

FUERON ENTREGADAS 54 VIVIENDAS DE «LA SAGRADA FAMILIA»

El Obispo Auxiliar de Santiago ofició en la ceremonia
El doctor Novoa Fuente y el señor Bermúdez de Castro subrayaron la significación del acto

No hace mucho, fue precisamente en 1953, la Entidad Constructora Benéfica "La Sagrada Familia" hizo entrega de un primer grupo de viviendas en el sector de Santa Margarita, y ahora, transcurridos cuatro años, entregó 54 a otras tantas familias. En aquel entonces fueron 72 las beneficiadas. En la bendición del primer grupo ofició el Cardenal Arzobispo doctor Quiroga Palacios, y en la de ayer intervino el Obispo Auxiliar doctor Novoa Fuente. Ambas ceremonias estuvieron presididas por las primeras autoridades coruñesas. Y en lo que respecta al porvenir de la entidad,

en plazo no superior a seis meses serán entregadas otras 126 viviendas, lo que hace un total de 252. aún hay más: "La Sagrada Familia" ya tiene adquiridos terrenos en Nelle para construir otras 210 viviendas. El presupuesto rebasa los 25 millones de pesetas. Se acerca a los 19 el presupuesto total de los primeros grupos cuya segunda entrega se hizo ayer.

PRESIDENCIA DE AUTORIDADES
Para officiar en la inauguración y bendición de estas 54 viviendas, vino a La Coruña el Obispo Auxiliar de Santiago doctor Novoa Fuente, acompañado del Canónigo compostelano, maestro de ceremonias de la Catedral M. I. señor don Juan Martínez Breltal, y del familiar, presbítero, don Genaro Cebrián Franco.

Auxiliado por el cura párroco de San Rosendo, Rvdo. señor don Manuel Martínez Boulosa, el doctor Novoa Fuente bendijo los nuevos hogares, acto solemne al que asistieron el gobernador civil, señor Gracia Martínez; teniente coronel don Javier González Moro, que representaba al Capitán General; teniente coronel don Luis Munar, por el general gobernador militar; alcalde, señor Molina Brandao; presidente de la Diputación Provincial, señor Delgado Marañón; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; el vicepresidente de "La Sagrada Familia", don Ramón Bermúdez de Castro con todos los miembros de la Junta del Patronato; fiscal de la Vivienda, señor Molina Paz; delegado accidental del Ministerio de la Vivienda, don Francisco García Frías; teniente coronel de Infantería de Marina, don Luis Hervella Tovar, por la Comandancia de Marina; canónigo de la Colegiata coruñesa, doctor don José Sardino Mufios; presbítero, don Baldomero Facal, por la parroquia de San Pedro de Mezonzo; R. P. Superior de los Jesuitas con el P. Gil; R. P. Jesús, superior de los Franciscanos de Santa Margarita; párroco de Santo Tomás, R. P. Carballo, y otras representaciones.

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVI.—Número 741.—Avenida de Rubine, 16.—LUNES 18 DE NOVIEMBRE DE 1957. — Precio: 1'20 ejemplar

Traje interplanetario de la perrita «Laika»



He aquí a la perrita "Laika", heroína de los espacios interplanetarios, completamente fajada para proteger sus arterias y con el biberón encargado de suministrarle oxígeno y alimentos. El envío del can soviético en el "Sputnik II" ha conmovido al mundo occidental. Después de ser recogidas sus reacciones en diversos centros científicos, "Laika" encontró la muerte al extinguirse el oxígeno que contenía el satélite

El Caudillo y el Presidente pakistani cazaron ayer en los montes de El Pardo

MADRID, 17.—El Presidente del Pakistán Iskander Mirza y S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco han pasado el día de hoy cazando en los montes de El Pardo.—(CIFRA).

Asesinado por los «gangsters»



Albert Anastasia, ex jefe del Comité neoyorquino "Murder Incorporated", encargado de ejecutar a los "gangsters" que se desmandaban, acaba de ser asesinado en una barbería de la gran ciudad norteamericana. Su muerte obedece, al parecer, a un motivo de venganza por parte de alguna banda de delincuentes.

El Jefe del Estado Mayor de la Armada italiana, en Madrid

BARAJAS, 17.—Procedente de Milán, en avión llegó a Barajas, a las 18'35 horas de hoy, el jefe del Estado Mayor de la Armada italiana, almirante Corso Pecori Giraldi, que viene a España, acompañado por su esposa, la condesa de Giraldi, a invitación del Jefe del Estado Mayor de la Armada española, almirante don Santiago Antón Rozas.
En el aeropuerto de Barajas le rindió honores una compañía de la Aviación de la Región Aérea Central, a la que pasó revista en compañía del almirante Antón, que acudió al aeropuerto a recibirlo.

«El técnico español tiene un gran porvenir en Iberoamérica»

**"Nuestra labor ha de tender
a una industrialización efectiva"**

Declaraciones del Ministro de Educación Nacional

MADRID, 17.—"Arriba" publica hoy unas declaraciones del ministro de Educación Nacional en las que el señor Rubio habla del III Congreso Iberoamericano de Educación celebrado en Ciudad Trujillo y al que ha asistido en representación de España.

El ministro ha afirmado que el técnico español tiene un gran porvenir en Iberoamérica y ha podido percibir a lo largo de su viaje que el ingeniero español, y, en general, el técnico formado en nuestras escuelas, es solicitado y deseado. Pero para poderlo enviar hace falta resolver primeramente nuestro problema interior de dotar al país del porcentaje humano necesario para llevar a cabo la labor que se nos presenta en un futuro próximo, y que ha de conducir a una industrialización efectiva, que ha de redundar en beneficio de la economía general española.

Interrogado acerca de nuestra Ley de enseñanza técnica y que ejemplos pueden ser tomados por los diversos países representados en el Congreso, el ministro dice:

—La primera ventaja que subrayaron de nuestra Ley es la flexibilidad que tiene para poder conducir hacia (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

El Cardenal Quiroga presidió una solemne procesión Eucarística, en Vigo

VIGO, 17.—Esta noche se han celebrado los actos finales del 50 aniversario de la fundación de los Jueves Eucarísticos, con una apoteosis eucarística en la que participó el pueblo de Vigo, siendo miles de personas las que formaron parte de la procesión, portando cirio encendidos.

Esta procesión, que recorrió las principales calles de la ciudad, todas ellas engalanadas, salió de la iglesia de Santiago el Mayor y terminó en la de los Padres Capuchinos, centro fundacional de esta Obra universal.

Presidió el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios en unión de las autoridades civiles y militares.

Actuaron como padrinos de los asociados el gobernador de Pontevedra y su esposa, y de abanderados de honor, el alcalde de la ciudad y señora.

Finalizó la ceremonia con la jura de la bandera por los miembros de los Jueves Eucarísticos, siendo de destacar que la insignia que se utilizó para este acto fue la primera y venerable Reliquia de la gran Obra, que se inició en Vigo, hace cincuenta años.—(CIFRA).

Una princesa de Francia nació en Africa del Sur



El Conde de París, Pretendiente al Trono de Francia, acaba de tener una nieta en Africa Central, donde una de sus hijas, casada con el Príncipe Evarad de Limburg Stirum, ha establecido su hogar en una gran plantación, cuyo cultivo dirige el joven matrimonio. Para asistir al natalicio, se trasladó a territorio africano la Condesa de París, en representación de la numerosa familia de los herederos del Trono de Francia. En la foto, la Princesa Elena y su hijito.

Cinco ahogados, al naufragar frente a las costas de Almería el buque «Astene III»

**Un golpe de mar hizo dar una
vuelta de campana a la embarcación**

ALICANTE, 17.—Por el capitán y el primer oficial del "Astene III" se ha recibido en esta capital la primera versión sobre el trágico hundimiento de dicho buque, hundido hace unos días frente a las costas de Almería.

El capitán del barco, don Esteban Díez Coig, y el primer oficial don Lorenzo Zaragoza Ponce, son allicantinos, y según la versión recogida aquí, navegaban con el buque en lastre capeando el temporal, frente a las costas de Almería. Cuando estaba reunida la oficialidad en el puente, un imprevisto golpe de mar hizo dar una completa vuelta de campana al barco, con tan impresionante rapidez, que nadie pudo apercibirse de ello hasta que se encontraron en el agua. Quienes se hallaban en cubierta o el puen-

te, pudieron salvarse, pero cinco tripulantes que se encontraban en sus camarotes descansando, se supone que se hundieron con el barco.

A poco de salir a flote el capitán, el primer oficial y los otros cuatro tripulantes que consiguieron escapar del casco que se hundía, apareció cerca de ellos una lancha de salvamento del mismo barco, y en ella pudieron rehacerse y descansar unos momentos. Tuviron que improvisar con un madero de la misma embarcación un remo, y con otro pedazo un timón; forrando con camisas y pantalones otros trozos de madera para improvisar una vela con la que, lentísimamente, fueron capeando el temporal y navegando hasta que, de madrugada, consiguieron tocar tierra en las costas de Almería.—(CIFRA).

TEATRO COLON PRESENTA

La película más optimista y alegre de la temporada



ROMY SCHNEIDER
CARLOS BÖHM
O. EHASSE



Kitty

EASTMAN COLOR

Director ALFRED WEIDENMANN

¡UNA BELLA Y DELICIOSA MANICURA QUE REVOLUCIONA EL MUNDO DE LA DIPLOMACIA!
ROMY SCHNEIDER MAS ENCANTADORA QUE NUNCA EN UNA INTERPRETACION DISTINTA A TODAS LAS ANTERIORES
MAÑANA ESTRENO
(Para todos los públicos)

TEATRO COLON

HOY - ULTIMO DIA: DESPEDIDA CONCHITA PIQUER
Y SU MARAVILLOSO ESPECTACULO
"PUENTE DE COPLAS"
MONTAJE DE: JOSE TAMAYO
¡¡ADIOS A LA CORUÑA!!
TARDE: 7:30 -- NOCHE: 11 (Apto todos los públicos)
MAÑANA - ESTRENO: ROMY SCHNEIDER en "KITTY"

Desde mi bulaca Actuación de Conchita Piquer en el Colón

«Magia verde», documental, lo mejor de la semana cinematográfica

Por Manuel de Coghernán

LA rutina de la temporada cinematográfica, en esta época de ambiente invernal, se ha visto gratamente interrumpida por la presentación de un espectáculo teatral de los llamados folklóricos, aunque la titulación se lleva a extremos de calificarlo de arte español. Fuere lo que fuere, es de agradecer cualquier embajada teatral en épocas en que el cine se impone, solamente por circunstancias insoslayables, pero no por necesario deseo del público.

EL espectáculo teatral que nos visita es el de Conchita Piquer. Autores, los inevitables Quintero, León y Quiroga, aunque con incrustaciones de motivos musicales originales de Bretón, Luna, Vives y Canillero. Intérpretes, la citada Conchita Piquer, con Malena Loreto, Juan Alba, José Salazar y Carlos Fernández de primeras figuras. Y una nómina amplia, cosa poco frecuente en los espectáculos como "Puente de Coplas". Más de treinta y cinco actores, bailarines y cantantes se reúnen, a veces, en el escenario.

"PUENTE de Coplas", pese a lo que pueden haber opinado por distintas "latitudes teatrales", no es ni más ni menos que lo que tantos otros que hemos visto en los últimos años,

de prodigalidad de un género discutido y hasta combatido. Montado con decoro, sin regateos económicos, pero con méritos conjuntos más que individuales, y sin la precisa originalidad para que hubiera una razón de diferenciación con relación a otros. Las estampas andaluzas, la jota aragonesa, el apunte de sainete y... la novedad de una escenificación con pretensiones gallicas. Pero esto merece capítulo aparte.

HE dicho pretensiones gallicas, en cuanto a la intención, loable, de llevar a dos espectáculos teatrales el motivo musical de nuestra región, con canciones, tipos, bailes y costumbres gallegas. Magníficas agrupaciones coruñesas lo intentan en una labor de valor incalculable. Por regla general, la manifestación artística no trasciende del ámbito local. Pero cuando se trata de una realidad que es paseada por toda la geografía hispana, y hasta posiblemente en América, justo es exigir una mayor fidelidad en ambientación, composición plástica, expresividad conjunta y concepción típica como notas predominantes de una imprescindible observancia. El elogio, pues, de la estampa "Aires del Miño", queda reducido solamente a la noble intención.

NATURALMENTE, el público sabe perfectamente lo que va a ver, y tiene conciencia previa de que lo único que le interesa es recrearse con el arte de la primera figura. Si después surge alguna sorpresa en partes secundarias, en efectos artificiales que nada tienen que ver con la síntesis y pureza de la representación teatral, mejor que mejor. Y en la presente ocasión, quien interesaba era Conchita Piquer, como otras veces en que la famosa tonadillera estuvo en La Coruña, con el éxito que le acompaña desde sus primeras salidas escénicas.

LA Piquer resiste el paso implacable de los años y la competencia de nuevas y magníficas figuras del género, porque a su dominio de la escena, peculiar manera de interpretar el cuplé y personalidad artística, una experiencia que resulta decisiva como factor preponderante en el mantenimiento de un prestigio ganado a través del tiempo y de un trabajo inintermitido ante los más heterogéneos públicos. Conchita canta en "Puente de Coplas" una serie de cuplés, muy en su línea melódica ya conocida, y lo hace con la maestría, donaire y estilo inconfundible de siempre. Las ovaciones que escuchó, lo refrendan.

EL resto del espectáculo condensa valores apreciables individuales, como la atractiva y buena bailarina

Malena Loreto, el "bailaor" Juan Alba, de sobria escuela, y un simpático actor llamado Carlos Fernández, que con gracia, habilidad, ritmo y facultades hace verdaderas diabluras con unas castañuelas. Los conjuntos disciplinados, y muy apropiada y de gusto la escenografía. Por cierto que no hay razón para el montaje de microfónicos y altavoces, en esta clase de espectáculos. Otra nota negativa: el mantener las candilejas que ya no son aprovechadas en la moderna iluminación, y, sin embargo, privan de visibilidad a los espectadores, para zapateados y puntos de baile.

DE cine, seguimos discurriendo por el tobogán de lo insulso, vulgar y anodino. Cinco películas estrenadas, y una sola buena, pero de carácter documental. La primera de la semana, una realización española de la cual es mejor no hablar. "La mestiza". Su calificativo, lamentable. Después de norteamericanas de las clásicas "made in Hollywood", con temas también clásicos: fechorías gangsterianas y aventuras en el Oeste americano. Son "Las fronteras del crimen" y "Ultima orden", respectivamente. Sólo una inglesa, pero hecha con actores y procedimientos yanquis, "Zarak", y otra italiana, "Magia verde", magnífico documental de territorios selváticos sudamericanos.

ES posible que el público se divierta presenciando las incidencias de "Zarak", porque hay espectaculares batallas, que ganan en vistosidad con el sistema cinemascópico. "Las fronteras del crimen" ofrece un principio estupendo y después deriva en hechos y reacciones absurdas y grotescas. "Ultima orden", falla en su tema y desarrollo en imágenes, porque, además, todo lo que ocurre está demastado manido. Y únicamente "Magia verde" está realizada con la calidad y sentido artístico necesario, para demostrar, una vez más, como en otros films documentales conocidos, las inmensas posibilidades que existen en este interesantísimo género cinematográfico.

Algo sobre palomas mensajeras

Uno de nuestros lectores nos envía la siguiente comunicación: "En la HOJA DEL LUNES del día 21 del pasado octubre, se publicó un reportaje sobre palomas mensajeras, dentro de la sección "Cada semana, un tema". Y con motivo del mismo, quiero exponer algunas consideraciones sobre este tema, porque en La Coruña fue muy poco conocido el deporte colombófilo hasta hace cosa de unos años. Es necesario divulgar, pues, por todos los medios, lo que ello significa, tanto para los fines militares, para los que están reservadas las palomas, como para los propietarios de las mismas, agrupados en la Sociedad Colombófila.

Una gran parte de la población desconoce que exista una clase de palomas capaces de realizar esfuerzos tan enormes, salvando un sinnúmero de obstáculos para poder alcanzar grandes distancias y regresar a su palomar. Ignoran que estas palomas se distinguen fácilmente de las demás por su esbeltez, por sus ojos muy vivos, grandes y despejados; por su morro muy desarrollado y por una anilla de aluminio con la inscripción de la sociedad a que pertenecen, así como el año de su nacimiento.

Cuanto estamos encuadrados en la Sociedad Colombófila sabemos bien lo que cuesta esta afición deportiva. Los pensamos son caros, y nosotros solamente aspiramos a obtener como recompensa una copa más o menos, que nos pueda tocar en algún concurso de sueltas que se hacen muy frecuentemente y desde muy variadas distancias. Pero, más que el premio de una copa, cuenta, a veces, el afecto que estas aves muestran a su dueño. Por ello y por la misión que han de cumplir, tanto en sueltas deportivas, como la que el Ejército estime necesaria —ya que es su patrocinador— nunca se da el caso de que

RAFAEL - ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS REAL 64

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11
Aventuras y luchas, en Technicolor y Cinemascope

ZARAK

Victor MATURE - Anita EKBERG Menores.



Una película, cuya acción y violencia no da tregua al espectador

Las fronteras del crimen

Robert MITCHUM - Jane RUSSELL
5:30, 8, 11. (Mayores).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3:45, 5:45, 8:15 y 10:45.

SENSACIONAL PRIMER REES. TRENTO.—La grandiosa película dramática

EL GRAN DELITO

SCOTT BRADY y RAYMOND BURE Para mayores.

CINE CIUDAD

Un acontecimiento musical, un momento admirable y unas canciones deliciosas

BONJOUR, KATHRIN

EASTMANCOLOR
6, 8 y 11. (Mayores).

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8:15, 10:45, HOY
Alan LADD y Shelly WINTERS en

Rebelión en el fuerte

EN TECNICOLOR
Intrigas. Odios. Luchas. Tolerada.

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8:15, 10:45, HOY
Jane DUSSELL - Gilbert ROLAND en

La sirena de las aguas verdes

En SUPERSCOPE y en COLOR
Tolerada. Intriga. Luchas.

sean sacrificadas por sus propietarios para hacer una buena paella.

Bien es verdad, que al que esto escribe y a otros asociados, les han faltado palomas mensajeras en muchas ocasiones y, principalmente en los días anteriores al 21 del pasado mes. Si alguna ha regresado al palomar, fue para morir a las pocas horas, desangrada, por los desgarros causados en ambas patas y producidos por algún cebo u otras trampas por el estilo, a las que deben ser atraídas, poniéndoseles trigo (su manjar predilecto) en alguna azotea.

Otras llegaron con el buche destruido, pero la mayoría no ha vuelto, y presumo que habrán sido engullidas con arroz.

Estas líneas van dirigidas principalmente a esos desaprensivos, y si las leen, habrán de saber que en cualquier momento pueden ser descubiertos y que los Tribunales de Justicia les darán su merecido.

La Coruña, 4 de noviembre de 1957.
Firmado: HIGINIO MERA SILVA.

NO OLVIDE ESTE NOMBRE: EN «ARIANE» SE DAN CITA TODOS LOS ATRACTIVOS IMAGINABLES



MUY PRONTO, LA CORUÑA ENTERA HABLARA DE «ARIANE»

Deportes

Ayer en Riazor, frente a la Cultural Leonesa, el Deportivo obtuvo un nuevo triunfo: 3-0 (1-0)

Crónica de FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

ARBITRO: Don José Manuel Dilla (Vizcaya).

JUECES DE LINEA: Don Luis Alfante y don Luis S. Larramendi (Vizcaya).

DEPORTIVO: Otero; Tomás, Rodolfo, Irusquieta; Juananco, Reija; Polo, Ruiz, Mourelo, Amador, Tino.

CULTURAL LEONESA: Cosme, Galo, Ponte, Pocos; Gil-Rubio, Rabadán; Rogelio, Mayoral, Domingo, Baila, Parés.

GOLES: Deportivo, 3 (Polo, Amador, de "penalty"); Cultural Leonesa, 0.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 5 y 3 = 8; Leonesa, 2 y 5 = 7.

AMBIENTE: Bastante concurrencia y una tarde de verano, soleada y sin brisa. El Deportivo es recibido con algunos pitos y durante la contienda el público demostró su desagrado apostrofando a los blanquiazules.

PRIMER TIEMPO: Minuto, 5.—Mourelo avanza por el extremo, y ya en la línea de "corner" es zancadilleado, pero el árbitro manda seguir la jugada y su centro lo remata POLO de cabeza, sin estorbos, y logra el primer tanto.

Minuto 15: Amador con evidente destreza marca un gran gol, que es anulado por dudosa falta.

SEGUNDO TIEMPO: Minuto, 8. En momento de fuerte acoso corués, Tino lanza un zambombazo, pero el balón es devuelto por el larguero.

Minuto 20.—Mourelo avanza como una flecha hacia la meta leonesa y Ponte lo zancadillea, derribándolo. El árbitro, resueltamente, señala "penalty" ante las protestas de los "merengues" que tratan de poner nervioso a AMADOR. Pero éste, con su serenidad habitual alcanzó el segundo gol de un disparo al ángulo.

Minuto 23.—En un buen remate de cabeza de Amador, la pelota vuelve a tropezar con el palo.

Minuto 24.—Polo corona una combinación del ataque blanquiazul con un disparo cerca del poste. El balón tropieza en PONTE y se cueca hasta la red.

Minuto 40.—Amador realiza una gran jugada y sirve adelantado a Tino, quien se interna y dispara espectacularmente, pero Cosme, en prodigiosa jugada, desvía a "corner".

VICTORIA MERECEDA, PERO... El Deportivo obtuvo un nuevo triunfo ayer en Riazor frente a la Cultural Leonesa con evidente merecimiento, posiblemente anduvo afortunado en los goles logrados, pero, en cambio, en otras ocasiones fue la fortuna la que le mostró esquiva pues, cuando menos, los dos disparos de Tino que quedan consignados anteriormente debieron subir al marcador. Y no hablémos ya de tantas y tan buenas oportunidades malogradas, porque en ellas fueron factores decisivos, unas veces torpeza, otras la falta de serenidad y bastantes la lentitud.

No quiero decir con lo expuesto que Cultural hubiera resultado enemigo para los coruñeses, pues el equipo forastero llevó la iniciativa durante buena parte de la contienda, apropiándose el abandono que de la zona central del campo hacia el Deportivo. Pero, entonces, a los "merengues" devolvió en el área y aunque su ataque movía con sutileza y ligazón muy siempre excelentemente empujando y servido por su soberbia línea media, estuvo huérfano del rematador cuando le pusiese digno colofón a los reiterados y peligrosos avances.

Ya se sabe que de este defecto sufren la mayor parte de los equipos coruñeses, cada vez más preocupados de destruir el juego del adversario y cuando más, de recrearse en el pase corto fuera del área con el propósito "machacar" el gol —para lo que hace falta un dominio del balón que aún no se tiene—, que de disponer potencia en cuanto la distancia permita contar con probabilidades de dar en la diana.

Hubieron más decisión, en cambio, nuestros y especialmente hubo en la línea delantera dos hombres envidiados rápidos y de ahí ese que marca más la diferencia de "resistencia" en el área, que la del equipo en sus proximidades.

No obstante, el Deportivo no llegó a vencer y siguió haciendo agua en la línea media, sin que tampoco el equipo coruñés una actuación más que mediocre.

Los forasteros, más diestros que los coruñeses fuera del área, carecieron de rematadores Polo, Amador (de «penalty») y Ponte, en su propia meta, autores de los goles Magnífica actuación del árbitro vizcaino, señor Dilla

El Deportivo no tuvo tampoco ayer línea media. Juananco, en la labor más desacertada que le recuerdo, llegó tarde siempre y se cansó de pisar balones al contrario, desconcertado sin duda por la desconsideración del público que le hizo blanco predilecto de su malhumor, olvidando que el coruñés ha sido el jugador más regular del club temporada tras temporada, no obstante su congénita parsimonia. Tampoco tuvieron en cuenta los que chillaron a Juananco, cual fue el motivo principal de sus desaciertos, que para mí radicó en la retrasada situa-

que va a más, aunque sigan echándose de menos esos dos jugadores que tanto precisa para continuar conservando ilusiones de retorno a la Primera División; jugadores éstos que, dadas las escasas posibilidades económicas del club de la Marina, habrá que buscar en equipos de menos campanillas mirando tanto la eficacia actual como las posibilidades futuras. Pero el equipo va a más, repito, porque por de pronto la retaguardia vuelve por sus fueros. Otero —con un fallo garrafal que pudo costar un gol— mantiene su forma de excelente guar-

dameta; Tomás hizo ayer un partido extraordinario de decisión, rapidez y seguridad; Rodolfo, sin hallarse recuperado totalmente, cumplió, e Irusquieta, con una velocidad y un fondo espléndido, completó un cuarteto capaz de mayores empresas. Fue la media, como línea lo más flojo, pero esto no quiero decir que Reija hubiera desagradado, ni mucho menos, pues el "chaval" cumplió a las mil maravillas su cometido polivalente y apuntó aptitudes para el pase, aún frenado en sus habituales impulsos ofensivos.

Y en el ataque —que sigue falto de un delantero centro "de verdad"— se pudo otear que Mourelo está convirtiéndose en un peligrosísimo extremo, lo que permitirá, en su día, pasar a Polo —alocado, pero penetrante y metódico— a la otra ala porque si bien Tino hizo ayer tres jugadas soberbias, su defecto óptico, sin duda, le hace llegar tarde siempre o precatarse de la proximidad del balón cuando ya lo tiene encima y no es factible dominarlo. Y aunque Amador no estuvo afortunado en sus evoluciones —sin que esto quiera decir que no hubiera hecho alguna jugada espléndida— y Ruiz deba rendir más, una vez que se le sitúe en un sitio, y sea menos prudentes, ambos son elementos de categoría más que sobrada para cubrir como titulares puestos en el equipo coruñés.

LA CULTURAL LEONESA

Agradó el fútbol de los leoneses, que

No ande a plé ni pedalee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

constituyen, desde luego, el equipo más potente de los que esta temporada han desfilado por el Estadio. Me pareció lo más flojo el cuarteto defensivo en el que descoló Ponte, que sin la rapidez y eficacia de antes, aún resulta difícil de burlar. En cambio, la línea media es magnífica y el tesón y movilidad de Gil-Rubio se complementa a la perfección con la clase de Rabadán. En el ataque, hábiles, escurridizos, pero prudentes, los dos extremos; muy peligroso Mayoral, pese al severo marcaje de Reija; discreto Domingo, y bullidor y con clase Baila, que si se desenvolviera en el área con la misma eficacia con que crea juego lejos de ella, sería un interior de cuerpo entero.

MAGNIFICO ARBITRAJE

La actuación del colegiado vizcaino, señor Dilla, no tuvo un pero. Rápido en seguir el juego, ponderado en sus decisiones, recto aplicador de la ley de la ventaja, llevó el partido —disputado con plena nobleza— sin espectacularidades y con maestría y autoridad, excelentemente secundado por sus compañeros de equipo arbitral, que le señalaron con prontitud y acierto los fueras de juego en que la defensa forastera colocó astutamente al bisoño Mourelo.

Uno de los mejores arbitrajes, en fin, que he visto en Riazor y fuera de él estas últimas temporadas. Enhorabuena a los tres.

TRINCHERAS



Sólidas — Garantizadas



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y, previa la autorización administrativa pertinente, acordó, el día 14 del actual, ampliar el capital social del Banco en cincuenta millones de pesetas, representados por cien mil acciones de a quinientas pesetas cada una, números 1.100.001 a 1.200.000, en las condiciones siguientes:

- 1.º—Las cien mil acciones números 1.100.001 a 1.200.000 se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada once de las antiguas que posean.
- 2.º—El precio de las nuevas acciones será de 750 pesetas una, o sea al tipo de 150 por 100, destinándose el importe de la prima, que asciende a 250 pesetas por acción, a incrementar los Fondos de reserva.
- 3.º—La suscripción tendrá lugar el día 18 del corriente, cerrándose el 17 de diciembre próximo.
- 4.º—El valor de las acciones más el importe de la prima, se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará, con la debida antelación, en el Boletín Oficial del Estado y periódicos de mayor circulación.
- 5.º—Las nuevas acciones disfrutará, a partir del 1.º de enero de 1958 de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán de los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.
- 6.º—La suscripción podrá efectuarse en la Central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Banco de San Sebastián, Herrero y de Gijón.
- 7.º—A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos, se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento creditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 15 de noviembre de 1957.—El secretario general: JOSE NUNEZ MORENO.

ción de Reija —atento sólo, por mandato superior, a la vigilancia de Mayoral— y en la despreocupación defensiva con que evolucionaron sobre todo durante la primera parte, los interiores blanquiazules. De ese modo toda la zona ancha del campo quedó para Juananco, y no ya éste, sino el mejor medio, hubiera acabado naufragando en aquella soledad, que agravaban los magníficos medios contrarios perfectamente engarzados con Baila, buen peón de enlace y más diestro constructor en esa posición atrasada, que penetrante artillero.

El renombre de que venía precedido Mayoral —y no inmerecido, por cierto— movió a Ozores a encomendar a Reija un cometido de "secante", y como Mayoral era el único delantero leonés que se escurría hacia el área, su vigilante hallábase siempre retrasado, a la par que veía frenada toda iniciativa, atento a la de aquél. La medida del entrenador blanquiazul —para mí exageradamente prudente, sobre todo teniendo en cuenta que el partido se disputaba en Riazor— aún podría estar justificada en un principio, más no después de comprobar que la retaguardia ofrecía seguridad y sobre todo que, al adueñarse los forasteros del centro del campo, sus avances nacían de esta zona, libre de enemigos.

Por otra parte Ruiz, no es ni será nunca un interior idóneo para actuar en punta, por sus condiciones físicas. Es, en cambio, el clásico interior de gran zancada —que no quiere decir rápido— que precisa mucho campo para desenvolverse, que coloca el pelotón donde quiere, por lo que su labor de "nodriza" del ataque le cumple a la perfección desde atrás, y que para emplear su potente disparo necesita igualmente de esa previa preparación, difícil de hallar en el área, y que se consigue, por el contrario, bien arrancando desde lejos con la "bola", bien aprovechando balones devueltos por los rivales, que tanto abundan en cada partido. La actuación de Ruiz tras el descanso —ya situado en esa posición retrasada— le permitió lucir mucho más y servir abundantemente el "cuerro" a sus compañeros, con lo que volvió a proclamarse cuanto queda dicho.

Además, en esta ocasión si a Reija se le desplazaba de su puesto, alguien debía haber acudido en ayuda de Juananco para que la orfandad de éste no pudiese tan en evidencia su tradicional lentitud. Y así, también, hubiera tenido el Deportivo la línea media de que ayer careció, y no hubiera sido tan sencillo a los leoneses adueñarse de esa zona desde donde se fraguan los más eficaces ataques.

LA ACTUACION DE LOS DEPORTIVISTAS

El equipo herculino ya dije antes que no había convencido a sus exigentes seguidores. Pero es evidente



Combata el frío con las mejores mantas que le ofrece

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176.

DR. A. G. JIMENEZ MOYANO

ALERGIAS

Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis

DIABETES

De 12 a 2 y de 6 a 7

JUANA DE VEGA 12

La comodidad del niño, alegría de la madre

Industrias LOPEZ

Avo. CHILE, 15 - Telf. 2113

TERCERA DIVISION

El Turista decidió pronto su compromiso con el Juvenil: 2-0 (2-0) Marcaron Beloso y Zamorita, y en el bando coruñés sobresalieron Antelo y Tomé Rotundo triunfo del Ordenes en Porriño

TURISTA - JUVENIL, 2-0 (2-0) VIGO, 17.—Dentro de los 25 primeros minutos de juego, el Turista marcó sus dos goles. El primero, a los cuatro minutos de comenzado el encuentro, por mediación del interior BELOSO, al rematar, de cabeza, un "córner", y el segundo, obra de ZAMORITA, que recogió un rechace de la defensa coruñesa y disparó raso y muy colocado, batiendo a José Luis. A pesar de que el equipo local se destacó con dos goles, lo cierto es que en la primera parte, el Juvenil hizo un fútbol bastante aceptable, aprovechando que el medio Antelo, retrasándose a la defensa, hacía un excelente marcaje del interior Visito, además de apoyar a sus compañeros. Dentro de este período, el extremo derecho coruñés, Vegazo, tuvo dos buenas oportunidades para marcar, pero falló lamentablemente dentro del área al disparar a puerta. También hay que hacer constar que Gelucho realizó una magnífica parada a un buen tiro del extremo izquierdo del Juvenil, desvian-

do a "córner" la pelota cuando el tanto parecía inminente. El segundo tiempo fue de juego anodino por uno y otro bando, sobre todo en lo que se refiere a la labor de las dos delanteras, que resultaron totalmente inoperantes. Ello permitió a las líneas defensivas jugar a su antojo, aunque la verdad es que ya no se vio fútbol en estos 45 minutos y que los espectadores hubieron de procurrir en las consabidas palmas de tango para manifestar su repulsa hacia el juego de ambos equipos. El mejor elemento del Juvenil fue Antelo, seguido de cerca por Tomé. En el Turista sobresalieron el defensa central San Pedro y Visito, habiendo que destacar dos formidables paradas del portero Gelucho. C. S. U. AROSA - C. D. LUGO, 3-3 (1-0) VILLAGARCIA, 17.—El encuentro Arosa - Lugo, había despertado enorme interés. Una desafortunada tarde del buen guardameta local, Ramallets, al que marcaron tres goles en otras

Mirlo, solicitado por el Madrid, que lo someterá a prueba

ORENSE, 17.—En el expreso de esta noche salió hacia Madrid el jugador del Club Deportivo Orense, José Grande Garrido, más conocido por "Mirlo", solicitado por la directiva del Real Madrid, para someterlo a prueba. Mirlo juega de medio y de interior en el equipo local, destacando en la temporada anterior y en la presente, especialmente en la delantera. Recientemente el Deportivo de La Coruña quiso negociar el traspaso de este jugador, pero no llegó a un acuerdo económico con la directiva orensana que pedía la cantidad de 250.000 pesetas por el muchacho, que cuenta actualmente veintidós años de edad. Acompañan al jugador en su viaje, varios directivos del club.—(ALFIL).

Motocicletas SADRAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c. CICLOS LOBON LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

tantas pifias, hizo posible el empate, echando por tierra todo cuanto hicieron sus compañeros para conseguir la victoria. A los 38 minutos, Fidel marcó el primer tanto arosano. A los 8 minutos de la segunda mitad, empató el Lugo, al lanzar un "córner", que Ramallets no acertó a despejar. Tres minutos después, un tiro de Obeso, desde lejos, lo dejó pasar Ramallets, y el balón llegó a la red. A los 32, Fidel consiguió para el Arosa el tanto del empate a dos, al rematar un "córner". Dos minutos después, Millán salvó la salida de Fauste para anotarse el tercer tanto local. A los 38, un remate de Pepucho llegó a las mallas defendidas por Ramallets, ante la pasividad de éste. Dirigió la contienda el coruñés Cabo, que tuvo una buena actuación, en líneas generales.—JOTADE.

LEMOS - SANTIAGO, 2-1 (1-0) MONFORTE, 17.—El Santiago, que llegó el sábado, venía dispuesto a conquistar los dos puntos, y a poco lo consigue, si en los últimos quince minutos, de intenso dominio forastero, no hubieran desperdiciado tres claras ocasiones a boca de puerta. Claro que al Lemos también se le fueron tantos cantados. A dos jugadas personales de Chelis se deben los tantos locales, a los 12 minutos de la primera parte y a los 9 de la segunda. El del Santiago fue obra de Cea, a los 40 minutos del segundo tiempo. A los 25 minutos de esta segunda parte fueron retirados del terreno, para no reaparecer, Tonete, del Santiago, y Pepifio, del Lemos, lesionados de poca importancia. Destacaron, por el Santiago, Deza y la delantera, y por el Lemos, sobre todos, su portero, Sotelo, al que siguieron en méritos, Chelis y la defensa. Pumarifio, de Lugo, arbitró bien y con autoridad.—LOSADA.

ARENAL - ORENSE, 1-2 (0-1) SANTIAGO, 17.—El Orense no convenció del todo como equipo puntero, si bien demostró buena preparación física y técnica, pero sus delanteros fallaron en el tiro a puerta. A poco de comenzar, el orensano Plo malogró un penal por la buena intervención del portero local. A los 20 minutos, Malet marcó el primer gol del Orense. En la segunda parte, los locales desperdiciaron ocasiones claras para batiir la meta orensana. Hacia el final, un tiro del delantero centro forastero, desde lejos, sorprendió al meta arenalista y llegó a las mallas. En el último minuto, Mauro logró el único tanto local. Destacaron, por el Santiago, Cándido, Rafa y Moreno, y por el Orense, Pastor, Malet y Romualdo. Arbitró el coruñés García Rodríguez, con demasiada rigurosidad.—INTERINO.

ZELTIA - ORDENES, 1-4 (0-2) PORRIÑO, 17.—Un buen partido del equipo forastero, que, a los 25 minutos, inauguró el marcador por mediación de Quintela, de tiro desde fuera del área. Tres minutos antes del descanso, Salgado estableció el 2-0 favorable al equipo visitante. En la segunda parte continuó la misma tónica de juego, es decir, con superioridad del Ordenes, que consiguió su tercer tanto a los cinco minutos de reanudado el juego, por mediación de Juan. A la media hora, Salgado, recogiendo un pase de Narciso, marcó el cuarto tanto del Ordenes. El único gol del Zeltia fué logrado por Narciso, faltando diez minutos para la terminación del encuentro.—C.

REAL AVILES - BASCONIA, 5-2 (2-2) A los 23 minutos, Taranco saca un córner y Doval, de cabeza, marca el primer gol local. A los 24, Celayeta, de lejos, consigue el empate. A los 33, Taraco centra y Hernaldo remata el segundo del Avilés. Pasando dos minutos del tiempo reglamentario un defectuoso despeje de Mario lo recoge Sobrón, que tira, y marca el empate a dos. A los dos minutos del segundo tiempo Doval cabecea hacia la puerta un balón y Rojas consigue el tercero del Avilés, protestado por los visitantes. Un minuto después, Doval consigue el cuarto y, a los 22, Taranco saca una falta y falla el portero el despeje. Aprovecha la ocasión Doval y marca el quinto. Los bilbaínos no merecieron tantos goles y no se desahilaron en ningún momento. Sus mejores hombres Lasheras, Arburu y Celayeta; por el Avilés, Taranco, Rojas y Doval.—(ALFIL).

SESTAO - C. D. ALAVES, 0-1 (0-0) El primer tiempo finalizó con empate a cero. El gol de la victoria se produjo a los dos minutos del segundo tiempo y fue obra de Iborra al recibir un buen centro de Homaeche y que aquél aprovechó con buena oportunidad y acierto. A los 28 minutos, el Alavés consigue otro gol, por Homaeche, en magnífica jugada, pero el árbitro lo anula por supuesto fuera de zona. El partido fue ganado amplia-

mente por el Alavés que con mayor coraje y voluntad que su contrario. En la segunda mitad, el Alavés decayó algo en su juego de empuje y el Sestao lo aprovechó para crear situaciones de peligro que no tuvieron efectividad en el marcador. La derrota del Sestao puede atribuirse a la mala actuación de la línea media y a sus interiores. La victoria del Alavés, en cambio, al buen juego de conjunto y su triunfo ha sido merecido.—(ALFIL)

RAYO VALLECANO - GERONA, 4-0 (0-0) Comienza el juego con dominio del Rayo y Sito, en tiro a puerta, estrella un balón en el poste. Contraataca el Gerona y Espell tira e intercepta Bellido. Se impone el equipo madrileño y Madrid lanza un fuerte cabezazo que el meta catalán desvía a córner. Termina el tiempo con empate a cero. En el segundo, el Rayo domina intensamente y a los 9 minutos lanza Peñalba un córner, que recoge Rivilla, tirando a puerta. Desvía Lorenzo y marca el primer gol. Reacción del Gerona y Bellido se tiene que emplear a fondo para evitar que su puerta sea batida. A los 35 minutos, en jugada iniciada por Rivilla, se interna éste, cediendo a Palacios, que marca el tercero; y a los 38, Madrid marca el cuarto gol. Destacaron, por el Rayo, Rivilla, Oviedo y Coto. Por el Gerona, Mor, Espell Garriga y el delantero centro.—(ALFIL).

DOCTOR M. GARCIA - PARDO Especialista de Enfermedades Nerviosas y Mentales del Hospital Militar Regional) Consulta en Marques de Pontejos, 8-2 centro, de 11 a 13 y de 5 a 7

Segunda División (VIENE DE LA PLANA ANTERIOR) LA FELGUERA - EIBAR, 1-1 (0-1) Fue muy movido e interesante el primer tiempo por el fútbol recio y profundo desarrollado por los dos equipos, especialmente por el local, que impuso su dominio. Prodigaron los tiros a puerta aunque con escaso acierto. La defensa y el portero vascos tuvieron una lucida actuación. A los 26 minutos, los visitantes marcaron por medio de Iguarán

De dentro y de fuera

Puestos reguladores

POCAS medidas consideramos más acertadas que aquellas que tienden a combatir real y directamente el encarecimiento de ciertos artículos vitales cuya adquisición es imprescindible incluso para las clases más económicamente débiles. El hecho cierto y evidente es que pese a cuanto se diga y se haga para evitar por los caminos normales el encarecimiento de la vida, los precios aumentan a un ritmo incontrolable que dificultan cada vez más el normal abastecimiento de las gentes.

Existe, sin embargo, una fórmula que consideramos la única verdaderamente decisiva para afrontar este estado de cosas y es la existencia y permanencia de puestos reguladores en los que a precios razonables se venda al público esa serie de artículos vitales que le resultan inasequibles en el comercio normal por arbitrarios encarecimientos de sus precios. El Estado, según ha manifestado reiteradamente el propio ministro de Comercio, piensa mantener una política de ahorro de divisas en importación de artículos más o menos superfluos, sin regatearlas, sin embargo, en la de aquellos otros que son realmente necesarios para la regulación de los mercados nacionales. Tal como los huevos, la carne congelada, el trigo e incluso otros cereales que aquí comenzaron hace tiempo a ser poco accesibles para las economías humildes.

Esta política puede dar resultados inmediatos al establecer frente al ansia desmedida de ganancia y oportunismo con la escasez de los eternos traficantes ilegales, una competencia para ellos irresistible que haga bajar inmediatamente los precios de los artículos que antes tiranizaban los mercados. Se vio claramente entre nosotros cuando la venta de carne congelada hizo posible que gentes que hacía tiempo habían renunciado a este artículo, volvieran a él como elemento decisivo en el diario programa alimenticio. Ahora en Madrid y próximamente en la propia capital coruñesa, parece que la creación de puestos reguladores permitirán una superabundancia de carne y huevos que faciliten la vida a quienes ya comenzaban a sentirse excesivamente agobiados por la eterna carrera de precios.

Todo ello necesita, sin embargo, una continuidad para mantener su vigencia reparadora de tan difícil situación. Es preciso que haya huevos y carnes, casi con carácter definitivo, a tales precios, para que desaparezca la oportunidad de acaparamiento y reserva de los mercados particulares.

Aguardemos, pues, la indudable solución que a las diarias vicisitudes de muchos hogares supone la permanencia de unos precios racionalmente proporcionados a las posibilidades de cada hijo de vecino.

UNIDAD, FRENTE AL PELIGRO COMUN

EN el bloque occidental acaba de abrirse una nueva fisura. Si a raíz del ataque anglo-francés contra Egipto, Norteamérica desaprobó lo precipitado e impropio de la acción, ahora es Francia la que pone el grito en el cielo por el envío de armas inglesas y estadounidenses a Túnez. Porque el Gobierno de París, que pretende monopolizar el rearme de su antiguo protectorado, considera inalicable intromisión la actitud anglo-yanqui con respecto al problema. Rusia—como es de suponer—se apresuró a echar leña al fuego. Sus medios de propaganda pretenden abatir las defensas occidentales. Tratan de afitendar la sima abierta entre Francia y sus aliadas, para lo que proclaman a voz en grito que los Estados Unidos pretenden apoderarse del Norte de Africa. Mientras sucede todo esto, Gaillard justifica la actitud francesa en el temor de que las armas enviadas a la República de Túnez vayan a caer en manos de los rebeldes argelinos.

Llegó a temerse que Francia, resentida por la actitud de sus amigos, abandonase la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Por fortuna, parece haberse salvado la crisis, y el propio Gaillard, en un discurso pronunciado ante la Asamblea, afirmó que su país continuaría en la Alianza Occidental. Después de la violenta reacción francesa, tanto Norteamérica como Inglaterra se han apresurado a decir que, de momento, suspenderán los envíos de armas a Túnez. Pero el paso en falso ha sido dado, y cuando Occidente necesita agrupar sus fuerzas para oponerse a la infiltración comunista, hechos como el que comentamos favorecen bien poco al último toque de atención general frente a los "Sputniks" soviéticos.

Las potencias aliadas, que ganaron la última guerra y que entregaron media Europa a la voracidad rusa, no han sabido triunfar igualmente en la batalla de la paz. Rusia tiene unas ideas muy claras sobre lo que desea; no ocurre lo mismo con el mundo occidental, lleno de incertidumbres y recelos.

Parece llegada la hora, pues, de que cuantos pueblos deseen la libertad lleguen a una plena comunidad de ideas, aspiraciones y sentimientos. Las intenciones de Moscú no pueden ocultarse a nadie. El Kremlin desea el dominio sobre todas las tierras y sobre todos los hombres. Su ansia expansionista, desarraigada de cualquier sentido humano, descansa sobre el brutal imperialismo del kilómetro cuadrado. Y frente a propósito tan evidente, sólo puede imponerse un asomo de sensatez. Porque, en fin de cuentas, episodios como el envío de armas a los territorios del Norte de Africa nada favorecen el logro de esa unidad que es arma fundamental frente al peligro común.

AMONTILLADO COQUINERO Para mariscos y aperitivo OSBORNE Puerto de Santa María

Vida Coruñesa

EL MINISTRO DE INFORMACION AGRADACE LA LEALTAD DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL CORUÑESA

El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Ferrero Castilla, recibió del ministro del ramo, el siguiente telegrama, con testación a los enviados con motivo de la Asamblea de delegados locales de Información y Turismo celebrada aquí en la semana última:

"Recibido telegrama comunicando apertura Asamblea provincial, agradezco lealtad y afecto."

Transmitiré a S. E. Jefe Estado adhesión inquebrantable que hacia el dedicáis. Envío para todos, cordiales saludos."

SUCESOS

NUEVO ABOGADO.—Se ha incorporado al Ilustre Colegio de Abogados de La Coruña nuestro distinguido vecino don Joaquín López-Rúa y Soler, a quien le deseamos grandes éxitos en su carrera.

VIAJEROS.—Después de pasar una larga temporada en Madrid con sus familiares, regresó a La Coruña la bellísima señorita María Luisa Iglesias Arcas.

EL PUERTO

Entró el buque "Luis Casa de los Cobos", de Huelva, con mineral en tránsito.

Salieron: petrolero "Campechano", para Pasajes, con combustible líquido; "San Lorenzo de Foz", para Betanzos, en lastre; "Cemento Rezola número 2", también en lastre, para Gijón; "Ricardo Espinosa", para Pasajes, con madera, y "Daroca", para Las Palmas, con carbón.

Quedaba pendiente de salida el "Mouro", con madera, para San Esteban de Pravia.

Galería

CORISTAS Y... LO OTRO

Recuerdo que fue por el mes de junio de 1943 cuando, por primera vez, en el programa del concierto ofrecido en La Coruña por la "Coral Vallisoletana", leí la voz "coralista" aplicada a los cantores de una agrupación coral.

Desde entonces —no lo puedo rememorar— tengo atravesado el vocablo, y cada día se me atraviesa más, pues, al poco tiempo, a una espléndida agrupación similar de nuestra urbe le di por seguir el ejemplo de la vallisoletana, y ahora observo, estremecido, que alguna agrupación folklórica principia, también, a usar —y abusar— de la palabra para calificar a sus exémbres componentes.

Vamos por partes, amigos coristas. En primer lugar, ¿han tenido ustedes la curiosidad de consultar el diccionario oficial? Examinélo por favor, y díganme si son capaces de topár en él con la palabra "coralista". No hallarán en sus páginas más que una voz definidora del hombre o la mujer integrante de un coro: corista. Todo lo demás, y empleando un calificativo rigurosamente académico, es puro idiotismo. O, por decirlo más suavemente, y con palabra extracurricular, pero apropiada al caso, "curtilismo".

Lo que pasa es que ustedes se encuentran incómodos con la locución que por su noble oficio les corresponde, al estimarla más bien propia de quienes, agrupados, cantan profesionalmente en los teatros y, al advertir el barbarismo en mala hora adoptado por la Sociedad Coral castellana, se les antojó que aquello venía a ser como una redención. Y, sin pensarlo más, se lo apropiaron.

Yo me permito rogar a los coristas de todo género que nos deleiten con sus voces, de manera especial a los que cultivan nuestra música popular, que no alteren ni consentan que la expresión con que han sido siempre conocidos sea alterada. Pues, sobre manchar la sagrada pureza de la lengua castellana, incurren en una extravagancia ridícula y cursil.

Es —imagínense el idiotismo— como si un artista del pincel —Salvador Dalí, verbigracia—, por no dar ocasión a confusiones se hiciera llamar "pinturista"... —J. L. BUGALLAL.

QUINTO ANIVERSARIO DE Doña Dominga López Ogando

Que falleció el día 18 de noviembre de 1952, habiendo recibido los Auxilios Espirituales. — D. E. P.

Su hijo Manuel López Ogando; hija política doña María Grién Tacón; su nieto Manuel López Grién; nieta política doña Carmen Pardiñas Suárez; sus biznietos Mercedes y Miguel Ángel; su sobrino Evaristo López y López; y demás sobrinos y familia,

PARTICIPAN a sus amistades que al recordarles tan sensible pérdida, les encarecen una oración por la misma y la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará en la Iglesia de San Jorge hoy, día 18, a las once de la mañana, por cuyo favor se quedarán eternamente agradecidos.

La jornada coruñesa de ayer fue, más que buena, buenísima, estupenda en todos los aspectos, inmejorable y de grato recuerdo en lo que afecta al sector social ya que comenzó con la entrega de más de medio centenar de viviendas a otras tantas familias que desde ahora tienen casa nueva en la barriada de Santa Margarita. Muy bien por esa benemérita Entidad de "La Sagrada Familia" que pretende facilitar casa cómoda, higiénica y capaz, a matrimonios con hijos, que, o vivían realquilados o habitaban en pisos carentes de las más mínimas condiciones. Esta es la forma de crear el calor de hogar sintiéndose, más penetrados los padres con los hijos y éstos con aquéllos. La más íntima unión cristiana de las familias es lo que busca la entidad de "La Sagrada Familia".

El tiempo muy bueno —¡cómo que estamos de lleno en el veranillo de San Martín!— estuvo a tono con el hecho más destacable de la jornada, contribuyendo a que el sector de La Viña donde están enclavadas las viviendas se viese concurridísimo de público.

MENDEZ DOPICO

SUCESOS

ATROPELLADA POR UNA BICICLETA

Fue atropellada ayer por una bicicleta la niña de 13 años María Fernández Delgado, y resultó con lesiones en la cara y en la rodilla derecha.

LESIONADA POR QUEMADURAS

En su domicilio, Arenal, 19, se produjo quemaduras de primero y segundo grado en el dorso de la mano derecha, Irene Artús Dapeza, de 27 años.

OTROS HERIDOS

A las cinco de la madrugada de ayer fue asistido en la Casa de Socorro del Hospital el vecino de Panaderas, 28, Antonio González Pan, de 34 años, quien presentaba una herida contusa en la región maxilar inferior izquierda y erosiones en la mano del mismo lado.

—Por haberse caído al suelo resultó lesionado en el labio inferior José Antonio Álvarez González, del Hospital, 24.

NUEVO REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD Y MERCANTIL, EN LA CORUÑA

Ha tomado posesión de su cargo, como registrador de la Propiedad y Mercantil de La Coruña, decano del Ilustre Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España, don Ramón de la Rica y Arenal.

Le deseamos muchos éxitos en el desempeño de su difícil cometido.

INAUGURACIÓN DEL CURSO EN LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE BANCA

Se pone en conocimiento de todos aquellos señores matriculados en las clases de Cultura Comercial e Idiomas de este Centro docente, la obligación que tienen de asistir a la inauguración del Curso 1957-58 de esta Escuela, el cual tendrá efecto hoy, lunes, a las 19:30 horas, en el "Aula de Cultura" de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, en donde, durante el transcurso del acto, se entregarán los premios de aplicación a los alumnos más destacados en el Curso del pasado año.

También se ruega a los alumnos del pasado curso que concurran a dicho acto. Una vez finalizado éste, los alumnos matriculados recibirán las instrucciones precisas para su asistencia a clase.

GIL MERINO, EN INFORMACION Y TURISMO

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, disertará en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, el ilustre director de la Casa de la Cultura y del Archivo Regional de Galicia, don Antonio Gil Merino, vocal de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular.

Colaborará en el acto, que es público, la Agrupación Artística "La Farándula", órgano oficial del Excelentísimo Ayuntamiento.

Dada la personalidad del orador, el acto ha despertado gran interés.

LA NOVENA DE LA MILAGROSA COMIENZA MAÑANA EN SAN NICOLAS

Mañana, martes, dará comienzo en la iglesia parroquial de San Nicolás la solemnisísima novena que a la Santísima Virgen Milagrosa dedica todos los años la Asociación de Damas de dicho nombre. Durante el novenario habrá todos los días misa de comunión a las nueve de la mañana con rezo de la novena, y los ejercicios solemnes serán a las ocho de la tarde, con exposición del Santísimo, santo rosario, ejercicio de la novena, sermón y reserva de S. D. M. De los sermones está encargada el cura párroco de Santo Tomás, elocuente orador sagrado, R. P. Carballo, y la parte musical correrá a cargo de la Coral Decus.

La Asociación de Damas de la Milagrosa se propone revestir de la mayor solemnidad y esplendor los cultos de la novena, a la que, como en años anteriores, asistirán numerosísimos fieles.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia durante la semana actual las farmacias siguientes:

Doña Isabel García del Río, calle de San Sebastián, 54; doña Carmen Gómez Fernández, Cantón Grande, 1; don Manuel González Bruned, calle Real, 3; doña Consolación Insausti López, calle del Marqués de Figueras; doña Elisa Pimpido Esperante, calle de Adela Muro, 4; don Inocencio Reviejo de Castro, Avenida de Juan Flórez, 99; doña María Segunda Vázquez García, Plaza de Pontevedra, 18 y 21, y doña Aurelia Vázquez Navarro, Avenida del General Sanjurjo, 82.

AQUI, LUGO

El Ayuntamiento de Lugo realiza un ejemplar política de abastecimientos

Ha instaurado puestos reguladores de carne, pescado, frutas y verduras, huevos y leche

EN repetidas ocasiones y desde estas mismas columnas hemos planteado problemas cuya solución incumbía única y exclusivamente al Ayuntamiento. Si alguna vez hemos subrayado algunos desacertados aspectos municipales, en la presente —nobleza obliga— tenemos que aplaudir, sin reservas, una labor que tiene enorme trascendencia para la economía familiar de toda la capital. Nos referimos a la sana y plausible acción del Ayuntamiento de Lugo en torno a la política de precios en la Plaza de Abastos.

No vamos a discutir, porque no somos ningunos economistas, si los ac-

tuales precios de artículos de primera necesidad están de acuerdo con la realidad de la producción o, por el contrario, obedecen a un afán desmedido de especulación. Si nos apuramos un poco, más nos inclinamos a que sea consecuencia de lo primero que no de lo segundo. Pero el caso es que muchas familias no pueden diariamente hacer frente a los gastos que origina la adquisición de artículos en la Plaza de Abastos. El Ayuntamiento tuvo, desde el primer momento, conciencia exacta de este problema, y con los medios a su alcance ha tratado de remediarlo poniendo a disposición del público consumidor la mercancía a unos costes inferiores, sin duda alguna, al del comercio libre.

A los puestos reguladores de carne, pescado, frutas y verduras que el Ayuntamiento venía manteniendo, hay que sumar ahora el de huevos y leche fresca. Y los primeros, considerablemente robustecidos en número, cantidad de artículos y variada calidad. Carne congelada de ternera, de vacuno menor, huevos, frutas y verduras, pescado, leche fresca... Todo esto puede encontrarlo el pueblo a precios, que sino de saldo, si son lo suficientemente asequibles por su variedad y escala para que el que más y el que menos sobreleche el alza que de día en día se observa en la Plaza de Abastos con un poco de menos ahego.

Don Luis Ameijide, nuestro alcalde, ha iniciado en gran escala con la ayuda valiosa del gobernador civil, señor Otero Acilic, una política de precios de la que todos los lugueses están saliendo beneficiados. La gente, por ejemplo, encuentra en estos momentos en los puestos del Ayuntamiento huevos a 23 pesetas la docena y leche a 370 pesetas el litro. Y todo en la cantidad que se solicite siempre que se acredite que está destinada al consumo familiar.

Estas cifras, como ejemplo de los precios que rigen en los Puestos Reguladores, son lo suficientemente elocuentes para que hoy alabemos de más importante labor municipal de la que todos los lugueses tan reconocidos nos llamamos.

F. RIVERA.

Entrega de viviendas de «La Sagrada Familia»

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Además de los 54 beneficiarios de este grupo de viviendas asistió al acto numerosísimo público.

ENTREGA DE LOS TITULOS DE PROPIEDAD

Efectuada la ceremonia de bendición de estos nuevos hogares, el Obispo auxiliar y demás autoridades coruñesas con los miembros de "La Sagrada Familia" se trasladaron a otro lugar del grupo de viviendas, y después de unas frases del vicepresidente de la entidad, don Ramón Bermúdez de Castro, se procedió a la entrega de las llaves y títulos de propiedad a los 54 beneficiarios.

Después de la entrega pronunció una brillante allocución el doctor Novoa Fuente, quien bendijo a todos los presentes al acto.

Tanto el señor Bermúdez de Castro como el ilustre prelado auxiliar fueron cariñosamente aplaudidos por todos los concurrentes.

Terminada la entrega, el doctor Novoa Fuente, con el canónigo señor Martínez Bretal y el familiar señor Cebrián Franco, salieron para Betanzos con el fin de oficiar en la bendición de una nueva capilla en el lugar de Infesta.

Declaraciones del Ministro de Educación

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

la enseñanza técnica, y con ella hacia la formación de los técnicos a través de diferentes vías, desde la que pudiéramos calificar como base preparatoria general para todas las carreras superiores —el bachillerato clásico— hasta aquella que, partiendo del mundo laboral permite que un obrero calificado y con condiciones intelectuales adecuadas pueda alcanzar los más altos estamentos de la técnica. Este sentido social y el acerto puesto en las ayudas y concesiones de beca, ha sido subrayado reiteradamente en las conversaciones mantenidas con los diversos delegados y creo interpretar las conversaciones con algunos de ellos, en el sentido de que nuestra Ley puede servir como ejemplo para diferentes países.

Bellas Artes

María Cremaes expone por primera vez

De las treinta y seis obras—óleos en su totalidad—con que María Cremaes se presenta por primera vez, como artista, ante sus convecinos, aunque la mayoría de ellas denoten la incipiente del pintor joven y novel, vacilante e indeciso, todavía sin formar, hay cerca de una docena que, por el acierto con que aparecen tratadas, descubren la presencia de una plástica valiosa cuyo rumbo interesa seguir.

La indecisión y la vacilación de María Cremaes dan motivo a unas expresiones en que el realismo, la abstracción y el ingenuismo se entremezclan, originando una visión conjunta en apariencia confusa. En primer lugar, por la variedad de temas que cautivan la atención de la artista: composición, figura, bodegón, paisaje, marina. Luego, por esa misma especie de confusión que causa el salto de un estilo a otro, de una a otra tendencia. Y, con todo, el conjunto tiene un tono en cierto modo homogéneo que confiere personalidad a la autora.

El color, expresión predominante de la pintura de María Cremaes, está conseguido con prometedor habilidad, sin el empleo de materia abundante, más bien restringiéndolo, no sólo en su aplicación sino, también, en la manera de atenuar sus posibles relieves. En este sentido es merecedor de mención "Fiesta gitana", contorsión de llamas en un aquelarre a modo de danza del fuego. Una entonación menos cromática, más severa, tienen los tres óleos de motivo religioso, "La Cruz", "San Antonio" y "Trípico", en que un profundo rayado de significación moderna determina la circunstancia, tan de ahora, de que el dibujo sea posterior y como consecuencia de la coloración. Claro y brillante, como un mosaico antiguo, es el panel titulado "Roma". Hay simplicidad, colorido sin estridencias y delicada belleza en el "Bodegón" (22) y en "Contra-luz". Y sorprende, sobre todo, la maestría con que están conseguidos la profundidad, la perspectiva y los contrastes de color de "Puerto", acaso el más cabal y seductor de los óleos expuestos.

EL "GRUPO VELAZQUEZ" EN MADRID

Nueve pintores, ni viejos ni muy jóvenes, modernos pero no modernistas, residentes en Madrid, componen el llamado "Grupo Velázquez", que estos días expone en el "Salón Dardo".

Al "Grupo Velázquez" hubimos de referirnos, hace más de un año, con motivo de su primera exposición, por militar en él un notable pintor que durante muchos años fue profesor de nuestra Escuela de Artes y Oficios: Mariano Yzquierdo y Vivas.

En esta segunda aparición del "Grupo", Yzquierdo y Vivas torna a demostrar cuán hondamente penetró en su ánimo Galicia. De los ocho cuadros que exhibe, tres, por lo menos, lo evidencian: "Costa gallega", "Subida a Chamorro" y "Lobo de mar".

CARLOS SOBRINO, EN VIGO

La noticia de haberse inaugurado el sábado último, en Vigo, una exposición de obras de Carlos Sobrino, nos ha llenado de alborozo. Largos años hacía que la modestia que lo distingue y las tareas que pesan sobre él tenían apartado de los públicos a este veterano maestro y auténtico genial intérprete de las gentes y las piedras de Galicia, por él perennizadas en telas y cartones que son prestigio de museos y usania de colecciones particulares.

En esta ocasión, el insigne pintor pontevedrés expone cerca de noventa obras—acuarelas, óleos y dibujos a tinta y lápiz—en el salón de "Faro de Vigo", y, con tan grato motivo, creemos llegado el momento de que nuestra Asociación de Artistas le invite a honrar una vez más la sala del Riego de Agua.—J. L. B.

Solución al "Cavilatorio"

Aquí ha encendido bajo el hocico cielo Zarazustra la hoguera de las cumbres... NIETZSCHE

ELECTRO TERM
SUPER-MAQUINA DE LAVAR
ELECTRO IMPULSOR

EL PROGRESO
entrará en su hogar con **BRU**

La marca siempre ascendente en cuanto a técnica y calidad le recuerda estos productos para su bienestar.

ELECTRO-TERMO LAVADORA ELECTROIMPULSOR

La marca que más ha dado para el hogar

Noventa y cuatro jóvenes, internados en la Casa Tutelar de Menores de La Coruña

Desde su creación, en 1948, desfilan por el establecimiento mil muchachos
El menor de los delincuentes tiene 9 años de edad

Por Constantino Armesto

EN Palavea, a la entrada de la Avenida de Lavedra, se levanta el edificio de la Casa Tutelar de Menores, cuya inauguración oficial fue en

el mes de septiembre de 1948. Desde entonces, hasta el momento presente, han desfilado por dicho Establecimiento alrededor de unos mil me-

tuación, con el propósito de que, bajo sus directrices y métodos, consigan la regeneración del delincuente o maleantes en ciernes.

Posteriormente al requerimiento de los padres del joven, se inquiren por el Tribunal, para lo cual un inspector del Cuerpo General de Policía trabaja a su servicio, cuantos datos se precisen y que demuestren la veracidad de los progenitores en cuanto a la petición formulada.

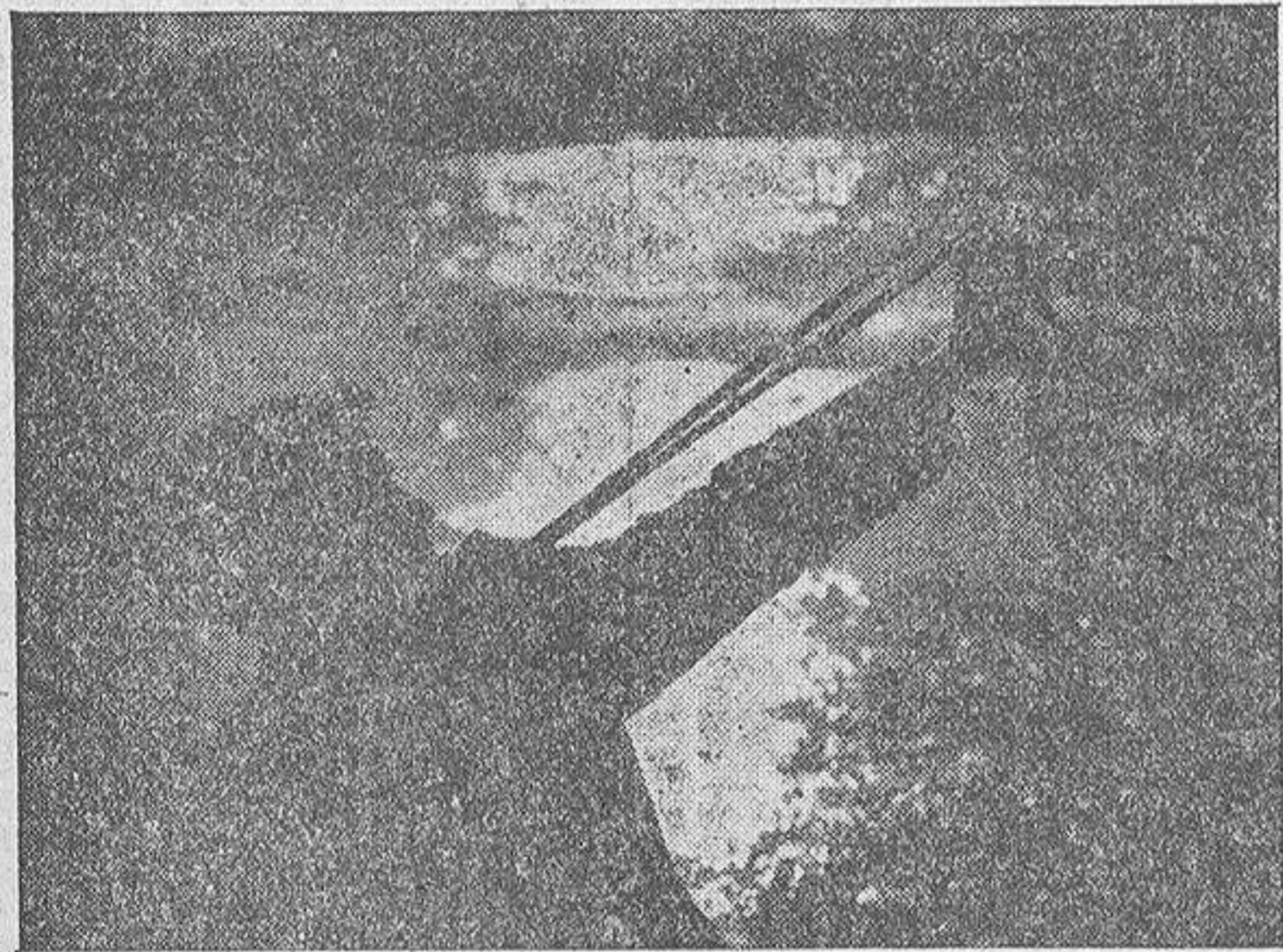
Ingresa entonces el menor en la Casa Tutelar y se sigue con él el procedimiento ordinario. Se le somete a observación, se confecciona su ficha psicotécnica y se estudian sus reacciones volitivas. Este primer período de observación, aislado de los demás internados, suele durar cuatro días. Después, el menor entra en contacto con el ambiente y con los compañeros, prosiguiendo el estudio de sus reacciones. Inmediatamente se incorpora al régimen habitual del Establecimiento.

DELINCUENTES OCASIONALES

Basándose en el principio de que el hombre no es malo ni bueno por naturaleza, sino que desfallece, el Tribunal Tutelar basa sus métodos de regeneración del delincuente menor en la persuasión y en la vigilancia constante, pero sin presiones: máxima libertad y máxima responsabilidad del internado.

La vida de estudio y trabajo que se lleva en el Centro, con conferencias dominicales, la labor de los profesores y personal del Establecimiento.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



Este bella contraluz de Alberto nos muestra a uno de los niños acogidos en la Casa Tutelar. Mientras tensa las gomas de su "tirabalas", se despreocupa enteramente de la obligada vida de reclusión. Reeducado de sus anteriores tendencias delictivas, llegará a convertirse en un hombre de provecho para el mañana.

LAS RECAIDAS DE LA GRIPE SON PELIGROSAS

Para evitarlas trate usted todo resfriado por insignificante que sea con Diphemín-Asaletén, tomando al primer síntoma dos pequeños comprimidos de este medicamento alemán que elimina los congestivos. Venta en farmacias al precio de 8'50 Ptas. tubo de quince comprimidos. (C. S. 16.174).

nores que fueron sometidos al régimen tutelar del Centro.

A la amabilidad del presidente del Tribunal, don Jesús Babío Calleja, debemos este reportaje, que recoge el modo de vivir de los jóvenes sometidos a su jurisdicción y métodos empleados en la Casa Tutelar para su regeneración.

COMO LLEGAN A LA CASA TUTELAR

No siempre el menor que ingresa en la Casa Tutelar de Menores es por motivos delictivos, según general creencia. En algunos casos son los propios padres o tutores los que requieren los servicios de la Insti-

Contéstenos por favor

PADRE POLO



(Foto Gama, por Manuel Ferro).

EL Padre Polo, ferrolano y gallego por los dos costados, acaba de regresar de uno de sus espléndidos viajes por el extranjero. Esta vez ha ido a América, como capellán de un barco. Después de conocer con bastante detalle partes interesantes del Viejo Mundo, ha querido enfrentarse con la realidad del Nuevo Continente, tan ligado a la última historia española y a la constante gallega. Le preguntó, como hago siempre:

- ¿Qué número hizo, el último, en sus viajes?
- Al extranjero, ha sido el tres.
- ¿A dónde había ido antes?
- A Jerusalén, Turquía, Grecia, Italia y Francia. El año pasado me fui, concretamente, a París, Londres y Oxford.
- ¿De dónde viene ahora?
- De Lisboa, Nueva York, Cuba y México.
- ¿Qué impresión general obtuvo de América?
- Estupenda. América es un mun-

FLASH COMENTADO

LA INFELICIDAD DE INGRID BERGMAN



UN extraño signo de infelicidad debe gravitar sobre ciertos seres a quienes, en realidad, parece como si la vida se le hubiera mostrado siempre propicia, fácil, repleta de alicientes. Y algo de esto debe suceder en la existencia de esa pobre Ingrid Bergman, que tras su fría calma aparente, tras ese aire de esfinge nórdica capaz de hacerlo todo apacible, inapresurado, debe esconder un corazón capaz de todos los arrebatos y de todas las piruetas apasionadas. Y los seres así, eternos inquietos de una felicidad nueva, jamás la alcanzan plenamente.

Yo sigo con gran curiosidad todo cuanto se refiere a la interesante estrella sueca porque desde el día ya lejano en que la vi enamorarse con tan dulce encanto femenino de Leslie Howard en "Intermezzo", adiviné en ella una actriz fuera de serie. No tiene ningún mérito, porque otro tanto le sucedió a todo el mundo. Inmediatamente culminaría su gran posibilidad de talento con aquella magistral interpretación de "Casablanca", protagonizando un tipo de mujer insatisfecha con su destino que luego habría de definir su propia existencia real. Era importante su triunfo porque venía a imponer nuevamente la presencia de arquetipos femeninos con algo más que el mero éxito plástico, por así decirlo. Algo que había tenido su máxima representación en otra sueca, Greta Garbo, y que quedó incomprensiblemente apagado en la efímera presencia de una tercera gran artista de aquella nación: Viveca Lindford. Algo que hoy parece definitivamente relegado ante la exclusiva competencia de femeninos encantos externos que nos ofrecen las cinematografías italianas y americanas, con pequeñas delegaciones anglo-francesas. Y no creo necesario citar nombres que inmediatamente evocan todo un litigio de medidas, exhibiciones y demás alardes pronazandísticos de la buena suerte con que fueron construidas ciertas criaturas.

Frente a eso estaba el triunfo de las artistas con algo más. Un algo más que tiene fundamental importancia en la valoración de los seres humanos, porque la existencia está hecha de muchos cuartos de horas en que hay múltiples cosas importantes que decir y que compartir. Y ese algo más es la promesa de una convivencia distinta, de una identidad espiritual, de un mutuo reparto de felicidad nueva, sobre la que gira el eterno duendecillo amoroso. Algo tan difícil de encasillar que en torno a ello ha girado la literatura de la Humanidad, sin ponerse nunca definitivamente de acuerdo.

¿Qué pasa en el corazón de Ingrid Bergman? Esta Ingrid Bergman que un día inesperado provoca el gran escándalo de su separación del doctor Lindström, su primer marido, para casarse luego con este apasionado y bohemio italiano que es Roberto Rossellini, el frustrado gran director cinematográfico, del que ahora también se separa en un nuevo gesto que justifica la curiosidad pública. Y a lo largo de esta cadena de ilusiones y decepciones, hay que pensar en los hijos, sorprendidos, desconcertados ante estas súbitas disoluciones familiares de las que ellos, naturalmente, son víctimas fundamentales. Así la hija del primer matrimonio de Ingrid Bergman, los del primer matrimonio de Rossellini y aún los que nacieron luego de la boda de ambos...

No es que a uno deba importarle demasiado las cosas que acaecen en plano tan lejano, pero cuando tienen lugar tan a la vista del público, casi como espectáculo, es inevitable el comentario más o menos sorprendido ante las extrañas circunstancias que definen ciertas conductas humanas. Y nos duele, la verdad, observar la imposible búsqueda de la felicidad que parece definir la existencia de Ingrid Bergman, la dulcísima sueca tras cuya calma aparente debe esconderse todo un inquieto y volcánico corazón incapaz de satisfacciones definitivas. Aunque más nos duele todavía pensar en esos hijos que con tanta frecuencia han de acostumbrarse a estrenar padre o madre.

CAPARROS.

do fabuloso donde los españoles nos sentimos como en nuestra propia casa. La descubrimos, la hicimos. Le metimos en el alma nuestra cultura con sus virtudes y hasta con sus vi-

cios y ahí la tiene usted: preciosa, maravillosa.
—¿Vale eso para todo el Nuevo Continente?
(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Temas al azar

"Telegrafíe, no escriba"

Por FRANCISCO PILLADO

EN algunas agencias telegráficas norteamericanas figura un consejo destinado al público que dice lo siguiente: "Wire don't write". Telegrafíe, no escriba. Así, con la tajante concisión tan cara a los expertos en "slogans" de propaganda, adquiere expresión una consigna capaz de caracterizar una época y un estilo de vida.

Apenas podría, en efecto, decirse nada que resultase más esclarecedor no solamente del ritmo de nuestra existencia sino también de radical la suplantación que se ha operado en las relaciones humanas. La prisa, la superficialidad, la ausencia de efectos encajan perfectamente en el cambio de preferencias que aquella consigna, en definitiva, se limita a reforzar y que tendrían más difícil acomodo en la cálida, directa, personal comunicación epistolar.

No puede sorprender, pues, que un espíritu tan delicado y sensible como Pedro Salinas haya dejado una apasionada diatriba contra la sustitución. "Por atrevido que parezca --escribía poco antes de su muerte-- yo proclamo este anuncio el más subversivo, el más peligroso para la continuación de una vida relativamente civilizada en un mundo todavía menos civilizado. Si; es un anuncio faccioso, rebelde, satánico; un anuncio que quiere terminar nada menos que con ese delicioso producto de los seres humanos que se llama la carta".

Pero cabe temer que nada detenga el progresivo desuso y hasta el descrédito de la correspondencia epistolar. Y aún quien sabe si dentro de unos años, la añoranza no comprenderá también al telegrama si, a impulsos de la novísima técnica desaparece para dejar paso a fórmulas todavía más frías e impersonales. En todo caso, las cartas quedarán como testimonio de épocas más sosegadas en las que la relación interpersonal no ocupaba un lugar secundario.

Porque las cartas han venido siendo elemento fundamental de comunicación y, más aún, de mutuo conocimiento y buena comprensión. (Claro está que a este respecto habría que discriminar para determi-

nar con exactitud el valor de las cartas de manual y de aquellas escritas con propósitos de utilización no específicos. Pero a efectos de tipificación "grosso modo", sirve el dicho popular de que "cartas son cartas". Y todos nos entendemos). Las misivas han conformado un género literario de egregia tradición y, entre otras cosas, han sido asimismo precioso auxiliar de la historia.

Todavía hoy --nótese un primer contraste con lo que queda dicho-- se usa y se abusa de la edición de colecciones epistolares de personajes más o menos notables, que no pocas veces se presentan así a una luz bien distinta de la que les es propia en el escenario donde han de vivir. Y no es insólito que en la espontaneidad de unas líneas se verifiquen hallazgos que no logra la biografía rica en pormenores.

De cualquier forma y aunque, entre nosotros, el telegrafo no se haya impuesto como en otros países, cada vez se escribe menos en cantidad y extensión. Ello supone una pérdida correlativa de comunicación y de intimidad. Y, sin embargo, mucho se insiste en que vivimos una época ávida de intimidades, quizá como compensación a una ausencia cotidiana. El contraste es evidente y no precisa encañonamiento. Las gentes parecen reclamar lo que les falta. No se resignan a la amputación que aquella ausencia lleva consigo. Y buscan biografías o fuerzan la progresividad interiorización de la literatura. La novela, el teatro y el cine acusan claramente esta tendencia.

Tanto es así que el fenómeno se revela también en episodios de menor entidad, pero no por eso menos significativos. Los héroes del gran público --futbolistas, cineas-

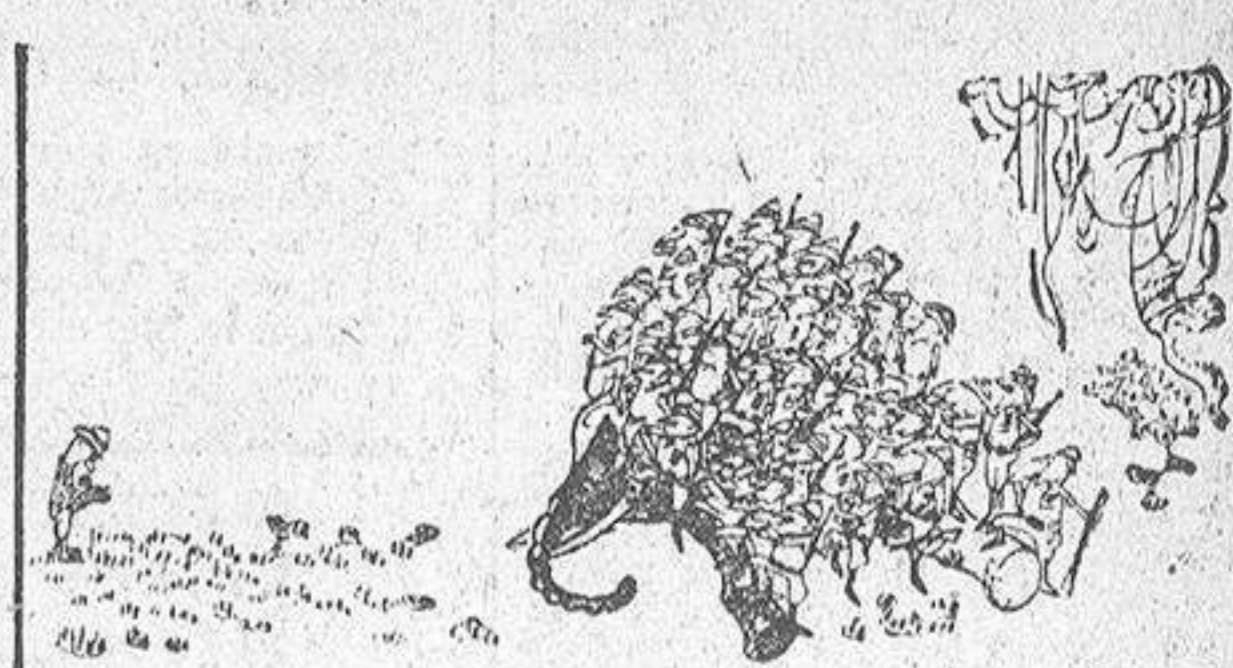
trir diariamente, con relatos interminables y con prelijidad que matajar, el afán de millares de admiradores que desean conocer "por chas veces el buen gusto debiera dentro" existencias que no sobresalen un palmo de lo vulgar y que, a falta de mejor soporte, inciden en detalles minúsculos que no se advina cómo pueden interesar.

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



—¿Y, ahora, qué hago?



—Perpetuaremos su "singular" valentía