

Más de un millón de barceloneses aclamaron al Caudillo en el Desfile de la Victoria

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIX.-Número 672. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES, 9 DE MAYO de 1960. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1962

Nuestro Gobernador Civil visitó a los Directores generales del Ministerio de Agricultura
Estudiaron las normas y trabajos del Plan
Coruña

Estuvo unas horas en Madrid, donde se reunió con los Directores Generales del Ministerio de Agricultura, nuestro Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, Excmo. señor don Evaristo Martín Freire.
El objeto de esta importante reunión fue señalar las normas y trabajos del Plan Coruña, de tanta trascendencia para nuestra provincia.

La verdadera "Miss Universo"



Dentro de la cabina de este aparato aparece Betty Skelton, perteneciente a la aviación civil norteamericana, que ha conseguido el alto honor de ser la primera mujer que realice un vuelo interplanetario. Entre dos mil concursantes, Betty ha demostrado poseer las condiciones físicas exigidas para tomar parte en el famoso "Proyecto Mercury", destinado a enviar un hombre al espacio. Así es como la Prensa norteamericana la conoce con la denominación de "Miss Universo número uno", ya que, si se cumplen sus deseos, será la mujer que convierta en realidad las viejas predicciones de Julio Verne

Unos 20.000 hombres pasaron ante Su Excelencia durante dos horas Cataluña entera se pronunció con entusiasmo por Franco, España y el Ejército

BARCELONA, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió esta mañana el magno desfile militar de la Victoria, celebrado en la ciudad condal.

Minutos antes de las once y media de la mañana llegó el Caudillo al pie de la tribuna, siendo acogida su presencia, desde la salida del Palacio de Pedralbés, con estentóreas vivas y aclamaciones. Le acompañaba el ministro del Ejército, teniente general Barroso.

Al pie de la tribuna presidencial, el Jefe del Estado fue cumplimentado por todos los miembros del Gobierno, autoridades nacionales y catalanas y otras personalidades.

El Caudillo, que vestía uniforme de Capitán general, luciendo en el pecho la laureada de San Fernando, saludó estrechando la mano a todas las personalidades indicadas, y luego subió a la tribuna, desde donde correspondió sonriente y saludando, con la mano, a las atronadoras manifestaciones de simpatía y adhesión del pueblo catalán.

Sobre las once de la mañana, llegó a su tribuna, situada frente a la del Caudillo, su esposa, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hermana, la señora de Guezala, y de la esposa del capitán general de Cataluña, señora de Martín Alonso. Su presencia fue acogida con demostraciones de simpatía por parte del público y también hubo de corresponder a las aclamaciones de que le hizo objeto el pueblo, desde su palco.

UN MILLON DE PERSONAS PRESENCIARON EL DESFILE

La circunstancia de ser este el primer Desfile de la Victoria que se celebra en Barcelona, unido a la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado en la ciudad condal y a la benignidad del primaveral día, concentraron, a lo largo del recorrido de la parada, más de un millón de personas, apiñadas en las amplias aceras, bocacalles, balcones, ventanas y azoteas, así como en las tribunas acotadas de todo el vasto sector de la Avenida del Generalísimo, desde la Plaza de Calvo Sotelo hasta la calle de Marín, donde se dislocaron las fuerzas militares.

A las once y media de la mañana se inició la gran parada militar mientras por los altavoces se difundían por todo el ámbito del trayecto marchas militares para amenizar el desfile.

Abrió marcha una sección de motocicletas de la Policía Armada y de Tráfico en formación en forma de "V", y a continuación marchaba el mando de la línea, precedida por un "jeep" con el guión del Cuerpo de Ejército de Urgel, y en otro automóvil, de pie, el capitán general de la Región, teniente general don Pablo Martín Alonso con su Estado Mayor.

Al llegar ante la tribuna del Caudillo, el capitán general descendió del coche y se situó en la misma, inmediatamente



diatamente detrás del Generalísimo, junto al ministro del Ejército. Ocupó su lugar en el coche de mando el general de División, don Angel González de Mendoza y Dorvier, gobernador militar de Barcelona, reanudándose seguidamente el desfile.

PASO DE LAS FUERZAS MOTORIZADAS

Las fuerzas motorizadas, formando una larga columna, pasaron a continuación, mandados por el general de División, Puig Jiménez, con sus ayudantes y Estado Mayor, Seguí la Agrupación Motorizada Ligera, al mando del coronel de Caballería don Fernando Ochoa Urrutia, compuesta por una sección de motocicletas del Regimiento de Caballería Numancia número 9, un grupo de escuadrones de los Regimientos de Caballería Santiago número 7 y Calatrava número 2, y un grupo de escuadrones del Regimiento de Caballería Numancia número 9.

(Continúa en sexta plana).

El Papa consagró a calorces nuevos Obispos de Asia, Africa y Oceanía

Charlot cumplió su 71 aniversario



Vevey (Suiza).-- Charlie Chaplin fotografiado en su casa próxima al lago Lemán, donde ha festejado, en familia, su setenta y un cumpleaños. Aquí lo vemos cogiendo en los brazos a Jene, penúltimo de sus siete hijos

"La Iglesia de Cristo -dijo el Pontífice- siempre está presente donde se forja la suerte de los pueblos"

"Vive y combate con las armas de la caridad, de la oración y del sacrificio"

10.000 fieles asistieron a la ceremonia en la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 8. — El Padre Santo, Juan XXIII, ha consagrado a catorce nuevos Obispos, cuyas sedes radican en Asia, Africa y Oceanía, durante una solemne ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro.

Una multitud, que se calcula en diez mil personas, entre las que destacaban grupos de nativos africanos con sus trajes coloristas y tradicionales, ocupaba el gran templo, para presenciar la ritual ceremonia en la que el Santo Padre impuso sus manos sobre los nuevos Obispos, pronunciando las sacras palabras: "Recibid el Espíritu Santo".

Los Obispos consagrados por el Pontífice proceden de los cinco Continentes, pero sus sedes están todas ellas establecidas en países de Asia y Africa. Ocho de ellos son africanos, uno japo-

nés, uno norteamericano, dos ingleses, uno irlandés y uno australiano.

DISCURSO DEL PAPA

En el curso de la solemnisima y brillante ceremonia. Su Santidad el Papa pronunció el siguiente discurso:

"Lurilate Deu, omnis terra, alleluia, (Continúa en quinta plana)

Se reunieron después de cuarenta años de separación



En Sainte-Gemme-sur-Loire, pequeña villa francesa de mil quinientos habitantes, acaba de registrarse un simpático acontecimiento familiar. Estos seis religiosos que figuran en la fotografía son otros tantos hermanos que durante cuarenta años permanecieron separados y que ahora se han reencontrado en su pueblo natal. Aquí vemos a Maurice, Augustin, Joseph, René, Désiree y Madeleine marchar alegremente por una de las calles de la localidad.

Más de 5.000 viajeros, movimiento diario de los coches de línea en la Coruña (INFORMACION EN ULTIMA PLANA)

Desde mi butaca Variedad de géneros en los cinco estrenos de la semana

Revelación de la hija de John Mills, intérprete de «La bahía del Tigre»

Por Manuel de Sanhernán.

MAYORIA de películas norteamericanas entre los estrenos de la semana. De las cinco presentadas, tres han sido producidas por Hollywood; de las otras dos, una es española y otra inglesa. Por lo que se ve, la competencia de la Televisión no asusta ni achica a los magnates del cine, pese a que en los últimos tiempos han cerrado sus puertas unos 300 salones de proyección en Norteamérica.

CLARO que la Televisión "alimenta" sus programas de películas, pero suelen ser de temporadas pasadas, salvo raras excepciones. Es frecuente ver en la pantalla pequeña "celuloides rancios" hasta de Charlot, el cómico a quien ahora le niegan un lugar en la lista de famosos que va a ser "escrita", según un orden establecido por sorteo, en el boulevard principal de Hollywood, mientras Marlon Brando era uno de los manifestantes que protestaban, ante la prisión de San Quintín, por la ejecución de Chessman.

LA lista de material norteamericana de la semana, está formada por: "Tú, Kimi y yo", "Invitación a la danza y Labios sellados". Variedad de géneros; comedia, baile y honor militar. Hay de todo, pues. La inglesa pertenece al capítulo de las policíacas, aunque su título, "La bahía del Tigre", parece indicar otra cosa. Y "La corista", española, cae dentro de lo folklórico, con evocación de canciones de otros tiempos.

"Tú, Kimi y yo", ha sido producida por Jerry Lewis para propio lucimiento personal, a base de una comedia exagerada, como creador de un tipo con gestos de retrasado mental. El hecho de que la ma-

yor parte de la acción esté situada en el Japón, le da a la película cierto encanto. El público se ríe mucho con las peripecias de Jerry y su inseparable conejo, pero la verdad es que "Tú, Kimi y yo" sólo tiene gracia a ratos, aunque siempre resulte disparatada.

"LABIOS sellados" acusa en todo momento su procedencia teatral, no sólo en la limitación de escenarios, sino también en la abundancia de diálogos, como muestra de su predominio de la palabra sobre la imagen. Este "defecto cinematográfico" no le resta interés al tema, que trata del honor militar y del comportamiento de unos soldados prisioneros en Corea. Hay fuertes escenas dramáticas y las averiguaciones de lo ocurrido tienen más carácter de interrogatorio policial que de informe militar.

A Gene Kelly le debe el cine magníficas películas musicales, porque el excelente bailarín y mejor coreógrafo ha sabido combinar los valores de ambas artes representativas y lograr obras maestras que deleitan a quienes gustan de exquisiteces visuales. En "Invitación a la danza" ofrece Gene Kelly otra muestra de su categoría excepcional, con tres "ballets" a cual más sugestivo y logrado, con la colaboración de Ibor Youskevitch y Tamara Taumanova.

LA buena acogida que tuvo la reaparición de Marujita Díaz como cupletista en "Y aquellos tiempos del cuplé", la ha llevado a interpretar otro film del mismo estilo, "La corista", en el que también se prodigan conocidas canciones, que Marujita dice con gusto y picardía. Ella lo es todo en esta realización española, escasa de argumento, con aislados "golpes" de gracia en el guión y un cuadro de conocidos actores nacionales, entre los que abunda más lo malo que lo bueno.

EN el ambiente portuario de la bahía del Tigre, en Cardiff, es donde se desarrolla una interesante acción que empieza con un crimen presenciado, ocultamente, por una niña de corta edad. El asunto no es nuevo, pero está tratado por el director con gran esmero y tacto, para mantener la atención y exaltar la amistad entre dos seres de distinta condición y edad. "La bahía del Tigre" tiene un intérprete extraordinario en la pequeña Hayley Mills, hija del famoso actor inglés John Mills, que también interviene en el film.

DURANTE la semana, invitados por el gerente de "As Films" en La Coruña, asistimos a la proyección privada de la película "Un hombre tiene que morir". Muchas religiosas y religiosos fueron espectadores en esta ocasión para admirar los valores de una realización basada en la vida y muerte de Jesucristo, eficaz muestra propagandística de la Campaña del Rosario en Familia, que tiene al Padre Peyton como gran propulsor.

OTRO sacerdote que destaca por su gran labor social, el Padre Carballo, infatigable luchador en beneficio de su parroquia, ha organizado un festival artístico que se celebrará en el Teatro Colón el próximo viernes, patrocinado por doña María de los Dolores de Sandoval, esposa del gobernador civil de la provincia. Hay que augurar un gran éxito a este festival, sabiendo que actúan muchos triunfadores de "Desfile de Estrellas", además de populares elementos del Junior y otros artistas locales.

ESE gran actor cómico coruñés y simpática persona que es Payón ha inaugurado un típico bar en la Travesía de Vera. El acontecimiento reunió a muchos artistas en torno a Payón. Artistas que sobresalen en diferentes actividades y hombres de letras. Allí estaban los pintores José Luis y Claudio; nuestro compañero Caparrós, como autor teatral; el fotógrafo Manuel; el director escénico Naveyra; el actor Eumadre; periodistas, escritores y amigos de Payón, que querían desearle suerte y prosperidad.

¿QUE OPINA USTED?

(Viene de la plana diez)

modidad, en estética, en limpieza y en eficacia.

—¿Está usted dispuesto, como jefe del Sindicato, a apoyar este proyecto?

—Estoy dispuesto a hacer cuanto esté a mi alcance para lograrlo, bien aquí, en La Coruña, o planteando el asunto ante las jerarquías pertinentes de Madrid. Ya hace mucho tiempo que debería estar construida esa estación. No lo está. Bueno, pues lo que debemos hacer ahora es lograrla a todo trance.

HABLA UN PORTAVOZ MUNICIPAL

Como portavoz del Ayuntamiento traemos ahora al diálogo a don José Fuentes Otero, teniente de alcalde y ponente de Obras.

No es la primera vez que el amigo Fuentes Otero da su opinión sobre este palpitante tema. Hace seis años, en el querido colega "La Voz de Galicia", habló largo y tendido sobre el asunto.

—Desde entonces acá ¿hay alguna variación en lo que dijo usted?

—No. Sólo hay que añadir unos párrafos a aquellas declaraciones mías de mayo de 1954.

GESTIONES INFRUCTUOSAS DEL AYUNTAMIENTO

—En síntesis, ¿qué dijo usted aquella vez?

—Hice una relación de las gestiones llevadas a cabo por el Ayuntamiento cerca de las Direcciones Generales de Ferrocarriles y de Puertos y Señales Marítimas y como lugar ideal para levantar esa estación los terrenos de La Palloza, que reúnen las condiciones exigidas por las ordenanzas. Tiene una superficie superior a los 4.000 metros cuadrados y se hallan ubicados en un sitio magníficamente comunicado a escasos minutos del centro de la urbe.

SE PRETENDE LA CESION O VENTA DE LA PALLOZA

—¿Cursaron las correspondientes solicitudes para la cesión de esos terrenos?

—Sí, y fueron denegadas al Ayuntamiento, por orden ministerial, en vista del informe de la Junta de Obras del Puerto. Porque, como es sabido, esos terrenos están bajo el dominio de la referida Junta. Pero en vista de que La Palloza sólo sirve ahora como tendero de redes, como emplazamiento de circos y como vertedero de inmundicias, hemos insistido en la petición al ministerio correspondiente, con la esperanza de que esta vez sea escuchado y atendido el Ayuntamiento. El Ayuntamiento, por otra parte, no pide la cesión gratuita de esos terrenos. Está dispuesto a pagarlos. Estimamos, además, que Obras del Puerto no perderá nada con esa cesión o venta, ya que posee amplio espacio para sus servicios y el de La Palloza no lo utiliza con fines prácticos.

—Bien. Hasta aquí puede ser lo que dijo usted, más o menos, en "La Voz de Galicia", hace seis años. ¿Qué agrega usted ahora?

—En primer lugar, que nuestro alcalde actual, don Sergio Peñamaría de Llano, se ha identificado plena-

mente con esta idea, alimentada por su antecesor, el fallecido alcalde Molina. Hasta tal punto está interesado el señor Peñamaría con este proyecto, que a presencia mía le planteó la cuestión, el verano pasado, al director general de Puertos y Señales Marítimas, don Gabriel Roca García.

—¿Qué opinó el señor Roca García?

—Nos trasladamos a los terrenos de La Palloza, y ante técnicos de la Junta de Obras del Puerto, el señor Roca dijo que era inadmisibles continuar reservando zonas inútiles para las necesidades del puerto. A este respecto citó el señor Roca casos análogos producidos en otros puertos y que resolvió en favor de las respectivas localidades.

—¿Abriga, pues, usted esperanzas de que sean cedidos o vendidos esos terrenos al Ayuntamiento?

—Sí. Espero que en La Palloza será construida la estación de autobuses.

—En caso de prescindir de ese lugar, ¿cuál cree usted que sería el más idóneo?

—Habría que buscar uno próximo al centro y bien comunicado. Pienso que podría construirse la estación de autobuses en la Plaza del Espino o en los terrenos de la estación del Norte, pero esto último a largo plazo. Lo ideal, desde luego, lo más adecuado, sería La Palloza.

CABLES PELIGROSOS

—Y si se cumplieran sus deseos, ¿qué lugar se asignaría a los circos y teatros ambulantes?

—Los terrenos de Riazor, frente al peristilo del Estadio. Es el más indicado. Los cables que tienden en La Palloza los circos o los tenderos de redes han ocasionado ya muchas caídas de personas de edad que van a trabajar a la Fábrica de Tabacos. Algunos de esos obreros han resultado heridos de consideración al engancharse en los cables y caer de to que La Palloza sea una vertedero de inmundicias, un lugar hediondo?

—Sí. Habrá que pensar en incluir aquel lugar dentro de la zona de jardines de la ciudad, porque la verdad es que en las condiciones actuales desde mucho de la tónica general de limpieza y aseo que caracteriza a La Coruña.

—Eso, en el caso de que no sea construida allí la estación de autobuses...

—Claro.

BUENAS INSTALACIONES

Hemos hablado también con varios empresarios de coches de línea y coinciden en declarar que la estación de autobuses beneficiará a todos. Este edificio, dicen, debe estar dotado de los servicios de hotel, restaurante, bar, consigna para equipajes, estación de engrase y de reparaciones y de pequeños establecimientos, como estanco, venta de periódicos, dulcería, verdulería y frutería, etc. Y todos coinciden también en esta pregunta inquietante:

—¿Pero será realidad algún día la deseada estación de autobuses?...

—Todo se andará, amigos.

CARTA DE ITALIA

(Viene de la plana diez)

ra de salida no podía esperar a la ejecución, dejaban el portillo abierto para las primeras ediciones del día siguiente, martes.

Como en el comedor del hotel hay televisión, en la noche del lunes, para deshacer de una vez el nudo tenso de esa psicosis periodística, estuvimos atentos a la noticia definitiva. Muerto el "bandido-escriptor", las cosas parecían volver a su sitio en nuestro ánimo. Esto es tremendo, pero en esas horas inciertas, podía más en uno el ansia de un fin, cualquiera que fuese, que esa espera morbosa. Claro está que aquí todos repudian el fin que ha tenido Chessman. Y la reacción de la Prensa no deja de ser un espejo de lo que piensa una gran mayoría de los Italianos. Probablemente este sea también el motivo por el que el asunto haya tenido tanta resonancia.

MILAN Y ROMA

Voy a hablarle algo de Milán. De casi todos los lugares y cosas que no conoce, suelen tener formada una idea que la mayor de las veces es equivocada. Creía yo que Milán era una ciudad importante, de medio millón de habitantes, aproximadamente, industrial y laboriosa. Pensaba en Roma como el "summun" de Italia, etc. Pues bien: la primera sorpresa la recibimos al arribar desde Florencia por ferrocarril. Como las estaciones ferroviarias en Italia suelen estar en el interior de las poblaciones, nos

asombramos de pasar tan grandes espacios ciudadanos, sin encontrar la parada definitiva. Seguimos en nuestro asombro cuando el autobús que nos trajo al centro, invirtió en el recorrido un buen cuarto de hora. Nos dejó en las inmediaciones del Duomo, o fabulosa catedral milanesa, para mí el más espectacular monumento italiano que he visto, incluidos los de Roma, y a excepción de la Basílica de San Pedro.

Las dudas se deshicieron al día siguiente cuando compramos el plano de la ciudad y vimos que lo componen un rosario, sin fin de calles, plazas, avenidas. Da más sensación de Ciudad que Roma y es, desde luego, más amplia, mejor urbanizada y con predominio de la moderna construcción. Milán sobrepasa el millón y medio de habitantes, mientras Roma está en los dos millones largos. Preguntándole al gerente de una de las más importantes empresas periodísticas de Milán, la firma Arnoldo Mondadori, por qué siendo Roma la capital, las más prestigiosas publicaciones, o la mayor parte de ellas, son de Milán, me respondió sonriente: —Milán es la capital moral de Italia.

POCAS COSAS DE ESPAÑA

Nosotros, naturalmente, buscamos por todas partes cosas relativas a España. En general, Italia nos resulta un país admirable, porque consume preferentemente de todo lo suyo: su

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 598
LA CORUNA

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS

RAFI 64

CARTELERA

KIOSCO HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
Divertidísima. Desternillante.

Viviendo su vida

JERRY LEWIS

Tolerada.

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15, 10'45. HOY
ULTIMO DIA del film de terror

El hombre de las mil caras

Para mayores.

Mañana: ESCLAVAS DE CARTAGO

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15, 10'45. HOY
ULTIMAS EXHIBICIONES del film

Héroes de hierro

Amor. Luchas. Pasiones.
Cinemascope. Tolerada menores.
Mañana: TESTIGO EN PELIGRO

TEATRO

ROSALIA CASTRO

HOY Y MAÑANA

ULTIMOS DIAS de

La corista

con MARUJITA DIAZ

Mayores.

CINE PARIS

Richard Widmark
Richard Basehart
en

LABIOS SELLADOS

Una película de emoción
indescrptible
4, 6, 8 y 11. (Mayores)

CINE CIUDAD

JOHN MILLS, en

YO FUI EL DOBLE DE MONTGOMERY

Vd. se apasionará ante
una aventura sensacional
4, 6, 8, 10'45. T. menor.

CINE REX

Paul Newman
Orson Welles, en

El largo y cálido verano

Un clima lleno de violencia y sensuales vibraciones
5'30, 8 y 11. (Mayores.)

música, sus informaciones interiores, sus actores, su cine... Porque al igual que no vemos ni un solo disco de cantantes españoles, incluido el flamenco, tampoco los hay franceses en abundancia. Quizá los americanos son los que más mercado tienen aquí. Pues bien: a lo largo de todo este viaje por Italia, al igual que en ninguna parte hay avisos en español—los hay en cinco o seis lenguas—solamente hemos visto anunciada, ¡pásmate! una película de Joselito.

Por lo que se refiere a los periódicos, casi nada también. La rama (Continúa el octava plana).

CIRCO MARAVILLAS

(INSTALADO EN LA PALLOZA)

HOY

7'45 y 10'45

CARAVANA DE VARIEADES

ZARABANDA en la PISTA

SILLA PISTA... 15 Ptas.

Preferencia 12 "

Niños 5 "

DE SPEDIDA

Autorizado menores.

TEATRO ROSALIA CASTRO

MIERCOLES

¡ACONTECIMIENTO!
La más sensacional, fastuosa y original de las comedias

WARNER BROS. presenta



Hija y mamá
Rosallind
Russell

TECNIPARMA TECHNICOLO
PROFESOR TUCHE
DIRECTOR J. MORTON DA COSTA

¡A LOS TOROS!

DOMINGO, 15 de MAYO - 5 Tarde

Monumental novillada

SEBASTIAN CALLEJA
BATAN

SANTI
LOZANO

PEPITO
LLANTADA

SEIS MAGNIFICOS NOVILLOS DE DON JESUS SANCHEZ MONTEJO, DE SALAMANCA

Gran partido del Orense, triunfador del Atlético de Bilbao, por 3-1 (1-0)

Marcaron Rivera (2), Cebrián y Mauri y fué anulado un tercer gol de Rivera

Crónica de Arquero

ORENSE, 8.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región"). El Orense libró hoy un soberbio partido y se impuso con toda claridad al Atlético de Bilbao, al que venció por 3-1.

Tuvo el partido una primera media hora de medición de fuerzas, pero, ya después, el Orense, con buen juego, con una endiablada rapidez y un enorme poder de penetración, se impuso claramente al conjunto vasco para apuntarse una victoria mercedísima y que pudo haber sido un poco mayor, de no haber sido por dos errores del árbitro de la contienda, que señaló dos fuera de juego inexistentes a Rivera, cuando el delantero centro orensano se presentaba solo ante Carmelo y la ocasión de gol era clarísima.

Fue una lucha de poder a poder. El Atlético de Bilbao y el Orense pusieron en práctica el mismo sistema: el clásico 4-2-4. La misión de enlace en

el Orense corrió a cargo, una vez más, de Masito, retrasándose Orbán a la defensa, y en el Atlético fue Maguregui el hombre encargado de retrasarse, formándose la línea media con Mauri y Uribe.

No se marcaron goles hasta bien pasada la primera media hora de juego. El Orense había tenido una ocasión inmejorable, al minuto de iniciada la contienda, pero el disparo de Villa, cruzado, con Carmelo batido, salió afuera por poco. Cuando iban 33 minutos, llegó el primer tanto de la tarde, fruto de una excelente jugada del extremo izquierdo orensano Malet, quien, después de recibir la pelota de Pastor y de desbordar por piernas a Rentería, lanzó un centro medidísimo a RIVERA, quien, bajando la pelota, disparó un tiro largo y colocado, que llegó al fondo de la red, entre una clamorosa ovación del público. Reaccionó el Atlético, pero sin fruto, ya que su delantera pecó de premiosidad, y cuando tiró a puerta lo hizo muy defectuosamente.

Al minuto de reanudado el juego, después del descanso, logró el Orense su segundo gol: Villa lanzó un sa-

que de banda sobre CEBRIAN; el extremo derecho orensano se internó con mucha rapidez, burló a Maguregui y disparó a bocajarro, muy cruzado, haciendo inútil la intervención de Carmelo. Siguió a esto una reacción bilbaína y, a los 8 minutos, Arteche sacó un "córner", enviando la pelota al extremo opuesto; centró Echave, y MAURI, que se había adelantado, clavó el balón en la red entre una muralla de jugadores. El Orense no se amilanó por este tanto y siguió atacando con peligro a la meta de Carmelo. A los 24 minutos, Cebrián escapó por su demarcación y fue objeto de una falta en la línea del área. La sacó Catá, sobre RIVERA, y éste, anticipándose a Garay, con una bonita finta engañó a Carmelo y llevó el balón al fondo de la red. Fue este el tercer tanto del Orense y último del partido, que se acogió con un júbilo indecible. Hasta el final, el Atlético se desorientó y el

(Continúa en la plana cuatro)

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

(LA CORUÑA)

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general, que se celebrará en La Coruña el día 2 de junio, a las doce treinta, en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de esta ciudad (Real, 1, primero) en primera convocatoria, y caso de no concurrir capital suficiente en segunda convocatoria, el día siguiente, a la misma hora y en el mismo local, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, distribución de beneficios del ejercicio de 1959 y de la gestión del Consejo.

2.º Propuestas del Consejo; y

3.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes para el ejercicio de 1960.

Los señores accionistas con derecho de asistencia pueden obtener su tarjeta con cinco días de antelación en el domicilio social y Banco Pastor, en su casa central y sucursales.

La Coruña, 1 de mayo de 1960.

El Vocal Secretario del Consejo de Administración,
ANDRES PARDO HIDALGO

Grafitos Eléctricos del Noroeste, S. A. (GENOSA)

MADRID

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta General de accionistas, que se celebrará en Madrid, en el domicilio social, Marqués de Cubas, 1, a las siete de la tarde, del día treinta de mayo, actual, en primera convocatoria, y caso de no concurrir capital suficiente, en segunda convocatoria, al día siguiente, a la misma hora y en el mismo local, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria y Balance del ejercicio de 1959.

2.º Gestión del Consejo de Administración.

3.º Modificación del artículo 23 de los Estatutos, ampliando el número de consejeros.

4.º Ratificación y nombramiento de Consejeros.

5.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1960, y

6.º Propuestas del Consejo.

Los señores accionistas con derecho de asistencia, deberán cumplimentar las prescripciones del artículo 17.º de los Estatutos sociales con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la celebración de la Junta.

Madrid, 1.º de mayo de 1960.

EL CONSEJERO - SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION,
BENIGNO QUIROGA LOPEZ - VAZQUEZ

PRIMAVERA 1960

Modernísimas americanas "sport"

Camisas MIRNA

SELECTAS NOVEDADES



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 25

Vuelta Ciclista a España

Los belgas se imponen: Sweeck, primero en la etapa Barcelona-Barbastro; Desmet, en cabeza de la clasificación general Cronometraje oficial Reloj Festina

BARBASTRO, 8.—El corredor belga Sweeck ha ganado la décima etapa de la Vuelta Ciclista a España, al entrar

el primero en la meta de Barbastro, con un tiempo de 7 horas, tres minutos y siete segundos.

En segundo lugar se clasificó el también belga Adrian Desmet, del Groene, el mismo equipo a que pertenece el ganador, con un tiempo de 7-3-47.

A continuación se clasificaron los siguientes corredores:

- 3, Marigil, mismo tiempo que el segundo.
- 4, Manzaneque, 7-3-50.
- 5, Urrestarazu, idem.
- 6, J. B. Gómez del Moral, idem.
- 7, Loroño.
- 8, Barceló.
- 8, Menéndez.
- 10, Campillo, 7-3-55.—(ALFIL).

La clasificación general, después de la etapa de hoy, promedio 35'001 kilómetros por hora, es la siguiente:

- 1, Desmet, 53-18-1; 2, De Mulder, 58-28-57; 3, Karmany, 58-32-26; 4, Botella, 58-37-01; 5, J. Quiles, 58-37-28; 6, Manzaneque, 58-38-40; 7, Pacheco, 58-40-30; 8, Escolá, 58-46-11; 9, Campillo, 58-46-55; 10, Musselis, 58-52-26; 11, Mosser, 58-55-05; 12, Marigil, 58-55-37; 13, Loroño, 58-59-26; 14, Aspuru, 59-00-38; 15, Gómez del Moral, 59-01-28; 16, De Cabooter, 59-09-01; 17, Urrestarazu, 59-09-06; 18, Gaul, 59-09-22; 19, Segú, 59-09-40; 20, Christian, 59-19-30; 21, Bahamontes, 59-10-36; 22, Barceló, 59-11-38; 23, Asirelli, 59-12-25; 24, Menéndez, 59-12-36; 25, Galdeano, 59-12-59.

A continuación, Suárez, Ituraz, Mas, San Emeterio, Sweeck, Aure, Guarniglini, Company, Erzner, Seinnover, Barrutia, Morales, Oland, Bertran, Otset, Fornara, Guardiola, Berrendero, Dekeyzer, Hernández, Ferraz, Bover, Mathis, Abate, Montilla, Pintarelli, Pérez, Moucheroud.—(ALFIL)



Cervera LA ESTRELLA de GALICIA



EL PRODUCTO DE CALIDAD DE UNA FABRICA AUTENTICAMENTE GALLEGA

El Atlético de Madrid, vencedor del Córdoba, por 3-1, único equipo que ganó en campo contrario. Empates en los encuentros Mallorca-Real Sociedad: 0-0, y Elche-Betis: 4-4. Dificultades del Barcelona frente al Tarrasa, (4-2), y mero entrenamiento del Madrid ante la Leonesa: 5-0.

CORDOBA-A. MADRID, 1-3 (0-3)
CORDOBA, 8.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Costa, González; Tini, Artime; Onaindia, Mena, Joaquín, Paz Omar.
ATLETICO DE MADRID: Medina-Vetía; Rivilla, Griffa, Evaristo; Ramiro, Calleja; Polo, Abelardo, Chuzo, Peiró, Collar.
Arbitró bien Zariquiegui.
Mucho público, observándose la presencia de numerosos seguidores del Atlético de Madrid que animaron constantemente a su equipo.
A los once minutos, Abelardo logra el primer tanto al rematar un pase de Chuzo. El primer corner lo saca el Atlético por mediación de Polo, sin consecuencias. A los veinte minutos el once forastero va imponiéndose poco a poco en combinaciones preciosas, logrando magnificas jugadas. El cordobés se esforzó mucho y hubo momentos en que el dominio estuvo a su cargo. Se interrumpe el juego por lesión de Griffa que, tras la asistencia, continúa en su puesto.
A los 34 minutos, Peiró realiza una jugada maravillosa llegando a pasar hasta cinco jugadores cordobeses, pero luego chuta fuera.
A los 7 minutos de la segunda parte, Peiró logró el segundo tanto del Atlético. A los nueve, Costa incurre en penalti, que tirado por Collar, se convierte en el tercer tanto madrileño.
Con este gol se crecen los visitantes que dominan intensamente con intermedas llenas de rapidez y muy vistosas. Las líneas madrileñas funcionaron a la perfección destacando Chuzo, Peiró y Collar en la delantera. Calleja en la media y Griffa en la defensa.
A los quince minutos, se lesionó Omar por una entrada brusca de Griffa, aunque continúa en su puesto después de atendido. Reaccionando luego levanta los locales, sacudiéndose en algunos momentos el dominio atlético y a los 31 minutos se apunta su único gol, obra de Joaquín, que aprovecha un fallo del meta madrileño.
Los cordobeses tuvieron después algunas buenas ocasiones de marcar que desarroyaron. Los mejores hombres fueron Costa y Omar. El Atlético causó buena impresión y mereció verdaderamente el triunfo.—(ALFIL).

OVIEDO: Emilio; Marigil, Alarcón, Laurín; Iguarán, Alvarez; Sande; Sánchez-Lage, Paquito, Lalo, Artare. Arbitró el encuentro el aragonés señor Rey, discreto.
Empieza el partido con ataques del Valencia, que establece un dominio absoluto, jugando constantemente en el área de penalti del Oviedo, con profusión de remates a puerta. El equipo local realiza un juego de excelente calidad y menudean los tiros a gol en mayor cantidad, quizá, que en los últimos partidos de Liga juntos. A los 9 minutos, en un ataque valencianista por el centro, intenta el remate Mañó, y el defensa izquierdo del Oviedo rechaza la pelota con la mano, y el árbitro, en una decisión absurda, señala falta de Mañó, ganándose una buena protesta del público. A los 14 minutos se logra el primer gol de la tarde, por el extremo derecho, en una brillante jugada personal de Mañó, después de burlar la entrada de dos contrarios lanzó un tremendo remate alto que batió a Emilio. El Valencia, lanzado a la ofensiva, intensifica su dominio, y el Oviedo no tiene más remedio que acumular hombres en su área para defender su meta, sacrificando el ataque, en el que apenas si consigue algún avance aislado.
A los 20 minutos, una entrega de Walter a Tercero, la aprovecha éste con mucha serenidad, para batir a Emilio en el momento en que iniciaba la salida, marcando el segundo gol para el Valencia. Continúa el partido con las mismas características de intensa presión valencianista, y a los 37 minutos, al tirar Mañó un corner, Aveiro remata de forma espectacular el tercer gol de la tarde. Con tres a uno en contra, el Oviedo deja las precauciones defensivas y se lanza con mas decisión al ataque. Tres minutos antes del descanso, Iguarán, en un remate desde fuera del área, marca el gol cvetense.
Con 3-1, que había de ser el resultado definitivo, se llega al descanso.
En la segunda parte, el encuentro cambia totalmente de tónica. El Valencia, que había realizado un espléndido juego en la primera parte, en esta baja su ritmo de juego y es dominado por un Oviedo, que se ha crecido y ataca con insistencia, aunque acusando sus delanteros falta de profundidad. Decae también el interés y la calidad del fútbol es mucho peor. Además transcurre sin goles, aunque en el Valencia, Tercero y Aveiro tienen en sus pies buenas ocasiones de rematar con peligro. En esta parte, el Valencia sacó nueve corners contra la meta de Emilio. En total, se tiraron 13 contra el Oviedo y tres contra el Valencia.
El partido, que ha sido justamente ganado por el Valencia, tuvo, como puede apreciarse, dos fases distintas: la primera, de gran calidad en el equipo local y mucho acierto en el ataque. La segunda, de menos fútbol y también con menos remate.
Han destacado en el Valencia, Piquer, Mestre, Sendra, Tercero y Aveiro. En el Oviedo, Emilio, que tuvo una excelente actuación; Alarcón, Marigil y Lalo.—(ALFIL).

C. D. LEONESA: Mambrilla; Camabón, Gutiérrez, Trujillo; Nano, Cabal; Lamorena, Viesca, Paulino, Félix, Baila.
Venció el Madrid por cinco a cero tanto que no refleja del todo la superioridad demostrada por el equipo madrileño, que en realidad jugó un partido de trámite, máxime cuando en la segunda parte actuó la Leonesa con diez jugadores, por lesión de su extremo izquierdo Baila, en los últimos minutos de la primera parte.
Pese a la ausencia de Di Stéfano el conjunto madrileño jugó excelentemente. A los seis minutos de juego ya tenía su primer tanto, hecho por Puskas, a pase de Vidal, que dio ocasión a que el interior izquierdo madrileño pudiera lucirse con su juego individual.
Pepillo, poco después, introdujo el balón en la red, pero el tanto no se dio por válido.
A los 37 minutos, un pase adelantado lo recoge Puskas, quien regatea, fácilmente a los defensas, y sólo ante el guardameta marca a placer el segundo.
En el segundo tiempo, a los 25 minutos, una zancadilla a Gento pro-

duce un penalti que Puskas lo convierte en el tercer tanto.
A los 37 minutos, Herrera, marcó el cuarto, de un buen pase de Gento, y al minuto, Puskas se apunta el quinto.
La Cultural Leonesa jugó bien el primer tiempo, nivelando el encuentro en gran parte del tiempo. En el ataque sobresalió su ala derecha, mostrándose seguros sus defensas.
Buen partido ha hecho el Madrid, ya que no se le puede exigir brillantez tratándose de un encuentro de puro trámite. Así es innecesario destacar a ninguno, ya que no se vieron grandes diferencias de actuación.—(ALFIL).

A los nueve minutos en un contraataque tarracense, Cruellas es derribado por Rodri, dentro del área, cuando iba a rematar.
Lanza el penalti Campo y empatata. En esta jugada resultó lesionado Cruellas que estuvo cuatro minutos fuera del campo.
El Barcelona domina con insistencia. A los 24 minutos, a centro de Segarra, Tejada retrasa el balón a Ribelles y éste marca el segundo.
A los 41 minutos, en centro de Rovira, falla la defensa local y Cruellas establece el empate a dos, con el que se llega al descanso.
A los doce minutos, en una falta lanzada por Cazor, Segarra de cabeza marca el tercer gol.
Y a los treinta y dos minutos, en magnífico pase de Kubala, Martínez se mete valientemente por entre los defensas y consigue el cuarto.
El Barcelona estuvo muy inseguro en la defensa, donde sólo cumplieron Ramallets y Gracia. Discreta sólo la media y bien en el ataque Tejada, Kubala y Cazor.
El Tarrasa luchó mucho, con gran dureza defensiva, magnífico Viza, los defensas y los medios.

GIJÓN - HUELVA, 2-0 (0-0)
GIJÓN, 8.—HUELVA: Zumalave; Simo, Herrera, Padilla; Ruiz-Mesa, Villegas; Forcen, Santa María, Quiro, Cortazar y Anto.
REAL GIJÓN: Madriles; Cerrillo, Altisent, Castañer; Medina, Emilio, Montes, Ortiz, Iborra, Biempica y Pellicer.
Regular entrada en el Molinón. Durante el partido descargó una aparatosa tormenta de truenos y relámpagos acompañada de fuertes aguaceros. El encuentro no ha tenido gran relieve, respondiendo a las características de los encuentros coperos. Vino el Huelva al Molinón exclusivamente a buscar una derrota mínima y para eso planteó el juego en tono eminentemente defensivo. Replegó siempre a sus hombres; sólo dejó un par de delanteros a la espera de algún contraataque. Naturalmente con dos hombres sólo, no podía inquietar nunca a la zaga y portero locales. El Gijón se encontró incómodo frente a la táctica de los onubenses, cuyo amontonamiento de hombres le cerraban todos los caminos de penetración hacia el marco. Tiraron, desde luego, mucho los locales, pero con escasa precisión, y cuando no era así siempre tropezaban con el cuerpo de algunos jugadores visitantes o con las buenas intervenciones del guardameta.
A los 20 minutos del primer tiempo Pellicer centró, Ortiz desvió de cabeza e Iborra, de espaldas, empalmó y marcó el primer tanto. Con 1 a 0 terminó el primer tiempo.
A los 30 minutos del segundo tiempo hubo una falta contra el Huelva fuera del área. La sacó Cerrillo bombeada y Emilio entró al remate y, de cabeza, envió la pelota a la red por la misma escuadra. En el último minuto del partido el Gijón tuvo la oportunidad de asegurar la eliminación en un remate de Iborra a puerta libre. Cuando la pelota iba a entrar un defensa del Huelva la desvió de la misma raya.
En general, el partido fue bueno y el Gijón debió anotarse un triunfo mayor ya que su dominio fue abrumador.
En el Gijón el tipo general de juego fue aceptable pero escasa la precisión en el tiro. Individualmente destacaron Cerrillo, su mejor hombre, Castañer y en la delantera únicamente la movilidad de Iborra. En el Huelva todos los hombres de atrás especialmente Zumalave, que hizo parradas estupendas, Santamaría, que jugó metido en la defensa, Simo y Padilla. El arbitraje del señor Caballero fue imparcial y aceptable.—(ALFIL).

REAL MADRID - C. LEONESA, 5-0 (2-0)
MADRID, 8.—En el Estadio Santiago Bernabéu, se ha jugado el primer partido entre el Real Madrid y la Cultural Deportiva Leonesa, correspondiente a los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.
Bajo la dirección de Ortiz de Mendivil, los equipos se alinearon en la forma siguiente:
REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Miche, Vidal; Santamaría, Zárraga; Herrera, Del Sol, Pepillo, Puskas, Gento.
BARCELONA - TARRASA, 4-2 (2-2)
BARCELONA, 8.—TARRASA: Viza; Franch, Oliva, Segarra; Camps, Giménez; Navarro, Rovira, Cruellas, Pijuan, Arrom.
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Ribelles, Martínez, Kubala, Cazor.
Arbitró el señor Ruiz Casasola.
Ante un Tarrasa muy combativo que ha batallado bravamente todo el partido y se ha defendido con coraje, el Barcelona ha pasado bastantes apuros. El Tarrasa situó a Navarro en la media y jugó al contraataque aunque casi todo el primer tiempo, por el dominio insistente del Barcelona, tuvo que replegarse todo el equipo sobre el área.
A los cinco minutos en centro de Kubala, Martínez cae al suelo al ir a rematar, pero desde allí, aún plegado empuja el balón, que atraviesa la línea de gol, y aunque los egarantés despejan en seguida, el árbitro, previa consulta con el juez de línea, concede el tanto.

MALLORCA - R. SOCIEDAD, 0-0
PALMA DE MALLORCA, 8.—MALLORCA: Zamora; Guillamón, Diego, Cobo; Bolao, Currualea; Czoka, Miró, Laguardia, Forteza, Oviedo.
REAL SOCIEDAD: Araquistain, Elizondo, Gordejuela, Irulegui; Pepono, Galardi; Aznar, Rivera, Araquistain II, Lacalle, Paz.
Ha arbitrado enérgicamente y muy meticulosamente, Gardeazábal, aunque el público le ha abroncado por no pitar faltas en el área.
El encuentro ha resultado muy competitivo y emocionante de punta a punta. En el primer tiempo, el dominio ha sido alterno, aunque ha creado más ocasiones de peligro el conjunto local, cuyos delanteros, no obstante, han estado desafortunados, desaprovechando numerosas ocasiones.
En la segunda parte ha dominado muchísimo más el Mallorca, y la Real Sociedad ha planteado un cerrojo enérgico, excelentemente concebido y llevado a la práctica, que ha impedido que el entusiasmo y, a ratos, buen juego local, fructificara en el marcador.
Las dos líneas defensivas han realizado un encuentro eficaz y vistoso, sobresaliendo en el equipo donostiarra la labor de su portero, Araquistain, que ha confirmado su prestigio de gran guardameta, y el defensa central, Gordejuela.
Por el Mallorca, Oviedo ha desentonado del resto del equipo, que ha jugado con gran velocidad.
Al parecer, la eliminatória, con este empate ha quedado resuelta para los donostiarras, aunque la afinación local confía en la fortaleza de-

defensiva del Mallorca para forzar un tercer encuentro.—(ALFIL).
ELCHE - BETIS, 4-4
ELCHE, 8.—Bajo la dirección del señor González Echevarría, que ha tenido una deficiente actuación, los equipos presentaron la alineación siguiente:
ELCHE: García; Gómez, Alcantarilla, Quirant; Mezquita, Laguardia, Re, César, Roche, Fuertes y Pahuet.
BETIS: Otero; Porto, Ríos, Santos; Bosch, Vila; Castaño, Lasa, Kuzman, Areta, Sitges.
Tarde calurosa y sólo media entrada. A los nueve minutos, el actual secretario técnico del Barcelona, César, a centro de Re, consigue el primer gol para el Elche, de rápido tiro y por bajo.
A los 15 minutos, chuta Re y el balón da en el brazo de Ríos, dentro del área de penalti y el colegiado no sanciona la falta. A los 20 minutos, el medio local, Laguardia, se lesiona en un encontronazo con un delantero visitante. César y Fuertes tienen que bajar a cubrir su puerta. A los treinta y cuatro minutos, Sitges se encuentra el balón a centro de Areta y García, tiene que lanzarse a sus pies para neutralizar la peligrosa internada. A los 43 minutos avanza, peligrosamente, Re; cede en corto y lo remata Pahuet. Ya en la misma línea, de gol, no puede despejar Santos, ayudando a entrar el balón todavía más, en su puerta.
En la segunda parte, de salida, domina el Elche nuevamente. A los cinco minutos, Ríos intercepta a Pahuet, antirreglamentariamente, cuando se colaba hacia el marco, dentro del área de penalti, y el árbitro tampoco sanciona la clara falta. Poco después el Elche consigue un nuevo gol. A los 18 minutos, Sitges saca un corner; sale García a despejar, cae con el esférico y se le escapa de las manos. El fallo es aprovechado por Kuzman para ceder en corto a Lasa y éste consigue el empate de tiro rápido al ángulo.
A los 30 minutos, un nuevo fallo de García, y nuevo gol bético. Castaño bombea y el meta detiene el balón, pero Kuzman salta y cabecea el balón a la puerta.
A los 34 minutos se produce un penalti al dar el balón a Ríos, dentro del área, sacado por César, es el nuevo empate a tres goles.
A los 36 minutos, un golpe franco sacado por Vila, es rematado por Kuzman, de cabeza, impecablemente, ganando la acción a García, Alcantarilla y Quirant.
A los 41 minutos, César centra y Roche, en una "melee" ante el marco visitante, establece el definitivo empate a cuatro.
Como conjuntos se han destacado las respectivas vanguardias y también las dos zagas, pese a los tantos encajados. Por parte de los visitantes han sobresalido Vila, sus dos extremos y Lasa, así como Kuzman, y por el Elche, sobre todos, Re, siempre oportuno. César, Pahuet y Fuertes.—(ALFIL).

MAQUINARIA Guilliet PARA TRABAJAR MADERA VENDEDORES EXCLUSIVOS TORRES y SAEZ LA CORUÑA LUGO

MADRES: RECORDAD QUE Negresco os atenderá con exquisito gusto en la Primera Comunión de vuestros hijos Orense-Bilbao (Viene de la plana tres). Orense atacó con mucha frecuencia la meta bilbaína, pero ya no se produjeron más tantos. Hubo, sí, un gol realizado por Cebrián, a pase de Rivera, pero el árbitro, incomprensiblemente, lo anuló por estimar que el extremo orensano se hallaba en fuera de juego, lo que en realidad no ocurrió. En fin, una gran victoria del Orense, cuyo equipo libró un magnífico partido, sobresaliendo en sus filas Matito, Rivero, Batalla, Felipe, Villa y Cebrián. En el Atlético de Bilbao, cuyo conjunto puede decirse que defraudó, por la inoperancia de su línea de ataque, el mejor fue Mauri Garay, muy pocas fueron las veces que pudo con la velocidad y las habilidades de Rivera. Mucho público en el Estadio José Antonio, con presencia de aficionados de toda Galicia. Los equipos, al saltar al terreno de juego, fueron recibidos con atronadoras ovaciones. Antes de iniciarse el juego, los capitanes se intercambiaron banderines. Alineaciones: ORENSE: Gelucho; Felipe, Batalla, Catá; Pastor, Orban; Cebrián, Villa, Matito, Rivera, Malet. AT. BILBAO: Carmelo; Rentería, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Artache, Aguirre, Arieta, Uribe, Echaibe. Después del partido, el árbitro, señor Gómez Contreras, declaró: "El Orense me ha producido la impresión de un equipo de superior categoría".

Don Eloy Manovel Portela FALLECIO EN PARIS EL DIA 26 DE ABRIL DE 1960 D. E. P. TRANSPORTES GARCIA RAMOS, AL PARTICIPAR tan dolorosa pérdida, ruegan a sus amistades y clientes una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 9, a las once horas en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. La Coruña, 9 de mayo de 1960

VALENCIA-OVIEDO, 3-1 (3-1)
VALENCIA, 8.—VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Roberto, Senura; Mañó, Tercero, Aveiro, Ricardo, Walter.



Plusmedida JUVENIL

ROPA JOVEN PARA GENTE JOVEN

NUEVA SECCION

CREADA PARA VESTIR A SUS HIJOS

Prendas impecables para NIÑOS Y MOCITOS

El problema de hallar prendas apropiadas a esa difícil edad entre hombre y niño, ha sido solucionado

En nuestra nueva sección

Plusmedida JUVENIL

Le ofrecemos una extensa colección de prendas de niño y mocito



Palermo

CONFECCIONES SELECTAS

SAN ANDRES, 13

LA CORUÑA

Fútbol Modesto

Silva y Unión Sportiva, Iguales (1-1), en su primer encuentro de la temporada

Triunfos del Español, Orzán y Santa Margarita en los restantes partidos

Doble jornada futbolística la disputada ayer en el campo de entrenamiento del Estadio, en donde los primera división locales celebraron otra ronda de su campeonato. Por la mañana, contendieron el Orzán e Imperator y Santa Margarita-Torre, finalizando ambos encuentros con idénticos resultados de 6-1, favorables a los "gualdinegros" y blanquiazules. El resultado indica claramente la superioridad de los vencedores, por lo que priva de todo comentario posterior.

Mucho más movidos resultaron los encuentros de la tarde, en donde la profusión de goles en el Español-Sp. Ciudad, fue una de las notas más destacadas. Ambos equipos pusieron ardor en la pelea desde el principio y fue el Español el que se adelantó en el marcador con un tanto. Pese a ello, no se amilanaron los de la Ciudad Vieja y prosiguieron su ritmo de juego, fruto del cual son dos goles, que se traducen en el descanso en resultado favorable al Sp. Ciudad. La continuación es de presión española al comienzo. Así logran igualar la contienda y rebasarla con dos tantos, colocando el marcador 4-2 en su favor. Se produce en esos momentos la expulsión del central del Sp. Ciudad, Rouco, por juego peligroso, lo que desmoraliza algo a sus compañeros. Poco a poco se rehacen e incluso logran amornar distancias con su tercer gol. Entra entonces el encuentro en una fase de gran emoción sin que el resultado muestre alterado.

El estelar de la tarde y último de la jornada dominical, era el Silva-Unión Sportiva. Esperado con gran interés, resultó un choque sin ápice de juego, y el primer período transcurrió sin nada destacable. La segunda parte, fue más movida y presionó con mayor insistencia el Silva el marco defendido por Otero, pero sin el debido remate o acierto en él. El Unión, a base de rápidos contrastes, hizo peligrar la meta de Ramallets y éste tuvo afortunadas intervenciones. El tanto del Unión, se debió a un penalty con que se castigó una entrada con derribo de Pacheco a Miguel, en el minuto 17. Lo transformó Mena en tanto. Empató Cedeira para el Silva a los 25. En este tiempo se retiró del campo Mufiz, lesionado ya anteriormente al reproducirse la lesión. El capítulo de arbitrajes a cargo de los señores Otero, Aquilino, Novo y García Rodríguez, tuvo de todo, como los

Fútbol Internacional

Portugal venció a Yugoslavia, por 2-1

LISBOA, 8.—La selección portuguesa de fútbol ha vencido, por dos tantos a uno, a la de Yugoslavia, en partido de cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol entre selecciones nacionales.—(ALFIL).

EL LUCERNA, CAMPEON DE SUIZA

BERNA, 8.—El Lucerna ha ganado la Copa de Suiza, de fútbol, al batir al Grenchen, por un tanto a cero, en la fin del campeonato nacional.—(ALFIL).

CALZADOS

"FLORENCIA"
GALERA, 16

La Quiniela de ayer

Mallorca-R. Sociedadx
Barcelona-Tarrasa 1
Elche-Betis x
R. Madrid-Leonesa 1
Valencia-Oviedo 1
Córdoba-At. Madrid 2
Gijón-R. Huelva 1
Orense-At. Bilbao 1
Aleandria-Palermo 1
Atlánta-Laneroli x
Bari-Padua 1
Génova-Inter 2
Nápoli-Sampdoria x
Roma-Juventus x
Reservas	
Bolonia-Udinese 1
Milán-Lazio 1

Consagración de Obispos

(Viene de primera plana)

Frecuentes son las ocasiones que traen a nuestros labios esa jubilosa invitación del salmista, pero ésta de hoy es una de las más sagradas y solemnes.

"En los territorios de antigua tradición o en campos recién abiertos al milagro de la siembra evangélica, vuestro oficio de obispos, aun siendo múltiple en sus aplicaciones, es uno en la sustancia. La colecta de la misa de hoy lo define con palabras que penetran hasta lo más íntimo en cada uno de nosotros: la luz de la verdad, descendiendo de Dios, atraídos por ella, los hombres encuentran el camino de la justicia, y se deciden a rechazar lo que es contrario a las leyes divinas, y a vivir más bien de acuerdo con las mismas.

"Toda la fuerza del apostolado católico está ahí en el buen resultado de la acción pastoral libre de cualquiera ilusión de gloria y de intereses materiales tienen en esto lo que la diferencia de toda otra actividad, incluso espiritual, pero relativa a la vida terrena.

"El humilde Vicario de Cristo reúne cada mañana en torno a su figura a sus hijos, distribuidos en inmensa corona por todas las partes de la tierra, pero con especial ternura se vuelve a los operarios del Evangelio, repartidos por todos los continentes, operarios ciertamente innumerables, gracias a Dios, pero siempre insuficientes para las exigencias y aspiraciones de la mies.

"El llamado esplendoroso de esta su vida dijo a los suyos: "Confidite:

Cruz nos invita a un pensamiento de edificación para todos vosotros, del clero y del laicado, que estais presenciando esta solemne ceremonia, o escuchándola a través de la radio, todos, esforzados misioneros o sus cooperadores en el mundo entero.

"Esta calificada asamblea, en el templo máximo de la cristiandad, que expresa el "Opus divinum" de la cristiandad y perseverante evangelización de todos los hombres, no es acaso un llamado y ejemplar sublime y atrayente, para la ordenada convivencia y mutua cooperación de todos los pueblos según las dotes peculiares y la condición de cada uno, en la medida de la contribución que todas las inteligencias y buenas voluntades pueden ofrecer, para la elevación del individuo, para el honor, la prosperidad y la seguridad de las familias, para la civilización del mundo entero.

"La Iglesia de Cristo, y con ella cuantos comparten sus latidos de universal caridad, siempre está presente donde quiera que se forje la suerte de los pueblos, donde quiera que se trabaje y se sufre. No ha nacido ayer. Desde hace veinte siglos vive y combate, no con las armas de la violencia, sino con las de la caridad, de la oración y del sacrificio. Y sus armas son incomparables e invencibles: porque son las armas de su divino fundador, que en la hora más solemne de

ego vici mundum". (Tened confianza: yo he vencido al mundo).
"¡Oh, Cristo Salvador: A Ti, Rey glorioso e inmortal de los pueblos y de los siglos: Adoración, bendición y amor".—(EFE).

«Nuestro Ejército reduce el número de grandes unidades y aumenta la potencia de cada una de ellas»

«No poseemos armas nucleares, aunque sí material que pudiera emplear proyectiles con cabeza atómica»

Declaraciones del Ministro del Ejército, señor Barroso

BARCELONA, 8.— El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha hecho unas declaraciones a la "Vanguardia".

En sus interesantes manifestaciones y refiriéndose a las directrices en que está inspirada la reorganización de nuestro Ejército, el teniente general Barroso ha declarado que se trata de reducir el número de grandes unidades, aumentando, sin embargo, la potencia de cada una y la eficacia total del conjunto. Como en todo problema militar, lo primero que influye es la misión que el Ejército ha de cumplir, proyectada según unos medios disponibles, unos posibles teatros de operaciones y un previsible enemigo; factores cuya variabilidad en cada momento es fácil suponer y, por ende, la necesidad de acomodarlos al momento actual y al futuro inmediato previsto.

Las circunstancias de todos conocidas que se dieron después de nuestra guerra obligaron a mantener la base de un nutrido Ejército para hacer frente a cualquier contingencia. Con la firma de los convenios hispano-norteamericanos, con la liquidación de nuestro protectorado en Marruecos y, contando siempre con nuestra fraternal amistad con Portugal, pudo iniciarse la reducción de nuestro Ejército de tiempo de paz y su modernización que ahora se encuentra ya en pleno desarrollo.

"Nuestras unidades, dice el ministro, más adelante, no poseen armas atómicas, aunque sí algún material que pudiera emplear proyectiles con cabeza atómica. Las divisiones experimentales, aun dotadas como están de armas clásicas, pueden batirse, sin embargo, en una guerra en la que se empleen armas atómicas en el campo táctico, por su extraordinaria movilidad, por su frac-

cionamiento y por su consecuente capacidad de reducir su vulnerabilidad en las explosiones atómicas. En la actualidad disponemos de tres de estas divisiones, por transformación de las antiguas en la zona de Madrid, Valencia, provincias andaluzas occidentales, respectivamente, que esperamos aumentar en dos más en plazo corto".

Señala después que se está creando un Ejército de maniobras, capacitado para cumplir su misión combativa donde pueda requerirse su presencia, incluso más allá de nuestras fronteras, en una cooperación eventual con nuestros aliados, si fuese preciso para nuestra defensa. En una fase posterior, tenemos prevista la creación de un Ejército territorial que pueda hacerse cargo inmediatamente de la defensa del territorio peninsular y que será la base del refuerzo al Ejército de maniobra, constituido por un conjunto de divisiones

Interrogado si nuestra industria y nuestras posibilidades permiten enfrentarse con los problemas de las reorganizaciones del Ejército, el teniente general Barroso, declara: "España posee una industria de armamentos de gran solera y prestigio, con la que podemos dotar a nuestro Ejército de armamento ligero, de la mayor parte de material artillero, de pólvoras y municiones de todas las clases y está en desarrollo muy avanzado la relativa a material automovilístico ligero y transmisiones. Hemos iniciado, también con éxito, la fabricación de cohetes tácticos de pequeño alcance, pero dependemos del exterior en carros de combate y vehículos pesados, principalmente".
Agrega que muchos de nuestros productos son solicitados por otras naciones para dotar sus ejércitos, tal como sucede, por ejemplo con nuestro fusil de asalto "Cetece", con las granadas de mano y de fusil, con las ametralladoras "Alfa", los lanzagranadas, morteros, 50, 60 y 120 mm., fusiles ametralladores de distintos tipos, minas, materiales todos que compiten con los mejores europeos y americanos.

También en artillería destacan nuestras fabricaciones. Actualmente, añade, se está desarrollando una ley sobre reorganización de la industria militar del Ejército destinada a incrementar la producción al máximo y a dotarla de una organización comercial y administrativa, ágil y eficiente, bajo la dirección del INI, al que pasan todas las fábricas, de lo que cabe esperar grandes resultados en orden a la explotación de nuestros productos en el exterior, como fuente considerable de ingreso de divisas para la nación. A este respecto destaca el ministro, la considerable ayuda que viene prestando la gran nación norteamericana para dotar a nuestras más modernas unidades, ayuda especialmente dirigida a facilitarnos aquellos materiales pesados a que se refería anteriormente, y ayuda técnica destinada a completar la formación de una parte de nuestra oficialidad en las modernas concepciones y realizaciones de su Ejército.
Alude después a la ingente obra social que se realiza con la tropa, contribuyendo decisivamente a la lucha contra el analfabetismo, a su cultura física, a proporcionar útiles enseñanzas en los más diversos oficios, a robustecer el sentido del deber y disciplina y a tantos y tantos aspectos que redundan en la elevación del nivel social de la patria.—(CIFRA).

Polo acuático

Empataron los juveniles de Francia y España, en París: 3-3 (3-2)

PARIS, 8.—España ha empatado a tres tantos con Francia, en partido internacional juvenil de polo acuático, cuyo partido fue disputado en la piscina de Tournelle.

En el primer tiempo, Francia ganaba por 3-2.—(ALFIL).

ego vici mundum". (Tened confianza: yo he vencido al mundo).
"¡Oh, Cristo Salvador: A Ti, Rey glorioso e inmortal de los pueblos y de los siglos: Adoración, bendición y amor".—(EFE).

"S A V A"
CALZADOS
REAL 41 LA CORUÑA
OPTICA ALEMANA
REAL 59

EL ILMO. SEÑOR

Don Manuel Sánchez Mosquera

MEDICO - COLEGIADO

Presidente de la Sección Colegial de médicos del S. O. E.; Presidente de la Junta Central de médicos del S. O. E.; Consejero del Consejo General de Colegios médicos de España

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SECCION DE MEDICOS DEL S. O. E. DE LA CORUÑA,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida para la Corporación, ruega la asistencia al funeral que tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de San Jorge a las 10,45 del día de hoy y a la conducción del cadáver al Cementerio católico de esta ciudad, acto que se verificará hoy a las seis de la tarde.

La Coruña, 9 de Mayo de 1960

El Desfile de la Victoria en Barcelona

(Viene de primera plana)

Marchaba a continuación la Agrupación Motorizada de Artillería, mandada por el general de Brigada de Artillería, don Pedro Herrera y compuesta por el primer batallón al mando del coronel Suárez de Deza, con un grupo de ametralladoras antiaéreas de 12,70 cuádruples y dos grupos de piezas de 105-26, con freno de boca, remolcadas por camiones, ambos grupos del Regimiento de Artillería número 21.

El segundo Regimiento de esta Agrupación lo mandaba el coronel don Eduardo Ofer y lo formaban dos grupos de 105-26 del Regimiento de Artillería número 26 y un grupo de 155-12 de la Maestranza. El tercer Regimiento lo mandaba el coronel don José del Monte Mier y lo integraban un grupo de piezas de 105-28 y otro de 122-46 y un tercero de 149-24, los tres del Regimiento número 44.

El cuarto Regimiento de esta Agrupación lo mandaba el coronel don Alberto Meca Motilla, y lo formaban una compañía de aviones E-banco para el entrenamiento de la Artillería, montados en camiones, uno de los cuales remontaba una catapulta de lanzamiento con uno de estos aviones colocado en la misma. Estos pequeños aviones, que tienen una longitud de 3,50 metros e iban pintados de rojo, llamaron poderosamente la atención del público.

DESFILE DE ARTILLERIA MOTO-RIZADA

Venían luego un grupo de cañones 40/70 sobre plataforma giratoria, que pueden utilizarse en tiro antiaéreo y horizontal; dos grupos de 88/56 y otro de 90/50, remolcados por grandes tractores oruga, todos ellos pertenecientes al Regimiento de Artillería 72. Cada uno de estos grupos llevaba sus correspondientes servicios de radar de varios tipos y ametralladoras antiaéreas cuádruples de defensa, con plataforma giratoria y reflectores con sus correspondientes equipos generadores de energía eléctrica. Seguía la Agrupación Mixta motorizada y servicios, mandados por el general de brigada don Antonio Fernández Hidalgo, y estaba compuesta por un Regimiento de Infantería motorizada, al mando del teniente coronel don Narciso Díaz Romanach, e integrado por tres batallones del IV Grupo de Automóviles y la Subagrupación de cañones contra carros, al mando del comandante don Antonio Rubio Miranda, y compuesta de una compañía de cañones sin retroceso de 75 mm. con freno de boca; un batallón de cañones contra carros de 60 mm. y otro de 75.

La Subagrupación de Ingenieros y servicios la mandaba el coronel don José España Cruz y la formaban un batallón motorizado de Zapadores con material propio para su cometido, como son sirtenas mecánicas, buscaminas, hincapiques, hormigoneras, lanzallamas, etc.; una compañía de teléfonos con un moderno centro de transmisiones sobre plataforma remolque, compuesta por dos estaciones de radio, una de gran alcance y otra de alcance medio, dos teletipos, una central telefónica para cien líneas y un grupo electrógeno correspondiente para alimentar dicha central. Al pasar ante la tribuna del Caudillo esta compañía de transmisiones fueron soldados varios centenares de palomas mensajeras que, tras revolotear por encima de aquel lugar, emprendieron vuelo hacia sus respectivos palomares. Completaban la Subagrupación de Ingenieros, que por la diversidad de su material llamó poderosamente la atención del público, una compañía de radio, otra de planificación, equipos de talleres remolcadores por grandes caminos, gruas, coches, cisternas, lanchas con motor fuera bordo, etc.

Finalmente, cerraba la marcha de toda la columna motorizada, una compañía de carros de combate, con tanques medios M. 47, de 47 toneladas de peso, que levantaron la admiración de todos los asistentes, y una compañía motorizada de Infantería de Marina, fuerzas motorizadas de la Guardia Civil y de la Policía Armada.

La gran columna de fuerzas a pie iba mandada por el general de división don Tomás Iglesias Aspiroz, y la encabezaban las Academias Militares y el I. P. S., al mando del general de brigada don Rodolfo Estella Bellido.

LA ESCUELA NAVAL DE MARIN

En primer lugar, desfilaron los caballeros cadetes de la Escuela Naval de Marín, con su director, capitán de navío don Dámaso Berenguer, al frente. El paso de la correcta formación de los infantes de Marina, marcando en bloque compacto el paso marcialmente, levantaba estruendosas ovaciones, que se reprodujeron luego al paso de los alumnos de la Academia General del Aire y la Academia General Militar de Zaragoza, todas ellas con sus correspondientes bandas de música, y luego, los caballeros aspirantes de la Unidad de Instrucción Premilitar Superior de la III Zona, que recibieron también los aplausos del gentío que presenciaba el marcial desfile.

Venían después las representaciones de los demás Ejércitos. Luego la representación del Ejército del Aire, siguiendo una bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra, moderna Agrupación que por su marcialidad y lo actual de sus uniformes, fué también muy aplaudida. Desfilaron seguidamente paracaidistas del Ejército del Aire y luego los Grupos de combate de la División 41. Los paracaidistas despertaron también la simpatía del inmenso gentío apiñado en las tribunas, espacios acotados, balcones, balaustra-

das y hasta copas de los árboles, así como un perro mascota, portador de un botiquín de urgencia.

La primera Agrupación de Infantería de la División 41, iba al mando del laureado coronel don José Salas Panisello, y estaba formada por banda y música del Regimiento de Badajoz número 26, escuadra y cuatro grupos de combate del Regimiento de Jaén número 25.

Seguía la segunda Agrupación, al mando del coronel don Antonio Ibarra Montis, formada por escuadra, banda y banda de música y dos grupos de combate del Regimiento de Badajoz número 26, y otro del Regimiento Alcantara 33.

APLAUDEN A LA DIVISION DE MONTANA

Abría la marcha del grupo de ba-

llones de la División de Montaña número 41, que vino después—mandado por el general de brigada don Fernando Hernández Alvar—una Agrupación al mando del coronel don Pascual Arazori, formada por una compañía de esquiadores del Regimiento de Cazadores de Montaña número 11, con sus uniformes blancos y los esqui al hombro, que fueron muy aplaudidos.

Después venían tres compañías de fusiles del Regimiento de Cazadores de Montaña número 12, una compañía de morteros y un batallón completo del Regimiento de Cazadores de Montaña número 12.

A continuación, iba la segunda Agrupación al mando del coronel don Francisco Bárcenas González y formada por un batallón completo del Regimiento de Cazadores de Montaña nú-

mero 2, y un batallón de los Regimientos de Montaña número 1.

La representación de la Guardia Civil, que vino después, arrancó también muchos aplausos al público. Pasaron montados en "jeeps" y llevando con ellos a sus perros policía, sigilendoles, también sobre coches, las fuerzas representativas de la Policía Armada.

Un escuadrón montado de cuatro secciones del Regimiento de Caballería Murcia número 9, cerraba el magno alarde militar, siendo muy aplaudidos por la apostura de los caballeros militares, el perfecto orden de los cuadros formados con las monturas y el cuidado con que se presentaban las mismas. También participó en el desfile el Arma de Aviación con sus modernos aparatos, sumando 250 los

que tomaron parte en la gran parada militar.

DESFILE DE LA AVIACION

Abrieron marcha los reactores de caza, de gran techo, tipo "Sabre 36", cuya base de control y enlace estaba situada en San Juan Despi, montado por la Agrupación de Control Aero-técnico del Ejército del Aire. Siguiéron después los reactores "T-33", destinados a la Escuela de Adiestramiento; los "Messerschmidt", los "Douglas DC-4" de transporte de tropas, los bombarderos "Heinkel", los "T-6", y los "DC-3", de transporte. Los últimos aviones que pasaron en correcta formación sobre el cielo, fueron las avionetas de entrenamiento "Mentor" y "Bucker".

Aunque todos los aparatos despertaron gran curiosidad entre el público, los que más impresionaron fueron los "Sabref-86", que desarrollaron una velocidad de crucero de 860 kilómetros por hora, atravesando la barrera de sonido.

El magno desfile ha durado dos horas aproximadamente, llevándose a un ritmo perfecto y sin interrupciones lo que mantuvo en todo momento la tensión de patriotismo continuo en la gran multitud que lo presenciaba. Al finalizar, las calles adyacentes a la Gran Vía del Generalísimo, se convirtieron en verdaderas riadas humanas, al abandonar sus puestos el enorme gentío que se reunió para presenciar el desfile. La demostración de fuerza y potencia de nuestro Ejército impresionó al pueblo barcelonés, que comentaba con orgullo la preparación bélica que hemos alcanzado.

Su Excelencia el Jefe del Estado, al abandonar la tribuna presidencial, fue objeto, al igual que a su llegada, de grandes demostraciones de afecto, siendo ininterrumpidos los aplausos y vitores tributados al Generalísimo Franco; teniendo éste que corresponder, desde su coche descubierto, durante todo el trayecto de vuelta al Palacio de Pedralbes, saludando con la mano a las aclamaciones del gentío.

En el impresionante desfile de la Victoria de hoy han participado más de veinte mil soldados de los tres Ejércitos.

El brillante acto conmemorativo del XXII aniversario de la Victoria de España ha constituido también un grandioso acto de homenaje y adhesión del pueblo barcelonés hacia el glorioso Caudillo Franco.

El sector de la gran avenida por el que desfilaron las tropas, aparecía profusamente engalanado con banderas nacionales y del Movimiento y gallardetes multicolores. Todos los edificios de las casas adyacentes lucían colgaduras con predominio de los colores rojo y gualda y tapices y damascos. Desde mucho antes de las nueve de la mañana se habían instalado densos grupos de personas a lo largo de toda la carrera, concurriendo asimismo miles y millares de personas de las localidades de la provincia.

Cataluña entera se ha pronunciado entusiásticamente por Franco, España y el Ejército.—(CIFRA).

RECEPCION EN EL PALACIO DE PEDRALBES

BARCELONA, 8.—S. E. el Jefe del Estado, teómino el Desfile de la Victoria, ofreció en el Palacio de Pedralbes una copa de vino español a los generales, jefes y oficiales que participaron en la brillante parada militar. Al acto asistieron, asimismo, el Gobierno en pleno, el capitán general de la Región y las primeras autoridades civiles y eclesíásticas de Barcelona.

Durante la recepción, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, expresó al Caudillo la inquebrantable adhesión de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, así como la satisfacción que sentían por haber desfilado ante S. E. en esta fecha conmemorativa de la Victoria. Agregó que el grado de disciplina e instrucción demostrados por las tropas que habían participado en esta gran jornada militar, era una prueba más de cuanto se había logrado en la formación de este nuevo Ejército, fruto de una ininterrumpida labor personal del Generalísimo a lo largo de más de veinte años de vida.

"Y Dios quiera —manifestó—, darle otros veinte años de vida para que podamos seguir sirviéndole como hasta aquí". El teniente general Barroso terminó sus palabras vitoreando al Caudillo y a España, vitores que fueron contestados con verdadero entusiasmo por las ilustres personalidades allí presentes.

El Generalísimo contestó a las palabras del ministro del Ejército con una salutación a los reunidos, felicitando a cuantos tomaron parte en el brillante desfile, por el grado de instrucción y disciplina demostrado; puso de relieve el civismo del pueblo barcelonés, que ha mostrado entusiasmo sin límites hacia los Ejércitos españoles. El Caudillo se extendió después en consideraciones acerca de la situación del mundo, y en relación con los posibles conflictos bélicos que pudieran producirse. Hizo hincapié en que las guerras tienen hoy un aspecto económico, político y científico, que conviene no olvidar en ningún momento, y terminó exhortando a todos a que se mantengan con el mismo espíritu de disciplina y lealtad hacia el Régimen para lograr la grandeza de España que todos ansiamos.

Las palabras de S. E. el Jefe del Estado, fueron acogidas con grandes aplausos por todos los asistentes a la recepción. A continuación, el Caudillo tomó una copa de vino español con sus invitados.

«El Movimiento Nacional ha luchado desde el primer momento por el bien común de España» (Franco)

«Hoy tenemos que servir y transformar a los hombres que han tenido la mala suerte de vivir en años anteriores»

«Podemos considerarnos en franca recuperación»

BARCELONA, 8.— Texto del discurso pronunciado por el Caudillo en la inauguración del Centro de Formación Profesional Acelerada.

"Solamente unas palabras para felicitar a la Organización Sindical, a las jerarquías, a los monitores de este Centro y a cuantos han ayudado o han puesto su celo en la culminación de esta obra, que vienen logrando que por la geografía de España se multipliquen estos Centros que, como decía Solís hace unos momentos, vienen a llenar una gran laguna en la formación del hombre español.

La situación de atraso en la formación profesional y especialización de nuestros trabajadores es una herencia del siglo liberal, de su anarquía; de aquel dejar hacer, que era no hacer, que producía aquel estancamiento en nuestro progreso. Así como en la naturaleza todo es equilibrio, de la que se nos ofrece como modelo la colmena con sus abejas, en la que sin inteligencia, sin las dotes superiores del ser humano, todo es orden, eficacia y armonía; en cambio, los que recibimos el don tan preciado de la inteligencia, lo malgastamos en ese dejar hacer, en solamente pensar en los derechos, pero no en cumplir los deberes que durante tanto tiempo ha hecho que los esfuerzos de los españoles, en lugar de unirse en una marcha ordenada, se enfrenten y anulen... De ahí, el no avanzar, cuando no el retroceder, en la marcha que la perfección de la humanidad demanda.

CONTRA EL ABANDONO Y LA ANARQUIA

"Nuestro Movimiento Nacional ha surgido contra el abandono y la anarquía. Es la no conformidad con el estado de cosas que nos precipitaba en el caos; es un Movimiento eminentemente social, notoriamente humano; un Movimiento que persigue el bien común, es fin político tan manoseado al correr de los años y que, sin embargo, en la práctica de aquellos sistemas jamás se realizaba, viniendo a constituir la peana sobre la que se alzaban las ambiciones de los hombres que se ponían a sus pasiones el bienestar general de nuestro pueblo.

Por ser nuestro Movimiento político, es eminentemente social. Si dejara de ser social quedaría vacío de contenido, ya que en nuestra era lo político ha venido a ser eminentemente social.

Nuestro Régimen tampoco es exclusivo de una clase. Viene a dar satisfacción a todos. Y esto no podría alcanzarse si dejáramos sumidos en la anarquía a una masa de hombres sin preparación y sin trabajo, abandonados a sus propios medios. La vida es como una gran cuecaña, como esas competiciones ciclistas, del deporte, del fútbol; esos torneos en los que ponemos tanta pasión que requieren trabajar en equipo y que se dan también en la vida de los pueblos. Existe una competición real entre las naciones, entre las economías, y si los pueblos no se preparan para esas luchas y no van todos a una, obedeciendo a una voz y aunando sus esfuerzos en una dirección, serán rebasados por los más preparados y los fuertes pasarán por encima de los débiles, que se ahogarán en su propia miseria.

Esta es la mejor realidad del Movimiento Nacional, que desde el primer momento lucha por el bien común, por la justicia y el bien social entre los hombres y las tierras de España; preparando a la nación para esa lucha; dictando leyes sociales que fortalezcan y transforman toda la vida española.

Muchos que desconocen el pasado pretenden tacharnos de que vamos con calma. Y yo llamo la atención de esos españoles para que piensen cuál es la herencia que recibimos; cuál era la situación de España; cuáles eran las luchas sociales estilizadoras de todo avance y progreso humano

y económico; cuál era la base económica social de que partimos; quiénes se llevaron el oro de la nación; quiénes arruinaron sistemáticamente la producción española; quiénes la abandonaron y negaron el estado del derecho o, mejor dicho, el deber de realizar la transformación de la nación creando nuevos puestos de trabajo, despertando riquezas, multiplicando bienes, levantando nuevas fuentes de colocación para sus hijos y para el empleo de todos sus brazos.

HERENCIA RUINOSA

Hemos de recordar que cuando vino la República, su primer acto fue suspender todas las obras públicas españolas, calificándolas de derroche. ¿Y qué eran las obras públicas que se habían concebido en tiempos del general Primo de Rivera? Pues nada menos que el riego futuro de nuestros campos, el levantamiento de nuevas fábricas, el refuerzo de nuestra economía. Evidentemente, con aquella suspensión se quería el hambre y la miseria para mejor especular contra ellas. Nosotros, sin embargo, con la nación despojada de todo nos hemos tenido que encargar con aquellos problemas. Y si hoy hemos tenido una ligera contracción es la necesaria e indispensable para seguir marchando. La herencia que nosotros recibimos fue una herencia ruinosa. Todo eran deudas, no teníamos ni disponíamos de nada. Decían nuestros adversarios que nos dejaban y abandonaban una nación imposible de levantar. Así lo creían también no solamente los que se marcharon, sino muchos de los que se quedaban. (Grandes y prolongados aplausos y gritos de "Franco, Franco, Franco").

Pocos eran los que creían en las posibilidades del pueblo español, en su capacidad y espíritu para poder salir de aquella situación con nuestro propio esfuerzo. Sin embargo, estas eran las grandes probabilidades que ofrecía el Movimiento Nacional, el atesorar unas esencias políticas impregnadas de fe en España, de una virtud en potencia, y una doctrina que nos ofrecía soluciones y cauces para poderlo conseguir. Así pudimos encarnarnos con el gran problema de dar de comer a veintiocho millones de habitantes y hacer que en ningún sitio faltase lo indispensable para la vida y para el trabajo y que no sólo pudiéramos sostener la vida económica de España, importar el algodón para nuestras fábricas y las materias primas necesarias para vuestros establecimientos, sino también el lograr un progreso sustancial; todo ello sin una divisa, sin una ayuda exterior ni una mano que se nos tendiese. Nuestra marcha fué eficaz y progresiva, con vistas a levantar nuestra economía y nivelar nuestra balanza de pagos, que nos permitiera como primera meta una estabilización; que las cuatro pesetas que pudiera ahorrar un hombre en España conservaran su valor. Y teníamos que conseguir al mismo tiempo, que en aquel período indispensable y en el que forzadamente tenían que producirse fenómenos de carestía, no fuera sacrificada la situación de la mano de obra. Y para ello tuvo que llegarse a un aumento progresivo de los salarios, al no poder detener los precios, aunque como ocurre siempre, los salarios serían a plazo corto rebasados por los precios. Su límite y su parada estaba en alcanzar una producción y un equilibrio que nos permitiera enfrentarnos con la estabilización. No cabía otra política que crear, producir y multiplicar en España todo lo que en nuestra nación pudiera lograrse, multiplicando fábricas, estableciendo riegos, reforzando por todos los medios la balanza de pagos para poder enfrentarnos con el momento de la estabilización.

EN MARCHA FRANCA DE RECUPERACION

Para pasar a la estabilización, no

cabe duda que existen algunas cosas que no pueden subsistir, que se habían forjado sobre la especulación y la escasez y que forzadamente tenían que caer. Hemos procurado que en esta situación de estabilización los daños fueren los mínimos posibles y hoy podemos considerarnos en franca marcha de recuperación. No nos hemos detenido en el camino para retroceder, sino precisamente para todo lo contrario, para avanzar y tomar nuevas fuerzas y lograr un avance mayor. Y en este sentido hemos de considerarnos satisfechos de que la situación española sea francamente buena, y que pronto nos permita recoger el fruto de nuestros sacrificios.

Pero es indispensable que en esa gran concurrencia universal, en esa competición de las naciones, la nuestra, lo mismo que sucede en las competiciones deportivas, se prepara físicamente para, con nuestro esfuerzo y nuestra unidad, y, sobre todo, con nuestra productividad, alcanzar las metas perseguidas. Tienen todos que convencerse que no es posible la mejora social si no hay un paralelo y real progreso económico.

Podría llevarse la justicia distributiva a los extremos más avanzados, pero si la economía no progresa, si los bienes y la renta nacional no aumentan y en cambio la población se multiplica, el reparto sería misero. Por esto la productividad es necesaria, importa al trabajador más de lo que él mismo supone. Y en este empeño todos somos actores, y a unos nos corresponde la responsabilidad de dirigir y a otros la de obedecer y producir.

Y estas instalaciones son un pedazo de esta gran obra que viene a llenar una laguna anterior, el abandono de las generaciones que nos precedieron, porque para el futuro, para nuestros hijos y nietos, para las futuras generaciones, España cuenta con organizaciones y fuerzas suficientes para que no se den estos casos; hoy tenemos que servir y transformar a los hombres que han tenido la mala suerte de vivir en años anteriores. A ellos están destinadas estas realizaciones. (Grandes y prolongados aplausos que no cesan hasta que el Caudillo abandona el estrado).

EL PONTEVEDRA, sin estorzarse derrotó al Vianense por 2-1

PONTEVEDRA, 8.—En el campo de Pasarón se celebró esta tarde un partido amistoso internacional de fútbol entre el Pontevedra y el Sport Club Vianense, de Viana do Castelo (Portugal), perteneciente a la segunda división de la nación vecina.

El encuentro, que fué presenciado por numeroso público, resultó de escasa calidad, y finalizó con el triunfo de los pontevedreses, por dos tantos a uno. El equipo portugués se mantuvo todo el partido a la defensiva, mientras que el Pontevedra, reservándose para futuras jornadas, se forzó el tren de juego.

Los dos goles del equipo local fueron conseguidos por Fidel, y el del Vianense, por Gelucho.—LATORRE.

MOTOCICLETAS ISO CICLOS BOBON

LINARES BIVAS, 57 - LA CORUNA

JUSTICIA CUMPLIDA

Carece de retracto el inquilino único con realquilados

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Enajenado un inmueble que ocupaba el inquilino del mismo en unión de varios subarrendatarios. Formuló de aquél demanda de retracto que fue acogida en la instancia. Pero el retracto interpuso recurso de injusticia notoria ante el Tribunal Supremo y obtuvo éxito al ser rechazada aquella demanda.

La Sentencia, de 30 de Noviembre de 1959, estableció la siguiente doctrina:

A) Que el derecho de tanteo o de retracto, que concede la LAU al arrendatario precisa para su ejercicio que aquél sea único, es decir, que en la vivienda sólo haya un arrendatario o inquilino y que en la finca sólo exista una vivienda, pues si son varios o distantes viviendas, no podrá concederse al locatario tal derecho.

B) Que toda vez que la finca de autos se halla ocupada por diversos inquilinos, en el concepto de subarrendatarios del único titular arrendatario, o en el de meros ocupantes, demostrando con ello que tal inquilino no necesita ocupar toda la finca, no es lógico ni legal que se conceda el retracto de ella cuando demuestra con esa cesión parcial que no le es necesario el disfrute de la totalidad, pues entonces carece el retracto de la razón de orden social en que éste descansa, de ser un medio para facilitar el acceso de los arrendatarios a la propiedad, interpretación racional que ha venido haciéndose por la Jurisprudencia al conocer del art. 64 de la LAU de 1946, y que ha sido recogido en la Ley actual en su art. 47, que ya exige claramente que el inquilino ocupe el piso que trata de retraer, sin cuya circunstancia no puede otorgarse el retracto.

C) Que fundado en tal criterio legal se articula el motivo único del presente recurso por estimar que son requisitos esenciales para que pueda ejercitarse con éxito la acción de retracto arrendatario de un inmueble, que el retrayente sea arrendatario único y que en la finca sólo exista una vivienda o local de negocio, pero como el retrayente es sólo un vecino de la finca en posesión de un contrato de arrendamiento, a los solos efectos de entenderse con la Propiedad para pago a la misma de la renta, y otras dependencias las tiene subarrendadas, ello demuestra que no concurren los expresados requisitos, por lo que al decretar el retracto la Sala sentenciadora ha infringido los preceptos legales invocados; y es evidente que conforme a la interpretación que se deja dada a los preceptos indicados, el retracto sólo procede cuando se trata de la enajenación de toda una finca en la que haya una sola vivienda o un solo local de negocio perteneciente a un solo arrendatario, puesto que aquél se concede para adquirir lo que éste, real y efectivamente, usa y goza para vivir, pero no cuando con sus propios actos demuestra que no le es necesario, arrendándolo a otro; y como en este caso el arrendatario retrayente sólo ocupa parte del local arrendado, por temerlo dado el resto en subarriendo; y al no ser único ocupante de toda la finca, cuyo título resulta el determinante del derecho y la razón de la disposición legal, en la cual pretende fundarse, está desasistido del mismo.

Desde luego el criterio que el Tribunal Supremo sienta en esta sentencia está fundado esencialmente en motivos de equidad, si bien he de adelantar que a mí, particularmente, me parece acertadísimo.

Es cierto que el art. 47 de la LAU otorga tales derechos al inquilino respecto al piso o locales "que ocupare", añadiendo que "cuando en la finca sólo existiese una vivienda o local de negocio, su arrendatario tendrá el mismo derecho".

Y que el art. 63 de la LAU derogada no contenía los términos "que ocupare", con lo que posiblemente el espíritu del Legislador coincida en el punto de vista de la sentencia que glosa.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy propietario de dos viviendas de renta limitada, una plantada, y al mismo tiempo titular de familia numerosa. ¿Puedo ocupar las dos, o he de arrendar una de ellas?
RESPUESTA: El carácter de titular de familia numerosa le permite ocupar las dos viviendas.

SUCEDIO ASI

El caso de la viuda que no quiso casarse con su cuñado diez años más joven

Una grotesca historia de amor pudo convertirse en una tragedia

DON Bernardino Coronella, párroco de la iglesia de Casal di Principe, se arrodilló al pie del altar, se santiguó devotamente e iba a dar por terminada la función religiosa, cuando un griterío en la sacristía le interrumpió, distraendo a los fieles y despertando su curiosidad. El buen padre se dirigió hacia allí, rápidamente, encontrándose con dos mujeres desgreñadas que se insultaban y pegaban entre gritos. Una de ellas era una anciana vestida de negro, la otra, muy joven, vestía de violeta. "No quiero casarme con el muchacho", gritó la joven agarrando a la de más edad por el pelo.

Nada más espectacular, delante de un sacerdote anciano y de una muchedumbre de fieles, que este noviazgo—roto en aquel momento—entre una viuda de 28 años y un muchacho de 18, cuñado de ella. Si no ha habido media docena de muertos por este asunto fue gracias a la intervención de la Provedencia. Casal di Principe, pueblo de trece mil habitantes, en la provincia de Caserta es la localidad con mayor índice de homicidios en toda Europa, y la meca de los "enviados especiales" de todo el mundo. Viene a ser como el "Far West" de nuestros días. La gente mata por nada, a veces porque no se ha respondido a tiempo a un saludo. Hace tres años, un hombre fue muerto en un cine porque el peinado que llevaba, demasiado alto, impedía a uno de los espectadores, que se sentaba detrás de él, contemplar a gusto la película.

"DEBES PERMANECER FIEL A LA MEMORIA DE TU MARIDO"

La historia de la cual es protagonista Anna De Rosa es al mismo tiempo alucinante y ridícula, lúgubre y patética. En 1957, Anna De Rosa, una muchacha morena, de cabello negro, se casó con un muchacho de su edad—tenían ambos 25 años—, obrero agrícola, llamado Antonio Arrichiello. Los dos habían sido novios durante bastante tiempo. Anna carecía de parientes y era una muchacha buena y sencilla, aunque muy vehementemente e impulsiva. "Nos casaremos—le dijo un día Antonio—y al principio viviremos con mi familia. Después, cuando termine la recolección nos iremos". Anna aceptó. Se casaron y fueron a vivir a casa de los Arrichiello, con la madre María Cirillo y los trece hermanos de Antonio. El drama comenzó cuando al mes de haberse casado, Antonio Arrichiello, que se encontraba trabajando en un campo de Castelvolturno, fue atropellado y muerto por un tractor. Los trece hermanos y la madre se vistieron de negro, lo mismo que la esposa, y todo Casal di Principe les acompañó.

"Debes permanecer fiel a la memoria de tu marido", dijo la madre del muerto mirando a su nuera con ojos llenos de extrañeza. "¿Qué significa eso?", preguntó Anna. "Significa—añadió la suegra—que no debes casarte con ningún otro, o, en último caso, debes escoger tu nuevo marido entre los hermanos de Antonio. Todavía me quedan trece hijos, puedes elegir". En su dolor de madre, María Cirillo se mostró muy firme y hasta dura. "La verdad—contó Anna a una amiga—es que yo tengo que cobrar de la sociedad de seguros algunos millones por la muerte de mi marido y la vieja quiere que esta suma no salga de la familia. Por eso me impone casarme con otro de sus hijos".

Las explicaciones que daba María Cirillo, naturalmente, eran distintas. "Mi Antonio—decía ella—era celosísimo. Tan celoso que yo sé que su alma, en el otro mundo, sufrirá si ve a su viuda casada con otro. Como máximo su alma permitirá que Anna se case con un cuñado". De esta forma, en un hermoso día de primavera, la suegra llamó a Anna y después de una serie de palabras amables le dijo que ella comprendía las necesidades de una mujer joven y que, como Anna, no debía permanecer viuda para siempre, había decidido darle como marido a otro hijo suyo, Giuseppe, de 21 años. "Es igual que Antonio—dijo la vieja—; te hará feliz" Anna respondió rápidamente: "Es verdad, Giuseppe es físicamente igual a Antonio, pero sus caracteres no son los mismos. Es menos inteligente".

María Cirillo casi saltó al oír esto. "Todos mis hijos son muy inteligentes. Sposalo, por ejemplo, te vendría muy bien". Anna también puso reparos a este otro cuñado. "Está bien—concluyó María—; te casarás con Romolo, que además de ser el retrato viviente de Antonio, es mucho más inteligente que él". Anna no pudo reprimir un grito. ¡Romolo tenía 15 años! "Pero, si sólo es un niño; la ley no lo permitirá". María no se descompuso ante esta objeción: "Esperaremos; sólo jóvenes y no tenemos ninguna prisa. Dentro de seis años. Ro-

molo tendrá 21 y entonces serás su mujer".

SIEMPRE QUE ANNA SALIA A LA CALLE, ROMOLO LA SEGUIA DE CERCA

Anna no conocía a nadie que pudiera defenderla de aquella intriga familiar. Al cabo de cierto tiempo aceptó el extraño noviazgo. Bien pronto la noticia corrió por todo el pueblo. "¿No sabéis?, Anna es novia de un chiquillo, de Romoluccio el hermano del muerto". A confirmar las voces acudieron los hechos. Siempre que Anna salía a la calle Romolo la seguía de cerca. Muy joven todavía para ir al lado de la muchacha en calidad de novio, Romolo ejercía el papel de tal a distancia. Vigilaba a Anna, espiaba todos sus movimientos, con quien hablaba, a dónde iba y hasta se permitía el lujo de ponerse celoso. "No puedo moverme libremente ni dar un paseo por el pueblo—decía Anna—; me vuelvo, y veo a Romolo que me sigue sin dejarme a sol ni a sombra". Una vez le dijo: "¿Cuándo

vas a dejarme en paz?". Y Romolo respondió: "El que se preocupa de sus cosas no hace mal a nadie y tú eres mía".

Por las tardes, Romolo iba de visita a casa de su futura mujer. Entraba en la modesta vivienda donde vivía Anna De Rosa, se sentaba y permanecía una hora en el más absoluto silencio. Hay que reconocer que Romolo aceptaba la orden dada por su madre como una condena.

Las cosas anduvieron así durante tres años. En este tiempo Romolo se convirtió en un apuesto muchacho de 18 años con gustos y preferencias propios; pero permanecía fiel a la consigna materna. "Otros tres años y será mi mujer—decía—. Y no contento con esto intensificaba la vigilancia. Pero, de pronto, se presentó un hecho nuevo en esta historia. Anna se enamoró. Pero no de Romolo, sino de un joven de la vecina localidad de San Cipriano d'Aversa, llamado Zitto. Este le pidió en matrimonio, a lo que Anna respondió que sus relaciones eran imposibles porque tenía que casarse con su cuñado, y además, éste no dejaba de espiarla. Romolo, que estaba orgulloso de sus 18 años, dejaba cada vez menos libertad de acción a su "futura" mujer. Zitto, sin embargo, no se resignó. Convenció a Anna de que debían pasear juntos hasta que Romolo herido en su amor propio rompiera el compromiso.

La táctica sugerida por Zitto no sólo funcionó a las mil maravillas, sino que proporcionó a los habitantes de Casal di Principe un nuevo motivo de diversión: ver a la viuda y a su enamorado pasear cogidos del brazo y seguidos a diez pasos de distancia, por Romolo, con la mirada torva.

El drama ocurrió una semana más tarde. Un muchacho llamó a la puerta de los Arrichiello. "Romolo—dijo—he visto a tu novia entrar en la iglesia con un vestido color violeta. La gente dice que allí la espera Zitto para casarse". "¡Infiel!, traicionas la memoria de Antonio y el amor de Romolo"—gritó María Cirillo—, e inmediatamente, seguida de sus trece hijos, se encaminó hacia la iglesia. En la sacristía, el enfurecido cortejo encontró a Anna De Rosa, vestida de violeta y esperando a Zitto.

La escena que siguió fue casi salvaje. Las dos mujeres se insultaron y maltrataron, mientras los hombres permanecían, "caballeramente", al margen del asunto. ¿Quién ganó la pelea? Después de muchos revolcones por el suelo, Anna se levantó mostrando en la mano un mechón de griseos cabellos de su suegra: "Señora, el noviazgo ha quedado roto—dijo—yo no me caso con su hijo". La gente aplaudió a Anna, que con la frente alta tomó del brazo a su Zitto—que prudentemente se había refugiado en un rincón—y salió por la puerta grande como los triunfadores.


MOIOCARRO ISO
Carga 700 kilos
CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

Excursión a Madrid
A las fiestas de SAN ISIDRO y al PARTIDO DE FUTBOL
España - Inglaterra
Salida: el día 14 de mayo
Regreso: el día 18 de mayo
PIDANOS INFORMES
VIAJES CANTABRIA
(g. a. t. 35)
Tnos: 8413 - 6300 - 1002 - 7831
Santiago - Ferrol - Lugo
Orreña - Vigo

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo. Sífilis, Diatermia, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
San Andrés (La Espuma). Telef. 2753
Domicilio particular: Fernando González, 4-3° - Teléfono 3957

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años.
PISOS confortables en MADRID en el BARRIO de SIMANCAS.
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PESETAS
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 AÑOS
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

¡Por ser de PENAS GARCIA los tomo de noche y día...!
FRIO POLAR
en Horchatería y Helados
BATIDOS AMERICANOS
JUGOS DE FRUTAS NATURALES
Servicio a domicilio
SERAFIN PENAS GARCIA
Rúa Nueva, 24. LA CORUÑA. Teléfono 4895
"RECLAM"



ATALAYA MEDICA TONSILAS

Por E. PEREZ - HERVADA
EL problema pertinente a la extirpación de las amígdalas continúa actual. Tan actual que se dice, se habla, se aconseja y se opina entre los partidarios del método quirúrgico y los defensores de los tratamientos médicos, aduciendo cada bando las razones en defensa de su tesis.

Resulta innegable la existencia de modas en la Medicina. No sólo en cuanto atañe a conceptos e ideas si que también en determinadas normas terapéuticas. Ello dimana de las teorías imperantes y, ahora más que nunca, de la innegable influencia de una propaganda continua y bien organizada; propaganda inculcadora de nombres y productos, de procedimientos y de sistemas, asidos a la memoria merced a una continua y constante repetición que no deja resquicio a los personalismos, tal vez porque la prisa impide la reflexión, y a rutina cierta posible independencia. Y hubo una época durante la cual no se dejaba un apéndice en su lugar, como si el apéndice no sirviese para nada en el organismo; y otra en la que tener "algo de hígado" constituía ineludible obligación y hasta motivo de orgullo.

Pero ahora nos propusimos hablar de las amígdalas, en diferentes aspectos, y debemos ceñirnos al tema. El doctor José Barón, recientemente—"Galicia Clínica" marzo de 1960—resume los diversos puntos de vista alusivos a la supresión tonsilar y, con especialidad, a sus relaciones con la poliomielitis. Se trata de dírimir si durante la época que con carácter epidémico suele presentarse la poliomielitis, está indicado extirpar o no está indicado extirpar las tonsilas. Y unos piensan así y otros de opuesta manera—sigue la Medicina siendo la máxima democracia—sin llegar a ponerse de acuerdo merced a los disparejos resultados en casos, al parecer, análogos. Existe la creencia de que el traumatismo operatorio abre las puertas a la penetración del virus y su directa transmisión al sistema nervioso central; y de otra parte, es imposible saber—sin recurrir a pruebas serológicas complicadas—si un determinado niño posee inmunidad suficiente frente a la poliomielitis.

Han cedido mucho terreno los reumatismos focales, pero todavía se achacan a la existencia de focos sépticos numerosas cardiopatías. González Suárez, en su libro "La carditis reumática", recomienda con insistencia la eliminación de cualquier posible foco, y de preferencia si es amigdalino, pues considera las amígdalas como principal guarida de los gérmenes patógenos responsables del mal.

Alcanzada tal coyuntura, conviene valorar y reproducir los estudios de Mommensen. Y Mommensen nos expone consecuencias de la amigdalectomía y estudios sobre el papel que en el organismo desempeñan las tonsilas. "Se prometía—escribe—con la intervención no sólo eliminar un órgano enfermo, sino además un efecto curativo o profiláctico sobre el artrismo articular, las nefritis y las cardiopatías", mas "el balance conseguido no es muy alentador", pues, en "los operados, se presentan con mayor frecuencia algunas infecciones, tales el baile de San Vito, faringitis y bronquitis". No niega la existencia de mejorías, pero sí su persistencia, y habla de irregularidades en la composición de la flora traqueal y de importantes perturbaciones en el equilibrio biológico. De otra parte, el tejido linfático amigdalino se relaciona con bacterias favorables para el cuerpo, que proporcionan determinada clase de albúmina, y que esta albúmina se necesita por su labor estimulante. Las amígdalas, por tanto, desempeñan el papel de puertos de transbordo para el metabolismo y se valoran impresionantemente.

Así Mommensen propone: no extirpar las amígdalas; perseguir la normalización de las colonias bacterianas bucales; determinar sistemáticamente las bacterias que faltan; y aplicarlas mediante preparados adecuados.

Un voto en contra ¿hay otro en pro?

Ha comenzado la elección de finalistas para el título de «Guapa de La Coruña», 1960

El concurso ha sido patrocinado por «Coca Cola» y la triunfadora optará al título de «Estrella de España», quien representará a nuestro país en Beirut

Han comenzado a recibirse extraordinarios regalos que integrarán el equipo de viaje de la «Guapa»

Esta semana serán designadas todas las finalistas

CRECE la animación, a medida que se aproxima la fecha de nuestra Gran Fiesta de Primavera en qu' será elegida y proclamada la «Guapa de La Coruña» 1960, en torno a este ya popularísimo y simpático certamen organizado por la Asociación de la Prensa de La Coruña, en colaboración este año con la prestigiosa revista «Triunfo», la que a su vez, representa en España al Comité Internacional para la Elección de «Miss Europa». Quiere ello, pues, decir que la «Guapa de La Coruña» 1960 puede ser, si triunfa en Madrid, adonde irá invitada en unión de un familiar, «Estrella de España» para entonces trasladarse a la capital libanesa, Beirut, donde desde el cinco al quince de junio se celebrará el XII Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza en cuyo transcurso será elegida y proclamada «Miss Europa».

Diecisiete naciones estarán representadas a través de sus mujeres más bellas, que serán huéspedes de honor del Líbano durante estos diez días. Pero antes de dar más detalles en torno al certamen internacional, queremos referirnos a nuestro propio concurso, ya en marcha y prometedor de todos los alicientes, lo que explica la creciente animación en su torno.

SERA PATROCINADO POR «COCA-COLA»

La «Guapa de La Coruña» será elegida en la noche del día 21, en la Fiesta de Primavera del Hotel Finisterre, que organiza la Asociación de la Prensa, entre las señoritas finalistas llegadas a ello por elección entre las diferentes sociedades coruñesas que colaboran con la Prensa en este certamen, o a través de la libre elección, con carácter independiente, por la junta directiva de nuestra entidad profesional, que elegirá estas candidatas independientes, una o dos, entre aquellas señoritas que remitan a nuestro local social, Linares Rivas, 14-2.º dos fotografías repetidas, una de busto y otra de cuerpo entero, tamaño 13x17, con sus datos personales, no olvidando que las candidatas han de ser mayores de 18 años, solteras y naturales de esta provincia.

Nuestro concurso se avala este año con el patrocinio prestigioso de «Coca-Cola», la marca internacional de la más universal de las bebidas, que sufragará los gastos de viaje, en avión o coche-cama, a Madrid de la señorita proclamada «Guapa de La Coruña» 1960, y de su familiar acompañante, así como su estancia en el hotel madrileño designado a tal efecto. Aparte de todo ello, «Coca-Cola» obsequiará a la «Guapa de La Coruña» 1960 con un espléndido regalo aún no concretado.

Por otra parte, el comercio coruñés, siempre generoso y siempre en cabeza de las gentilezas más exquisitas, ha comenzado el envío de diferentes y valiosos regalos para obsequiar con ellos a la señorita elegida y constituir así el equipo de viaje que la afortunada habrá de llevar a Madrid y, en su caso, al Líbano. La relación, hasta el momento, de los regalos recibidos, es la siguiente:

LA ESPUMA, una blusa de cachemir; ALMACENES BIGON, un corte de vestido estampado; ALMACENES SOLLÁ, un corte de traje; MERCERÍA TORRES, una combinación de nylon; CALZADOS CAMPOS, un par de zapatos; LA GLORIA DE LAS MEDIAS, tres pares de medias.

Pero esto es sólo el comienzo, pues hasta el día 21 contamos con la promesa de otra buena serie de regalos que completarán el sueño dorado que para la señorita afortunada será su elección.

YA HA SIDO ELEGIDA UNA FINALISTA

Ha abierto marcha en nuestro concurso, mediante la elección y proclamación de su propia Reina en un brillante y sensacional baile celebrado el sábado por la noche en la Sala de Fiestas de La Granja, esa simpática y dinámica sociedad coruñesa que es el «Círculo Taurino». El Jurado designado para la elección concedió, entre las ovaciones aprobatorias de una concurrencia nutridísima, el título de «Guapa del Círculo Taurino Coruñés» a la señorita Mary Loli Casal, la primera «Guapa» coruñesa de 1960.

Pero ahora ya se acumulan los diferentes: festivales en que serán designadas las candidatas finalistas por otras sociedades. El día 14, también en «La Granja», será elegida la «Guapa» del «Orzán Sociedad Deportiva», y luego continuarán los festivales, con igual objeto, del

centenario y siempre joven Circo de Artesanos, Club del Mar, Fábrica de Tabacos, Centro de Santo Tomás y otras entidades cuyos festivales aún no han sido concretados; pero que deberán tener designada a su representante, bien por elección directa o mediante estas fiestas, antes del día 14.

Recordamos que la Asociación de la Prensa admite la presentación directa de candidaturas, y aprobación en su caso, de señoritas designadas para ello a través de centros, industrias, oficinas, talleres, etc. Pretendemos que nuestro concurso, dentro de su seriedad y solvencia, sea eminentemente popular, abarcando los más diversos aspectos de la vida coruñesa. Cualquier señorita que reúna las condiciones aludidas en un marco de seriedad y feminidad, puede ser «Guapa de La Coruña», luego «Estrella de España» y finalmente, «Miss Europa» 1961, con todo lo que ello significa.

EL TÍTULO DE «MISS EUROPA»

La «Miss Europa» que se elija en el Líbano será designada por un jurado compuesto por 17 personalidades pertenecientes a las mismas naciones que presentan sus bellezas

candidatas, sin que ningún juez pueda votar por la representante de su país. Entre los numerosos premios



Ana Maria Santos Mourriño, «Guapa de La Coruña» en 1959, a cuyo título llegó en representación del Club del Mar y que será quien en nuestra «Fiesta de Primavera» imponga a la nueva «Guapa» la correspondiente banda, de igual forma que ella la recibió de manos de su antecesora en el título, la también guapísima Rosita García Melriño



Carmencita Sevilla, la más internacional figura de nuestro cine y una de sus «guapas» más características, ha sido designada como Madrina de Honor de la señorita que resulte elegida en Madrid con el título de «Estrella de España» entre las candidatas regionales que opten allí al codiciado título. En «Triunfo», revista organizadora del certamen en España, Carmencita Sevilla ha puntualizado la importancia de este título nacional al que tendrá acceso la señorita que en nuestra Fiesta de Primavera sea proclamada «Guapa de La Coruña» 1960



Rosita García Melriño fue, ahora hace dos años, la primera «Guapa de La Coruña» según el certamen que en aquel año inauguró la Asociación de la Prensa de nuestra capital. Rosita, que sigue tan guapa como entonces, porque su juventud así lo permite, será invitada de honor en nuestra próxima «Fiesta de Primavera»

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

DIABETES
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
De 12 a 2 y de 6 a 7
JUANA DE VEGA 17

que le serán ofrecidos a «Miss Europa»—qu' será coronada por «Miss Europa» 1960 y «Miss Mundo» 1960—recibirá un cheque por valor de mil dólares. Durante el festival, que durará 10 días, las reinas de belleza y los periodistas que las acompañen visitarán los lugares turísticos que han hecho del Líbano una tierra de leyenda, de historia y de arte. El festival se transmitirá al mundo entero por medio de la radio, la TV, la prensa y el cine.

EL CONCURSO EN MADRID

Pero si el viaje al Líbano es muy posible aunque no seguro, para «La Guapa de La Coruña» 1960, si está garantizado el viaje a Madrid de nuestra finalista, en este atrayente viaje que le sufraga «Coca-Cola» con todas las comodidades y en el que la representante que envía la Asociación de la Prensa de La Coruña será agasajada con numerosas fiestas y atenciones. La popularísima estrella Carmen Sevilla, que será madrina de la «Estrella de España» 1960, la acompañará en diversas visitas y excursiones, siendo ofrecido un contrato cinematográfico para la elegida en la representación nacional. Y no olvidemos la cantidad de estrellas famosas que así iniciaron su carrera.

Todo contribuye así a realizar más que nunca los alicientes de nuestro concurso de este año y por ello estimulamos desde aquí esta colaboración unánime de todos, pues todos también estamos en cierta forma comprometidos a que nuestra representante sea efectivamente elegida entre las muchachas más guapas de esta ciudad tan pródiga en eso, en bellísimas muchachas.

Nuestros colegas diarios informarán en el transcurso de la semana, de las diferentes proclamaciones que se vayan efectuando de finalistas que en la noche del día 21, en la Gran Fiesta de Primavera de la Asociación de la Prensa, competirán para lograr un título tan apreciado y prometedor: de muchas cosas gratas como es el de «Guapa de La Coruña» 1960.

CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRÉS 11

Carta de Italia

(Viene de la plana dos).
mejor informada es la Televisión. Nosotros vimos el martes pasado, día 3, los actos del Caudillo en Barcelona del día 2.

En realidad, la Prensa Italiana dedica la mayor parte de su espacio a hablar de información nacional o de los grandes acontecimientos internacionales. Noticias de interés interno de otros países no publican ninguna. En este aspecto los periódicos españoles dedican mayor atención a las noticias del resto del mundo.

Concretamente, en una semana, no hemos visto más que el informe de la victoria del Madrid sobre el Barcelona en el nuevo estadio azulgrana, que, por cierto, publicaron de forma destacada.

La segunda noticia sobre España, en bastante tiempo, la originó la Vuelta ciclista. A partir de su comienzo, podemos ver algunos espacios en las páginas deportivas, dedicados a nuestro «giro», junto con el de Alemania, que, al parecer, se celebra al alimón. Por cierto que, como coruñeses, nos gustó mucho abrir las páginas de «Il Messaggero» y leer a dos columnas y en titulares bastante destacados: «Alberdi urecede Moser nella tappa di La Coruña».

Hasta la próxima, Director.



MOREIRA y Cia. S. L.

PAR. TINTES EN FRIO
SOLAMENTE
TINTORERIA

LOS MIL COLORES
Pardo Bazán. 12 - Teléf. 7992

Su ginebra, Señor!

BURDON'S
DRY GIN

En el mercado mundial desde 1.821

REPRESENTANTE EN LA CORUÑA:
D. ENRIQUE DIAZ SANCHEZ
Sánchez Bregua, 11-6.º dcha.

Publicidad "RECLAM"

BELLAS ARTES

Pintura china de Lee-Pen-Yin y óleos de Antonio Yáñez

Un aire de leyenda, de misterio y de ensoñación se ha detenido en el aula de Cultura y Arte de la Delegación Provincial de Juventudes. Aire, entrado de encanto, que podemos respirar por la gracia de un joven artista chino, Lee-Pen-Yin, en cuya copiosa obra expuesta--cincuenta y ocho piezas-- alienta el trasfondo del alma de su país. Son dibujos en papel de arroz blanco, ejecutados con tinta ahumada, sobre temas de ideales tradiciones y leyendas de aquel gran pueblo oriental. Lee-Pen-Yin acaricia-más que traza-con el pincel las líneas y las manchas puramente esenciales, dejando vastos espacios en blanco que tienen, también, su intervención expresiva en la anécdota, en la que ponen un fondo de misterio. La simplicidad de elementos de que el artista se vale, lejos de restar vida a la obra se la otorga aún con mayor poder. Asombra la maestría con que, de esta sencilla manera, plasma, especialmente, la flora y la fauna de su tierra, como esas cañas de bambú, esquemáticas, que se abren al soplo del viento, y esos pájaros que se posan sobre los troncos y las ramas. Buena parte de estos dibujos están coloreados. Es una coloración asimismo esencial, ajena a todo colorismo decorativo, con tonos que se esfuman y llenan todavía de mayor misterio y sugestión a los dibujos. Hay alardes que acreditan a Lee-Pen-Yin de maestro en la técnica, como la serpiente de "Pánico mortal", las cañas de "Retofío", "Vivir sin esfuerzo" y "Facilidad de ritmo"; el movimiento de "Cansancio"... Esta exposición, tan distinta y tan distante de cuanto se nos ofrece habitualmente, merece ser admirada por todos los coruñeses.

ANTONIO YAÑEZ vuelve a ofrecer sus óleos--cuarenta y tres, entre bodegones, floreros, paisajes y marinas-- en la Asociación de Artistas. Ha mejorado técnicamente, pero incide en su paisajismo rugoso y exhaustivamente cromático, tan peculiar de los pintores ferrolanos, y en un apurado y no menos exhaustivo tratamiento de las naturalezas muertas y las flores, lo que resta espontaneidad y frescura a su obra. Consigue acertadamente la expresión de los volúmenes y la calidad de las cosas en algunos de sus bodegones, y deja en los paisajes palpable huella de su condición de pintor sensitivamente gallego.--J. L. E.

Resultados de la Copa de S. E. el Generalísimo

- Mallorca-R. Sociedad, 0-0.
- Barcelona-Tarrasa, 4-2.
- Elche-Betis, 4-4.
- R. Madrid-Leonesa, 5-0.
- Valencia-Oviedo, 3-1.
- Córdoba-At. Madrid, 1-3.
- Gijón-R.Huelva, 2-0.
- Orense-At. Bilbao, 3-1.

Vida Coruñesa

Fueron clausuradas solemnemente las Jornadas Sociales de Cáritas

Ayer domingo, a las doce de la mañana, fueron solemnemente clausuradas las Jornadas Sociales de Cáritas, que estos días se han venido celebrando simultáneamente en nuestra ciudad, Santiago y Pontevedra.

Presidieron el acto, el Abad de la Colegiata y Prelado Doméstico de Su Santidad, M. I. señor don Santiago Fernández; presidente de la Diputación, señor Delicado Marañón; alcalde de La Coruña, señor Peñamaría de Llano; delegados de Hacienda, Información y Turismo y Vivienda, señores Romero Antón, Serrano Castilla y Carreras Pressas; capitán de corbeta señor Trigo, en representación del comandante de Marina; director de Cáritas Territorial, señor Medín y otras personalidades.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, don Félix González Ruiz, propagandista de Cáritas, y a continuación lo hicieron el diplomático don Pedro Rodríguez Ponga y el Rvdo. Padre Veremundo Pardo, los cuales fueron muy aplaudidos por los numerosos concurrentes al acto.

Finalmente, el señor Abad de la Colegiata, en nombre de Su Eminencia el Cardenal, Dr. Quiroga Palacios, declaró clausuradas las Jornadas Sociales de Cáritas.

PROXIMO FESTIVAL DE CANTIGAS DA TERRA

El próximo jueves, día 12 del actual, celebrará su anunciado concierto en el Teatro Colón, el laureado Coro Cantigas da Terra, en funciones de tarde y noche, bajo la dirección del maestro don Edilberto Suárez.

HIPISMO

El Concurso de este año en La Coruña, uno de los cuatro internacionales. Los otros serán los de Santiago, Vigo y S. Sebastián

Este verano se disputará en La Coruña un importante Concurso Hípico de carácter internacional.

Y hay que destacar que de las cuatro únicas competiciones hípias de categoría que se celebrarán en España, tres corresponden a Galicia, pues además de la de La Coruña, tienen carácter internacional también los Concursos de Santiago y Vigo. El cuarto se correrá en San Sebastián-Fuenterrabía. El de Madrid, a disputar en el mes en curso, queda fuera de los de esa clase por su carácter oficial, y corresponde a los que la Federación Internacional organiza anualmente (uno en cada Nación).

La noticia es muy digna de ser divulgada y supone un reconocimiento de la solera corruñesa en esta actividad deportiva, que el entusiasmo del Delegado regional de la Federación Hípica española, don Antonio Tovar Blanco-Rajoy, se ha encargado de resaltar con la eficacia que denota el éxito alcanzado.

En el gran festival folklórico será interpretado un programa de música popular y polifónica, que desde luego será del agrado del público. La demanda de localidades es extraordinaria.

Mañana, martes, a las ocho de la noche, en el local social de Cantigas da Terra, tendrá lugar el acto solemne de la bendición de su nuevo estandarte, al que están invitadas las autoridades, sociedades y distinguidas personalidades de la vida local.

FESTIVAL BENEFICO DE LA PARROQUIA DE SAN NICOLAS, EL DIA 13, EN EL TEATRO COLON

El próximo día 13, en el Teatro Co-

lón, en funciones de tarde y noche, se celebrará un magno festival artístico a beneficio de la Parroquia de Santo Tomás, patrocinado por la distinguida señora doña María de los Dolores de Sandoval de Martín Freire.

DOCUMENTALES EDUCATIVOS EN LA CASA DE LA CULTURA

Hoy, lunes, día 9, a las 8 de la tarde, en el salón de actos de la Casa de la Cultura (entrada por el Parroto), serán proyectadas las películas educativas tituladas: "El enemigo invisible", "Tanglewood, escuela de música" y "Camino del futuro", enviadas por la Casa Americana de Bilbao.

La entrada es pública y gratuita.

Sin sol y sin toros, mal podía ser este domingo coruñés un día festivo de verdad y bullanguero. Para colmo de desdichas, hasta no hubo fútbol, lo cual significa que los hercúlicos se dedicaron a pasear por los Cantones, escuchar el concierto de la Banda Municipal y hacer alguna escapadita a las afueras, en esa fuga tan de moda que algunos llaman evasión. Por lo demás, casi nada de nada.

La gran actividad de la mañana--y de la segunda mitad de la semana pasada--ha tenido un nombre: Cáritas. Sus ejemplares dirigentes han desplegado vitalidad de la buena. Porque aparte de los actos en Pontevedra, Santiago de Compostela y La Coruña, aún hubo tiempo para hacer una escapadita a Orense y celebrar allí una reunión, en la que intervino nuestra estimada colega Alicia Maté. Para nuestros lectores un consejo: ayudad a Cáritas. Que es como ayudar al prójimo, bien estimable que debe constituir un orgullo poseerlo.

Para la gran mayoría de los coruñeses, aún constituyó ayer noticia el "suspense" del viernes en una cafetería de la calle de la Galera. Del Deportivo ya no es posible hablar--ni aún mal, que ya es decir--porque ha finalizado sus actividades; de las sardinas capturadas ya se ha hablado mucho; ¿de qué charlar, pues?. Del suceso de la noche del viernes. Esa era ayer la conversación más común en las peñas y en los cafés, bares y tascas. ¡Y lo que se hablará!

Del carácter cosmopolita de la ciudad habla bien esa exposición de Arte Chino que los universitarios han organizado en La Terraza. El autor de las obras, Lee-Pen-Yin, es también universitario y ha manifestado que está muy contento en La Coruña. Aunque no sea más que por el contraste...

Por no ser menos que nadie, los empleados de "El Ideal Gallego" también tuvieron su fiesta, con ocasión de la festividad de San Juan Ante Portam Latinam. Celebraron una comida de confraternidad y al final, ¿cómo no?, hubo fin de fiesta. Actuó la "Gitanilla" y demostró, a cuantos todavía no lo sabían, que los fines de fiesta--que a veces se celebran en el intermedio y transcurso de la misma--sirven para hacer grandes elogios de los que actúan.

Pero esta vez la joven y gran artista demostró que ella también temple y manda en los comienzos de la fiesta. Que no es precisamente la de los toros.

A. PADIN.

Falleció el eminente oftalmólogo coruñés, don Manuel Sánchez Mosquera

Pertenecía al Cuadro Médico de nuestra Asociación de la Prensa



Después de soportar con gran resignación cristiana una cruel enfermedad, ayer dejó de existir en La Coruña don Manuel Sánchez Mosquera, destacado oculista perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Muerte que ha de ser muy sentida por sus numerosas amistades, dada la gran reputación de que gozaba y por pertenecer a una de las familias más admiradas y respetadas de nuestra ciudad. Su hombría de bien, afabilidad y simpatía, a la par que su desinterés, demostrado con innumerables actos de amor al prójimo, le habían granjeado muchos afectos en toda Galicia, porque era, además, un profesional de enorme competencia y prestigio.

Don Manuel Sánchez Mosquera finalizó su carrera en 1922, ejerciendo inmediatamente como médico militar de complemento en Canarias; más tarde estuvo de ayudante del doctor Gradaille y al fallecer éste continuó con la consulta adquiriendo rápidamente gran fama como oculista; hizo después oposiciones al Instituto Provincial de Higiene, obteniendo brillantemente una plaza. Era asimismo oculista de la Residencia Sanatorial del Seguro de Enfermedad y pertenecía a numerosas asociaciones médicas españolas.

Por su notable inquietud, realizó diversos trabajos de tipo científico y literario, participando con trabajos en diversos concursos y publicando numerosos artículos en revistas nacionales y especialmente en "Galicia Clínica". Desde la fundación del Seguro de Enfermedad, él fue uno de los médicos que con más celo defendió los intereses de sus compañeros en el mencionado Seguro. Como oculista, consiguió gran fama en toda la región y ha sido uno de los profesionales que más ha trabajado en Galicia.

En estos momentos de profunda tristeza para sus deudos, les hacemos llegar nuestro más sentido pésame, en especial a su apenada esposa, doña Joaquina Salorio Suárez, a su hijo don Manuel, prestigioso oftalmólogo como su extinto padre, y a su hermano don Luis, otorrinolaringólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Hoy se celebrará un funeral y varias misas en diversos templos de la ciudad, y a las seis de la tarde se verificará el entierro en el cementerio de nuestra capital.

Rogamos una oración por el finado cuya alma descanse en la paz del Señor.

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés 2 y 4
v San Nicolás 5

†
EL SEÑOR
D. Gonzalo Chivite Ibarrola
Veterinario titular, director del C. I. G., de Betanzos
Falleció el día 8 de mayo, a la edad de 36 años
R. I. P.

LA JUNTA DE GOBIERNO Y COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE LA PROVINCIA,
PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al funeral, que se celebrará hoy, día 9, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa María del Azogue, y a continuación, al acto del sepelio, al cementerio católico de esta ciudad, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: ANA GONZALEZ, 15
BETANZOS, 9 de mayo de 1960 Funeraria Mariano

†
EL SEÑOR
DON GONZALO CHIVITE IBARROLA
DIRECTOR DEL CENTRO DE C. I. G. DE BETANZOS
Que falleció en la ciudad del Mandeo, a los 36 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales — D. E. P.

Su apenada esposa, doña Berta Mosquera Pesqueira; sus hijos, Berta, Gonzalo, Julia y Francisco-Martin; hermana, Rosina; padres políticos, Francisco Mosquera Souto y Peregrina Pesqueira González; hermanos políticos, José Navasques, Rosa María y Francisco Mosquera y Manuel Candeira Moreno.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y encarecen la asistencia al funeral, que se celebrará hoy, día 9, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa María del Azogue, y a continuación al acto del sepelio, al cementerio católico de esta ciudad, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: ANA GONZALEZ, 15
BETANZOS, 9 de mayo de 1960 Funeraria Mariano

†
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Don Manuel Sánchez Mosquera
(MEDICO)
Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
R. I. P.

Su esposa, doña Joaquina Salorio Suárez; hijo, don Manuel; hija política, doña Elena de la Colina Unda; su madre política, doña María Suárez González Vda. de Salorio; su hermano, don Luis; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN asistan a las misas que se celebrarán hoy, por su eterno descanso, a las nueve, y siete y media horas en las Iglesias de San Jorge, Sagrado Corazón y Capilla de la Casa Provincial de Misericordia respectivamente; al funeral que tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de San Jorge a las 10'45 horas, y a la conducción del cadáver a las 18 horas por cuyos favores anticipan las gracias.

Domicilio: CANTON GRANDE, 13.
NO SE RECIBE DUELO Funeraria Varela

†
EL ILMO. SEÑOR
Don Manuel Sánchez Mosquera
MEDICO - COLEGIADO
Presidente de la Sección Colegial de médicos del S. O. E.; Presidente de la Junta Central de médicos del S. O. E.; Consejero del Consejo General de Colegios médicos de España

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
D. E. P.

LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO MEDICO DE LA CORUÑA Y EL CONSEJO GENERAL DE LOS COLEGIOS MEDICOS ESPAÑOLES,
AL COMUNICAR tan sensible pérdida para la Corporación, ruegan la asistencia al funeral que tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de San Jorge a las 10,45 horas del día de hoy y a la conducción del cadáver al Cementerio católico de esta ciudad, acto que se verificará hoy a las seis de la tarde.

La Coruña, 9 de Mayo de 1960

Temas al azar

TRASCENDENCIA DE LO SOCIAL

Por EMILIO MERINO

EL hombre vive cada vez más inmerso en el mundo de lo social. Las viejas individualidades hacen crisis, y todo se uniformiza, huye de lo sobresaliente o se evade de la vida interior. Ya no queda casi nada de aquellos comportamientos singulares que hacen posibles el viejo mundo de la Caballería, la Revolución francesa o la hipertrofia romántica. Desde que Augusto Comte descubre el fenómeno social--del que, por cierto, escribe millares de páginas sin llegar a la entraña de la cuestión--, hasta que Marx lo transforma en bandera de reivindicaciones masivas, la Humanidad experimenta un cambio sustancial. Desaparece el culto a la persona, los héroes de ficción se convierten en figuras vulgares arrancadas de la vida y las antiguas pugnas económicas entre pobres y ricos dejan paso a la constante lucha de las formaciones obreristas con los grupos patronales.

Ahora hay un teatro social, como hay una novela social o una ciencia de lo social. Recordemos, simplemente, que, al regresar de nuestra guerra, los universitarios se encontraron con que el clásico texto de "Economía Política" del alemán Kleiwachter se había batido en retirada ante el de "Economía Social" del belga Valerio Fallon. El mundo del liberalismo económico y de la fisiocracia aparecía superado por el de las tendencias dirigidas o estatales. El obrero ya no constituía la parte más débil en el terreno de la lucha clasista; agrupado en asociaciones sindicales hacia frente con decisión a los poderosos. Y así se daba el caso sorprendente de un John Lewis--el cacique minero recientemente asesinado--, cuyo poder llegaba a equipararse al del mismo Presidente de los Estados Unidos.

Esta transformación en el estado de cosas subvierte el campo de los valores. Desde Ibsen, el teatro de ideas--síntesis de la exaltación individual--aparece desplazado por el moderno drama comunitario. El hombre figura entonces como unidad social: es miembro de una clase, ejemplo de una característica colectiva, víctima de la injusticia o sujeto a la estupidez de la sociedad. Oscar Wilde y todos los que con él habían mantenido la bandera del esteticismo literario se ven arrumbados, de la noche a la mañana, por las nuevas tendencias. Ramón Pérez de Ayala pretende oponer el teatro ibseniano de Galdós a esos pasajes de la post-Res-tauración que son algunas comedias de Benavente. El escribir bien empieza a considerarse innecesario; lo interesante --se dice-- es que las obras teatrales reflejen situaciones circundantes, episodios del mundo exterior: que cada miembro del público se vea retratado en la escena, que sienta los problemas sencillos

tratados con dignidad dramática. Si los comediógrafos ya habían caricaturizado su situación, los modernos dramas sociales la reflejan con mayor fidelidad. El personaje novelístico deja de tener una configuración especial. Quedan ya muy lejos los tiempos en que las jovencitas tenían como modelo a la Indiana de Jorge Sand, o en que los muchachos se sentían desfallecer con las cuitas del joven Werther. La literatura se limita a copiar de la realidad. Proust despoja de aparato escénico a sus héroes, al contrario de lo que había hecho Balzac--pese a todo su inmenso talento--, y Sartre va mucho más allá: arranca de su círculo a hombres corrientes para transportarlos al campo de la novela o del teatro. Miller transforma a un modesto viajante de comercio en el personaje central de uno de sus más famosos dramas, convierte en seres de compleja psicología a unos sencillos estibadores neoyorquinos de origen italiano o hace que en el pueblo de Salem la historia colectiva triunfe sobre la razón.

Todo tiende, pues, al olvido del antiguo idealismo. Aquel mundo de las ideas que había tenido en Descartes un excelente expositor y en Leibniz un mundo cerrado de meditación--con esas "mónadas" que carecen de ventanas, que permanecen en eterno aislamiento--se siente desplazado al surgir las modernas corrientes sociales. El hombre deja de encerrarse en sí mismo; aparece metido en la sociedad. Tiene que estar aquí y ahora, ahí y allá--según las conocidas fórmulas orteguianas--, y apenas le queda tiempo para permanecer a solas consigo mismo.

Acaso como revulsivo contra este mundo gregario, de impenitente uniformidad, se haya querido alzar un morboso teatro o una escatológica novelística, en que se presentan como corrientes los hechos más extraños o las singulares deformaciones sexuales. Y, aunque frente a ello se ha dejado sentir una saludable reacción intelectual, no faltan públicos ávidos de curiosear en las intimidades de esas Gatas atroces o de esas Lolitas precocísimas que circulan por la literatura al uso, ni tampoco algunos espíritus que se empeñan en buscar especiales significaciones a los incomprendibles diálogos del teatro de Samuel Beckett o a los extraños comportamientos de los héroes kafkianos. Pero lo frecuente es que las obras destinadas a trascender, a desafiarse el paso del tiempo, sean aquellas que reflejan un estado social, un clima general o colectivo. Aquellas que se olvidan de los viejos héroes, robustos y poderosos, singulares o arquetípicos, para consagrarse tan sólo a seres vulgares que viven en completa extraversión o a los que uno, sin esforzarse más, suele encontrárselos en plena calle.

Carta de Italia

Milán es la capital moral del país

Por Jorge Víctor SUEIRO.

QUERIDO Director: Ya te escribo desde Milán. Antes de nada he de decirte cuánto siento no haber traído la dirección de Antonio Campó. Una persona por otra, no lo tuve a tiempo. Se la pedí a Manolo Hernández. Él me dijo que la tenía Lorenzo Ramos de su reciente viaje a Italia... Todo por no volver a molestar a las hermanas de Antonio. Me hubiera gustado mucho verlo en esta gran ciudad, si es que en esta ocasión se encuentra aquí. Casi me alegraría de que no.

EL TERRIBLE "CASO CHESSMAN" Tengo que referirme, sin remedio al "caso Chessman". No puedes imaginar cuánto nos ha preocupado el fin del que aquí llaman "bandido-escritor", ni la tensión a que estuvimos sometidos todo el lunes pasado.

¿A qué se debe esto? Sencillamente: al efecto de la Prensa sobre la calle. Nosotros, afortunadamente, no tenemos este tipo de periódicos sensacionalistas--aquí lo son todos-- ni ningún periódico español se dedica a sacar ediciones cada hora de la tarde para ir diciéndonos todo lo que le ocurre a Chessman. El que más y el que menos de los periódicos de esta región lombarda, lanzaron en la tarde del lunes tres ediciones. En la "ultimissima" a las seis de la tarde, todavía no salían de la tensión. El titular gigantesco decía en "Corriere d'Informazione" estas palabras: "Chessman muere". O sea, que se pasaron la tarde diciéndonos que no aplazaban la ejecución, primero. Después: "Chessman camino de la cámara de gas". Más tarde: "Últimos minutos de Chessman". Pero, serios al fin, como su ho-

(Continúa en segunda plana)

¿QUE OPINA USTED?

Más de 5.000 viajeros, movimiento diario de los coches de línea en La Coruña

38 empresas, que entorpecen las calles y las aceras, alimentan el trasiego humano. Es necesario construir cuanto antes la pretendida estación de autobuses

Por Carlos Zeda.

El movimiento diario de viajeros por carretera en La Coruña es de unos 5.200. Ese trasiego humano está servido por 23 empresas de líneas de coches regulares, once discretionales y cuatro dedicadas a ferias y mercados. En total, La Coruña es comienzo o fin de trayecto de 43 itinerarios para viajeros por carretera.

Estos datos justifican plenamente el sostenido y viejo proyecto de construir una estación de autobuses. Pero hay más razones que abundan en favor de esa soñada estación para coches de línea. Veamos:

Las calles céntricas de Marineda están infectadas de puntos de partida y llegada de esos vehículos mastodónticos, que además de servir de tapón al tráfico rodado, entorpecen, incluso, el tránsito de los peatones por

las aceras. A falta de estación idónea, las empresas de viajeros y sus usuarios utilizan unos espacios urbanos que, en rigor, no les pertenecen, o de los que, en último caso, se benefician con exceso. Pero sigamos con números, que son más claros que las palabras en estas ocasiones.

QUINCE "ESTACIONES" EN PLENA CALLE

Cerca de quince calles, avenidas y plazas de la ciudad sirven de "estación" a esas empresas. Sólo en la avenida de la Marina hay ocho o diez lugares conocidos como punto de arranque y destino de otras tantas líneas automovilísticas dedicadas al transporte humano. Otras "estaciones" están situadas en Juana de Vega, Compostela, Plaza de Pontevedra,

Juan Flórez, Alfredo Vicenti, Cordeira, Orzán, Rosalía de Castro, San Juan, Feijóo...

Estos datos estadísticos no los ha facilitado el jefe del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, don Arturo Alvarez Abelaira.

El mismo señor Alvarez Abelaira se ha pronunciado así en torno a la pretendida construcción de la estación de autobuses:

—Creo que todos debemos aunar nuestras fuerzas para que se viejo proyecto sea inmediatamente una palpable realidad. Es decir, que aquí se nota la falta de esa estación de autobuses, y entre todos debemos construir la cuanto antes.

BENEFICIOS PARA TODOS

—¿Estima usted que reportará muchos beneficios?

—Desde luego que sí. No sólo se beneficiarán la ciudad y los viajeros, sino también las mismas empresas de coches de línea. Este es un asunto en el que todos saldrán ganando en co-

(Continúa en segunda plana)

"FLASH" COMENTADO

HOMBRE Y MUCHEDUMBRE



UNA vez más me sorprende ante el espectáculo terrible que implica la transformación del hombre individual, el hombre íntimo y susceptible de delicadezas, ternuras y tolerancias, en parte de ese todo terrible y ciego, capaz de todos los arrebatos y susceptible de todos los engaños, que es la muchedumbre.

El otro día lo comentaba a propósito de la reacción cruel y absolutamente analfabeta--hay una forma de analfabetismo espiritual que es compatible con la diaria lectura de "A B C" o "Le Monde"--con que un grupo extenso de personas que habían asistido tensas a la dramática escena provocada por un pobre perturbado, se lanzó contra él una vez dicho enfermo quedó totalmente indefenso, desconcertado por el mismo horror que le había llevado a adoptar la peligrosa actitud ofensiva anterior. Pegarle a aquel hombre era ya como pegarle a un niño y aunque ya sabemos que un niño, en su irresponsabilidad, puede hacer disparar una escopeta o dejar encendida la llave del gas, no por eso vamos a exigirle culpas que no le alcanzan ni a aplicarle castigos que no servirían más que como expresión de inútil crueldad. Lo único sensato y lógico es dejar lejos del niño la posibilidad de disparar escopetas o abrir llaves de gas.

Pero en cuanto a la reacción brutal del hombre como masa, incluso del hombre, no habitualmente gregario, sino del individuo solitariamente selecto, cultivado y discreto, raramente cabe esperar justicia. En el fútbol y en los toros, grandes barómetros de multitudes, comprobamos cada día la estúpida facilidad con que las masas son engañadas o empujadas al inútil frenesí. Un torero, por ejemplo, se pasa toda una tarde eludiendo su compromiso artístico con el peligro afilado del toro y justamente provoca así la irritación de una masa que ha pagado, y caro, por disfrutar su arte contrastado. Cuando el espectáculo toca a su fin, la habilidad mínima de un quite o un desplante permite el timo de la muchedumbre, que al momento transforma en clamores admirativos, en pléytesis de ovaciones, su legítima protesta anterior. En el fútbol acaece cosa semejante. El hombre acepta como masa el convencionalismo de una competición en la que como espectador no participa para disfrutar de sus calidades, de sus alicientes en habilidades y méritos que justificarian ese querer ir al fútbol para ver eso, el fútbol, sino que se deja llevar por una cosa estúpida en sí misma, la adhesión incondicional a un nombre, a unos colores, teniendo como único objetivo de su asistencia al espectáculo no éste en sí mismo, sino la posibilidad de que incluso eludiéndolo, el equipo de su devoción sea el vencedor. Y esto es lo que por aquí y por allí se suele llamar afición deportiva...

Pero huyamos de tema tan propicio a largas meditaciones para tornar a la idea extraña del hombre individualmente sensato, culto, capaz de cortesías y dulzuras, ente dotado de facultades rasonadoras y clementes, incluso facultado para justificar las ideas que no comparte, que al verse envuelto en esa cosa amorfa y sorda, ciega e inflexible que es la masa, se hace incapaz de disquisiciones y matices. Ya recordaba Ortega que el hombre ha sido inicialmente una fiera, a la que puede volver en cualquier instante. "Testimonio irrecusable de ello son sus colmillos y caninos carnívoros"--decía don José, añadiendo--: Verdad es que también había sido vegetariano, como el ovidio, según lo atestiguan sus molares. El hombre, en efecto, reúne las dos condiciones extremas del mamífero, y por eso se pasa la vida dudando entre ser una oveja o ser un tigre.

Ser oveja, es decir, incurrir en la blanda docilidad de darle todo por bueno con una mansedumbre tan inocua como la ferocidad del arrebato, o ser tigre, es decir, vivir en perpetuo afán de zarpazo y con la íntima convicción de que vivir no es sino una técnica cuyas únicas reglas posibles estriban en devorar o ser devorados.

No nos fiemos, pues, demasiado de las muchedumbres, ni siquiera cuando las muchedumbres se mueven a impulsos inicialmente legítimos, como puede ser el de defender a un inocente de las manos agresivas de un loco. Porque de la justicia a la injusticia media, a veces, un matiz en el que la masa no puede reparar y cuya omisión anula el objetivo principal que es, precisamente, ese: la justicia. Y ya sabemos que las justicias a medias son injusticias, de igual forma que las verdades a medias son mentiras.

CAPARROS.

cómo va el MUNDO

Una agitada época

EL mundo está viviendo una época tan agitada como acaso no haya conocido otra. Cada veintiocho horas ocurre un acontecimiento que hace olvidar lo sucedido el día anterior. La atención de la gente apenas puede polarizarse en ningún hecho porque uno nuevo está llamando constantemente a sus puertas. Ya han pasado los tiempos en que un crimen pasional arrebataba la atención del público, que se perdía de sus menores incidencias. El hombre de hoy, insensibilizado por un cúmulo de hechos importantes, empieza a perder su capacidad atencional. Le sucede algo parecido a lo que nos cuentan de los antiguos griegos: que por haberse asombrado tanto, carecían ya de capacidad para poder asombrarse de nuevo.

Digamos, sin ir más lejos, que es el espacio de los últimos días se han registrado, entre otros, los siguientes acontecimientos: caída del régimen de Sygman Rhee; sangrientas revueltas antigubernamentales en Turquía; viaje de Charles De Gaulle por diversos países; entrevista de Ministros occidentales en Estambul para fijar su posición ante la próxima conferencia de "alto nivel"; disturbios en esta última ciudad, así como en el Congo Belga, Siria y Líbano; invasión del territorio paraguayo; actos terroristas en Argentina; ejecución de Caryl Chessman, y, por último, un avión americano derribado en territorio soviético. Una sucesión tal de acontecimientos constituye clara muestra del agitado período en que vivimos.

Sólo ante un hecho de auténtico valor humano la reacción se hace emocional, como ocurrió con la muerte de Chessman. Pero, incluso su repercusión ha sido mucho menor de lo que cabía esperar. El caso Dreyfus o el proceso contra Sacco y Vanzetti, pongamos como ejemplos, conmovieron en mayor grado a la Humanidad. Las campañas de Prensa se prolongaron durante días y días, los ánimos se encendieron, se forjaron enemistades duraderas y el cuerpo social registró el impacto en toda su tremenda extensión.

Ahora, por el contrario, a las pocas jornadas de la ejecución del famoso delincuente americano, las conciencias parecen haberse acallado. Ya apenas se publican comentarios sobre el asunto en los periódicos. Admira la enorme capacidad para el olvido que tiene nuestra generación. Las cosas parecen esfumarse tan rápidamente como irrumpieron. Se explica que para una existencia apacible cualquier acontecimiento prendiera el interés general. Pero los horrores de la última guerra, la mecanización de la vida moderna y la terrible lucha que tiene entablada el individuo para salir adelante, son otros tantos factores que contribuyen a crear este clima de general olvido y esta incapacidad para el asombro o la emoción que, hoy por hoy, presiden el mundo.