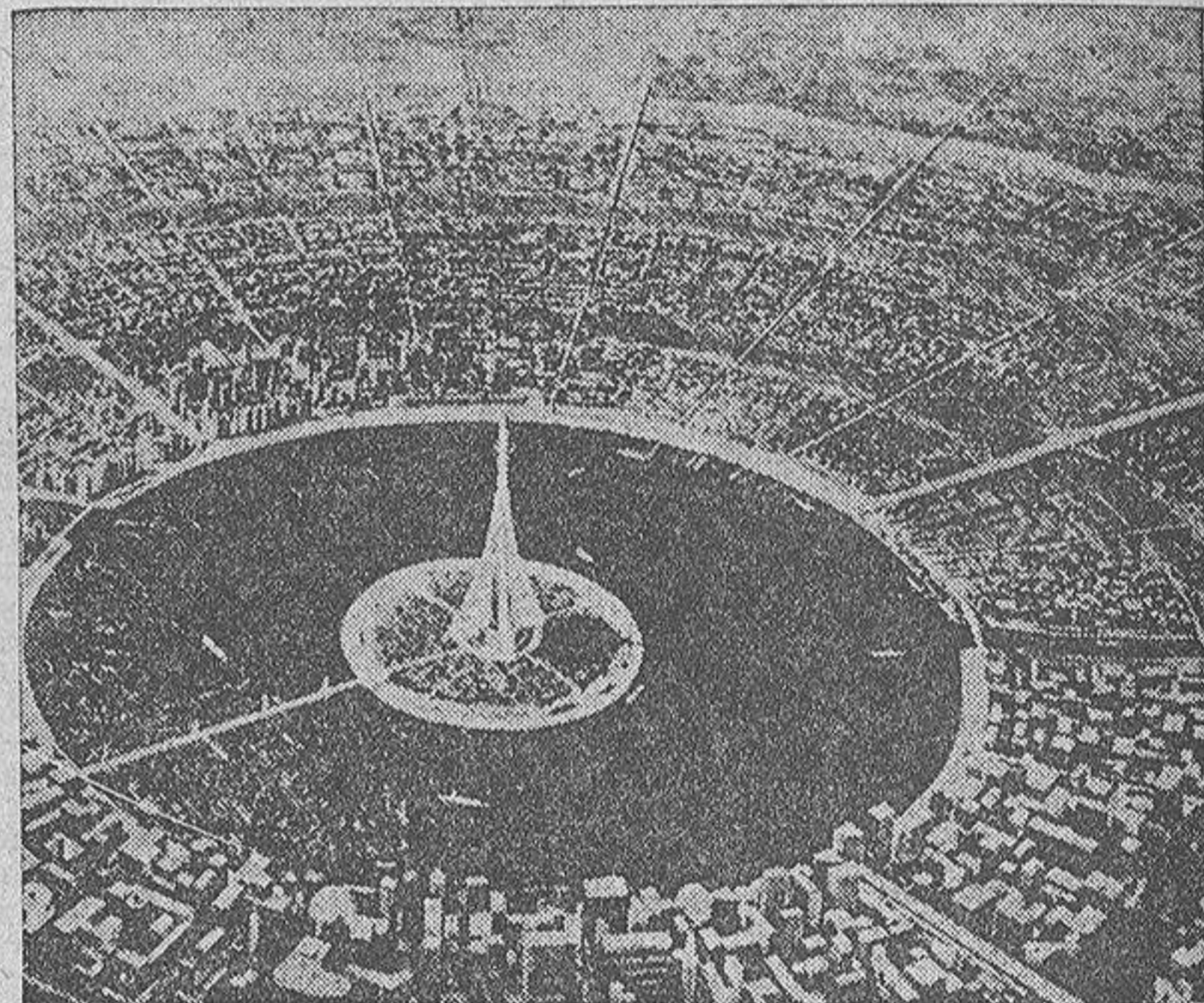
agregado oceánico en el año 1957 y tiene su origen en el disuelto equipo de baloncesto, algunas de cuyas componentes entraron a formar parte del "Ballet". Desde entonces y por causas particulares o técnicas fue renovándose y ya casi no figura en ninguna de aquellas que pudiéramos llamar adelantadas.

Debutaron en La Solana, donde hallaron siempre toda suerte de facilidades y ayuda, que no se cansan de ponderar, el mismo año de su fundación.

Desde entonces practicaron su sano deporte, en interesantes exhibiciones en El Ferrol del Caudillo, Puentedeume, en el Club Fluvial de Lugo, en Ponferrada, cuyas instalaciones no cesan de alabar; intervinieron destacadamente en la Demostración Sindical Deportiva del año 1958 y hace muy poco, y con brillante resultado, tomaron parte en una importante prueba en Barcelona.

"FLASH" COMENTADO

LA CIUDAD DEL FUTURO



MILLONES de pesetas y largos meses de trabajo les ha costado a varios arquitectos y técnicos alemanes adscritos al Politécnico de Aquisgrán la construcción y realización de la maqueta en plástico de una gran ciudad del futuro, concebida según el patrón de los más modernos descubrimientos científicos.

Diversas novedades principalmente destacadas ofrecerá esta urbe del mañana. En primer lugar dispondrá de energía gratis, pues será obtenida a través de los procedimientos de técnica nuclear mediante el tratamiento del "agua quemada", lo que permitirá manejar a voluntad el clima, depurar la atmósfera y regular la lluvia. En segundo lugar nos encontramos con que la ciudad del futuro no conocerá problemas de tráfico y tendrá absolutamente diferenciadas sus zonas de trabajo y de residencia.

La proyectada ciudad, cuya maqueta apreciarán en nuestro "flash", tendrá un diámetro de setenta kilómetros y está calculada para diez millones de habitantes. Toda la población está dispuesta en unos círculos concéntricos alrededor de un enorme pilón, colocado en medio de un enorme estanque. En el pilón radica un generador de energía nuclear, encargado de regular la temperatura y el clima de la ciudad a voluntad. Un sistema de tubos calentadores accionados por tal energía nuclear permitirá que las aguas del mar interior se calienten a voluntad, con su repercusión climatológica. Durante el invierno el lago sería calentado, favoreciendo así la formación de nubes y su disolución, con la consiguiente lluvia. En el verano, al contrario, las aguas serán enfriadas, consiguiéndose el mismo efecto, a la inversa. En lo que a la circulación de la tal ciudad se refiere cabe decir que habrá líneas subterráneas y aéreas, servidas por medios de locomoción rápidos y jamás serán cruzadas por los peatones, para los que se proyectan unas aceras especiales provistas de patinetes móviles para mayor comodidad de los usuarios. Algo así como las escaleras automáticas de los grandes almacenes madrileños.

La ciudad del futuro, desde luego, se nos ofrece tentadora, aunque sólo sea por aquello de que sus habitantes no tendrán que afrontar las inclemencias de los veranos que parecen inviernos y los inviernos que parecen veranos; ni las terribles dudas de esa triple alternativa que el carbón, el butano o la energía eléctrica brindan a los pobres garbanzos nuestros de cada día; ni las largas esperas a la cola de un trolebús que a lo mejor llega, nos lanzando un claxonazo despectivo, y sigue su camino; ni las cucarachas de las casas viejas y los tabiques anémicos de las casas nuevas; nada, en fin, de cuanto constituye hoy día problema de convivencia en cualquier ciudad primitiva de las que nos gastamos por la vieja Europa.

Claro está que los técnicos han elaborado con toda minuciosidad un proyecto de ciudad del futuro sin poder entrar en el aspecto más importante, más definidor de lo que tal ciudad podrá ser en cuanto a perfección, como es el posible proyecto de sus habitantes. Porque de nada servirá una ciudad perfectamente confortable, racionalmente concebida con un sentido funcional de la existencia, si sus ciudadanos son unos gambaños insociables, tediosos mentalmente en el más moderno hotel del mundo, rodeado de las más refinadas comodidades, y piensen de qué poco serviría marco tan suntuoso si a su alrededor pupulaban unos huéspedes groseros, ceñudos, malolientes e insociables, servidos por un personal incapaz de una sonrisa, de una gentileza, de un mínimo gesto de hospitalidad. El continente tiene su importancia, pero siempre en un segundo plano en relación al contenido.

Antes, pues, que pensar en ciudades del futuro, cabe pensar en la formación de ciudadanos del futuro. El hombre es siempre lo primero y no negarán ustedes que en cuanto a eso, a la formación del hombre del mañana, casi todo está por hacer. Está muy saturado de estupideces, de contradicciones, de egoísmos e incongruencias este hombre de hoy como para pensar que su hijo, el hombre de mañana, vaya a ser mejor que él, por muchas ciudades estupendas que vayamos proyectando para hacerle la existencia más grata.—CAPARROS.

ECOS de GALICIA

LUGRIS, PUNTO APARTE

ME encontré a Urbano Lugris. Le dije:

—Mañana voy a ver tus cuadros. Como no sea a casa de sus dueños, me parece difícil. —¿Ya clausuraste la exposición? —Sí...

Me quedé sin ver la muestra pictórica de Lugris y esto, aparte un fallo para mi acervo de estética y belleza—más bien mi pobreza, por estas y otras causas— me ha privado de contemplar una de las más importantes exposiciones que se han hecho en La Coruña en los últimos tiempos, según los que entienden. Más aún, como Lugris expone muy pocas veces, probablemente pasará años antes de que pueda volver a verlo. Y, ¿quién garantiza eso?

¿Quién puede asegurar que un artista, un verdadero artista, volverá a colgar cuadros? Ya esta vez, según

Por Jorge Victor Sueiro

parece, Lugris reunió una obra esplendorosa, como toda la suya, pero corta. Este hecho es para mí de un patetismo casi dramático. Los que vemos el mundo bajo un prisma positivista, nos hallamos perplejos ante hombres que tienen en sus manos la varita de Merlín del éxito económico—Lugris vende todo lo que pinta—y no pueden utilizarla. No pueden, he dicho, porque me imagino cuanto dolor habrá en esas pocas horas que la vida le concede de entusiasmo para llegar a la obra y lograrla. Una obra difícil y laboriosa que está en contradicción latente con la forma de ser del artífice. Parece como si el genio estuviese en proporción inversa a las posibilidades de trabajo. Casi me atrevería a decir que cuanto más positivo es un valor en cualquier materia

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)