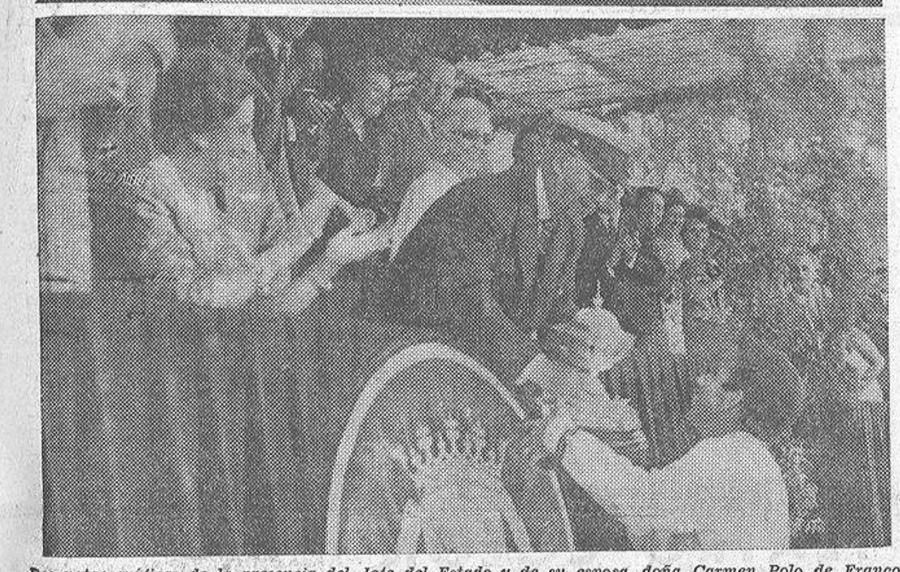
# FRANCO CLAUSURO EL «I TORNEO DEL CLUB DE TENIS DE LA CORUÑA»

## El público dispensó una cordial acogida al Caudillo y a su esposa

### Su Excelencia entregó los trofeos a los vencedores



*Dos notas gráficas de la presencia del Jefe del Estado y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, en el Club de Tenis coruñés en la tarde de ayer: Arriba, SS. EE. en el palco presidencial; abajo, el Caudillo en el momento de hacer entrega a Manolo Santana del trofeo correspondiente al I Torneo de Tenis de La Coruña* (Fotos BLANCO)

(INFORMACION EN LA PLANA CUATRO).


# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14 - 2.º

Año XXVI. -. Número 1.051
Precio: TRES pesetas.

LUNES, 31 DE JULIO DE 1967
Depósito legal: C-4 1952

Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445


# Más de 100 muertos por unos terremotos, en Caracas

## Se desplomaron varios edificios y se cree que quedan otras cien personas por rescatar

### La población, presa del pánico, permanece en calles y plazas por temor a nuevos seismos

CARACAS, 30.—Miles de personas, presas de pánico, se echaron a la calle al producirse un terremoto de considerable intensidad.

El seismo se produjo a las 20'05, hora local (02'05, hora española), pero hasta el momento se ignora la cuantía de los daños.

Sin embargo, se sabe que se han registrado varios muertos y heridos.

La población permanece en las plazas y parques atemorizados ante la posibilidad de nuevos terremotos.

Hombres y mujeres semidesnudos se resisten a volver a sus casas víctimas de crisis nerviosas.

Un edificio de seis plantas, situado en la Cuarta Avenida de los Palos Grandes, se desplomó totalmente.

Las partes más afectadas fueron el centro y el este de la ciudad.

Muchos edificios viejos no resistieron los movimientos, que se prolongaron varios segundos.—EFE.

*MAS DE CIEN MUERTOS*

CARACAS, 30.—A más de cien muertos asciende el trágico saldo de los temblores registrados anoche en Caracas, según estimación confiada hoy a la Agencia "Efe" por el Cuerpo de Bomberos del distrito de Sucre.

El portavoz de dicho Cuerpo precisó que tales estimaciones se basan especialmente en los trabajos de desescombro, que efectúan desde anoche las brigadas de salvamento en la parte este de la capital venezolana, donde se desplomaron totalmente cuatro modernos edificios de apartamentos, dos de ellos de más de diez plantas.

Varios cadáveres han sido sacados ya de entre los escombros, pero cálculos conservadores permiten suponer que más de cien víctimas permanecen aún sin rescatar.

Más de 1.500 heridos han sido atendidos hasta el momento en los puestos asistenciales de la zona metropolitana, donde han ingresado ya 23 cadáveres.

Numerosos edificios han sido afectados por los movimientos sísmicos, pero no se ha precisado aún la cuantía de los daños registrados.

La población, que en su mayoría ha dormido en las plazas y parques, presa del pánico, tiende hoy a recobrar la serenidad. Las cafeterías han abierto sus puertas, atendiendo normalmente a los angustiados clientes.

Finalmente, la Radio y la Televisión, conectados en cadena nacional, tratan de tranquilizar a la ciudadanía, colaborando en las labores de auxilio e intercomunicación, mientras las autoridades mantienen el control total de los servicios públicos.—(EFE).

*CIENTOS DE HERIDOS Y GRANDES DAÑOS MATERIALES*

CARACAS, 30.— El movimiento sísmico afectó la parte norte y central de Venezuela produciendo cientos de heridos y grandes daños materiales.

Siete edificios de gran altura se han derrumbado en la parte este de la capital.

Por el momentose ignora el número exacto de heridos y muertos, mientras prosiguen los trabajos de rescate ordenados por el Gobierno en busca de supervivientes.

El terremoto se produjo en el momento en que la mayoría de los habitantes de la capital se preparaban para cenar.

Los habitantes fueron presa del pánico en las calles y domicilios al producirse el movimiento de tierra.

Los hospitales caraqueños se encuentran casi al máximo de su capacidad e impotentes para hacer frente a la demanda de admisiones de víctimas del siniestro.—EFE.

*LA NOTICIA, EN LA PRENSA*

CARACAS, 30.—La Prensa venezolana destaca hoy con grandes titulares y gráficas a planas enteras, la catástrofe que con motivo del terremotode anoche azotó a Caracas y ciudades del interior del país.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

# 46 muertos y 80 desaparecidos en el incendio del 'Forrestal"

- Cientos de marineros se arrojaron al agua
- La tercera parte de los aviones del buque resultaron destruídos

SAIGON, 30.--Un total de 46 marinos norteamericanos resultaron muertos, 56 heridos y otros 80 desaparecidos a causa del incendio que se declaró ayer a bordo del portaaviones "Forrestal", según se ha anunciado esta madrugada.

El fuego causado al incendiarse el combustible de los reactores se extendió rápidamente por el navío de 76.000 toneladas que se encontraba frente a la costa del Vietnam del Norte.

Por lo menos una tercera parte de los 85 aviones que transportaba han quedado destruídos.

Un portavoz militar declaró que 47 hombres del total de la tripulación del "Forrestal" fueron recogidos por barcos de la Séptima Flota que corrieron en ayuda del barco siniestrado.

El fuego comenzó cuando el portaaviones se preparaba para lanzar aviones contra el Vietnam del Norte desde un lugar del Golfo de Tonkín.

Las llamas se extendieron rápidamente sobre la cubierta de despegue de aviones y de allí pasó a los hangares, donde estallaron los aviones que esperaban despegar y que estaban cargados de bombas y proyectiles.

Cientos de marinos del total de la tripulación del "Forrestal", que es de 4.400 hombres, se tiraron al agua desde la cubierta de despegue para escapar del infierno de llamas y explosiones.--(EFE).

# «El apostolado, más que la milicia, idea fundamental de San Ignacio al fundar la Compañía de Jesús»

BILBAO, 30.—El Padre Pedro Arrupe, general de la Compañía de Jesús, ha hecho unas declaraciones exclusivas al corresponsal de "El Correo Español - El Pueblo Vasco", en Roma, con ocasión de celebrarse mañana la festividad de San Ignacio de Loyola.

—Cuando pasen diez o veinte años —ha dicho el Padre Arrupe al periodista bilbaíno en Roma—, se notarán, sin duda, cambios en la Compañía de Jesús, como se notarán en la Iglesia. En estos momentos, la Compañía está haciendo un estudio sociológico con vistas al futuro, en todo el mundo, para coordinar el trabajo. Va a haber muchos cambios y se van a revisar muchas actividades, así como el modo de la formación. Tendremos que comenzar a preparar a los novicios para el siglo XXI. Para ello se está haciendo ese estudio y se celebrarán dentro de unos meses reuniones en Roma. Quisiéramos conseguir renovarnos al mismo ritmo que lo está haciendo la Iglesia.

Toda la conversación mantenida entre este ilustre bilbaíno y el corresponsal de "El Correo Español-El Pueblo Vasco" en Roma ha girado en torno a la espiritualidad, al espíritu ignaciano retraído a los tiempos modernos.

—Una de las primeras cosas que hay que advertir —ha dicho el Padre Arrupe— es que la espiritualidad de San Ignacio no es una espiritualidad de milicia, de lucha. Las expresiones que utiliza, sobre todo en los ejercicios son ejemplos adecuados a la mentalidad de su tiempo; en las constituciones casi desaparece totalmente la expresión lucha, la expresión milicia. Lo que aparece subrayado es servicio: servicio a la Iglesia bajo el Pontífice. Discutirán incluso el que la palabra Compañía tenga un sentido de símil militar o un sentido de grupo de personas que caminan juntas; pero es lo de menos. Lo importante es la idea fundamental de San Ignacio al fundar la Compañía, y la originalidad de esa idea. San Ignacio tuvo la intuición del valor del apostolado. Quería reproducir en la Compañía la vida de los Apóstoles, de los 12 Discípulos de Cristo, es decir, el apostolado universal. Esta idea está tan dentro de la Compañía que no se le entiende; es el gran paso que da San Ignacio: se santifica uno trabajando por los demás y trabajando por los demás se santifica uno; es decir, pone la santificación personal en parangón con el apostolado, un apostolado sin límite dominado por la tensión interna de "lo mejor" para la mayor gloria de Dios. Hasta entonces, en otras Ordenes religiosas eran dos finales más o menos subordinados; a partir de él, no; quedan al mismo nivel.

El Padre Arrupe desarrolla después las ideas fundamentales de fe y autoridad, y dice:

—Las ideas fundamentales fe y autoridad son los elementos que hoy están más en crisis, si usted quiere llamarlo así. La fe es la base de todo, naturalmente; la autoridad no se puede debilitar en un concepto, hay que acomodarlo, pero no debilitarlo; el diálogo es necesario, es perfecto y magnífico según

(Continúa en séptima plana)

## NO OLVIDARAN VENECIA

*La famosa cantante francesa Françoise Hardy acaba de tener ungrato encuentro en Venecia con el también prestigioso Antoine. Al paso que ella acudía a la ciudad para participar en un festival de televisión dedicado a la música ligera, él llegaba a la gran urbe después de recorrer en jira artística casi todas las capitales italianas. Los dos intérpretes, que en seguida fueron reconocidos por la multitud, recibieron continuados homenajes populares. Los jóvenes les aplaudieron a su paso y les pidieron innumerables autógrafos. Françoise y Antoine aprovecharon el tiempo libre que les dejaban sus compromisos para recorrer en góndola el Gran Canal y para descubrir las maravillas de la vieja ciudad. Y lo que sí puede asegurarse, es que se llevarán de Venecia un recuerdo inolvidable*

## EL VENCEDOR DE LOS MARES, CABALLERO DEL IMPERIO

*En el patio del Colegio Naval británico de Greenwich, un hombre de sesenta y seis años se arrodilla ante su soberana para ser armado caballero. Isabel II se acerca a él y le golpea suavemente sobre cada hombro con una espada que había pertenecido a un famoso marino inglés: Sir Francis Drake. He aquí a uno de los más audaces navegantes solitarios de todos los tiempos, Francis Chichester--que en su velero ha dado la vuelta al mundo en cuatro meses--, convertido en Caballero del Imperio Británico. Horas más tarde, Londres haría patente a Chichester su admiración, a la vez que le tributaba una cordial acogida*

# La admiración por España y su Caudillo, expresada por el Presidente alemán a Alonso Vega

## «Nuestros servicios postales -dice el Ministro- nada tienen que envidiar a los de la República Federal»

MADRID, 30.—"Desde el punto de vista técnico, nuestros servicios postales no tienen nada que envidiar a los alemanes; nuestro servicio postal puede servirnos de orgullo, ya que los alemanes tienen un mayor número, no mejor técnica", ha declarado el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, a su llegada a Barajas procedente de Francfort.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

2009 Ministerio de Cultura

# Libros

OBRAS DE RAINER MARIA RILKE

PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
BARCELONA BUENOS AIRES MEXICO BOGOTA

LAS obras de Rilke han aparecido, por fin, en una edición excelente, realizada con sensibilidad e inteligencia por José María Valverde. Hace años, a raíz de la visita de un grupo de intelectuales españoles a la hija del gran poeta, se lamentaron aquéllos de que la obra de Rilke no estuviera traducida al castellano. Muy sorprendida su interlocutora de lo que le decían, les enseñó una versión de poemas rilkianos en español, a la vez que se quejó de que no le habían abonado por ella derechos de autor. Se trataba de una "edición pirata" hecha en Hispanoamérica y de escasa calidad. Y relatamos esta anécdota, con el fin de contrastarla a la seriedad y el espíritu de rigurosa búsqueda que han animado al nuevo traductor para llevar a cabo su difícil empresa.

No cabe duda que el cometido aparecía erizado de obstáculos. Rainer María Rilke es uno de los poetas más grandes de la Humanidad; pero tiene una obra poética que resulta sumamente difícil de verter a otro idioma. José María Valverde logra dar a los versos rilkianos de muchas sílabas su correspondencia castellana. Posee una gran fertilidad de recursos para trasladar de una lengua a otra el mundo del artista. Consigue, por otra parte, huir de la fácil tentación que podría haberle llevado a convertir los poemas en líneas de prosa. Y fruto de su esfuerzo y de su talento, es una edición de las obras de Rilke superior en todos los sentidos a cuantas se han hecho hasta el momento para el lector hispánico.

Digamos, por otra parte que, hasta hace unos años, Rainer María Rilke era poco menos que desconocido del lector español. Su nombre empieza a sonar insistentemente después de la guerra de España. Durante la campaña aparece una edición catalana de sus obras. Mas aún: en los ángeles de Alberti --como apunta muy bien el autor de esta versión-- existen ecos indudables de los ángeles rilkianos. Pero, salvo para un grupo de intelectuales, su nombre apenas decía nada al censo de lectores españoles. Hacía 1940 empezaría a decirse que el poeta de Praga había influído en nuestro Ramón de Basterra, y se conocería la poderosa atracción que nuestro país --y, sobre todo, Toledo-- había ejercido en el gran poeta. Y el nombre de Rilke, al igual que había de ocurrir poco después con su paisano Franz Kafka, se haría familiar a los que presumían de estar al día en cuestiones literarias.

Mundo maravilloso el que nos deparan los poemas de Rainer María Rilke. Verdadero descubridor de la objetividad poética, puede decirse que casi toda su obra aparece inspirada por las observaciones del contorno. Y así es como sus composiciones poseen un valor extraordinario. No se trata ya del simple romántico que se limita a la utilización de soliloquios; el gran artista de Praga, espíritu sagaz y alma exquisita, conjuga su intimidad con el "no yo". Y lo hace siempre de una manera subyugante, cautivadora. Resulta sorprendente esta característica de su producción lírica si se piensa que era hombre que se creía morir cuando lo apartaban de su soledad.

La soledad es como la lluvia,
sube del mar y avanza hacia la noche;
desde las llanuras lejanas y perdidas
va hasta el cielo, que siempre la recoge.

He ahí un claro ejemplo de lo que fue la razón de su vida: ese "castillo de marfil" que supo hurtar a cualquier influencia exterior. Mal podemos olvidar que en la vida de Rainer María Rilke aparecen numerosos personajes femeninos. El poeta suscitó muchos amores, a la vez que él también amó mucho. Pero, por prendado que se encontrara de una mujer, siempre supo colocar entre ella y su obra de creación un muro infranqueable. Más de una vez tuvo que renunciar a una pasión porque se interfería en su actividad creadora. Y esta característica del hombre Rilke no puede ser considerada como asomo de egoísmo. El sabía que sus amores serían perecederos, pero que sus poemas quedarían para siempre.

Artista nato, que todo lo convertía en asomo sensible, tenía una facilidad grande para poetizar. Siempre llevaba consigo un cuaderno que llenaba de observaciones, que le servía de eco a los arranques de su espíritu. Sin necesidad de retorcimientos cerebrales, con el fértil crear de los elegidos, sus versos surgían con espontaneidad, y aparecían en sus manuscritos sin apenas tachaduras. Liselott Delfiner-Leopold, su mejor biógrafa, refiere en "Rilke, ese incomprendido" la fecundidad de este hombre que muere a los cincuenta y un años y que deja tras sí una obra realmente portentosa.

Para los que se encuentran poco familiarizados con la figura de Rilke, el poeta les parecerá individuo de reacciones un poco femeninas. Sin embargo, a poco que se ahonde en su personalidad, en seguida se comprenderá lo inexacto de esta afirmación. En su entrega aparente a la energía de Rodín --quien terminará por expulsarlo de su lado--, podrían encontrar una justificación los que tal pensaran. Pero, lo cierto, aquel pasaje de su vida es más o menos episódico; si se traduce en un nuevo libro, deja poca huella en la obra rilkiana. También carecen de confirmación los que han creído ver en él a un invertido sexual. Toda la existencia del poeta aparece cuajada de aquel ser que, aunque sin ningn atractivo físico, poseía un alma de gran belleza. Y Rilke nunca desmintió la atracción que sentía por el bello sexo.

También carecen de fundamento los que, como Heiddeger, pretenden imprimirle carácter filosófico a los poemas rilkianos, al igual que hizo con Holderlin. Su obra es más pasional que reflexiva, más llena de sensibilidad que de meditación. Si se recogía en su soledad para crear, si se alejaba con frecuencia del contorno, era para que nadie le perturbara. Sin llegar a la manía enfermiza de Marcel Proust --que escribía en una habitación acolchada para que no le alcanzaran los ruídos de la casa--, Rainer María Rilke creaba en solitario. Todo ello, a pesar de ser un poeta objetivo, lleno de resonancias exteriores y que jamás pretendió pasar por un "hombre raro". Lo que sucede es que a las grandes figuras como era el poeta no se les puede medir con el mismo rasero que a los seres vulgares. Verdadero elegido, pues, Rilke, ha dejado una obra poética de valor extraordinario, de lo que podrá tener una idea casi exhaustiva el que lea esta magnífica edición de sus obras que acaba de aparecer en castellano.

E. M.

(1) OBRAS DE RAINER MARIA RILKE.—Traducción y prólogo de José María Valverde.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico y Bogotá.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo

TEATRO COLON
COMPAÑIA DE COMEDIA
TEATRO DE ARTE
RICARDO HURTADO
CECILIO DE VALCARCEL
LILI MURATI
HOY — ¡A PETICION DEL PUBLICO!
Una doncella francesa
DE JACQUES DEVAL — ¡DOS HORAS DE CARCAJADAS!
TARDE: 8 — NOCHE: 11 Mayores 18 años

# DESDE MI BUTACA

## En el Auditorio de Festivales: Ballet de Montecarlo, Zarzuela, Espectáculo flamenco y Danzas de España

### Zori y Santos, de nuevo con Codeso, reaparecieron en el Rosalía

## Estreno de otra comedia de Paso, en el Teatro Colón

No puede pedirse más en cuanto a espectáculos se refiere: comedia, revista, ballet, cante y baile flamenco, zarzuela, folklore nacional, cine, etc.... Variedad completa donde elegir, en esta época estival coruñesa, que ofrece grandes alicientes para todos.

En el Auditorio de Festivales de España, continúan los ciclos correspondientes, con arreglo a los programas previstos. Esta semana fueron iniciados por las exhibiciones de "La Singla", para continuar con un recital de Danzas de España a cargo de los Grupos de la Sección Femenina, y seguir con las actuaciones del Ballet de Montecarlo. Después se ha presentado la Compañía "Amadeo Vives", que incluye en su repertorio conocidas zarzuelas, como "La tabernera del puerto", "La Revoltosa" y "Agua, azucarillos y aguardiente", primeras representadas ante el público coruñés esta temporada.

Los teatros locales mantienen también su plena actividad. Al Rosalía han vuelto Zori y Santos, de nuevo con Codeso, para reponer "Metidos en harina", y el palco escénico del Colón lo ocupa el elenco que encabezan Ricardo Hurtado, Lilí Murati y Cecilio de Valcárcel, como intérpretes de comedia.

El capítulo cinematográfico, según es habitual en estas fechas, se circunscribe a varios films de escasos valores, cuyos títulos son: "Los compinches", "As de pic", "La jungla de la belleza", "Tessa" y "El tigre de los siete mares".

**Por MANUEL DE SANHERNAN**

*SIGUIENDO, pues, el orden cronológico de las representaciones habidas en el Auditorio de Festivales, es obligada la alusión inicial al espectáculo de "La Singla", popular "bailaora" de la nueva generación. Claro que lo de espectáculo es un decir, ya que durante el tiempo que duró la exhibición del cuadro flamenco, sólo vimos en el escenario a dos bailarines, otros tantos guitarristas y un "cantaor", que se alternaron en los diversos números, individual y conjuntamente, en una repetición monótona. Por estas circunstancias el espectáculo resultó pobre, habida cuenta que carecía de decorados y la luminotecnia fue corriente. Además el cante y baile flamenco no se conciben a través de amplificaciones microfónicas, ya que la imprescindible pureza interpretativa se convierte así en estridencias. "La Singla" tiene, indudablemente, temperamento y facultades para el género que practica, pero le falta ese "algo" que es preciso para convertirse en figura.*

*Las actuaciones del Ballet de Montecarlo fueron, merecidamente, otros tantos éxitos, bajo la dirección de Sedgei J. Denham, y con acompañamiento musical de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, cuya batuta empuñaba el maestro Michel Haller. El primer programa estuvo integrado por "El lago de los cisnes", de Tchaikowsky; "Don Quijote", de Minkus. "Idilio", de Herold; "Sirena", de Pachelbel; "Aguas primaverales", de Rachmaninof, y "Raymonda", de Glazounov. Programa variado, atractivo y de calidad, que puso a prueba la disciplina y categoría del Ballet de Montecarlo, cuyo segundo programa fue a base de: "Las silfides", de Chopin; "Spartacus", de Khatchaturian; "Frescos", de Martinu; "El cisne negro", de Tchaikowski; "La muerte del cisne", de Saint Saens, y "Ballet Imperial", sobre música para piano también de Tchaikowsky. Ambos programas constituyeron otras tantas jornadas de buen arte a cargo del Ballet de Montecarlo, integrado por relevantes figuras de la danza.*

*Y hablando de danza, elogiemos como se merece la exhibición ofrecida por los grupos representativos de Granada, Pamplona, Huesca y La Coruña, que interpretaron lo mejor y más puro del folklore de sus respectivas regiones, con esa perfección, donaire y fidelidad a lo auténtico, que ha dado fama mundial a estas manifestaciones de las componentes de la Sección Femenina.*

*Para los amantes de la zarzuela, ahí está la Compañía "Amadeo Vives", que dirige José Tamayo, con un repertorio clásico que es puesto en escena mediante las lógicas y exigibles tendencias renovadoras del género, para componer un espectáculo al nivel del teatro actual, sin perder la esencia de lo que siempre ha sido la zarzuela española. Tanto en "La tabernera del puerto" (Sorozábal), como en "La Revoltaosa (Chapí) y "Agua, azucarillos y aguardiente" (Chueca), las huestes de Tamayo, con el acompañamiento musical del Grupo de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Madrid, ofrecieron unas excelentes versiones de las populares obras, que merecieron el aplauso unánime del público, del cual una inmensa mayoría gusta plenamente de la zarzuela.*

— oOo —

*"METIDOS en harina" es una de las revistas más representadas por Zori, Santos y Codeso, ese buen trío de la comicidad que ahora actúan de nuevo juntos, después de una circunstancial separación de Codeso, por motivos profesionales. Naturalmente desde el estreno de la citada obra, el libreto ha sufrido continuas reformas, para darle actualidad, con nuevas situaciones, frases oportunas y renovados motivos de lucimiento para los intérpretes, que aprovechan estupendamente Zori, Santos y Codeso, cada uno en su estilo, provocando la hilaridad general. Nos alegra por ello esta reconciliación artística del popular trío cómico, que supone además una continuidad prestigiada del género de la revista, en el que la compañía de Zori y Santos, como empresarios, es un ejemplo de espectacularidad, buen gusto en el montaje, compenetración y simpatía general.*

— oOo —

*LA comedia está representada en esta ocasión por la compañía de Ricardo Hurtado y Cecilio de Valcárcel, que cuentan con la valiosa colaboración de Lili Murati. Primeramente repusieron "El casado, casa quiere", y después han estrenado "La caza de la extranjera", ambas de Alfonso Paso, que en esta última evidencia, una vez más, su habilidad teatral como autor, que sin ser original en los temas, sabe animarlos con ágiles diálogos y notas cómicas de positivo efecto. Todos los componentes de la compañía realizan un buen trabajo, destacando la veteranía de Lili Murati, con su característica pronunciación y sabidos recursos escénicos.*

— oOo —

*Y ahora la breve calificación de las cinco películas estrenadas esta semana, como ligera orientación temática para nuestros lectores, ya que es imposible hablar de valores cinematográficos en ninguna de ellas. "Los complejos", de tendencia humorística, está hecha a base de tres historias, dirigidas por distintos directores, con un mismo argumento central, para estudiar las reacciones de los protagonistas ante situaciones de la vida. En "La jungla de la belleza" se refleja todo el complicado proceso de la elección de una "miss", teniendo en cuenta los intereses que rodean el ambiente y sus posteriores derivaciones para la joven ganadora del concurso. Tema de aventuras en "As de pic", con las consabidas ingenuidades para llegar al final previsto en un relato de espionaje. Y también aventuras, pero de piratas, se ofrecen en "El tigre de los siete mares" según una ingenua y movida realización. Sólo queda por decir que "Tessa" es una historia amorosa-dramática, pero con final satisfactorio y ambiente circense en algunos de sus capítulos.*

# Contéstenos, por favor

## Don Enrique Santín Díaz, delegado provincial de Información y Turismo

**Escribe CELSO FERREIRO**

Pocos meses lleva al frente de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de La Coruña, don Enrique Santín Díaz, pero el margen ha sido suficiente para que la impronta de su inteligencia y dinamismo cristalizase en el más eficaz servicio a la promoción turística de nuestra provincia. Persona de amplia dimensión humana, trabajador infatigable, ha calado entrañablemente en el corazón de los coruñeses. Su lema es conocer los problemas y abordarlos. Bajo este signo desmenuzamos la entrevista.

—La campaña de teleclubs —precisa— se ha robustecido y puede estimarse en más de medio centenar los que existen en toda la provincia. En lo que va de año han proliferado los cursos informativos tales como los llevado a efecto a través del Patronato de Promoción Obrera del Ministerio de Trabajo y los del Ministerio de Información y Turismo tales como los de cocineros, barman, camareros y camareras-doncellas; formación turística de la Policía Municipal con una asistencia de 100 agentes; exámenes para intérpretes regionales de turismo; I Curso de la Escuela Regional de Hostelería de Santiago, y los organizados por otras entidades para Agencias de Viaje, Publicidad etc., amén del II Seminario de Turismo Regional.

—¿Cuál o cuáles serán las consecuencias inmediatas de este II Seminario de Turismo Regional?

—La publicación por el Instituto de Estudios Turísticos de las conferencias dictadas y que dado su interés servirán para ilustrar sucesivos estudios e investigaciones sobre el turismo de Galicia.

—¿Qué se ha hecho en el orden cultural?

—Las actividades culturales se orientaron preferentemente a conmemorar los centenarios de Rubén Darío y Pirandello con sendas representaciones teatrales. También hemos de registrar el ciclo organizado por "O Facho" para rememorar la figura del Arzobispo Lago, así como las disertaciones del Marqués de Gauna y del director general de Información, don Carlos Robles Piquer, y el directo rgeneral de Promoción de Turismo, don Juan de Arespacochaga, en el Salón Amarillo de Información y Turismo de Santiago de Compostela.

Pasamos a otro punto y centramos la cuestión en el problema de instalaciones hoteleras. El señor Santín Días nos dice:

—El "Hotel Atlántico", con 400 plazas, estará en condiciones de inaugurar el 50 por ciento de sus instalaciones la próxima temporada de verano, lo que constituirá un poderoso paliativo a la carencia de hospedajes que observamos. Sin embargo, han entrado en funcionamiento otros complejos en Cabañas, Santa Cristina y Fiobre. Con satisfacción he de subrayar el comienzo de importantes construcciones en Puentedeume, El Ferrol del Caudillo, Santa Cruz y Santa Cristina, que hacen presumir que en el plazo de dos años La Coruña disfrutará de una dotación hotelera de primerísima fila.

—¿Y en tarea de publicaciones?

—Constituyen uno de los datos más positivos de la promoción turística provincial. Además de los folletos informativos tradicionales, se han publicado con todo lujo los de Padrón, Noya, El Ferrol del Caudillo, Betanzos y el de La Coruña, que es objeto de los más encendidos elogios. Nos ha congratulado la concesión de la placa al Mérito Turístico al Ayuntamiento coruñés muy interesado en la ejecución del ambicioso proyecto de la Jefatura de Costas, relativo a la playa de Riazor.

Nuestro interlocutor se extiende en otras consideraciones de singular importancia, tales como el comienzo de los trabajos del Centro de interés turístico nacional declarado en La Coruña, de las campañas "Conozca usted el mar" y la de promoción histórica y turística del soldado, esta última realizada a través de la Capitanía General de Galicia, así como de la avanzada urbanización de diversas zonas residenciales de la periferia.

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS
Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular
PIDA REVISTA GRATIS
Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido.
Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con
Solo 15 minutos diarios
Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas Escaldas Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados, en breves semanas.
SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón
GRATIS CUPON OBSEQUIO
Sr. Director: Envíeme sin gastos ni compromiso una Revista Deportiva de sus Métodos, con fotografías.
Sr. .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
SANDEN INSTITUT - Apart. 8047 - BARCELONA
GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

AMIGOS DE LA OPERA
Sociedad Filarmónica
RETIRADA DE ABONOS Y VENTA DE ENTRADAS
A SOCIOS
Abonados a todo el Festival: Hoy y mañana
DE OCHO A NUEVE Y MEDIA
Abonados al Festival de Opera: Hoy y mañana
DE OCHO A NUEVE Y MEDIA
Abonados al Festival Beethoven: Días 2 y 3
DE OCHO A NUEVE Y MEDIA
La venta de entradas sueltas para cada función los mismos días que la retirada de los abonos correspondientes.
TEATRO COLON
Taquilla núm. 2
Los señores socios de ambas entidades pueden adquirir el programa completo del Festival a precio de socio.

Plaza de Toros de La Coruña
GRANDES CORRIDAS los días 3, 4, 5 y 6 de Agosto
JUEVES, 3
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS
SEIS seleccionados toros de don FERMIN BOHORQUEZ, de Jerez de la Frontera
ESPADAS:
Antonio Chenel ANTOÑETE
Manuel Benítez "EL CORDOBES"
José Manuel TININ
VIERNES, 4
GRAN NOVILLADA CON PICADORES
SIETE hermosos novillos de don JOSE ESCOBAR, de Sevilla
Uno para la gentil rejoneadora colombiana:
AMINA ASSIS
y SEIS para los espadas
CARNICERITO DE UBEDA
Fernando TORTOSA
Miguel MARQUEZ
SABADO, 5
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS
SEIS soberbios toros de don ALFONSO y don MANUEL LACAVE, de Cádiz
ESPADAS:
PACO CAMINO
JOSE FUENTES
PEDRIN BENJUMEA
DOMINGO, 6
GRAN NOVILLADA CON PICADORES
SIETE magníficos novillos de don JAVIER SOLIS DE CASABLANCHA, de Hervás (Cáceres)
Uno para la gentil rejoneadora
AMINA ASSIS
y SEIS para los espadas
José Luis CAPILLE
Pepe Luis ROMAN
Miguel MARQUEZ
LAS CORRIDAS COMENZARAN A LAS SEIS DE LA TARDE.
ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES SUELTAS PARA LAS CORRIDAS QUE EL PUBLICO DESEE.

Festivales de España
COMISION MUNICIPAL DE FIESTAS
AUDITORIO DE FESTIVALES
(Instalado en el Estadio de Riazor)
HOY SIETE TARDE (Festival 29) 11 noche (Festival 30)
COMPAÑIA LIRICA AMADEO VIVES
Director: JOSE TAMAYO
Grupo de Cámara de la ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
ORQUESTA ARBOS
Antología de la Zarzuela
PROGRAMA --- Primera parte
EL LAUREL DE APOLO — EL BARBERILLO DE LAVAPIES EL NIÑO JUDIO — LA LINDA TAPADA — DON GIL DE ALCALA — LA BODA DE LUIS ALONSO — EMIGRANTES LA TEMPRANICA — EL PUÑAO DE ROSAS — EL PASODOBLE — EVOCACION DEL SOLDADO ESPAÑOL — ALLA POR LA TIERRA MORA — EL SOLDADITO ESPAÑOL LOS VOLUNTARIOS — CADIZ
Segunda parte
LA REVOLTOSA — CANÇO D'AMOR I DE GUERRA LA GRAN VIA — LUISA FERNANDA — EL CABO PRIMERO DOÑA FRANCISQUITA — LA REINA MORA — LA JOTA: LA ALEGRIA DE LA HUERTA — LA BRUJA — LA DOLORES
Interpretadas por la COMPAÑIA LIRICA "AMADEO VIVES" con todas sus figuras, Ballet titular y Coro general
BALLET ESPAÑOL DE PACO DE ALBA
con Lucía Real
RONDALLA "SANTA CECILIA"
BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES
Coreografía de Aurora Pons y Alberto Lorca
Escenografía de Sigfrido Burmann
Figurines de Emilio Burgos, Víctor María Cortezo y César Oliva
Ayudante de dirección: Antonio Abengual
Director musical: Eugenio Marco
Dirección: JOSE TAMAYO
NOTA IMPORTANTE: Dada la duración del espectáculo, las funciones comenzarán a las SIETE de la tarde y a las ONCE de la noche, puntualmente.
VENTA DE LOCALIDADES PARA HOY Y MAÑANA:
DE ONCE Y MEDIA A DOS, en las taquillas del RELLENO.
Desde las cinco, en el Auditorio, para las dos funciones de cada día.
PRECIOS: Primer bloque: 175 pesetas
Segundo bloque: 100 pesetas
Tercer bloque: 50 pesetas
Día 2 11 noche Gradas de Marathón
FESTIVAL DE MUSICA JOVEN
LOS RELAMPAGOS -- LOS YORSY'S -- BRUNO LOMAS y su conjunto -- Con la ORQUESTA RADIO
Precio único: 25 pesetas.
Localidades a la venta desde mañana martes.

CINE RIAZOR
(Local Refrigerado) -- Tel. 252250
5,30 y 9,30 - Mayores de 18 años
JULIE CHRISTIE
OMAR SHARIF, en
DOCTOR ZHIVAGO
TODD-AO 70 mm. - (Metrocolor)
¡La película que establece una nueva marca para la emoción!
NOTA.—En las taquillas de este local, se despachan localidades de 12 á 1 y de 5 en adelante.
PARIS 4 - 6 - 8 y 11 Mayores 18 años
PAT BOONE -- NANCY KWAN, en
TESSA
(Metrocolor)
Dos mujeres en su vida. Dos formas de amor totalmente opuestas
REX 6 - 8 y 10'45 Mayores 18 años
ULTIMO DIA
Ian HENRY - Janette ACOTT, en
"LA JUNGLA DE LA BELLEZA"
(Color) — La historia secreta de los hombres que rigen el mercado de la hermosura...
Mañana: Los vampiros del Oeste
KIOSCO
¡Cruel! ¡Brutal! ¡Despiadado! Así era
JOHNNY "EL FRIO"
Henry SILVA
Elizabeth MONTGOMERY
4, 6, 8 y 11 - Mayores 18 años
CINE MONELOS
HOY, último día del filme-color
EL HALCON DEL DESIERTO
Luchas, batallas
6 - 8,15 - 10,45 - (Tolerada)
CINE HERCULES
HOY, último día del filme-color
EL VALLE DE LOS HOMBRES DE PIEDRA
Espectacular. Grandiosa
6 - 8,15 - 10,45 - (Tolerada)
CINE ALFONSO MOLINA
HOY: 5,30 - 8 - 11
Un film lleno de emoción e intriga.
AS DE PIC
(CINEMASCOPE y COLOR)
(Mayores 18 años)

2009 Ministerio de Cultura

## Conferencias de Don Juan Naya

### LAS PRONUNCIO EN EL II CURSO DE TURISMO Y EN SAN JORGE

Nuestro compañero don Juan Naya Pérez, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, redactor de "La Voz de Galicia" y Cronista Oficial de La Coruña, ha sido protagonista durante la pasada semana de dos importantes actos culturales en cada uno de los cuales ha pronunciado importantes y eruditas conferencias.

El lunes, día 24, y dentro del II Curso de Turismo celebrado en la Delegación provincial de dicho ministerio, que fue clausurado a fines de semana por el propio titular de dicho departamento, señor Fraga Iribarne, el señor Naya Pérez tuvo una interesante intervención con la conferencia que pronunció en torno al "Rescate de monumentos históricos".

El jueves, día 28, y en la sala parroquial de la Iglesia de San Jorge, el señor Naya disertó sobre "El templo de San Jorge y la Función del Voto".

Cálidas ovaciones acogieron ambas conferencias del señor Naya Pérez, que fue muy felicitado en las dos ocasiones reseñadas.

## Madrid de domingo a domingo

### Campaña de silencio. - Festivales. - Imprenta provincial. - Cien kilómetros de "Metro". - El discutido templete

Por Francisco CASARES

DON Carlos Arias, Corregidor de la Villa, tiene una condición, que es, sin duda, una virtud: la energía. Cuando dispone, lo hace en serio, sin blanduras, y cuando toma alguna iniciativa, la lleva adelante decididamente. Un claro ejemplo de ese modo de entender su misión y emplear sus facultades, nos lo ofrece con las medidas adoptadas para combatir el ruido. Se dictó, en tiempos del Conde de Mayalde, un bando contra los estrepitosos excesos, pero apenas se logró reducirlos. Al llegar cada verano, se reproducían las normas y prescripciones y se anunciaban las sanciones que la autoridad municipal y sus agentes podían imponer. Completamente inútil. Las motos seguían con sus escapes trepidantes, los aparatos de radio no dejaban su tono altisonante, las tómbolas y los puestos verbeneros no desistían de utilizar sus altavoces. Madrid fue siempre una ciudad ruidosa. Ahora, parece que el alcalde va a dar la batalla decisiva. Para ello, ha montado un servicio de mayor eficacia, endureciendo las multas y organizando unos sistemas de rígida vigilancia. Todo hace pensar en que se llega, al fin, a la solución que parecía difícil, por no decir imposible.

La Plaza Mayor madrileña es, actualmente, un magnífico ámbito soberbio escenario, para los Festivales de España. Tiene la ciudad una vieja tradición en esto de las funciones al aire libre en las noches estivales. Aparte las verbenas, sobre cuya pervivencia se mantiene la polémica de partidarios y detractores, hubo un teatro popular en el Retiro, que se consagró especialmente al género zarzuelero. La famosa "Corrala" se dedicó, también, a esa manifestación escénica. Y ahora, bajo la experta dirección de José Tamayo, se desarrollan los programas de los Festivales, con funciones de ópera, entre las que descuella la de Viena, ballets y otras sugestivas modalidades. Estas exhibiciones son, desde luego, compatibles, con la campaña del silencio, porque la primera plaza de la villa viene a ser como un recinto cerrado, cuyo funcionamiento no perturba el propósito de moderación que inspira las ordenanzas promulgadas.

Desde hace unos días, tiene nueva sede la Imprenta Provincial, dependiente de la Diputación. Estuvieron estos talleres gráficos en el antiguo Hospicio, en la calle de Fuencarral. Se trasladaron, luego, a un pequeño local del Hospital de San Juan de Dios, en la Avenida del doctor Esquerdo. Al demolerse el establecimiento hospitalario, para dejar paso a la nueva ciudad sanitaria "Francisco Franco", el complejo más moderno y mejor dotado entre los de su clase, la Imprenta se ha instalado en uno de sus edificios. Antecedente curioso del taller tipográfico es que en él se editó e imprimió, por primera vez, la "Hoja del Lunes" madrileña. Fue durante la etapa de la dictadura del general Primo de Rivera. En vigor ya el descanso dominical para la Prensa, dispuso el ilustre soldado que se publicase, los lunes por la mañana, un semanario informativo que encomendó a su amigo, el periodista don Jacinto Capella. Se titulaba "Noticiero del unes" y venía a cubrir el espacio sin prensa del domingo al lunes por la tarde y el martes por la mañana. Después, se instauró el sistema de las demás provincias y, últimamente, el Ministerio de Información asignó la misión de editar las "Hojas", a las Asociaciones de la Prensa.

Por acuerdo reciente del Consejo de Ministros, se van a crear, en el transcurso de los próximos diez años, cinco nuevas líneas del "Metro" y una prolongación. Actualmente, hay en servicio treinta y tres kilómetros de ferrocarril más, que sumados a los existentes y a los once que se hallan en período de construcción, hacen un total de ciento, para el popular y eficacísimo medio de comunicación urbana. La prolongación proyectada entrará en servicio en 1970, uniendo la calle de Diego de León con la Avenida de Alfonso XIII, con una longitud de dos kilómetros y dos estaciones intermedias, en la calle de Cartagena y en la Prosperidad. El "Metro" contará al terminar la década prevista, con setenta y seis nuevas estaciones y se calcula el importe total de las obras en unos once mil millones de pesetas.

Y ya que aludo al ferrocarril madrileño, ampliado y mejorado con los enlaces ferroviarios que inauguró el Jefe del Estado en la reciente conmemoración del 18 de Julio, es oportuno señalar que se discute mucho la demolición del templete de la estación de salida de la Red de San Luis. El Colegio de Arquitectos defiende su intangibilidad y ha recordado que fue una de las obras que aportó a Madrid, la inspiración y la técnica arquitectónica de don Antonio Palacios, el insigne arquitecto gallego, autor del edificio del Banco del Río de la Plata --hoy Central-- el Palacio de Comunicaciones y el Círculo de Bellas Artes. El Colegio propugna que ese templete, que califica de bella creación artística, se traslade a algún parque madrileño. Sugiere que se respete y afirma que Palacios ha sido, para Madrid, lo que el famoso Gaudí fue para Barcelona.

OCASIONES DE VERANO SENSACIONALES REBAJAS DESDE HOY

*He aquí algunos de nuestros contundentes precios:*

| | Pesetas |
|---|---|
| CHAQUETAS SEÑORA, punto perlé, manga larga ... ... ... | 75- |
| VESTIDOS temporada, Honan, confeccionados, dibujos última novedad ... ... ... ... ... | 175 |
| BLUSAS SEÑORA, Terlenka, manga larga ... ... ... ... ... | 250 |
| NIKYS SEÑORA en Leacril, manga corta y sin manga ... | 175 |
| FALDA señora, Poliester ... ... | 190 |
| PANTALON SEÑORA, gabardina ... ... ... ... ... ... ... | 75- |
| CAMISETAS Y BRAGAS NIÑA | 15- |
| PANTALONES CABALLERO, en poliester ... ... ... ... ... | 199 |
| CALCETINES caballero ... ... | 15- |
| CAMISETAS niño ... ... ... ... | 7- |
| BAÑADORES CABALLERO ... | 50- |

| | Pesetas |
|---|---|
| CAMISONES batista ... ... ... | 99- |
| BAÑADORES SEÑORA, en espuma doble, lisos y estampados ... ... ... ... ... ... ... | 199 |
| TRAJE CHAQUETA señora, en piqué estampado ... ... ... ... | 595 |
| SKYJAMA SEÑORA, estampado (short hilo) ... ... ... ... | 100 |
| PEINADORES TERGAL SEÑORA ... ... ... ... ... ... ... ... | 40- |
| FALDA NIÑA, tergal ... ... ... | 60- |
| COMBINACIONES NIÑA ... ... | 40- |
| TRAJES caballero en poliester | 750 |
| CAMISETAS caballero ... ... ... | 30- |
| CORBATAS ... ... ... ... ... ... | 10- |
| CAMISA BLANCA, caballero ... | 98- |

RETALES

En Sección Tejidos, gran colección

Retales: Blancos, tergales, estampados novedad, etc.

...Y ADEMAS, PODRA PAGAR en 10 MESES

Simeón

san andrés

ANTIASMATICO MOYANO

BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

Ya está aquí "una rubia" llamada

Schlitz

# 2º CRUCERO tu-tú

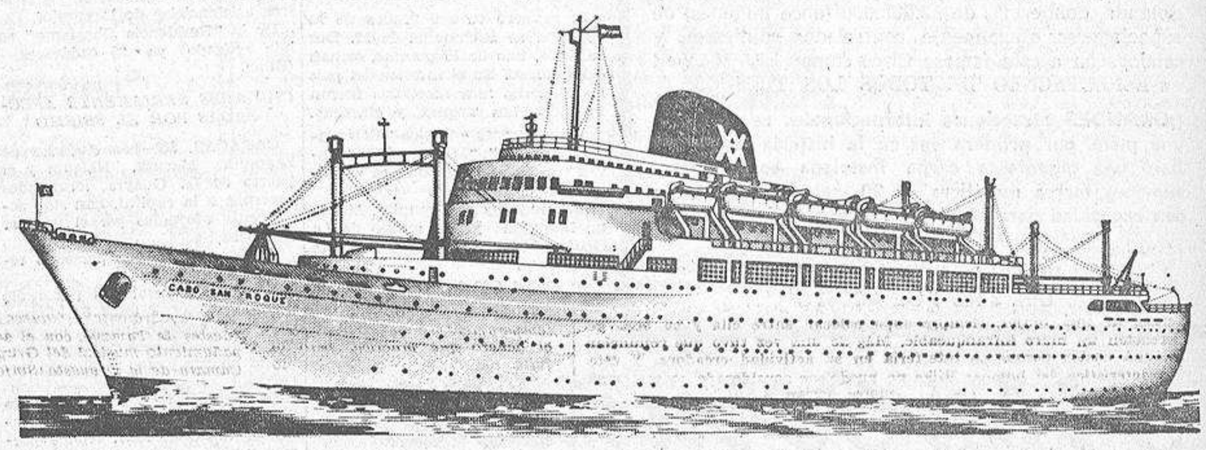
relación de premios del sorteo correspondiente al 14 de julio.

| | | |
|---|---|---|
| María Martín | Salud, 19 | MADRID |
| Ana León Sánchez | García, 6, 1.º | CEUTA |
| C. Fernández Pena | Castro Gil, 4 | LUGO |
| Lucía Alduncín | Villa Maipu, 2.º | ASTIGARRAGA |
| Carmen Besa Blanco | Duque de Sexto, 22 | MADRID |
| Iluminada de Miguel | General Franco, 6 | ZARAGOZA |
| Elvira Francés | Pintor Gisbert, 7, 2.º | ALICANTE |
| Teresa Benavent | Cuarte Extramuros, 57, D | VALENCIA |
| Carmen Reyes | Gral. Primo de Rivera, 24 | GERONA |
| María Rosa Coll | Maladetta, 19 - 21 | BARCELONA |
| Dolores Benet | Llano del Arco, s/n. | LIRIA |
| Pilar Andrés | San Pablo, 63 | ZARAGOZA |
| Esperanza Lara | Maestro Guridi, 3 | SEVILLA |
| Mercedes Flemmich | Monroy, 6 | SALAMANCA |
| Carmen Montes | Labradores, 3 | ONTENIENTE |
| M.ª Luisa Rodríguez | Amantes, 2 | TERUEL |
| Mercedes Vilar | Rodrigo de Osuna, 5 | VALENCIA |
| Gloria García Mesa | Arrabal, 2 | ALPICAT |
| Emilia García | Alcalá, 249 | MADRID |
| Julia Casado | Miranda, 22, 1.º | BURGOS |
| M.ª Antonia López | Feria, 111 | SEVILLA |
| Nati Manzaneque | Cristo, 26 | CAMPO CRIPTANA |
| Lolín Sánchez | Carmen, 18 | TORREMOLINOS |
| Luisa Ruiz Zárate | Estación Renfe | BORJAS del CAMPO |
| Mera del Río | Abilio Calderón, 1 | PALENCIA |

| | | |
|---|---|---|
| María Aguilar | Muntaner, 141 | BARCELONA |
| M.ª Celia Sánchez | | ALOVERA |
| Juanita Gutiérrez | Martín de los Heros, 80 | MADRID |
| Pilar Viña | Peluquería Gago | LA ESTRADA |
| Josefa Morillas | Colonia Marconi, 53 | VILLAVERDE |
| Miguel Sancho | Lope de Vega, 60 | BARCELONA |
| Teresa Muñoz | Zamora, 16 | BENAVENTE |
| Natividad Caballo | Plaza en Proyecto | PUENTE VALLECAS |
| Flora S. Marqueta | Fernando el Católico, 32 | ZARAGOZA |
| Victoria Bondía | Capitán Cortés | CUART DE POBLET |
| Dulce M.ª Domínguez | Alonso Pesquera, 28 | VALLADOLID |
| Rosa García | General Pardiñas, 64 | MADRID |
| Elena Tuñón | Alberto Pelairea, 6 | TUDELA |
| Gustavo Civera | Pascual y Genís, 20 | VALENCIA |
| Delfina Herráiz | San Bartolomé, 46 | MANRESA |
| M.ª Fuencisela Llanos | Socorro 2, 2.º | SEGOVIA |
| M.ª Purif. Rodríguez | Av. J. M.ª Fernández, 3 | LEON |
| Montserrat Aguilá | S. Ant.º M.ª Claret, 34 | SURIA |
| Conchita Santos | Generalísimo, 69 | ALCALA HENARES |
| Miguel Antolín | Borrell, 56 | BARCELONA |
| María Cinta Bel. | Generalísimo, 19-21 | TORTOSA |
| Catalina Toledo | Ntra. Sra. del Port, 340 | BARCELONA |
| Asunción Muñoz | Navarra, 13 | CASTELLON |
| Teresa Albero | C. Llavines, 20, 3.º | HOSPITALET |

CADA PREMIO SON DOS PASAJES GRATIS

Maravillosas vacaciones gratuítas en un trasatlántico de lujo.




## ATALAYA MEDICA

### HOSPITALES

Por Eduardo PEREZ HERVADA

EN muchos países desarrollados la medicina gira en torno a la asistencia hospitalaria, de tal modo y manera que los pacientes necesitados de difíciles exploraciones o de complejos tratamientos no resulta posible atenderlos en sus domicilios. Los progresos de la medicina, los medios conducentes al diagnóstico, o la cantidad o calidad de los aparatos al servico del galeno; la observación continua, la ineludible necesidad de un personal subalterno apto, y las dificultades aparecidas muchas veces en el curso de un tratamiento, imponen conducir al enfermo a centros adecuados y preparados para cualesquiera contingencia. Y así se plantea un problema dimanado de la evolución de la asistencia hospitalaria, aparecido en todas partes y, especialmente, a partir de los últimos veinticinco años. En unas ocasiones debido a cuestiones médicas, en otras a consecuencia de cuanto se precisa, y algunas merced al deseo de encontrar la organización más útil.

Encontrar la organización más útil, presenta sus dificultades. Parece que el hospital mínimo exige contar con los servicios siguientes: medicina general, cirugía general, ginecología y partos, pediatría, traumatología, rayos X, y laboratorio, con sección anatomopatológica. Sin embargo, en muchos lugares ricos se tiende a integrar en el hospital general el completo de las especialidades médicas. Por otra parte, nos dice Molina, la mayoría de los pacientes no precisa la totalidad de los servicios médicos, hasta el extremo de haberse impuesto el concepto denominado "comunidad hospitalaria equilibrada". Según estudios practicados en diferentes hospitales, los enfermos se clasifican en cuatro grupos: los que requieren toda clase de cuidados, representados por un cincuenta y cuatro por ciento; los que sólo requieren ciertos cuidados, cuyo número es de un nueve por ciento; los que requieren cuidados limitados de supervisión mental, que ascienden al treinta y uno por ciento, y los que no necesitan de servicio hospitalario, que son el seis por ciento. Aquí comprobamos el gran porcentaje de pacientes incluidos en la psiquiatría cosa comprobable en un centro hospitalario con relativo movimientow y en hospitales que sería bien llamarles "de choque", o destinados a aceptar a cuantos proceden de casas de socorro o de la vía pública.

Si tenemos en cuenta la proporción de enfermos hospitalizados que no resultan tributarios de hospitalización, ciertos expertos en estas materias son partidarios de reducir la proporción de camas relativas a la comunidad, a un tres por mil en lugar de un seis por mil. Dicha reducción aliviaría muchos gastos en los hospitales. Para conseguirlo sería ineludible la educación del pueblo, hasta hacerles comprender que los hospitales sirven para un determinado tipo de pacientes encuadrados en adecuadas condiciones, y no para aquellos en los cuales no es obligada la hospitalización, por ejemplo, los pertenecientes a los asilos o con posibilidades de ser atendidos en su domicilio por la índole de su dolencia. A tal respecto conviene establecer tres zonas: asistencia intensiva, asistencia ordinaria y asisencia mínima. En la última se incluyen quienes pueden gozar de cierta independencia, en cuanto a sus cuidados corporales, alimentación, y distracciones, y a los enfermos ambulatorios y convaleceintes. Tendremos en cuenta que las escasas posibilidades de aplicar una asistencia intensiva, causa más óbitos que el acto operatorio. El profesor Bouvrain calcula que si Francia esuviese bien provista de centros de tratamiento intensivo, se podrían salvar veinticinco mil vidas cada año.

## TELEVISION

### INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

✦ Noticia interesante para los aficionados a la serie de telefilms habituales de televisión española. El próximo sábado, después del programa de variedades que presentan Franz Joham y Gustavo Re, volverá a las pantallas "El fugitivo", con nuevas aventuras de ese personaje inocente, injustamente condenado y perseguido por la policía, que interpreta el actor David Janssen. Precisamente el episodio de "reaparición" se titulará "El regreso del hijo pródigo", como si fuera una alusión directa a la vuelta de estos telefilms a las pantallas españolas. Sustituirá "El fugitivo" a la serie de "El rebelde", que se venía proyectando en la última hora de la noche del sábado. Por cierto que es el horario lo único que no ha caído bien de esta inclusión de "El fugitivo" en la programación, pues se considera que las doce menos cuarto de la noche es ya algo tarde para muchos espectadores, que desean madrugar al día siguiente. Los capítulos de esta serie que ahora serán ofrecidos, corresponden a la última fase para después dar a conocer el desenlace de la dramática historia, que no conocen ni los propios protagonistas.

✦ Unos "llegan y otros se van". Nos referimos a la terminación del programa "Gran Premio", que durante buena parte del año ha ocupado el espacio principal de la noche del lunes, sin convencer nunca a los telespectadores, pese a las variantes que fueron introducidas en su desarrollo, para tratar de darle mayodes alicientes. El de hoy será el último programa de "Gran Premio", y actuará como figura estelar el conocido cantante español, José Guardiola, con una selección de sus mejores éxitos.

✦ "Testimonio" está siendo dedicado a la memoria del que fue gran torero Manuel Rodríguez "Manolete", lo cual supone una excelente ocasión para los aficionados al tema taurino qué quieran recordar la figura de aquel gran hombre y extraordinario torero que fue el diestro cordobés. Con buen material documental y notas anecdóticas fue compuesto el primero de los programas dedicados a Manolete, que tendrá continuación esta semana, también en el espacio "Testimonio", con una segunda parte que lleva el título de: "Un hombre hacia la muerte".

## BASES "PREMIO CEAC" AL PERIODISMO

Con motivo de la celebración del CONGRESO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANA POR CORRESPONDENCIA, que tuvo lugar en Barcelona los días 18, 19 y 20 de junio del año actual, Centro de Estudios CEAC, de Barcelona, dedicado a la Formación Profesional y Técnica por Correspondencia, establece el "PREMIO CEAC" de periodismo, dotado con los siguientes premios:

Un primer premio de 20.000 pesetas, un segundo premio de 15.000 pesetas y un tercer premio de 5.000 pesetas. Además se otorgará una placa a cada uno de los autores de los trabajos premiados. Su concesión se regirá por las siguientes bases:

Primera.—Los trabajos periodísticos optantes, deberán haber sido publicados en un periódico diario, revista, etc. editados en territorio nacional, a partir del día 15 de junio del año actual, finalizando el plazo de admisión en las ediciones correspondientes al día 30 de septiembre del presente año.

Segunda.—Los trabajos publicados (artículos, reportajes, ensayos, etcétera) deberán referirse a la "Enseñanza por Correspondencia", en cualquiera de sus aspectos didácticos, sociales, de promoción profesional, de educación de masas, de extensión cultural, de formación individual, etc.

Tercera.—Los ejemplares de las publicaciones en donde hayan aparecido insertados los trabajos participantes, deberán enviarse por triplicado a: Centro de Estudios Ceac, calle Aragón, 472, Barcelona 13, por correo certificado, siempre que hayan sido insertados en ediciones hasta el día 30 de septiembre inclusive, fecha de cierre de la admisión.

Cuarta.—El Jurado estará constituído por varias personalidades, cuyos nombres serán dados a conocer oportunamente por la Prensa, en representación de la Dirección General de Prensa, del Ministerio de Información y Turismo, de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia, de la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, de las Asociaciones de la Prensa y de Centro de Estudios CEAC.

Quinta.—El fallo será emitido el día 30 de octubre y se dará a conocer públicamente por medio de la Prensa.

Sexta.—Podrán concurrir todos los periodistas y colaboradores de las publicaciones.

Séptima.—El Centro de Estudios CEAC, creador y organizador del "Premio Ceac" de Periodismo, comunicará a los autores de los trabajos premiados, el fallo del Jurado y la fecha de entrega de los premios.

2009 Ministerio de Cultura

¡Atención La Coruña y provincia!

AL GRANDIOSO ACONTECIMIENTO QUE SE APROXIMA

Un tren especial y más de 150 vehículos por carretera con material y fieras del famoso

CIRCO ALEMAN

BERLIN ZIRKUS

está llegando a LA CORUÑA para presentar algo ¡UNICO Y SENSACIONAL! Un colosal programa de CIRCO AUTENTICO, con la participación real de las más famosas atracciones de todas las naciones: FRANCIA, GRECIA, CHINA, ALEMANIA,

HUNGRIA, BELGICA, ESPAÑA, PORTUGAL, MEJICO, HOLANDA, RUSIA, EGIPTO, DINAMARCA, SUIZA, CHECOSLOVAQUIA, SUECIA, ARGENTINA, LIBANO, PERU. COLOMBIA, NORUEGA y otros muchos países que se suman a este gran acontecimiento, con la colaboración especial de

LOS 5 IBARRAS

MARAVILLOSOS TRAPECISTAS VOLANTES MEJICANOS.

BERLIN ZIRKUS, después de dos meses de éxito en Madrid y de su gira triunfal por Francia, Bélgica y Holanda, donde más de 12.000.000 (doce millones) de espectadores oficialmente controlados admiraron y catalogaron a este famoso Circo como EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS.

¡¡GRANDES atracciones internacionales reunidas en una pista, por primera vez en la historia del Circo, bajo una gigantesca carpa instalada sobre cuatro enormes torres metálicas de 20 metros de altura y con capacidad para 10.000 espectadores cómodamente sentados!!

SE INSTALARA EN LA PALLOZA, DEL 3 AL 8 DE AGOSTO

# Más de cien muertos por unos terremotos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Más de 1.200 víctimas del terremoto de Caracas", titula en primera página "El Nacional", con las espeluznantes gráficas de dos modernos edificios convertidos en escombros, en los que habitan numerosas familias.

El mismo diario subraya que "en el este (de Caracas) se desplomaron edificios de diez pisos como si fueran castillos de naipes".

Las informaciones van acompañadas de gráficas con muchedumbre durmiendo en las calles y plazas.

Por su parte, el diario "Ultimas Noticias" titula: "Terremoto en Caracas. Causa centenares de muertes", y destaca: "Pánico en la capital".

Asimismo, dedica varias páginas interiores a las informaciones sobre el seísmo, con fotografías de muertos y heridos en los puestos asistenciales.

"El Universal" precisa que se registraron "unos 3.000 heridos" y señala: "La Catedral y Santa Apilla afectada por el seísmo".

El mismo diario destaca las escenas de dolor y destrucción, muy frecuentes en Caracas.—(EFE).

NOTA DE LA REDACCION DE "EFE"

Resumen de noticias sobre el terremoto de Venezuela, recibidas en la redacción de "EFE" hasta las 20,30, hora española, por orden aproximado de recepción, de nuestra delegación en Caracas.

El terremoto se registró a las 20,05, hora local, —del sábado—, 2,05 hora española del domingo.

Un edificio de seis plantas de la cuarta Avenida de los Palos Grandes se desplomó totalmente.

Las partes más afectadas de Caracas han sido el centro y este. Los temblores fueron tres, entre las 20,05 y 21.00 hora de Caracas.

El primero tuvo 6 grados de la escalada de Richmond, de 12. Dos edificios, uno de 10 plantas, se han derrumbado. En el interior del país las ciudades más afectadas fueron Valencia, Los Tequex, y Maracay.

Los modernos edificios "Residencias San José", "Mi Jagual" y "Neveri" se han derrumbado en el sector este de la ciudad.

Las ciudades de Lagunita, Macuta, Naiguata y el puerto de La Guaira han sido afectados por el terrermoto.

Se señala que ascienden a 100 el número de muertos. Cuatro edificios modernos de la parte este se han derrumbado, dos de ellos de 10 plantas.

Han sido atendidos más de 1.500 heridos en la zona metropolitana.

La Catedral y la Santa capilla, asimismo fueron afectadas.

Más de un millón de personas pasaron la noche al raso por temor a la reproducción de terremotos. Más de tres mil edificios afectados. El club residencial "Mansión Charaima" de Carballeda, totalmente destruído, se ignora el número de víctimas.

El Hotel "Macuto Sheradon", cercano, también afectado, sin más detalles.

El Observatorio "El Cajigal" informa a "EFE", que el terremoto es el más intenso registrado en Venezuela desde 1812. El epicentro, localizado a 50 kilómetros de Venezuela, entre Arrecife y Naiguata. El terremoto alcanzó 8 grados de la escala Mercalli.

¿qué es IMPACTO

Pérdidas por 500 millones de bolívares. Se citan como afectadas las localidades de Carballeda, La Guaira, Naiguita, Maiquetia y Arrecife.

Se consideran el litoral guaireno y Caracas las zonas más afectadas.

A las ocho de la noche —hora española— se habían atendido a más de dos mil heridos en los centros asistenciales de la capital.

De la "Residencia Chariama" se han retirado ya 25 cadáveres.—(EFE).

*CIUDADES SERIAMENTE AFECTADAS POR EL SEISMO*

CARACAS, 30.—Las ciudades de Lagunita, Macuta, Naiguta y el puerto de La Guayra, localidades cercanas a la capital, han sido seriamente afectadas por el temblor de tierra.

En La Guayra seis personas resultaron muertas.

Informes transmitidos por radio desde Maracay, a unos 80 kilómetros de la capital, indican que por lo menos cinco personas encontraron la muerte y cien resultaron heridas.

La mayoría de los dos millones de habitantes de la capital pasaron la noche al raso, en los parques y plazas, ante el temor de que se produjeran nuevos temblores.

A primeras horas del día de ayer, un violento temblor de tierra afectó toda la región del suroeste de Venezuela y la cuenca del Lago de Maracaibo.

Cientos de familias de la capital acamparon en los lugares despejados con tiendas de campaña, mantas y toda clase de ropa de abrigo, así como alimentos y agua.

Caracas vive con el espectro de los terremotos y los modernos edificios se construyen pensando en ellos. Se utilizan vigas especiales de acero para reforzar las estructuras de hormigón de los edificios cuya altura supera los cuarenta pisos.

Los técnicos han designado las zonas más peligrosas para la edificación las que se encuentran cercanas a las fallas geológicas de la corteza terrestre. Una de ellas es Monte Avila, que domina la capital y forma parte de la cadena volcánica andina.

Ligeros temblores de tierra han sacudido Caracas a una media de doce veces por mes y la capital ha sufrido cuatro terremotos de gran intensidad en sus 400 años de historia. El peor de ellos se registró en 1812 y produjo la muerte de 10.000 personas.—(EFE).

*ALOCUCION DEL MINISTRO DEL INTERIOR*

CARACAS, 30.—El ministro venezolano de Relaciones Interiores, Reinaldo Leandro Mora, se ha dirigido al país, por la cadena de emisoras de Radio y Televisión en nombre del presidente de la República, Raúl Leoni, para hacer un llamamiento a la tranquilidad ante le situación creada por los temblores de tierras producidos en Caracas y en el interior del país.

Leandro Mora, tras consultar con los técnicos del Observatorio de Cagigal, hizo varias recomendaciones entre ellas, retirar de la circulación los vehículos no necesarios, a fin de permitir la movilización rápida de ambulancias y patrullas de la policía. Recomendó no utilizar los ascensores de los edificios que sufrieron daños.

El ministro subrayó que "el mayor peligro ha pasado", por lo que pidió a los ciudadanos que guarden la mayor calma.

Leandro Mora recomendó especialmente que se evitaran las alarmas que pudieran producir impresiones desagradables a los niños.

Finalmente, el ministro del Interior advirtió que las autoridades policiales aplicarían todas las medidas necesarias para reprimir a quienes trataran de aprovecharse de la situación de confusión para cometer desmanes.—(EFE).

*SE TEME QUE EL NUMERO DE VICTIMAS ASCIENDA A CENTENARES*

CARACAS, 30.—A varios centenades de víctimas se teme que ascienda el trágico saldo de los temblores registrados anoche en Caracas, a medida que las brigadas de salvamento progresan en sus trabajos de desescombro.

Más de dos mil heridos han sido atendidos hasta las 20,00 GM. de hoy en los diversos centros, siendo imposible calcular los miles de damnificados.

Los daños estimados sobrepasan los 500 millones de bolívares (111 millones de dólares).

En el vecino litoral guaireño se han rescatado ya 25 cadáveres en la mansión "Charaima", lujoso Club residencial cuyos cuatro pisos superiores se desplomaron totalmente.

Se teme que entre los escombros permanezcan todavía ms de cien víctimas.

Muy cerca de allí, el Hotel "Macuto Sheraton", tuvo que ser evacuado totalmente, tras registrarse dos muertos y cuantiosos daños.

En uno de los edificios desplomados en el este de Caracas se efectuaba una animada fiesta cuando se produjo el terremoto, ignorándose la suerte de los invitados que pasaban de doscientos. Hasta el momento se han rescatado solamente treinta cadáveres.

Las zonas afectadas se hallan acordonadas por fuerzas de seguridad, para impedir el acceso de los familiares desesperados, que intentan remover los escombros, con riesgo de sus vidas, tratando de auxiliar a sus allegados, en un esfuerzo inútil, la mayor parte de las veces.

Finalmente, las autoridades, que mantienen el control de la situación, han adoptado extraordinarias medidas de seguridad, en previsión de que se produzcan nuevos temblores.

*SE REGISTRARON ABORTOS Y COLAPSOS*

CARACAS, 30.—(Por Carlos Prieto Conde, corresponsal de "Efe").

Mientras se escuchan aún gritos de auxilio, mujeres con niños en sus brazos, ancianos y hombres ñe todas las edades, permanecen en las plazas y los parques, presas del pánico, ante el temor de que ocurran nuevos movimientos.

Aunque hasta ahora sólo se han identificado diez muertos, se cree que dicha cifra será aumentada considerablemente al conocerse el número de damnificados de tres modernos edificios —residencias "San José", "Mi Jagual" y "Neveri"—, que se desplomaron totalmente en el sector este de la ciudad.

En los hospitales y clínicas han sido dispuestos equipos especiales para atender a los heridos que son mucho más numerosos de lo que se creía en el primer momento.

Un considerable número de mujeres en estado de gravidez han sufrido abortos mientras que muchas personas fueron víctimas de colapsos, .

Las calles son escenario de frecuentes crisis nerviosas que afectan a personas de todas las edades.

En los centros hospitalarios, muchos de los enfermos abandonaron sus lechos, para lanzarse a la calle, en pijama, con vendas y aparatos ortopédicos.

IMPACTO

Gestos de terror se advierten en ancianos y niños que no se resignan a sufrir las consecuencias de un eventual nuevo temblor de tierra.

Mientras tanto patrullas de la Policía y Guardia Nacional patrullan por toda la ciudad para asegurar el mantenimiento de los servicios públicos que se han interrumpido parcialmente.

Brigadas de bomberos y voluntarios trabajan activamente en las labores de salvamento y desescombro.

Por su parte, el presidente de la República, Raúl Leoni, ha acudido personalmente a los lugares más afectados, interesándose por el estado de los damnificados.

De otro lado, en nombre del Jefe del Estado, el ministro de Relaciones Interiores, se dirigió al país a través de la cadena nacional de Radio-Televisión advirtiendo a los ciudadanos que no se dejen llevar por el panico, toda vez que el Observatorio de "Cajigal" ha anunciado que no son de prever nuevos terremotoes. La población tiende a recobrar la serenidad, aunque permanecen aun en las calles y se resiste a regresar a sus viviendas.

Finalmente, se recuerda que los movimientos sísmicos registrados esta noche en Caracas son los segundos que se producen en lo que va de siglo XX en la capital venezolana ya que el primero ocurrió el 28 de octubre de 1900.

Se trata tambiné del mayor templor ocurrido en Venezuela después del terremoto de "El Tocuyo", en 1950—(EFE).

*LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN 6.500 MILLONES DE PESETAS*

CARACAS, 30.—En unos 500 millones de bolívares (6.500 millones de pesetas) se estiman las pérdidas sufridas a causa del terremoto que azotó anoche a Caracas y ciudades del interior.

La cifra, aunque extraoficial, revela la cuantía de los daños sufridos por los edificios de Caracas y las poblaciones del litoral guaireño— Carballeda, La Guaira, Naiguata, Maiquetia y Arrecife—así como en otras poblaciones del interior del país.

La evaluación exacta y oficial de los daños será realizada por una comisión de alto nivel designada en la madrugada de hoy por el presidente de la República, Raul Leoni.

Entre los miembros de la comisión figura el ministro de Obras Públicas, Leopoldo Sucre Figarella, quien personalmente ha dirigido las labores de desescombro.

Caracas y la zona del litoral guareno donde el Observatorio de "Cajigal" ubicó el epicentro del seísmo, se consideran los sectores más afectados.—(EFE).

*FUERON TRES LOS TERREMOTOS*

CARACAS, 30.—Tres temblores de diferente intensidad se han registrado esta noche en Caracas, entre las 20,05 y las 21,00, horas locales, (02,05 y 03,000 hora española del domingo), según confirmó a la "Agencia Efe" un portavoz del Observatorio "Cagigal".

Son los primeros grandes temblores que se registran en Venezuela desde el terremoto ocurrido en la población de "El Tocuyo", en el estado de Lara, el 3 de agosto de 1950.

El portavoz del Observatorio de "Cagigal" precisó que el epicentro fue localizado a 350 kilómetros al Occidente de Caracas. — (EFE).

*UN EDIFICIO SEPULTO A TODOS SUS MORADORES*

CARACAS, 30. — Dos edificios, uno de ellos de diez plantas, se han desplomado totalmente sepultados bajo sus escombros a todos sus moradores, cuyo número se ignora hasta el momento.

Numerosas personas que habían quedado aprisionadas en los ascensores de los edificios, fueron evacuadas por los bomberos.

Seis mil policías y efectivos de la Guardia Nacional patrullan por las calles colaborando en el mantenimiento de los servicios públicos.

Los servicios de comunicaciones se hallan interrumpidos.

El presidente de la República, Raul Leoni, ha hecho acto de presencia en los lugares más afectados.

En el interior del país las ciudades más afectadas por los movimientos son Valencia, Los Teques y Maracay, al Occidente de Venezuela.—(EFE).

VERANO en FOR GABARDINAS

UNA FABULOSA VARIEDAD DE CALIDADES, ESTILOS, DISEÑOS Y COLORES

Para señora, caballero y niño

FOR Sánchez Bregua 4
FOR San Andres 72
FOR Santa Catalina, 8
FOR Real, 68

# Franco clausuró el «I Torneo del Club de Tenis de La Coruña»

EL Jefe del Estado, acompañado de su esposa doña Carmen Polo de Franco, presidió ayer tarde el acto de clausura del Primer Torneo del Club de Tenis de La Coruña, y efectuó la entrega de trofeos a los vencedores.

A las seis de la tarde, el Caudillo hizo su entrada en la pista donde se celebró estos días el torneo. Acompañaban a SS. EE. el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez y su esposa; la Marquesa de Villaverde; el jefe y segundo jefe de la Casa Militar de S. E., generales Castañón y Puente Bahamonde; el secretario de la Segunda Jefatura de la Casa Civil, don Ricardo Catoira Garaboa, ayudantes de campo y otras personalidades.

A la entrada de la pista, SS. EE. fueron cumplimentados por los Capitanes generales de Galicia y del Departamento Marítimo, teniente general, señor Chamorro Martínez y el almirante Núñez Iglesias, respectivamente; gobernadores civil y militar, señores Avendaño Porrúa y Ruiz de Conejo; magistrado, señor Roldán, en funciones de presidente de la Audiencia Territorial; fiscal jefe, señor Leirado Sacristán; comandante de Marina, señor Díaz Pache; alcalde de Oleiros y de La Coruña, señores Mosquera Gil y Salorio Suárez, respectivamente, y otras autoridades, así como el secretario nacional de Deportes, señor Castejón, y el presidente del Club Tenis de La Coruña, señor González Depeso, con la directiva en pleno. Las señoras de González Dopeso, Ferreiro y Santana hicieron entrega de preciosos ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco.

El Caudillo hizo su entrada en la pista de tenis a los acordes del Himno nacional y fue objeto de una cariñosa acogida por parte de los centenares de espectadores que abarrotaban las gradas y que aplaudieron la presencia de SS. EE.

En la tribuna presidencial tomaron asiento con el Jefe del Estado y su esposa, los señores de Nieto Antúnez, la Marquesa de Villaverde, la señora de Castañón y el presidente del Club de Tenis, señor González Depeso.

Además de las personalidades antes reseñadas se encontraban también presentes el delegado de Información y Turismo, señor Santín Díaz; jefe superior de Policía, señor Cabrero Hernández; administrador principal de la Aduana, señor Varela Fernández; jefe del Tercio de la Guardia Civil, señor Serrano Valls; miembros de la Corporación municipal coruñesa y otras autoridades y calificados invitados.

Terminado el encuentro, el Jefe del Estado hizo entrega de los trofeos adjudicados a los tenistas vencedores.

Finalizado este acto, SS. EE. abandonaron la pista de tenis recibiendo las mismas muestras de simpatía que a su llegada.

EL CAUDILLO ALMORZO AYER EN EL "AZOR"

Su Excelencia el Jefe del Estado almorzó ayer a bordo del yate "Azor", anclado en aguas de la bahía coruñesa.

El Caudillo llegó procedente del Pazo de Meirás, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; de su hija, la Marquesa de Villaverde; de su nieto, Francisco Franco Martínez Bordiú; de doña Isabel Polo, y del ministro de Marina y esposa.

A su llegada al muelle del Náutico, el Caudillo, esposa y acompañantes, fueron cumplimentados por las primeras autoridades provinciales y locales.

# La admiración por...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

El ministro de la Gobernación llegó a Barajas a las 19,35, en vuelo regular de "Iberia", procedente de la República Federal alemana, país en el que ha estado de visita oficial, invitado por el ministro alemán de Correos y Telecomunicaciones. A recibir al ministro acudieron al aeropuerto el encargado de Negocios de la Embajada alemana, el presidente de la Diputación provincial de Madrid, en nombre del alcalde, y alto personal de su departamento.

En el curso de sus declaraciones, el señor Alonso Vega dijo que este viaje ha tenido una gran importancia tanto en su aspecto político como técnico, ya que le ha permitido tomar contacto con personalidades del país alemán, entre las que ha destacado la audiencia, de más de una hora, que le dispensó, junto al ministro de Obras Públicas, el presidente de la República Federal Alemana y en la que éste le comunicó su admiración por España y por su Caudillo. También el ministro mencionó la toma de contactos con el Senado alemán y su presidente, de una gran significación.

En el aspecto técnico, se refirió el señor Alonso Vega a las modificaciones que la mecanización y la electrónica han introducido en los servicios postales y que en Alemania son las mismas que en España.

Por último, el ministro de la Gobernación se refirió a la profunda impresión que le causó la muralla de Berlín, el muro de la vergüenza, y ante el cual, dijo, todos debemos pensar que como un país que invoca la libertad necesita poner estos obstáculos para que las gentes no puedan huir.

Terminó diciendo el señor Alonso Vega que de aceptar la invitación oficial que ha hecho al ministro alemán de Correos y Telecomunicaciones de visitar nuestro país, quisiera que se llevara de nosotros la gran impresión que él se trae de Alemania.—(CIFRA).

# Vida Coruñesa

## Tres automóviles, con desperfectos a causa de un choque

A la una y media de la tarde de ayer, en el kilómetro 2 de la carretera del Puente del Pasaje a Santa Cruz, a la altura de Bastiagueiro, el turismo matrícula C-26109 conducido por Pedro Ausín Rodríguez chocó contra el también automóvil, matrícula M-377806, conducido por Miguel Rodríguez Gómez, y éste, a su vez, colisionó con el coche matrícula PO-16797, que ocupaba Amable Campelle Pena, como conductor. Todos los que ocupaban los turismos resultaron ilesos y los coches, con desperfectos.

EXPOSICION DE JOSE FRANCISCO EL MIERCOLES, EN LA ASOCIACION DE ARTISTAS

Después de dos años de ausencia de nuestras Salas, José Francisco el magnífico paisajista coruñés, colgará de nuevo sus obras en la Asociación de Artistas.

Esta exposición que ha suscitado el natural interés, se inaugurará el próximo miércoles dos de agosto, a las ocho de la tarde.

No dudamos del éxito de José Francisco, a quien por anticipado, felicitamos.

EL PUERTO

Entró el "Conde Abasolo", con maiz, del extranjero, vía Gijón.

También arribó el petrolero "Campoverde" en lastre, de Santanedr. Zarparon: "Ciudad de Sada", con arcilla, de Bilbao, y "Campolongo", con gas-oil, para Vigo.

HOMENAJE DEL "CLUB-600" A LA AGRUPACION DE TRAFICO DE LA GUARDIA CIVIL

Organizado por el "Club-600", se celebró ayer domingo la "III Busca del Tesoro", patrocinada por Galicia S. A. La prueba se inició a las diez de la mañana y a las dos y media de la tarde se verificó el reparto de premios.

Seguidamente fue el almuerzo-homenaje ofrecido por el "Clubs" a la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, con entrega de una artística placa conmemorativa del acto.

Presidió tanto la entrega de trofeos y premios como la comida el capitán general, señor Chamorro Martínez, acompañado de las autoridades siguientes: gobernador militar, señor Ruiz de Conejo y Claudel; magistrado, señor Roldán, en funciones de presidente de la Audiencia Territorial; presidente de la Diputación, señor Puga Ramón; alcalde, señor Salorio Suárez; comandante de Marina, señor Díaz Pache; presidente del "Club 600" y segundo teniente de alcalde, señor Sáez Chas; delegado de Información y Turismo, señor Santín Díaz; jefe superior de Policía, señor Cabrero Hernández; coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil, señor Serrallo Valls; delegado de Sindicatos, señor Segura Marcos, teniente coronel jefe de la Policía Armada, señor Manso; jefe provincial de Tráfico, señor López Ormaechea; jefe de la Argupación de Tráfico, don José Pérez García; inspector jefe de la Policía Municipal, señor Lis Sacristán; miembros de la Junta rectora del Club, señores Vidal Macho, Ulloa Allones, Vinyeta Carreira, Alvarez Vázquez, López Casanova, y Rodríguez Maneiro.

Ofreció el homenaje el señor Sáez Chas, quien subrayó la meritísima labor que realiza la Agrupación de Tráfico, que tantos accidentes evita en la carretera, con el consiguiente ahorro de vidas humanas.

El jefe de la Agrupación de Tráfico agradeció el homenaje que se tributaba a la Guardia Civil adscrita a aquel servicio.

Por último, el capitán general felicitó al "Club-600", que fomenta el uso de los vehículos con moderación y subrayó la importancia que hoy tiene en España la Agrupación de Tráfico. Aludió a su perfecta organización y a los grandes servicios humanitarios que presta en la carretera.

Todos cuantos hicieron uso de la palabra, fueron muy aplaudidos.

## El miércoles, presentación del nuevo director de la Banda Municipal, don Rogelio Groba

### Procede de Yverdon (Suiza) donde desarrolló una intensa y provechosa labor musical

El próximo miércoles, día 2 de agosto, a las ocho y cuarto de la tarde, en el Auditorio de Festivales de España, será el concierto de presentación del nuevo director de ta Banda Municipal de Música de La Coruña, don Rogelio Groba y Groba, que, en plena juventud y ya con un historial cuajado de triunfos y galardones, alcanza la distinción de suceder al maestro Rodrigo de Santiago en el podio de nuestra Banda.

El maestro Groba natural de Puenteareas villa natal de Reveriano Soutullo, el creador de "La leyenda del beso" y otras inspiradas páginas, llega a La Coruña, nombrado por nuestro Ayuntamiento, procedente de Suiza, en donde dirigía el "Corps de Musique" de la ciudad de Yverdon, en el cantón de Vaud.

Del prestigio alcanzado por el maestro Groba en dicha localidad es elocuente reflejo la siguiente información, reproducida del número del "Journal d'Yverdon" correspondiente al pasado día 7:

"Hace algo más de tres años nuestro "Cuerpo de Música" tuvo la fortuna de contratar al señor Rogelio Groba como director. Los músicos del "Cuerpo", así como todos los iverdoneses, no se cansaron de alabar las inmensas cualidades musicales demostradas por este maestro, al que se deben numerosas y excelentes adaptaciones y piezas originales que figuran entre las mejores del repertorio".

No obstante la ausencia, el renombre del maestro Groba no era olvidado en su patria. Por ello las autoridades municipales de La Coruña, ciudad de Galicia de cerca de 250.000 habitantes, acaban de requerirlo directamente, sin concurso previo, para ponerlo a la cabeza de la Banda y de la Orquesta sinfónica municipales. Si se tiene en cuenta la alta consideración que en España merece La Coruña musical, el nombramiento recaído supone un avance más en la jerarquía musical del señor Groba.

El "Cuerpo de Música" de nuestra ciudad, comprendiendo cabalmente la importancia de la designación, no ha vacilado, aunque bien a su pesar, en liberar al maestro Groba de su compromiso. Señalemoe, no obstante, que este maestro queda muy ligado, en espíritu, a Yverdon, y que el día 25 de agosto próximo estará de nuevo con nosotros para dirigir el concierto de su adiós a nuestra población.

El maestro Groba puede estar seguro de que deja el mejor de los recuerdos en Yverdon, donde la población evocará siempre los conciertos que aquí dirigió, singularmente aquellos del Festival Verdi. Su amabilidad y su cortesía no le valieron sino amigos en nuestra ciudad. Démosle gracias muy cumplidas por la excelente labor aquí desarrollada en sus tres largos años de permanencia entre nosotros".

## Hoy, en el Auditorio, acontecimiento artístico con la Antología de la Zarzuela

Hoy lunes y mañana martes, en sesiones de siete de la tarde y once de la noche, la Compañía Lírica "Amadeo Vives" ofrece al público de La Coruña, un espectáculo único: la Antología de la Zarzuela, verdadera obra maestra que el pasado año en Madrid y Barcelona supuso uno de los más grandes triunfos a esta meritísima Compañía que dirige con su acostumbrada maestría y entusiasmo, José Tamayo.

Se trata de un auténtico espectáculo "fuera de serie" que nadie verdaderamente aficionado al arte debe dejar de ver. No ya los devotos de la zarzuela, que entre nosotros son legión sino todo el público interesado en espectáculos importantes, porque verdaderamente, la Antología es algo único, que además, solo podrá verse en La Coruña, de entre todas las ciudades de Galicia y del Noroeste.

Toda la Compañía con sus grandes figuras, los Ballets y los Coros de la Amadeo Vives, intervendrán. Pero, además se desplazan exclusivamente para tomar parte en esta representación, el Ballet de Paco Alba con Lucía Real, la Rondalla Santa Cecilia, y se cuenta además con la colaboración de Bandas de cornetas y tambores del Ejército, para dar mayor realce y propiedad a determinados números.

Por todos los motivos, la Antología de la Zarzuela constituye algo que nadie debe dejar de ver. Y estamos seguros de que el público coruñés habrá de abarrotar hoy y mañana el Auditorio, pues lamentaría mucho después no haber tenido oportunidad de gozar de un espectáculo que no volverá a ofrecerse.

Las localidades para hoy y mañana, están a la venta en las taquillas del Relleno, de once y media a dos. Los precios son: primer bloque, 175 pesetas; segundo bloque, 100 pesetas, y tercer bloque, 50 pesetas.

Para las funciones de cada día, desde las cinco de la tarde en el Auditorio.

Ya está aquí "una rubia" llamada Schlitz

Vacaciones 67

ELIJA SU VIAJE Y CONFIE EN Meliá

Viajes en avión, ida y vuelta, incluidos hoteles y traslados.
MALLORCA, 15 días. Desde: 4.700 pesetas.
MENORCA, 15 días. Desde: 5.800 pesetas.
IBIZA, 15 días. Desde: 4.175 pesetas.
CANARIAS, 15 días. Desde: 7.825 pesetas.
RIVERA ITALIANA, 15 días. Desde: 8.950 pesetas
CADIZ, 17 días. Desde: 8.950 pesetas.
LLORET DE MAR, 17 días. Desde 5.836 pesetas.
CRUCEROS MELIA 67
Circuitos por Europa
Viajes individuales
SOLICITE FOLLETOS

Meliá
CANTON GRANDE, 2
TELFS. 224432-221291
AGENCIA DE VIAJES
TITULO 8 - GRUPO A

2009 Ministerio de Cultura

# Santana ganó el Primer Concurso Internacional de Tenis de La Coruña

## Se impuso en la final al sudafricano Bob Hewitt

### Con Arilla de pareja, también venció en la prueba de dobles

### El super «as» español ofreció a los coruñeses una de sus grandes actuaciones

Con toda brillantez, se disputaron ayer, en la pista central del Club de Tenis de La Coruña, en San Pedro de Nos, los últimos partidos del I Concurso Internacional, Trofeo "Andrés Vilariño", cuya jornada se vio realzada con la presencia del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que, en compañía de su ilustre esposa, doña Carmen Polo de Franco, se honró en presidir los encuentros decisivos de la competición.

Comenzó la jornada deportiva con el encuentro entre Mukerjea y José María Gisbert, que disputaron un partido al mejor de ocho juegos, para decidir los puestos tercero y cuarto de la prueba de individuales. El gran tenista español, Gisbert, rubricando la magnífica actuación tenida a lo largo del torneo, venció por 8-3.

SANTANA, VENCEDOR EN EL CONCURSO

Seguidamente se inició la final de individuales, que fue ganada por Manolo Santana, que se impuso a Bob Hewitt, por 3-6, 6-0 y 6-3. Desde luego, el super "as" español había contraído méritos suficientes para ser el vencedor del torneo y conquistar una reproducción de la hermosa copa en disputa --para lograr la original habrá que ganar dos años consecutivos o tres alternos--. En este encuentro, Santana dio una lección magistral. Después de haber perdido el primer "set", por 6-3, que duró veinticuatro minutos, no rehuyó la lucha, sino que, comenzó el siguiente, arrebatándole el servicio a Hewitt, para hacer una verdadera exhibición de sus golpes más espectaculares. Más que un jugador de tenis, Manolo Santana parecía un ciclón, dispuesto a no dejar ni rastro del tenista de Africa del Sur. Hewitt trataba de neutralizar el vendabal, pero todos sus intentos resultaban estériles. Y así, uno tras otro, fueron ganados los juegos por el jugador español, hasta producirse un rotundo 6-0, que duró dieciséis minutos.

Igualados a un "set", comenzó el definitivo, con servicio de Hewitt, y ambos tenistas fueron ganando el juego en que servían, hasta que en el séptimo juego Santana pudo romper el de su adversario. Hasta ese momento, en que el tanteador señalaba 4-3 favorable a Santana, los dos jugadores realizaron jugadas extraordinarias. Si el sudafricano aplicaba un revés cruzado, desde ángulos inverosímiles, Santana replicaba con una "volea" cambiada, de las que raramente se ven en los partidos. Los dos juegos siguientes fueron también para Santana y así finalizó la contienda.

El triunfo de Manolo Santana, con el resultado técnico de 3-6, 6-0 y 6-3, se produjo tras una hora y nueve minutos de juego.

*El gran tenista español Manolo Santana y su joven y bella esposa muestran una legítima satisfacción ante los nuevos trofeos conquistados. Santana y su esposa fueron, por lo demás, objeto de vivas demostraciones de simpatía*

(Foto BLANCO)

*Manolo Santana en una de sus intervenciones de gran campeón*

(Foto BLANCO)

No es exagerado afirmar que el público coruñés, que acudió en buen número, pudo ver en esta final al Santana de las grandes tardes, pues, el español jugó con gran sentido de la concentración, ha luchado en todas las jugadas y sus genialidades se prodigaron durante todo el partido.

Hewitt fue un digno rival, pero esta vez no pudo con la astucia ni con el juego tremendamente práctico del primer raqueta español.

LA FINAL DE DOBLES, GANADA POR SANTANA Y ARILLA

A continuación se disputó la final de la prueba de dobles, en la que Manolo Santana y José Luis Arilla vencieron a Rafael Osuna y Bob Hewitt, por 6-1, 3-6 y 7-5. Duró este partido una hora y doce minutos y fue perfectamente jugado por la pareja española en su primer "set", que discurrió en veinte minutos. El segundo "set", aun cuando fue de más juegos, solamente duró diecisiete minutos, y lo ganaron los extranjeros, que en el "set" definitivo tuvieron que inclinarse ante Santana y Arilla, después de registrarse alternativas hasta el décimosegundo juego.

FRANCO ENTREGO LOS TROFEOS

Finalizada la brillante jornada tenística coruñesa, el Jefe del Estado hizo entrega de los trofeos a los ganadores y felicitó personalmente a Santana, por su doble triunfo. El Caudillo mostró, al mismo tiempo, su complacencia por las magníficas instalaciones del Club Tenis de La Coruña.

Ya llegó

Henninger

"La cerveza gustosa"

# La Asamblea General del Real Club Deportivo reiteró su confianza en la Junta Directiva

## En la actualidad no hay deficit: los traspasos de Pellicer, Lariño y Santos dieron un ingreso de 7.900.000 pesetas

### Los terrenos del Club en la Península de la Torre, valorados hoy en 9 millones

### El presidente, don Antonio González, se mostró partidario de intensificar el cuidado de los futbolistas modestos coruñeses

En la sala del Cine Coruña, donde se había reunido buen número de socios, no obstante lo propicio de la mañana para trasladarse al campo o a la playa, se celebró la asamblea extraordinaria, de final de temporada, del Real Club Deportivo. Presidió don Antonio González Fernández, a quien acompañaban los once restantes miembros de la Junta directiva, sentados a una larga mesa presidencial revestida de las banderas de España y del Club. También figuraban dos de los tres trofeos Teresa Herrera ganados por el Deportivo.

Abierta la sesión, el presidente rogó un minuto de silencio en memoria de los dos ex-presidentes fallecidos en el transcurso de los doce últimos meses, don José Luis Pérez-Cepeda y don Antonio Martínez Rumbo. Todos los socios presentes permanecieron en pie.

Don Antonio González comenzó su primera intervención manifestando que el día anterior se habían reunido en el Club los expresidentes con residencia en la capital para enterarse de la actual situación económica de la sociedad. Luego dió cuenta de la temporada última, que calificó de "campaña desafortunada". El y su junta se confesaban "responsables, pero no culpables" de lo sucedido, y lamentó que no estuvieran presentes todos los socios para aceptar sus censuras y sus críticas, como es humano, aunque no sus insultos e injurias. "Hoy estamos aquí nosotros; mañana pueden estar ustedes", añadió dirigiéndose a los presentes. Pidió confianza ante lo difícil y arriesgado de la temporada venidera, de transición a la nueva estructura nacional, recientemente aprobada, lo que obliga a un esfuerzo extraordinario por parte de todos. Terminó poniendo a la disposición de la asamblea los cargos de la Junta.

En este momento se levantó un socio para pedir un voto de confianza a la Junta directiva, proposición que fué aplaudida, y acto seguido tomó el uso de la palabra el socio número uno y jugador del equipo fundacional, don Virgilio Rodríguez Rincón, que leyó unas cuartillas rebosantes de amor al club, de adhesión a la directiva y de optimismo. Manifestó que las alternativas de ascenso y descenso son un ciclo natural en los clubs, y pidió la unidad de todos y un voto más de confianza a los señores que rigen el Club. Concluyó vitoreando al Deportivo y a La Coruña.

Después de leída y aprobada el acta de la junta general de julio de 1966, el secretario dio cuenta de una memoria comprensiva de las actividades del Club en todas y cada una de sus secciones: futbol, atletismo, ajedrez, baloncesto, hockey, etc.

Por su parte, el tesorero expuso la situación económica de la sociedad. Hizo ver que la temporada, iniciada con un déficit de 2.650.789,93 pesetas, tuvo un beneficio total de 4.817.341,36, lo que supone un superávit de 2.166.556,43 pesetas. Los gastos para la misma temporada se habían presupeustado en pesetas 20.429.000,00, en tanto que en la realidad fueron 20.388,432,33. Y los ingresos, calculados en 19.981.810,00, fueron, en realidad, de 25.205.733,69 pesetas. En un renglón no previsto se ingresaron, en concepto de traspasos, 8.517.500,00 pesetas. Ultimamente, los traspasos de los jugadores Pellicer, Lariño y Santos han supuesto un ingreso de 7.900.000.00 pesetas.

Comentando todas estas cifras, y otras, inferiores, que también fueron dadas a conocer, don Antonio González puso de relieve cómo lo deportivo influye en lo económico, principalmente al fallar, por deficiente marcha del equipo, recaudaciones previstas como superiores. Informó también el presidente de la situación de los terrenos, propiedad del Club, en la península de la Torre. Recientemente le fueron mostrados al Delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, el cual, encontrándoles especialmente aptos para la erección de una ciudad deportiva, prometió la aportación de la mitad del coste por la F. N. E. F. D. El Club no está en condiciones de afrontar un gasto tan elevado, y, por otra parte, estos terrenos suben extraordinariamente de valor a juzgar por las ofertas que el Club recibe. Actualmente cabe decir que el metro cuadrado —y son un total de 18.000— puede calcularse en 500 pesetas.

Al abrirse el capítulo de ruegos y preguntas, el presidente manifestó que no se había recibido ninguna proposición escrita, en vista de lo cual le parecía conveniente hablar, él mismo, de lo que al Deportivo afecta la nueva estructuración del futbol español, aprobada en la reciente asamblea nacional. A este propósito aludió al peligro que uno de aquellos asambleístas, representante de un club de segunda división, denominó "mercado persa", situación fácil de producirse al empezar la próxma segunda vuelta con unos cuantos equipos ya sin posibilidad de eludir el descenso a tercera. Por lo que atañe a jugadores nuevos, dijo que había bastantes ofertas, entre ellas, la del antiguo jugador Benegas, residente hoy en Canadá, quien recomienda la adquisición de un muchacho dotado de especiales virtudes balompédicas. Pese a todo, el señor González, conocedor de las cifras inalcanzables de los valores actuales, se mostró partidaro de cuidar más los viveros de casa. Refiriéndose al estado del campo de entrenamiento del Estadio Municipal, manifestó que los próximos ejercicios habrá que desarrollarlos en un terreno situado en la parroquia de Sigrás. Nuevamente, el presidente tocó el tema de la necesidad de contar con un secretario técnico o gerente, en quien se polaricen las actividades más indispensables del Club.

Y rogando el presidente que los señores socios se manifestaran en cualquiera de los aspectos de su interés, hizo uso de la palabra don Narciso Obanza Miranda, quien expuso su parecer de que don Antonio González debe continuar en la presidencia, acompañado de los directivos que él estime más convenientes. Lamentó la marcha de Pellicer, a propósito del cual dijo que ya no habría más traspasos. Recordó desdichados fichajes de la temporada anterior, pidió austeridad en los gastos y, concluyó diciendo que los gastos de entretenimiento del estadio, que soporta el Club, deben ser compartidos por el Ayuntamiento, propietario del recinto.

Despues de la respuesta aclaratoria del presidente, intervinieron otros señores socios. El primero felicitó a la Junta directiva por el traspaso de Pellicer; el segundo denunció determinadas deficiencias observadas en el estadio los días de partido; el tercero pidió que continúe el régimen actual de socios de recibo anual; el cuarto, preguntó la situación presente de los jugadores sancionados por el Club, Aurre y Lamelo, a lo que el presidente respondió que se está tratando de su posible traspaso; el quinto denunció la reventa de localidades facilitadas a una organización juvenil; el sexto alabó la idea de nombrar un secretario técnico o gerente y pidió que no se vendiesen todavía los terrenos de la Torre, hoy valuables en nueve millones de pesetas, a lo que el señor González contestó diciendo que, en el caso de ser necesaria la venta, ésta lo sería por subasta, afirmación que mereció el aplauso de los asambleístas.

La junta general, que se desarrolló con loable y ejemplar deportividad, terminó con unas palabras de gratitud del presidente a los consocios que tan amablemente le habían confirmado su confianza.

M.

programa de televisión

TELEFUNKEN

EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

*PROGRAMA PARA HOY LUNES*

1,30: Carta de ajuste:
1,45: Presentación y avances.
1,50: Lucy Show. Hoy "La vieja mansión".
2,15: Panorama de actualidad. Incluye las secciones: Actualidad cultural. Actualidad general. Tiempo Nuevo.
3,00: Telediario.
3,30: Vamos a la mesa.
3'40: España al día. Información especial de las provincias.
3,50: Novela. "Orgullo y Prejuicio", de Jane Austen.— Capítulo I. Reparto: Elena María Tejeiro. Pedro Pecci. Luisa Sala. Angel Terrrón. Nuía Carresi. Víctor Valverde de Tina Sainz.
4,10: Los vengadores. Hoy .La muchacha de Aunty".
5,10: Cierre.

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

6,55: Carta de ajuste. Sonata en mi mayor para violín y piano. J. S. Bach.
7,10: Presentación.
7,12: Jardilín. Para los niños, el juego es imprescindible. Este espacio les enseña a jugar.
7,35: Avance de Telediario
7,40: Imágenes para saber Tema: Queso.
8,10: Documental Coronet. Hoy: "la vida en las montañas", Suiza.
8,20: Figuras en su mundo. Hoy: Valdivieso, escultor.
8,30: Momento, por Fernando Bofill.
8,35: Dibujos animados: Hucklebery Hound.
8,50: Ayer domingo Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
9,29: Avances.
9,30: Telediario.
9,55: Avances.
10,00: TV. E. es noticia. Información sobre los programas de la semana, proyectos, alteraciones de espacios, sugerencias, etc.
10,20: Gran Premio. Hoy actúa como figura estelar: José Guardiola.
11,45: Telediario.
00,25: El alma se serena: Cuartel de la infancia por Gaspar Gómez de la Serna.
00,30: El programa de mañana. Meditación. Cierre.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA:

INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

# Murió, a consecuencia de una caída en plena carrera, el ciclista Valentín Uriona

## El popular corredor había nacido en Munguí hace 27 años

BARCELONA, 30. — El corredor ciclista Valentín Uriona, a consecuencia de una caída que ha sufrido esta mañana durante el desarollo del Campeonato de España de Ciclismo, fondo en ruta para profesionales, ha ingresado en la Clínica de la Alianza de Sabadell. El parte facultativo que facilita dicho centro sanitario dice: "El corredor ciclista Valentín Uriona ha ingresado en este establecimiento a las 12'50 horas del día de hoy, afecto de una conmoción cerebral, de la cual no ha recuperado el conocimiento, falleciendo a las 15 horas aproximadamente. Firmado: Doctor Isidro Castell Calsina".

*DATOS BIOGRAFICOS DE URIONA*

MADRID, 30.—Ha muerto Valentín Uriona. Durante la prueba contra reloj del Campeonato de España, de fondo en carretera, Uriona cayó de su máquina, golpeándose en la boca y teniendo que retirarse. Inmediatamente fue llevado a una clínica, donde falleció minutos más tarde.

Valentín Uriona nació en Munguía el día 29 de agosto de 1940. Antes de dedicarse al ciclismo se ocupaba de labrar la tierra, hasta que la muerte de su padre y la emigración de sus hermanos al extranjero le obligaron a abandonar esta ocupación en busca de más dinero con que atender el sostenimiento de su familia, que había quedado a su cargo exclusivo. Se hizo ciclista en 1958.

En 1963 tomó parte por primera vez en la Vuelta Ciclista a España y aunque su actuación fue regular, logró adjudicarse la etapa Eibar-Tolosa. Ese mismo año participó en la Vuelta a Francia, quedando clasificado en el puesto 50 a pesar de una dolorosísima forunculosis.

Participó igualmente en la Milán-San Remo, Vuelta a Lombardía y en el Gran Premio Parisién, este último contra reloj por equipos. También tomó parte en la clásica París-Niza.

En España ganó el Gran Premio de Llodio, desarrollando una gran labor en la Vuelta a Cataluña, en la que se clasificó cuarto, siendo el mejor corredor del "Kas", venciendo además en la etapa contra reloj.

Terminó la temporada con la coiquista del subcampeonato de España por regiones que se corrió en el circuito de la Casa de Campo de Madrid.

Quedó en el lugar número 26 de la Vuelta Ciclista a Andalucía, que ganó Rudi Altig, y fue octavo en la Vuelta a Levante, en la que ganó la sexta etapa de 168 kilómetros entre Benidom y Cartagena.

1964 fue su mejor año. Comenzó su actuación de la temporada con la Milán-Turín y en los últimos 40 kilómetros se marchó destacado, y en la subida de Superga dio el último tirón para llegar a la meta de Turín en gran vencedor con Italo Zilioli a 21 segundos.

De regreso a España, el día 4 de abril vence en el Gran Premio de Tafalla sobre una distancia de 203 kilómetros. Uriona empieza a pesar en el ambiente ciclista internacional.

En la Vuelta a España quedó séptimo en la general y quinto en la etapa contra reloj.

Venció en la Dauphine-Libere. En la Vuelta a Francia hubo de abandonar por caída en la tercera etapa.

En el año 1965 quedó 41 en la Milán-San Remo y debido a una caída abandonó en la Vuelta a España.

Valentín Uriona había comenzado a tomar parte en carreras ciclistas en el año 1958, siendo vencedor en 17 carreras regionales. En 1960 fue campeón de España por regiones en aficionados y en 1961 y 62, campeón de España de independientes.

Uriona era un notable escalador, excelente contra reloj y hombre de lucha, combativo y con excelente espíritu de equipo.

Este año, junto con José Antonio Momene, había pasado del "Kas" al "Fagor", con el que ha participado en varias pruebas, sin mucho éxito, ya que había sufrido varias caídas que le impidieron llevar una temporada normal.

El último triunfo de Valentín Uriona vistiendo los colores de "Fagor" ha sido la Vuelta a Mallorca, corrida del 19 al 23 de abril pasado.—(ALFIL).

# El etíope Mamo Wolde venció en el Maratón Internacional de Zarauz

## CARLOS PEREZ, QUE HIZO UNA GRAN CARRERA, SE CLASIFICO EN SEGUNDO LUGAR

ZARAUZ, 30.— El etíope Mamo Wolde se ha abjudicado el maratón internacional de Zarauz recorriendo los 42 km. 195 m. en dos horas 21 minutos 30 segundos.

Cerca de doscientas mil personas que atestaban totalmente el recorrido han aplaudido largamente a los corredores y sobre todo al español Carlos Pérez, clasificado en brillante segundo puesto después de una carrera sensacional en todos los aspectos.

La noticia de la prueba ha sido la retirada del etíope campeón olímpico Abebe Bikila, quien en el kilómetro 15 y a la vuelta de Zumaya hacia Zarauz, se cayó y hubo de retirarse por lesión.

Con una organización perfecta en todos los aspectos, hasta el punto de que los propios atletas han felicitado calurosamente a los organizadores, se ha dado la salida a los diez corredores que toman parte, ya que a última hora ni el danés inscrito ni el noruego Myare, ambos por haber perdido el avión, han podido llegar a tiempo a Zarauz.

Tiempo excelente y emoción a raudales en los primeros kilómetros, recorridos a buen tren por todos los paticipantes con Abeb Bikila marcando el ritmo.

El español Carlos Pérez, fresco y potente, no se separaba de Bikila, Wolde y el también etíope Genru, al que Etiopía [illegible] para que sea el sucesor de Bikila, y a fe que puede serlo, pues el joven maratoniano ha demostrado excelentes condiciones, aunque al final haya cedido al impulso de Wolde y Pérez.

En el kilómetro 15 de carrera y ante la retirada de Bikila, la lucha queda circunscrita a Wolde y Carlos Pérez.

El español no se separa de Wolde, y así se llega a tres kilómetros de la meta.

Entre la emoción de los miles de aficionados presentes, Carlos Pérez intenta escapar de la vigilancia de Wolde, pero éste en un esfuerzo sobrehumano aumenta el ritmo de su zancada y logra distanciar al gallego que entra en la meta 23 segundos después de Wolde, quien es saludado en gran triunfador.

La clasificación queda así:

1.—Mamo Wolde (Etiopía) 2-21-30.
2.—Carlos Pérez (España) 2-21-53..
3.—Kalevi Ihaksi (Finlandia) 2-25-2
4.—Marvi Gerbru (Etiopía) 2-28-29
5.—Joseph Cverder (Suiza) 2-28-53.
6.—I. Berqvist (Suecia) 2-33-39..
7.—Nadachi (Túnez) 2-37-35.
8.—Jean de Vachter (Bélgica) 2-41-21.

En último lugar se clasificaron los españoles Montes de Oca e Hidalgo.

Wolde ha manifestado que se encuentra verdaderamente emocionado ante este triunfo y que desde luego la retirada de Bikila ha sido un aliciente para él, ya que de estar presente el campeón olímpico todo hubiese sido más difícil.

Carlos Pérez, estrujado y felicitado por todos, decía:

"Una pena el demarraje de Wolde. Si lo hace más lejos quizá yo no hubiera quedado retrasado, pero perdí el ritmo y ante un hombre de esa categoría, eso es peligroso. De todas formas estoy contento de mi actuación".—(ALFIL).

GANEN DINERO

8.000 A 12.000 PESETAS MENSUALES

cultivando CHAMPIÑONES en su casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción.

Pida informes a PRODUCTOS ALBA C. Enamorados, 23. BARCELONA - 13

Tinte RAMA

Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

DR. GARCIA SANCHO

ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y génitourinarias, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diatermia, Onda corta.

EDIFICIO LA ESPUMA. 4.º-B

Teléfono 222756

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS

Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias. Reumatismo, Tuberculosis

— DIABETES —

De 12 a 2 y de 5 a 7

JUANA DE VEGA, 12

2009 Ministerio de Cultura

# Luis Pedro Santamarina se proclamó Campeón de España de Ciclismo, en Sabadell

## LA CARRERA, FONDO EN RUTA PARA PROFESIONALES, SE DESARROLLO CONTRA RELOJ

SABADELL, 30. — Luis Pedro Santamarina, del equipo "Fagor", se ha proclamado campeón de España de ciclismo, fondo en ruta para profesionales, disputado esta mañana contra reloj en Sabadell, con un tiempo de 2 horas, 17 minutos, 7 segundos.

Un calor agobiante azotaba la población fabril, lo que no fue óbice para que el público abarrotara el circuito, lo mismo que todo el recorrido. Perfecta la organización de la Sociedad de Deportes Ciclista Barcelona y el Ayuntamiento de Sabadell.

El primer corredor que tomó la salida, a las diez de la mañana, fue Jesús Aranzabal. Siendo el último, Jesús Manzaneque, a las 11 y 4 minutos.

El recorrido de Santamarina constituye un verdadero éxito por las condiciones en que se ha llevado a cabo.

Su promedio de 40,388 kilómetros por hora, con temperaturas oscilantes entre los 35 y 42 grados, puede considerarse de excepción. A mitad de carrera el corredor del "Fagor" llevaba un tiempo de 1-10-35, inferior al del segundo clasificado, Carlos Echevarría, que a mitad de carrera ostentaba el mejor crono con 1-08-18.

El triunfo de Santamarina, aunque justo por el extraordinario recorrido efectuado, queda un poco comprometido por el pinchazo de Carlos Echevarría cuando solo le faltaba un kilómetro para totalizar su recorrido. Nadie esperaba el triunfo del corredor del "Fagor", consecuencia lógica si tenemos en cuenta que en su equipo había hombres con mayores garantías para endosarse el título de campeón.

Su mismo compañero de equipo Ginés García, era uno de los favoritos. Incluso cuando Echevarría entró en la meta, todo el mundo le daba como seguro vencedor, o al menos su tiempo así lo hacía presagiar.

Al alzarse con el campeonato, Santamarna ha venido a confirmar las esperanzas que los técnicos han tenido depositadas en este bravo corredor desde aquellas fechas en que estuvo a punto de ganar la Vuelta a Inglaterra.

Normal los lugares de Echevarría, Ginés García y Vélez, tres favoritos para el título. Lástima que el navarro no haya tenido suerte con el pinchazo que le podía haber dado el campeonato. Decepcionantes las actuaciones de Pérez Francés, Momene y Gómez del Moral. Tan solo cumplieron su cometido, López Rodríguez, Gabica y San Miguel.

Un Campeonato de España que no pasará a la historia del ciclismo si no por las características anormales a que ha estado sometido, 92,300 kilómetros contra reloj y con el calor asfixiante en su trazado dificilísimo, capaz de agotar al corredor más preparado.

No tomaron la salida Angelino Soler, Eduardo Castello, Ramón Mendiburo, José María Errandonea, Mariano Díaz y Ventura Díaz, por enfermedad. No compareció el corredor Julio Jiménez. Se retiraron de la prueba tras tomar la salida, los corredores Luis Otaño, Jaime Alomar y Valentín Uriona (este último sufrió una caída por rotura de cadena), que tuvo las trágicas consecuencias de que se informa en otro lugar.

La clasificación final del XLVI Campeonato de España de Ciclismo es:

1.—Luis Santamaría (Fagor), 2 horas, 17 minutos 7 segundos (a un promedio de 40,388 kilómetros por hora).
2.—Carlos Echevarría (Kas).
3.—Ginés García (Fagor).
4.—Eusebio Vélez (Kas).
5.—Jesús Aranzábal (Fagor).
6.—Angel Ibáñez (Ferrys).
7.—José Manuel L. Rodríguez.
8.—Francisco Gabica (Kas).
9.—Gregorio S. Miguel (Fagor).
10.—José M. Lasa (Fagor).
11.—Sebastián Elorza (Kas).
12.—Jorge Marine (Fagor).
13.—Vicente López Carril (Kas).
14.—Martín Pinera (Kas).
15.—Aurelio González (Kas).
16.—José Pérez Francés (Kas).
17.—F. Manzaneque (Ferrys).
18.—José A. Momeñe (Fagor).
19.—Francisco Granell (Karpy).
20.—Antonio G. del Moral (Kas).
21.—José M. Uribezuria (Kas).
22.—Joaquín Galera (Kas).
23.—José R. Goyeneche (Fagor).
24.—Gabino Erenozaga (Fagor).
25.—Jess Manzaneque (Ferrys).
26.—García Such (Ferrys).
27.—José L. Bilbao (Kas).
28.—José Suria (Ferrys).—(ALFIL)

agary
alta confección
La firma del hombre elegante

AMERICANAS "SPORT"

SANTA CATALINA, 23

FUTBOL MODESTO

# Triunfo del Laracha sobre el Mercurio, 3-2, en semifinal de la Copa de La Coruña

En Laracha se congregó un gran contingente de aficionados de Iñás, de la misma localidad, y algunos, también, de La Coruña, para presenciar el competido encuentro de las semifinales de la Copa de La Coruña, que concluyó con el justo triunfo del bando local, por tres tantos a dos.

Al iniciarse el encuentro presiona el Laracha, aunque el conjunto del Mercurio contraataca con cierto peligro, apreciándose una mayor firmeza en la defensa del once de Iñás que en la local, en la cual los laterales no se muestran muy seguros, apreciándose también la flojedad de los dos metas que en situaciones fáciles no han demostrado seguridad bajo el marco.

Inaugura el marcador Núñez, a los 10 minutos de juego, en buen remate, y cinco minutos después el mismo jugador obtiene el segundo tanto de los locales, que atacan ahora con cierta peligrosidad. No obstante, la defensa forastera y medios se defienden con entusiasmo y mantienen unos minutos el tanteo.

En el minuto 27, acorta distancias el conjunto de Iñás, por mediación de Senén, de buen tiro de izquierda, que no puede detener el meta del bando local, Esteban. Se registra, a continuación, un buen remate de Leborís, de cabeza, que da en el palo, y ahí pudo estar la eliminatoria decidida para el bando local. Otro tiro, de Paco, lo detiene, con apuros el meta Galán, y otro, de Velo II, sale alto, por poco. A los 38 minutos se retira Núñez, por lo cual el Laracha juega el resto del encuentro con diez jugadores.

A poco de iniciarse la segunda fase, David, de centro-tiro, logra el tercer tanto del Laracha, al colarse por debajo del cuerpo el esférico a Galán.

No obstante, en el minuto 24, Sito, de falta directa, logra el segundo gol del Mercurio, al lanzar un gran tiro, en el que el meta local debió hacer algo más por detenerlo. Seguidamente, el defensa forastero Campanal salva un gol cantado, el despejar bajo los palos.

Cuando el encuentro tocaba a su fin, el Mercurio tiene la mejor oportunidad de lograr el empate, en un buen disparo de Miudo, que devuelve el travesaño. No obstante, el conjunto de Iñás ha sabido defenderse con tesón y quizás este resultado le lleve a la final. Aunque no es de desdeñar al Laracha, en el cual hay que consignar la falta de un jugador y en el cual se vieron algunos jugadores de indudable valía, como fueron Pucho, Velo I, Leborís y sobre todo David, Núñez y Velo II, éste un ariete siempre peligroso en el área y muy hábil. Por el bando visitantes es de citar a Mario, Campanal y Sito; la delantera ha estado por bajo de su rendimiento normal.

Excelente labor del árbitro, señor Anselmo Iglesias, a pesar del intento de agresión al final, a todas luces injustificado. Hay que desterrar los modales de esos aficionados exaltados, puesto que en general el público, muy numeroso, se comportó con la máxima corrección. Bajo la dirección de este colegiado, los equipos formaron así:

LARACHA: Esteban; Crespo, Pucho, Paco; Velo I, Mijares; David, Leborís, Velo II, Núñez y Docampo.

MERCURIO DE IÑAS: Galán; Collazo, Mario, Campanal; Sito, Paco; Senén, Miudo, Luis, Jacinto y José Luis.—ERNESTO.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

PAGO DE INTERESES

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 3 de agosto próximo, se satisfará el interés fijo del 6'0728% con impuestos a cargo del tenedor, a las OBLIGACIONES-HIPOTECARIAS primera serie, emisión 1966.

La cantidad líquida a percibir será de 30 pesetas, que se hará efectiva contra entrega del cupón semestral núm. 2, vencimiento 3 de agosto de 1967.

La Coruña, Julio de 1967

# FUERON BATIDAS VARIAS MARCAS MUNDIALES EN PATINAJE, NATACION Y ATLETISMO

### DE LOS 5.000 METROS DE PATINAJE

INZELL (ALEMANIA), 30.—Juergen Traub ha batido el record mundial de los 5.000 metros de patinaje sobre ruedas en ocho minutos 26 segundos una décima. El record anterior estaba en poder del también germano Rippel desde el 20 de agosto de 1966.—(ALFIL).

### Y LOS MIL METROS

INZELL (BAVIERA), 30.— El alemán Guenther Traub, ha batido el record mundial de patinaje sobre ruedas en la distancia de 1.000 metros, con un tiempo de un minuto y 29 segundos con ocho décimas.—(ALFIL).

### LOS 200 METROS LIBRES MASCULINOS

WINNIPEG 30.— Doc Scholander, de Estados Unidos, batió su propio record mundial para los doscientos metros libres al marcar un tiempo de un minuto, 56 segundos en la final de los Juegos Panamericanos.

El anterior recor de este nadador para la misma distancia, era de 1-56-02.—(ALFIL).

### 800 METROS LIBRE FEMENINO, DE NATACION

WINNIPEG, 30.—La norteamericana Deborah Meyer ha batido el record mundial de natación de 800 metros estilo libre femenino con un tiempo de 9 minutos, 22,9 segundos.—(ALFIL).

### RELEVO 3 POR 880 YARDAS

**BUDAPEST, 30. El equipo británico de relevos 3 por 880 yardas, femenino, ha batido el record mundial de la especialidad con un tiempo de seis minutos, 25 segundos y dos décimas. El anterior record pertenecía al equipo de Hungría en 6-36-2. (ALFIL)**

# TOROS

# Graves cogidas de Oscar Cruz, «El Bala» y Aníbal Sánchez

## *También sufrieron percances de menor importancia Chacarte, Víctor Manuel Martín, Andrés Vázquez y el peón «Blanquito»*

## «El Bala», taponándose la herida con las manos, acudió por su propio pie a la enfermería

MADRID, 30.—Luis Segura, Rafael Chacarte y Zurito, lidiaron esta tarde en la Plaza Monumental, con lleno en la parte de sombra y buena entrada en la de sol, toros de Arellano y Gamero Cívico, bien presentados, con más genio que bravura, y bastante sentido.

Luis Segura en su primero toreó sin quietud y mató de tres pinchazos y estocada. (Pitos). En el otro fue aplaudido en verónicas. Faena valerosa en la que hubo algunos redondos, rodillazos y molinetes que se aplaudieron. Pinchazo sin soltar y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo con protestas).

Rafael Chacarte en su primero fue ovacionado en unos lances. Faena valiente con buenas series de derechazos que se jalearon y apretadas manoletinas. Se adorna con tocadura de pitón. Una estocada. (Ovación, una oreja, con algunos votos en contra, vuelta al ruedo y salida al tercio). En el otro, aplaudido en verónicas. Buen trasteo por bajo y valientes redondos. Al dar un natural fue volteado. Repitió y resultó alcanzado y derribado. Pasó a la enfermería en brazos de las asistencia. Acabó con el bicho Luis Segura de una estocada.

Zurito en su primero fue aplaudido en verónicas. Faena valiente, exponiendo mucho, para pinchazo y estocada. (Aplausos). En el que cerró plaza, muy peligroso, se limitó a igualar y mató de dos estocadas. (Silencio).

Los toros pesaron en vivo: 445, 478, 517, 518, 638 y 520 kilos respectivamente.

Parte facultativo:

En la enfermería de la plaza fue asistido Rafael Chacarte de herida por asta de toro en cara anterior, tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria de siete centímetros que se dirige hacia arriba y atrás y produce destrozos en los músculos sartorio y aductores; herida en fondo de saco ginglivo labial superior y erosiones en cara. Lesionados calificadas de pronóstico menos grave por el doctor Giménez Guinea. El herido pasó al Sanatorio de Toreros.—(CIFRA).

### "EL BALA", CORTO TRES OREJAS Y UN RABO, EN FIGUERAS

FIGUERAS, 30.—Quinta corrida de la temporada.

Toros de Pérez Concha, Navarro y Pío Harcón.

Buena entrada.

El rejoneador don Ignacio Sánchezz, ovacionado en su primero en banderillas. Mata de un rejón. Gran ovación, dos orejas y cuelta.

En el último, un toro manso, aplaudido en toda su porfía y en banderillas..

En lidia ordinaria:

— Manuel Cascales, excelente faena templada sobre la izquierda, e nsu primero, para estocada, ovación, oreaj y vuelta.

En su segundo, faena porfiona, para dos pinchazos, aplausos.

— Manuel Alvarez "El Bala", faena temeraria y del agrado del público en su primero, para estocada. Gran ovación, dos orejas y rabo.

En su segundo, aplaudido en banderillas cortas.

Al iniciar un natural, es enganchado en el muslo izquierdo y volteado. Taponándose la herida con ambas manos acude rápidamente a la enfermería por su propio pie. Poco después le es llevada la oreja del burel por Cascales, que remata al bicho de un bajonazo.

"El Bala" sufre una herida en el tercio superior interno del muslo izquierdo siguiendo una trayectoria descendente de unos veinte centímetros atriccionando la masa muscular posterior hasta rozar el fémur. Pronóstico grave.

Después de una intervención de más de una hora y media en la misma enfermería de la plaza fue trasladado a un clínica de la ciudad.—(CIFRA).

### EN BARCELONA

BARCELONA, 30.— Durante la lidia del tercer toro de la corrida celebrada esta tarde en la Plaza Monumental, ha sufrido una cogida el diestro Víctor Manuel Martín, que le produjo conmoción cerebral, de pronóstico reservado y que le impidió continuar la lidia.

Por el percance de Víctor Manuel Martín la corrida se redujo a un mano a mano entre Paco Camino y Santiago Martín "El Viti".

Los toros pertenecían a la ganadería de doña Amelia Pérez Tabernero de Madrid, cinco con hierro de don Antonio Pérez y el otro lidiado en primer lugar, de Sierra Grnade, que resultaron mansurrones, pegajosos y boncos y el tercero fue condenado a banderillas negras.

Paco Camino, Ovación, Or— m

Paco Camino, ovación, oreja y vuelta en el primero. Ovación, dos orejas y vuelta en el segundo y ovación, oreja y vuelta en su tercero.

"El Viti", en su primero división de opiniones, palmas en el segundo y pitos en el que cerró plaza.—(CIFRA).

### TRIUNFO Y COGIDA DE OSCAR CRUZ

SAN FELIU DE GUIXOLS, 30.—Toros muy codiciosos y con muchísimo poder de Hidalgo y Martín de Sevilla.

Gregorio Sánchez, ovación y vuelta en su primero, sdo orejas, petición de rabo y dos vueltas en el segundo.

Oscar Cruz en su primero ha sido cogido por el toro, pasando a la enfermería de donde ya no salió despachando su lote Gregorio Sánchez y el público pidió insistentemente las orejas de ambos toros para el torero herido que la presidencia no otorgó.

Rafael Peralta, dos orejas, rabo y vuelta en el primero y dos orejas petición de rabo y vuelta en el segundo.

El torero Oscar Cruz sufre dos cornadas, una en el muslo izquierdo y otra en la pantorrilla derecha. Sut estado es grave.—(CIFRA).

### ULTIMA DE FERIA, EN VALENCIA

VALENCIA, 30.—Ultima de feria. Un toro de Palha, para rejones, que dio buen juego, y seis de Miura, duros, excepto el primero, muy flojo. Tres cuartos de plaza.

El rejoneador Manuel Baena, en su toro, algo tarde, consigue ehcelarlo y saca partido. Se hace aplaudir en rejones, banderillas y un rejón de muerte. (Ovación, una oreja y vuelta).

Dámaso Gómez muletea por alto en su primero y realiza una faena voluntariosa en un toro que se cae. Dos medias, una entera y descabello. (Ovación. El toro es pitado en el arrastre). En su segundo, faena con las dos manos destacando los naturales, adornos y molinetes. Una entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

Serranito, en su primero, que llega muy entero a la muleta, saca buenos naturales de cerca y molinetes que se aplauden. Cuatro pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta. El toro es aplaudido). En el otro, casi sin picar, Serranito está muy valiente. Faena con la derecha para dos pinchazos y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

Vicente Punzón, en su primero, que se cuela, aguanta con la derecha y mata de una buena estocada y cuatro descabellos. (Palmas). En el último, trastea por bajo y se hace aplaudir en unos redondos. Media y descabello. (Ovación).—(CIFRA).

### COGIDA DE ANDRES VAZQUEZ

BEAUCAIRE (FRANCIA), 30.—Andrés Vázquez sufre una cogida y pasa a la enfermería, donde se le aprecia herida de asta de toro en el tercio inferior, cara interna del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.—(CIFRA).

### EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE STA. MARIA (Cádiz), 30.—Lleno. Seis toros de los Herederos de don Carlos Núñez, buenos para los caballos y regulares para los de a pie, a excepción del primero y sexto, que fueron ovacionados en el arrastre.

Diego Puerta, en su primero, faena completa, para dos pinchazos y media. (Ovación, petición de oreja y el diestro se niega a dar la vuelta al ruedo. El segundo, los tres matadores piden sea retirado a los corrales por no embestir y es sustituído por el sobrero. Faena porfiada, para una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Juan García "Mondeño", a su primero, faena breve. Mata de media y una casi entera. (Silencio). En el otro, faena valiente, para una cXasi entera. (Silencio).

Manuel Benítez "El Cordobés", en su primero, que es muy pequeño por lo que el público protesta y arroja almohadas al ruedo. Faena breve, para dos pinchazos, media y descabello. (Silencio). En su segundo, faena a su estilo, con alboroto de la concurrencia al llegar a darle al toro en su cabeza con la suya. Dos pinchazos y media, (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). —(CIFRA).

### "BLANQUITO", HERIDO MENOS GRAVE EN MALAGA

MALAGA, 30. — El peón José Blanco Marín, "Blanquito", ha resultado herido de pronóstico menos grave en el transcurso de la primera corrida de ferias de esta ciudad.

El parte facultativo de "Blanquito" es el siguiente: "El peón José Blanco Marín fue asistido en la enfermería de la plaza de conmoción cerebral, fractura con hundimiento del malar izquierdo, contusión en reborde costal derecho y erosiones varias. Firmado, doctor Oliva".—(CIFRA).

### GRAVE COGIDA DEL NOVILLERO ANIBAL SANCHEZ, EN LA MONUMENTAL

MADRID, 30.—En la Plaza Monumental, con media entrada, se celebró una novillada nocturna.

En la enfermería de la plaza fueron asistidos:

Carlos Jiménez, de contusión en tercio medio del brazo derecho, de pronóstico reservado.

Aníbal Sánchez de herida por asta de toro en tercio medio, cara posterior del muslo izquierdo, con una trayectoria hacia arriba de diez centímetros, que, produciendo grandes destrozos en el músculo biceps, llega hasta la línea áspera del fémur. Pronóstico grave. Pasa al Sanatorio de Toreros.

"El Formidable", de puntazo corrido en región glútea izquierda de pronóstico leve.

# Inglaterra, finalista de la «Copa Galea» de Tenis

VUGHT (HOLANDA), 30.— Inglaterra se clasificó para la fase final de la "Copa Galea" de tenis, al derrotar a España por tres victorias a dos.

Resultados de hoy:

Battrick-Lloyd vencen a Flor-Orantes, por 8-10, 6-3, 6-4, 10-8.

Orantes vence a Battrick, 6-2, 6-1.

Lloyd gana a Flor, 6-2, 6-2.

Por su parte, Bélgica gana la "Consolación" al vencer por el mismo número de victorias a Holanda. —(ALFIL).

# Mañana martes, Trofeo Infantil de Promesas

Como se vino anunciando, mañana martes tendrá lugar a las cinco y media de la tarde, en la piscina de "La Solana", de nuestra ciudad, el Trofeo Infantil de Promesas, organizado por el Club Natación Coruña.

Este club, que recientemente ha triunfado en los Campeonatos Gallegos de Natación celebrados en El Ferrol del Caudillo, inicia con la disputa de este trofeo una campaña encaminada a incorporar al bello deporte de natación a nuevos elementos, que en su día pueden ser figuras en esta especialidad deportiva.

Por ello, el Club Natación Coruña invita a todos los niños y niñas que no hayan cumplido todavía los catorce años a que acudan mañana martes, a las cinco de la tarde, a la piscina de "La Solana", para participar en las diferentes pruebas que comprende esta competición.

Se han establecido tres categorías:

a) Para los menores de diez años.

b) Para los que tengan diez y once años.

c) Para los de doce y trece.

Los de la categoría a) tendrán que nadar un largo de piscina (33 metros), y los de las restantes, 66 metros. En cada una de las categorías se disputarán pruebas de braza, espalda y crawl, siendo premiados los vencedores de cada una de ellas con una medalla. El Club Natación Coruña concederá tres copas para los nadadores más destacados.

# España ganó el torneo de natación de «Las Seis Naciones», celebrado en Lisboa

## *BELGICA SE CLASIFICO EN SEGUNDO LUGAR*

LISBOA, 30.— Resultados registrados en la última jornada del Torneo de las Seis Naciones de Natación, que se viene celebrando aquí:

400 metros libres, masculinos:

1.—Juan Fortuny (España), 4-23-8.

2.—Ulf Gustavsson (Noruega), 4-26-7.

3.—Jacques Henrad (Bélgica), 4-34-8. (Récord belga).

4.—Gerald Evard (Suiza), 4-37-3.

100 metros libres, femeninos:

1.—Pilar Von Carsten (España), 1-05-9. (Récord del torneo).

2.—Dulce Gouveia (Portugal), 1-08-3. (Récord de Portugal).

3.—Christine Schmuck (Suiza), 1-09-3.

4.—Gerda Va de Aaerf (Bélgica), 1-09-8.

400 metros estilos, femenino:

1.—Carla Galle (Bélgica), 5-56-1. (Récord belga).

2.—Isabel Ortega (España), 5-58-4

3.—Ida Bjerke (Noruega), 5-58-5. (Récord noruego).

4.— Franzi Zanolari (Suiza), 6-05-4. (Récord suizo).

200 metros espalda, masculino:

1.—Carlos Batalla (España), 2-21.

2.—Michael Richard (País de Gales), 2-22-3.

3.—Hermann Weurbawen (Bélgica) 2-26-7.

4.—Jurg Strasser (Suiza), 2-27-7.

100 metros mariposa, femenino:

1.—Glenda Phillips (País de Gales), 1-12-9.

2.—Patsy Van Bouvke (Bélgica), 1-13-7.

3.—Inger Jobanne (Noruega), 1-15-3.

4.—Ana María Gallego (España, 1-15-6.

5.—A. Liebi (Suiza), 1-20-2.

200 metros braza, masculinos:

1.—José Durán (España), 2-37-4, (Récord de España y del Torneo).

2.—Nicolás Guilliard (Suiza), 2-45-2.

3.—S. Robert (Noruega), 2-45-2.

3.—S. Robert (Noruega) 2-45-2.

4.—U. Persijn (Bélgica), 2-47.

4 por 100 metros libres, femeninos:

1.—España, 4-21-9. (Récord del Torneo).

Después de esta jornada España ha ganado el Torneo de las Seis Naciones.—(ALFIL).

### *CLASIFICACION DEL TORNEO*

LISBOA, 30.— Clasificación del torneo de las seis naciones de natación finalizado hoy en Lisboa:

1.—España, 133 puntos.
2.—Bélgica, 89.
3.—País de Gales, 74.
4.—Noruega, 71.
5.—Suiza, 62.
6.—Portugal, 33.—(ALFIL).

# *VENTAJA ESPAÑOLA SOBRE TURQUIA EN ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NATACION*

PALMA DE MALLORCA, 29.—En la piscina del Club Natación Palma, con gran asistencia de público, se ha disputado esta noche la primera jornada del encuentro internacional de natación España-Turquía, en la categoría juvenil.

Después de esta primera confrontación, España aventaja al equipo turco por 49 puntos a 22. Las seis pruebas disputadas fueron ganadas por los españoles.

Cabe destacar el record nacional turco logrado por Faruk Morral en los 200 metros braza con un tiempo de 2 minutos, 56 segundos, 4 décimas.—(ALFIL).

# Un zaragozano venció en el descenso del Bidasoa, en piragua

FUENTERRABIA, 30.—Al mediodía de hoy se ha celebrado la competición del descenso del Bidasoa en piragüas, organizado por el Ayuntamiento de Irún, en colaboración con el "Diario Vasco" de San Sebastián y la Federación Nacional de Piragüismo.

Participaron unas 35 piragüas de España, Francia, Inglaterra y Alemania.

El equipo inglés, que venía en cabeza, se vio obligado a retirarse por avería.

Clasificación: Primero, Pompeyo, de Zaragoza; segundo, Ares, de Bilbao; tercero, Educación y Descanso, de Zaragoza; Cuarto, Vizcaya, y quinto, Irún.

Después se clasificaron "Bear" y el Club Universitario de Pau, ambos franceses. Posteriormente llegó, en solitario, el joven de 22 años Ivo Dumiel, alemán, que, como se recordará ha realizado la gran proeza de venir en piragüa desde Holanda a Fuenterrabía.

Asistió numerosísimo público que presenció las incidencias del descenso desde ambas orillas.—(ALFIL).

2009 Ministerio de Cultura

SUCESOS

# 3.000 hectáreas de bosque, destruídas por un incendio en la Costa Brava

## A LAS SETENTA HORAS DE INICIADO, EL FUEGO NO HA PODIDO SER DOMINADO

### OTRO IMPORTANTE INCENDIO FORESTAL SE HA REGISTRADO EN BADALONA

GERONA, 30.—(Crónica de Jaime Teixidó, de "Cifra").—Durante el día de hoy, a pesar de haber combatido tenazmente el incendio que desde hace más de setenta horas domina los frondosos bosques de Lloret de Mar, Tossa, Vidreras y Llagostera, desde esta última localidad se ha propagado en el transcurso de la tarde al término de Santa Cristina de Aro, amenazando seriamente la amplia zona de La Gabarras, San Feliú de Guixols y playa de Aro, con más de siete mil hectáreas de bosques.

Se calcula que, aproximadamente, se han quemado unas tres mil hectáreas; continúan cortadas las carreteras de Tossa Mar, Llagostera, Lloret de Mar y San Feliú de Guixols.

A media tarde de hoy en Santa Cristina de Aro se han reunido las primeras autoridades gerundenses encabezadas por el gobernador civil, presidente de la Diputación, ingeniero jefe del Distrito Forestal, teniente coronel jefe de la 131 Comandancia de la Guardia Civil y otras personalidades que han adoptado las medidas urgentes para tratar de sofocar el siniestro. Los cortafuegos efectuados a lo largo de varios kilómetros, y sobre todo por la noche, se espera que produzcan la extinción, aunque el peligro subsistirá hasta tanto no se pueda reducir el último foco. Por fortuna no ha tenido que evacuarse a persona alguna y no se hallan en situación de peligro inminente núcleos urbanos.

A las 70 horas de producirse el siniestro es ejemplar el comportamiento de las fuerzas del Ejército, Guardi Civil, Distrito Forestal, bomberos con sus jefes al frente no han conocido un momento de descanso.—(CIFRA).

*OTRO INCENDIO FORESTAL*

BADALONA, 30.—Sobre las 9'30 de la mañana se ha iniciado un incendio forestal en el lugar conocido por "Turo del Fraile Rafael", en el término municipal de Tiana, cerca de la Conrerría, y que, incrementado por el viento pronto adquirió notables proporciones, hasta alcanzar una extensión de bosque de unas 45 hectáreas en terrenos propiedad de la "Cartuja de Montealegre", "Casa Miravitg" y "Condesa de Alcudia". En los trabajos de extinción han intervenido los cuerpos de bomberos de Badalona, Mataró y Tarrasa; fuerzas de la Guardia Civil de Badalona, Mongat, Mollet y Moncada, y alrededor de un centenar de hombres que se han prestado voluntariamente, entre los que se encontraban monjes cartujos y seminaristas del cercano Seminario Menor de la Conrerría. También se han personado al lugar del siniestro el alcalde de Badalona, don Felipe Antoja, y otras autoridades de las poblaciones afectadas por el incendio.

El fuego quedó dominado alrededor de las cinco de la tarde. Se ignoran las causas que han originado el incendio, y en los trabajos de extinción han resultado lesionados, aunque no de consideración, dos de los paisanos voluntarios. Se calcula que el fuego ha afectado a unos 1.800 pinos, de los cuales 200 han quedado totalmente destruídos.—(CIFRA).

# Miles de súbditos y turistas, en la boda del príncipe heredero de Liechtenstein

## La novia lució una tiara de diamantes valorada en dos millones

### 900 invitados en el almuerzo nupcial

VADUZ, LIECHTENSTEIN, 30.—Con el disparo de un antguo cañón situado en los baluartes del castillo de Liechtenstein, han dado comienzo hoy las ceremonias del matrimonio del heredero del trono de este pequeño Estado alpino, príncipe Hans Adam Von Liechtenstein con la condesa Marie Al-Tettau.

Miles de súbditos del principado, junto con muchos cientos de turistas, en su mayoría procedentes de países limítrofes, presenciaron el paso del cortejo principesco.

La novia, de 27 años de edad, que vestía modelo de Jacques Heim, en satín bordado, y se adornaba con una tiara de diamantes, cuyo valor es superior a los dos millones de pesetas, un regalo del Principado, salió del castillo en compañía del príncipe Hans Adam, heredero del trono, a las 9,45.

Antes de llegar a la antigua iglesia parroquial de Vaduz, ambos fueron entrevistados por la televisión.

«A las nueve, la mayoría de los invitados entre los que se incluyen la Reina Anne Marie de Grecia, Conde y Condesa de París, Archiduque Otto de Absburgo-Lorena, Emperatriz deAustria y miembros de muchas familias nobles europeas, se habían congregado en la iglesia.

El Príncipe heredero, Hans Adam, hizo su entrada en la iglesia del brazo de su madre y madrina, la Princesa Gina Von Liechtenstein, y la novia Condesa María, del de su padre y padrino, Conde Ferdinand Kinsky Von Michnitz Nd Tetta.

Ofició la ceremonia el Obispo de Chur, Suiza, Johannes Vonderach. a las 10'20 de la mañana y a las 11'15 el cañón y las campanas anunciaron al pueblo que el Príncipe heredero había contraído matrimonio.

El príncipe y la princesa salieron del templo y se dirigieron al castillo para el almuerzo de boda que compartirán con 900 invitados, huéspedes oficiales del soberano reinante, príncipe Franz Josef II. En el menú se incluyen colas de langosta, pechuga de pato y vinos como "Chateau Lafite Rotshchild 1960" y "Dom Perignon Magnum 1961". El programa de esta tarde incluye un gigantesco castillo de fuegos artificiales en la fortaleza-residencia del soberano.

El príncipe Hans Dadam es el heredero del Trono de Liechtenstein, hijo del actual soberano Franz Josef II, uno de los diez hombres más ricos de Europa, con una colección de pinturas de los grandes maestros cuyo valor es de varios millones de dólares. Posee además seis castillos en la vecina Austria, así como dos palacios en Viena.

La nueva princesa heredera, condesa María Kinsky von Wchnitz und Tettau procede de una noble familia de Bohemia. Su padre el conde Ferdiniand fue obligado a abandonar sus posesiones en Checoslovaquia al término de la segunda guerra mundial.—(EFE).

# FALLECIO el periodista madrileño don Enrique Vázquez Torres

### Pertenecía a la redacción de Logos

MADRID, 30.—Ha fallecido en la madrugada de hoy, como consecuencia de una angina de pecho, en su domicilio particular, el veterano periodista madrileño don Enrique Vázquez Torres. Pertenecía a la redacción de la "Agencia Logos" y, asimismo, trabajaba en el Ministerio de Asuntos Exteriores como técnico de información diplomática.

La capilla ardiente ha sido instalada en la casa mortuoria, sita en la calle de Galileo, 77, desde donde mañana, a las diez, se efectuará el traslado de los restos mortales.—(CIFRA).

# La Feria de Muestras del Noroeste, clausurada

## La Medalla de Plata, a los Astilleros de «Astano»

EL FERROL DEL CAUDILLO, 30.—En la mañana de hoy se ha clausurado la Feria de Muestras del Noroeste y de Industrias Navales con un acto de entrega de premios a los expositores.

La Medalla de Plata del ramo de Industria ha correspondido a los Astilleros de "Astano", de Perlío, y la de bronce a los Astilleros Reunidos, de Vigo. En el ramo de muestras, la Medalla de Plata ha sido concedida a los señores Díaz y Prieto, respectivamente, de Lugo, y de bronce, a la Empresa "Magefesa".

Después de la citada entrega, la Comisaría de la Feria ofreció una copa de vino español a los expositores, clausurándose la Feria 1967.—(CIFRA).

# *Pablo VI expresa su agradecimiento a las autoridades turcas y al Patriarca Athenágoras*

## LAS IGLESIAS SEPARADAS MUESTRAN DESEOS DE CONCILIACION Y MUTUO RESPETO

### Su Santidad se dirigió a los fieles en su residencia de Castelgandolfo

CASTELGANDOLFO (ROMA), 30.—El Papa Pablo VI se dirigió este mediodía a los fieles, asomándose al balcón de la residencia papal de Castelgandolfo para bendecir a los numerosos feligreses que aguardaban su aparición.

"Hoy —dijo Pablo VI— nuestro "Angelus" debe ser de agradecimiento a todos aquellos que como vosotros nos han acompañado con sus votos. Agradecimiento que queremos alcance a las autoridades civiles de Turquía, que nos han recibido con extremada cortesía y nos han hecho admirar tantas bellezas naturales y artísticas de su país. Agradecimiento al Patriarca Athenágoras, que más no podía exhibir su bondad personal y su espíritu religioso y fraterno, bien dispuesto a la recomposición de la comunión entre la Iglesia ortodoxa y la católica en la unidad querida por la cristiandad".

"Y asimismo—continuó el Papa—gracias inclusive a los representantes de las Iglesias separadas, favorables a la conciliación. Y a los representantes de otras religiones, deseosos ellos también de mutuo respeto y espiritual concordia.

"Agradezcamos a la Virgen, que hemos venerado, y agradezcamos sobre todo a Cristo, Nuestro Señor, que de un simple y apresurado peregrinaje se digna a hacer un signo de hermandad, de paz y de fe."—(EFE).

# «El apostolado, más que...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

el sentido de la Iglesia y de San Ignacio; pero el diálogo termina con una decisión y esa decisión viene dada en muchísimos casos por una persona que tiene autoridad. El principio está claro; en los casos de crisis hay que jugar las diversas circunstancias y la aplicación concreta de ese principio. Es un punto delicado; ni se puede aprobar todo lo que pasa, ni se puede condenar todo; resulta necesaria una reeducación para todos, jóvenes y viejos, y en un período así hay excesos por ambos lados. Respecto al "desprendimiento de las cosas terrenas", hay que observar que se ha llegado a una más clara concepción de los "valores humanos", considerándose que el sentido negativo de la mortificación, del desprendimiento, como un ir en contra de los propios deseos, no resalta tanto ante la visión más positiva de un apostolado dinámico; hay que entregarse, y para ello hay que estar pronto al desprendimiento como servicio a los demás; para poder trabajar y servir mejor, la mortificación adquiere un sentido más positivo; es el "tanto cuanto" de San Ignacio y, por tanto, la abnegación se subordina como todo lo demás al verdadero apostolado. Es una cuestión de enfoque. Esto vale igualmente para los seglares en cuanto que la vocación adquiere un sentido más amplio de servicio común a todos.

El periodista pregunta al general de la Compañía de Jesús si se notarán cambios en la Compañía, a consecuencia de las decisiones tomadas en la pasada congregación del mismo modo que se notará en la Iglesia.

—Sin duda —responde el Padre Arrupe— en estos momentos la Compañía, como la Iglesia en el Concilio, está haciendo una doble reflexión: la primera, "ad intra", sobre sí misma, y la segunda "ad extra", estudiando las circunstancias actuales del mundo.

Y a continuación, habla del desarrollo de los pueblos.

El enfrentamiento a este problema —dice— es algo nuevo para lo que no estábamos preparados. Se trata de conseguir el desarrollo humano, no solo económico o agrícola, de los pueblos y de los individuos. Es una obra de caridad inmersa y por tanto apostólica, que lleva a los hombres hacia la verdad. No se trata de dar limosna a la antigua usanza, sino de enseñarles que aprendan a ayudarse a sí mismos, desarrollando su personalidad humana; es una manera más inteligente y más eficaz de hacer caridad. Ayudarles a través de la educación y el trabajo técnico a conseguir un desarrollo completo; material y moral. Pero es una movilidad relativamente nueva ante la que aun no tenemos las estructuras capaces para desarrollar nuestra potencialidad. Hasta ahora la educación a la que se había entregado la Compañía era una educación humanística en nuestros colegios clásicos y no tanto en esa orientación técnica. Hoy, en los países en desarrollo, sin negar la necesidad de esa formación clásica, es necesaria otra clase de educación que forme el tipo de hombre técnico que se integre de un modo eficaz en ese proceso evolutivo de su propio país. Magníficos ejemplos tenemos ya de eso mismo en la Compañía antes de la extinción. Hay que ver las cosas que se hicieron, por ejemplo, en el Paraguay y en Perú, auténticas maravillas de organización de los pueblos.

Finalmente, trata el Padre Arrupe del objetivo que marcó el Papa a la Compañía de Jesús en "lucha contra el ateísmo", si esto se identifica con la lucha contra la pobreza".

—Es una pregunta interesante, pero que nos llevaría demasiado lejos —contesta el Padre Arrupe—. Tan solo le diré que uno de los orígenes del éxodo en masa fuera de la Iglesia de la clase obrera en algunos países ha sido precisamente esa pobreza, resultado de una falta de caridad y justicia. Por eso, nosotros, con el Santo Padre, estamos convencidos de que uno de los medios más urgentemente eficaces para proteger y devolver la fe es precisamente el establecimiento de eso orden social evangélico que se basa en justicia y caridad.

# Latorre fué dado de alta tras su combate con Puddu

### Había sido hospitalizado en Cagliari

CAGLIARI-CERDEÑA (ITALIA), 30.—El púgil español Mariano Latorre abandonó esta mañana el Hospital Civil de Cagliari, totalmente recuperado y en normales condiciones de salud. Latorre, que en un encuentro disputado anoche en esta ciudad contra el boxeador italiano Antonio Puddu fue derrotado por k. o. en el primer round, había sido hospitalizado. Los médicos, que en un primer momento sospecharon la existencia de un principio de conmoción cerebral, comprobaron esta madrugada que el estado de Latorre era satisfactorio y le dieron de alta.—(ALFIL).

# MAS TURISTAS y menos ingresos en Italia

ROMA, 30.— Los cinco primeros meses del corriente año han significado una reducción del 2,5 por ciento, en comparación con el mismo período de 1966, en los ingresos de divisas que Italia obtiene con la industria del turismo. Las cifras oficiales indican que en el lapso señalado: 1966 produjo la cantidad de 185 mil millones de liras contra 180 mil millones de liras de 1967.

En contraposición con esa merma la entrada de extranjeros fue mayor este año con 6.631.000 turistas contra 6.124.980 en los primeros cinco meses de 1966. La aparente contradicción se explica debido a la disminución de las corrientes turísticas de más capacidad económica, especialmente la que procede de Estados Unidos.—(EFE).

# "MISS MUNDO" renuncia al título

## Dice que los organizadores del concurso la tratan indebidamente

LONDRES, 30.—Reita Faria, la estudiante india de 23 años que en noviembre fue proclamada "Miss Mundo", ha "abdicado" hoy porque Mecca Limited, patrocinadores del concurso "Miss Mundo", con los que se hallaba bajo contrato, no la han tratado debidamente.

El abogado de Miss Faria, Michael Balín, declaró hoy durante una conferencia de Prensa que su cliente está muy descontenta con la manera en que la Compañía ha organizado sus compromisos artísticos.

El abogado citó concretamente como ejemplo que el jueves pasado "Miss Mundo" fue informada sólo con dos horas de anticipación de que tenía un compromiso artístico en Newguay, Cornualles. Asimismo, Balín mencionó la reciente jira de "Miss Mundo" por Venezuela, Ecuador y Santo Domingo, calificando los preparativos y organización de espantosos".

Otra de las quejas es que Mecca no se ha preocupado de proveer a acompañantes femeninas durante sus viajes de la bella Reita.

Por su parte, la interesada ha declarado que se propone continuar su trabajo fotográfico, apariciones ante el público y actuaciones como modelo hasta diciembre.

Después, dijo Miss Faria, acabaré "probablemente" en los Estados Unidos. Estoy comprometida con un norteamericano, explicó.—(EFE).

# La Coruña, Perla de Galicia

SIEMPRE es la hermosa ciudad de La Coruña una actualidad, porque el que la ha visitado una vez no la olvida jamás, y el que no la ha visto nunca, sueña con ella constantemente. Pero cuando llega la estación veraniega, y los campos verdean y el cielo empuja a las nubes con su manto azul, entonces todos nos acordamos de La Coruña.

La Coruña, una de las más bellas flores del Atlántico, a la que se ha venido galanteando con los deslumbrantes nombres de "Ciudad Sonrisa", "Ciudad Cristal", "Ciudad Jardín", ofrece un espectáculo arrebatador contemplada desde el puerto, desde su malecón, a lo largo del cual se extiende una línea de bellos edificios de frente encristalado por galerías unánimes.

La Coruña, como se tiene dicho tantas veces, es un barco, que tiene a babor las playas de Riazor y del Orzán, ya estribor, Mera, Santa Cruz, Bastiagueiro y, sobre todo, la bella y elegante playa de Santa Cristina, que yace como una muchacha dormida. Lo mejor de La Coruña no es la Torre de Hércules, fundada 2.000 años antes de nuestra era, para conmemorar la victoria de Breogán y los celtas —descubridores de las tierras verdes de Gales e Irlanda—, sobre Gerión; no es la sinfonía de cristal que se evade de toda la parte nueva; no son los jardines de Méndez Núñez y los Cantones, ni la Avenida de la Marina que, en sentir de muchísimos turistas, es una de las calles más bellas del mundo...

Lo mejor de La Coruña es el delicado clima veraniego, la brisa benéfica que en todo el verano mantiene una temperatura placentera, como industrializada por aparatos de aire acondicionados.

La Coruña, cuyo mar ha sido rada de la Invencible, donde estuvo Julio César con su flota y en donde la heroína María Pita se ha tiznado de incendio contra los ingleses, es un rincón paradisíaco, soñado por los poetas con una ventana abierta hacia el azul del mar; rincón donde se paladea, que no se percibe, una brisa suave y dulce que viene de la azul lejanía; y se adivina, que no se oye, un rumor de siglos, de la Historia del pasado cuya voz resuena en cada encrucijada de sus calles; rincón, en fin, del cual tienen noticia vaga los gnomos que se pasean a media noche por los cármenes de los Cantones; de día con un manchón azul muy puro arriba; de noche, con muchas estrellas mirando curiosas a La Coruña, la perla de Galicia.

Orense 1967.

**Ramón María.**

---

✝

EL SEÑOR

## Don José Sánchez Villar

Falleció en el día de ayer a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos — D. E. P.

**Su esposa, Carmen Quintás Casal; sus hijos, Ramiro, Jesús y M.ª del Carmen; hija política, Inés Fernández Ramos; hermano, Jesús; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,**

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a la UNA de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: RONDA DE OUTEIRO, 36 - 2.º

**La Coruña, 31 de Julio de 1967** (Gran Funeraria)

---

✝

## Don Arsenio Ouro Vázquez

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Y SU ESPOSA

## Doña María Roán Martínez

FALLECIERON EL 24 DE JULIO DE 1967

D. E. P.

**LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ILUSTRE COLEGIO DE PROCURADORES DE LA CORUÑA,**

RUEGA Y AGRADECE a todos los colegiados la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar el día 1 de Agosto, a las once horas, en la iglesia parroquial de Santa Lucía de esta ciudad.

**La Coruña, 30 de Julio de 1967**

---

✝

EL SEÑOR

## Don Eduardo Tapia Orbe

Falleció en el día de ayer. confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P.

**Su esposa, Mercedes Ceballos Núñez; madre política, Herminia Núñez Suárez; hermanos y hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,**

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa de ánima que tendrá lugar el día de hoy en la capilla de Nuestra Señora de Fátima a las ocho de la mañana, así como a la conducción del cadáver al cementerio católico a las cinco de la tarde. El funeral se celebrará mañana martes, a las once menos cuarto en la iglesia de San Jorge, favores por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, 88 - 4.º

**NO SE RECIBE DUELO** (Funeraria Varela)

---

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

## Don Francisco Abelaira Ayán

QUE DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR, EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

**Su hija, María de los Dolores Abelaira de Castro; hermana política, doña Antonia L. Orduña, Vda. de Abelaira; sobrinos, sobrinos-nietos y demás familia,**

RUEGAN, y de antemano agradecen, le recuerden en sus oraciones y la asistencia al funeral de corpore insepulto que por el eterno descanso de su alma, se celebrará en el día de hoy, a las 8'30, en la Iglesia Basílica de San Pedro de Mezonzo, así como a la conducción de sus restos, seguidamente, al Cementerio católico de esta capital.

Casa mortuoria: FERNANDEZ LATORRE, 106 - 3.º

(Funeraria Varela)

---

✝

EL SEÑOR

## Don Eduardo Tapia Orbe

Falleció en el día de ayer. confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

**LA RAZON SOCIAL DURAN Y TAPIA Y LOS EMPLEADOS,**

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa de ánima que tendrá lugar el día de hoy en la capilla de Nuestra Señora de Fátima a las ocho de la mañana, así como a la conducción del cadáver al cementerio católico a las cinco de la tarde. El funeral se celebrará mañana martes, a las once menos cuarto en la iglesia de San Jorge, favores por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, 88 - 4.º

(Funeraria Varela)

---

✝

EL SEÑOR

## Don Ricardo Anselmo Gándara González

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 63 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

**SU APENADA ESPOSA, DOÑA SILVINA BARREIRO RODRIGUEZ; HIJOS, M.ª NELY, ANTONIO Y MANOLO (AUSENTES), ENRIQUE, MARIA ESTHER Y CONCHITA; HIJOS POLITICOS, NIETOS, SOBRINO Y DEMAS FAMILIA,**

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio de Pravio, acto que tendrá lugar a las SIETE de la tarde de hoy, y al Funeral que por su eterno descanso se celebrará a continuación, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

**Casa mortuoria: LA GANDARA - PRAVIO.**

(Funeraria El Buen Jesús)

009 Ministerio de Cultura

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal.

**1**

EL día 6 de agosto se celebrará en Catoira, orillas del bajo Ulla, o de la alta Arousa, a la sombra milenaria de las torres de Oeste, la "VII Romería Vikinga". Cinco grupos de gaitas; "gran mejillonada vikinga" con distribución gratuita de cuatro toneladas del molusco (y aún dicen que el marisco es caro...) y dos mil litros de tinto del país; pregón literario de don Ramón Otero Pedrayo; fallo y entrega de premios del concurso periodístico; regata de yolas, fiesta folklórica, comida campestre, baile, verbena, pirotécnia, atracciones... En fin, lo que augura el programa: "¡Troula a cachón!"

Mi viejo --que no lo es-- amigo don Luis Bouza-Brey, historiador, poeta y alma de estas romerías, tiene la bondad de mandarme, con su invitación a la VII, el folleto-programa de que él es artífice, interesante publicación donde se hace historia y reportaje, crónica y verso de las torres y sus gentes, con buena copia de fotografías y dibujos en los cuales abundan aquellos invasores guerreros escandinavos de casco bicorne, símbolo, sin duda, de sus largas ausencias del hogar conyugal.

**2**

ESTO de conmemorar jubilosamente —música, fuego, baile, mejillonada y "xantar"— episodios sangrientos y luctuosos como aquellas invasiones normandas del medievo, que devastaban y asolaban las ricas y sosegadas tierras de la Ulla, no deja de ser una prueba de la elegante incapacidad de rencor de los actuales habitantes del país. Como que estoy por asegurar que don Ramón, impregnado de atmósfera tan hidalga, lejos de condenar las atrocidades de aquellos piratas, fantaseará, con su verbo tan rico en imágenes y metáforas, una juntanza episcopal y vikinga de invasores e invadidos, presidida por Gelmírez, Cresconio y Sisnando y por Ulf, Gunderedo y Olof, gozosamente sentados, todos, alrededor de una larga mesa generosamente abastecida de mejillones y albariño.

**3**

DUELEME cordialmente no poder acceder a la gentil invitación de don Luis Bouza-Brey. Sucede que la fecha anula mis mejores ansias de participar en la "vikingada". (De tal la califican ellos, con el mismo derecho con que los españoles le decimos a la invasión napoleónica, francesa.) Por tres graves razones:

Primera: el 6 de agosto es domingo, día que si para los "vikingueiros" es de respingo, para los periodistas de la HOJA DEL LUNES es de viceversa.

Segunda: el 6 de agosto, a mediodía, se celebra aquí la Función del Voto, piadosa solemnidad a la que, por mi filiación de coruñés, me siento obligado a asistir. El Voto --ya lo saben los vikingueiros-- lo formularon mis abuelos de 1589 cuando aquella invasión inglesa en que los piratas del Drake y del Norris fueron plebiscitariamente reexpedidos a su procedencia.

Tercera: el 6 de agosto, por la tarde, será la cuarta fiesta de nuestra temporada taurina, para la que dispongo ya de mi abono, mi puro y mi corbata sangre de miura.

**4**

OBSERVACIONES adicionales.

A) Hay vehementes indicios de que esta cuarta fiesta—la del día 6—será la última en esta plaza, próxima a la demolición, donde mis ojos adolescentes presenciaron la alternativa de Alfonso Cela, impartida por el "Papa negro", y la fulminación a espada, por el mismo mozo de Láncara, de seis poderosos veraguas que exigían la doble tracción mular a la hora del arrastre. ¿Cómo faltar a este de profundis de oro y sangre, tan español y tan coruñés?...

B) La invasión inglesa no tiene aquí más conmemoración que la litúrgica y municipal. Creo, además, que en este caso ni el más frondoso cerebro es capaz de imaginarse al marqués de Cerralbo y a doña Mayor Fernández da Cámara Pita compartiendo mantel y molusco con gentes de la calaña del Norris y el Drake.

C) En cuanto a la galante invitación del señor Bouza-Brey a participar con un artículo en el concurso periodístico de la VII Romería Vikinga, lamento, por don Luis y por sus vikingueiros, no poder acceder a ella. Me dolería muy de veras que Catoira pasase a ser el número cuatro de los pueblos del país desaparecidos de la geonómina de mi pluma.

# Perico Chicote, a los 51 años de "barman", sigue prefiriendo el tinto con sifón

*Perico Chicote, mago del cok-tail, preparando una de sus famosas especialidades* (Foto Cifra).

## *"El whisky cada día está más de moda -dice-, en cambio, al jerez le hacemos muy poco caso"*

## "Soy el hombre -añade- que ha servido a más Jefes de Estado"

### Los españoles somos unos bebedores mesurados

EN el vestíbulo de un hotel barcelonés tropezamos, sin esperarlo, con un personaje famoso y muy español. Se trata del mundialmente conocido Perico Chicote.

—¿Cuántos años dedicado a la profesión de "barman"?

—Cincuenta y uno.

Empezó, eso es de dominio general, como ayudante de camarero en el "Hotel Ritz", de Madrid. Su trato agradable, su simpatía rebosante y su gran conocimiento del oficio lo convirtieron en "el rey de las bebidas".

Con orgullo natural, pero sin un solo atisbo de ostentación ni engreimiento, informa:

—Soy el "barman" que a más Jefes de Estado ha servido.

La lista, por supuesto, sería interminable.

—¿A usted le gustan los combinados?

—Sí; no me lo explico. Con lo apreciado que es en el extranjero y, en cambio, aquí no le damos importancia.

**SU MUSEO NO SE VENDE**

Nuestro hombre es un coleccionista de botellas —llenas se entiende— verdaderamente excepcional. Las posee de todos los tipos, colores, tamaños y procedencias. No es de extrañar, pues, que su Museo se haya convertido en centro de atracción para cuantos pisan la capital de España. Además allí se puede degustar, como es comprensible, cualquier tipo de bebida, por exótica que sea.

—¿Ha pensado en vender su Museo?

Ahora se pone serio.

—Jamás. En varias ocasiones intentaron comprármelo y me negué. Creo que no habría suficiente dinero en el mundo...

—¿Quién le sucederá en el negocio?

—Quien sea, lo hará bien. En mi testamento lo tengo cedido al Gobierno español.

—¿Cuál es el vino más viejo que se puede encontrar en su interior?

—Unas botellas que datan de 1608. Me las regalaron hace algunos años, y proceden de Fiterfo, en la provincia de Navarra.

—¿Tampoco se las vende?

—No; que no me las vendo.

—¿Ha ganado mucho dinero?

—Más bien, le diré que supe ahorrar un poco y luego invertirlo.

**COCTEL VERANO 67**

—¿Cuántos cócteles habrá creado?

—Cientos y cientos.

—¿El último?

—Ya no me acuerdo, pero importa poco. Ahora mismo le voy a dedicar uno a usted, que, a su vez, lo puede ofrecer a sus lectores.

—Adelante...

—Prepárense, en una copa de champán, unos pedacitos de hielo, unas gotas de ginebra y unas gotas de curacao. Termínase de llenar la copa de champaña y añádansele dos guindas.

—¿Cómo lo bautizaremos?

—Usted mismo...

—"Cóctel Verano 67"... ¿Le parece bien?

—Magnífico.

—¿Y ahora lo probamos?

—No faltaría más, aunque, ya sabe, yo le acompañaré con mi tinto con sifón.

El "rey de las bebidas" es, casi, casi, un abstemio.

**EL WHISKY ESTA DE MODA**

—¿Qué tal bebedores somos los españoles?

—Buenos y mesurados. Aquí se ingiere menos alcohol que en muchos otros países. Me parece bien, porque lo ideal, en estas cosas, es mantenerse en un término medio.

—¿Qué priva?

—El whisky, por encima de lo demás. Muy por encima. Cada día está más de moda.

—¿Y luego?

—Los "cubas-libres" y los "gintónica" entre la gente joven. Entonan y, especialmente en esta época del año, sirven de buen refrescante.

Perico Chicote queda un instante pensativo. Y antes de que pasemos a formularle otra pregunta, añade:

—... Ponga también el jerez, aunque no sea verdad, porque tenemos la obligación de ensalzar nuestros propios productos.

—¿Acaso se consume poco jerez?

—Disfruto preparándolos, pero nunca los tomo.

—¿Padece del hígado?, preguntamos en tono alegre.

—A Dios gracias, no. Lo único que ocurre es que no me gustan.

—Entonces... ¿cuál es su bebida preferida?

Sonríe, adivinando el efecto que habrá de causar su respuesta.

—El tinto con sifón, de toda la vida. Lo prefiero a cualquier otra cosa.

## EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por CANALS ORTIZ


CAJA de AHORROS - MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

*

...A UNIVERSAL DEL AHORRO

31 DE OCTUBRE DE 1.967

GRAN SORTEO DE PREMIOS

*

a quienes abran libreta o efectúen ingresos mensuales de cien pesetas, tendrán derecho a participar en este sorteo por valor superior a

2.500.000 pts.

¡AHORRA Y VIVIRAS MEJOR!



HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XXVI.--Número 1.051.-- Lunes, 31 de Julio de 1967



¡TELEVISION! Servicio Técnico de: GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

teléfono: 234643


# LA "HORA DEL CAFE"

*Los cubanos han sido los que contribuyeron en mayor escaya con el café, el azúcar y el habano a hacer gratas las sobremesas. Aun cuando el origen de la infusión, como se sabe, es muy anterior a la llegada de Colón a las Antillas, no cabe duda que ha sido en el Hemisferio Occidental donde el café adquirió carta de naturaleza. A cualquier hora del día apetece un "cafetito" en Colombia, Brasil o Venezuela. Y la costumbre también se ha generalizado en casi todos los países. Salvo en los pueblos de componente anglosajón—que ingieren té a todas las horas del día y con el menor pretexto—, la bebida negruzca o teñida de leche se impuso en Occidente. A la "hora del café" es cuando se pronuncian los discursos o cuando se inician las conversaciones más agradables. Y no se concibe comida un poco discreta sin verse coronada por el "solo" o por ese "cortado" que se puso de moda en España durante nuestra guerra. El café se ha incorporado, pues, a las normas de nuestra sociedad, y si sus granos faltan, se recurre a cualquier sucedáneo para no perder al menos, una de las pequeñas ilusiones humanas.*

## GALERIA DE FIGURAS

### Espíritu de unidad

EL acontecimiento de la semana lo constituye, sin duda alguna, la visitta del Papa a Estambul y a los Santos Lugares del Asia Menor. En todos los sitios por donde pasó, su figura ha dejado una estela de emocionados recuerdos. Misión fundamental de este viaje del Pontífice --el quinto cronológicamente de su reinado-- ha sido la de promover la unidad de los cristianos. Sus entrevistas con Athenagoras y sus conversaciones con los representantes de las Iglesias armenia, judía e islámica, no buscaban otra finalidad. Pablo VI se apresuró a señalar ante los diplomáticos que su visita no encerraba el menor sentido político, sino que tenía un marcado carácter espiritual. Tanto el Papa como el Patriarca subrayaron en sus discursos que se ha dado un paso más hacia la anhelada unidad. El espíritu del Vaticano II ha inspirado, pues, casi todas las manifestaciones del Santo Padre. Pablo VI tampoco dejó de expresar su confianza en que la Santa Sede y Turquía lleguen a entablar relaciones diplomáticas. Y, al tiempo que hacía todas estas declaraciones en favor de los creyentes, sus palabras respondían también a ese espíritu de mensajero de paz que le inspiran todas sus salidas de Italia La guerra del Oriente Medio ha venido a incrementar las preocupaciones que le producían los acontecimientos del Vietnam. Y en sus continuadas exhortaciones a la unidad iba implícito ese ardiente deseo de solidaridad internacional, que le ha llevado a proclamar la paz como el mayor bien terreno.

### Lleva el escándalo consigo

DE Gaulle ha cancelado inesperadamente su viaje al Canadá, ante las críticas encendidas por su viaje. El Presidente francés alentó reiteradamente durante sus visitas a las comunidades de origen francés el espíritu autonomista que las inspira. Ya se sabe que el Canadá fue fundado por el explorador francés Samuel de Champlain, que estableció las que luego serían famosas ciudades de Quebec y Montreal. Los habitantes de estas urbes se sienten marcadamente antibritánicos, y así es como no dejan de expresar su deseo de obtener diversos derechos políticos. Ottawa, con un criterio centralista, rehusa acceder a estas aspiraciones. Y así es como entre las dos minorías del Canadá se mantiene una pugna parecida a la que en Bélgica enfrenta a flamencos y valones. Más a lo que iba.mos: el Presidente francés —del que llegó a decirse, incluso, que había escapado por milagro de un atentado—, mostrándose muy poco diplomático, logró alentar un espíritu de polémica en la nación visitada. Objeto principal de este viaje era celebrar una entrevista con el Primer Ministro canadiense, Lester Pearson; mas las acres censuras expresadas por éste a la conducta del Presidente francés, contribuyeron a que De Gaulle suspendiera su viaje. Pero si la jira de Charles De Gaulle ha carecido de efectos políticos, ha tenido un desarrollo desconcertante. Ya no es la primera vez que ocurre algo parecido. Recordemos su anterior viaje a los pueblos sudamericanos, que constituyó una especie de desafío a U. S. A. Mas con De Gaulle pasa con frecuencia algo parecido a lo que ocurría a nuestro Don Juan: que adondequiera que va, lleva el escándalo consigo.

*Temas al azar*

# Un mundo sin imaginación

Por EMILIO MERINO

LA falta de fantasía es una de las características en los días que corren. Todo parece establecido en nuestro tiempo para que las gentes permanezcan ayunas de inventiva. Desde la literatura hasta las recetas médicas, todo respira una atmósfera de lugar común, una carencia de fertilidad en el ensueño. A tono con la masificación en las costumbres, las gentes hacen norma de la vulgaridad; carecen ya de alas imaginativas, y caminan a ras de tierra. La vida adquiere así un ambiente uniforme, donde imperan los productos fabricados en serie y donde la sociedad de consumo impone su criterio a unos pocos hombres todavía capaces de tener ideas propias.

Por lo que se refiere a la literatura, nunca proliferaron tanto los relatos de tipo reportaje. La novela-testimonio, que refleja episodios de la vida vulgar, surge a cada paso. Cada vez resulta más raro encontrar hombres con el componente fabulador de un Alvaro Cunqueiro, capaces de hablar sobre embrujamientos o de imaginar tesoros escondidos. Se explica así que haya llegado a convertirse en modelo de narrativa "El Jarama" de Sánchez Ferlosio, novela que se reduce a contar las simplezas que les ocurren a unos jóvenes madrileños de excursión dominguera. Salvo en los últimos capítulos, donde se refiere la muerte de una muchacha ahogada en el río, apenas existe emoción a lo largo del relato; todo se limita a reflejar unas incidencias en las que menudean el vino, la bronca y el sexo.

El periodismo deja también el mundo de la fantasía para limitarse a referir sucedidos. Leíamos hace pocos días la descripción del acto inaugural del "ferrocarril de la fresa", en la que el cronista de la época hablaba mucho más del cielo o del paisaje que del acontecimiento presidido por Isabel II. Hoy, por el contrario, en las escuelas de periodismo norteamericanas, se enseña a los alumnos que, cuando vayan a hacer una interviú, procuren olvidarse de sus propias personas para referir sólo lo que les cuente el entrevistado. Salvo los redactores de sucesos de la Prensa italiana, o los de algunos periódicos sensacionalistas españoles --que todavía reflejan el ambiente como si se tratara de novelas--, se hace de la noticia una especie de fotografía escrita.

Falta, pues, imaginación en las gentes. Los niños ya no piden como en otras épocas que se les cuenten cuentos, sino que se sitúan ante el televisor o acuden al cinematógrafo. Con la crisis de servicio doméstico y con los nuevos hábitos de los pequeños, se bate en retirada el antiguo personaje de la chacha, receptáculo de historias alucinantes y siempre dispuesta a centrar la atención de sus oyentes con una gama interminable de episodios en los que ogros y hadas, caballeros encantadores y crímenes espeluznantes cautivaban a un público ávido de emociones. ¡Qué lejos quedan ya aquellos "Cuentos de Calleja" que devorábamos de chiquillos y cuyas aventuras fantásticas repetíamos después como si nos hubieran ocurrido a nosotros!

Y nada digamos en lo que respecta a las actuales amas de casa, que buscan a un decorador para que les ponga la viviendas o que se limitan a comprar muebles impersonales, asépticos. El caso es liberarse de pensar, no esforzar la imaginación. Así es como las jovencitas de nuestro tiempo no sienten la preocupación por el arte culinario que embargaba a sus madres. Odian ciega e irreflexivamente la cocina --según confiesan en privado--, y cuando, ya casadas, tienen que ponerse ante el fogón, toda su actividad se reduce a calentar al baño-maría las latas que adquirieron en cualquier supermercado.

Si ahora nos trasladamos al mundo de la canción, asombra el mimetismo que impera allí. Hace años se multiplicaban las imitadoras de Irma Vila y sus huapangos, al paso que hoy son frecuentes los émulos de Aguilé y de Raphael. Las tonadas se parecen unas a otras, y los intérpretes copian gestos, actitudes e incluso destrozan el castellano como hacen los extranjeros que cantan en nuestro idioma. Bien es verdad que las letras ye-yés, a tono con la época, son de una vulgaridad apabullante y que parecen escritas para débiles mentales. Si la imitación es la tónica del cantante, nada digamos de los fans. Los espectáculos de histeria colectiva demuestran que, incluso, para las manifestaciones emocionales, se adopta un aire rebañego.

Hasta el viejo médico, maestro en el arte de recetar, deja paso al moderno especialista que tiene a su lado el vademécum que le facilita los tratamientos adecuados sin dejar nada a la imaginación. O frente al hombre de "ojo clínico" se alzan los rayos "X" o el análisis. La técnica acaba, pues, por imponerse y coloca una barrera al mundo de la fantasía individual. Frente al hombre impermeable a las emociones, los entendidos recurren a la sorpresa o a la intriga para atraer su interés. El suspense se emplea para anunciar desde las películas de Hitckcock hasta los aparatos electrodomésticos.

Lo más asombroso de este mundo ramplón y carente de fantasía es que, conforme abandona las creencias, necesita buscar un sustitutivo para ellas. Así es como en los pueblos que figuran a la cabeza del progreso abundan los magos y los hechiceros. Y el hombre, que se empeña en presumir de incrédulo, que falto de imaginación se revuelca en el pozo de la vulgaridad acaba por llenar su vacío de fe con arranques de superstición.


2009 Ministerio de Cultura