

HOJA *de* LUNES

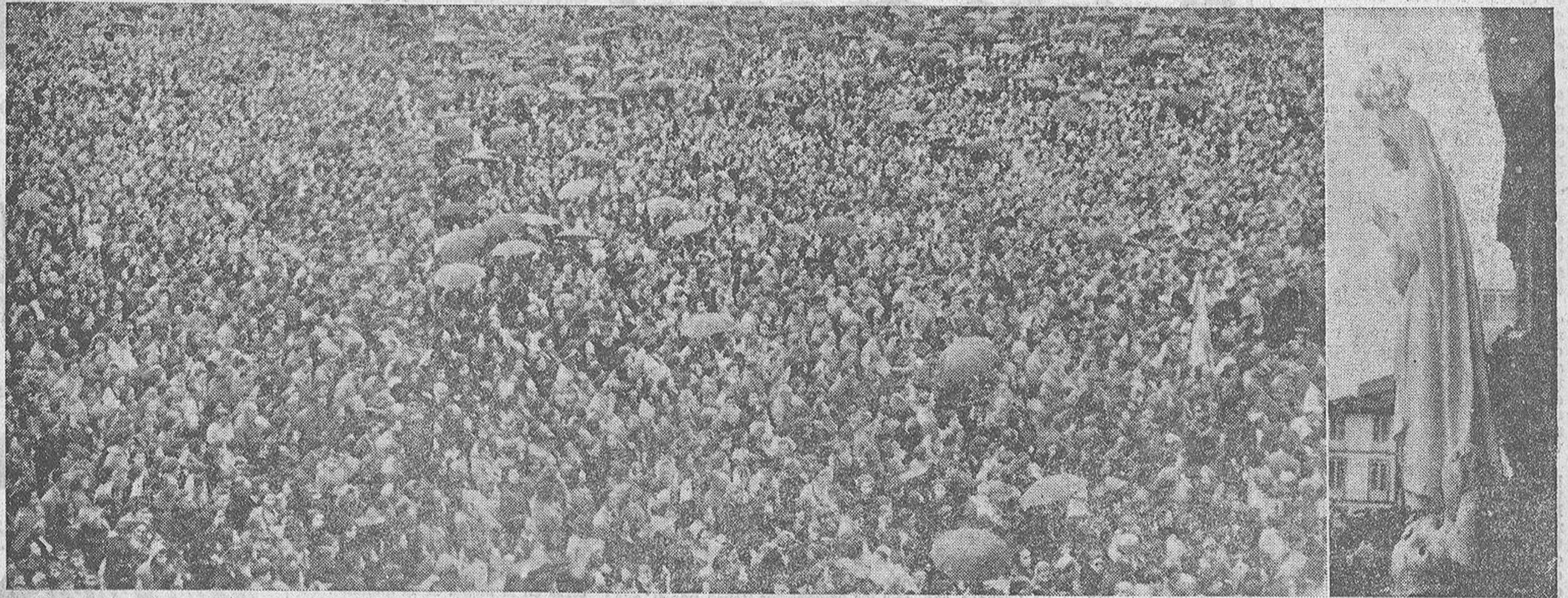
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 301.—Avenida de Rubine, 16

LUNES 7 DE MARZO DE 1955

Precio: 85 céntimos ejemplar

LA VIRGEN DE FÁTIMA, RECIBIDA TRIUNFALMENTE EN LA CORUÑA



Millares de fieles acompañaron a la imagen hasta la Plaza de María Pita

El Cardenal Quiroga Palacios dirigió una brillante exhortación

Los actos de la Santa Misión, inaugurados

IMPRESIONANTE ASPECTO QUE OFRECIA LA PLAZA DE MARIA PITA DURANTE EL ACTO MARIANO DE TRIUNFAL RECIBIMIENTO A LA VIRGEN DE FATIMA Y CON EL QUE QUEDO INAUGURADA LA SANTA MISIÓN CORUÑESA

(Foto Blanco)

ISRAEL, CULPABLE DEL INCIDENTE DE GAZA

Una mina publicitaria

La Comisión del Armisticio condena el ataque sionista

GAZA, 6. (Urgente).—La Comisión de armisticio ha declarado a Israel culpable del incidente de Gaza el día 28 de febrero.—(EFE).

RECURSO DE ALZADA

GAZA, 6.—Después de su condena por la Comisión mixta de armisticio con motivo de su reciente ataque a Gaza, los israelíes han presentado recurso de alzada ante el más alto Organismo de la ONU, en relación con la tregua de Palestina, la Comisión especial de tregua, integrada por tres miembros y que preside el general F. L. Burnes.—(EFE).



Esta jovencita de 18 años, Zoe Newton, se ha enriquecido e hizo ganar millones a cuantas empresas utilizaron su fotografía para anunciar diversos productos. Zoe fué descubierta hace un año en Londres por un agente de publicidad, y su foto es hoy conocida en todo el mundo. Mide 1,55 de estatura y derrocha simpatía. A la izquierda su rostro al natural. A la derecha su rostro en una de sus formas publicitarias más conocidas

citada Cámara una moción, según la cual los partidos sarreses pro-alemanes deben poder actuar incluso después de la adopción de un Estatuto europeo del Sarre como consecuencia de un referéndum.

El punto de vista francés es, por el contrario, que los partidos políticos del Sarre no deben buscar la unión con Alemania después de adoptado en amplio referéndum un Estatuto europeo, y ello hasta la firma de un Tratado de paz con Alemania.

El Ministerio de Asuntos Exteriores francés ha notificado que en las eventuales conversaciones del Tratado de paz con Alemania pedirá el mantenimiento del Estatuto europeo del Sarre.—(EFE).

La Unión Europea Occidental, amenazada

PARIS, 2.—La Unión Europea Occidental se ve amenazada, dice la Agencia United Press, por las nuevas diferencias entre Francia y Alemania acerca de la interpretación de los acuerdos de París. El criterio alemán, últimamente

expresado por el canciller Aenauer en el Bundestag, es que ciertas garantías sobre el Sarre dadas a Francia por Gran Bretaña y Estados Unidos no han de subsistir al discutirse el Tratado de paz alemán. Y reforzó Alemania esa postura al aprobar la

El presente número se vende a ochenta y cinco céntimos por ser el primer lunes de mes, y según está ordenado. La cantidad que excede del precio habitual se destinará a la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

El recibimiento dispensado ayer por el pueblo de La Coruña a la Virgen de Fátima fué muy superior a las esperanzas de sus organizadores y a lo que podía esperarse de un día especialmente dispuesto para la dispersión. Pero ayer falló casi un principio inmutable: ayer no fué el agua el disolvente general.

Primero, el frío, y presagios de agua. Pero la gente se lanzó a la calle; los colegios ofrecieron la policromía de cien distintos uniformes y banderas, y nadie se resistió al magno recibimiento de la Virgen. Desde la plaza de Mina, los Cantones rebotaban gentes de todas las clases y condiciones. En el Obelisco se hallaban las autoridades, así como un inmenso gentío.

Y surgió la Virgen en los Cantones. Millares de pañuelos la saludaron, millares de voces la cantaron, millares de corazones sollozaron al simple conjuro de su presencia. La Comisión organizadora tenía adecuadamente prevista la disposición y situación de todos; pero falló el cálculo. El pueblo rompió los cordones que los jóvenes y la fuerza pública oponían a la oleada humana, y hubo momentos en que las mismas autoridades estuvieron a punto de ser dispersadas por el alud incontenible de un pueblo que, fiel a su devoción mariana, se precipitó alrededor de la carroza para cantar, vitorear, rezar y llorar.

Lentamente avanzó la comitiva por la Marina, mientras por la calle Real se adelantaban millares de personas para esperar a la Virgen en la Plaza de María Pita. Cuando la imagen fué instalada en el trono levantado frente al Ayuntamiento, la plaza, inmensa, estaba totalmente ocupada, y aun seguía entrando gente por todas sus bocacalles. Era un espectáculo magnífico, edificante, y emotivo. Y llovió. Y llovió de firme. Pero todos esperaron. Granizó; amenazaban las nubes agua. Los fieles todos seguían cantando, rezando, llorando.

El reinado de la Virgen de Fátima se inició ayer con un acto apoteótico, inenarrable. Jamás hemos visto tantas almas en un día inhospito, desagradable, frío y aguado. La Virgen ha pasado en triunfo por las calles de La Coruña, y se quedó entre nosotros.

¡Dios quiera que la Santa Misión que ayer se inauguró en La Coruña derrame sobre nuestra ciudad, sobre los vecinos de este pueblo, sobre todas las empresas que la preocupan, sus bendiciones y sus beneficios, espirituales y materiales!

El día de ayer fué un día memorable para nuestra capital. Oraciones, sollozos y cánticos, han debido llegar al Trono de la Reina y Señora, que las habrá recogido maternalmente, para hacer ofrenda de las mismas al Señor. Presentiamos este triunfo esta solemnidad. Y se cumplió al pie de la letra. Dios lo ha querido así. Bendito sea. (Información en 6.ª plana).

INDICE de PROBLEMAS

Se crea una comisión interministerial para estudiar los arbitrios

Hace pocos días nos referíamos a una Comisión interministerial que debía estudiar los arbitrios sobre la riqueza provincial. Pues bien, el Boletín Oficial del día 22 publica una Orden designando esa Comisión para que la Dirección General de Administración Local dicte las instrucciones convenientes.

Se habían adelantado a la pretensión muy justa de unificación de los arbitrios, los Delegados Provinciales de Sindicatos de la región gallega. De esperar es que los acuerdos de esa Comisión logren hacer un estudio todo lo más exacto posible para evitar en lo sucesivo que las famosas "barreras provinciales" perturben la estabilidad de la economía gallega, tan definida, tan peculiar, y tan igual en todas sus riquezas.

Si se logra una medida unificadora, se habrá adelantado muchísimo. Pero no echemos las campanas a vuelo. Porque el impuesto sigue vigente, y aunque es muy cierto que las Diputaciones no podrían vivir sin los nuevos impuestos, con los cuales se atiende a los servicios generales de la provincia, también lo es que en estos momentos de crisis todo cuanto encarezca la producción agrícola y ganadera, supone una perturbación que es preciso superar de algún modo para levantar la economía general.

De que el Estado piensa como nosotros, da pruebas esa Comisión designada, que suponemos no se contentará con unificar arbitrios para evitar colisiones entre las provincias, sino que estudiará la posibilidad social y económica de los contribuyentes, para hacer lo menos onerosas posibles las cargas económicas a través de los arbitrios provinciales.

Y lo que decimos de las Diputaciones lo hacemos extensivo a los ayuntamientos, cuyos gravámenes recargan la riqueza de los contribuyentes, a veces en forma antieconómica. Uno de nuestros comunicantes hablaba hace días de sustituir esos impuestos por un recargo en las contribuciones generales del Estado, evitando el aumento de burocracia que esto supone, además de la perturbación que se producirá entre los contribuyentes al obligarles a declaraciones que tanto perturban la sencilla vida del campo, que ya tenía olvidadas las dificultades que se habían producido con la intervención de los productos, de tan triste historia en el agro.

No nos queremos adelantar con unas presuntas resoluciones, que a lo mejor están muy lejos del ánimo del legislador. Pero si queremos dejar constancia del buen efecto que producirá esta medida del Estado, en bien de la economía general de las provincias españolas.



Todos coinciden

Un gran español, y coruñés por más señas, el Médico militar don Jerónimo Sal Lence nos envía una carta con motivo de la propuesta salida en nuestras columnas, para que los restos de nuestro glorioso protomártir Calvo Sotelo vengan a descansar a la Ciudad del Apóstol, y más concretamente, en su gloriosa Catedral.

Hace 15 años, en un ciclo de conferencias celebrado en el curso 1940-41 ante los profesores y alumnos del Grupo escolar Teniente-médico Sal Lence, pronunció el Dr. Sal Lence unas palabras en las que propugnaba que sus gloriosos restos debían descansar "en el gran Templo galiciano, eje

del santiaguismo y cuna de la Hispanidad".

No tenemos inconveniente en reconocer la paternidad de esta idea, con la que coincidirán tantos buenos gallegos y españoles, admiradores en vida y en la muerte de nuestro ilustre Patrio. Por eso hemos coincidido todos, si bien hayamos fijado con exactitud el lugar donde deben estar situados.

Bien se ve que no tratamos de suscribir a nuestro distinguido comunicante tan bella iniciativa, sino simplemente de insistir en ella, ahora que se está tratando de enaltecer su memoria con motivo del Homenaje nacional que se le prepara ya con carácter oficial.

El globo de papel mayor del mundo

(CONTINUACION DE OCTAVA)

berto le dijo que posiblemente en La Coruña le pagarían buen dinero por ambas cosas y esto animó y gustó a "Ché". "Ché" prohibió a Alberto que le hiciese fotografía alguna y, por eso, las que logró son estupendísimas, pues el hombre aparece en otros tantos gestos naturales. Lástima que en el reportaje no pueda ir más que una.

EN LA "CASA VIEJA DE TIO" LEANDRO

No era la primera vez que visitaba la "Casa Vieja" de don Leandro Pita y que me deleitaba con su amena charla y con su sabroso vino. En esta ocasión llevé a otra persona de mi intimidad y don Leandro dió en llamarnos sobrinos, por lo que nosotros, para corresponder, le nombremos tío, y así quedó la cosa. Pero eso no importa. Lo que importa es la "Casa Vieja", a la que llegamos acompañados del alcalde de Betanzos y buen amigo, don Tomás Dopera Espinosa.

La "Casa Vieja" de tío Leandro es lo que pudiéramos llamar un típico pabellón de reposo. La construyó en la parte de atrás de su residencia, dando vista a una de las cañadas que se forman a espaldas de Betanzos — más que cañadas son unos valles estrechos. Allí se encuentra uno como en una cabaña, pero una cabaña en la que se está muy cómodo, se puede beber un vino de Betanzos exquisito y tener el calor de una singular hoguera. La "Casa Vieja" de tío Leandro es tan importante en Betanzos como el mismo Betanzos de hoy. Nadie puede decir que conoce Betanzos y disfrutó de Betanzos si no estuvo allí en compañía de tío Leandro. Porque tampoco vale visitar sencillamente la "Casa Vieja". Hay que hablar y beber con tío Leandro. (Le encontré gusto a esto de "tío Leandro"...)

Encima de la cabaña en sí, o como formando el primer piso de la "Casa Vieja", se encuentra lo que tío Leandro denomina su Libro de Oro, en el que firman cuantas personas visitan el lugar. El álbum de firmas son las paredes y el techo de la curiosa habitación. Allí firmaron, porque allí estuvieron, las personalidades más importantes de España de los últimos años. Entre ellas recuerdo, por lo curioso, la de Wenceslao Fernández Flórez, que dice antes de la firma: "¡Qué ben vivies, Leandro!"

Unido a la expedición el tío Leandro, los cuatro nos dirigimos al centro del pueblo. Allí nos vimos con el

último personaje de hoy, el hijo de don Claudio Pita.

EL GLOBO MAYOR DEL MUNDO

En la plaza de Betanzos, mientras aguardábamos la llegada del coche de línea, encontramos a don Jaime Pita, hijo del fallecido don Claudio Pita, que hizo para Betanzos hace muchos años el primer globo de las fiestas de San Roque, el globo mayor del mundo que, desde entonces, se eleva todos los años en la noche del 15 de agosto.

Los hijos de don Claudio Pita, orgullosos de la herencia de su padre, trabajan siempre de modo incansable por lograr que el globo sea mejor cada vez. El último elevado tenía una altura de 24 metros y 80 centímetros y 31 metros de circunferencia en su parte más ancha. En él se emplearon 180 kilos de papel y en su construcción trabajaron cuatro hombres durante todo un mes. En realidad, en el globo de Betanzos trabaja todo el pueblo, como nos manifestaron, porque es tal la popularidad y el interés que los brigantinos tienen por él, que no quieren dejar pasar la fiesta ni el globo sin aportar su granito de esfuerzo.

Hay que señalar que los hijos de don Claudio Pita han recibido muy buenas ofertas de otras localidades para la confección de globos al estilo del que se eleva en la fiesta de San Roque. Nunca aceptaron, a pesar de que las cifras ofrecidas llegaron, en algunos casos, a las veinticinco mil pesetas. Tienen un lema, que es la herencia de su padre: "El globo de Claudio Pita no se echará más que en Betanzos".

Llegó el coche y ocupamos un asiento. Cuarenta y cinco minutos después estábamos en los Cantones. Betanzos es un barrio de La Coruña. Un barrio elegante. Nos gusta Betanzos.

Publicaciones

CAMINO DE ESTRELLAS. SANTIAGO (POEMAS), por MIGUEL RAMÓN POLA

Compostela, además de relicario de historia, de arte y de piedad, es número insoslayable de todo aquel que, tocado de la gracia de la poesía, vive entre sus piedras milenarias o a ella acude como peregrino o como curioso viajero.

Miguel Ramón Pola, conocido hasta ahora como periodista de honda vocación, oriundo de otras tierras pero prontamente cautivado por el alma de la ciudad en que vino a ejercer la noble profesión del periodismo, se nos descubre súbitamente como inspirado vate cantor de las tradiciones, las devociones y el espíritu de Compostela y de su Apóstol.

"Camino de Estrellas" es una deliciosa colección de poemas; mejor diríamos, un bello poema compostelano, di-

Misteriosa desaparición del juez de instrucción de Ruan

(CONTINUACION DE OCTAVA)

Meyer habría decidido quedarse en un hotel o, acaso, no salir de Ruan. Pero para agotar sus gestiones, la policía preguntó a Ruan. Allí le dijo que monsieur Edmond Meyer había salido la víspera de Navidad para París con objeto de pasar las Navidades con su madre. Y entonces la policía comenzó a investigar. En Ruan el juez de Instrucción había hecho todo lo que hace una persona normal que se propone pasar las vacaciones fuera. Dejó todo ordenado en la oficina. Incluso la víspera de la marcha estuvo hasta tarde preparando algunas felicitaciones de Pascuas para las autoridades del Departamento, y dejó su block de notas con los asuntos que debería realizar a su vuelta. Allí estaban anotadas las citaciones para entonces y tachadas las que había realizado hasta el mismo día de su marcha. Normalidad perfecta.

Monsieur Meyer vivía de pensión en una casa particular. El matrimonio de ancianos que le hospedaba estaba convencido de que Meyer se hallaba en París. Eran los últimos que le habían visto salir. "Se comprara una bicicleta con motor — dijeron — porque, según aseguraba el juez, la necesitaría en París y le sería más económica que utilizar taxis. En ella ató un paquetito con algunas golosinas típicas que le prepararon para llevar a su madre. Pensaba coger el tren para París embarcando en él la bicicleta. Dijo adiós a sus patrones y, poniendo en marcha el motorcito, se perdió en la niebla de Ruan hacia la estación." Es la última vez que se le vio. Ni llegó a la estación ni nadie ha podido dar razón de él en Ruan ni en París.

Han pasado tres meses y el misterio sigue impenetrable. La bicicleta no ha sido hallada, a pesar de los rastreos que se han hecho en el río y de la búsqueda de la policía. Ni que decir tiene que Meyer tampoco ha aparecido vivo ni muerto. No ha podido reconstruirse nada de sus movimientos desde que los viejos de su pensión le vieron salir y desvanecerse en la niebla de la mañana. Pero sí han podido descubrirse algunas particularidades de su vida. Este hombre metódico, formal y serio en Ruan, sufría cierta transformación al llegar a París. Incluso utilizaba otro nombre para realizar excursiones nocturnas a los lugares de diversión en las altas horas de la madrugada. Pero en esta ocasión no ha podido ser localizado en ninguno de ellos. Si siquiera su madre conocía esta doble vida del hijo.

Y la sorpresa ha subido de punto al surgir un contratiempo en el proceso contra los anarquistas españoles. Según parece, además de las acusaciones que se hicieron por asesinato a mano armada, había otras especiales contra ellos por intentar la organización del Partido comunista español en Francia. Existían dos expedientes especiales sobre esta cuestión. En el momento de reunirse el Tribunal para examinarlos habían desaparecido íntegros, y el juez que los había instruido era precisamente Edmond Meyer.

Es difícil que este juez haya podido cruzar la frontera de Bélgica ni embarcar para el extranjero en El Havre o en Ruan mismo, pues habría sido visto y reconocido. Una bicicleta con motor no habría llegado

vidido en nueve cantos. Cantos de variada métrica en rosario de cuentas eslabonadas por un mismo fervor santiaguista y ecuménico.

Precede a esta galaxia poética un cabal y luminoso "pórtico" de Fray José Isorna.—J. L. B.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la Piel. Venéreas. Sífilis. Diatermia. Rayos.
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.
S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756
Domicilio particular Fernando González. 4-2º Teléfono 3957

muy lejos y una persona como él no pasaría inadvertida a las autoridades aduaneras. Pero resulta difícil también comprender cómo ha podido desaparecer sin dejar rastro. Es uno de tantos casos misteriosos que la policía tiene que desentrañar, y mientras tanto, los exilados españoles juzgados por otros delitos, no han podido serlo por el de organizar el Partido comunista, y con ello no ha sido posible conocer los pormenores de esta clandestina organización que tan poderosos tentáculos tiene en Francia.

CARTELERA CIUDAD

HOY: 5'30, 8 y 11
Michael WILDING - Greer GARSON
intérpretes de la apasionante y divertidísima película

La enigmática señora Lovely

Apta para todos los públicos.
Complemento: INVIERNO

CINE MONELOS

A las 6, 8'15 y 10'45
FRED MC MURRAY
PAULETTE GODDARD

CORAZONES EN LLAMAS

EN TECNICOLOR
Apta para todos los públicos.

CINE PARIS

HOY, a las 5'30, 8 y 11
IMPRESIONANTE ESTRENO EN
TECHNICOLOR
¡Sólo el amor le dió valor para fingirse cobarde!

EL DESERTOR DEL ALAMO

GLENN FORD, JULIA ADAMS,
CHILL WILLS
Apta para todos los públicos.
Complemento:
GERONA, BALUARTE DE ESPAÑA

CINE FINISTERRE

HOY: GRANDIOSO EXITO
¡La vibrante historia de un amor tan indómito como las selvas primitivas!

Estrella del destino

Emoción tras emoción... Dos hombres valientes... Una mujer seductora...
Clark GABLE, Ava GARDNER,
Broderick CRAWFORD
6, 8'15, 11
Apta para todos los públicos

CINE HERCULES

A las 6, 8'15 y 10'45
AMADEO NAZZARI
IVONNE SANSON
en

Los hijos de nadie

Autorizada mayores 16 años.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'15, 8'15 y 10'45.

APASIONANTE PRIMER REESTRENO

Una película, en espléndido technicolor, filmada en el escenario maravilloso de una isla de los mares del Sur

LA ISLA DEL TESORO

LINDA DARNELL y TAB HUNTER
(Autorizada para mayores de 16 años)

TEATRO

ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11
La película que llega al corazón del espectador por sus profundas raíces humanas

¡PERDONAME!

Vibrante historia de amor y sacrificio en lucha con la venganza y los celos
(Autorizada mayores 16 años)

Gran ampliación de Secciones

Correspondiendo al especial interés de nuestros distinguidos clientes, demostrado por los artículos que comprenden,

"Almacenes ALFREDO ROMERO", a partir de ahora, OFRECEN:

- 1.º -- Sección AMPLIADA de ALTA FANTASIA para SEÑORA.
- 2.º -- Sección AMPLIADA de PAÑERÍA CABALLERO.
- 3.º -- Sección AMPLIADA de ALFOMBRAS, CORTINAJES, TAPIERIA, etc.
- 4.º -- NUEVA SECCION de OPORTUNIDADES Y OCASIONES, que interesará visitar siempre.

VEA NUESTROS ESCAPARATES DE San Andrés, 23



MARIO LANZA
cantará en clarísimo castellano la bellísima canción de Agustín Lara

GRANADA
en su más reciente película

Porque eres mía

COLOR POR TECHNICOLOR

QUE SE ESTRENARA PROXIMAMENTE

Deportes

Deportivo sucumbió en San Mamés: 5-1 (3-0)

Un Atlético con mucho juego frente a un equipo sin velocidad suficiente ni profundidad

Por los bilbaínos marcaron Gainza (2), Arteche, Mauri y Arieta, y por los coruñeses, Arsenio

Crónica de J. M. DE BASURTO

BILBAO, 6.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte")
No queremos decir que el cuadro coruñés fuese para el Atlético un adversario insignificante, pero sí lo suficientemente fácil y cómodo para poder desenvolverse ante él con cierta holgura tan pronto como se lo proponía. El Atlético jugó sin excesos y sin prisas, marcando siempre él la iniciativa de la contienda. Si que a veces la dejó de sus manos, pero pronto se rehacía, sino para efectuar desarrollos brillantes, cuando menos para reducir al Deportivo a su terreno. Por otra parte, la vanguardia coruñesa carecía de la suficiente velocidad en la penetración para inquietar seriamente la puerta de Carmelo, lo que permitía que el trío defensivo atlético se mantuviese en terreno cómodo, a fin de no ser sorprendido. Sin embargo, los interiores Gárate y Bazán, al no bajar mucho, obligaban a los medios de casa a guardar posiciones retrasadas, lo cual llevaba consigo la falta de apoyo en

muchas de las incursiones de la delantera atlética.
Así vimos cómo en la segunda parte, sobre todo, Maguregui, principalmente, y Mauri, entraban en liza de ataque con intermitencias, faltándole, lógicamente, continuidad al acoso sobre el área de Lestón. Gracias a que Marcaida y Uribe se entregaron a una labor de enlace que dió sus frutos para los bilbaínos en buena proporción, si bien por la mayor brega de Marcaida el equipo se basculó hacia el lado de Arteche, quedando en ocasiones Gainza al margen del juego.

to que abusó en el corte de la jugada, queriendo aplicar el reglamento con tal meticulosidad que desvirtuaba su espíritu. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
AT. BILBAO: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe, Gainza.
DEPORTIVO: Lestón; Celma, Irusquiat, Tomás; Cuenca, Morás; Arsenio, Bazán, Pahiño, Gárate, Tino.
LOS GOLES
A los 13 minutos, Arieta cedió la pe-

El Español mereció ganar en Balaídos

El empate a un tanto se forjó en los tres primeros minutos de juego

Fué muy floja la actuación del Celta

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 6.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo")
Hubo buena entrada en Balaídos. El terreno se encontraba algo blando, aunque en mejores condiciones que durante los últimos meses. La tarde fué fría, aunque a veces lució el sol.
Tamarit hizo un arbitraje mediocre y fué abucheado por el público en al-

gunos momentos. A sus órdenes, los equipos formaron así:
CELTA: Adauto; Quinocho, Loin, Eliseo; Artime, Villar; Gausi, Olmedo, Mauro, Azpeltia, Torres.
ESPAÑOL: Domingo; Argüelles, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Gámiz, Mauri, Marcet, Piquin.
Los dos goles fueron marcados apenas comenzado el partido, siendo la primera parte de mayor dominio y mejor juego por parte del Español, cuya delantera realizó veloces y bien combinados avances, aunque con poco fortuna en el remate a puerta.
A los 30 segundos de juego, Artime envió un pase adelantado sobre el área catalana por alto, desviando Mauro, con la cabeza, el balón hacia AZPELTIA, quien ganó la acción a Farra y Domingo para marcar el gol céltico. A los tres minutos, en un contraataque del Español, Faura sacó de banda sobre el área viguesa, en la cual se produjo un barullo, que resolvió GÁMIZ, para, de tiro hábil, establecer el empate.
En el segundo tiempo el juego fué más nivelado, aunque los ataques del Español fueron más peligrosos. Dos tiros, de Gámiz y Mauri, fueron devueltos por los postes, al igual que en la primera parte otros tres balones habían tropezado en los palos de la portería viguesa.

TEMPORADA 1955

Nuevamente
ofrece las mejores TRINCHERAS y GABARDINAS en modelos exclusivos y colores moda totalmente sólidos.



SANTA CATALINA, 23

Amorós, nuevo campeón nacional de campo a través

El equipo gallego se clasificó en quinto lugar

SAN SEBASTIAN, 6.—En el Hipódromo de Lasarte y sus inmediaciones se ha celebrado el treinta y siete campeonato de España de campo a través, en el que participaron once equipos de las diferentes regiones españolas que han totalizado noventa corredores. La prueba ha constituido un éxito sin precedentes, y se corrió sobre una distancia de 14 kilómetros.
Los cinco primeros clasificados fueron los siguientes: Primero, Antonio Amorós (Cataluña), 48-31-1/5; segundo, Francisco Irizar (Guipúzcoa), 48-45; tercero, Felicitó Cerezo (Centro); cuarto, Luis García (Cataluña); quinto, Jaime Guixá (Cataluña).
Por equipos, la clasificación fué así: Primero, Cataluña; segundo, Guipúzcoa; tercero, Centro; cuarto, Aragón; quinto, Galicia; sexto, Asturias; séptimo, Vizcaya; octavo, Cantabria; noveno, Levante, y décimo, Hispanomarroquí.—(ALFIL)

MOBYLETTE - G. A. C.
6.250 pesetas
CICLOS LOBON

BOXEO
El campeón español de los plumas, Hernández, venció al francés Meraint, por K. O.

ORAN, 6.—El campeón español de los pesos plumas, José Hernández, ha obtenido una brillante victoria sobre el francés Jacques Meraint, al que puso fuera de combate en el segundo asalto.
Hernández demostró una completa superioridad desde el comienzo del encuentro, persiguiendo a su adversario alrededor del ring y colocando repetidos golpes de izquierda y derecha que el francés no pudo evitar.
Al comenzar el segundo asalto, Hernández colocó un potente golpe con la izquierda que cogió a Meraint en el hígado y le envió a la lona, donde le fueron contados nueve segundos.
Pocos segundos después, otro golpe de izquierda al mismo sitio enviaba a Meraint al suelo nuevamente. Esta vez quedó fuera de combate.
La muchedumbre aclamó la hazaña del púgil español.—(ALFIL)

Con todo esto queremos decir que si bien la superioridad bilbaína fué manifiesta, el equipo no acabó de encontrarse plenamente, sacando a relucir las combinaciones brillantes sin gran continuidad, mejor diríamos esporádicamente, entreteniéndose con un juego muy aceptable, en amalgama de sobriedad y filigranas que no siempre cobró la debida profundidad. Tampoco la puntería en los tiros a puerta anduvo certera, aunque lamiendo los palos intervino Lestón activamente en varios compromisos para él.

Fácilmente se deduce que el partido estuvo animado. Primero, porque el Deportivo nada enturbió, asimilando bien la situación, a la que dió cara con sentido de la responsabilidad y del deportismo. Nunca el Deportivo se echó atrás, como tampoco recurrió a medios destructivos. Quiso siempre dar la batalla honradamente, apelando a su juego y a su resistencia para contener al Bilbao y desenvolverse por su cuenta. Pero lo cierto es que, en definitiva, no pudo con el Atlético en ningún sentido. Era, simplemente, impotencia ante la superioridad bilbaína, sin que por ello —repetimos— hagamos indirecta alusión a la insignificancia, que no existió. Sencillemente, que el Atlético tiene actualmente mucho juego, con el que poco a poco va minando a sus contrarios.

Al referirnos al equipo coruñés, por líneas, tenemos que anotar que sus dos defensas laterales terminaron por claudicar, sino plenamente, en gran proporción, debido al juego rápido e incisivo que pusieron de manifiesto los extremos Arteche y Gainza. Estos dos maestros obligaban repetidamente a Celma y a Tomás a doblarse sin ninguna consistencia para reprimir el juego que les venía encima. Irusquieta, con un primer tiempo irregular, terminó por forcejear de igual a igual con Arieta, y, desde luego, ganó todos los balones por alto, saltando con limpieza. La media tuvo sus altibajos. En realidad, fué la más normal del equipo. A ratos superaron a los medios bilbaínos y otras veces tuvieron que replegarse para tratar de sujetar a la delantera rojiblanca. Pero siempre lucharon con bravura y procuraron servir a los delanteros. En la vanguardia, Pahiño forcejeó con Garay, y la verdad es que no pudo, aunque el bilbaíno no hiciese un gran partido. Pero a Pahiño le ocurría que no tenía colaboradores en una zona intermedia, más bien adelantada, que les resultaba muy cómoda. Ello quiere decir que la delantera no entraba en función si no era por el juego que le viniese de atrás. De los extremos, Arsenio el más distinguido, y, desde luego, de la vanguardia. El se movió con agilidad y consiguió doblar en varias ocasiones a Canito. Marcó el gol, bien merecido y bien trabajado para terminar con un disparo al ángulo. Tino poco tuvo que hacer ante Orúe, pasando totalmente inadvertido. Y nos queda Lestón, que tuvo trabajo de veras, y cumplió a satisfacción. Cinco goles hubo de padecer, pero en ninguno de ellos cabe echarle culpa.

ARBITRO Y EQUIPOS
Arbitró Arqué, con jueces de línea neutrales. No satisfizo su labor, pues-

lota a Gainza y éste sirvió a ARTECHE, quien, de tiro cruzado, desbordó a Lestón. Llevando 22 minutos, se formó un pelotón en corto ante Lestón, el cual lo resolvió MAURI cuando la puerta coruñesa estaba descubierta. A los 35 minutos, GAINZA disparó sobre Lestón; éste repelió la pelota, pero de nuevo el extremo internacional entró en la jugada para, con la cabeza, rematar a la red el tercer tanto.
En la segunda parte, a los 7 minu-

tos, ARSENIO logró el gol coruñés. Previamente sorteó a varios contrarios, para, al final, soltar un gran tiro que se "coló" por un ángulo en la puerta bilbaína. A los 34 minutos, ARIETA, desde cerca, valiéndose de un pase en corte de Uribe, logró el cuarto tanto del Atlético, y, cinco minutos antes del final, Arieta centró desde el lado derecho; GAINZA entró en plancha y, de cabeza, remató el quinto gol bilbaíno.

VIAJES MARSANS, S. A.

Tít. I. - Grupo A
SU NOMBRE ES YA GARANTIA
Corresponsal en La Coruña y Santiago de Compostela:
VIAJES AMADO

Le ofrece estas excursiones:
XXXVI CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL
Del 17 al 24 de Junio de 1955, en RIO DE JANEIRO
Viaje especial en el transatlántico PROVENCE. 41 días de viaje. — Precio desde pesetas 23.140

GRAN CIRCUITO EUROPEO, en autocar
ITINERARIO: Madrid, Barcelona, Avignon, Lyon, Ginebra, Berna, Zurich, Innsbruck, Salzburgo, Munich, Frankfurt, Luxemburgo, Paris, Limoges, Lourdes, etc.
26 días de viaje. Salidas: 30 Abril, 4 Junio, 2 Julio, 27 Agosto, 30 Septiembre. Precio por persona: 7.835 pesetas.

VIAJES INDIVIDUALES A PARIS
En la época que se desee. 5 días completos en Paris.
Precio por persona: 3.300 pesetas.

FALLAS DE VALENCIA
Salida: 13 de Marzo. Ocho días maravillosos con excursiones a Manises y Lago de la Albufera. Precio por persona: 1.600 pesetas

SEMANA SANTA EN SEVILLA
Salida: 2 de Abril. Regreso: día 11. Precio por persona: 2.750 Pts.

FERIAS DE SEVILLA
Del 18 al 23 de Abril. Precio por persona: 2.800 pesetas

PIDA INFORMACION Y FOLLETOS DE ESTAS EXCURSIONES EN
VIAJES AMADO
COMPOSTELA, 1 Corresponsal de Teléfonos: 7784 - 7899

VIAJES MARSANS, S. A.
SU NOMBRE ES YA GARANTIA

COMENTARIO

El encuentro tenía para los dos equipos gran importancia, por lo que era de suponer que saldrían con arrestos y ansias de peles, como así sucedió. Sin embargo, en lo referente al juego realizado, hubo gran diferencia, pues mientras el Español hizo un fútbol de calidad, con sólida defensa, magnífica línea de medios y un ágil y bien entramado ataque, el Celta apenas tuvo merecimientos, desorientado atrás y sin ligazón ni fibra en el ataque. Acaso el gol marcado al medio minuto de la iniciación proporcionó a los locales una confianza excesiva, apoyada en el recuerdo de que sus anteriores actuaciones en Balaídos se habían resuelto por goleadas favorables. Pero la confianza hubo que desecharla enseguida, pues pronto los catalanes nivelaron el marcador y más tarde dos balones de Marcet, que pegaron en los postes, y un remate de Mauri, a tres metros, en el que Adauto se encontró con el balón, fueron los avisos de que el Español disponía de una delantera rápida y fácil frecuentadora del disparo.
Por ello, no merecieron los de Sarriá retirarse en el descanso sin un gol, por lo menos, a su favor. Después de la confianza, en el equipo vigués hicieron presa los nervios. El empuje del Español y la nerviosidad de los locales, iban, momento a momento, descomponiendo el juego del Celta. Ninguna de sus líneas ofrecía seguridad, y cada jugador, en posesión del balón, no acertaba a serenarse para adoptar las responsabilidades de la acción.
La maniobra catalana estuvo bien pensada y mejor realizada. Partida de los pies del juvenil Gamiz, extraordinario jugador, que ha cuajado en espléndida realidad. Gamiz, con capacidad asombrosa para correr por el campo, estaba en la media y en la delantera, conformándose Villar con verlo desde lejos. Así el ataque blanquiazul mandó sobre los desquiciados defensas y medios locales, que, en el segundo periodo, se aseguraron algo, porque Artime luchó con su coraje de siempre y Quinocho tomó mejor las medidas al escurridizo Piquin. De todas formas, aunque en esta segunda parte hubo nivelación de fuerzas—no de calidad de juego—, se registraron dos fortísimos disparos, por parte del mismo Gamiz y Mauri, cuando Adauto estaba batido sin remisión.

En resumen, el Español mereció un mejor resultado por su indiscutible superioridad, y hubo de conformarse con el empate.

LOS EQUIPOS

En el equipo de casa, cuya actuación fué muy floja, destacó Adauto, seguido en méritos por Quinocho, Artime y, a ratos, Gausi, en contraste con los desaciertos de la parte izquierda.
En el Español, su figura fué Gamiz, por su apoyo a los medios y su forma de meterse como una lanzadera en el ataque, siendo su rendimiento extraordinario. Los restantes jugadores no desmayaron nunca. Marcet tuvo magníficos destellos de su clase, pero en algunos momentos se movió con lentitud. En el ataque, los más peligrosos fueron los extremos, y atrás, todos cumplieron bien, aunque Farra dió la impresión de no ser el gran Farra de otras temporadas.

Primera División

EMPATE EN LAS CORTS: BARCELONA - R. MADRID: 2-2 (1-1)

El Hércules consiguió un punto en Las Palmas

BARCELONA - R. MADRID, 2-2 (1-1) BARCELONA, 6. — BARCELONA: Ramallets; Segarra, Brugué, Hanke; Plotats, Moll; Basora, Villaverde, Arca, Moreno, Manchón.

MADRID: González; Navarro, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zarraga; Molowny, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial, Gento.

El campo estaba impracticable a causa de la lluvia que cayó durante casi todo el partido. El Barcelona se impone y pasa, poco a poco, a hacerse dueño de la situación, pero, a los diecinueve minutos, es el Madrid el que inaugura el marcador: Rial pasa a Gento y éste, solo ante puerta, envía un fuerte tiro que da en el poste al tiempo que Ramallets se lanzaba por el balón.

Reanudado el juego, el Barcelona presiona aun con mayor intensidad. A los seis minutos, en un encontronazo casual, se lesiona Pérez Payá, que abandona el campo, cubriendo su puesto Molowny. Con diez jugadores, el dominio del Barcelona se intensifica, defendiéndose el Madrid como puede.

A los veinte minutos contraataca el Madrid; pasa Molowny a Gento y éste, desde fuera del área tira fuerte y cruzado; el balón da en el poste y llega a la red. Hay unos minutos de desconcierto en el Barcelona, pero reacciona pronto y, a los 25 minutos consigue el nuevo empate. Saca una falta Basora, Manchón retrasa el balón a Moll y éste bombea el balón, muy colocado, que se cuela junto al ángulo.

El Barcelona jugó un espléndido partido, con coraje y entusiasmo limitados. Sus mejores hombres fueron Brugué, Moll, Basora y Moreno. En el Madrid, jugaron más bien un partido defensivo, destacaron Marquitos, Muñoz, Rial y Gento. El arbitraje de Blanco Pérez, mal. (ALFIL)

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

AT. MADRID-D. ALAVES 4-1 (1-1)

MADRID, 6.— DEPORTIVO ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Goroispe; Kaiku, Ibarra; Primi, Echeandía, Wilson, Echániz, Arbeiza.

ATLETICO DE MADRID: Riquelme; Martín, Tinte, Pérez Andreu; Hernández, Agustín; Miguel, Molina, Escudero, Souto, Collar.

La poca fortuna del Alavés en el remate a gol fué la causa principal de la diferencia que acusaba el marcador al término del encuentro. Los muchachos del Alavés exhibieron más méritos que sus adversarios para adjudicarse el partido y al menos empatar.

Erezuma, en la defensa; Kaiku, en los medios; y Echániz, en el ataque, fueron sus mejores elementos. Por el Atlético, Tinte, en la zaga, y los extremos, con Molina en el ataque. Hizo su presentación, precipitada, el nuevo jugador rojiblanco, Souto, que estuvo discreto. Acusó finura en el pase y buena concepción en la jugada, pero puso de relieve una falta de preparación que acusó más en la segunda parte.

El primer gol de la tarde se marcó a los seis minutos por mediación de Primi, rematando raso un centro de Arbaiza. Agustín adelanta a Miguel, que rebasa la defensa; se interna y cruza la pelota al fondo de la red.

A los 32 minutos de la segunda parte Souto remató un centro de Miguel que Berasaluce no blocó y el mismo interior llevó la pelota a la red.

A los 41 minutos Miguel, que está lesionado, corona una jugada llevada por Molina y Escudero, con un potente remate que vale el tercer gol. Y en el minuto 44 de esta fase Escudero, en fuerte pugna con Erezuma, se lleva un balón que remata a gol. (ALFIL)

VALENCIA - SEVILLA, 3-1 (1-1)

VALENCIA, 6.— VALENCIA: Timor; Ibáñez, Quincoces, Sócrates, Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Wilkes, Plá.

SEVILLA: Busto; Guillamón, Herrera, Valero; Ramoní, Riquelme; Alvarez, Arza, Araujo, Domenech, Loren.

Arbitró Balcells, en una tarde llena de errores.

A los tres minutos de juego hay un impresionante avance de Mañó que termina en centro largo a Badenes, y éste remata de cabeza a la red. Sigue el juego nivelado, pasando el Sevilla a dominar y realizando un juego magnífico con enlaces estupendos de sus medios e interiores.

Más tarde, el partido decae y vuelve hacia el final de este tiempo a imponerse el Sevilla.

A los 37 minutos Araujo es derribado por Quincoces. El árbitro pita penalty y Arza logra el gol del empate.

En el segundo tiempo el Valencia pone mayor entusiasmo que en la primera parte. A los cuatro minutos Badenes fusila el segundo tanto. El Valencia juega con mayor tranquilidad hasta llegar a dominar.

A los 36, golpe franco contra el Sevilla. Lo lanza Badenes y la pelota, pasando por entre las piernas de los contrarios, se convierte en el tercer gol para el Valencia.

Destacaron Quincoces, Pasieguito, Plá, Mañó y Badenes.

Por el Sevilla, los medios y los interiores. (ALFIL)

MÁLAGA - R. SOCIEDAD, 2-1 (0-0)

MÁLAGA, 6.— REAL: Bagur; Gordejuela, Suárez, Echeveste; Larrabeitia, Galardi; Zubillaga, Pérez, Paz, Laguardia, Iriondo.

MÁLAGA: Del Río; Alonso, Méndez, Soto; Borreda, Solé, Estruch, Martínez, Pahuet, Romero, Montero. Arbitró Zariquiegui, imparcial.

El primer tiempo finalizó con empate a cero. La Real jugó el clásico "cerrojo" ante cuya táctica los ataques malagueños se estrellaron. La delantera del Málaga tuvo mala suerte a la hora de tirar a gol y Bagur tuvo una tarde feliz salvando a su equipo de un tanteo más abultado. En el segundo el juego presenta las mismas características, pero a los 25 el Málaga logra su primer gol: internada de Estruch con tiro sobre puerta y al entrar Bagur, Romero, de cabeza, envía el balón a las mallas. Cuatro minutos después Borreda pasa a Pahuet y éste se interna, tira por bajo y es inútil la estridada de Bagur. La Real se lanza al ataque y a los 31, Alonso falla y Pérez tira, consiguiendo batir a Del Río.

El partido fué muy disputado si bien el Málaga dominó casi todo el tiempo. (ALFIL)

LAS PALMAS-HERCULES (1-1 (1-1))

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 6.— LAS PALMAS: Pepín; Verde, Beltrán, Beneyto; Torres, Naranjo; San, Vázquez, Nació, Ricardo, Macario HERCULES: Pazos; Estenaga, San-

tos, Seoane; Bellá, Pina; Macanita, Xirau, Pascual, Agulló, Mearle.

Arbitró Marrón, nada más que regular.

El Hércules se llevó de Las Palmas un empate más que merecidamente. Durante la primera parte fué más nivelado el juego; en ella se obtuvieron los goles. Las Palmas, a los 27 minutos, por mediación de Vázquez. El Hércules empató cuatro minutos más tarde, por mediación de Pascual.

Toda la segunda parte transcurre en un constante forcejeo entre los delanteros amarillos y los defensas alicantinos, cuyos hombres se multiplicaban para defender la meta y para echar balones fuera. Las Palmas jugó su peor partido casero. El Hércules, a pesar de la ausencia de varios titulares, hizo un buen partido. (ALFIL)

SANTANDER-VALLADOLID (2-1 (2-0))

SANTANDER, 6.— SANTANDER: Urquiza; Gallo, Barrenechea, Santín; Felipe, Maristany; Magrinas, Sobrado, Gómez, Vázquez, Arsuaga.

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Cerdán; Ducasse, Murillo, Domingo, Valdés. Discretamente arbitró Arnal.

Durante el encuentro reinó un tiempo infernal: agua, viento y granizo. El campo se encontraba en pésimas condiciones. Desde el primer minuto el Santander se lanza al ataque. Luego, decae sensiblemente el juego, que se estaciona en el centro del campo. A los 32 minutos, Sobrado avanza y cede a Gómez, quien engaña a Saso, y marca gol. Dos minutos después Vázquez, al rematar de cabeza un buen servicio de Arsuaga, marca el segundo.

El segundo tiempo tiene un decidido matiz vallisoletano. El Santander respiega sus líneas y el dominio forastero es casi absoluto. Fruto de este acoso es su gol, conseguido a los 20 minutos.

Por los locales sólo se salvaron del naufragio los tres defensas y Maristany. En el Valladolid, todos jugaron a gran altura, especialmente Lolo y Lesmes. (ALFIL)

Caballero: Su mejor traje, el más moderno, y el más económico, en

ALMACENES SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 11-76

50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 21.460 pesetas y otras gratificaciones, para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas o Económicas, 21-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 42 plazas de las 76 cubiertas, cuyos nombres figuran en el programa que regalamos con modelo de instancia. Diríjense hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57) Metro Tribunal. Tel. 21.94.14. Madrid

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS

Castón Grande, 21. LA CORUÑA

El "hinchas" de Riazor opina...

Un Juvenil desgastado y sin "mordiente" en el ataque

Con un poco de fortuna pudo vencer el Sestao

Otro mal partido en el Estadio y una nueva lamentable actuación del Juvenil. Así podría condensarse el partido de ayer entre el "segundo" local y el Sestao, en el que los vascos alivian considerablemente su mala situación en la tabla con el punto que se llevaron de Riazor.

—Y lo inadmisiblemente comenta el "huncha" de hoy—es que los blanquiazules salieron a disputar este partido como si nada les importara; como si su posición fuese desahogada y la pérdida del punto no les colocase, como les sitúa, al borde del descenso.

—Sin embargo, hubo muchos jugadores entusiastas en las filas del Juvenil.

—Algunos hubo, en efecto, pero a la delantera volvió a faltarle energía, decisión, "alma". Con esa lentitud, con ese "freno", con esa total ausencia de disparo, precisamente por huir del área, no se puede ganar la contienda ni a un rival de tan escasos merecimientos como el Sestao, de tan rudimentario y pobre juego, pero compuesto, en cambio, por elementos codiciosos, rápidos, con "hambre" de balón, que no dejan un momento de respiro a sus rivales. Es cierto que más que nada tiran hacia adelante, como sea, pero, con todo, tuvieron más oportunidades de marcar que los nuestros y algunas no se convirtieron en gol por la valentía de Alonso o por verdadera desgracia de los delanteros del Sestao.

—¿Consideras, entonces, que el Juvenil debió perder?

—Ya te digo que el Sestao tampoco me ha gustado, pero posiblemente hizo más méritos que el bando coruñés. Por lo menos pelearon con tesón y no se rindieron nunca.

—Pero si esas virtudes fuesen tan decisivas en el fútbol, ¿cómo te explicadas que el equipo vasco esté tan mal situado?

—Porque, insisto, les falta clase a sus componentes. Su voluntad, buena planificación, preparación física, su duro toque de balón y su tenacidad, son cualidades de gran valor, pero insuficientes, si quienes las reúnen carecen de dominio de la "bola", de intuición, de clase, en fin.

—¿Es eso lo que tiene el Juvenil?

—Ahora, ni eso. Pero el equipo local lo tuvo, faltándole durante toda la temporada, a su vez, lo que le sobra al Sestao. Y como considero que es mucho más difícil ser buen jugador que futbolista entusiasta, y como la calidad nunca estuvo reñida con la decisión y la profundidad, estimo que esa falta de "mordiente" venga malogrando las posibilidades que, en otro caso, hubiera tenido el Juvenil en Segunda División.

—De modo que, para tí, la responsabilidad radica en el ataque blanquiazul, ¿no?

—Indiscutiblemente. No puedo negar que a veces han fallado otras líneas, pero la que ha venido ofreciendo mayor regularidad en el fracaso,

fué la delantera; línea que, por cierto, no han logrado formar adecuadamente ni Viso, ni Botana, y ambos por su contumacia en la alineación de Rilo en el eje del ataque.

—No sigas por ahí, que luego van a decir que todos mis informadores, y yo mismo, vemos con malos ojos a tan excelente rapaz.

—Pero es la verdad; y la verdad no debe ocultarse. Rilo, que tantos éxitos proporcionó al Juvenil la temporada anterior, ha venido fracasando tarde tras tarde en la actual. Yo no sé lo que le pasa en Segunda, pero ha perdido hasta aquella habilidad y finura de su fútbol que resultaba, además, muy práctico. Ahora ni marca goles, ni logra salir con el balón cuando intenta el dribling, ni va al choque, ni es capaz de entregar la pelota a sus compañeros.

—Pero Rilo recibe poco juego.

—Eso es uno de tantos lugares comunes como se manejan en el fútbol. Frente al Sestao, sin ir más lejos, tuvo la pelota en sus pies en múltiples ocasiones. Y, sin embargo, ¿qué hizo con ella? Nada, nada, para mí no tiene disculpa, y créeme que he sido el primer sorprendido con su fracaso, pues esperaba mucho de él. Acaso en otro puesto de la delantera luzca más sus virtudes, pero en el eje no ha hecho nada bueno en toda la Liga.

—¿Y los demás?

—Poco, también, es cierto. Y no se han caracterizado por su empuje. Pero donde el Juvenil necesitaba principalmente "agresividad" era en el centro. ¿Qué bien le hubiera ido a los blanquiazules la colaboración de Cas-teleiro!

—Bueno, amigo, vamos al grano, ¿cómo viste a los herculinos?

—Como equipo, mal, desvaído, globeando balones en vez de rasar la pelota, con lo que no hicieron más que dar facilidades a los contrarios y a su fútbol "a lo loco". Individualmente, Alonso estuvo bien, aunque en el gol no debió quedarse pegado en la puerta; Nano y Platas, solamente discretos, aunque éste superó a aquel; Manín, magnífico, llevando el peso del partido; Ríos, poco preciso en el pase, y lento a veces por abusar del "gambeteo"; pero acertado y trabajador; Botana, gris como medio y flojo en el ataque; tenaz Seijas, si bien bastante torpe y prudente; Antelo, mucho más brillante como medio que como interior; Guillín hizo cosas buenas, pero rindió menos que de costumbre. Y en cuanto al canario Padrón, se presentó muy falto de entrenamiento. Tuvo detalles de buen jugador—para bien la pelota, juega de cabeza, recorta en seco, no rehuye el choque—, pero fueron esos detalles muy pocos para jugarlo, porque antes de transcurrir un cuarto de hora de iniciada la lucha, comenzó a acusar un claro agotamiento.

—¿Y del Sestao?

—Lo mejor su defensa, y en especial Sertucho y Llona, quienes, a la antigua usanza, las dieron todas. Peleones los medios y acertados el extremo derecho y el delantero centro. Los demás, vulgarísimos, salvo el portero que, poco inquietado, se desenvolvió con soltura.

—¿El arbitraje?

—Excelente; pues algún que otro yerro, por su intrascendencia, no bastan para empañar su acertada labor.

—¿Consideras ya en Tercera al Juvenil?

—Hombre, la pregunta se las trae. Estar, está mal la cosa. ¡Pero si es los rapaces se diseñen cuenta de su responsabilidad y se "desmelenasen" como la tarde del Avilés!... Porque haber aun hay muchas posibilidades de evitar el descenso. Y por sus propios medios. Lo que hace falta es que los blanquiazules quieran.

—Pues querrán, amigo, querrán. Ya verás.

EFE.



La novia del Sol "METAL" LAMPARA INSUPERABLE

JOEL ALFA ASTILLERIA OSCAR SOBEAÑES SAN ANDRES, 17-1.

DR. GUZMAN ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES INTERNAS Fdez. Latorre, 64-1.º - Teléf. 6570 (Edificio Banco Pastor. Cuatro Caminos).

VIAJES CANTABRIA le brinda estas magnificas excursiones en lujoso autopullman A LAS "FALLAS" DE VALENCIA SALIDA el 12 de Marzo REGRESO el 22 de Marzo A MADRID SALIDAS el 12 y 15 de Marzo REGRESO el 18 y 22 de Marzo A SEVILLA (Semana Santa) SALIDA el 31 de Marzo REGRESO el 13 de Abril VENGA CON NOSOTROS Pídanos detalles VIAJES CANTABRIA OLMOS, 28. LA CORUNA Teléfonos 3413 - 6300 - 7881 - 1002 LUGO VIGO SANTIAGO ORENSE Juan Montes, 3 M. Valladares, 20 Gral. Franco, 2 C. Sotelo, 6

Segunda División

Partido deficiente y empate entre el Juvenil y el Sestao: 1-1 (1-0)

Sólo un fenómeno imprevisible podría salvar del descenso al equipo coruñés

El Ferrol venció al futuro "primera división": 1-0 (1-0)

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

ARBITRO: D. Antonio Mañés (Valencia).

JUECES DE LINEA: Sres. Cabo y Naya (Galicia).

SESTAO SPORT: Arbulo; Llona, Sertucho, Ruiz; Felipe, Aranguiz; Ariznavarreta, Urizar, Lesquibar, Tejada, García.

CLUB DEPORTIVO JUVENIL: Alonso; F. Martínez, L. Martínez, Plasas; Ríos, C. A. Botana; Guillín, Padrón, Rilo, Antelo, Seijas.

TANTOS: Juvenil, 1 (Seijas); Sestao, 1 (Lasquibar).

SAQUES DE ANGULO: Sestao, 2 y 2=4; Juvenil, 1 y 2=3.

AMBIENTE: Tarde soleada, ligera brisa y mediana entrada. Antes del saque inicial, el capitán del Juvenil, Rilo, hace entera a su colega del Sestao de un banderín del club coruñés.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 3: Golpe franco contra el Sestao en las proximidades del ángulo. El castigo lo remata SEIJAS, dentro del área de gol, y es el tanto coruñés.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 5: Los extremos coruñeses permutan sus puestos.

Minuto 8: Padrón y Botana pasan a formar el ala derecha del Juvenil, y Antelo sustituye en la línea media al segundo de aquéllos.

Minuto 24: Empata el Sestao con un tanto análogo al del Juvenil, con la diferencia de que el remate es de LASQUIBAR, de un testarazo.

Con el punto dejado ayer en manos del Sestao, el Juvenil está teóricamente triunfando en la tercera división. Tendrían que suceder fenómenos imprevisibles para que el equipo coruñés pudiese eludir el descenso. Pero no fué el Sestao el causante, como tampoco lo fueron los desaciertos de los jugadores blanquiazules en el partido de ayer. Fué el propio Juvenil, a lo largo de una temporada pródiga en errores y torpezas que nosotros hemos venido señalando partido tras partido, sin que una sola vez pudiésemos advertir el más leve síntoma de emienda en sus filas. A tales torpezas y errores hay que añadir ahora el constante movimiento de jugadores que alteraba invariablemente la última alineación y volvía a trastocarla en pleno encuentro. ¿Qué pena, cuando se recuerda la gloriosa brillantez de la temporada anterior con un equipo básico henchido de juego y de moral...

Lo de ayer, en un partido de escaso "color", contra un joven equipo de fútbol resolutivo pero de clase y potencialidad simplemente discretas, fué lo de siempre: mucho retener la pelota, mucho balón a las nubes, mucho pase horizontal o en corto, mucha entrega al adversario, mucho perder el tiempo...

Y el equipo contrario, aprovechándose bonitamente de tanta "hospitalidad". Y si a todo ello se añade la "prudencia" de algunos delanteros coruñeses a la hora de disputar la pelota con un contrario, queda cabalmente pintado el cuadro de lo que fué el Juvenil de ayer y el Juvenil de anteriores partidos en el Estadio. ¿Qué pena...!

Y menos mal—¡menos mal o menos bien!—que el Sestao careció así en absoluto de rematadores, que si no, en aquellos diez minutos de plena superioridad con que se impuso al Juvenil a raíz del tanto de Lasquibar, hubiese vuelto a violar la meta de Alonso.

El primer tiempo, de juego más bien nivelado, fué insulso. El segundo tuvo algún interés, aunque el fútbol desplegado en él tampoco fué ni de mediana calidad. A última hora atacó fuerte-

mente el Juvenil, pero todo fué estéril. Queda esbozada la escasa categoría del Sestao, equipo aguerrido, como lo son todos los de la cuenca del Nervión, con sangre joven y alguna promesa de buen jugador—el defensa central, por ejemplo—, pero inferior, a nuestro parecer, al "verdadero" Juvenil. De ahí que juzguemos que el equipo coruñés perdió ayer una preciosa oportunidad de mantenerse en la división a que con tantos méritos ascendió hace ahora un año.

En las filas del Sestao, que si en algo superó al "verdadero" Juvenil fué en lo que todos sus contrarios le superan: en velocidad, destacaron ayer Sertucho, Ariznavarreta, Urizar y Lasquibar, bien que como "artillero" ninguno descolase. En las del Juvenil, Alonso, Luis Martínez, Botana y Antelo. La presentación del canario Padrón fué realmente efímera; empezó bien para apagarse pronto, con evidentes muestras de desentrenamiento.

El Sr. Mañés hizo un arbitraje discreto.

Ferrol, 1-Leonesa, 0

Crónica de PENAFERRO

EL FERROL DEL CAUDEILLO, 6.—El partido de esta tarde fué, quizá, el que más ha gustado de cuantos se han visto en el campo de fútbol de esta temporada en el Infierro, pues, por ser el conjunto leonés el cabezalla del grupo y por jugarse en este encuentro su seguro ascenso, si lograba los dos puntos, llevó al campo a numerosos aficionados, que no cesaron de animar a su equipo.

La Cultural Leonesa demostró ser uno de los mejores conjuntos: equipo muy completo en todas sus líneas y

que estuvo a punto de ganar, debido al fuerte dominio ejercido desde los veinte minutos de la segunda parte hasta el final del encuentro. Claro está que si dominó fué a consecuencia de haberse replegado los ferrolanos, pasando Perniche a ser el cuarto defensa. Fué esta táctica un poco apresurada, ya que faltaban todavía 25 minutos de juego.

Los ferrolanos, sin haber cuajado un buen partido, pusieron todo su tesón y su mayor entusiasmo, supliendo así la mejor técnica de su contrario. Volvió a ser su ataque la peor de sus líneas, salvo Fábregas, que con la escasa ayuda de sus compañeros hizo un buen partido.

Los extremos, completamente nullos y muy alocaídos, en especial Chillón; que desperdició dos claras ocasiones de marcar.

Román, como siempre, tiene a su favor el enorme entusiasmo que pone en todos los partidos, pero que no sabe administrar.

Muy bien, Perniche y Carlos, sobre todo en la primera parte. Y en la defensa, Anca el mejor; muy bien, Olavide, cumpliendo Ton. Zamorita hizo hoy el mejor partido y fué la figura del Ferrol.

De los leoneses, muy bien Amaro. Ponte y Foces tuvieron bastante que bregar. Muy buenos los medios y en la delantera, Vallejo y Miche, muy peligrosos en el tiro a puerta.

Fué merecida esta victoria, pues si los forasteros han fallado tantos que se veían casi hechos, también los ferrolanos desperdiciaron varias ocasiones de marcar.

El único tanto de la tarde fué conseguido por Fábregas, a los 18 minutos del primer tiempo, al sacar una falta desde fuera del área.

La actuación del señor Guerra Prieto, dejó bastante que desear.

FERROL: Zamorita; Ton, Olavide, Anca; Carlos, Perniche; Chillón, Alberto, Fábregas, Román, Toñín.

C. LEONESA: Amaro (Manolín); Macario, Ponte, Foces; Barbeito, Clemente, Miche, Gallo, Chás, Vallejo, Pueyo.

MOTOCICLETAS PEUGEOT

CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUÑA.

Fase de ascenso

El Pontevedra, jugando mal, derrotó al Burgos por 4-1 (0-1)

PONTEVEDRA, 6.—El encuentro resultó muy interesante, pero el resultado no refleja exactamente el desarrollo del partido, ya que un triunfo mínimo de los locales, o un empate, daría una idea más clara de lo que uno y otro equipo hicieron en el campo.

A los 3 minutos, en una indecisión de Peón, Lorente se escapó con la pelota y cruzó abierto, a media altura, para que Brígido, de potente disparo, marcara el único gol burgales.

En la segunda parte el Pontevedra intentó dar otro rumbo al partido, pero el Burgos replegó sus filas. A los 12 minutos, Peón tiró fuerte, a media altura, desde fuera del área, y el balón llegó al fondo de la portería del Burgos.

Presionó por ráfagas el Pontevedra y sacó cinco "corners". En el último, Foro remató limpiamente, de cabeza, y el balón fué rechazado por el larguero, pero, recogido por Melón, lo llevó éste con el pecho a la red. Diez minutos después, Foro adelantó el balón a Fidel y éste aprovechó la salida de Gutiérrez para marcar el tercer tanto local. Dos minutos más tarde, Fidel sacó un nuevo "corner" contra el Burgos. Costas, casi pegado al palo, falló el remate y, con la mano, detuvo la pelota y, rápidamente, con el pie, la impulsó dentro de la portería. El árbitro, pegado a él, concedió el gol, ante las justas protestas de los burgaleses que incluso zarandearon al árbitro.

El Pontevedra realizó un partido flojísimo, y del conjunto solamente destacaron Fidel, Carregal y Melón.

Gustó mucho el Burgos, equipo duro y veloz y con gran sentido de la jugada. Sus mejores hombres estuvieron en la defensa y en el delantero centro e interior derecho.

El colegiado asturiano, Esteban Embil, tuvo bastantes fallos. El principal, el conceder el cuarto gol del Pontevedra, precedido de una clarísima mano, que vió todo el público menos el árbitro.—LATORRE.

que estuvo a punto de ganar, debido al fuerte dominio ejercido desde los veinte minutos de la segunda parte hasta el final del encuentro. Claro está que si dominó fué a consecuencia de haberse replegado los ferrolanos, pasando Perniche a ser el cuarto defensa. Fué esta táctica un poco apresurada, ya que faltaban todavía 25 minutos de juego.

Los ferrolanos, sin haber cuajado un buen partido, pusieron todo su tesón y su mayor entusiasmo, supliendo así la mejor técnica de su contrario. Volvió a ser su ataque la peor de sus líneas, salvo Fábregas, que con la escasa ayuda de sus compañeros hizo un buen partido.

Los extremos, completamente nullos y muy alocaídos, en especial Chillón; que desperdició dos claras ocasiones de marcar.

Román, como siempre, tiene a su favor el enorme entusiasmo que pone en todos los partidos, pero que no sabe administrar.

Muy bien, Perniche y Carlos, sobre todo en la primera parte. Y en la defensa, Anca el mejor; muy bien, Olavide, cumpliendo Ton. Zamorita hizo hoy el mejor partido y fué la figura del Ferrol.

De los leoneses, muy bien Amaro. Ponte y Foces tuvieron bastante que bregar. Muy buenos los medios y en la delantera, Vallejo y Miche, muy peligrosos en el tiro a puerta.

Fué merecida esta victoria, pues si los forasteros han fallado tantos que se veían casi hechos, también los ferrolanos desperdiciaron varias ocasiones de marcar.

El único tanto de la tarde fué conseguido por Fábregas, a los 18 minutos del primer tiempo, al sacar una falta desde fuera del área.

La actuación del señor Guerra Prieto, dejó bastante que desear.

FERROL: Zamorita; Ton, Olavide, Anca; Carlos, Perniche; Chillón, Alberto, Fábregas, Román, Toñín.

C. LEONESA: Amaro (Manolín); Macario, Ponte, Foces; Barbeito, Clemente, Miche, Gallo, Chás, Vallejo, Pueyo.

Bellas Artes

Pinturas

de Gerardo Porto

No puede negarse a Gerardo Porto una personalidad dentro del audaz movimiento actual de la joven pintura gallega. Su anterior salida a la Europa ultrapirenaica marcó honda huella en su manera de pintar al absorber, con el espíritu, las tendencias de los plásticos novísimos, para luego verterlas, pasadas por un tamiz personal, en lienzos y cartones.

De su pasada Exposición en el salón del Palacio Municipal a ésta que hoy nos ofrece en la Asociación de Artistas hay un positivo avance que no puede ser desdenado. Gerardo Porto continúa soslayando toda intención dibujística—toda base creadora de la pintura—en aras de un ardiente ímpetu cromático al que supedita todo otro elemento de ejecución. De ahí que la deformidad impere en algunas de sus obras y que otras se sobrepongan al defecto inicial por la sugestión que a la mirada del contemplador causa el despliegue cálido, a veces apelmazado, de unos colores y unos contrastes que, de súbito, captan nuestra atención.

Con una mayor atención al dibujo—que siempre será el cimiento de toda obra artística—Porto podría ser ya uno de los más destacados valores de su flamante generación pictórica. Hay genio en su manera de combinar la paleta y de flamear los pinceles, y el genio, en Arte, es también elemento fundamental. Por ningún concepto quisieramos que el autor de "Atardecer en Delft" y "Cartoneros" se malograra.

EXPOSICION FRANCISCO VAL En la sala de la Asociación de Artistas expuso anteriormente Francisco Val, interesante pintor dotado de fina sensibilidad creadora y conocedor de los recursos artísticos. Se distingue, singularmente, por la cálida entonación de sus bodegones y floreros; por la entonada gracia de sus retratos femeninos y por la espontaneidad desgarrada de sus acuarelas, con motivos marroquíes, héticos y holandeses, en los que lo sombro prevalece sobre lo colorista.

UNA OBRA DE JOSE JUAN En un escaparate de la calle Real estuvo expuesta al público la más reciente creación del notable escultor y académico José Juan González: una

AMERICAN EXPORT LINES

Table with columns: BUQUES, BARCELONA, GIBRALTAR, NEW-YORK LLEGADA. Rows include EXETER, CONSTITUTION, INDEPENDENCE, EXCALIBUR, etc.

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O AL AGENTE GENERAL JOHN F. GEHAN BARCELONA, PASEO COLÓN, 20 - SEVILLA, PLAZA NUEVA, 5 LA CORUÑA, SRES. JOAQUÍN PONTE NAYA, AV. PRIMO DE RIVERA, 10

Viaje a los E. U. M. por la ruta del Sol

Resultados y clasificaciones Competición Nacional de Liga

Table with columns: PRIMERA DIVISION, CLASIFICACION, J. G. E. P. F. C. P. Rows include Celta, At. Madrid, Valencia, Las Palmas, etc.

Table with columns: SEGUNDA DIVISION (Grupo Segundo), CLASIFICACION, J. G. E. P. F. C. P. Rows include Tarrasa, E. Tanager, Jaén, etc.

Table with columns: SEGUNDA DIVISION (Grupo Primero), CLASIFICACION, J. G. E. P. F. C. P. Rows include Juvenil, Zaragoza, Eibar, etc.

EL HOMENAJE A LUIS OTERO

La Comisión organizadora del homenaje a Luis Otero, nos comunica que recibió ya el oportuno permiso, y fué abierta la suscripción encaminada a allegar fondos para dicho homenaje.

No será aventurado predecir que ni uno solo de los buenos aficionados dejará de contribuir a este póstumo tributo que se rendirá al olímpico de Amberes, y que servirá para perpetuar su memoria y para que las generaciones posteriores a él tengan presente la brillante ejecución de este gran caballero del deporte que fué Luis Otero.

bella imagen de la Inmaculada Concepción tallada y policromada en tamaño natural, que como consecuencia de suscripción popular organizada por la Juventud Católica femenina de la parroquia, habrá de enriquecer el tesoro iconográfico del templo en construcción de San Pedro de Mezonzo.

José Juan confirma, una vez más, en esta interpretación plástica de la Purísima, sus cualidades de inspirado imaginero creador de efigies que mueven a la devoción con una sencillez tan distante de la angustiada expresión de las geniales Vírgenes que dieron gloria universal a los plásticos de nuestro siglo de oro.—J. L. B.

"CASA CAMPOS" Grandes Establecimientos de Calzado La más importante de España ESTRECHA DE SAN ANTONES, 2 y SAN NICOLAS, 35 y 37 TELEFONO IIII

IZQUIERDO Especialidad en Camisas a medida GABARDINAS-AMERICANAS SPOE El mejor cortido en calidades y precio

Dr. J. SANCHEZ RINON - VEJIGA PROSTATA OIEUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2. Teléfono 4365 - LA CORUÑA

SANATORIO Dr. Fernández Albor Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto. LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1534 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO ALERGIAS (Asma, Coitis, Eczemas, Reuma, Tuberculosis, Urticarias) DIABETES De 13 a 2 y de 8 a 1. Juana de Vega, 13

La Virgen de Fátima, recibida triunfalmente en La Coruña



LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE FATIMA HACE SU TRIUNFAL ENTRADA EN LA PLAZA DE MARIA PITA (Foto Blanco)

ENTRADA DE LA VIRGEN DE FATIMA

La sagrada imagen de la Virgen de Fátima hizo su entrada triunfal en La Coruña ayer por la tarde y fué recibida en la Avenida del Cantón Grande por el Cardenal Arzobispo doctor Quiroga Palacios a quien acompañaban todas las autoridades, clero, órdenes religiosas y millares de coruñeses que abarrotaban la calzada y las aceras de los Cantones Grande y Pequeño. La imagen de la Virgen de Fátima, que viene para presidir como Reina y Patrona la Santa Misión de La Coruña y su comarca, procedía ahora de la parroquia de Pastoriza.

La hora de llegada estaba señalada para las cinco y media, y desde mucho antes se había congregado en la amplia zona de los Cantones un público numerosísimo. También se encontraban allí los alumnos de las escuelas nacionales y privadas, los de los centros de segunda enseñanza, colegios religiosos, asociaciones juveniles, etc. Entre el público figuraban los miembros de las Asociaciones religiosas y Acción Católica.

Al pie del Obelisco esperaban la llegada de la Virgen de Fátima el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; Gobernador civil, señor Graciá Martínez; presidente de la Diputación, señor Deicado Marañón; general gobernador militar, señor Pérez Salas; presidente de la Audiencia Territorial, señor Conde Pumpido, yiscal jefe, señor Codesido; Delegado de Hacienda, señor Gobernado Parrado; fiscal de la Vivienda, señor Molina y Paz; comandante de Marina, señor Pardo y Pascual de Bonanza; administrador principal de Aduanas, señor Rubio de la Peña; jefe de Telégrafos, don Marino Freire; administrador de Correos, señor Hervella; delegado de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; presidente de la Audiencia provincial, señor Herce; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Santos Bugallo; diputado provincial, señor Otero Peón; don Antonio Núñez, por la Inspección del Trabajo; fiscal de Tasas, señor Pintos Levy; y comisario jefe del Cuerpo general de Policía, señor Herrera Tapia.

También se encontraban allí, el Abad de la R. e I. Colegiata, revestido de capa pluvial, con el Cabillo Colegial y beneficiados, clero parroquial de la ciudad, Ordenes Religiosas y Clero Castrense.

Con las fuerzas de la Policía Armada y de la Guardia municipal, cooperaron a guardar el orden en aquella magna concentración mariana, jóvenes de A. C. y de Asociaciones Marianas.

LLEGADA DE LA IMAGEN

A las seis menos diez de la tarde y en artística carroza, hizo su entrada majestuosa en los Cantones la celestial Señora. En aquel momento se vio suelta a cerca de medio millar de palomas de la Sociedad Colombófila.

Precedían a la sagrada imagen el capellán de la Virgen, don Camilo Fontenla Danza, y el miembro de la Acción Católica coruñesa, don Luis López Mosteiro, que la vienen acompañando desde Portugal en su peregrinar a través de las tierras de Galicia.

Detrás venían acompañando a la Virgen de Fátima, desde el límite del Ayuntamiento, el Alcalde don Alfonso Molina Brandao con los concejales señores Sánchez Tella y Fuentes Otero (don José), y el señor cura párroco de Pastoriza, don José Lourido García. Hicieron todo este recorrido desde lo alto de la carretera de Santa Margarita hasta el centro de la ciudad a pie, y detrás seguían centenares de personas de Arteijo, Pastoriza y La Coruña, entre las que figuraban jóvenes de Acción Católica entonando cánticos religiosos y rezando el Santo Rosario.

Daba escolta a la sagrada imagen de la Virgen de Fátima una sección de la Guardia Civil en traje de gala.

La aparición de la Virgen en los Cantones fué algo verdaderamente apoteótico, como lo fué seguidamente el acto que hubo en la Plaza de María Pita. El disparo de bombas, revolotear de centenares de palomas, agitar de pañuelos, vítores y cánticos acogieron clamorosamente la presencia de la celestial Señora. El entusiasmo de las gentes se desbordó ante la presencia de la sagrada imagen y fueron rotas las filas para aglomerarse todos en torno a la Virgen. Por medio de altavoces se daban al público las instrucciones para el mejor orden de los actos a celebrar.

Al hacer alto la magna comitiva procesional, se cantó por el pueblo la Salve.

Terminado el canto de la Salve, se reanudó la esplendorosa procesión para seguir por la Avenida de la Marina hasta la Plaza de María Pita. En cabeza iban los hombres y seguían a la sagrada imagen el señor Abad de la Colegiata revestido de capa pluvial y dos canónigos. A los lados



LAS PRIMERAS AUTORIDADES ACOMPAÑAN AL CARDENAL DURANTE EL ACTO DE MARIA PITA (Foto Blanco)

iba el clero parroquial, el castrense y las órdenes religiosas.

Presidia, el Cardenal Arzobispo de Santiago acompañado de todos los canónigos de la Colegiata.

Seguía luego la presidencia de autoridades formada por todas las que se habían concentrado en el Cantón Grande para el recibimiento de la Virgen.

Por último, iba el pueblo coruñés formando una esplendorosa comitiva que desfiló entonando cánticos marianos y penitenciales.

EN LA PLAZA DE MARIA PITA

A las seis y veinte hacía su entrada la magna comitiva en la Plaza de María Pita. En aquel momento empezó a caer un aguacero que ya no había de cesar hasta la terminación del acto celebrado en dicho recinto. La lluvia, en algunos momentos bastante fuerte, fué resistida por el Cardenal, autoridades, misioneros y pueblo, a pie firme.

La imagen fué colocada en un altar portátil delante del Palacio Municipal en medio de los enfervorizados vítores y aclamaciones de las gentes allí estacionadas y el flamear de pañuelos, así como el cántico del Ave María.

El Cardenal Arzobispo y las autoridades ocuparon un palco colocado a la derecha de la sagrada imagen.

La plaza y las aceras aparecían llenas de público, así como los soportales y las galerías y balcones de las casas que circundan el recinto.

ENTRADA DE LOS MISIONEROS

Poco después hacía su entrada en la Plaza de María Pita los 103 misioneros que procedían de la iglesia parroquial de San Jorge e hicieron el recorrido entonando el canto del Misereere. Su llegada fué acogida por el público con una cariñosa y respetuosa ovación. Ocuparon una tribuna al lado izquierdo de la imagen.

Después, el Cardenal-Arzobispo, como primer misionero, bajó de la tribuna y besó el Crucifijo, que sostenía el señor Abad de la Colegiata. Tras el Prelado, besaron el Crucifijo todos y cada uno de los misioneros e igual testimonio de adoración realizaron las autoridades.

A continuación, el doctor Quiroga

Palacios subió a la tribuna central, donde se destacaba la imagen de la Virgen, y pronunció una breve exhortación a los coruñeses, saludó y dió la bienvenida a los misioneros, e hizo saber a todos que la Virgen viene a decir a los coruñeses que Cristo está a las puertas de la ciudad para hacerles el regalo de sus dones. La Virgen trae un mensaje de paz—dice—y este mismo mensaje de paz lo predicarán los misioneros. Marchad a vuestros centros—prosigue—y predicad la palabra de Dios.

MENSAJE DEL SANTO PADRE

Terminó su brillante oración dando lectura a un telegrama de Su Santidad el Papa, que dice así:

“Emmo. Cardenal-Arzobispo. Santiago Compostela. — Ciudad Vaticano. Transradio.

Al momento en que crecido número misioneros van a derramar sobre amada ciudad Coruña los tesoros de la Verdad y de la Religión, Augusto Pontífice exhorta esos amados hijos a abrir sus almas a la obra de la Gracia que les producirá muchos bienes, elevando y enfervorizando su espíritu cristiano mientras pide para todos los Divinos favores y otorga cordialmente misioneros. Clero, fieles cordial Bendición Apostólica—De Acqua. Sustituto”.

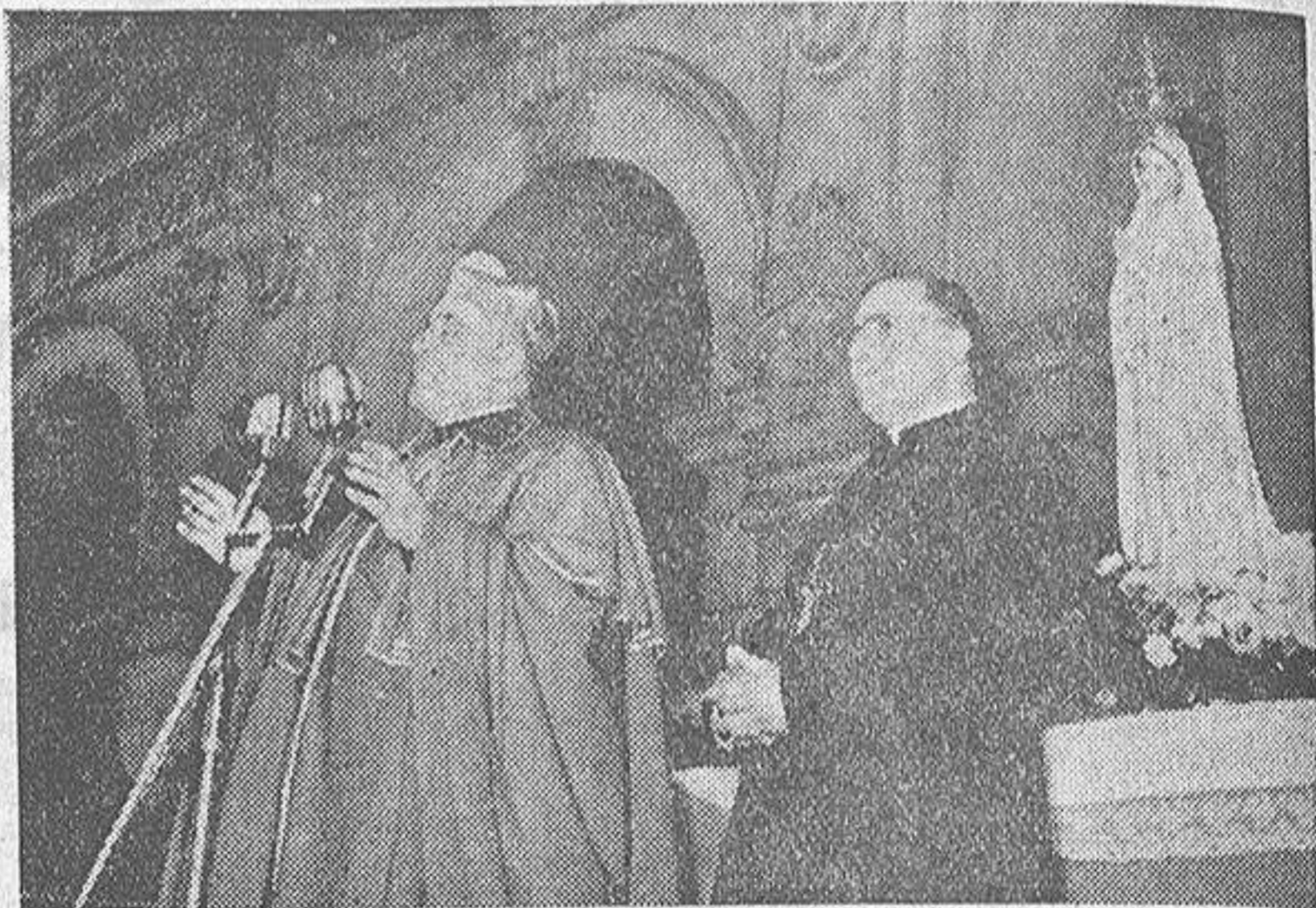
Por último y en nombre de los 103 misioneros hizo uso de la palabra el R. P. Arturo González, salesiano.

Finalizado el acto solemne de la Plaza de María Pita, la imagen de la Virgen de Fátima fué llevada procesionalmente al centro misional de la iglesia de Santo Tomás. Hoy será llevada a la iglesia de las Hermanitas, y en días sucesivos desfilará por todos los centros.

Los actos celebrados ayer resultaron brillantísimos y estuvieron muy bien organizados.

ESTANCIA DEL CARDENAL EN LA CORUÑA

El Emmo. y Rvdmo. Cardenal Arzo-



EL CARDENAL ARZOBISPO DE COMPOSTELA, DOCTOR QUIROGA PALACIOS, DURANTE SU FRATERNAL EXHORTACION A LOS FIELES (Foto Blanco)

y San Nicolás; los capuchinos, en su iglesia y en Santiago, San Jorge, Falperra, San Pedro de Mezonzo y Cambre; los dominicos, en su iglesia y en Santa Cruz, Montrove, Perillo y Oleiros; los redentoristas, en su iglesia y en San Luis, Elvina, San Cristóbal, Nos e Inás; los claretianos, en Sarandones, Tabeyo, Carral, Castelo y Lañas; los mercedarios, en Palavea y Vilaboa; los franciscanos, en Santa Margarita, Agra del Orzán, Silva de Arriba y Bens; los salesianos, en Oza, Gaiteira, Los Castros y Las Jubias; y los sacerdotes seculares en Altámira y Culleredo, y los pasionistas en San Andrés, Pastoriza, Oseiro, Arteijo y El Burgo.

Los actos misionales en todos estos centros serán, por la mañana, a las siete y media, y por la tarde, a las ocho menos cuarto.

MISION INFANTIL.— Se celebrará en todos los centros generales desde hoy día 7 al 11, de once a doce de la mañana y de cuatro a cinco de la tarde para terminar con una gran concentración el viernes a las 4,30 de la tarde en la Plaza de María Pita.

MISION PARA LAS SIRVIENTAS.— Para las sirvientas que no puedan asistir a los actos generales, habrá una mi-

sión especial en Santa Lucía y en San Nicolás. Empezará el día 13 para terminar el 17 y serán a las 11 de la mañana y a las cinco y media de la tarde.

CONFERENCIAS ESPECIALES.— Los días 10, 11 y 12 a las nueve y cuarto de la noche, en el local de los Luises dará conferencias de carácter social para hombres de empresa, el R. P. Florentino del Valle, jesuita.

El P. César Vaca, agustino, es el encargado de pronunciar conferencias a los sanitarios, jurídicos, profesores, maestros y maestras, y otra para militares (generales, jefes y oficiales) y una segunda para brigadas, sargentos, policía armada y guardia civil, y finalmente otra para autoridades y jerarquías. Las horas y los locales se anunciarán oportunamente.

También habrá conferencias misionales para estudiantes los días 10, 11 y 12. En el Sagrado Corazón para chicas y en San Jorge para chicos. El domingo día 13, se celebrará como final de estos actos una gran concentración estudiantil en el Paseo de Méndez Núñez.

Todos los días de la Santa Misión saldrá Rosario de la Aurora de los distintos centros.

Temas Urbanísticos

El sistema de ciudad moderna no riñe con el antiguo soportal

Por Antonio Carballo Tenorio

Al trazar los planes para una obra de urbanización en La Coruña, ni antes ni ahora se ha tenido en cuenta el clima coruñés, como todo el de Galicia, lluvioso, para preparar refugios y pasaje al viandante que se detiene o ambula por razón de negocio o de recreo.

La antigua Coruña tuvo soportales, y en algunas vestidas casas se conservan las señales de ellos.

No todo ha de ser amplia vía con líneas paralelas, servicios de ornamentación, alumbrado espléndido, sometido a frecuentes apagones, y gimnasia reguladora de la circulación.

Hay que conjugar —usaremos la metáfora en boga— lo vistoso y lo cómodo, y estudiar las características de cada ciudad, para acoplar a ellas el porvenir que forjamos.

Los únicos porches que adoptan categoría urbanística son los que describen la Plaza de María Pita, donde se alza el soberbio edificio de las Casas Consistoriales.

Pero esos soportales no sirven, por su situación, batidos por el viento de dos mares, para reunirse en ellos las gentes en días inclementes y recogerse allí huyendo de la lluvia y del vendaval.

En ciudades del interior, plazas como las de María Pita y muy inferiores a ella, son paseo de invierno y toca en el centro una banda de música en quísculo “ad hoc” acomodado.

Los soportales de la Marina ofrecen soluciones de continuidad inexplicables, como el frente del callejón de la Estacada, que es un problema sin solución.

El único, corto, pero de anchura mayor, es el correspondiente al Teatro Rosalía Castro.

Un ensayo de porches se hizo en torno del mercado de San Agustín, pero el abandono en que se tiene sus adarajos frustró la continuación. No sabemos si subsiste la idea de abrir calles de enlace con las de Panaderas y Bombas.

La Coruña, a pesar de ser ciudad castigada por las nubes, está muy deficiente en cuanto a calles de porches dotada.

Si duda, quienes habían proyectado cubierta la calle de Durán Loriga no pensaban mal. Sería una vía recolecta, aunque enlace de dos zonas urbanas y podría servir para paseo de invierno.

Aquella iniciativa sería ahora de imposible realización por su enorme coste. Ya se ve que ni aun el esfuerzo de derribar el muro que la tapona logra el éxito por todos deseados. Los servicios de Hacienda terminarán por buscar otro emplazamiento.

Ocurrirá un fenómeno igual al palce de la música. Disponemos de una brillante banda y de una selecta orquesta, pero no de un auditorium.

Todo en este mundo tiene arreglo, especialmente cuando no se trata de falta de voluntad, sino de un sistema de aplazamientos, de dilaciones que resultan “sine die”.

Y esto sucede en lo que respecta al soportal. La Coruña los necesita, y en un vasto plan de nuevas avenidas, no se nos puede tildar de retrógrados si nos pronunciamos en su favor. El comercio no pierde; el público, en general, gana.

No es renunciar a las nuevas normas de las ciudades; es ponerse a tono con el clima y volver un poco por los fueros del pasado.

En la concepción de una urbe moderna, que además sirve a la comodidad, cabe un poco de respeto a la antaño del vecindario cuyo interés está por encima de todos los postulados.

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramalla

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
JUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

BAYOS X, ONDA CORTA, ELECTRO
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos
Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571
y modernos

Come de quince a veinte kilos diarios de alimentos



De quince a veinte kilos diarios de alimentos come este hombre, César Rizzolo, considerado como un enfermo excepcional. Según los médicos debería haber muerto hace mucho tiempo, pues padece diabetes pancreática agudísima que le origina un apetito feroz. Dos cocineros trabajan continuamente para él y no le dan abasto. Es la ruina del pequeño hospital de Merostica (Italia); pero, sin embargo, todo el personal del establecimiento rivaliza en mitigar su voracidad insaciable.

VIDA CORUÑESA

SOCIEDAD

Ayer regresaron de Madrid con objeto de asistir a la entrada de la Virgen en nuestra ciudad, don Alfonso Molina Brandao, Alcalde de nuestra ciudad y el Presidente de la Asociación de la Prensa y Director de la HOJA DEL LUNES nuestro compañero don Enrique María Santos Bugallo.

NECROLOGIA

En Santiago donde residía y ejercía su profesión falleció el Dr. D. Manuel Merino Simón, padre de nuestro querido compañero D. Emilio.

El Dr. Merino era un galeno prestigioso, un escritor distinguido y un santiagués entusiasta. En toda la región gallega donde se le conocía, era consideradísimo. Su simpatía proverbial le había conquistado numerosas amistades, teniendo una personalidad muy acusada en toda la región. Nuestra condolencia por esta pérdida de un modo especial a su hijo D. Emilio, a quien tanto se le quiere en esta casa. A nuestros lectores pedimos una oración por su alma.

En Sarria y tras una breve, aunque cruel enfermedad, falleció doña Asunción Gayoso Lois, tía de los señores de Santos Bugallo (D. Enrique).

A su sepelio concurrió muchísima gente no sólo de la villa, sino también de Lugo y el pueblo entero de San Saturnino de Froyán cuyo señorío ostentó la distinguida familia de la extinta. Asistió toda la comunidad de Padres Mercedarios y un gentío enorme. Nuestra condolencia a los distinguidos familiares de la Srta. de Gayoso Lois, tan considerada en aquella villa y provincia.

CRUCES PORTUGUESAS

Entre los agraciados con condecoraciones del Gobierno portugués figuran el Capitán General de la Octava Región Sr. Mezian—Gran Cruz del Mérito Militar— y el general don Luis Mariñas, exgobernador militar. Nuestra felicitación por este galardón, a los distinguidos militares.

SUCESOS

TROPEZO CON UNA COLUMNA DEL TRANVIA, Y SE LESIONA

Por distracción, tropezó con una columna del tranvía en Riazor, Isidro Fraga Cortés, de 17 años, vecino de Observatorio, 13, y se produjo una herida de cuatro centímetros de extensión en la región frontal.

SUFRE LUXACION DE UN PIE

La vecina de la calle de Adelaida Muro, Francisca Fernández Vázquez, de 39 años, se produjo luxación del pie izquierdo, calificándose su estado de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del Hospital, donde se le hizo la cura de urgencia.

HERIDO EN AGRESION

En agresión de que fué objeto ayer por la tarde el vecino de la calle de Amargura, 11, Manuel Edreira Lougueira, de 49 años, resultó con heridas

contusas con hematoma en la región occipital y en la cara.

EL PUERTO

Durante el día de ayer no entró más que el buque italiano "Rampino" con su equipo. Procede de El Ferrol del Caudillo, donde acaba de ser sometido a una reparación.

Salieron: "S. A. C. Valencia", para Saffi, en lastre, y "Ruzafa", para Betanzos, también en lastre.

Rúa del Villar

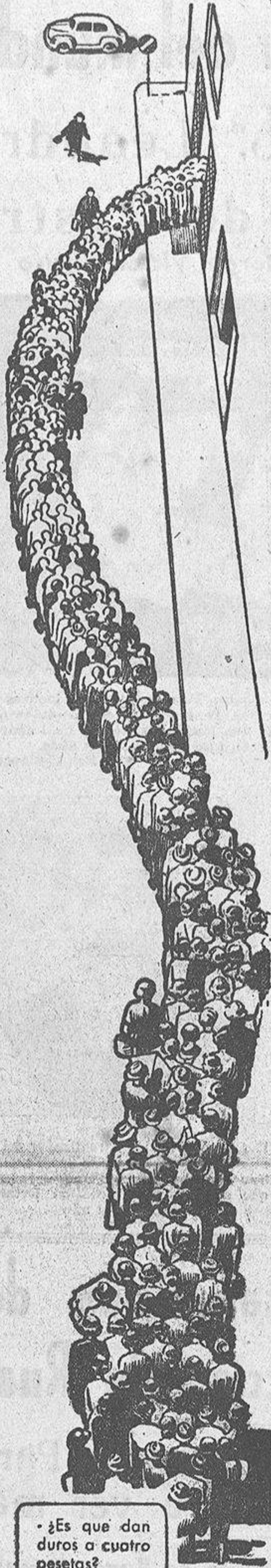
DANDO TRIGO

Parece ser que ya se pensó seriamente en eliminar de las ruas a esa plaga social conocida gentilmente como gamberrismo. Una medida que hace tiempo venía reclamando la tranquilidad ciudadana, pero que, sin embargo, se está llevando con excesiva blandura. Sólo 300 pesetas fueron arrancadas de los bolsillos de tres de esos "chulos de corredoiras", cuando a estas alturas ya debiera haberse reunido lo suficiente como para construir unas garitas a los humedecidos y catarrosos guardias de tráfico, especialmente a los que prestan sus servicios en San Roque, que sólo por un cumplimiento estricto de su deber, soportan día tras día lluvias y temporales al aire libre sin que por el Ayuntamiento se tengan en cuenta estas dificultades.

Ni qué decir tiene que estas deficiencias tienen su antítesis, como el magnífico y moderno alumbrado de que se está dotando a las avenidas que dan acceso a la ciudad, así como la labor callada, pero eficiente del Patronato de Nuestra Señora de Páxima, el cual entregó hace unos días el primer grupo de viviendas construido en el Monte de Conjo, y bendiciendo y colocando la primera piedra de un grupo de cincuenta y seis viviendas en la Corredera de la Campsa, acto solemnísimos al que asistieron Su Emcia. Rvdma. el Cardenal Arzobispo y demás autoridades. Bien puede agradecer el humilde la abnegada labor de este Patronato, que preside don Angel Porto Anido, por los beneficios que le reporta. ¡Cristiana forma de dar trigo, sin predicaciones ni aspavientos!

Lo que vuelve al primer plano de la actualidad, es el proyecto de abrir la nueva calle de Entrerriás. El arquitecto, señor Pons Sorolla, hizo entrega al Patrimonio Artístico, para su aprobación, del plano de las obras a realizar. Parece que con ello nuestros ediles tienen de la topografía tradicional de la ciudad como de un valor secundario, y prefieren una ciudad más suntuosa, más regia, aunque ficticia, sin ese sabor evocador que es la esencia misma de Compostela.

Y sería una pena que tras la mag-



¿Es que dan duros a cuatro pesetas?

- ¡Mejor todavial Es la Delegación NESTLÉ, donde canjean los cromos repetidos del Super-Concurso, y así se pueden llenar antes los dibujos.

SUPER-CONCURSO NESTLÉ

nífica labor que viene desarrollando nuestro alcalde señor Otero Aenlle, quedara una estela de modernismos sin posible rectificación, de los cuales figurará en primer lugar, por méritos propios, este disparatado proyecto adoptado en aras de un mal entendido altruismo.

Esperemos pacientemente la resolución del Patronato Artístico, que será sin duda contraria a este acuerdo, para dar entrada en nuestra naciente Orden del Pavimento a un buen número de asociados.

JOTRAQUE

Ecós judiciales

¿Puede el aceptante de una cambial embargarla para cobrar créditos contra el librador?

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Ante el Juzgado de Primer Instancia número 2 de esta capital acaba de tramitarse un sugestivo e interesante proceso, que, por su originalidad, se ha hecho acreedor a esta, más que glosa, mera recopilación, antecedentes y divulgación de un fallo que, por la materia a que se refiere, puede afectar a cuantos por sus actividades mercantiles o de crédito, utilizan y negocian letras de cambio.

En síntesis el debate se entabló en estos términos: Un determinado señor, aceptante de dos efectos cambiarios que oportunamente habían sido abonados por un Banco de la localidad al librador de los mismos, alegando adevuarle este librador, que se hallaba a la sazón ausente, cierta suma de dinero, promovió juicio ejecutivo y consiguió que se decretase el embargo de esas cambiales. Es decir, que el aceptante, que es el que se había constituido ante el Banco en la obligación de pago de las mismas, logra el embargo de su propia deuda.

Por entonces ese Banco—que después aseguró no haber recibido el oficio por el que el Juzgado le reclamaba los efectos embargados—, que, como queda dicho, había abonado al librador el importe de las letras y que en su momento las había protestado al aceptante por falta de pago, promovió el correspondiente juicio ejecutivo contra éste, y requerido de pago, al no verificarlo en el acto, se procedió al embargo de bienes de su propiedad, citándole seguidamente de remate.

Pero tal librado aceptante se personó en los autos ejecutivos y se opuso al proceso, fundando tal oposición, esencialmente, en la nulidad del juicio al no ser exigible la cantidad que se reclamaba en él, por estar embargadas las letras con anterioridad, en otro procedimiento ejecutivo que el opositor había formulado contra el librador.

No obstante, el Banco, a quien defendía el destacado letrado señor Pita Blanco rechazó la tesis del opositor-aceptante, sosteniendo que él era

el legítimo tenedor de las cambiales y como tomador de ellas reintegró el capital que representaban al librador, por lo que vencidas y protestadas legalmente, e impagadas en todo tiempo tales letras, nada impedía el ejercicio de la acción ejecutiva, máxime teniendo en cuenta, entre otras razones que aduce, que en ese juicio no fué parte el Banco; añadiendo que nadie podía embargar su propia deuda.

La tesis de la representación jurídica de la aludida entidad bancaria, tuvo pleno éxito. Y la sentencia, no apelada por el opositor, la recoge en su integridad al sostener: "Que siendo condición esencial del carácter y naturaleza de la letra de cambio, la de ser un documento mercantil circulante, con posibilidad plena de instar su efectividad, a su vencimiento, quien resulte ser legal tenedor de ella claramente determina que su embargo o el de su valor, no puede hacerse con independencia del documento que individualice su importe y de la persona que lo posea legítimamente, pues su carácter de singular documento de crédito circulante no permite trabas y exige que el pago se verifique al legítimo tenedor el día de su vencimiento o cuando judicialmente actúa de forma ejecutiva; por lo que habiendo sólo realizado el embargo de las letras que sirven de base a la acción ejecutiva originada de la presente cuestión por consecuencia de acuerdos dimanantes de reclamaciones formuladas por acreedores no del tenedor de tales letras, sino de librado-aceptante, por relaciones en absoluto ajenas a las que se derivan de las referidas letras cuya traba fué decretada... y que para llevarla a cabo ni siquiera fué oído el portador", no podía prosperar la oposición.

El fallo referido la rechaza también apoyándose en la sentencia del Tribunal Supremo de 8 de noviembre de 1933 e interpretando el alcance del art. 491 del Código de Comercio, dice que afecta "tan sólo a créditos reclamados contra el tenedor o portador de la letra, y, por tanto, contemplándose una situación de deudor en éste, o por causa más o menos ligada con la provisión de fondos de tal cambial a que el embargo se refiere, mas no a reclamaciones formuladas, cual sucede en el presente caso, con independencia de las cambiales de que se trata y sin contemplación a la cualidad de deudor en el tenedor o portador, sino simplemente en tal carácter referido al librado-aceptante por consecuencia de litis en que dicho tenedor o portador no ha sido parte".

Ya lo saben, pues, los que habitualmente realizan sus operaciones mercantiles o cambiarias utilizando letras. El tomador de las mismas tendrá siempre expedita la vía del juicio ejecutivo, aunque frente al tomador el deudor-aceptante de la cambial utilice el ardid de embargar su propia deuda, porque tal embargo en nada afecta al reembolso del dinero abonado por el tenedor del efecto, precisamente basado en el crédito que ante aquél tiene el aceptante. Y es muy lógico y legítimo, todo ello.



EL SENOR

Don Francisco Castiñeira Iglesias

Falleció en el día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus apenados hijos Lino, María, Antonio, Carmen, Jesús y Manuel; hijos políticos José Pérez, Angela Moreno, Encarnación Regueira, María Taboada y Asunción García; hermanas Balbina y Pilar (ausentes), y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio Municipal, acto que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: ORIENTE, n.º 11. (Finisterre, S. A.)



EL SENOR

Don Fernando Juega Abente

FALLECIO EL DIA SEIS, EN SU CASA DE LA VILLA DE LAGE

A los 69 años de edad

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus apenados hermanos don Manrique (ausente), doña Elvira y don Luis; hermana política doña Esperanza González de Lema Pose; sobrinos Emilia, María Isabel, Julia, Amelia, Elvira y Luis; sobrinos políticos, y demás familia,

AGRADECEN a sus amistades y personas piadosas una oración por el alma del finado, así como su asistencia al sepelio, en el Cementerio de Lage.

Los funerales se celebrarán en la iglesia parroquial de Lage, mañana, martes.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Francisca Alicia Martin Coiffard

TERCIARIA FRANCISCANA Y HERMANA CAPUCHINA

Falleció ayer, a los noventa y dos años, después de haber recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

LA FAMILIA PUGA RAMON,

AL PARTICIPAR a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver al cementerio católico, tendrá lugar hoy, día 7, a las cuatro de la tarde desde la casa mortuoria Residencia de Ancianos, Adelaida Muro, 1.

Los funerales por su eterno descanso se celebrarán el día 8 a las diez de la mañana en la parroquial de San José.

Funeraria Varela

El globo de papel mayor del mundo

La "casa vieja" de "tío" Leandro Las barbas de "Che" de Castro

Por Jorge Víctor Sueiro

HABLAR de Betanzos es, más que fácil, interesante. Se hace con sumo gusto, porque hay mucho que decir. (Lo malo es cuando tenemos que "hablar" seis cuartillas y el tema da solamente para una).

En esta ocasión vamos a referirnos cronológicamente a tres hechos y a tres personajes que surgieron en una de las visitas a Betanzos. Ni vinieron ellos a nosotros ni viceversa; fué el encuentro, la sorpresa, la novedad, Betanzos en fin, que siempre tiene algo para el forastero, algo que ha de alegrarle necesariamente. Puede ser la tortilla de la Castilla, la cueva de Dopico, los Caneiros del verano, la "Casa Vieja" de don Leandro Pita, las barbas de "Ché" de Rocha; el globo de San Roque... y cien cosas más. En esta ocasión vamos a referirnos a tres de ellas: al globo de los hijos de don Claudio Pita, a la "Casa Vieja" de "tío" Leandro y a las barbas de "Ché" de Castro.

"CHE", EL DE LAS BARBAS

Alberto Martí Villardefrancos, que es el autor de todas las fotografías que se publicaron en estos reportajes desde el primer día, me indicó que había visto en la carretera a un hombre joven con unas enormes barbas; ya lo viera su jefe, el señor Blanco, en otras ocasiones. Al parecer, lo vieron todos. Incluso yo, pero de pasada. Sin embargo, pude observar que es un tipo singular este "Ché" de Castro, o "Ché" de Rocha, según quieran llamarle. Pero quien sabe más de él es el propio Alberto, que le hizo seis fotografías sin que el otro se diese cuenta. (A Alberto no le va a gustar nada que diga esto, porque, la verdad, le cogió un poco de respeto al "Ché").



Un grupo en la "Casa Vieja" de don Leandro Pita, uno de los lugares más curiosos, acogedores y típicos de Betanzos. La nota más destacada es quizá el álbum de firmas—paredes y techos de una habitación—en el cual aparecen las de las personalidades más destacadas de los últimos años. (Fotos Blanco).

Mientras yo iba a otros quehaceres, Alberto fué por las corredoiras en busca de "Ché" y lo encontró. Llegó hasta la casa de labranza de sus padres y allí le dijeron que andaría paseando. Añadieron que "Ché" no trabaja. Anda por un lado y por otro, como un personaje extraño. Cuida sus caballos y su barba como las cosas más importantes de la vida. Al



D. Claudino Pita (+), realizador del primer globo de papel de las fiestas de San Roque, el globo mayor del mundo, que solamente se eleva en Betanzos, una vez al año.

(CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)



Este hombre de las barbas y la cabecera espléndida estaba en la carretera, entre La Coruña y Betanzos. Es "Ché" de Castro, un personaje singular, que no quiere saber nada de fotografías ni de entrevistas (Foto Blanco)

Galería

A PAGAR... TODOS?

La Compañía de Tranvías de La Coruña ha dado a la publicidad un aviso haciendo saber que, "dada la actual situación económica de la Empresa", han quedado anulados temporalmente "todos los pases de favor vigentes en la actualidad".

La noticia me ha sumido en tremenda consternación. Todos sabemos, que la situación económica de la Compañía de Tranvías de La Coruña es "actual" desde hace muchos años. En más de una ocasión la Empresa anunció, para fecha determinada, el cese de algunas de sus actividades transportistas. No se consumó el paro de tranvías, trolebuses o autobuses debido a causas que no son del caso recordar aquí, mas lo cierto es que, desde la inauguración de su línea de tranvías a Sada, la Empresa ha venido marchando con la misma renqueante premiosidad que es norma de sus sencetos vehículos y desesperación de sus sufridos clientes.

En una ocasión, la Compañía, ansiosa de reforzar sus ingresos, recurrió a la publicidad colorista en los costados de sus coches; en otras, apeló al aumento de las tarifas, recurso en el que, dicho sea de paso, llegó a consumir la deportiva proeza de alcanzar, en el recorrido Puerta Real-Monelos, la plusmarca nacional de la exacción sobre 3.000 metros.

Ahora, agotados, al parecer, todos los métodos de cobranza, la Empresa acuerda dejar sin efecto los pases de favor. ¿Será el remedio definitivo de la angustiada coyuntura de la Compañía? Si lo es habrá que convenir en que la inmensa mayoría de los usuarios de tranvías, trolebuses y autobuses viajaban con pase. Si no lo es, una de dos: o los favorecidos eran escasos o es suficiente la "cara" para viajar gratuitamente por la población.

Por lo que a mi—veterano detractor de la Compañía—se refiere, la medida no me causa, ni frío ni calor; me conformo, simplemente, con que los cobradores continúen besequiándose con una moneda de diez céntimos cada vez que pongo en sus manos un billete de peseta o una "rubia".—C.

Misteriosa desaparición del juez de Instrucción de Ruan

Salió en su ciclomotor para París y no se le volvió a ver más

Hombre serio e irreprochable en Ruan, llevaba doble personalidad en sus andanzas por París

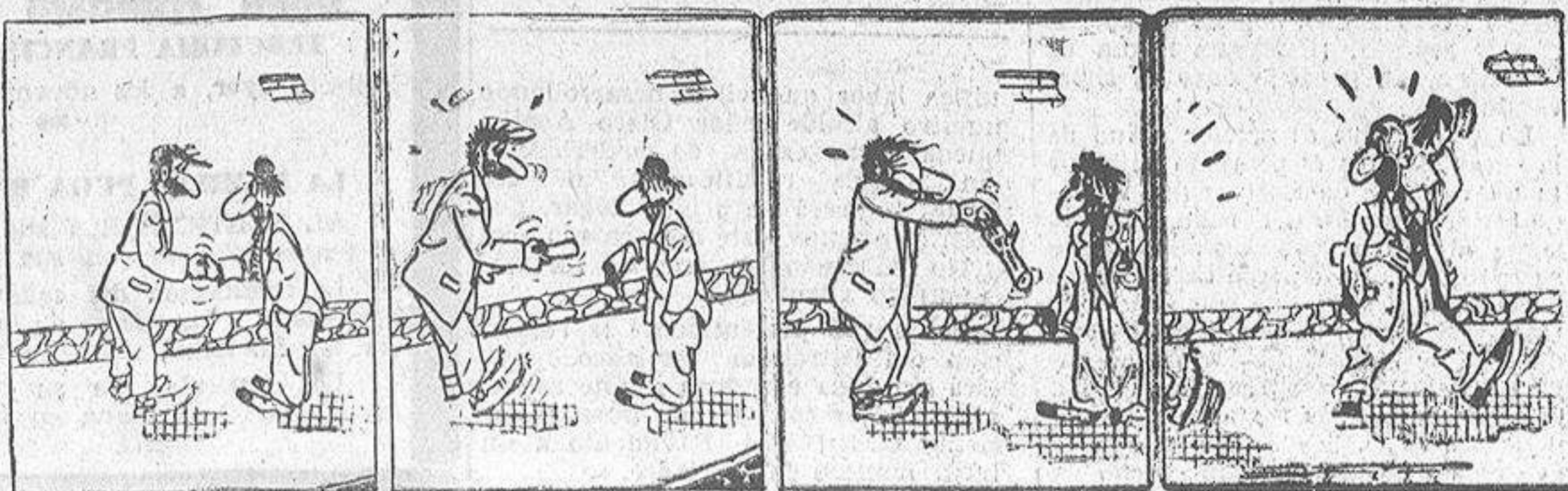
Todas las semanas presentamos un misterio a los lectores. Muchos de ellos resueltos por la policía; otros, de palpitante actualidad, envueltos aun en las sombras que la policía pacientemente ha comenzado a desvelar. El que hoy vamos a exponer es de éstos y, para más actualidad periodística, relacionado con algo español. Nos referimos a la misteriosa desaparición del juez de Instrucción de Ruan (Francia), que dirigió el proceso contra los anarquistas españoles exilados que hace poco fueron juzgados por varios delitos de atraco y asesinato a mano armada. El juez en cuestión, no ha podido ver el final del proceso. Unas Navidades —¿trágicas acaso?— se han interpuesto entre él y el Tribunal que ha condenado a un grupo de compatriotas nuestros que, probablemente

manchados de sangre española durante el dominio comunista en nuestro territorio, recibieron amorosa acogida en su huida a Francia y han pagado a los franceses con la única moneda que comunistas, anarquistas y demás revolucionarios suelen pagar. El "caso" comenzó después de las Navidades. Una mañana se presentó en París ante la Policía que se dedica a buscar personas desaparecidas una joven que dijo tener cierta amistad con M. Edmond Meyer. Desde la víspera de Navidad esperaba su llegada a París y no había comparecido.

La policía comenzó a investigar. Edmond Meyer era juez de instrucción en Ruan—sobre el Sena, cerca de su desembocadura en el Canal de la Mancha— y tenía a su madre en

Bautista, cortés y anonadado

Por A. Fernández Ferreiro



Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 7 de Marzo de 1955.—Avenida de Rubine, 16. Tfños. 1542 y 1177

Desde mi butaca El Teatro de Cámara del Conservatorio presentó dos obras de Julio R. Yordi

Mayoría de films de aventuras en los cinco estrenos cinematográficos de la semana

Por Manuel de Sanhernán

El Teatro de Cámara del Conservatorio de La Coruña, que dirige María Luisa Durán Marquina, puso en la escena del Colón dos obras originales de Julio Rodríguez Yordi, tituladas "La bola-Gran bazar" y "Una hora de clase". En ambas piezas teatrales se manifestó el cultivado espíritu literario del autor y la calidad artística de los intérpretes, dirigidos por la sensibilidad y experiencia de la señora Durán Marquina. Las representaciones de este Teatro de Cámara, novedoso en nuestra ciudad como tal agrupación local, constituyeron otros tantos y merecidos éxitos.

SIEMPRE que se anuncia una película española de estreno, voy a verla con la mejor buena voluntad y con la ilusión de que resulte algo que merezca la pena. Es todo consecuencia de un lógico interés por el propio, aunque sea peor que lo ajeno. "La patrulla" —presentada en el Avenida— no me defraudó a este respecto, sin que llegara tampoco a complacerme plenamente. Hay en la cinta dirigida por Pedro Lazaga, un aliento de vibración humana y realidad en sus personajes. Pero, sobre todo, "La patrulla" cae dentro de ese cine que debía ser ejemplo a seguir para la mayoría de nuestros realizadores. Cine fiel a las características temperamentales españolas, inspirado y plasmado de acuerdo con una manera de ser que enaltece por su significado y expresividad artística, en vez de hacer cine de falso pintoresquismo, absurdo y mercantilista. "La patrulla" tiene defectos, ¡qué duda cabe!, pero insisto en su verismo y significado, nacido de la inquietud de quienes buscan nuevos horizontes para nuestro cine. Pedro Lazaga la ha dirigido con pulcritud y cariño, sobre un buen guión de diálogos ajustados, y contando con la interpretación acertada de un reparto extenso que encabezaban Marisa de Leza, Conrado San Martín, José María Rodero y Julio Peña.

nes y la feminidad de Antonella Luddi resultan complementos importantes en "Perdóname".

LAS luchas en el lejano Oeste americano son tema inagotable para Hollywood, que produce en serie los films sobre la conquista de aquellos territorios, o como en el caso de "El desertor de El Alamo", sobre la época en que Tejas luchaba por su independencia. A uno le parece haber visto antes todo cuanto ocurre en la difícil y azarosa existencia de este desertor de El Alamo, pero como los norteamericanos son maestros en presentar espectacularmente las peleas, las galopadas y tiroteos y las vertiginosas marchas de las caravanas, empleando buena técnica, es por lo que estas realizaciones nunca defraudan a los muchos entusiastas que el género tiene. "El desertor de El Alamo" está interpretada por Glenn Ford y Julia Adams, proyectándose en el cine Paris.

EN la diversidad de nacionalidades habida en el lote de películas de la semana, "La salamandra de oro" representa al cine inglés, que no queda muy bien parado porque el estreno del Coruña es una narración de aventuras en Túnez, insulsa y con nada destacable en asunto, dirección e interpretación.

CHARLA DE SOBREMESA



ES frecuente que un solo actor, por su personal actuación en determinado papel, acapare los méritos y calidades del film. Algo de esto ocurre en "Tras sus propias huellas" (Colón), porque la interesante presencia de Anthony Quinn resume lo bueno de la cinta. Este actor, de segunda fila hasta hace poco, es el protagonista de una complicada trama policíaca, con el manido caso de amnesia en el supuesto criminal. Abundan la intriga, el misterio y los efectos de sorpresa, con las consabidas exageraciones e ingenuidades, pero el ritmo del relato se mantiene bien, utilizando el clásico ambiente del "hampa", básico en la literatura negra de la que el fallecido Raymond Chandler fué verdadero maestro.

LOS italianos no se conforman con los éxitos neorrealistas de su cine sencillo, cautivador y poético, cuando no lígubre, angustioso y deprimente, pero siempre bueno. Buscan y rebuscan en todos los géneros, y ahora han elegido el tan manoseado del folletín, para realizar "Perdóname", que se proyecta en el Rosalía. La ha dirigido Mario Costa, y aunque la cinta conserva todos los motivos, hechos y figuras del clásico folletín, hay más naturalidad, realismo y sentido humano de lo que es habitual en esta clase de sensibleras producciones. Los encantadores parajes de Génova, la sobria interpretación de Raf Vallone, unas bellas cancio-

París, en cuyo domicilio solía pasar las vacaciones. Interrogó a la madre y ésta estaba también preocupada porque su hijo no había llegado. Eran las primeras Navidades que no pasaba en París con ella. Hasta ahí la cosa no parecía tener importancia. Probablemente Mr. (CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

—Pero, has visto "Babieca"?
—Claro que lo veo, y no lo creo, "Rocinante". Nos cansamos de hacer "caballeros", de ayudar al hombre en sus grandes empresas, y ahora nos comen por las patas.
—Y lo peor es que con nosotros se mezclan muchos borriquillos.
—No tienen corazón!
—Ni caballerosidad!
—Ni escrupulo.
—Lo que tienen es estómago para todo.
—Y yo te digo que los que prueban de nuestra carne son casi unos antropófagos, porque se comen a uno de los mejores "amigos" del hombre.
—Y aunque lo digas de broma, "Babieca". Nuestra carne tiene que resultar desagradable para todas las personas que sepan un poco de Historia grande.
—Nosotros, en cambio, Dios nos libre de probar un bocado de carne humana.
—Pero los hombres son diferentes. Con sólo decirles que van a añoriar diez céntimos en kilo son capaces de desenterrar el caballo de Atila.
—Nosotros no tenemos grasas, ni mantecas, ni nada de eso que tienen las terneras que se sacrifican en La Coruña; pero, sin embargo, ya ves... nos toman por "O Tesouro" de Paço Azeitey.
—Te juro, "Babieca", que el mundo está desquiciado, porque ahora resulta que un regimiento de caballería puede convertirse en el acto en uno hermoso de Intendencia con sólo sacrificar a nuestros semejantes para la olla.
—Y te parece eso bien, "Rocinante"?
—El día menos pensado se van a comer unos a los otros de verdad. Temo que llegue hasta aquí un antropófago invitado por el Alcalde, y se le ocurra decir que el mejor solomillo es el de las solteronas...

ROLDAN