

Mary Loli Casal, proclamada "Guapa de La Coruña" 1960

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XLIX.—Número 674. — Teresa Herrera, 11. — LUNES, 23 DE MAYO de 1960. — Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952



El sábado constituyó un resonante acontecimiento coruñés la celebración de la "Fiesta de la Primavera" en la sala de fiestas del Hotel Finisterre, organizada por la Asociación de la Prensa de La Coruña con el patrocinio de la firma "Coca-Cola" para la elección y proclamación del título de "Guapa de La Coruña" 1960 entre las señoritas finalistas presentadas por diferentes sociedades y con carácter independiente, a este certamen que la entidad periodística coruñesa realiza en colaboración con la revista "Triunfo" para la elección, próximamente, en Madrid, de la "Estrella de España" 1960, que habrá de optar posteriormente en Beirut al título de "Miss Europa". El sábado quedó proclamada "Guapa de La Coruña", en el transcurso de la inolvidable y selectísima fiesta, la candidata presentada por el Círculo Taurino, señorita Mary Loli Casal Costa, a la que venimos en el momento de serle impuesta la correspondiente banda por el alcalde de La Coruña, señor Peñaranda de Llano, quien la recibió de manos de la "Guapa" de 1959, señorita Ana María Santos Mourinho, que aparece también en el grabado, así como el Vicepresidente de la Asociación de la Prensa, nuestro compañero Luis Caparrós.

(AMPLIA INFORMACION EN ULTIMA PLANA)

(Foto BLANCO)

Rusia firmará el Tratado de Paz con Alemania Oriental después de la nueva reunión "en la cumbre" Desde Moscú insisten en que tal reunión debe celebrarse dentro de seis meses

LONDRES, 22.—El Jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev firmará un Tratado de Paz con la Alemania Oriental solamente después de celebrar negociaciones con Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, ha informado esta noche Radio Moscú.

"Kruschev —dijo el comentarista de la emisora moscovita— ha acordado que un Tratado de Paz "sea firmado solamente después de negociaciones con sus aliados de la guerra, como medio para aliviar la tensión, no para aumentarla como hacen el canciller Adenauer y los generales del Pentágono".—(EFE).

COMENTARIO DE "PRAVDA"

LONDRES, 22.—El órgano del Partido Comunista soviético, "Pravda", dice hoy que Rusia acogería con complacencia otra reunión cumbre en el plazo de seis u ocho meses.

El órgano comunista, citado por Radio Moscú, oída aquí, dice: "A Rusia le gustaría creer que la prudencia triunfará finalmente en Occidente y que en seis u ocho meses de plazo los jefes de

Gobierno podrán reunirse en la mesa de conferencias en unas nuevas y más propias circunstancias".

"Pravda" se hace así eco de las palabras del Jefe del Gobierno soviético, Kruschev, en París y Berlín Oriental.

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

La madre del piloto



Sin alardes de dramatismos podemos decir que en el gesto de esta señora se refleja su natural preocupación por el destino de su hijo. Ella es la madre de Francis G. Powers, el piloto americano trágica y mundialmente popular ahora, cuyo avión fue abatido en territorio soviético cuando realizaba un vuelo que ha sido considerado como de espionaje. El marido de la señora Powers, que aquí aparece con su nieto, ha escrito directamente a Kruschev pidiéndole clemencia para su hijo, incomunicado en alguna prisión rusa.

Gran recibimiento a Margarita y Tony en Puerto España

PUERTO ESPAÑA (TRINIDAD), 22.—Una gran multitud ha recibido con aclamaciones a la princesa Margarita y a su esposo al llegar en viaje de novios. Los nuevos esposos saludaron y sonrieron complacidos por las muestras de afecto que se les dispensaba.—(EFE).

Boris Pasternak, en grave estado

ESTOCOLMO, 22.—Boris Pasternak permanece en una casa de campo en Peredelkino, cerca de Moscú, después de haber sufrido un ataque al corazón hace trece días, según manifestaciones hechas por uno de sus parientes. El Premio Nobel de Literatura en 1958 ha sufrido algunas complicaciones en estos días. No puede leer ni escribir y no ve a nadie. "Su estado—ha declarado su hermano Alejandro— es grave".

Ascienden a 150 los muertos por el terremoto del sábado en la ciudad chilena de Concepción

400 edificios quedaron destruidos y numerosas víctimas son extraídas de debajo de los escombros

CONCEPCIÓN (CHILE), 22.—A consecuencia del terremoto que durante 35 segundos ha sacudido esta ciudad de 120.000 habitantes, unos 400 edificios han quedado destruidos y el fuego ha hecho presa en los escombros, a pesar de que ha comenzado a llover y la lluvia colaborará en la tarea de extinguir los incendios. En los distritos de Chillancito, Lorenzo y Arenas, se han encontrado 21 cuerpos.

Las iglesias de San José de los Dominicos y de la Merced, monumentos de la ciudad, han quedado

destruidas. Los postes del teléfono y de conducción de energía eléctrica obstruyen las calles. No hay suministro de agua ni electricidad.

Los puentes y las carreteras que unen esta ciudad con las localidades de Talcahuano, Lota y Coronel han quedado fuera de uso.

La Policía y las autoridades municipales han organizado inmediatamente equipos de socorro y han comenzado a distribuir ropas y alimentos entre los más perjudicados por el temblor de tierra.—(EFE).

MAS DE 150 MUERTOS

CONCEPCIÓN (CHILE), 22.—Ligeros temblores de tierra se han registrado anoche en esta ciudad después del terrible terremoto que causó ayer más de 130 muertos y unos mil heridos. No obstante la población ha permanecido en calma y han continuado los trabajos para rescatar a las víctimas de entre los escombros. Las autoridades locales temen que el número de muertos, en la ciudad de Concepción alcance la cifra de 150, puesto que hasta ahora van rescatados 143 cadáveres en esta localidad y en los pueblos próximos.

Informes llegados de las ciudades de Chillan, Talcahuano, Angol y del centro minero de Lota, dan cuenta de que continúan los trabajos de salva-

mento mientras que las autoridades tratan de restablecer las comunicaciones de la zona con la capital del país. El Ejército chileno ha establecido cocinas provisionales en la zona afectada para facilitar alimentos a los afectados por el terremoto. El abastecimiento de agua, gas y electricidad continúa suspendido en toda la región, pero las autoridades han anunciado que será restablecido, al menos parcialmente, durante las próximas horas.

Aunque no se han anunciado todavía las cifras sobre pérdidas materiales, en los medios competentes se calcula que esas ascenderán a varios millones de dólares.—(EFE).

La burla del pequeño Príncipe



En Mónaco, la pequeña Princesa Carolina, hija de esa feliz pareja regia que forman Raniero y Grace, ha inaugurado una biblioteca para niños que lleva su nombre. La asistencia infantil al acto fue numerosa y, saltándose el protocolo, lo que es lo mismo, comportándose como un auténtico niño, el príncipe Alberto, hijo menor de los soberanos monegascos, saca la lengua en gracioso gesto de burla a otro de los pequeños invitados a la inauguración.

Se espera un ataque de los comunistas chinos

Estado de alerta en Quemoy y otros puntos

TAIPEH, FORMOSA, 22.—El portavoz del Ministerio chino de Defensa, ha declarado que los comunistas pueden desencadenar un gran ataque contra las islas avanzadas de la China nacionalista, en cualquier momento.

El general Hu Hui Kuang declaró en una entrevista que los rojos han concentrado numerosas unidades de Infantería y de Aviación en la costa del Pacífico. A consecuencia de ello, las guarniciones de Quemoy y otras islas estratégicas del Estrecho de Formosa, se encuentran en estado de alarma.

"No sabemos —añadió— cuando se decidirán los comunistas a desencadenar el ataque, porque pueden hacerlo en cualquier momento. Ahora bien, lo que sí sabemos es que serán totalmente derrotados".—(EFE).

Nat King Cole y señora, en Italia



El famoso Nat King Cole, con su mujer, Maria, ambos fotografiados en Roma, adonde el cantante americano, popularmente conocido en su país como "El rey de la melancolía", ha llegado para una serie de conciertos por los que percibirá tres millones de libras. En los Estados Unidos, Cole tiene millones de espectadores que asisten a sus programas por la T. V., con cadenas de enlace en Italia, donde el interés por oírlo personalmente es enorme.

Madrid, de domingo a domingo

No hay paletos, pero sí turistas.- 7.500 delegados en un Congreso hotelero.- Consultas e informaciones.- Agua, luz y flores.- Un veterano periodista.

Por FRANCISCO CASARES

Un año más, sin pena ni gloria, pasaron los festejos de San Isidro. Es difícil disponer novedades, porque los pueblos en fiestas, generalmente, se solazan con atractivos que no tienen en el resto del año. Pero en las grandes ciudades, resulta casi imposible ofrecer nada que se diferencie de lo que hay todos los días. El programa --como ha sucedido en los años anteriores-- ha sido preferentemente deportivo, sin que ello quiera decir que se hayan preparado competiciones o pruebas que, sin estar en el período festivo, no se hubieran dado. Pero, en fin, hay que disculpar a los concejales que se ocupan de esto, porque no está en su mano inventar espectáculos o atracciones que se separen de lo consabido. En lo que hay una evidente diferencia que cada año se advierte más, es en la afluencia de los forasteros que acuden a Madrid por estas fechas. Antes, eran los de los pueblos cercanos, a los que se llamaba "isidros". Ahora, en un porcentaje elevado, son turistas extranjeros. Ya no hay paletos, porque ahora, con la influencia aleccionadora de la radio, el cine, y en algunos pueblos, la televisión, la educación popular ha cambiado notablemente. Ni en los atendidos ni en las expresiones de asombro, se ven por las calles de Madrid a aquellos palurdos.

No hay una habitación disponible en los hoteles madrileños. Ni en los de lujo ni en los baratos. Como digo, la presencia de turistas es extraordinaria. Es la época, como también lo es el otoño. Son los dos períodos de mayor seducción por parte de nuestra urbe. Se comprueba perfectamente en las oficinas de turismo y en las agencias de viaje. En la de la Plaza Mayor, que llevan a medias el Ayuntamiento y el Centro de Iniciativas, las consultas son muy nu-

merosas. Alrededor de trescientas personas, de las cuales un diez por ciento son viajeros llegados de otros países, se presentan diariamente, para enterarse de los pormenores, de gran diversidad, muy heterogéneos, que les interesan. Para pedir programas de las fiestas patronales, acuden también muchos y se reciben, simultáneamente, centenares de cartas, de las más diversas procedencias, inquiriendo detalles. Se han repartido millares de carteles murales de propaganda, guías de la capital, programas de San Isidro y horarios de museos. A los extranjeros, lo que más les seduce es el barrio viejo, el de los Austrias, dentro de Madrid y los itinerarios de Andalucía, si van a extender sus excursiones turísticas.

No cabe duda. Madrid, en este aspecto, ha alcanzado rápidamente, un rango que no tenía. Es una ciudad que se ha transformado. La hostelería es uno de los testimonios. Antes de la Cruzada, sólo había tres o cuatro establecimientos decorosos. Han surgido otros muchos y puede decirse que hoy la capital está en condiciones de competir con las primeras de Europa. Un grupo de la Organización norteamericana Gibson se encuentra estos días entre nosotros. Ha venido para preparar un Congreso de hostelería, al que se anuncia acudirán 7.500 delegados. Ello refleja el interés que España despierta --notablemente acrecido en los últimos tiempos-- por lo que a las corrientes de turismo se refiere. Y la capacidad de alojamientos de que se dispone. Los que forman ese grupo, que es como una avanzada del Congreso a que me refiero, fueron obsequiados por el Ayuntamiento, la Diputación y el Sindicato Nacional de Hostelería. Han manifestado que sus primeras impresiones son buenas y que no sólo se puede celebrar aquí esa numerosa asam-

blea, sino que ven muy amplias posibilidades en cuanto al desarrollo de las actividades turísticas en nuestro país.

Agua, luz y flores. Estas son las notas relevantes de la actualidad matritense. Se inauguró la fuente luminosa de la Plaza de San Juan de la Cruz, que es como la antesala de la Villa, cuando se llega por la carretera de Francia. Y si se llega a ella desde el centro, hacia la Avenida del Generalísimo, su espléndido pórtico. Esta fuente se ha construido en pocos días, en un verdadero alarde de rapidez, probando que cuando se quiere, pueden vencerse las tradicionales perezas y parsimonias municipales. Es un motivo grato, sugestivo, de decoración urbana. La combinación de surtidores y de luces, resulta realmente artística y espectacular. Las fuentes, en las ciudades, constituyen un exorno importante. Madrid tuvo, en este aspecto, una tradición que se ha ido perdiendo. Y ahora se exhuma y restablece, con evidente acierto. Al mismo tiempo, se inauguró la roseta del Parque del Oeste, que tiene el original sentido de ser una competición, un torneo entre floricultores españoles y de otros países. Está siendo visitadísima esta exposición floral.

Emilio Herrero, el veterano periodista --más de medio siglo de profesión y cuarenta años seguidos en la United Press-- ha salido para Buenos Aires. Le invitó el Gobierno argentino, con ocasión de la conmemoración del 150 aniversario de la Independencia. Ha sido --y es todavía, pese a su edad-- Herrero, uno de los periodistas españoles más activos y sagaces. Informó, día tras día, en su larga carrera, a los diarios americanos, especialmente a los argentinos y es allí muy estimado. Cuando el famoso vuelo del "Plus Ultra", se escondió, inverosímilmente, en el avión. Ramón Franco y sus compañeros de proeza, lo descubrieron en Canarias. Y Emilio Herrero tuvo que volver a la Península, frustrando su intento de aéreo polizón. Pero trajo noticias, impresiones, datos inéditos de mucho valor. Y sobre todo, acreditó su agilidad de reportero y su magnífico sentido vocacional.

Laurence Olivier va a divorciarse de Vivien Leigh Ella accederá a este deseo del famoso actor

NUEVA YORK, 22.--La actriz Vivien Leigh anunció anoche que su esposo, el actor Sir Laurence Olivier, ha solicitado el divorcio. Un portavoz de Vivien Leigh, quien ahora está representando en Broadway "Duel of Angels", hizo la siguiente declaración:

"Lady Olivier desea decir que Sir Laurence ha solicitado el divorcio con objeto de contraer matrimonio con Miss Joan Ploveright. Lady Olivier accederá, naturalmente, si él lo desea".

Sir Laurence y Miss Ploveright trabajaron juntos en Broadway hace dos años, en una obra titulada "The Entertainer". Actualmente el famoso actor británico actúa en Londres en la obra de Ionesco "Rhinoceros".

Sir Laurence Olivier y Vivien Leigh llevan casados 19 años.-(EFE).

Sociedad Filarmónica

Concierto de Victoria de los Angeles

Se pone en conocimiento de los señores socios que el despacho de localidades a ellos reservadas para la asistencia a este concierto, tendrá lugar en las taquillas del teatro Colón durante los días 23, 24 y 25 del corriente y en horas de 12 a 14 y de 18 a 21, siendo requisito indispensable para la obtención de cada billete la entrega del recibo del mes en curso.

Desde mi butaca Dos películas de Yul Brinner en cartel

Fué estrenado un film japonés Por Manuel de Sanhernán.

Dos novedades dignas de mención, por no darse con frecuencia, son con el título de "Samurai", y la circulo de carteleras de los cines coruñeses, "ria" y "Volverás a mí". Además, el fa la monda y lironda cabeza que norm Rosalía con un hermoso pelo, que des más de los tres títulos citados, han s ley", "¿Dónde vas triste de tí?" y "¿Q nacionalidades.

PRECISAMENTE haciendo la elección por nacionalidades, hay dos coproducciones, que son las películas más discretas, por no decir flojas, aunque "La ley es la ley" cuenta con un tema que pudo haber dado lugar a una excelente realización. Al director se "le fué de las manos", y todo queda reducido a la excelente vis cómica de Fernandel y Totó, que sacan mucho partido a las situaciones, unas graciosas y las más forzadas. La otra coproducción, "¡Qué bella eres, Roma!", es uno de esos films que los italianos hacen en serie, para diversión del público, con carácter intrascendente y totalmente insulsos. Hay alguna muchacha bonita, canciones y escenarios de Roma. Lo de siempre.

CIERTO que seguramente los realizadores de esas cintas no pusieron en su empeño mayores pretensiones. Por eso es peor, mucho peor, comprobar el fracaso de quien pretende hacer algo con altos vuelos y se queda hundido en la medianía, como ocurre con "Volverás a mí", en la que se albergan todas las necesidades imaginables. El director Stanley Donen ha llevado a la pantalla la comedia "Once more, with feeling", original de Harry Kurnitz. La versión cinematográfica acusa en todo momento la procedencia teatral, y quiere ser una parodia de un director de orquesta y su mujer, arpista, de caracteres encontrados. Hay mucha vaciedad, escenas recargadas y excesivo tono grotesco. Afloran temas musicales de conocidos compositores, pero no se escucha ninguno completo. La malograda Kay Kendall nos pareció estridente y afectada. Yul Brinner tampoco nos convenció. Lo mejor, los graciosos róticos de presentación.

LA otra interpretación de Yul Brinner, con pelo, es en "El ruido y la furia", según el libro de William Faulkner, que sigue totalmente la línea creadora de la moderna literatura norteamericana, y que parece, en sí, una continuación de temas que ya conocimos en el cine, como "La gata sobre un tejado de cinz" y "El largo y cálido verano". Con este último título, "El ruido y la furia" tiene muchas semejanzas, quizá, también, porque ambos los ha dirigido Marfín Ritt. El ambiente, los personajes--clásicos de Faulkner--, las reacciones y cuanto sucede en la mansión de los Compson, a orillas del Missisipi, tiene fuerza dramática, pero se nos ofrece confusa y reiterativamente. Es un mundo acabado moralmente, en el que pululan mujeres perdidas, retrasados mentales, alcohólicos y seres que no comprenden ni admiten el bien y las buenas costumbres. En todo ese ambiente, rechazable, sólo los servidores negros son personas normales. Demasiado recargadas las tintas sombrías, sin una esperanza ni una sonrisa. Los intérpretes tampoco convienen, porque a Joanne Woodward no le va el papel de jovencita, y Yul Brinner adopta actitudes exageradas.

LA representación española la tiene el título "¿Dónde vas, triste de tí?", adaptación de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, que se estrenó con gran éxito en diferentes partes de España. Es, además, una continuación de la película "¿Dónde vas, Alfonso XII?", que ya fué presentada la temporada pasada. Se repiten, pues, los personajes, salvo la Reina Mercedes, en esta realización, dirigida sobria y dignamente por Alfonso Balcazar, para componer con el relato histórico una serie de estampas de la época que rememora. Será película que guste a un gran sector de público que vivió los tiempos de la monarquía, y en conjunto tiene alicientes, aunque resulte monótono el ritmo a que es llevada. Varias escenas aisladas están bien logradas y la interpretación de Vicente Parra y de Marga López, merecen elogios, así como la de Marco Davó, por citar las de más calidad. Es

SIEMPRE es sugestivo el cine exótico, y más el japonés, del que ya hemos conocido títulos tan interesantes como "Rashomon", "La puerta del infierno" y "Crin de fuego", por citar las de más calidad. Es interesante este cine, más que nada para el verdadero aficionado, a fin de apreciar contrastes con otras cinematografías y observar los progresos de una producción como la japonesa, muy potente. Pero justo es reconocer también que el público normal que va al cine a pasar el rato, no admite el énfasis oriental de las situaciones y las actitudes extremas de los personajes. Sin embargo, los méritos de "Samurai" hay que buscarlos en las calidades poéticas y plásticas,

magníficamente armonizadas. El tema del resumen cinematográfico semanal, el estreno de una película japonesa, instancia de que Yul Brinner figure como protagonista de "El ruido y la furia" como actor que debe su popularidad a almente exhibe, actúa en el film del figura algo su fisonomía habitual. Adedido estrenados, también, "La ley es la ue bella eres, Roma!", de diferentes

ma, sencillo, se agranda por el drama del protagonista, atenuado con las galas del colorido. Los actores, como muchas cosas del film, parecen afectados, para nuestro concepto de la interpretación.

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 538
LA CORUÑA

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL 64

CARTELERA

CINE PARIS

Yul Brynner
Kay Kendall, en

"VOLVERÁS A MÍ"

Una deliciosa comedia de calidad excepcional
4, 6, 8, 11. (Mayores)

CINE CIUDAD

James Stewart
Kin Novak, en

ME ENAMORE DE UNA BRUJA

El sortilegio del amor en una extraordinaria y divertida comedia
4, 6, 8, 10/45. (Mayores)

CINE REX

Continuación de estreno

HOY y MAÑANA

últimos días

Richard WIDMARK, en

LABIOS SELLADOS

Una película emocionante y de despiadada crudeza
6, 8 y 11. (Mayores)

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8.15, 10/45, HOY

Sofio LOREN - Vittorio DE SICA

en la comedia humorística

PAN AMOR Y...

Cinemascope-Color. (Para mayores).

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8.15, 10/45, HOY

ULTIMO DIA de Antonieta LUALDI

en

LA CIUDA DE SORRENTO

Drama. Pasión. (Tolerada menores).

Mañana:

SUS MAJESTADES MARES SUR

TEATRO

ROSALIA CASTRO

HOY, 5, 7/45, 11

Una película dura, desgarradora

EL RUIDO Y LA FURIA

(Cinemascope y Color)

YUL BRINNER

JOANNE WOODWARD

Mayores.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

Deliciosa. Sugestiva. Optimista

NACIDA EN MARZO

JACQUELINE SASARD

Mayores.

EN EL CAFE:

La Orquesta ORIENTE

con MONCHO REY

y JOSE MANUEL MOSQUERA

Banco Hispano Americano

MADRID

Ampliación de Capital

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, acordó el día 7 de abril último, ampliar el capital social del Banco habiéndose obtenido la autorización administrativa pertinente. Dicha ampliación es de cincuenta millones de pesetas, representados por cien mil acciones de a quinientas pesetas cada una, números 1.200.001 a 1.300.000, en las condiciones siguientes:

1.ª--Las cien mil acciones números 1.200.001 a 1.300.000 se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada doce de las antiguas que posean.

2.ª--El precio de las nuevas acciones será de 500 pesetas una, o sea a la par.

3.ª--La suscripción tendrá lugar el día 1.º de junio, cerrándose el 1.º de julio próximo.

4.ª--El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará, con la debida antelación, en el Boletín Oficial del Estado y periódicos de mayor circulación.

5.ª--Las nuevas acciones disfrutará, a partir del primero de julio de 1960, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán de los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.ª--La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón.

7.ª--A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos, se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 20 de mayo de 1960.--El secretario general, José Núñez Moreno.

PARRILLA DEL HOTEL EMBAJADOR

MIÉRCOLES próximo: TARDE Y NOCHE
EXTRAORDINARIOS BAILES

JUEVES: TE DE MODA

SALA DE FIESTAS
DEL
HOTEL FINISTERRE

El próximo jueves, día 26

EXTRAORDINARIO BAILE PUBLICO
con ANTONIO MALLO Y SU GRAN ORQUESTA

"FLASH" COMENTADO

LAS CHICAS DE ISRAEL



COMO la situación internacional no acaba de aclararse, según todos vemos a través de ese diario acontecer de los hechos políticos, las mujeres israelitas, que ya se lo pasaron muy bien corriendo detrás de los moros cuando el Mo aquel de Suez, han intensificado su preparación militar dispuestas a mantenerse en forma ante cualquier eventualidad que haga necesarios sus servicios, porque no vayan ustedes a creerse que las israelitas son unas mujeres como todas las demás. Por el contrario, las féminas judías están imbuidas de un tan profundo sentido de la responsabilidad colectiva, de la necesidad de su participación en las tareas todas de la vida pública, que nada me extrañaría ver pronto a alguna Raquel o Esther presidiendo el gobierno de la joven nación en que se acoge a una de las más viejas razas del globo.

Ahí las tienen, subordinando los alicientes de su graciosa juventud a los rigores disciplinarios de la instrucción militar, los ejercicios de tiro de fusil, las voces de mando y el asalto de trincheras enemigas. En el Estado de Israel no hay apenas tiempo para la coquetería y las israelitas tampoco parecen muy apenadas por ello precisamente ahora que las guerras se están proyectando como maniobras de laboratorio en las que la participación de sus tradicionales protagonistas, los soldados, va a ser tan mínima como para hacer innecesaria esta colaboración de ellas en la primera línea.

No es que vaya yo ahora, a título de lamentación más o menos irónica, a reincidir en la vieja duda de cuál es en realidad el sexo débil en contrapunto a un supuesto sexo fuerte antaño definido por una prenda característica, los pantalones, que hoy han perdido su consideración diferencial, como lo perdió el tabaco o como lo perdió la galantería, que era una concesión muy revalorizadora de la masculinidad. Me limito a señalar un hecho que si está justificado en las ocasiones heroicas, desde Juana de Arco a las valientes muchachas de la Resistencia francesa pasando por nuestra María Pita, entre otras, se hace aburridamente monótono cuando es tónica que define la diaria circunstancia de la mujer en el mundo. Porque aún enseñando la oreja del egoísmo que como hombre me mueve a este reproche, lo creo justo por considerar que con un sexo contrario así dispuesto somos efectivamente los varones las víctimas inevitables de un estado de cosas que no tiene ningún chiste, por decirlo de alguna manera que aluda a la presentida insipidez de una sociedad donde uno pueda abordar a una muchacha sudorosa por una marcha militar y con músculos desarrollados por el manejo de los mosquetones.

Y es que pocas pérdidas más importantes pueden lamentarse en el mundo que la de la feminidad. Esto, contra lo que muchos míopes espirituales creen, nada tiene que ver con la alteración de las costumbres que el tiempo moderno impone. A mí me encanta la exquisita feminidad con que muchas chicas de hoy saben fumar un cigarrillo, conducir un automóvil o bailar la samba. Lo importante es hacerlo todo en mujer, es decir, con su trascendencia espiritual característica y diferencial. En su famoso libro sobre la cultura femenina, escribió Simmel: "El hombre exige de la mujer no sólo lo que le parece deseable en general, sino también lo que le parece deseable como hombre, como término aislado y contrapuesto a la mujer; exige de ella la feminidad en el sentido tradicional de la palabra, que no significa un modo de ser peculiar con su centro propio, sino una índole especial, orientada hacia el varón para agradarle, servirle y completarle".

Claro está que Simmel habla desde una perspectiva masculina con la que uno, afortunadamente, se identifica plenamente, pero creemos que también a la mujer le divertirá prescindir de ella, porque, en definitiva, ya se sabe que la sal y la pimienta del mundo está en eso de que todos seamos tan distintos, siendo tan parecidos, y, sobre todo, en que se mantenga una frontera de conducta entre ellas y nosotros.

Y eso, estoy seguro de que lo reconocerán ustedes, no puede prosperar mientras haya chicas tan estupendas haciendo la instrucción militar.

CAPARROS.

«Medio millón de pesetas, beneficio del último partido del Teresa Herrera» (Don Luis Doncel)

«Aunque se asemejan, los trofeos son diferentes y cada vez más monumentales» (Don Rafael Barros)

Por Celso Ferreiro.

El acontecimiento deportivo del año en Galicia lo constituye, sin duda alguna la celebración del clásico "Teresa Herrera", en favor de la Beneficencia Municipal de La Coruña. Nuestra capital tiene, pues, el privilegio especial de ser tradicionalmente el escenario de un espectáculo que no admite fácil descripción. Gentes de toda la región y aún de Portugal y Asturias se darán cita— como en ediciones anteriores— el próximo día 29 en la bella palestra de Riazor para presenciar en esta ocasión la interesante pugna futbolística que tendrá como protagonistas a dos poderosos equipos: el Newcastle, de Inglaterra y el alegre y pinturero Sevilla, de la primera serie española. Dos estilos antagónicos que, estamos seguros harán las delicias de la masa. Así es lo popular: tan sencillo que toda retórica sobra y todo alifio literario está de más.

inquirir datos sobre el particular, hemos recurrido a él, que nos explica: —Al finalizar el último encuentro del "Teresa Herrera", don Cristino Alvarez, autor de la feliz iniciativa, y yo, cambiamos impresiones para el año próximo. Hemos escuchado muchas opiniones y una vez conocido el criterio general, en el mes de diciembre nos ponemos al habla con los representantes de los equipos que nos interesan. —¿Qué procedimiento se sigue para la contratación de los equipos? —Los españoles son contratados directamente y, respecto a los extranjeros, lo hacemos mediante sus promotores, porque así nos resultan más económicos. Los documentos van suscritos por el presidente de la Federación Gallega de Fútbol, alcalde-presidente de la Junta Trofeo Teresa Herrera y presidente del Club en cuestión.

EL "CUARTEL GENERAL" DEL "TERESA HERRERA"

La organización y montaje de los encuentros del "Teresa Herrera" requiere una minuciosa preparación burocrática que bien podíamos considerar modelo en su género. Con don Cristino Alvarez al frente, funciona una especie de "cuartel general" en el que don Luis Doncel, secretario de la Junta del "Teresa Herrera" viene a ser como el jefe de operaciones. Por ello, a la hora de

MEDIO MILLON DE PESETAS, BENEFICIO DEL ULTIMO AÑO

—¿Cuál ha sido el partido de mayor rentabilidad? —El disputado el año último entre el Santos C. F. y el Botafogo, que arrojó un beneficio de 496.495'62 pesetas. Con este importe se adquirió un magnífico aparato de Rayos X para el Hospital Municipal. —¿El de mayor gasto? —También el del pasado año, cu-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

cómo va el MUNDO

FRACASO EN LA CUMBRE

UN signo de dramática decepción ha presidido el desarrollo de esta última semana, que se iniciaba con una clara esperanza de paz y que súbitamente transformó tan ilusionada perspectiva en otra de desaliento y temor ante el inesperado e inaudito desenlace que al intento de "Conferencia en la cumbre" proporcionó el Jefe del Gobierno ruso con su insolente y provocativa actitud, que brindó uno de los más desagradables espectáculos de la historia de las relaciones internacionales. Kruschew, efectivamente, olvidó todas las reglas no ya de la cortesía y el trato diplomático, sino que incurrió en palabras y ademanes reveladores de una forma de conducta que hace difícil y árido todo futuro intento de relación de buena fe. Gestos como el de saludar a los jefes de Gobierno de Inglaterra y Francia y no hacerlo con el Presidente Eisenhower; frases como las de "los hemos cogido como a un ladrón, con las manos en la masa"; decisiones como las de retirar la invitación que había formulado al presidente norteamericano para que visitase Rusia en el mes próximo, e incluso actitudes coactivas como esa de demorar todo diálogo en tanto no recibiera unas excusas cuyo mismo carácter de ultimátum ya las hacía inadmisibles e imposibles, revelan la clara decisión de hacer fracasar la Conferencia con que el Jefe del Gobierno moscovita se trasladó desde Moscú encubriendo tal postura con la auténtica mala voluntad que revela este mismo hecho de aparentar buena voluntad negociadora hasta el último instante.

Nikita Kruschew es hombre cuya táctica política fundamental radica en su inmensa capacidad para sorprender. Todo en él actúa como decisiones imprevisibles, ilógicas, absolutamente inesperadas. Su juego fundamental estriba en eso, en sorprender siempre actuando de la forma menos previsible y manteniendo vivo el clima de insolidaridad, siempre y cuando perdure el miedo a la guerra sin llegar a la guerra misma, una guerra que él, como el resto del mundo, sabe bien que difícilmente tendrá vencedores.

No hace falta mucha perspicacia para descubrir este juego de la política rusa, aunque suelen ser originales sus diferentes capítulos. Pero la evidencia de que los rusos juegan con el miedo a la guerra siempre y cuando ésta pueda en la última instancia evitarse, ha estado esta misma semana en el hecho de que después de hacer fracasar la conferencia de París con el desaire más insolente que jamás se proporcionó a un Jefe de Estado, Kruschew ha ido a la Alemania Oriental amenazando con la firma de un Tratado de Paz por separado que al brindar al Gobierno de Pankow la posibilidad de impedir el acceso a Berlín de los occidentales, sería motivo definitivo para el rompimiento armado. Y sin embargo, Kruschew no ha firmado tal Tratado de Paz, manejando su posibilidad como una amenaza que queda latente hasta que se celebre dentro de seis u ocho meses una definitiva Conferencia en la Cumbre en la que los Estados Unidos puedan estar representados por un político menos ingrato para las tácticas rusas de lo que es el Presidente Eisenhower.

Pero posiblemente se equivoca Kruschew al suponer que las elecciones norteamericanas pueden llevar a la Casa Blanca a un estadista que se aparte de una actitud decididamente enérgica frente a las artimañas del Kremlin. Demócrata o republicano, el próximo presidente norteamericano será, indudablemente, un hombre poco propicio a concesiones para con quienes tan mal respondieron siempre a ellas. Y no olvidemos que quizás Truman hubiera sido menos tolerante con Rusia de lo que ha sido el propio Eisenhower. El ejemplo de lo sucedido cuando el conflicto de Corea avala este punto de vista,

Temas al azar

UN VATICINIO DE ACTUALIDAD

Por PEDRO DE ILANO

COMO ocurre con el clásico ejemplo del huevo y la gallina, será difícil juzicar si los americanos —del Norte, Sur y Centro—, son tan dados a determinadas formas de superstición —la astrología principalmente—, por qué la Prensa las cultiva, o si la Prensa las cultiva porque el lector americano lo exige. Lo cierto es que no abrirá usted un diario americano donde no se le dedique amplia atención a lo que ocurrirá en una fecha determinada, porque en esa fecha tal astro se cruce con otro. Las consecuencias pueden ser tan pueriles como que usted va a conocer una mujer estupenda de ojos azules. Como se parte tan solo de la fecha del nacimiento, se comprenderá que el pronóstico, antedicho tiene distinto interés según afecte a personas de uno u otro sexo. Un limosnero podrá averiguar que la semana le será propicia para comprar en la Bolsa... El público lo lee para olvidarse de las constantes equivocaciones y archivar en su memoria alguna coincidencia. La última vez que lei unos vaticinios astrológicos que me afectaban, dejé el periódico —porque me interrumpieron— en el momento de enterarme de que tendría unos ingresos extra inmediatamente. Y me interrumpieron porque el cobrador de una agencia de Seguros venía a pasarme un recibo.

El párrafo anterior no es una introducción para un comentario sobre supersticiones. Lo escribí porque lo considero conveniente para que se comprenda la curiosidad despertada en toda América ante las próximas elecciones presidenciales de los Estados Unidos, por la actualización de un vaticinio muy concreto, basado en varios hechos y en las palabras de una adivina que a fines del pasado siglo había adquirido en Norteamérica cierta notoriedad a cuenta del trágico incendio de un importante teatro, catástrofe que ella había vaticinado: Evangelina Adams, que fue la primera en caer en la cuenta de que todos los presidentes de los Estados Unidos elegidos en años que terminan en cero, habían muerto durante su mandato presidencial. Entonces a Evangelina, fresco aun su éxito del incendio, se le ocurrió obtener de ciertas casualidades una conclusión definitiva, reforzada por la posterior muerte de Roosevelt, y ahora que el futuro Presidente de los Estados Unidos será elegido en noviembre de 1960, es decir, en año terminado en cero, la predicción se actualiza y la Prensa americana la recuerda incluso de manera apasionada.

Hagamos un breve resumen de los presidentes elegidos hasta la fecha

en año terminado en cero, muertos todos víctimas de tan extraño vaticinio:

El primero fue William H. Harrison, noveno Presidente de la Unión. Elegido en 1840, contrajo una pulmonía al hacer un recorrido invernal en coche abierto, falleciendo en 1841. Era hombre de robusta constitución, físicamente endurecido por su activa participación en la guerra.

El segundo fue Abraham Lincoln, elegido en 1860. Falleció siendo Presidente en 1865, asesinado a tiros por un demente artista fracasado cuando presenciaba una función teatral.

James A. Garfield fue el tercero. Fue elegido en 1880 y murió un año después, también asesinado a tiros por un tal Guiteau, enemigo político, cuando se dirigía en coche a la estación de Baltimore. Garfield falleció tras ochenta días de sufrimientos en un hospital.

Viene luego William Mc Kinley, reelegido en 1900. Lo mató a tiros un anarquista en 1901.

Esta fue la primera confirmación del vaticinio de Evangelina Adams, formulado un año antes. Este vaticinio había impresionado de tal modo, que Mc Kinley fue el primer Presidente que dispuso en todo momento de una nutridísima escolta. Pero fue inútil. El último de una fila interminable de asistentes a una exposición en Buffalo, a quienes el Presidente daba la mano, llevaba en la mano una pistola, que disparó sobre Mc Kinley con resultados fatales.

Warren G. Harding corrió la misma suerte. Elegido para ocupar la Presidencia en 1920, moría en 1923 a consecuencia de un envenenamiento ocasionado por una indigestión de mariscos. Y por último, Franklyn D. Roosevelt, reelegido en 1940, falleció en plena guerra mundial en circunstancias que todos recordamos.

Se llega ahora a la nueva elección de Presidente en año terminado en cero. Ha llegado a escribirse que el peso del fatídico vaticinio influirá probablemente en la elección de Vicepresidente. Por nuestra parte, no cabe más que subrayar su constante confirmación como curiosa coincidencia.

Algún otro adivino podría anticiparse a anunciar que ésta será la primera vez que se quiebre la fatídica predicción. Una de las dos partes aceptaría por fuerza, y los supersticiosos podrían elegir después lo que más le conviniera para demostrar que en efecto, existen gentes capaces de anticipar lo que va a ocurrir, aunque sea en un campo tan amplio como el de la política.

ECOS de GALICIA

DECIAMOS AYER... LO normal sería que después de faltar un mes a la cita con los "Ecos", me encontrase con un volumen informativo excepcional. Pero no es así. Al comenzar "la emisión", tengo pocas cosas que comentar. Ya sé que ocurrieron hechos que han llevado el nombre de La Coruña a la Prensa internacional; lo del amigo Casqueiro en una cafetería y la boda de esos novios talluditos —creo que ciento cincuenta y dos años entre la pareja—. Dos cuestiones de matiz bien diverso, como pará dejar patente el cosmopolitismo de la ciudad donde se producen. Mi informador particular, que es uno de los jóvenes más enterados de

Por JORGE VICTOR UERO las cuestiones de Galicia y del teatro en general, va y me dice: —Tengo una cosa muy interesante. Pero, ¡palabral!, me fastidia hablar de ella. —Veamos. —Que "La Farándula" va a presentar en la plazuela de las Bárbaras la obra de Elliot, "Asesinato en la Catedral". Una gran idea. —Y eso te dolía decírmelo. —Lo que me duele es que lo haga "La Farándula". Todos tenemos nuestras enemistades, querido Iglesias de Souza. Claro que, como dice frecuentemente mi (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Real Madrid, Barcelona, Valencia, Mallorca, Real Gijón y Atlético de Madrid pasan a los cuartos de final de la Copa

Además del Atlético de Bilbao y el Orense tendrán que desempatar el Elche y el Betis. Quedaron, por consiguiente, eliminados, Leonesa, Tarrasa, Oviedo, R. Sociedad, Hueva y Córdoba

R. OVIEDO - VALENCIA, 0-1 (0-1)
OVIEDO, 22.—REAL OVIEDO: Caldentey; Hernández, Alarcón, Marigil; Iguarán, Sánchez Lage, Sando, Artabe, Lalo, Hermes.

VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Sanabria; Maño, Tercero, Aveiro, Ricardo, Walter.

Buena entrada y tiempo caluroso, aunque descargaron algunos chubascos. El partido no tiene historia y por no perder la costumbre puede decirse que ha sido el peor de la temporada, pues ambos conjuntos han hecho un encuentro muy flojo. Sin embargo, el Oviedo pudo haber eliminado al Valencia, pues suya fue la iniciativa a lo largo del encuentro, pero la delantera estuvo muy desigual y, en diversas ocasiones, falló disparos que parecían goles. El único que se salvó fue Lalo, que no encontró el debido apoyo en sus compañeros. Incluso Sánchez-Lage estuvo mal. Tan sólo disparó dos veces a puerta y, en una de ellas, el balón se estrelló contra un larguero.

Al comenzar el encuentro se produce una arrancada valenciana y el disparo de Aveiro es bien detenido por Caldentey. El Oviedo se lanza al ataque pero los disparos de sus delanteros están mal dirigidos. A los nueve minutos, en un avance forastero, Aveiro dispara flojo y marca el único gol de la tarde. Este gol es como un jarro de agua fría sobre los aficionados, ya que el Oviedo renuncia a remontar el tanteo. De nuevo los ovetenses embottellan a sus rivales, pero sus disparos a puerta son imprecisos y carecen de efectividad. Los avances locales son muy deslavazados. Y con estas características termina el primer tiempo.

En la continuación, el Oviedo domina aún más que en el primer tiempo pero la técnica del partido es la misma que en la parte anterior, mientras el público se impacienta y silba a los jugadores locales.

Algunos silbidos van también contra los valencianos, toda vez que en vez de un partido de fútbol asociación más bien parece un encuentro en que unos muchachos se dedican a golpear el balón sin orden ni concierto.

Arreaban los abucheos contra los ovetenses, pero éstos no se empuñan y el encuentro termina sin más variación.

Por el Oviedo destacó únicamente Lalo, que no encontró apoyo en sus compañeros. Por el Valencia estuvieron bien Aveiro y Walter, y el resto se defendió.

Arbitró el señor Castañeira, bien.—(ALFIL).

LEONESA - REAL MADRID, 0-4 (0-1)

LEON, 22.—Buena actuación del colegiado señor Martorell, que formó así a los equipos:

LEONESA: Mambrilla; Campón, Nanno, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; Lamorena, Paulino, Meliá, Viesca y Félix.

REAL MADRID: Domínguez; Pantaleón, Santamaría, Míche; Fejo, Zárraga; Herrera, Del Sol, Pepillo, Rial y Bueno.

Podemos agradecer al Real Madrid la celebración de este partido, aunque de antemano estuviera resuelto, porque acudió un gran gentío que llenó por completo todas las localidades.

Antes de empezar el encuentro, con los equipos formados en el centro del terreno y en medio de una formidable ovación, el gobernador civil, señor Alvarez Rementería, y otras personalidades, saludaron a los jugadores, entregando obsequios a los del Real Madrid, mientras la Banda Municipal de Música interpretaba el himno de la ciudad y el del club madrileño.

El Real Madrid, como se esperaba, fue muy superior al conjunto local, que hizo un buen juego, sobre todo en el primer tiempo, si se considera su categoría. A los 6 minutos se registra una mano de Campón; saca la falta Zárraga y Del Sol cede a Rial quien desde fuera del área y como con desgana, tira a puerta y bate a Mambrilla, que no hace nada por detener el tiro.

En el resto del primer tiempo, el juego estuvo nivelado y la Leonesa, con gran coraje, lució con frecuencia un juego ofensivo que obligó a intervenir a Domínguez en tres formidables paradas. Con el cero a uno en el marcador se llegó al descanso.

En la segunda parte, la Cultural alteró la alineación de la delantera, que quedó formada por Paulino, Meliá, Viesca, Félix y Lamorena. Los primeros diez minutos fueron de dominio local, obli-

gando a replegarse al Madrid, aunque la gran actuación de Domínguez y Santamaría evitaron que este dominio se reflejara en el marcador. Los madridistas se sacuden el dominio y a los 11 minutos, en una arrancada de Rial, desborda a Gutiérrez, cede a Pepillo, éste voltea sobre el centro del área y Del Sol empalma sin parar un fuerte disparo que bate por segunda vez a Mambrilla. A raíz de este gol, la delantera local vuelve a su formación primitiva.

A los 29 minutos arranca el Madrid, Fejo cede a Herrera, quien burla a Gutiérrez, pasa a Rial y éste a Bueno, quien de buen disparo consigue el tercero. Puesta de nuevo la pelota en juego, avanza Pepillo y en una jugada maestra con el tacón, burla a Mambrilla en su tardía salida y marca el cuarto y último tanto, a los 30 minutos. Hasta el final ya, se impone el Madrid, aunque no consigue marcar más goles, pero dando una hermosa lección de fútbol moderno.

Partido sin complicaciones para el Madrid, que jugó a medio tren, destacando Domínguez, Santamaría y Zárraga. Por la Leonesa, bien Campón, Gutiérrez, Trujillo, Cabal y Félix.—(ALFIL).

Gensana, Gracia; Vergés, Segarra, Tejada, Ribelles, Martínez, Kubala, Coll.

La gran labor realizada por Ramallets y la suerte de los azulgranas, hicieron que ganaran este partido que debió terminar en un empate o con una victoria local.

A los seis minutos, Cruellas, sólo ante la puerta, es derribado y queda lesionado. A los 35 minutos, una combinación de toda la delantera azulgrana culmina en un pase perfecto de Kubala a Martínez que bate a Visa, adelantándose con su acción y marcando el primer gol de los visitantes. El primer tiempo termina con este resultado.

En la segunda mitad, a los 7 minutos, el Barcelona es castigado con un penalty por derribar dentro del área a Rovira. Tirado el castigo máximo por Jiménez, éste quiere precisar demasiado y falla. A los 16 minutos, Ramallets realiza una sensacional parada a tiro de Cruellas, que es muy aplaudida. A los 18 minutos, Rovira tira desde lejos y marca el tanto del honor egarense.

A los 31, Ribelles consigue el de la victoria azulgrana con un tiro que

XV TROFEO TERESA HERRERA
ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR
Domingo, 29 de mayo de 1960. A LAS 5 DE LA TARDE
GRAN PARTIDO INTERNACIONAL DE FUTBOL

Newcastle United F.D. - Sevilla F.C.

(1.ª División Inglaterra) (1.ª División española)

Precio de las localidades

	Ptas.		Ptas.
Tribuna cubierta	150	Preferencia lateral superior.....	50
Tribuna lateral	80	Grada elevada (1.ª y 2.ª filas)	75
Preferencia cubierta	100	Grada elevada (resto filas)	60
Preferencia central inferior.....	75	Marathon, de pie	25
Preferencia lateral inferior ...	60	General, de pie	15
		Especial de niños	15

El más valioso y bello Trofeo disputado en el más emocionante encuentro de fútbol, con fines benéficos.

ta, González; Navarro, Artime, Palacios, Mena, Joaquín, Paz, Homar.

AT. DE MADRID: Medina, (Belita); Rivilla, Griffa, Alvaro; Ramiro, Calleja; Polo, Adelardo, Chuzo, Peiró, Collar.

Los primeros minutos son de juego alterno, con ataques por ambos lados. Sólo han transcurrido tres minutos cuando un centro de Polo es rematado

en el marcador. Después, es el Atlético el que imprime gran profundidad a su fútbol, sin que el Córdoba se entregue, y así en una serie de avances arduos, el público premia con una ovación la actuación de los cordobeses.

En el minuto 29 el Córdoba es castigado con golpe franco que, sacado por Collar, se transforma en el gol del empate a dos.

Chuzo sufre un tirón en el muslo y queda fuertemente lesionado, siendo una figura decorativa para el resto del partido.

A los 32 minutos, Peiró a pase de Polo marca el tercer gol Atlético y con esta mínima ventaja se llega al descanso.

En el segundo tiempo decae algo el juego, aunque el mando correspondía en una fase del mismo al Córdoba, por la buena labor de sus medios, en contraste con los del Atlético que se dejan ganar la zona ancha. En esta parte Navarro pasa a defensa central y costa se pone en el ataque.

A los 13 minutos, una jugada Collar, Peiró, es rematada por este último consiguiendo el cuarto gol y, el quinto, es obra de Polo a pase de Peiró, salvando la entrada del defensa y evitando la salida de Benegas. En los últimos minutos, el Córdoba que ha jugado siempre con gran entusiasmo, llega a la zona de tiro Atlético, pero defensas y meta rojiblancos neutralizan todos los ataques.

Destacaron por el Córdoba Navarro, Paz y Homar y por el Atlético, Rivilla, Peiró y Collar, así como Polo.—(ALFIL).

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

PRIMAVERA 1960

Modernísimas americanas "sport"

Camisas MIRNA

SELECCIONES NOVEDADES



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

TARRASA - BARCELONA, 1-2 (0-1)

TARRASA, 22.—Por dos goles a uno venció el Barcelona al Tarrasa, en partido de vuelta para los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, eliminándole por consiguiente del torneo.

A las órdenes del señor Blanco Pérez, del Colegio Castellano, que estuvo bien, los equipos se alinearon del siguiente modo:

TARRASA: Visa; Franch, Oliva, Segarra; Campos, Jiménez; Navarro, Rovira, Cruellas; Pijoan, Arro.

BARCELONA: Ramallets; Olivella,

va al poste y penetra en la portería al rebotar en la madera. Hasta el final del partido ambos conjuntos realizaron avances que fueron cortados por las respectivas defensas.

Los mejores jugadores por el Tarrasa fueron Visa, Franch, Segarra, Rovira y Cruellas; por el Barcelona, Gensana, Ramallets, Olivella y Ribelles.—(ALFIL).

AT. MADRID - CORDOBA, 5-2 (3-2)

MADRID, 22.—Regular entrada en el Metropolitano. Arbitra el señor García, Fernández, bien.

CORDOBA: Benegas; Simonet, Cos-

a la red por Collar, aprovechando la mala salida de Benegas.

Contraataca el Córdoba y en una internada de Joaquín, Griffa hace una pésima entrega a Medinabeytia y el balón llega al fondo de la red, lo que significa el empate a un gol.

El Córdoba hace un fútbol muy rápido, especialmente en las proximidades del área enemiga y dispara tan pronto como tiene hueco. El meta Atlético se emplea en varias ocasiones, pero a los 10 minutos no puede evitar que el remate de Homar, entre en la puerta y así, el Córdoba se adelanta



Cerwera

LA ESTRELLA

de

GALICIA



EL PRODUCTO DE CALIDAD DE UNA FABRICA AUTENTICAMENTE GALLEGA

Aunque el Orense fué vencido en San Mamés por 3-1 (2-0), igualó a tantos con el At. de Bilbao

El partido de desempate será disputado mañana en Madrid

Promoción a primera división

Empate en Balaídos: Celta-Valladolid, 2-2 (0-0)

Los vigueses atacaron; los castellanos se defendieron

VIGO, 22.- (Especial para la HOJA DEL LUNES, del crítico deportivo de "Faro de Vigo").
Entrada de gala en Balaídos, que estrenaba su nueva tribuna con visera flamante. Tiempo caluroso y un terreno cubierto de verde césped, nuevo, que daba gloria verlo. En los graderos, muchas ilusiones ante esta coyuntura que puede hacer recobrar al Celta su perdido puesto en Primera División.
R. C. CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Garbayo; País, Toni; Pintos, Gómez, Olmedo, Bayo, Zamorita.
REAL VALLADOLID: Estrems; Ma-

tito, Lesmes, Pontoni; Solé, Endérix; Benítez, Aramendi, Morollón, Mirlo, Zaldúa.
Un desdichado arbitraje del vizcaíno Gardeazábal, que tuvo equivocaciones garrafales. El público le increpó durante el partido, y al final le despidió con una pita fenomenal.
En el primer tiempo no funcionó el marcador.
En el segundo, a los 4 minutos, al sacar Lesmes una falta desde medio campo, el balón va hacia la parte derecha del área local y lo recoge MOROLLÓN que, con mucha habilidad, le cruza a las mallas.
A los 8, Zamorita saca un córner, que da lugar a que en el área visitante se forme un barullo, y BAYO, de remate fulminante, establece el empate.
A los 17, se castiga con golpe franco al Celta. Lo saca Benítez a media altura y ZALDUA, de cabeza, logra el segundo gol del Valladolid.
Faltando dos minutos para concluir el tiempo, un golpe franco contra la meta visitante, cinco metros fuera del área, lo lanza BAYO directamente, por alto y muy colocado, batiendo a Estrems, a pesar de la estrada del guardameta.
El Celta sacó 6 córners, por 4 el Valladolid.

LA COPA

HUELVA - GIJÓN, 2-1 (0-1)
HUELVA, 22.-HUELVA: Zumalabe; Simó, Herrera, Forcen; Ruiz-Mesa, Padilla; Santamaría, Zapata, Quirro, Cortazar, Anto.
REAL GIJÓN: Madriles; Carrillo, Altisent, Castañer; Medina, Emilio; Montes, Ortiz, Iborra, Biempica, Pellicer.
Arbitró el señor Asensi, del Centro, sin complicaciones.
El juego comenzó con ligero dominio del Gijón. Hay que destacar un buen centro de Pellicer, que remató Iborra, de cabeza, saliendo alto. Se registra luego un pase adelantado de Anto a Quirro.
Anto se interna y Altisent entra con dureza, desviando la pelota a córner, que es tirado sin consecuencias. Hay luego varias arrancadas del equipo local que son cortadas por la defensa gijonesa. A continuación, se tira un indirecto contra la puerta de Zumalabe, que se le escapa de las manos; remata Pellicer y el balón sale por encima del larguero.
Faltando un minuto para la terminación del primer tiempo, en una arrancada del Gijón, Pellicer tira y el balón lo devuelve el traviesaño. Remata de cabeza Iborra y consigue el único tanto para su equipo.
El segundo tiempo comenzó con buenas arrancadas del Recreativo que ahora juega a favor del viento.
A los 19 minutos, Herrera marca el primer tanto del Recreativo, de penalty, a mano de una defensa gijonesa.
El Gijón continúa con su juego de gran tranquilidad. Ha habido varias situaciones de peligro para ambas puertas que los defensas resuelven con facilidad. El Recreativo juega sin entusiasmo alguno, como si no se disputara nada en este encuentro, y mientras el Gijón se dedica a sestear la pelota pasándose de continuo, Madriles recoge todos los centros que por ambos extremos se le tiran. A los 52 minutos, Anto tira un córner que recoge Quirro. Este lo envía a la red, y consigue así el segundo gol para su equipo.
El Recreativo, no obstante este resultado, ha sido eliminado de la Copa. (ALFIL).

BETIS-ELCHE, 2-2 (1-1)
SEVILLA, 22.-Deficiente actuación del señor Gómez Arribas, aunque sus decisiones no influyeran en el resultado.
Al empezar el encuentro hay una peligrosa situación ante la puerta ilicitana, fallando Castaños, y a los cuatro minutos, neutraliza un fuerte disparo de Kuzman. Los visitantes juegan replegados durante varios minutos, peintentan profundizar en el área blanco de repente abren algo sus líneas e quiverde, a las 15 minutos, César saca una falta y Fuertes remata a las mallas el primer gol para el Elche. Seguidamente, Vila lesiona a Gallego. A los 18 minutos se produce una jugada de Lasa, que cede a Kuzman y éste a Castaños, que marca el gol del empate. Ocho minutos después, Laguardia derriba a Vila dentro del área. El penalty lo lanza Kuzman, flojo y raso, despejando Gallego. A los 41 minutos, Fuertes tira un golpe franco, haciéndose Otero muy bien con la pelota.
Reanudado el encuentro, ataca el Elche, fallando un cabezazo César en espléndida situación, a la salida de un córner. Después comienza el Betis a imponerse y presiona fuertemente sobre la puerta visitante, aún cuando su delantera se muestra tan desahogada como en el primer tiempo, registrándose a los 10 minutos un fallo de Castaños ante el marco. A los 16, se interna Pahuet rapidísimamente, y Otero hace una salida disparatada que está a punto de costarle un gol a su equipo. Cinco minutos después, Laguardia derriba a Vila. Santos ejecuta la falta correspondiente, atravesando el balón la meta después de rebotar en Laguardia, deshaciéndose así la igualdad. A los 22 minutos, el Elche se lanza al ataque, pero el Betis vuelve a ejercer su dominio. Kuzman, a los 36 minutos, logra un espléndido servicio de Castaños, echando el balón a las nubes, y a continuación Areta estrella la pelota contra la base del poste. A los 43 minutos, se lanza un formidable disparo que neutraliza Otero de manera ro, estableciendo el empate definitivo cibe un centro de César y bate a Ote-increíble, y al minuto 44, Pahuet re-a dos.
Destacaron por el Betis, Ríos, Bosch y Vila, y por el Elche, César, Rey, Laguardia y Alcantarilla.-(ALFIL).

COMENTARIO

Fue un partido propio de campeonato, lleno de emoción e interés, en el que los dos rivales no regatearon esfuerzo, especialmente el Celta, que luchó con su mejor espíritu combativo aunque muy nervioso y con escasa eficacia, mientras el Valladolid, con la mirada puesta en el partido de vuelta, en Zorrilla, procuró, ante todo, contener a los atacantes locales mediante el sistema 3-3-4, retrasando al fornido Benítez en apoyo de los medios y jugando al contraataque con excelente resultado.
En el primer tiempo el dominio fue equilibrado, con mando del Valladolid en el medio del campo, donde amontonaba hombres, aun cuando se registraron avances fulgurantes del Celta, que estuvieron en diversas ocasiones en trance de convertirse en goles.
La velocidad vertiginosa que se dio al juego en este período, quedó rebajada en el segundo, al acusar el terrible esfuerzo que habían realizado los del Celta, con los duros golpes que representó el que por dos veces el Valladolid se adelantara en el marcador. Este desconcierto motivó que las buenas cualidades exhibidas antes por el Celta desaparecieran del campo, convertidas en un querer y no poder, mientras el Valladolid contenía los empujes celestes con vistas al partido de Zorrilla y apelando a mil maneras de perder tiempo, la más socorrida haciéndose los jugadores los lesionados. La comedia, representada magníficamente, resultó muy monótona. Jugador vallisoletano que caía en el césped haciéndose el "muerto", al ponerse la pelota en juego se reponía y corría como un gamo. Gardeazábal los dejaba hacer y el público increpaba al árbitro de verdad. No se sabe a dónde irá a parar este fútbol lleno de teatro malo...

UNOS Y OTROS

Con todo, el Valladolid se mostró como un equipo compacto, especialmente en sus líneas de retaguardia, bien dirigidas por el veterano Lesmes y con el concurso del atlético Benítez, un jugador extraordinario, con asombrosas facultades. También hicieron una buena labor Matito y Estrems. En la delantera hubo algunas cosas valientes del joven Zaldúa y la habilidad de Morollón.
Frente a este rival, que supo jugar "su" partido, el Celta, dentro de una tónica de brío y corazón, tuvo momentos buenos y otros de franco desconcierto, sobre todo por la línea de medios, que se perdían en el terreno, cosa que también aconteció con los extremos. Padrón y Villar, y de manera especialísima Bayo, escurridizo e infatigable, aparte de ser el autor de los dos goles, fueron los realmente destacados.
Así, con las espadas en alto, pero con lógica ventaja del Valladolid, queda el segundo encuentro, el de Zorrilla. No se ha perdido del todo la ilusión. Como dijo Zamora, el Valladolid, en su campo, tendrá que jugar distinto, al ataque, como así ha de ser efectivamente... Pero uno confía poco en la vanguardia celeste. Si responde, el panorama puede cambiar radicalmente. Obsérvese que los cuatro goles de Balaídos fueron producto de otras tantas faltas.

Los cuartos de final de la Copa

El Barcelona se enfrentará al vencedor At. Bilbao-Orense

MADRID, 22.-En el sorteo celebrado esta noche, en la Real Federación Española de Fútbol, para designar a los equipos en los cuartos de final, que dió el siguiente resultado:
Real Madrid-Real Gijón.
Valencia-Atlético de Madrid.
Barcelona-contrita el vencedor Atlético Bilbao-Orense.
Betis o Elche contra Mallorca.-(ALFIL).

El Orense jugó bastante más de lo que se esperaba, bastante más de lo que demostró en sus dos anteriores actuaciones en los terrenos bilbaínos en las que le encajaron siete y cuatro goles, respectivamente, los segundos de la capital. Buena preparación, con aceptable técnica individual, mostrando calidad como conjunto. Pons situó a Matito, desde el principio, como tercer medio, y a Rivera y a los extremos, en punta. Por las ocasiones frustradas del primer tiempo, por los tres regalos de Gelucho, bien merecieron el guifío de la suerte en el gol final del partido. Destacaron Felipe, que pudo siempre con Arteche, Batalla, que anuló a Arieta; Matito, estuvo infatigable en la difícil misión encomendada, y Rivera, siempre efectivo, en la que se le confirió. Plantearon la lucha sin complejos de inferioridad a todo un Atlético de Bilbao que hoy lo fue menos que nunca. No es injusto el 3-1.
El Orense va al partido de desempate con todos los honores. Caiga o no caiga en Madrid el martes, ha llegado a donde llegan los "hombres" en la Copa, y precisamente frente a un equipo copero por excelencia.

Newcastle y Sevilla, el domingo próximo, por el XV Trofeo Teresa Herrera

RESULTADOS DE COPA Y LIGA

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Octavos de final)
(0-0) R. Sociedad - Mallorca, 1-3.
(2-4) Tarrasa - Barcelona, 1-3.
(4-4) Betis-Elche, 2-2.
(0-5) Leonesa-R. Madrid, 0-4.
(1-3) Oviedo-Valencia, 0-1.
(3-1) At. Madrid-Córdoba, 5-2.
(0-2) R. Huelva-Gijón, 2-1.
(1-3) At. Bilbao-Orense, 3-1.
Pasan a los cuartos de final: Mallorca, Barcelona, R. Madrid, Valencia, At. Madrid y Gijón, y jugarán un nuevo partido de desempate, Betis-Elche y At. Bilbao-Orense.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Promoción a Primera División Celta-Valladolid, 2-2.
Promoción a Segunda División FASE CAMPEONES Pontevedra-Caudal, 0-0. Burgos-Arenas de Guecho, 2-1. Manacor-Hércules, 0-0. Manchego-Olimpico, 2-2. Jerez-Málaga, 0-2.
FASE SUBCAMPEONES La Felguera-Arsenal, 4-2. Torrelavega-Salamanca, 1-0. R. Unión Irún-Arenas Zaragoza, 0-0. At. Baleares-Fabra y Coats, 2-1. Crevillante-Castellón, 1-1. Algeiras-Puerto, 3-1.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS (Octavos de final) J. Callosa Segura - E. y D. de Barcelona, 3-1. Arenas Zaragoza - C. F. Barcelona, 0-4. Peñarroya - U. A. Ceñá (retirado este). Béjar Ind. - Cepansa, 1-0. Santoña - Tudelano, 2-0. SEU, de Oviedo - Zeltia, 1-4. SEU, Madrid - Real Madrid, 0-1. Cleopa - Benifayo, 1-3.

CAMPEONATO NACIONAL JUVENILES (Octavos de final) Badajoz - Valladolid (se jugará el día 25). Valencia - Murcia, 2-0. Badalona - At. Ciudadela, 5-2. At. Madrid - Zaragoza, 2-1. J. D. la Braña - Zeltia, 1-2. D. Laredo - Firestone, 3-0.

La décimoquinta edición del Trofeo Teresa Herrera, señalada para el próximo domingo, día 29, en el Estadio Municipal de Riazor, registrará, por primera vez, la presencia de un equipo británico: el histórico y glorioso Newcastle United Football Club.

Desde los principios de nuestro ya famoso Trofeo, era deseo de los aficionados gallegos que el adversario del equipo español contratado fuese alguna vez un "once" británico. La circunstancia de jugarse habitualmente este encuentro en el mes de junio venía frustrando aquel deseo, pues ya es sabido que la "Football Association" da por concluida, inexorablemente, la temporada el día 31 de mayo. Por ello, y para complacer el anhelo de la afición regional, los organizadores del Trofeo no vacilaron este año en anticipar la fecha del partido, a fin de que el fútbol de la Gran Bretaña—la madre del fútbol—viniese a honrar el ya largo y célebre historial de la competición que cierra nuestra temporada.

A la hora de escoger un equipo tradicional, racial y típicamente inglés, los organizadores han tenido un acierto pleno en su elección. El Newcastle United, con sus sesenta y ocho años de existencia y su renombre de expansión mundial, viene a enaltecer la ejetutoria del "Teresa Herrera", en la que destacan nombres extranjeros tan famosos como los de Vasco de Gama, Nacional, Santos, Racing de París, Lazio, Helsingborgs, Porto, Young Boys y Olympique Roubaix.

El Newcastle United ha sido campeón nacional, por haber ganado la Copa de Inglaterra, los años 1910, 1924, 1932 y 1951, y finalista, cinco veces más. Campeón de Liga, primera división, lo fué en 1905, 1907, 1909 y 1927. Viste camiseta azul y blanca, como nuestro Deportivo, y su terreno de juego es el St. James Park, en Newcastle.

Por su celebridad y su potencia, fué el equipo elegido por el Real Madrid para la inauguración de su antiguo campo de Chamartín, en donde jugó los días 17 y 18 de mayo de 1924. El primer partido, contra el equipo del club propietario del campo, que resultó vencedor por 3-2, y el segundo, contra la selección nacional que iba a participar en el campeonato olímpico de París, la que le ganó por 2-0. El Madrid opuso este equipo: Martínez; Manzanedo, Escobal; Merino, Mengotí, Mejías; Muñagorri, Valderrama, Monjardín, Félix Pérez, Del Campo. El "once" nacional fué este: Zamora; Vallana, Pasarín; Gamborena, Belauste, Peña; Juantegui, Zabala, Monjardín, Félix Pérez, Aguirrezabala.

Estamos seguros de que el Newcastle de hoy va a dar en Riazor una lección del fútbol más característico de Inglaterra, y precisamente, para más sugestivo contraste, frente a un equipo tan españolísimo como lo es el Sevilla, inolvidable ganador de dos antiguos trofeos "Teresa Herrera", que esta temporada ha demostrado hallarse en posesión de un conjunto aguerrido, combativo y potente, siempre revestido de ese genio y esa gracia andaluces que le caracterizan desde los memorables tiempos de Armet, Ocaña, Spencer, Brand...

Todo, pues, se suma para el presagio de un espléndido encuentro entre dos grandes equipos que van a desarrollar su máximo entusiasmo y su mejor fútbol en el común anhelo de conquistar el XV Trofeo Teresa Herrera.

Crónica de BASTERRA

BILBAO, 22.- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de la "Gaceta del Norte"). Buena entrada. Tarde veraniega, soleada, calurosa, preciosa para la playa. Terreno normal.

AT. DE BILBAO: Carmelo; Rente, Garay, Etxura; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe, Arteche.

ORENSE: Gelucho; Felipe, Batalla, Catá; Pastor, Orbán; Cebrián, Villa, Matito, Rivera, Malet.

Cuatro minutos: Después de una salida briosa, enérgica, que pone en aprietos a la defensa bilbaína, el Orense desperdicia una gran ocasión de marcar.
Dieciséis minutos: gol bilbaíno. Uribe se interna a pase de Arteche, sortea a una defensa y tira fuerte. Gelucho desvía a los pies de ATLETA, que no tiene más que empujar con mucha comodidad.

Veintidós minutos: Rivera tira fuerte y desviado desperdiciando otra clara ocasión.
Veinticinco minutos: una internada con mucho peligro de Cebrián no encuentra adecuado rematador.
Treinta minutos: combinación Aguirre - Marcaida - Aguirre, y llega el balón a Mauri que tira a las nubes.
Treinta y cuatro minutos: Rivera crea peligro que no se convierte en goles por indecisión o mala puntería final.

Cuarenta minutos: Otra vez Rivera pierde oportunidad.
Cuarenta y uno: Segundo gol bilbaíno que anula la diferencia que el Orense traía de su campo y deja el partido en un 0-0. MARCAIDA manda el balón suavemente a la red. Gol de regalo, como el anterior.
Cuarenta y cinco minutos: Dos después del tiempo reglamentario, nuevo fallo de Gelucho, que deja meter el flequillo para atrás a Arteche. Final de la primera parte.

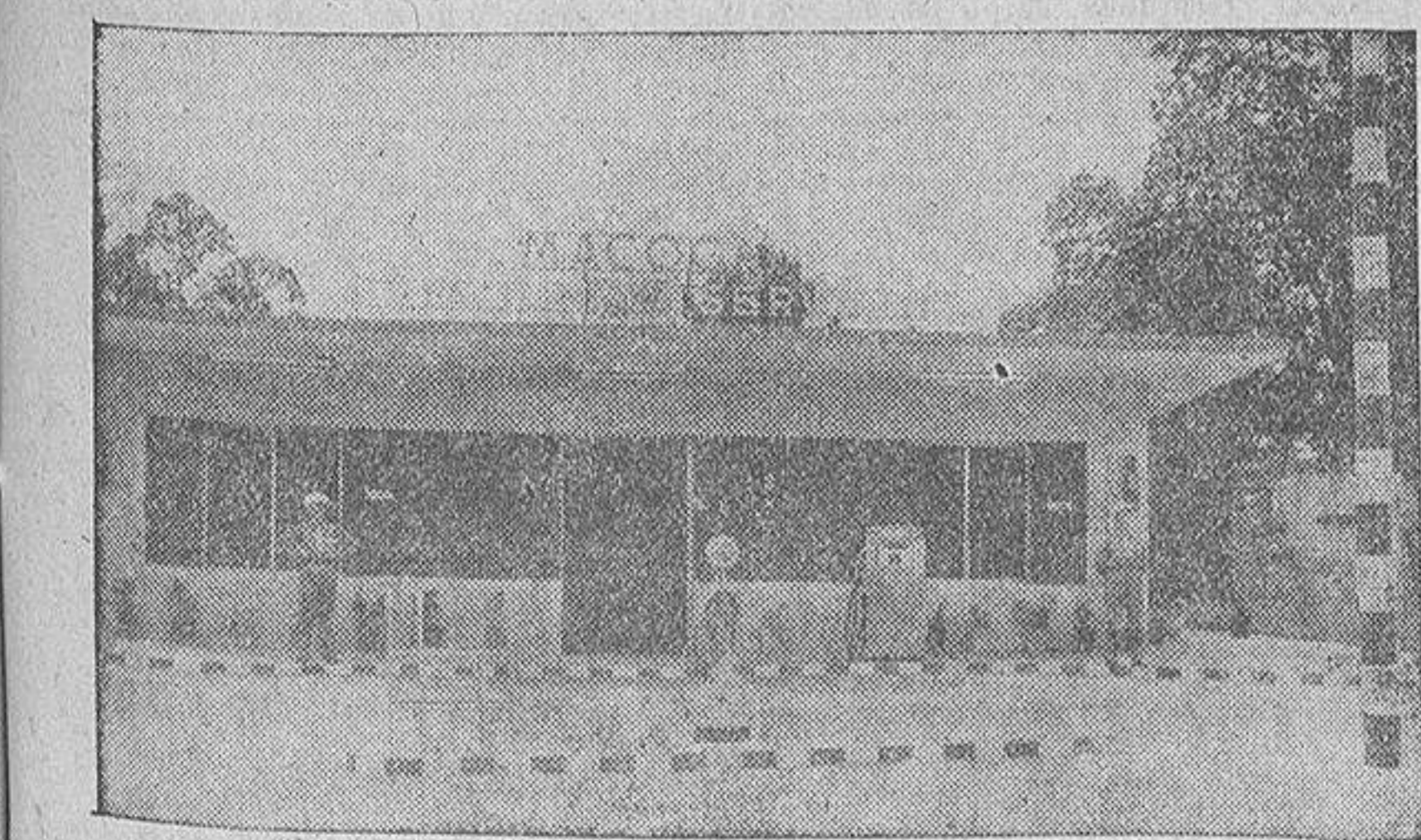
Quince minutos: gol anulado al Orense. Balón que tropieza en la bota de una defensa bilbaína y Carmelo queda batido. En ese momento el banderín señala fuera de juego de un orensano, que sería reglamentario si el balón no procediese de un bilbaíno. Gol legítimo. Protesta alzada de los orensanos.
Baja calidad del juego. Pons manda una y otra vez para adelante a sus pupilos. El Atlético parece muy confiado. Fútbol primitivo, de bombo, de imprecisión, plagado de lentitud. Parada magistral de Gelucho. Un par de arrancadas de Garay, coreadas por el público. El único que se luce es Gelucho, que enmienda sus fallos de la primera parte con una actuación colosal.

Cuarenta y dos minutos: Villa se interna por la derecha y centra medido a la cabeza de Rivera. Este está en las mejores condiciones para machacar el tanto, pero, pese a su fama de rematador, falla incomprensiblemente, enviando a las manos de Carmelo. Gran ovación al portero, olvidando el terrible fallo del delantero gallego.

Rivera no tropieza dos veces en la misma piedra. Cuarenta y seis minutos: Maguregui, en la única alegría del partido, concede nueva oportunidad al delantero, con lo que queda la pelota muerta a los pies de Cebrián, que centra desde la derecha, y RIVERA cabecea esta vez a placer, completamente desmarcado, desde el punto de penalty, enviando el balón angulado a la red. Alguna almodadilla.

Apenas quedan algunos segundos para que los bilbaínos desahoguen su desilusión por este empate de última hora que pone fin a una lamentabilísima actuación de sus jugadores.

NUEVA ESTACION DE SERVICIO



Ayer domingo se celebró en la cercana villa de Ordenes la solemne bendición e inauguración de la nueva Estación de Servicio "MACOGA", dotada de las más modernas instalaciones y que constituye un motivo de orgullo para todos los ordenenses. En la ceremonia de bendición actuó don Joaquín Andrade Orza, Canónigo de la Real e Insigne Colegiata de La Coruña, quien pronunció, asimismo, unas expresivas palabras alusivas al acto. Asistieron numerosas personalidades de la vida local y regional que hicieron grandes elogios de las magníficas instalaciones. En la presente fotografía vemos la nueva Estación de Servicio "MACOGA", realizada por "Instalaciones Petrolíferas Iglesias" y obra del tesón, esfuerzo y competencia del desahogado hijo de la villa de Ordenes don Manuel Concheiro.



MOREIRA y Cia. S. L.

Promociones a segunda división

Un empate a cero en Pasaron arriesga la visita del Pontevedra a Mieres

La Felguera, en su campo, batió al Arsenal por 4-2 (3-0)

PONTEVEDRA, 22.—El campo de Pasaron registró el mayor abarrote de su historia con motivo del encuentro de hoy correspondiente a la liga de promoción.

El partido resultó muy interesante, pese a que el Pontevedra actuó muy desordenadamente y facilitó la labor defensiva del Caudal que, desde el primer minuto, se mantuvo con cinco y seis defensores ante su portería.

El Caudal, equipo cuajado de veteranos, actuó con mucho coraje y decisión y supo defenderse, sin mayor esfuerzo, de un Pontevedra que actuó con demasiados nervios y no supo en ningún momento hibernar el buen juego realizado a lo largo de la temporada.

El triunfo correspondió al bando asturiano, por 4-2, pero el tanteo no refleja la marcha del partido, ya que los departamentales estuvieron a punto de igualar en la segunda parte. Al

El arbitraje del colegiado vallisoletano señor Pascual Galván, fue acertado en el centro del campo, pero no quiso saber nada de las faltas cometidas en el área asturiana.—LATORRE.

LA FELGUERA - ARSENAL, 4-2 (3-0) LA FELGUERA, 22.—Esta tarde se disputó en el Estadio Ginzabal el primer encuentro de la eliminatoria para ascenso a Segunda División (fase de subcampeones), entre el equipo local y el Arsenal ferrolano.

El triunfo correspondió al bando asturiano, por 4-2, pero el tanteo no refleja la marcha del partido, ya que los departamentales estuvieron a punto de igualar en la segunda parte. Al

descanso se llegó con un rotundo 3-0, después de un primer tiempo de superioridad felguerina, pero, reanudado el juego y cuando se creía que el partido discurriría por los mismos cauces, marca el Arsenal su primer gol por mediación del delantero centro Barros, y seguidamente el segundo, a consecuencia de un despeje del portero local con el pie, desde fuera del área y al rebotar la pelota en un delantero gallego, retrocedió hasta las mailas.

El 3-2 puso la lucha al rojo, y entonces los forasteros estuvieron a punto de empatar, aunque no lo lograron, sino que, a última hora, el interior derecho astur, Mesones, aumentaba la diferencia al conseguir el cuarto. Los tres del primer tiempo fueron alcanzados por Cholin, Mesones y Pepito, éste de penal.

El once gallego gustó más en la segunda fase que en la inicial, y, en general, causó excelente impresión, por lo que, no obstante los dos goles de diferencia, no se considera segura la eliminatoria para La Felguera.

Arbitró con acierto el vizcaíno, Infante.

El once gallego gustó más en la segunda fase que en la inicial, y, en general, causó excelente impresión, por lo que, no obstante los dos goles de diferencia, no se considera segura la eliminatoria para La Felguera.

Arbitró con acierto el vizcaíno, Infante.

Arbitró con acierto el vizcaíno, Infante.

Arbitró con acierto el vizcaíno, Infante.

FÚTBOL NACIONAL

El Zeltia venció en Oviedo al SEU, por 4-1 (3-0)

Por retirada de la H. A. Ceuti, se clasifica para los cuartos de final el Peñarroya

OVIEDO, 22.—En el Estadio universitario se ha disputado el encuentro valedero para los octavos de final de fútbol aficionado, entre el SEU de Oviedo y el Zeltia de Porriño, que ha finalizado con la victoria del equipo visitante por 4-1. El primer tanto de los gallegos ha llegado a los 28 minutos del primer tiempo, por mediación de Chodes. El juego es de claro dominio visitante, quienes logran marcar su segundo gol a los 33 minutos obra de Martínez y el tercero, de Cholo.

A los 10 minutos de la segunda fase, los forasteros consiguen su cuarto y último tanto por medio de Ben Barrek. Y el gol de los universitarios ha llegado a los 26 minutos de este tiempo, obra de Caicoya.

Arbitró, bien, el señor García Callado.—(ALFIL).

SE RETIRO DEL TORNEO LA U. A. CEUTI, QUE HABI ADE ENTRENARSE AL PEÑARROYA

PEÑARROYA, 22.—Por retirada del equipo de la U. A. Ceuti, se ha suspendido el partido anunciado para esta tarde entre el Peñarroya y aquel correspondiente a los octavos de final del Campeonato de España de Aficionados, pasando este último equipo a la siguiente fase del torneo.—(ALFIL).

La Vuelta Ciclista a Italia

SALVADOR BOTELLA ganó la etapa de ayer

PESCARA, 22.—Salvador Botella ha ganado la etapa de hoy entre Campobasso y Pescara, de 192 kilómetros, en la Vuelta Ciclista a Italia. Hizo el recorrido en cuatro horas, 58 minutos, 10 segundos.

Se clasificó en segundo lugar el italiano Bono Sartore, también italiano, llegó tercero, ambos a 3-41 de distancia de Botella, seguidos de Benedetto, Van Loy, Baffi, De Filippis, Fantini y otros más.

La clasificación general, después de la etapa de hoy, se establece como sigue: 1, Anquetil, 17-04-02; 2, Carlessi, 17-04-37; 3, Ronchini, 17-04-59; 4, Pambianco, 17-05-22; 6, Massignan, 17-05-25; 7, MIGUEL POBLET (ESPANA), 17-05-27; 8, Zamboni, 17-05-49; 9, Gaul, 17-05-58.

25, SALVADOR BOTELLA, 17-08-35; 34, GABRIEL MAS, 17-09-32; 40, BERTIN, 17-10-34; 102, GALDEANO, 17-26-24.—(ALFIL).

Bodas de Plata de la Asociación de Artistas

Con motivo de cumplirse las bodas de plata de la prestigiosa sociedad Asociación de Artistas, de La Coruña, se celebrará en los salones de La Granja, a las dos de la tarde, una comida de confraternidad, a la que asistirán caracterizados artistas de nuestra ciudad. Las tarjetas para este acto pueden recogerse en la secretaría de la Asociación de Artistas antes del día 26.

PAR. TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA

LOS MIL COLORES Pardo Bazán 12 - Teléf. 799

CALZADOS "FLORENCIA" GALERA 50

Don Francisco Fernández del Riego, elegido numerario de la Real Academia Gallega

Ha popularizado el seudónimo de «Salvador Lorenzana»

En sesión celebrada en la mañana de ayer por la Real Academia Gallega, bajo la presidencia de don Ramón de Artaza y Malvarez, fue elegido para cubrir la vacante causada por el fallecimiento del insigne arqueólogo don Florentino L. Cuevillas, el fecundo escritor don Francisco Fernández del Riego, muchos de cuyos escritos firma con el seudónimo «Salvador Lorenzana».

El señor Fernández del Riego nació en Villanueva de Lorenzana (Lugo) el día 7 de enero de 1913. Cursó los estudios de bachillerato en Monforte de Lemos, y los de Derecho en Madrid y en

Santiago, donde se licenció en 1933. Al presente ejerce la profesión de abogado en Vigo, donde reside, y la comparte con el ejercicio investigador y literario. Colabora en numerosos diarios y revistas de Galicia y Buenos Aires y tiene publicadas, entre otras, las siguientes obras: "Índice cultural e artístico do renacemento galego", "La Universidad ante el momento presente", "Cos ollos do noso espírito", "Danzas populares gallegas", "Teorías arredor da saudade", "Panorámica da nosa paisaxe literaria", etc.

Cincuenta y cuatro muertos por explosión en una mina de Checoslovaquia

Un corredor inglés y cinco personas más perecieron al hundirse un puente en Francia

BERLIN, 22.—Cincuenta y cuatro mineros han resultado muertos a consecuencia de una explosión de metano producida en la mina Labina, de Ostrava, Checoslovaquia, según informa la agencia de noticias checa "Ceteka".

Añade la información que ha sido nombrada una comisión especial para averiguar las causas de la explosión.—(EFE).

UN CORREDOR DE AUTOMOVILES MUERTO CON OTRAS CINCO PERSONAS

AIX-LES-BAINS, FRANCIA, 22.—El corredor de automóviles británico Chris Threlfall ha resultado muerto, en unión de otras cinco personas, al hundirse un puente durante una carrera. Otras 30 personas resultaron heridas, seis de ellas en grave estado.

Se trataba de un puente de madera, construido temporalmente y en el que se habían agrupado excesivo número de personas, cuyo peso provocó el hundimiento.

Otros corredores que venían detrás del coche de Threlfall, frenaron sus automóviles, pero no pudieron evitar que algunos se precipitaran contra los espectadores e hirieron algunos que estaban en la carretera.—(EFE).

SEIS MUERTOS EN CHOQUE DE VEHICULOS

ALEMANIA, 22.—Seis personas que se dirigían a una excursión dominguera, hallaron la muerte esta mañana, cuando el automóvil en que viajaban fue alcanzado por un camión, yendo a estrellarse después contra un árbol.

El coche iba conducido por Stefan Eggert, de 47 años, de Kiel. También resultaron muertos Rudolf Gerdau, de 25 años, su esposa Margot, los padres de su mujer y una hermana.

El conductor del camión y una persona que iba en el mismo resultaron ilesos.—(EFE).

INUNDACIONES EN MINNESOTA

JORDAN (Minnesota), 22.—Más de 120 familias se han visto obligadas a abandonar sus hogares a causa del desbordamiento de los depósitos de agua de la población, sobrecargados como consecuencia de la violenta tormenta descargada durante la noche sobre esta zona de los Estados Unidos.

Una mujer de 58 años ha muerto de un ataque al corazón, impresionada por el espectáculo que ofrecía su hogar inundado.—(EFE).

ANSIEDAD POR EL ESTADO DE UNA HERMANA SIAMESA

CORK, (Irlanda), 22.—Una de las hermanas siamesas nacidas en esta ciudad la semana pasada, inspira "al-

guna ansiedad" en su estado de salud, según el boletín médico del hospital donde se encuentran. Las dos niñas se encuentran, como se sabe, unidas por detrás de la cabeza.

Se trata de las primeras siamesas nacidas en Irlanda.—(EFE).

Toros

Los días 6 y 7 de Agosto, corridos en La Coruña con Luis Miguel, Ostos, Camino y otros maestros de cordel

Después de muy laboriosas gestiones realizadas en Madrid por el vicepresidente de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento coruñés, don José Trillo Fernández, por iniciativa del alcalde, señor Peñarroya de Llano, decidido a que en modo alguno dejasen de figurar en los festejos veraniegos, los taurinos, ha sido firmado un contrato con el empresario señor Sánchez Mejías, para celebrar sendas corridas de toros los días 6 y 7 de agosto, a base de Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos, Paco Camino, Luis Segura, Fermín Murillo, Mondeño y los hermanos Peralta.

En la primera de ellas actuarán Luis Miguel, Ostos y posiblemente Camino, el joven diestro sevillano que viene triunfando en los ruedos españoles. En la otra, que puede denominarse la "corrida del toro", se proyecta traer a La Coruña un encierro andaluz con muchos kilos y poder, que se espera cause sensación.

Si el resultado económico de las corridas es bueno, como cabe esperar de los carteles, el señor Sánchez Mejías piensa montar otra más a finales de agosto o primeros de septiembre.

GRAVE COGIDA DE "TERREMOTO" EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 22.—En la novillada celebrada esta tarde fue cogido durante la lidia del último astado, el espada Baldomero Martín "Terremoto", que sufrió una herida en la región del triángulo de scarpa, que interesa piel, aponeurosis y planos musculares, poniendo al descubierto el paquete muscular con contusión de vena femoral. Pronóstico grave.—(CIFRA).

Rusia firmará...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) donde Nikita indicó que le gustaría que se hiciera otro intento por los jefes de Gobierno en un plazo de tiempo de seis u ocho meses, pero cuando los Estados Unidos tengan un nuevo presidente.—(EFE).

PIDEN UNA INVESTIGACION DEL CONGRESO NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 22.—J. William Fulbright, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, ha manifestado que el Congreso debe investigar el incidente del "avión espía" "U-2" y que su Comité es el grupo apropiado para hacerlo.

Fulbright, que regresó ayer de un viaje de diez días por el Oriente Medio, dijo a los periodistas que "sería bueno para el alma del país conseguir un entendimiento sobre lo que ha ocurrido".

El representante demócrata por Arkansas reveló también que el secretario de Estado reveló también que el secretario se incorporase a la delegación norteamericana que acudía a la cumbre, pero dijo que él llegó cuando la desventurada reunión había fracasado antes de empezar.

Fulbright llegó ayer de París en el avión con Herter. Dijo que algunas de las "audiencias" sobre el incidente del "U-2" deberían ser públicas, pero que otra parte debería ser secreta a consecuencia de la sensible naturaleza de las operaciones de la inteligencia norteamericana.—(EFE).

DR. A. GUTIERREZ MOYANO DIABETES ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis. De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 17

Dr. GUZMAN ESPECIALISTA Después de asistir en Francia al Congreso Internacional de Enfermedades de los Bronquios REANUDA SU CONSULTA

Plusmedida JUVENIL NUEVA SECCIÓN CREADA PARA VESTIR A SUS HIJOS Prendas impecables para NIÑOS y MOCITOS El problema de hallar prendas apropiadas a esa difícil edad entre hombre y niño, ha sido solucionado en nuestra sección juvenil. SAN ANDRES, 13 Palermo LA CORUÑA CONFECCIONES SELECTAS PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PESETAS RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años. PISOS confortables en MADRID en el BARRIO de SIMANCAS. DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PESETAS PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 AÑOS EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35 MADRID

JUSTICIA CUMPLIDA

El desahucio de un inquilino con otra vivienda disponible

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Fundándose en que el arrendatario de una vivienda en el periodo de seis meses inmediatamente anteriores tuvo a su disposición un piso de su propiedad apto para sus necesidades, formula demanda contra el propietario de aquella.

Alegó el inquilino que la vivienda que tuvo desocupada pasó a habitarla un hijo suyo en unión de su esposa, para quienes, por carecer de hogar propio e independiente, había negado la prórroga de una vivienda del mismo inmueble.

La demanda fue acogida por el Juzgado Municipal y el de Primera Instancia, y la Audiencia Territorial de La Coruña rechazó el recurso de suplicación interpuesto por el locatario demandado.

La Sentencia, de 29 de Febrero de 1960, estableció la siguiente doctrina:

A) Que el recurrente sostiene que no procede la resolución del inquilinato porque la disposición quinta del artículo 62 no tiene aplicación al caso debido a que el piso que se dice haber estado a su disposición, no debe considerarse que haya quedado libre, pues si bien fue desocupado, seguidamente se instaló en el local un hijo del demandado y por el derecho preferente que otorga el número primero del artículo 62 a los descendientes del arrendador, lo dispuesto en el caso quinto se aplicaría con error por tratarse de una vivienda ocupada y por tanto no disponible.

B) Que ese criterio es visiblemente ilegal, pues al demandante le asiste la facultad indudable de resolver el contrato cuando el inquilino -cual aquí ha ocurrido- contando con vivienda libre de análogas condiciones a la que ocupa, no pasó a vivir en ella, sino que se mantuvo en la arrendada, que es el hecho que posibilita a la parte actora el ejercicio de la acción resolutoria puesta en movimiento.

C) Que la causa expresada en el caso quinto, es puramente objetivo, y se origina en el momento en que el piso quedó desocupado, cualesquiera que sean las causas por las que haya quedado libre y, por consiguiente, la abstención del demandado es un acto voluntario y sus consecuencias deben examinarse con completa independencia de las demás causas señaladas como excepción a la prórroga en el artículo 62 de la LAU, ninguna de las cuales puede privar al demandante de la acción que ejercita al amparo de un derecho que se inspira en la necesidad de locales, cuyo agudo déficit clama porque ambas condiciones de ocupante titular y ocupante arrendatario no sirvan para perseguir lucros contra los que la Ley se previene mediante acciones como la expresada.

D) Que si cada demanda rigiere su proceso, se comprende que un acto unilateral del inquilino demandado, manteniéndose en el piso que lleva en arriendo, es un acto de su libre facultad, pero que le expone a la resolución de su inquilinato, pues ningún precepto autoriza a que se puedan interferir en los derechos del demandante -otras causas del citado artículo 62 como el recurrente se propone, al considerar este precepto violado o infringido en su número primero, alivando que es nota esencial para que la resolución opere, que la vivienda sea apta y de análogas características a la arrendada, o sea que el precepto se refiere a la situación del arrendatario exclusivamente, y una interpretación contraria -la de estimar que el arrendador pierde su acción por haber instalado el inquilino en la vivienda que tuvo a su disposición a uno o varios descendientes- supone engarzar dos causas totalmente diferentes y agitadas en procesos distintos, porque el número quinto del artículo 62 conmina al inquilino con la pérdida de su derecho si no ocupa la vivienda de que dispone, y el número primero del artículo 62 es una medida coercitiva concedida al titular del dominio en atención a la necesidad de vivienda, y no sería apreciar con juicio sereno que una medida adoptada fuera de lo judicialmente actuado -como ha sido instalar a descendientes en un piso vacío- prive de eficacia a la causa que se ejercita.

La sentencia, dictada bajo la siempre ilustrada ponencia del Magistrado don Miguel Peña de Andrés interpreta con la máxima precisión jurídica, en mi opinión, el número quinto del artículo 62 de la LAU que permite resolver un contrato de arrendamiento cuando el inquilino tenga a su libre disposición vivienda apta para sus necesidades, de características análogas y sobre la que ostente un derecho real de disfrute.

En el caso contemplado el aludido inquilino pretendió enervar la acción resolutoria con base en que la vivienda que tuvo a su disposición fue ocupada por un hijo suyo para quien se había solicitado otra de la misma casa por necesidad. Y como son absolutamente independientes las causas primera y

Mary Loli Casal Costa fue proclamada «Guapa de La Coruña» 1960 en la Fiesta de Primavera

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

de Rodríguez Yordi y don Manuel Ponte Patiño; don José Trillo Fernández, teniente de alcalde ponente de Fiestas; señorita Ana María Santos Mourino, «Guapa de La Coruña, 1959»; don Felipe Castro Casado, gerente de la Empresa Coca-Cola en La Coruña y los representantes de las siete sociedades que presentaban a sus candidatas en el Festival, cuyos delegados no podían votar a sus respectivas candidatas en las votaciones discriminatorias de la reunión.

ELECCION DE LA GUAPA DE 1960

En tanto el jurado se reunía a deliberar para proclamar la Guapa de La Coruña 1960, amenizaron la fiesta dos acreditados y brillantísimos artistas locales, triunfadores del popular concurso «Desfile de Estrellas», cuya presencia fue premiada con prolongados aplausos. Actuó en primer lugar Olga Romero, magnífica intérprete de la canción española, que deleitó al público con dos magníficas actuaciones. Después lo hizo el inspirado cantor de melodías modernas, Eduardo Rodríguez, que cosechó, asimismo, muchos aplausos lo mismo que Olga Romero.

En medio de la más grande expectación, Luis Caparrós volvió nuevamente al micrófono y anunció que acababa de ser elegida «Guapa de La Coruña 1960» la señorita Mary Loli Casal Costa, representante del Círculo Taurino Coruñés. Una gran ovación acogió estas palabras y la elegida se

quinta del artículo 62, y al fin y al cabo, con la ocupación por ese hijo sólo éste y el inquilino se beneficiaban, y, en cambio, resultaba perjudicado el arrendador, entendiéndolo el Tribunal, certeramente, que tal motivo no ofrecía consistencia legal para enervar una acción tan precisa cual la del invocado número quinto.

BUFE E PUBLICO

PREGUNTA: Tengo un inquilino al que he facultado para subarrendar, lo que en efecto hizo, y el subarrendatario realquiló, a su vez, a otras personas. ¿Puedo denunciarlo?

RESPUESTA: Según el número cuarto del artículo 114 de la LAU, sólo podrá ejercitar la acción resolutoria si después de requerir al inquilino para que lance a los demás ocupantes de la vivienda, dejase aquél transcurrir dos meses sin haber ejercitado la acción resolutoria contra el subarrendatario.

acercó al micrófono, donde fue proclamada oficialmente Guapa de La Coruña. Como Damas de Honor fueron elegidas las señoritas Carmela Cervero Torres y María Teresa Olañeta.

El alcalde de la ciudad, señor Peñamaría de Llano, se acercó hasta el micrófono y de manos de la Guapa de La Coruña 1959, Ana María Santos Mourino, recibió la banda de honor que impuso, entre atronadores aplausos, a Mary Loli Casal.

Mary Loli fue entrevistada ante el micrófono, contestando con gran emoción y simpatía a las preguntas que se le hacían y recibió numerosos regalos, obsequio de las casas comerciales que han colaborado con la Asociación de la Prensa para el mayor éxito de esta inolvidable Fiesta de Primavera.

ENTREVISTA CON MARY LOLY CASAL

La «Guapa 1960» estaba muy nerviosa. Tanto, que no podía articular palabra, y a nuestra sugerencia de entrevista contestó:

—No sé si podré contestar a las preguntas. Estoy como anonadada...

—¿Esperabas este fallo favorable del jurado?

—Sinceramente, no.

—¿Quiénes eran tus candidatas?

—La del Orzán y la del Club del Mar.

—¿Ha sido este un momento feliz para tí?

—Feliz, no sé. Ha sido el momento de más nerviosismo de mi vida.

—Aunque pasases otra vez este «sufrimiento», ¿te gustaría ser elegida «Estrella de España 1960»?

—No me gustaría pasar otro momento como este. De verdad, aunque fuese elegida «Estrella de España».

—¿Tienes novio?

—No.

—¿Cuántos años tienes?

—Dieciocho.

—¿Cuál es tu máxima afición?

—No tengo ninguna afición.

—¿El baile, tal vez?

—Sí, el baile me gusta con locura.

—Estás muy guapa. ¿Te llevó mucho tiempo el tocado?

—Me peinó el peluquero Jacques.

Mary Loli ya no pudo articular más palabras. Y allá se fue con los fotógrafos para posar para la posteridad.

LA GUAPA, A MADRID

La fiesta aún continuó durante un buen rato, siempre amenizada por la estupenda Orquesta Radio y su vocalista Manolito, y la animación no decayó en ningún instante, pese a haber pasado el que pudiéramos llamar mo-

mento cumbre de la jornada. Las restantes Guapas fueron obsequiadas con exquisitos regalos, obsequio de casas comerciales coruñesas, y la Fiesta de Primavera de la Prensa finalizó con la animación y alegría con que había comenzado.

El jueves Mary Loli Casal partirá hacia Madrid para participar en el concurso que patrocinado por la revista «Triunfo», elegirá la «Estrella de España», galardón que dará derecho a concurrir a Beirut (El Líbano), en donde se elegirá la Guapa continental. En este viaje a Madrid, patrocinado por la internacional bebida Coca-Cola, será acompañada por un familiar y un representante de la Asociación de la Prensa de La Coruña, que serán testigos de la gran fiesta del día 29 en que se elegirá a la «Estrella de España 1960».

LOS REGALOS PARA LA GUAPA

Un precioso corte de vestido, ALMACENES SOLLA.

Otro corte de vestido, estampado, ALMACENES VIGON.

Una blusa de cachemir, fantasía, ALMACENES LA ESPUMA.

Un par de zapatos, CALZADOS CAMPOS.

Un finísimo juego de ropa interior, LA CASA DE LA NOVIA.

Una polvera de plata para bolso, JOYERIA MALDE.

Una combinación de nylon, MERCERIA TORRES.

Un bolso, CASA BARRERO.

Un pañuelo de seda, CASA BATAN.

Dos pares de medias, BERKSHIRE-ESPANOLA S. A.

El representante de esta prestigiosa firma, don Pedro Díaz Ramil, envió tres pares de medias de la marca que representa, y otros tres, el acreditado establecimiento LA GLORIA DE LAS MEDIAS, así como un par, la MERCERIA LOVEL, de la Plaza de Pontevedra.

Asimismo, un portarretrato, de BAZAR PEPE.



¿Su ginebra, Señor?



BURDON'S DRY GIN

En el mercado mundial desde 1.821 REPRESENTANTE EN LA CORUÑA: D. ENRIQUE DIAZ SANCHEZ Sánchez Bregua, 11-6.º dcha.

ATALAYA MEDICA ESTIMULO

Por E. PEREZ - HERVADA

Habían quedado atrás las vacaciones de Navidad, y corría el año de 1919. Bueno, eso de correr es un decir, porque sus días caminaban a idéntico ritmo que en otros tiempos, anteriores y posteriores. El caso es que los estudiantes nos dirigíamos a Compostela en uno de aquellos coches de «La Regional», altos, lentos, pintados de rojo, ruidosos y con gran escape de humo; y que los coches tardaban cinco horas en llegar a Santiago, porque les costaba trabajo alcanzar Alamiira, subir la empinada y sinuosa cuesta de Erbes, llegar a Ordenes, cruzar el Tambre por el estrecho y desaparecido puente de Sigüeiro, hacer que corrian por las rectas siguientes, y plantarse a la vista de las torres catedráticas, para luego descender la empinada rampa de las Ruedas y rendir viaje en la Serra. Mas, tales automóviles no tardaron mucho en mejorarse, en abaratare y en crecer su velocidad. Y no sólo por el natural progreso de toda clase de vehículos sino, también, en virtud de una competencia bien administrada y capaz de conseguir beneficios para el usuario o consumidor, en este caso los alumnos universitarios, siempre en precario económicamente y de continuo dispuestos a escribir a la familia, inventando la necesidad de comprar libros nuevos, de agasajar a un profesor o de banquetear al primer catedrático que imaginábamos lo mereciese. Y así surgió «La Reguladora» con disminución de precios y de horas; y alguna empresa más, proporcionadora de billetes de ida y vuelta; y otra que, aparte de módico estipendio, invitaba a suculento tentempié en mitad del camino. Y nosotros, jóvenes imberbes, bendecíamos dicha competencia y deseábamos que aumentase en beneficio de una mejor cosecha, asa pingüe y ubérrima.

Y hoy, doblado lo que podríamos llamar el cabo vital de la buena esperanza y a la vista del cabo de la resignación, comprendemos que el ansia de superarse surge enmarcado entre la iniciativa particular y la exaltación de la personalidad individual, imanes de estímulo y tutores del adecuado crecimiento. Y sobre ambos carriles se desliza un anhelo de triunfo y un ansia de llegar, ajenos a la mezquina envidia y enraizados con la noble lucha. Así ahora, entre La Coruña y Santiago pueden mediar treinta y cinco minutos. ¡Pobre Esopolo porque no le fue dable escribir la fábula del automóvil.

Pero aquí nos encontramos en la desatada situación de quien escribió el soneto mandado hacer por Violante; que hemos entrado en la tercera cuartilla ayunos de materia para continuar. Sin embargo, no existe imposibilidad absoluta en ello. Recurrimos al médico Rodríguez, aquel coruñés barbudo con un busto de bronce en la Plaza de Orense; aquel orador encendido; aquel médico abnegado; aquel fundador de veintitantos periódicos, tales «El Esclavo», «El Pueblo», «La Pelea», «La Lectura Popular», y tantos otros; aquel coruñés que contaba con tiempo para hablar, para cocinar, para consultar, para visitar, para estudiar, para trabajar, y para desarrollar cuantos verbos existen en las tres conjugaciones, incluidos los irregulares. Pues bien, el médico Rodríguez en su libro «La Grippe», charlas médicas y populares, 1919, en sus páginas 121 y 122, relata un caso curioso. Copiamos: «Olvídemos el dolor del médico rural, que después de estudios dificultísimos va a prestar sus servicios a los parias del terruño. El se adaptará». Y luego alude a uno de los mejores estudiantes de su tiempo, obligado a ejercer en la montaña, «donde toda incultura tiene su asiento y todo caciquismo villano su poderío». A los cuatro años de ejercicio «aquel ilustrísimo médico vino a la ciudad». «Y adaptado ya, conviviendo con el albeitar, el alcalde y el barbero del pueblo, sus contentillos de tresillo; calzado con zarcos tonos claveteados, zamorra pella, y manta en bandolera, hubo acercarse dándome un fuerte abrazo, y exclamando a voz en grito: ¡Amigo Rodríguez; sa la-drol!»

Publicidad «RECLAM»

CINE DE ULTIMA HORA

«La dulce vida»: tres horas de amargura
«Repentinamente, el último verano», de Tennessee Williams, agravante para los españoles

El primer espectáculo romano de interés hoy para cualquier visitante, es acudir a la proyección de «La dulce vida»...

«La dulce vida», cuya proyección dura tres horas, aproximadamente, no hace concesiones a ningún tipo de valores humanos...

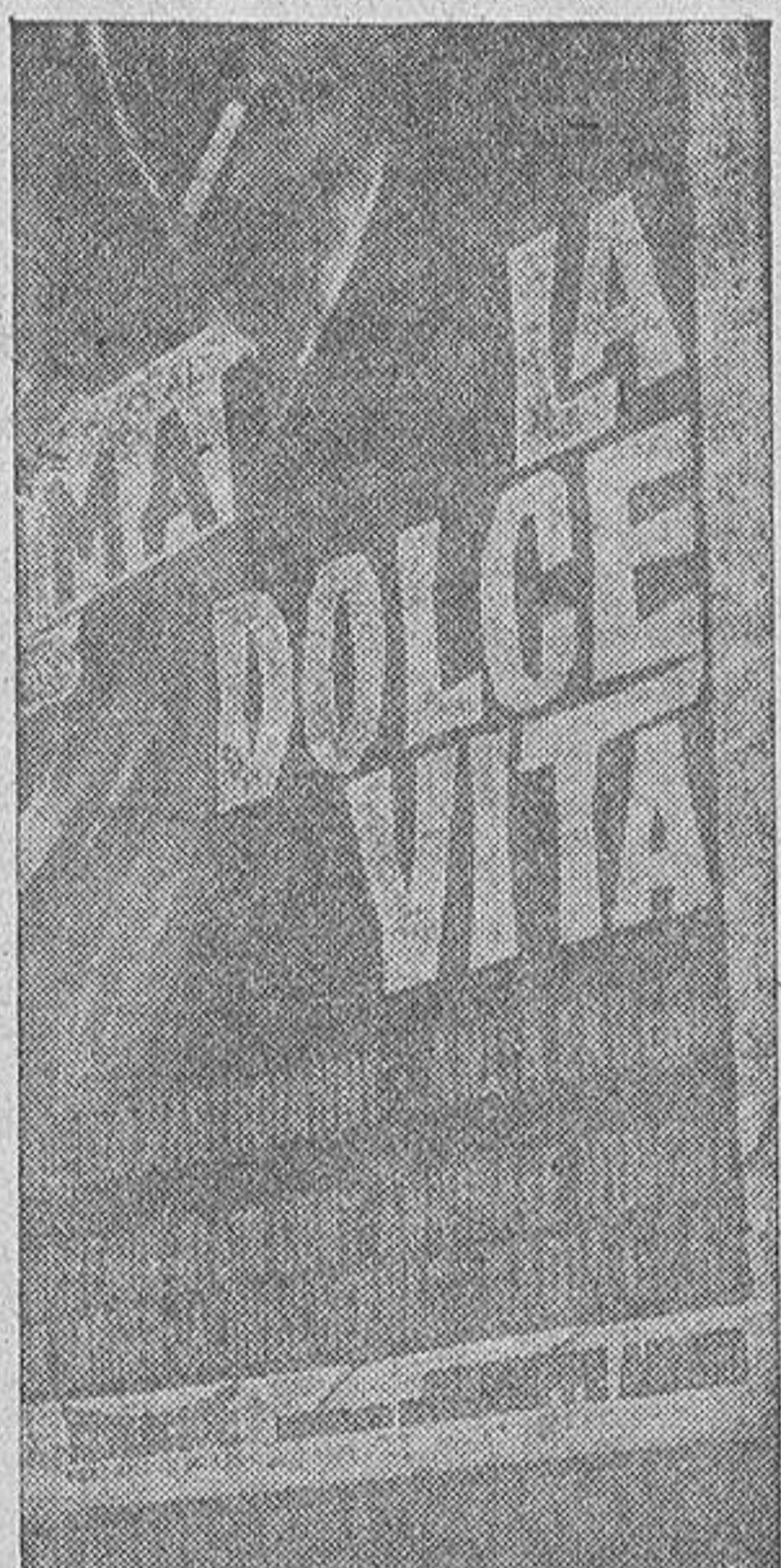
Del tema de la película no vamos a hablar, porque es sobradamente conocido de los lectores. Como periodistas, nos llama la atención el lujo de detalles profesionales...

Si el periodismo sensacionalista—único, o casi único, que se practica en Italia—no sale bien parado de esta crítica amarga y despiadada...

«La dulce vida» carece de esperanza. Cuando Marcello acude a la playa, en la que unos pescadores arrastran hacia la arena una red...

LA «COLA» QUE TRAE «LA DOLCE VITA»

«La dulce vida» fue estrenada hace casi medio año. Por lo menos, en el local romano donde la vimos nosotros...



Este es uno de tantos anuncios de la tan discutida película de Fellini, «La dulce vida»...

agradable y acongojante. La carta a que nos referimos en esta ocasión trata del personaje del escritor...

ANECDOTARIO

«La dulce vida» se proyecta en el cine Flamma. Nosotros acudimos al local un domingo por la noche...

UNA PELICULA BASADA EN UNA PIEZA TEATRAL DE TENNESSE WILLIAMS

TAMBIEN la curiosidad periodística nos llevó a presenciar la proyección de la película de Mankiewicz «Repentinamente, el último verano»...

Por Borgonovo.

que en Italia titulan casi exactamente igual «Improvisamente, l'estate scorsa».

Precisamente hace unas semanas un periódico de la tarde madrileño publicaba la carta de Williams en la que el dramaturgo norteamericano afirma que no se trata de nuestra Patria...

Abando cabos nos damos cuenta de que Tennessee Williams, que tan bien conoce lo que quiere conocer de nuestro país—en Barcelona escribió varias de sus obras—le ha echado mucha imaginación a dos cosas...

CINE PURO Y CINE TEATRAL

COMO poco conocedores del italiano, hemos comprobado palpablemente el extraordinario cine que ha hecho Fellini con «La dulce vida».

«CASA CAMPOS»

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 San Nicolás 5

¡Por ser de PENAS GARCIA los tomo de noche y día..!

FRIO POLAR en Horchatería y Helados BATIDOS AMERICANOS JUGOS DE FRUTAS NATURALES Servicio a domicilio SERAFIN PENAS GARCIA Rúa Nueva, 24. LA CORUNA. Teléfono 4895

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA TRES)

Yo presupuesto se elevó a la cifra de 1.117.339 pesetas.

ANORANZA DEL SEVILLA

—Y el de mayor espectacularidad?

—Creo que fueron dos, el Atlético de Bilbao - Sevilla, del año 1946 y el Atlético de Bilbao - Vasco de Gama, de 1947.

—No han pensado en montar un torneo en vez de un partido?

—En el ánimo de don Cristino Alvarez, está. Yo empero, estoy afeccionado al partido único porque nunca falló y, además, una competición cuadrangular o triangular acarrearía serias dificultades de fechas...

—¿Habrá algún otro espectáculo con motivo del encuentro?

—Creo que se están organizando competiciones de carácter minoritario, pero de gran aceptación y al parecer habrá una extraordinaria corrida de toros el sábado día 28, víspera del partido.

Y don Luis Doncel, antes de finalizar sus manifestaciones, nos ruega hagamos constar su reconocimiento a la Prensa y a la Radio por el valioso concurso al éxito del «Teresa Herrera»...

DON RAFAEL BARROS MERINO, AUTOR DEL DISEÑO

Don Rafael Barros Merino, asesor artístico del Ayuntamiento y director de la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña, es el autor del diseño de los «Teresa Herrera»...

—Para mí—nos dice—las características de este Trofeo son idénticas a las de anteriores ediciones.

—¿En cuánto tiempo lo ideó?

—Probablemente me haya llevado más tiempo que ningún otro. Esto se debe a que cada vez es mayor mi preocupación, por no defraudar totalmente a los que siempre esperan algo superior.

—¿Por qué todos los Trofeos son diferentes y parecen similares?

—Es muy difícil contestarte, porque además es cierta la observación que me haces. Desde luego empleo siempre los mismos elementos, hojas, volutas, etc., y sobre todo conservo su oronación y su peana que a mi modesto entender es lo que los mantiene con lo que pudiéramos llamar un denominador común.

EL DEPORTIVO LE DIO LA GRAN ALEGRIA

—¿Qué valor le calcula usted?

—Los artifices que la construyen no pueden valorarse; son únicos y por consiguiente están imposibilitados para adicionarse a un valor intrínseco.

—¿Qué Torefo le produjo más disgusto su adjudicación?

—Si la pregunta fuese al revés te diría que mi mayor alegría la llevé cuando nuestro Deportivo lo ganó limpia y meritoriamente al Atlético de Bilbao.

—¿Habrá innovaciones en años sucesivos?

—Como ya voy un poco viejo no puedo hablar del futuro con la seguridad de que habla la juventud, pero si Dios me conserva las condiciones físicas actuales y sigo siendo el proyectista del Trofeo, mis deseos serán luchar por conseguir su similitud y diferencia.

«EL NEWCASTLE VIENE A REIVINDICAR EL FUTBOL INGLES»

(Carlos Zeda)

Nuestro querido compañero de «El Ideal Gallego», Carlos Zeda, fue testigo de excepción del encuentro jugado por las selecciones nacionales de Inglaterra y España...

castle, es uno de los «punteros» de la Liga británica.

—Si el momento actual del fútbol inglés—dice Zeda—hemos de juzgarlo al través de la reciente actuación en la capital de España del equipo nacional de Gran Bretaña...

ter United, uno de los equipos británicos más representativos. Con todo, el fútbol de las Islas, sigue poseyendo la excepcional clase que siempre le distinguió.

—¿Habrá algún otro espectáculo con motivo del encuentro?

—Creo que se están organizando competiciones de carácter minoritario, pero de gran aceptación y al parecer habrá una extraordinaria corrida de toros el sábado día 28, víspera del partido.

Y don Luis Doncel, antes de finalizar sus manifestaciones, nos ruega hagamos constar su reconocimiento a la Prensa y a la Radio por el valioso concurso al éxito del «Teresa Herrera»...

DON RAFAEL BARROS MERINO, AUTOR DEL DISEÑO

Don Rafael Barros Merino, asesor artístico del Ayuntamiento y director de la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña, es el autor del diseño de los «Teresa Herrera»...

—Para mí—nos dice—las características de este Trofeo son idénticas a las de anteriores ediciones.

—¿En cuánto tiempo lo ideó?

—Probablemente me haya llevado más tiempo que ningún otro. Esto se debe a que cada vez es mayor mi preocupación, por no defraudar totalmente a los que siempre esperan algo superior.

—¿Por qué todos los Trofeos son diferentes y parecen similares?

—Es muy difícil contestarte, porque además es cierta la observación que me haces. Desde luego empleo siempre los mismos elementos, hojas, volutas, etc., y sobre todo conservo su oronación y su peana que a mi modesto entender es lo que los mantiene con lo que pudiéramos llamar un denominador común.

EL DEPORTIVO LE DIO LA GRAN ALEGRIA

—¿Qué valor le calcula usted?

—Los artifices que la construyen no pueden valorarse; son únicos y por consiguiente están imposibilitados para adicionarse a un valor intrínseco.

—¿Qué Torefo le produjo más disgusto su adjudicación?

—Si la pregunta fuese al revés te diría que mi mayor alegría la llevé cuando nuestro Deportivo lo ganó limpia y meritoriamente al Atlético de Bilbao.

—¿Habrá innovaciones en años sucesivos?

—Como ya voy un poco viejo no puedo hablar del futuro con la seguridad de que habla la juventud, pero si Dios me conserva las condiciones físicas actuales y sigo siendo el proyectista del Trofeo, mis deseos serán luchar por conseguir su similitud y diferencia.

«EL NEWCASTLE VIENE A REIVINDICAR EL FUTBOL INGLES»

(Carlos Zeda)

Nuestro querido compañero de «El Ideal Gallego», Carlos Zeda, fue testigo de excepción del encuentro jugado por las selecciones nacionales de Inglaterra y España...

«EL ECO» CANTARA EN LA PRESENTACION DE «LA ORESTIADA»

«EL ECO» —nadie con más méritos para venir a esta sección— actuará este verano en la presentación de La Orestiada...

«EL ECO» —nadie con más méritos para venir a esta sección— actuará este verano en la presentación de La Orestiada...

«EL ECO» —nadie con más méritos para venir a esta sección— actuará este verano en la presentación de La Orestiada...

«EL ECO» —nadie con más méritos para venir a esta sección— actuará este verano en la presentación de La Orestiada...

LA TASCA DE «PAYON»

«PAYON», don Enrique Pérez para servir a ustedes, estupendo actor teatral (estupendo, es poco; diremos único en su especialidad) y sobre todo, poseedor de grandes calidades humanas...

«PAYON», don Enrique Pérez para servir a ustedes, estupendo actor teatral (estupendo, es poco; diremos único en su especialidad) y sobre todo, poseedor de grandes calidades humanas...

«PAYON», don Enrique Pérez para servir a ustedes, estupendo actor teatral (estupendo, es poco; diremos único en su especialidad) y sobre todo, poseedor de grandes calidades humanas...

«PAYON», don Enrique Pérez para servir a ustedes, estupendo actor teatral (estupendo, es poco; diremos único en su especialidad) y sobre todo, poseedor de grandes calidades humanas...

«PAYON», don Enrique Pérez para servir a ustedes, estupendo actor teatral (estupendo, es poco; diremos único en su especialidad) y sobre todo, poseedor de grandes calidades humanas...

«PAYON», don Enrique Pérez para servir a ustedes, estupendo actor teatral (estupendo, es poco; diremos único en su especialidad) y sobre todo, poseedor de grandes calidades humanas...

«PAYON», don Enrique Pérez para servir a ustedes, estupendo actor teatral (estupendo, es poco; diremos único en su especialidad) y sobre todo, poseedor de grandes calidades humanas...

MOTOCICLETAS ISO CICLOS IOBON ANARES RIVAS, 57 - LA CORUNA Dr. Agustín García Sanoho Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X

MAQUINARIA Guilliet PARA TRABAJAR MADERA VENDEDORES EXCLUSIVOS TORRES y SAEZ LA CORUNA LUGO

¡Por ser de PENAS GARCIA los tomo de noche y día..! FRIO POLAR en Horchatería y Helados BATIDOS AMERICANOS JUGOS DE FRUTAS NATURALES Servicio a domicilio SERAFIN PENAS GARCIA Rúa Nueva, 24. LA CORUNA. Teléfono 4895



ECOS DE GALICIA

(VIENE DE LA PLANA OCHO)

fiés me fui corriendo a saludarlo, a charlar con él, a aceptar su estu-pendo clarete, de no sé que sitio de Navarra y luego, naturalmente, de-jar modesto óbolo para el sosteni-miento de tan ansiada institución.

Lo malo es que ahora somos tan-tos los que queremos confraternizar con "Payón", que ya "Payón" nos llega a poco.

BUENAS NOTICIAS PARA MI

HE recibido con gran satisfacción, naturalmente, mi inclusión en la lista de los premios "Ramón Mou-rente". Nunca más oportuna la cuan-tía económica de un galardón perío-dístico que en estos momentos. Qui-siera ser de esos conspicuos señores que pagan sus facturas con la hon-rilla de los premios. Yo he de ser mucho más positivo y lanzarme di-rectamente a la parte económica del asunto, para desahogarme un poco del reciente empacho de lirás.

Me gustó sobre todo este premio, por la compañía de señores tan ilus-trados como José Ramón y Fernández Oxea y José María Álvarez Bláz-quez. Debido a mi inclusión en los premios "Mourente", muchas per-sonas tienen oportunidad de recon-siderar que debo hacerme rico con estas aportaciones extras a mi pe-cunio particular. Así, en cuanto me encuentre con don Rafael Barros, re-petirá:

—Acaparador.

Y si el buen amigo don Martín Pou me llama a Hacienda para que haga una declaración sobre la renta —(?) ¡Asómbrense! (Yo, una decla-ración sobre la renta. Todo porque en una ocasión me concedieron un "600" como a casi todos los espa-ñoles— no tiene obstáculo en de-clarar:

—Conviene que incluyas lo de los premios. Pongamos 30.000 pesetas.

Yo, al oír estas palabras de don Martín Pou, que, por otra parte, las decía con un convencimiento total de que la cuantía de mis ganancias pre-místicas era un poquitín superior, casi me desmayé.

—Mi optimista amigo —le dije—. Para redondear yo seis mil duros con premios de provincias, tengo que lle-vármelos todos durante dos años. Y ¿qué iba a decir la competencia?

MADRES: RECORDAD QUE

Negresco

os atenderá con exquisito gusto en la Primera Comunión de vuestros hijos TORREIRO, 23. — TELEFONO, 2110

Vida Coruñesa

El Frente de Juventudes celebra diversos actos con motivo de la festividad de San Fernando

Con motivo de la festividad de San Fernando, Patrono del Frente de Ju-ventudes, ha organizado éste un bri-llante programa de actos que dió co-mienzo el pasado sábado con la pro-yección de una película sobre judo, comentada por Luis Vilela.

Para hoy y días sucesivos están anunciados los siguientes actos:

Día 23.—Charla-coloquio sobre la Vuelta Ciclista a España por dentro, a cargo del comentarista de Prensa, Xelo Castillo.

Día 24.—Velada poética a cargo del Grupo "Amanecer" del Hogar Juvenil Imperio.

Día 25.—Torneo de ajedrez.

Día 26.—A las doce horas, en los jar-dines de Méndez Núñez, exhibición de esgrima y judo por los componentes de los Grupos de este Hogar.

Día 27.—Torneo relámpago de tenis de mesa.

Día 28.—En la sala-bar se celebrará una "fiesta" extraordinaria con rega-los, concursos, etc.

Día 29.—A las 10 horas, en la iglesia conventual de los PP. Dominicos, mi-sa organizada por la Delegación Pro-vincial de Juventudes; a las 10'45, en la sala-bar se servirá un desayuno.

A las siete y media de la tarde, en el salón-teatro del Hogar Juvenil Juan Canalejo, sesión de teatro y variedad-ades en el que intervendrá el Grupo de Teatro "Imperio". En este día tam-bién se disputará la copa "Teresa He-rretera", en la que intervendrá el equi-po de los HH. Maristas de baloncesto.

Día 30.—En el Hogar Juvenil Juan Canalejo, entrega de premios y a con-tinuación acto conmemorativo de San Fernando.

En el Aula de Cultura y Arte, a las ocho de la tarde, sesión extraordina-ria del Grupo de Cine.

Día 31.—A las 8'30 de la tarde, au-dición musical en la sala-bar.

NATALICIO

Marl Olga López Luaces, joven y bella esposa de don José Fernández Vigo, jefe de Administración del Cuerpo Técnico de Aduanas con destino en la de La Coruña, dio a luz un hermoso niño, cuarto hijo y tercer va-

rón, al que se le impondrá el nombre de Ignacio. Con motivo de tan feliz acontecimiento familiar, reciben mu-chos plácemes y enhorabuena, los pa-dres del recién nacido, y sus abuelos los señores de Fernández Alonso (don An-gel), y de López Alvarez (don Agus-tín).

OPOSICION RESTRINGIDA A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Como oportunamente se ha anun-ciado, el próximo martes, día 24, ten-drán lugar los ejercicios de la oposi-ción restringida (cursillistas del 36 y ex-combatientes) en la Escuela del Magisterio Femenino "María Pita", de esta ciudad.

Los señores opositores (maestras y maestros) deberán presentarse en el mencionado centro docente a las 9 horas, al objeto de proceder a su identificación, para lo cual habrán de ir provistos de la documentación co-rrespondiente.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa de Ejercicios de Bastia-gueiro comenzarán el próximo miér-coles a las nueve de la noche, los Ejercicios Espirituales de San Igna-cio, dirigidos por el Padre Rubinos, S. J. Los Ejercicios durarán hasta el domingo, día 29, y para inscripciones en los mismos pueden informarse en la portería de los PP. Jesuitas o lla-mar al teléfono 2162.

MAÑANA, CONFERENCIA DE FRANCISCO JOSE ALCANTARA

Mañana, martes, día 24, a las ocho de la tarde, se celebrará la octava con-ferencia del Ciclo sobre los Concilios, organizado por la Delegación Provin-cial del Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con Acción Católica. Esta conferencia estará a cargo del ilustre escritor, recientemente galardonado con el premio de pe-riodismo sobre esta materia, don Fran-cisco José Alcántara, acerca del tema "Un Concilio de Reforma: el IV de Letrán".

HOMENAJE AL SEÑOR EXPOSITO CASTAÑO

Ayer, domingo, a las dos y media de

la tarde, se celebró en el restaurante Petit-Lar, el anunciado almuerzo-homenaje al jefe de Sector del Grupo de Investigación y Vigilancia de la Exposito Castaño, organizado por un Guardia Civil de la Renfe, don Luis

grupo de amigos y compañeros.

El almuerzo fue presidido por las primeras autoridades coruñesas y asis-tieron más de doscientos comensales, que tributaron al señor Exposito su homenaje de admiración y afecto. De diversos puntos de España se recibie-ron adhesiones al acto, que discurrió entre cálidas muestras de admiración al señor Exposito.

EL PUERTO

Ayer, domingo, se registró en nues-tro puerto el siguiente movimiento de buques: Entraron, "San Luis", con ce-mento, de Gijón; "Cabo Tres For-cas", con general, de Gijón, y el va-por "Goya", con carga general. No se registró ningún movimiento de salida.

OPTICA ALEMANA

REAL 59

EL SEÑOR

Don Manuel Lavilla Rodríguez

Falleció el día 20 de los corrientes, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Manuela Rey Baralobre; hijos, don Guillermo, doña Angela y doña María del Carmen; hermanos, sobrinos y demás familia.

DAN las gracias a cuantas personas asistieron a la conducción del cadáver al Cementerio general, y ruegan a sus amistades asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el día 23 del cor-riente, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, rogando asimismo una oración por su alma.

Por disposición del finado, no se anunció la hora del sepelio. El novenario comienza el día 23, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de Santa Lucía.

EL SEÑOR

Don Juan Ferreiro Cruz

Falleció en el día de ayer, a los 54 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Carmen Cruz Centeno; hijo, Manuel; tía, doña Clarisa Cousillas, viuda de Cruz; madre política, doña Carmen Centeno, viuda de Cruz; hermanos, hermanos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto de con-ducción del cadáver al Cementerio parroquial de la villa de Corme, que se efectuará hoy, lunes, a las seis de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.

EL SEÑOR

D. Ramón Guitián Pérez

Falleció en el día de ayer, a los 58 años de edad

D. E. P.

LA DIRECTIVA Y SOCIOS DEL "CLUB - ATLETICO" DE LOS CASTROS,

RUEGAN a sus simpatizantes y amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las ONCE horas del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Travesía de Buenavista, núm. 15-2.º

(Gran Funeraria).

EL SEÑOR

D. Ramón Guitián Pérez

Falleció en el día de ayer, a los 58 años de edad

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Ramona Pérez Saco; hijos, Alicia-Marina, Amalia, Alfonso, Concepción y Andrés; hijos políticos, Car-men y Ramón; hermanos, Milagros, Jesús, José, Concepción y Espe-ranza; nieta, María-Amalia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las ONCE horas del día de hoy, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: Travesía de Buenavista, núm. 15-2.º

(Gran Funeraria).

EL SEÑOR

DON JOSE PAIS PEREZ

Que falleció en su casa de Taldó (Sada), a los 65 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa, doña María Sánchez; sus hijos, Presenta, Jose María, Manuel (ausentes), Antonia y Celia; hijos políticos, Serafín Vieiro, José Pazos (ausentes) y María Barros; hermanos, Pura, Josefa, Mercedes, Basilia y José María, este último ausente; hermanos polí-ticos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su eterno descanso y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde al cemente-rio parroquial de San Andrés de Carnoedo, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Sada, 23 de mayo de 1960

Funeraria Golán



LA SEÑORA

Doña Manuela Brage Ramos

VDA. DE IGLESIAS

Falleció a los 90 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

SUS HIJOS, MERCEDES, ALFREDO Y FRANCISCO (CORONEL DE INGENIEROS AERO-NAUTICOS Y SUBDIRECTOR DE IBERIA, LINEAS AEREAS DE ESPAÑA); HIJA POLITICA; NIETAS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará mañana martes, día 24, a las 10 de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, así como a la conducción del cadáver al cementerio, acto que se verifi-cará hoy lunes, día 23, a las 5 de la tarde, favores por los que quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Galiano, 7-2.º izqda.

El Ferrol del Caudillo, 23-5-60.

Funeraria De Velga



EL SEÑOR

Don Ramón Guitián Pérez

Chófer de la Excoma. Diputación Provincial

Falleció el día 22 de los corrientes, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

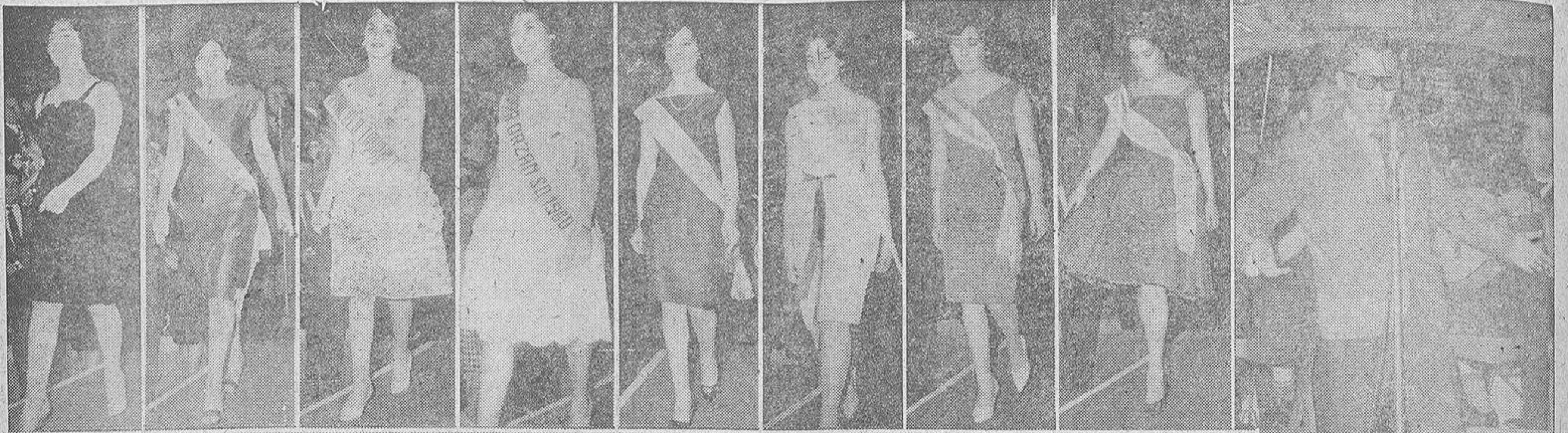
D. E. P.

EL PRESIDENTE, LA CORPORACION PROVINCIAL Y FUNCIONARIOS,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las ONCE horas, por cuyo favor dan las más expresivas gracias.

Mary Loli Casal Costa fué proclamada «Guapa de La Coruña» 1960 en la Fiesta de Primavera

Toda la ciudad se asoció a este simpático certamen patrocinado por «Coca Cola»



En este reportaje fotográfico de Alberto Martí, realizado en la Fiesta de Primavera de la Prensa para la elección de la «Guapa de La Coruña 1960», podemos ver, en las fotografías superiores, a las ocho «Guapas» que se presentaron a la elección, por el orden en que aparecieron en la pista de la Sala de Fiestas del Hotel Finisterre; en las fotos inferiores, las «Guapas» de 1958 y 1959, señoritas Rosita García Meiriño y Ana María Santos Mourino, respectivamente, con la «Guapa» 1960, Mary Loli Casal; otro grabado recoge el momento en

que la ganadora del concurso recibe la emocionada felicitación de su padre; en la fotografía de la derecha, los magníficos artistas Olga Romero y Eduardo Rodríguez, que contribuyeron con su exquisito arte al mayor éxito del festival. En los otros dos grabados aparece la «Guapa de La Coruña 1960» y la misma con sus Damas de Honor, María Teresa Olañeta, representante del Club del Mar, y Carmela Cerveró Torres, del Orzán, S. D.

(REPORTAJE GRAFICO DE FOTO BLANCO).

Con un ambiente extraordinario de expectación y concurrencia de público se celebró el pasado sábado, a las once de la noche, en la Sala de Fiestas del Hotel Finisterre la «Fiesta de Primavera de la Prensa», durante la cual fué elegida «Guapa de La Coruña 1960» la encantadora señorita Mary Loli Casal Costa, que representaba al Círculo Taurino de nuestra capital.

Todos los adjetivos que se apliquen al esplendor de esta Fiesta de Primavera quedarán pálidos ante la realidad de la misma, pues la amplia sala del Finisterre apenas si dió cabida a los cientos y cientos de coruñeses y forasteros que querían acudir a tan magnífico espectáculo. Desde antes de las once de la noche comenzaron a llegar al lugar de la elección gran número de personas, flotando en el ambiente la pregunta de ritual: «¿Quién será la Guapa de este año?»

El viernes, en la recepción que ofreció a las elegidas por las distintas sociedades la Asociación de la Prensa, los periodistas pudieron comprobar las dificultades que tendría el jurado a la hora de la elección. Ocho encantadoras y jóvenes señoritas estaban clasificadas para la final y a cualquier persona se le pondría en un aprieto si se le pidiese su opinión de cuál era más guapa de las ocho. Aquí, como en otras muchas facetas de la vida, se abrió paso una vez más eso tan manido—y tan

cierto—de «para gustos se pintan colores». En fin, un problema que para resolverlo...

LAS OCHO «GUAPAS»

A la final habían llegado las siguientes candidatas:
Mary Loli Casal Costa, por el «Círculo Taurino Coruñés».
Baby Barreiro, por el «Fabrill S. D.»
Carmela Cerveró Torres, por el «Orzán S. D.»

Mary Luz Tenreiro Santiso, por el Grupo Independiente.

María Teresa Olañeta Portela, por el Club del Mar.

María del Rosario Suárez Rodríguez, por la Fábrica de Tabacos.

Amalita Cayado Antelo, por el C. C. y D. de Santa Lucía.

Quety Rey Brandariz, por el Centro Cultural Hércules.

Todas se presentaron a la elección atractivamente vestidas y más guapas aún que en días anteriores, lo que significó una dificultad más para el jurado a la hora de elegir.

AMBIENTE EXTRAORDINARIO EN EL FINISTERRE

Ya hemos dicho que la Sala del Hotel Finisterre presentaba un espléndido aspecto. La popular y bien conjuntada Orquesta Radio, con su cantor Manolito, animó la fiesta de forma magnífica, constituyendo al mismo tiempo una de las atracciones de este

concurso y festival, gentilmente patrocinado por la acreditada marca «Coca-Cola», la bebida refrescante por excelencia. Cada aparición por la escalera principal de la sala de las respectivas guapas, era acogida con grandes aplausos y muestras de simpatía por todo el público. Se puede decir que en el Finisterre se encontraba el «todo Coruña», empezando por sus personalidades más representativas y continuando por los más amplios sectores sociales. Las mesas que rodeaban la pista, las del vestíbulo y, en fin, todas las de la sala, estaban reservadas con varios días de anticipación, teniendo que habilitarse numerosos lugares de la misma para acomodar a los rezagados y a los que procedían de diversos puntos de la región.

DESFILE DE LAS GUAPAS

Ya en la madrugada, el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, en funciones de presidente, nuestro querido subdirector de la HOJA DEL LUNES, Luis Caparrós, se acercó al micrófono para anunciar que iba a comenzar el tan esperado desfile de las candidatas. Anunció, asimismo, que las citadas señoritas se deberían reunir en el vestíbulo y dirigirse desde este punto, del brazo de sus acompañantes, por la escalera principal hacia la pista, donde desfilaban por una pasarela para que el público pudiese apreciar las condiciones de cada aspirante al título.

Comunicó también que honraban con su presencia la fiesta el alcalde de la ciudad, don Sergio Peñamaría, acompañado de varios miembros de la Corporación, así como otras personalidades de la vida local.

Inició el desfile, acompañada por el vocal de fiestas de la Asociación de la Prensa, don Manuel Ponte Patiño, la guapa del Grupo Independiente, Mary Luz Tenreiro, cuya presencia fué acogida con una gran ovación. Un reflector situado en la parte alta de la sala iluminaba a las aspirantes al título al hacer su entrada en la pista. Le siguieron las guapas del Club del Mar, María Teresa Olañeta; del Círculo Taurino, Mary Loli Casal; del Orzán S. D., Carmela Cerveró; del Fabrill, Baby Barreiro; por el Grupo de Empresa de la Fábrica de Tabacos, María del Rosario Suárez Rodríguez; por el Centro Cultural Hércules, Quety Rey Brandariz; y por el Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía, Amalita Cayado Antelo.

Terminado el desfile, se informó que se iba a reunir el jurado para proclamar la «Guapa de La Coruña 1960». Este jurado estuvo compuesto de la siguiente forma: Presidente, don Luis Caparrós Muñoz, como presidente en funciones de la Asociación de la Prensa; miembros de la Junta directiva de la misma, doña María Luisa Marquina

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)