

Ofrenda de los Ayuntamientos a la Virgen Peregrina, en Pontevedra

El Cardenal Quiroga celebró la misa de pontifical
Fraga Iribarne presidió la procesión de la Patrona pontevedresa

PONTEVEDRA, 8.—Con motivo de la festividad de la Virgen Peregrina, Patrona del Año Santo Compostelano, de las Falanges de Pontevedra, de la Diputación Provincial y de los sesenta y dos municipios de la provincia, el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios ha oficiado una misa de pontifical en el Santuario de la Virgen, que estuvo completamente lleno de fieles. Asistieron al acto las autoridades con la Corporación Provincial, Consejo Provincial del Movimiento y representaciones de los municipios. Presentó la ofrenda el diputado provincial, en representación de los ayuntamientos, don Domingo Salgueiro, quien pronunció una fervorosa oración y la contestó el Cardenal Quiroga Palacios. Con motivo de la fiesta se ven por toda la capital numerosas excursiones llegadas de toda Galicia, de otras provincias y del extranjero.

LLEGADA DEL MINISTRO DE INFORMACION

PONTEVEDRA, 8.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a esta capital a las ocho de la noche. Fue recibido en el Parador Nacional de Turismo por el gobernador civil, alcalde y delegado del Ministerio, y compañía de los cuales visitó el Hostal Rías Bajas,

inaugurado en el centro de la capital.

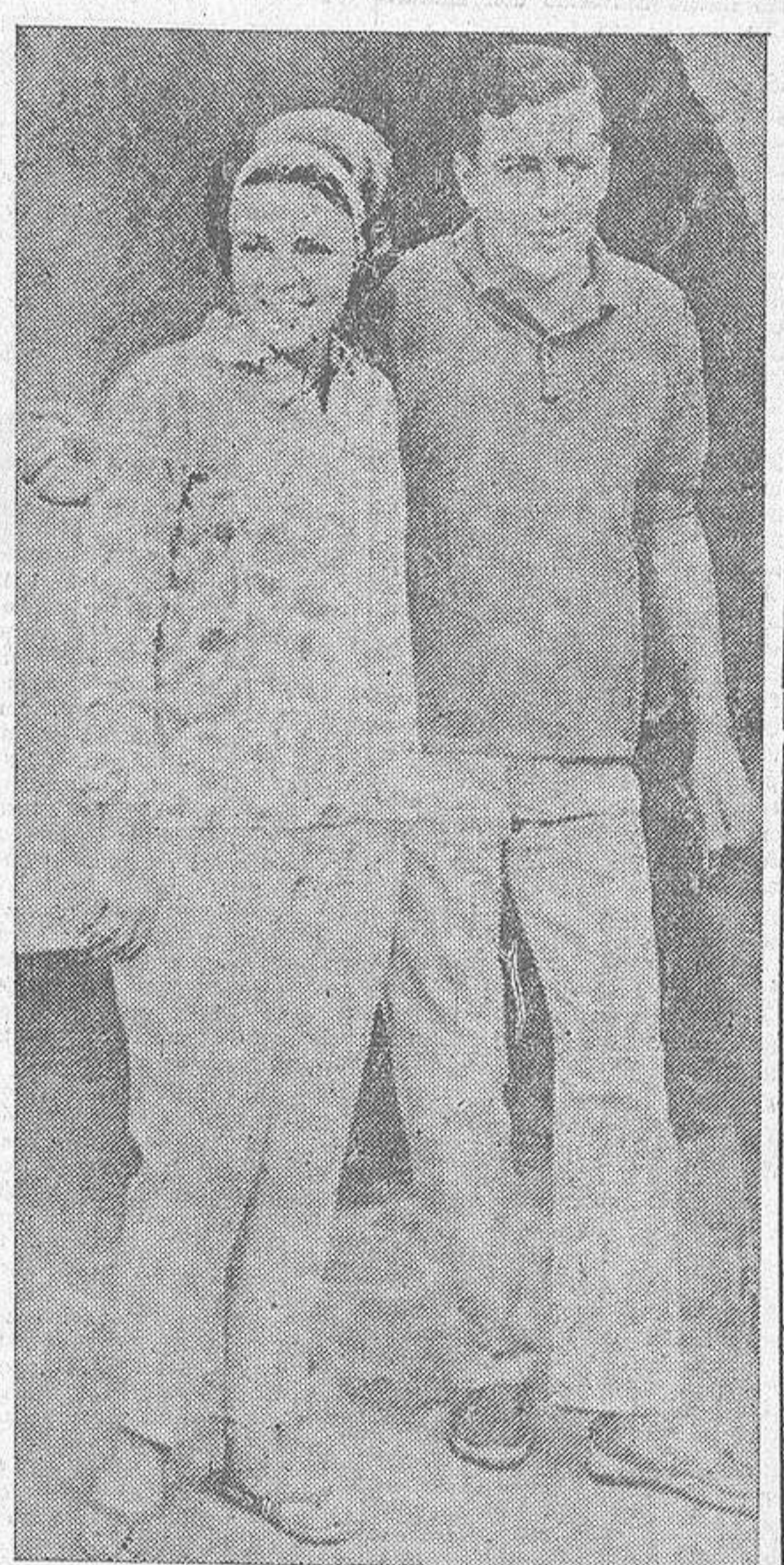
Después de realizar un corto recorrido por la ciudad, el ministro se dirigió al Gobierno Civil, donde fue cumplimentado por las demás autoridades y representaciones, llegadas de toda la región gallega para asistir a la procesión de la Virgen Peregrina.—(CIFRA).

PROCESION DE LA VIRGEN DE LA PEREGRINA

PONTEVEDRA, 8.—Con toda solemnidad se celebró esta noche la procesión de la Virgen Peregrina, que fue presidida por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Miles de personas participaron en el devoto cortejo, que fue presenciado por una multitud de fieles. Asistieron los Ayuntamientos en pleno de Santiago de Compostela y de Vigo, además del de Pontevedra, así como los alcaldes de toda la provincia, Consejo Provincial del Movimiento, Diputación Provincial y entidades. La carroza que portaba a la Virgen iba tirada por niños. Asistió el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, con capa magna. Cerraba el cortejo una batería pie a tierra, del Regimiento Mixto de Artillería número 3.

Terminada la procesión el ministro regresó a Santiago de Compostela.—(CIFRA).

AMOR Y VACACIONES



Ellos no están solos en el mundo; pero su felicidad no es menos brillante. En Puerto Arcole, pequeña villa de pescadores, sobre la costa del Tirreno, la Princesa Beatriz de Holanda y su prometido, el diplomático Claus Von Amsberg, pasan unas muy agradables vacaciones en familia, con la Reina Juliana y el Príncipe Bernardo. Los jóvenes prometidos dejan raramente "El Elefante Dichoso", la propiedad de la familia real de los Países Bajos y solamente han abierto una vez la puerta a los "terribles periodistas" que, desarmados por tanta gentileza, han prometido dejarles en paz

Imbert Barrera está dispuesto a mantenerse en el Poder otro año más

No abandonará la Presidencia en favor de ningún Gobierno provisional

SANTO DOMINGO (REPÚBLICA DOMINICANA), 8.—El general Antonio Imbert Barrera ha declarado que el Gobierno constituido por su Junta, está dispuesto a mantenerse en el poder otro año más, en caso necesario. Dijo que no abandonará la presidencia en favor de ningún Gobierno provisional, hasta que la Organización de Estados Americanos (OEA) resuelva el problema de la "presencia continuada de elementos comunistas en Ciudad Nueva". Imbert, en el curso de una entrevista de Prensa, agregó que la intervención inicial de los Estados Unidos fue aconsejable y necesaria, pero que su Gobierno tiene ahora la situación bajo control y que las fuerzas de paz interamericanas pueden abandonar el país cuando les parezca. "En tal caso —añadió— no proyectó irrupción en Ciudad Nueva —baluarte rebelde— por la fuerza, sino que mantendrá el cordón en torno a la zona rebelde y proseguirán las negociaciones".

Poniendo de relieve su determinación por mantenerse en el poder, afirmó: "El pueblo dominicano sufrió por espacio de 32 años bajo el régimen de Trujillo y la actual lucha solo se viene sosteniendo desde hace unos cuantos meses".—(EFE).

ESTA PRÓXIMA LA FORMACION DE UN GOBIERNO PROVISORIAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO, 8.—La formación de un Gobierno provisional en la República Dominicana está próxima, si las negociaciones en curso no encuentran dificultades imprevistas, se ha dicho de fuente bien informada. Los informantes han señalado que el Gobierno posiblemente es-

«La idea es que todos los españoles cursen la enseñanza secundaria»

Lora Tamayo subraya que aumentará la cifra actual de 70.000 bachilleres

SANTANDER, 8.—"La idea es que, de una u otra forma, todos los españoles cursen en su grado elemental, la enseñanza secundaria", ha dicho el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, en unas declaraciones hechas con motivo de la inauguración oficial de la Escuela Normal del Magisterio de Santander y de la Escuela de Formación Profesional de Torrelavega.

Comenzó afirmando el señor Lora Tamayo que se prescindía del funcionamiento de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Santander. "Poner en marcha una escuela especial—dijo—, no es lo mismo que inaugurar una escuela primaria. Es preferible hacerlo con todas las garantías que acreditan a la nueva institución desde el primer momento. Contamos, por supuesto, con el magnífico edificio de Las Llamas, digno de la mejor Universidad europea, que habrá de complementarse con los laboratorios, cuya subsistencia ha sido convocada ya".

En cuanto a la enseñanza superior, la cifra actual de alumnos duplica la de hace un cuarto de siglo y aún nos queda por ver la repercusión en el censo universitario de las becas del Patronato de Igualdad de Oportunidades que a tantos jóvenes españoles está abriendo posibilidades de estudio.

Fuertes derrotas de los rebeldes sudaneses

EL CAIRO, 8.—Las fuerzas gubernamentales sudanesas han conseguido "importantes victorias" sobre los rebeldes del Sur, según ha informado Radio Omdurman.

A ello responde la creación de nuevos Institutos. Está prevista la creación de un centenar de estos centros que se completarán con 400 Secciones Delegadas. Las instituciones docentes de otros tipos se están multiplicando y con ellas las posibilidades de estudio en numerosas comarcas españolas. Creo que es un gran esfuerzo del que podemos sentirnos satisfechos.—(CIFRA).

Entró en vigor el convenio hispanoalemán sobre pensiones para víctimas de la guerra

MADRID, 8.—La Embajada de la República Federal de Alemania

La civilización desaparecerá en cien años Si no se resuelve el problema de los humos

LOS ANGELES, 8.—Una destacada autoridad en problemas sobre rarificación del aire, ha predicho el fin de la civilización en cuestión de cien años si la humanidad no resuelve el problema de los humos.

Morris Neiburger, profesor de Ucla, que presidió la Sociedad Meteorológica Americana, ha dicho que gases venenosos proceden de máquinas, como automóviles, que

facilita la siguiente nota informativa:

"Convenio hispano-alemán sobre pensiones para víctimas de la guerra.—El día 1 de junio de 1965 ha entrado en vigor el convenio hispano-alemán sobre el régimen de prestaciones aplicables a víctimas de la guerra. En su virtud los beneficios de la ley alemana sobre asistencia social a los mutilados se han hecho aplicables también a súbditos españoles que hayan sufrido daños corporales combatiendo como miembros del antiguo Ejército alemán o de la División Azul. En caso de haber fallecido el mutilado por sus heridas, su viuda (si no ha vuelto a casarse), así como sus hermanos o sus padres pueden tener derecho a una pensión.

C onforme al artículo 10 del mismo convenio las prestaciones se concederán únicamente a solicitud de los interesados. Está previsto que las pensiones empezarán a contar, a efectos retroactivos, a partir del día 1 de mayo de 1962, siempre que la solicitud sea presentada, a más tardar, hasta el día 31 de agosto de 1965. Para las solicitudes que se presenten después de esta fecha, las prestaciones sólo empezarán a devengarse a partir del día primero del mes en que la solicitud haya sido presentada.

La Embajada de Alemania en Madrid llama la atención sobre este plazo y la importancia que tiene para los interesados, que no lo hubieran hecho aún, presentar su solicitud inmediatamente a través de las Hermandades Provinciales de la División Azul".—(CIFRA).

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

AÑO XXIV.—Número 948.—Teresa Herrera, 11.— LUNES, 9 DE AGOSTO DE 1965.— Precio: 270 pesetas ejemplar Depósito legal: C-4-1952

Adhesión de Ceuta al Caudillo

Al cumplirse el aniversario del paso del Convoy de la Victoria

CEUTA, 8.— Con motivo de la festividad de la Virgen de África, Patrona de Ceuta, y de la conmemoración del aniversario del paso del Convoy de la Victoria por aguas del Estrecho, ocurrido el 5 de agosto de 1936, el alcalde dirigió a Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama: "Al cumplirse hoy, festividad de nuestra patrona la Virgen de África, el XXIX aniversario del paso del Convoy de la Victoria, en nombre de esta ciudad, Corporación Municipal y mío propio, elevo a V. E. nuestra más respetuosa adhesión y recuerdo en tan señalada efeméride, primera gran victoria de la Cruzada bajo el mando directo del Caudillo de España, Alférez Ibáñez".

El secretario particular de Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado a su vez el siguiente: "Su Excelencia el Generalísimo, al agradecer el amable telegrama de adhesión con motivo conmemoración aniversario paso Convoy de la Victoria me encarga exprese su agradecimiento por esta atención y le envíe su saludo extensivo a Corporación y vecindario.— Secretario particular del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos".—(CIFRA).

Homenaje a Vicente Escudero, en Barcelona

BARCELONA, 8.— El homenaje nacional tributado a noche a Vicente Escudero, dentro de los festivales de España que se celebran en Castelldefels, revistió un gran éxito. Asistió mucho público con las autoridades de Castelldefels y diversos artistas que actuaron en el homenaje.

Pablo VI condena el bombardeo atómico de Hiroshima

LO CALIFICA DE "MATANZA INFERNAL" Y DE "JORNADA DESVENTURADA"

Admite que el objetivo de Estados Unidos en aquella ocasión era llegar cuanto antes a la paz
Debe proscribirse la fabricación, almacenaje y proliferación de armas nucleares

CASTELGANDOLFO, 8.—Uniéndose a las lágrimas y oraciones de los supervivientes de Hiroshima, Su Santidad el Papa, Pablo VI, ha rogado hoy a Dios "que esta carnicería de vidas humanas, este ultraje contra la civilización no vuelva a repetirse nunca".

El Santo Padre, dirigiéndose a los habitantes de esta región y a los peregrinos, que se han concentrado esta mañana en el patio de la residencia veraniega pontificia para recibir la bendición papal, ha sido explícito al condenar el bombardeo atómico norteamericano de Hiroshima, hace veinte años, y lo ha calificado de "matanza infernal" y "jornada desventurada", aunque ha admitido que el objetivo de Estados Unidos en aquella ocasión era llegar cuanto antes a la paz.

El Pontífice ha pedido a los católicos que rueguen para que esta explosión no se vuelva contra esas intenciones de paz y haya acabado para siempre con las perspectivas de paz en el mundo.

El Santo Padre a continuación ha hecho un llamamiento a todos los dirigentes políticos del mundo "para que unánimemente y con toda lealtad proscriban la fabricación, almacenaje y proliferación de las armas nucleares." Pablo VI dijo también que la fraternidad auténtica entre todos los hombres, la paz y el amor solamente pueden venir de Cristo, Señor y Dios de todo lo creado.—(EFE).

Crisis política en Grecia



Las recientes manifestaciones que, alentadas por Papandreu, acaban de tener como escenario las calles de Atenas han contribuido a la caída del Gobierno Athanasiadis. Amplios sectores de la clase media, popes—como el que figura en la foto—y estudiantes apoyaron con entusiasmo el destituido Primer Ministro heleno. Papandreu volvió a las masas de sus seguidores en la calle, en su intento de intimidar a los parlamentarios. Su objetivo inmediato, la caída del Gabinete, lo ha conseguido. Más difícil nos parece, sin embargo, que vuelva a ser llamado a gobernar

HUELGA EN LA INDUSTRIA DEL ACERO NORTEAMERICANA

A PESAR DEL PARO, LA PRODUCCION SOBREPASARA LOS SEISCIENTOS SESENTA MIL MILLONES DE DOLARES

NUOVA YORK, 8.—A pesar de la importante huelga del acero, la producción de este año alcanzará, y posiblemente sobrepasará, los 660 mil millones de dólares, según datos del Banco de Reserva Federal, de los Estados Unidos.

En su recopilación mensual, el Banco dice que hay indicios de aumento de la actividad de negocios para el resto del año. Se espera un incremento en las compras, en las ventas y en el consumo. Se pone de relieve que en el segundo trimestre las cifras han superado el nivel previsto, frente a

una disminución en el consumo de artículos fungibles y de las inversiones de negocios. Se registra una reacción en las industrias del acero y del automóvil, hasta un nivel superior al normal en el primer trimestre.

El Banco indica que la prevista expansión de la economía podría producir una elevación en los precios. Establece también el citado informe que los datos relativos al mes de junio muestran que los índices de precios y de consumo son los más altos en un mes, dentro del año y medio último.—(EFE).

INDULTO PARA DELITOS DE CONTRABANDO

MADRID, 8.—La aplicación del indulto concedido por el decreto 136-1965 de 22 de julio, se hace extensiva a la jurisdicción de contrabando.—(CIFRA).

Libros

Vida Coruñesa

Personalidades e instituciones ferrolanas solicitan la Cruz de Beneficencia para "Bocelo"

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY TARDE: 7,45 NOCHE: 11

HOMENAJE POPULAR A SOR JOAQUINA

El primero de mayo último, festividad de San José Artesano y a

El próximo miércoles le será Impuesta la Medalla del Trabajo a don Rafael Sande

PRESIDIRA EL ACTO EL SEÑOR ROMEO GORRIA



El próximo miércoles, día 11, a las doce de la mañana, en la Universidad Laboral "Crucero Baleares", le será impuesta la Medalla del Trabajo, en su categoría de plata y con hojas de roble, a don Rafael Sande González. El acto será presidido por el ministro del Departamento, don Jesús Romeo Gorria.

CHAMOSO LAMAS, EN LA ORDEN DE ALFONSO EL SABIO

Por S. E. el Jefe del Estado, a propuesta del ministro de Educación Nacional, le ha sido concedido el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, con la categoría de Encomienda con Placa, a nuestro ilustre convecino don Manuel Chamoso Lamas.



Por conducto extraordinario llega hasta nosotros la noticia que en el correspondiente departamento del Gobierno Civil de La Coruña ha sido oficialmente presentada una instancia, patrocinada por la Asociación de Maestros Industriales de El Ferrol del Caudillo y validada por cerca de dos mil firmas, diecisiete sociedades e instituciones caracterizadas de la Ciudad Departamental que representan a más de veinte mil personas, solicitando la Cruz de Beneficencia para nuestro querido compañero, el director de "La Voz de Galicia", don Pedro de Lano López, que ha popularizado en su diaria sección "De sol a sol" del colega herculino, la firma de "Bocelo".

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE COMEDIA DE ALEJANDRO CASONA

CON LOLA CARDONA Y PEDRO OSINAGA EN

PROHIBIDO SUICIDARSE en PRIMAVERA

(Mayores 18 años) CON ANA M. VIDAL - ANGEL TERRON - VICENTE HARO - MANUEL MANZANEQUE - ANTONIO ARMET - AMALIA ALBADALEJO y la colaboración de OLGA PEIRO y JOSE CODOMER

Más de 300 representaciones en MADRID

CUATRO UNICOS DIAS DE ACTUACION

FESTIVALES DE ESPAÑA PRIMER FESTIVAL DE MUSICA EN LA CORUÑA

HOY TEATRO COLON 8 tarde

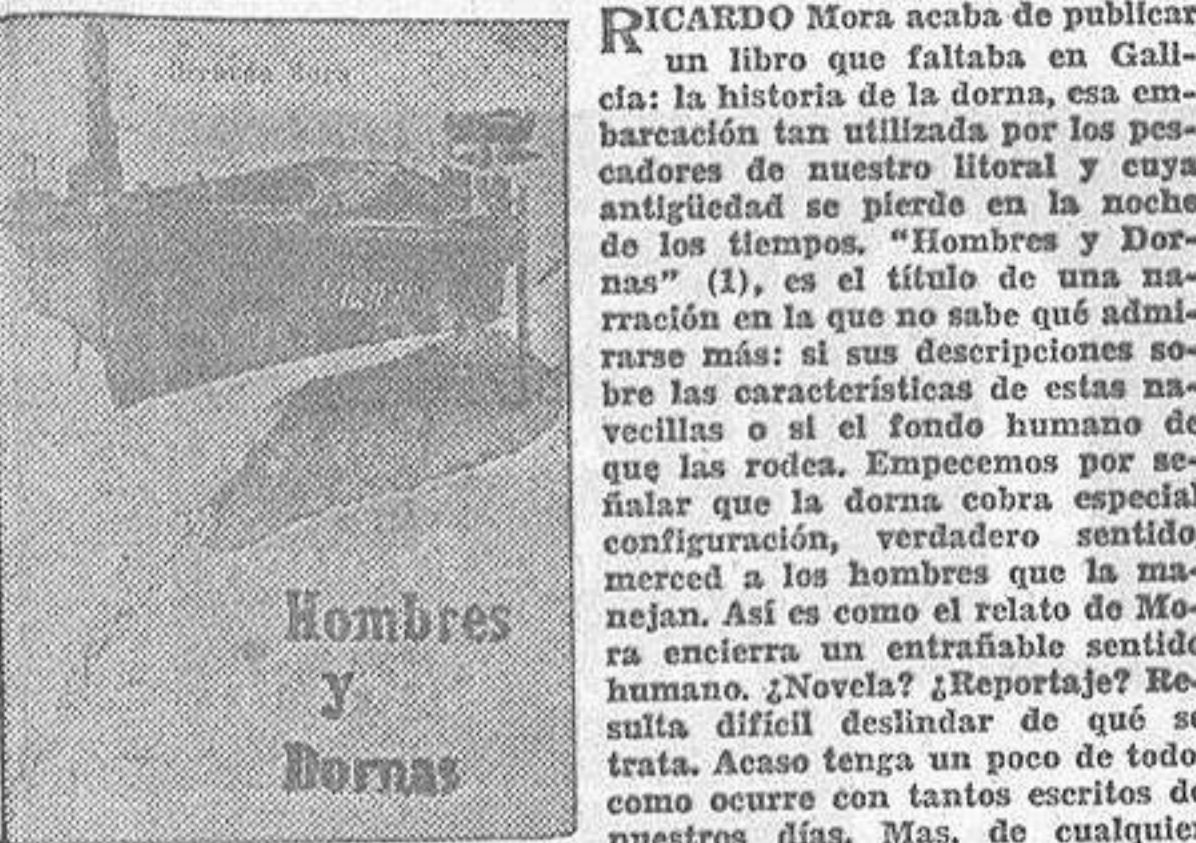
EXTRAORDINARIO CONCIERTO ALEXIS WEISSBERG PROGRAMA Partita número 6 de Bach. Fantasia 17 de Schumann. Siete mazurcas de Chopin. Sonata 1926, Bartok. Precios: de 60 a 10 pesetas. Se recuerda que no será permitida la entrada en la sala una vez iniciado el programa. M A N A N A 830 tarde

RECITAL DE GUITARRA ALIRIO DIAZ

PROGRAMA Pavans, Folias, Marzapalos Canario, de Sanz. Tres Estudios y Minueto y Rondo, de Sor. Sonata de Moreno Torroba. Campanas del alba y Rondña y Zapateado de Sainz de la Maza. Zambra Granadina, Leyenda, Granada, Torre Bermeja y Sevilla, de Albéniz. Precios: de 60 a 10 pesetas. Localidades en taquilla.

COMPANIA "LOPE DE VEGA" Director: JOSE TAMAYO

Día 11. - 7,45 y 11 noche ROMULO EL GRANDE de Durrenmatt Día 12. - 7,45 tarde y 11 noche LA CELESTINA, versión de Alejandro Casona Día 13. - 7,45 tarde y 11 noche EL ALCALDE DE ZALAMEA, de Calderón Día 14. - 7,45 tarde y 11 noche EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO La última obra escrita por Casona. Enorme éxito en Madrid, en el Bellas Artes. NOTA.-DESDE HOY, LOCALIDADES EN TAQUILLA, para todas las funciones.



Hombres y Dornas

RICARDO Mora acaba de publicar un libro que faltaba en Galicia: la historia de la dorna, esa embarcación tan utilizada por los pescadores de nuestro litoral y cuya antigüedad se pierde en la noche de los tiempos. "Hombres y Dornas" (1), es el título de una narración en la que no sabe qué admirarse más: si sus descripciones sobre las características de estas navicellas o si el fondo humano de que las rodea. Empecemos por señalar que la dorna cobra especial configuración, verdadero sentido, merced a los hombres que la manejan. Así es como el relato de Mora encierra un entrañable sentido humano. ¿Novela? ¿Reportaje? Resulta difícil deslindar de qué se trata. Acaso tenga un poco de todo, como ocurre con tantos escritos de nuestros días. Mas, de cualquier manera, podemos asegurar que nos encontramos ante una obra única, que desde este momento ocupará lugar preferente en nuestra biblioteca de cuestiones gallegas.

La acción se sitúa al borde de la Ría de Arosa, entre una playa próxima a Riveira y la isla de Silveira. Comienza al despuntar el día en la casa del pescador Juan, y termina, ya bien anochecido, con el regreso de la segunda salida al mar. Si la exposición de "Hombres y Dornas" refleja una historia sencilla, rica en repliegues emocionales, su segunda parte nos enfrenta con un episodio que guarda ciertas reminiscencias con "El Viejo y el Mar", de Hemingway. ¿Se trata de una simple coincidencia? Podemos asegurar que sí. Los lances en la fauna pescadora son casi siempre los mismos; pero Mora les infunde la singularidad de nuestros hombres, su peculiar modo de ser.

Empecemos por señalar que Juan es un pescador gallego y que Carmen, su mujer, es una de las "peixeiras" que tanto abundan a lo largo de nuestras costas. Sus creencias y sus supersticiones son las de la raza. Así es como consideramos que sus artes de pesca son las mejores y que la tradición en el oficio supera a todas las técnicas modernas. Pescadores de dorna, hombres a bordo de una embarcación especialmente diseñada para enfrentarse con los golpes del mar, se sirven de los remos o se auxilian de su vieja vela celta. De padres a hijos se transmiten los secretos de una profesión, y desde los años más tiernos salen a la mar los rapaces de nuestra litoral para ganarse el sustento.

Una dificultad que Mora consigue salvar con talento es la de la individualización de sus personajes, a solas consigo mismos y en medio de la inmensidad del agua. La apogoría que casi siempre prestan al escritor las relaciones humanas apenas cuenta en esta situación. Cada cual tiene que valerse por sí, sin apenas recibir apoyo del mundo exterior. Y a bordo de la dorna, con la líbia en la mano a la espera del tiburón que delata la presencia del pez, Juan se entrega a sus soliloquios. Casi todos giran en torno a sí, pero se dará o no se dará bien. Hombre que lucha a brazo partido con las dificultades de la vida, con los horizontes limitados por una búsqueda incesante de la felicidad, tiene, sin embargo, una dicha incommensurable: la de mantener la individualidad en esta época tan gregaria que nos ha correspondido vivir.

Así es como el pescador suele ser reflexivo y paciente; las horas de espera lo obligan a mantener un diálogo interior; se hace y se responde las preguntas, y sólo de cuando en vez dialoga con el muchachito que lo acompaña. Pero esta calma de las esperas se hace tensión dramática en los instantes de la pesca, en los momentos en que el marinero lucha con la tempestad. Los momentos desparecen entonces para dejar paso a una extracción patética. Conviene sacar fuerzas de flaqueza, redoblar los esfuerzos y no cometer los errores pasados, y si prosa adquiere entonces una particular emoción. Se presiente que las escenas narradas han sido vividas por él, que sólo mediante una confrontación directa con el peligro o con la angustia puede presentarse tan sutil análisis del corazón humano.

Mas no sólo lo que su libro tiene de dinámico conmueve nuestro espíritu, sino también sus pasajes estáticos, aquellos que suceden en la inmovilidad de la tierra, aun cuando pueden estar cargados de ternura o de emoción. Los caracteres merecen una particular atención por parte del escritor. El reparto de poderes entre las mujeres y sus maridos es presentado con trazos certeros por Ricardo Mora. Al paso que ellos son dueños y señores en la embarcación, ellas reinan con poder absoluto en lo que se refiere al hogar, a la educación de los hijos y a cuantas relaciones puedan establecerse con el mundo exterior. En "Hombres y Dornas" se sostiene la tesis de que la mujer del litoral tiene más agudizada la inteligencia, de que su talento tiene mayor amplitud que el de sus padres y maridos. Pero, en contraste --y de acuerdo con el concepto mantenido por Simmel--, los varones encierran poder superior de ensañación, son más aptos para entregarse a la tarea educativa.

Un libro de valores humanos extraordinarios es el que ha escrito Ricardo Mora. No sólo por cuanto supone un examen exhaustivo de la dorna y de sus características, sino, principalmente, por el fondo humano que contiene. Los gallegos tenemos contraída en él una deuda de gratitud. Y al proclamarnos así queremos rendir homenaje a la obra que conmueve nuestro espíritu y al hombre, todo talento y sensibilidad que, en su prosa alada o en sus extraordinarias fotografías, acertó a plasmar la grandeza de una pequeña embarcación y de los hombres que la manejan.

Emilio MERINO

(1) HOMBRES Y DORNAS, por Ricardo Mora.—Texto ilustrado con numerosas fotografías.—Talleres tipográficos de "Faro de Vigo", 1963.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Cine ALFONSO MOLINA HOY: 5,30 - 8 y 11 ULTIMO DIA La rubia tuvo la culpa (Mayores 18 años) Mañana - Estreno: EN EL UMBRAL DE LA VIDA De Igar Bergman

KIOSCO Fue ídolo de un pueblo, y de una reina que perdió su corona por haberle amado. Un Rey sin Corona O. W. FISCHER y ODILE VERSOIS 4, 6, 8 y 11 -- Mayores 18 años

PARIS HOY: 4, 6, 8, 11 Tolerada menores Alex NICOLS - Malte BLASCO, en BRANDY (El sheriff de Losatumba) La próxima derrota haría del pueblo unos esclavos de aquella banda de matones. (Technicolor) 6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

Contéstenos, por favor

(Viene de la plana seis)

blico acudiría en masa, como lo ha hecho? --Con un festival así, de esta categoría, el peligro está en el bochicho del público. Hay quien acaso no puede acceder al Festival; otros escogen de él lo que de acuerdo con sus posibilidades, pueden ver y oír: o una ópera, o escuchar a Kraus, a Champó, admirar el "Ballot"... Dependiendo de los gustos populares, en cierto aspecto, claro que no falta el público que no se pierde una función. El programa, créame, es muy fuerte en todo.

—¿Cuál fue su más reciente estancia aquí? --En el mes de octubre, con la orquesta de Florencia. Rara época aquella para mí, porque La Coruña la aprovecho para mi descanso veraniego, aunque no sea exacto eso del descanso. --¿Qué le llama más la atención de nuestra ciudad? --El hecho de que parece que siempre es domingo; y el de que es la ciudad en la que la gente sale más a la calle, aunque llueva.

—Dirigió usted a Kraus el pasado viernes; ¿había actuado ya con él? --Su primera ópera en Italia fue "Traviata", en Venecia, y yo estuve con él luego. Kraus pasaría a la Scala de Milán y seguiría subiendo... Es el tener ideal para un director de orquesta. --¿Por qué? --Por su seguridad, la afinación de su voz, la entonación musical, por todo.

—¿Qué es lo más difícil para un director? --Como no hay música fácil, toda la música es difícil. Para dirigir orquesta se precisa ante todo, en mi opinión, una gran psicología. --¿Cuál es la característica clave para un director? --Debe comandar un instrumento de ochenta, noventa o más voces y ejecutantes; no puede ser sólo un "batidor", y su primera cualidad ha de ser la de "matar" la voluntad de los dirigidos para imponer la propia. ¿Cómo? Con algo que no puede explicarse. Mire, un director ha de convertir a todos los dirigidos en un solo instrumento.

—¿Qué infunde el a aquellos que conduce? --Si sólo dirige la música suena, pero nada más. El director le da otro sonido, armonía, gusto y personalidad. --En un recital, ¿quién manda: el intérprete o usted? --El recital es colaboración de dos, y la misión del director es la de entender la voluntad del artista. Aquel ha de fundirse inmediatamente con el intérprete. --¿Dónde dirige usted con más placer? --Es difícil... El público responde siempre, siempre, cuando se le da una cosa buena. Italia grita de entusiasmo, pero también pega; Parma, Londres, Australia. Cuando todo va bien, hasta en el Polo Norte reaccionan favorablemente el público. --¿Qué piensa usted del público, al que tanto conoce? --Nunca pienso que es ignorante en nada. Sólo sé que hay una cosa que ese público no conoce, pero que le gusta si es buena. Y la aplaude. Si no es tan buena, justo es que no esté satisfecho. Lógico; después de haber pagado.

MADRID, DE DOMINGO

(Viene de la plana seis)

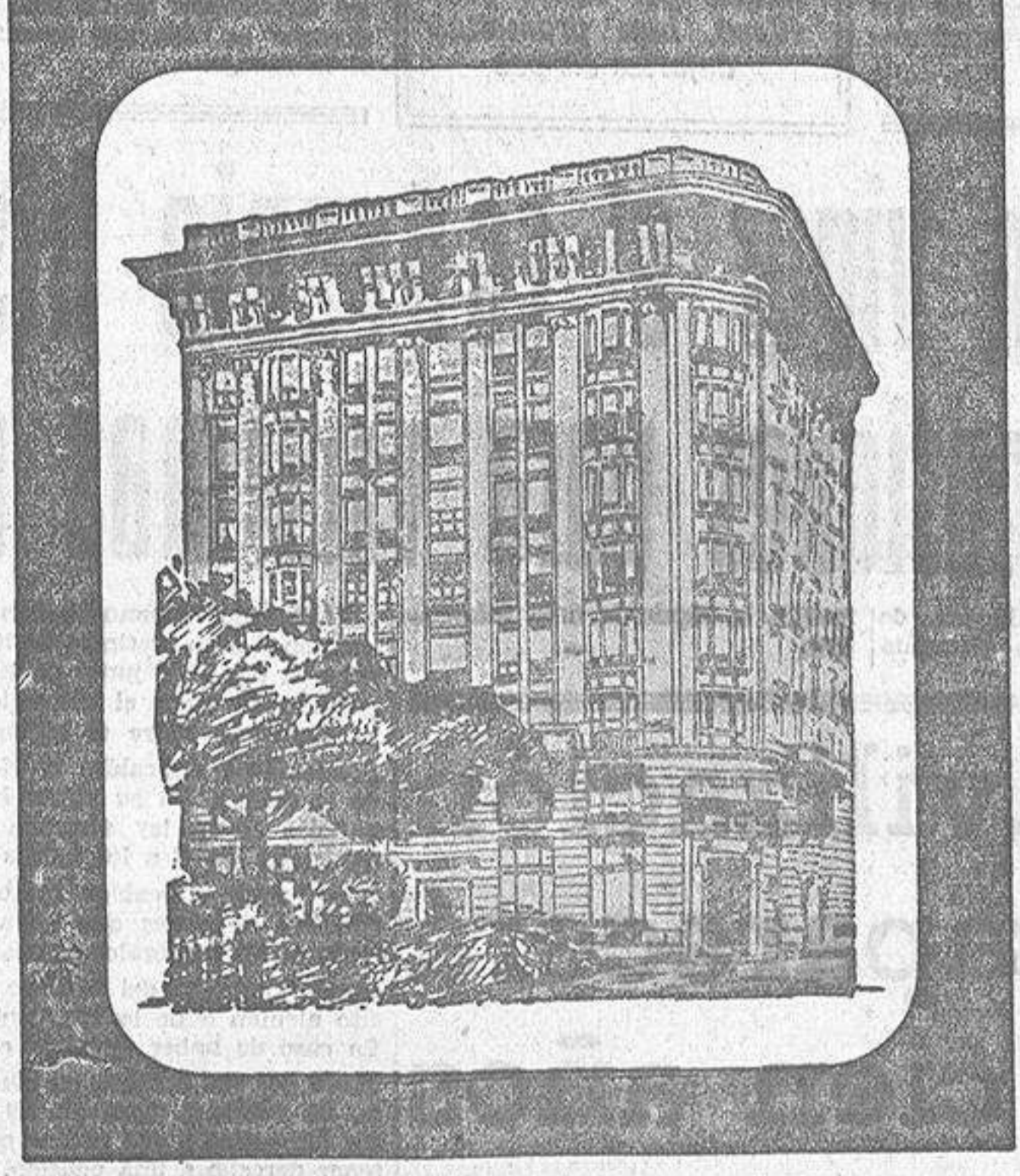
Hipódromo --dos lugares castizos que han dejado paso, también, a las decisivas innovaciones urbanísticas y el de la Fuentesilla, para la gente de los barrios bajos. Ya que he aludido a un capítulo esencial de los transportes madrileños, me parece de interés recoger las informaciones publicadas estos días sobre la transformación que se está llevando a cabo en la estación del "Metro" de Goya. Es una de las más concurridas del ferrocarril subterráneo madrileño, porque sirve a la extensa barriada de Ventas. Van a ser construidos dos nuevos accesos en la calle de Felipe II, antigua avenida de la plaza de toros, antes de levantarse la Monumental; se ampliará el de la calle de Hermanos Miralles y se proyecta una galería para facilitar la salida de los viajeros procedentes de la línea de Argüelles. Es indudable que el "Metro" ha prestado un magnífico servicio a la ciudad. Sin él, sería mucho más complicado el problema de las comunicaciones. Es íntima que, en una red tan útil e importante, subsistían algunos defectos que serían de fácil entendida. Por ejemplo, la falta de limpieza y de comodidad en algunas estaciones, que huelen mal y en las que se echan de menos unos sencillos bancos para los usuarios que han de esperar a pie y en abigarramiento, la llegada de los trenes.

Por energía y urgente intervención del Ministerio de la Vivienda, se va a resolver el grave conflicto planteado a consecuencia del alarmante resquebrajamiento de una casa del barrio de La Elipa, habitada, en su mayor parte, por familias modestas. Se dan con frecuencia estos casos, pero casi siempre se trataba de inmuebles antiguos, con más años de vida de los normales. Ahora es distinto. La casa que se hunde fue construida hace solo tres años. Los inquilinos hubieron de desalojarse, lógicamente asustados porque se venía abajo. Más de medio centenar de familias se vieron en la calle y tuvieron que instalarse en tiendas de campaña o en casas de amigos y parientes. A todos ellos se les proporcionará alojamiento.

PROXIMA GYMKHANA BENEFICA

El próximo miércoles, a las seis de la tarde, se celebrará en la Sociedad Deportiva Hipica una gymkhana, para la cual ya se han inscrito numerosas parejas. Esta prueba de indudable originalidad y atractivo, promete resultar muy interesante. Varias casas comerciales han donado importantes premios y, dado el carácter benéfico de la organización de la gymkhana, es de esperar que el próximo miércoles acuda mucho público a presenciársela, en las instalaciones de la Hipica.

El número de participantes es limitado, por lo cual se ruega que los interesados comuniquen su inscripción cuanto antes a la secretaria de dicha Sociedad.



BANCO PASTOR

CASA FUNDADA EN 1776 CAPITAL SUSCRITO PTAS. 400.000.000 CAPITAL DESEMBOLSADO 343.750.000 FONDOS DE RESERVA 1.075.000.000

Casa Central: LA CORUÑA Telfs. 224100 al 224103 y 226600 al 226603

AGENCIAS URBANAS EN: LA CORUÑA Cuatro Caminos MADRID Francisco Silvela, 46 MADRID Paseo de las Delicias, 87 MADRID Mejía Lequerica, 17 VIGO Las Travesías MONFORTE Estación

SUCURSALES:

Arzúa, Barco de Valdeorras, Boiro, Caldas de Reyes, Cangas de Morrazo, Carballino, Carballo, Carnota, Castro Caldelas, Cedeira, Celanova, Chantada, EL FERROL DEL CAUDILLO, El Grove, Fonsagrada, Foz, Ginzó de Limia, La Estrada, La Guardia, LUGO, MADRID, Marin, Mellid, Moaña, Mondoñedo, Monforte, Mugardos, Mugia, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, PONTEVEDRA, Puebla del Caramiñal, Puentearreas, Puentedeume, Puentes de García Rodríguez, Ribadavia, Ribadeo, Rúa-Petín, Sada, Santa, Marta de Ortigueira, Sarria, Silleda, Tuy, Verín, Viana del Bollo, VIGO, Villalba, Vimianzo y Vivero.

(APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON EL N.º 6396)

DESDE MI BUTACA

Se celebró con éxito la temporada de Opera, dentro del I Festival de Música

CONCIERTOS DE JOSE ITURBI, ALFREDO KRAUS, ISABEL PENAGOS Y ANTONIO CAMPO "El hambre y las ganas de comer", una mala comedia de Paso

Ha continuado durante toda la semana pasada, la celebración del I Festival de Música en La Coruña, con igual éxito y calidad que en su iniciación...

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

La importancia del I Festival Musical y su desarrollo diario, no nos permite en este comentario de crítica conjunta, el analizar detalladamente...

PIDA LEYMA, Y LE SERVIRAN UN PRODUCTO NATURAL, RICO Y SANO.

nes, bajo una popularidad que hizo poner el cartel de "no hay localidades" en la taquilla del Colón. Las arias de "Don Juan", "Werther", "La Traviata", "La Favorita", "Fausto", "Manon" y "La Arlesiana"...

QUIENES gustan del teatro de Alfonso Paso, y eso le ocurre a la mayoría de los espectadores del momento, se sentirán totalmente defraudados viendo "El

Tinte RAMA Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

hambre y las ganas de comer", una de las peores obras del prolífico autor, que no tiene interés, ni gracia, ni inventiva, ni nada de nada...

ATALAYA MEDICA

"Ensidesa"

Por E. PEREZ - HERVADA CUANDO se llega a Avilés se ven las casas ubicadas en el "Barrio de la Luz" y las humeantes chimeneas de "Ensidesa".

JUSTICIA CUMPLIDA

Del modo de conducirse en la bifurcación de dos carreteras

En proceso penal seguido por imprudencia, la Audiencia Provincial declaró probado que el procesado conducía un camión por la carretera y al llegar a una bifurcación...

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES, 17-1. T. 225986 LA CORUÑA

La Sentencia, de 1 de Abril de 1963, sentó la siguiente doctrina: A) Que la diligencia de inspección ocular, invocada como documento auténtico para demostrar el supuesto error de hecho de la apreciación de las pruebas...

Los servicios de medicina de la empresa rinden, asimismo, al máximo en cualquier aspecto pertinente a la rama. Los obreros producidos, los productos vertidos al exterior depurados, los constructores completos y provistos de los medios más actuales...

El conductor prudente debe llevar en todo momento, por imperio de las normas del Código de Circulación, el dominio del vehículo y observar siempre la máxima atención. Y quien irrumpe de una vía pública en otra, sin señal de cruce preferente de aquélla sobre ésta...

TINTORERIA MIL COLORES PARDO BAZAN, 12 - Tl. 227992

TINTORERIA CLIPER PANADERAS, 47 - Tl. 224404

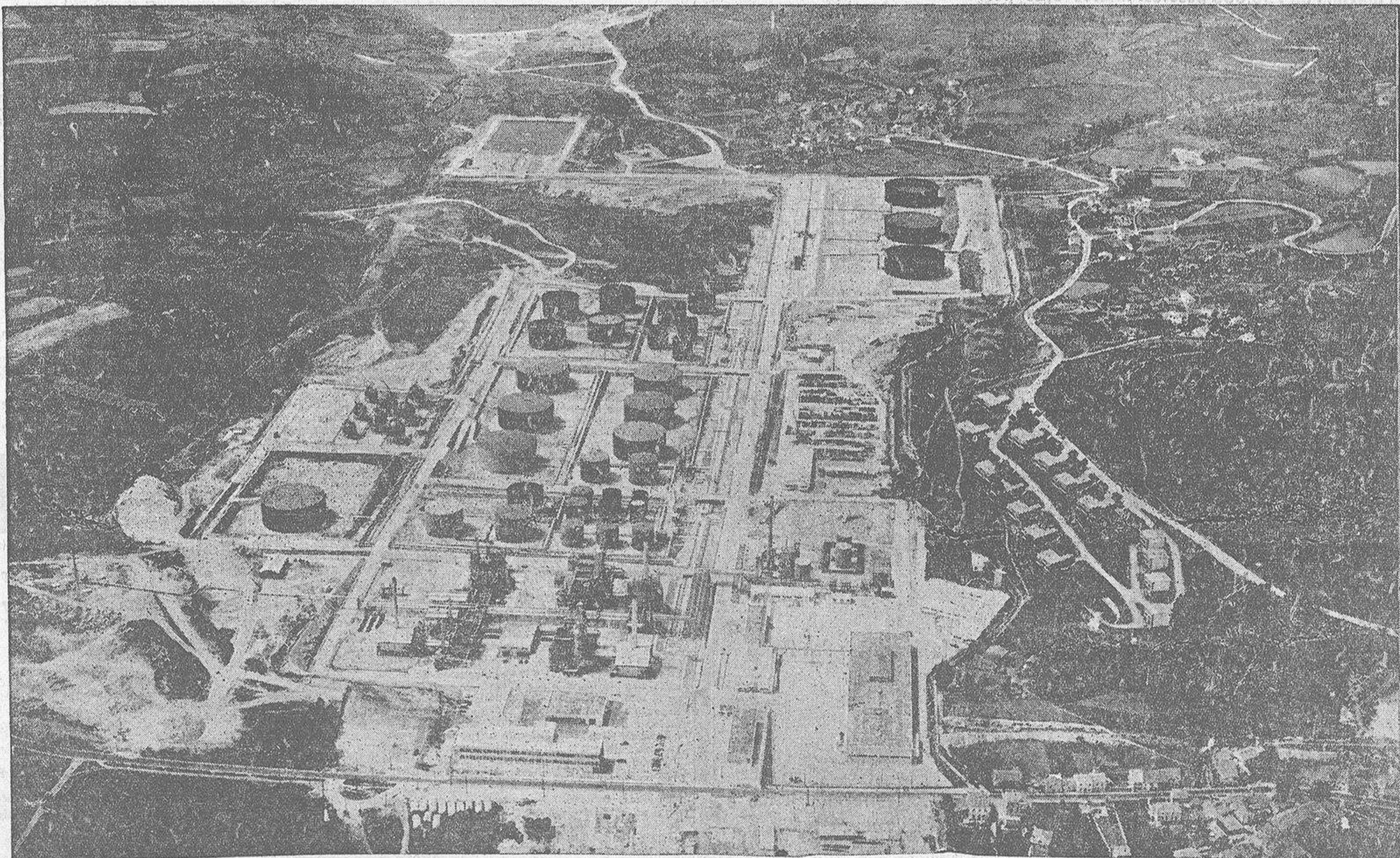
Limpieza en seco - Teñidos SERVICIO RAPIDO A DOMICILIO

asegurarse de poderlo hacer sin peligro para los demás usuarios, como previene el párrafo 4.º del artículo 12 del Convenio Internacional de Circulación por Carreteras de 19 de Septiembre de 1949...

La doctrina que sienta la Sentencia no es nueva, pero sí es muy interesante divulgarla, porque son muchos los conductores que consideran que en bifurcaciones de vías no han de estar pendientes más que de los vehículos que se presentan por la derecha del suyo...

El conductor prudente debe llevar en todo momento, por imperio de las normas del Código de Circulación, el dominio del vehículo y observar siempre la máxima atención. Y quien irrumpe de una vía pública en otra, sin señal de cruce preferente de aquélla sobre ésta...

El conductor prudente debe llevar en todo momento, por imperio de las normas del Código de Circulación, el dominio del vehículo y observar siempre la máxima atención. Y quien irrumpe de una vía pública en otra, sin señal de cruce preferente de aquélla sobre ésta...



VISTA AEREA DE LA REFINERIA DEL NOROESTE DE ESPAÑA, DE LA COMPAÑIA IBERICA REFINADORA DE PETROLEOS, S. A. "PETROLIBER"

CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD

DE LA CORUÑA y LUGO

CAPITAL DE IMPONENTES:

Table with 2 columns: Date and Amount. Rows include 30 de junio de 1965 (2.508.305.824,80) and 31 de diciembre de 1964 (2.173.666.250,12).

NUMERO DE CUENTAS Y LIBRETAS DE AHORRO:

Table with 2 columns: Date and Number. Rows include 30 de junio de 1965 (190.009) and 31 de diciembre de 1964 (180.670).

PRESTAMOS SOCIALES:

A COMERCIANTES: Para acceso a la propiedad y para trabajadores por cuenta ajena que deseen convertirse en autónomos, al 5,5 por cien de interés anual. Plazo: hasta cinco años.

A INDUSTRIAS PARA NUEVAS INVERSIONES: Hasta el 70 por cien del presupuesto, con máximo de 750.000 pesetas. Interés 5,25 por cien. Plazo máximo, ocho años.

A AGRICULTORES, PARA COMPRA DE GANADOS, MEJORAS, ETC.: Hasta 100.000 pesetas, al 5 por cien anual. Plazo máximo, seis años.

PARA COMPRA DE NUEVA MAQUINARIA (TRACTORES, COSECHADORAS, ETC.): Hasta el 70 por cien de su valor, con máximo de 500.000 pesetas. Plazo cinco años. Interés 5 por cien.

PARA INVERSIONES EN FINCAS O INDUSTRIAS AGRARIAS: Cuantía máxima, 750.000 pesetas, sin rebasar el 70 por cien de las inversiones. Interés, 4 por cien anual. Plazo, hasta doce años.

PARA CONSTRUCCION O ADQUISICION DE VIVIENDA: Hasta 250.000 pesetas por vivienda, según calificación. Intereses, 5,5 por cien. Plazo, hasta quince años.

Nuestra red de oficinas se ampliará en el presente año con las siguientes:

PROVINCIA DE LA CORUÑA:

La Coruña, Avenida del General Sanjurjo, 139, y calle de la Torre, 19; San Pedro de Nos (Oleiros), Sada, Arteijo y Malpica.

PROVINCIA DE LUGO:

Ribadeo, Mondoñedo, Burela, Foz, Ferreira del Valle de Oro, Castroverde, Friol, Guitiriz, Escairón, Baralla y Fonsagrada.

Familia que ahorra, familia feliz

«El Cordobés», Pallares, «Linares» y Flórez Blázquez, figuras estelares de la Feria coruñesa

Por PAGO-HILLO

YA va quedando atrás el eco producido por la Feria coruñesa de esta temporada. No obstante, no quiero que aquí se extinga sin una glosa de conjunto de la misma.

Está fuera de toda duda que don Antonio González Vera ha confeccionado unos carteles, en cuanto a los espadas se refiere, que si bien podían ser superados, según el particular gusto de cada aficionado, estuvieron muy en consonancia con el rango de nuestra capital, máxime si se tiene en cuenta el exiguo aforo de nuestra plaza y el que todavía hay muchos coruñeses que sienten gran entusiasmo... por el campo y las playas cuando el sol campea en el horizonte.

En cambio, no podemos decir otro tanto de los distintos elencos presentados, aunque en éstos con toda seguridad que el empresario habrá tenido que atemperarse a las exigencias de los diestros, según ocurre en otras plazas en las que también florece la picaresca de la Fiesta tanto o más que en la nuestra.

Lo malo del ganado no ha sido sólo la falta de hierbas de muchos de los bichos, ni su peso --bastante superior a los de las épocas doradas de los años 1942 y siguientes, y además con astas sin previa preparación, como ocurría entonces-- sino la ausencia de bravura, de casta, de nervio de la mayor parte de los cornúpetas; de trapío, en una palabra.

Ahora bien, todos los matadores tuvieron ante sí reses análogas y no obstante, su comportamiento fue bien distinto. Especialmente el de esos superestilistas --separadores de la máxima ortodoxia y clasicismo, "quintaesencia" del torero para los que se consideran la "élite" de la tauromaquía-- que son los Curro Romero y Paco Camino, por ejemplo, cuyas respectivas actuaciones fueron seguidas con disgusto y hasta con indignación por los espectadores.

Aquí sólo bruceó con elegancia y garbo en dos verónicas --tan poco de "ensuño"-- como, otras veces-- y el resto de su labor fue un puro "balle", una impotencia, una falta tan absoluta del más leve soplo de valor, que parecía un auténtico indocumentado a merced de los enemigos de turno. Y Camino --al que quizá le conviniere una abstinencia de ruedo mientras no equilibrase un tanto sus nervios, comprensiblemente rotos por obvias y divulgadas razones-- fue otro auténtico saltimbanqui sin el menor asomo de arte. De ese arte que, como el de Curro, deben tener en un minúsculo escenario del que aun otras veces, muy de tarde en tarde, salía alguna gotita, pero que actualmente parece hallarse totalmente exhausto.

Por su parte Manuel Amador y José Luis Barrero, en plena formación, hicieron algunas cosas bonitas, pero sin personalidad, abundando la sosería, aunque en fin de cuentas se mantuvieron en una línea de discreción que es lo máximo a que, por ahora, pueden aspirar.

S. M. "El VIII" tuvo de todo --y que conste que el torero de Vilgudino es santo de mi completa devoción, aún reconociendo lo desangelado que a veces resulta su quehacer-- pues si a su primer toro le hizo una faena en tablas plena de poderío, de arrebato para acorralarlo obligándole a embestir sólo cuando lo acorralaba contra la barrera, poniendo a prueba sus dotes tan acusadas de gran lidiador, y lo mató con la gapeza y arrogancia peculiares en él, poco fue su esfuerzo en el otro, difícil, pero no tanto como para alfiar en la forma en que lo hizo. Santiago Martín, pues, dejó en un toro huella de su gran categoría, pero se mostró falto de entusiasmo para redondear la tarde.

Punto y aparte merecen "El Cordobés", Paco Pallares, "Linares" y Flores Blázquez.

De los tres jóvenes novilleros que el domingo, día 1, nos depararon el festejo más brillante de la Feria, ya hablé con detenimiento el pasado lunes, aunque merezca la pena recordar su tarde triunfal porque estos tres chavales han de llegar a las cimas de la torería, si algún inesperado imponderable no quiebra el prometedor porvenir que como matadores de toros se les presenta a los tres.

Y Manuel Benítez, "El Cordobés", reparó la deuda contraída la pasada temporada con los aficionados coruñeses. En mi opinión --que me siento gozoso de sostener, aunque haya quien no la comparta, y allí cada uno con sus gustos-- entiendo que sí. Y no sólo en la faena a su primer enemigo, sino en la que le hizo al toro más tofo de la Feria: al corrido en quinto lugar, con peso, envergadura, buena cabeza y un sentido de cornúpeto de verdad que empezó sembrando el pánico en el propio sorteo, por la mañana, y al que el genial torero de Palma del Río hizo una excelentísima faena, contra lo que se suponía después de la teatral insinuación de peones y mentores respecto a un defecto visual del astado que no se vio por parte alguna.

Decir que "El Cordobés" tiene una extraordinaria personalidad, que asombra con su quietud a dos palmas del toro, que anuda las gargantas con sus alardes inigualables de valer, que es el ímán más poderoso hoy día para colmar de espectadores las plazas, lo proclaman hasta esos puristas de vía estrecha, tan puntillosos y cicateros a la hora de enjuiciarlo, como magnánimos y complacientes al juzgar a los "exquisitos". Pero Manolo Benítez es algo más --que ya no sería poco-- que todo eso. Porque, de vez en cuando, para dar a entender que si quisiera haría las faenas que se han dado en llamar clásicas, también para el toro, tira de él alargándole la flámula, lo manda con suavidad y temple y lo hace girar

por completo, rozando los pitones sus alamares. Esto lo hace como el más consumado metetero de todos los tiempos que recuerda el crítico, pero como "El Cordobés" es un auténtico psicólogo de masas y se percató de que si hiciese lo mismo que hacen los mejores de sus compañeros no sería capaz de despertar la expectación que despertaría su presencia, abarrotando los cosos, ni de cobrar las astronómicas cifras que percibe por sus actuaciones --posiblemente más del doble que el de los más renombrados del escalafón-- recurre a su estilo propio, inimitable por ahora, pero que a nuestros hijos y sobre todo a nuestros nietos, acabará pareciéndoles tan clásico como a nosotros y a nuestros padres nos parecía lo que se llama toreo ortodoxo.

Si Juan Belmonte fue el verdadero revolucionario de la Fiesta, al pisar terrenos que hasta él eran sólo de dominio y uso del toro,

TOROS

La mansedumbre del ganado deslució la corrida de ayer en Pontevedra

GRAVE COGIDA DE MONTILLA EN CASTELLON

PONTEVEDRA, 8.--Primera de la Feria de la Peregrina. Toros de don Luis Miguel Domínguez Lucas, mansos y el quinto condenado a banderillas negras.

Antonio Bienvenida no logra lanzar a su primero, que es muy quedado. Con la muleta realiza una faena muy breve, con algunos pases en redondo y por alto. Mata de una media estocada. Silencio. En el otro es aplaudido en verónicas. Con la muleta realiza una faena de alio y mata de una media estocada. Bronca.

Andrés Hernández se le aplaude en verónicas, así como su faena en redondos. Mató de una entera y descabello a la primera. Pitos. En el segundo, que es condenado a banderillas negras, no logra nada con la capa y al iniciar la faena de muleta sufre un revoleo, sin consecuencias. Sigue más tarde con unos redondos que son bien acogidos y mata de media y descabello. Ovación y una vuelta.

Carlos Corbacho veroniqua a su primero con arte y sigue la faena de muleta de alio, para dos pinchazos y una media. Pitos. En el último veroniqua con arte y con la muleta, después de unos pases en redondo, alio y mata de una media. Pitos.

Todos los toros fueron pitados en el arrastre. (CIFRA).

GRAVE COGIDA DE MONTILLA, EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 8.--Un toro de rejonas de Ignacio Sánchez Sánchez, y seis de Manuel Arranz, de Salamanca.

El rejoneador José Ignacio Sánchez, escuchó aplausos.

Miguel Mateo "Miguelín", ovación, dos orejas y vuelta. En el cuarto, palmas. En el último, que mató en sustitución de Montilla, ovación, una oreja y vuelta.

José María Montilla, aplausos. En su segundo, al dar una verónica, cayó al suelo, donde el toro hizo por él dos veces. Rápidamente fue llevado a la enfermería, donde tuvo que ser intervenido quirúrgicamente. Sufró heridas de pronóstico grave.

Manuel García "Palmeño", ovación y saludos. En el que cerró plaza, ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.

EXITO DEL "VITI" EN SANTANDER

SANTANDER, 8.--Segunda corrida de abono. Siete toros de Torrestrella (don Alvaro Domecq), de Jerez de la Frontera, muy buenos. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Don Alvaro Domecq Romero, extraordinario. Muchos aplausos con petición de oreja.

Paco Camino, palmas. En el otro, ovación y salida al tercio.

"El Viti", palmas. En el quinto, gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

"Jerezano", palmas. En el último, que brinda al Ministro de Educación Nacional, ovación y vuelta. (CIFRA).

PITOS Y OREJAS PARA "EL CORDOBÉS", EN BENDORM BENDORM (ALICANTE), 8.--Seis toros de don Pío Tabernero de Vilvis. Mansos.

"El Cordobés", en el primero, pitos. En el otro arma el gran alboroto. Derechazos, en redondo y de todas las marcas con desplantes y un cabezazo al toro como alarde. Mata de una estocada y tres descabellos. (Ovación, dos orejas, petición del rabo y vuelta).

Manolo Herrero, dos orejas y vuelta. En el otro, ovación y vuelta.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

ahora Manuel Benítez ha vuelto a ser un nuevo "terremoto", quitándole o no los que aún creen en los Curro Romero, Paco Camino, etc., etc.

La otra novillada, del martes, quedó segada en flor por la cogida de "Titi", pues si "Armillita" tiene un hacer todavía balbuciente y soso, mostrándose más verde que el precioso toro que exhibió, Manolo Santigá, con mucho más poder con la franela, tampoco podía ser el que diese un brillo extraordinario al festejo que, de modo muy especial, estaba reservado para "Titi", cuando menos sobre el papel.

El caballero jerezano don Alvaro Domecq Romero, fue el auténtico héroe de la última tarde.

No tuvo demasiada suerte al clavar alguno de los rejonas y banderillas al precioso novillo que le correspondió en suerte, pero exhibió una dotes excepcionales de caballista, con unas jacas "puestas" de modo admirable, obediendo las más de las veces a las piernas del jinete, y por si fuera poco se deleitó torcando a pie, tras un solo rejón de muerte, sin duda por adivinar que el bicho ofrecía ocasión muy propicia para el lucimiento. Y también como torero demostró poseer aptitudes magníficas para descollar. Pero, sobre todo a caballo, es un verdadero recreo el contemplarlo.

Y esto ha sido, para el firmante, la Feria, con sus figuras estelares y sus muñiquitos de trapo, con aciertos y algunos errores presidenciales, con excelente tono en los subalternos de a pie y a caballo. Y no es poco para lo que suelen dar de sí otras Ferias de mayor fuste, por lo que habrá que felicitar una vez más al Sr. González Vera, que presta singular interés por brindarlas corridas y novilladas de altura.

Precisamente, coincidiendo con la disputa del trofeo Teresa Herrera, está proyectando nuestro empresario otra corrida de toros, con la participación de "El Cordobés" y la presentación de "El Pireo", que es otro de los espadas que está escalando rápidamente los primeros puestos del escalafón taurino. Si pudiera completarla con Fermín Murillo, el cartel resultaría sensacional.

Y si, como también se dice, repite la novillada del día 1, habrá que concluir que don Antonio es un tío con toda la barba.

PACO - HILLO

Plaza de Toros de Pontevedra

DOMINGO, 18 DE AGOSTO, 5,30 TARDE

LA CORRIDA DEL AÑO... Y DE MUCHOS AÑOS

Con la sensacional actuación de la cumbre del toreo actual, el maravilloso artista de Ronda

¡ANTONIO ORDOÑEZ!

Seis preciosos ejemplares de don José García Barroso, de Jerez de la Frontera, para

ANTONIO ORDOÑEZ

César Girón

Gabriel de la Haba "Zurito"

Jueves, 12, el gran espectáculo cómico-taurino-musical GALAS DE ARTE

Los días 15 y 16, a las 5,30 tarde, dos ediciones extraordinarias de la emocionante prueba entre maletillas.

El día 18, trenes especiales entre Vigo y Pontevedra, con regreso del último tren a las once de la noche.

Taquillas: En Pontevedra, Bar Savoy. En Vigo, Central de Espectáculos.

EL FUTBOL DE LOS MODESTOS

Cee, campeón, y Finisterre subcampeón en la liga de la Costa

Ambos tienen pendiente un encuentro que no alterará la clasificación

Resultados de los partidos celebrados ayer, correspondientes a la última jornada de la Liga de la Zona de la Costa:

Puenteceso - Finisterre, 0-1. Fortiño - San Isidro, 2-4. Bayo - Unión Cde, 1-4. Mugia - Buño, 1-0.

COMENTARIO FINAL La lucha por el título de la Liga de la Costa, había decido en las últimas jornadas por haberse desatado notablemente los muchachos de Cee, que tras de una primera vuelta disputadísima, en la cual no se veía con claridad quien sería el vencedor...

También el Finisterre, al derrotar al Puenteceso en su terreno, se asegura el segundo puesto, aunque no logre vencer al Cde en el encuentro que tienen pendiente por haberse suspendido. El otro vencedor en campo ajeno es el San Isidro, que derrotó al Fortiño por un claro 4-2, asegurándose con este triunfo el tercer puesto de la clasificación, que ocupaba el Finisterre. El único equipo que resultó vencedor ayer en su terreno fue el Mugia, que ganó con alguna dificultad al Buño.

Finalizado ya este interesante torneo, nos agradecería ver al campeón de la Liga de la Costa, Cee, disputar una copa al campeón de Liga o de Copa de La Coruña, y así tendríamos oportunidad de ver en la capital al buen conjunto de la Costa.

Pruebas en el Estadio, para los próximos campeonatos nacionales de atletismo

En las pistas del Estadio de Riazor, que se encuentran en un magnífico estado, y organizadas por la Federación Coruñesa de la especialidad, se celebraron ayer mañana una serie de pruebas de entreno con vistas a los próximos campeonatos nacionales de atletismo por clubs, de primera, segunda y tercera categoría.

Las pruebas aun con la ausencia de muchos atletas de la provincia, fueron de buena calidad, tanto en lo que se refiere a marcas como a la cantidad de participantes, que se aproximó al centenar.

agary alta confeccion. SANTA CATALINA, 23

Americanas "Sport" Pantalones Verano Camisas MIRNA

EL DOMINGO, FINAL ORZAN-RELAMPAGO, EN EL ESTADIO DE RIAZOR

EN VISPERAS DEL GRAN CHOQUE, HABLAN REPRESENTANTES DE AMBOS EQUIPOS

El conjunto de Elvina, después de brillante campaña, ya se halla en la final. Eliminado primero al Miño, después de haber sufrido la única derrota en la Copa, remontando el 3-0 adversos, y así sucesivamente, al Cambre, Liceo, Olímpico de Rutis y, últimamente en la Granja, al Santa Cruz.

Es ahora nuestro amigo Naya el que nos dice, que le gustaron en la capital Cuco y el meta José Luis, del Orzán; Carreras, del Español, y Cea, del Liceo de Monelos. De las Marifías, Rostro y Cayuco, del Portazgo; Miúdo, del Miño; Nes, del Mera, y Nené, Rama y Guerrero, del Relampago.

Sobre la final del próximo domingo contra el Orzán, entrevistamos al capitán del equipo del Relampago, don Antonio Amor; a don Enrique Fernández, que fue director y jugador, y a nuestro compañero Naya. Los tres pronostican una mínima victoria de su equipo, puesto que, aunque no dejan de reconocer que el Orzán es el mejor conjunto de la capital, estando firme atrás y teniendo un buen meta en José Luis, es difícil batirle y confían en que ganarán la final.

El otro finalista es el Orzán, conocido de todos los aficionados de la capital y con un historial pleno de triunfos, según nos dice su entrenador actual, Cobián, fue tres veces seguidas campeón imbatido en la Liga, y en la Copa otra temporada, y si gana la final, dos temporadas.

¿Fue alguna vez campeón de Liga o Copa? — Llegamos en una ocasión a los cuartos de final y este año, como saben todos los aficionados, por el momento a finalistas y con la idea de ser los campeones de La Coruña, lo que sería la culminación brillante de esta gran temporada del Relampago.

¿Cuántas veces campeones de Liga o de Copa? — Seis veces campeones de Liga y cinco de Copa, aunque jugamos seis finales, ya que perdimos una en el Sporting Ciudad, y fuimos campeones gallegos de aficionados en la temporada 63-64.

¿Cuáles fueron los rivales más difíciles de vencer en esta Copa? — El Mercurio de Iñaes, por tener que jugar un tercer partido, que ganamos en Betanzos por 3-0, y el Marino de Mera.

¿Son mejores los equipos de ahora o los de antes? — Antes había mejores equipos y más potentes. El nivel de juego de esta temporada fue bajo.

¿Qué equipos de las Marifías son los más potentes? — Hay buenos equipos lo mismo en la capital que en las Marifías; de éstos creo que los más calificadas son el Mercurio de Iñaes, Fortazgo, Relampago y Marino.

¿Qué jugadores de la capital y las Marifías se destacan en los encuentros de esta Copa? — En la capital, Robles, Ayúcar, Vieites, Taboada, y del Orzán no creo prudente hacer mención. Por las Marifías, Nes, del Marino; Li, del Sada, y Gelucho, del Iñaes.

¿Un pronóstico para la final? — Tengo confianza plena en mis jugadores y esperamos todos conseguir el triunfo, aunque cuando el Relampago de Elvina llegó a la final me mereció los mayores respetos y será un digno rival nuestro. Nos despedimos de Cobián, felicitándole por haber llevado a la capital el primer campeonato de Liga y que gane el mejor, puesto que ya es un triunfo señalado el llegar a una final, en la cual el Orzán tendrá un digno rival en el Relampago, que representa con todos los honores al fútbol mariqueño.

¿Qué jugadores destacaron de las Marifías y de la capital en este torneo? — El señor Amor nos dice que fueron el Liceo de Monelos y el Miño, éste por ser el único equipo que les venció, nada menos que por 3-0. Añade que los mejores clubs de las Marifías en la Copa fueron el Portazgo, Mercurio, Mera y Relampago. De la capital, el Orzán es el mejor sin lugar a dudas.

Se disputaron ayer las últimas regatas internacionales y nacionales de motonáutica

El Caudillo y el ministro de Marina las presenciaron desde el "Azor"

Durante los tres últimos días —viernes, sábado y domingo—, se desarrollaron en nuestro puerto los entrenamientos y las pruebas de motonáutica para la disputa de los distintos grandes premios de categoría internacional y nacional.

El primer lugar se celebró el regata internacional, categoría D. U., con siete vueltas al circuito de 1.500 metros. Se clasificó primero don Bernardo Pérez Redondo, del Real Club Náutico de La Coruña.

En la categoría D. U., primer, don Oscar Caprotti, del Club Motonáutico de España; segundo, don Francisco Martínez Bou, del Real Club Náutico de Valencia; y tercero, don Santiago Serrano Albillo, del Club Motonáutico de España.

El ministro de Información presenció anoche las Justas medievales en la Plaza del Obradoiro

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8.—Procedente de Pontevedra llegó a última hora de la tarde a esta ciudad el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Colombia venció a Chile: 2-0

BARRANQUILLA (COLOMBIA), 8.—Colombia ha vencido a Chile por dos a cero en partido de fútbol correspondiente a la eliminatoria entre ambos países para la Copa del Mundo que se disputará en Inglaterra.

Una polaca batió el record de los 200 metros femeninos, en Varsovia

VARSOVIA, 8.—La polaca Irena Kirzstein ha batido la marca mundial de los doscientos metros femeninos, durante una reunión atlética Polonia - Estados Unidos.

El capitán Goróstegui venció en la prueba «Año Santo» y el capitán De Fombelle, en la «Mannesman Harvestore»

Terminaron así brillantemente las pruebas disputadas durante ocho días en la Sociedad Deportiva Hípica

Ayer fue la octava y última jornada del VIII Concurso Hípico Internacional de La Coruña. Buen tiempo, y lleno de público en torno a la pista de la Sociedad Deportiva Hípica.

El capitán Goróstegui, vencedor en la prueba «Año Santo», y el capitán De Fombelle, vencedor en la «Mannesman Harvestore», terminaron así brillantemente las pruebas disputadas durante ocho días en la Sociedad Deportiva Hípica.

En la prueba de salto, el capitán De Fombelle, vencedor en la «Mannesman Harvestore», saltó un caballo francés y un jinete español. El español no logró salvar el obstáculo en ninguno de sus tres saltos, y si los señores Arrambide y De Fombelle, que pasaron, por ello, a intentar el salto de los dos metros. El argentino abandonó en el momento de disponerse a saltar la primera vez, y el francés se retiró después de dos saltos frustrados.

El premio, dotado con 15.000 pesetas, le fue adjudicado al capitán De Fombelle, que recibió el galardón a los sonos del himno nacional de Francia, mientras el público aplaudía al vencedor, como anteriormente lo había hecho al capitán Goróstegui, ganador de la prueba «Año Santo».

Una vez más hemos de señalar la perfecta organización del Concurso, como es habitual en las manifestaciones deportivas de la Sociedad Deportiva Hípica.—M.

VIII CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

El capitán Goróstegui venció en la prueba «Año Santo» y el capitán De Fombelle, en la «Mannesman Harvestore»

Terminaron así brillantemente las pruebas disputadas durante ocho días en la Sociedad Deportiva Hípica

River Plate y R. Madrid empataron a cero en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 8.—El Real Madrid y el River Plate han empatado a cero en el partido jugado esta noche, primero de la excursión del equipo español por Suramérica.—(ALFIL).

El Génova venció en Nuevva: 4-2

HUELVA, 8.—Por 4 a 2 ha vencido el Génova C. F. al Racing de París en el segundo encuentro del primer trofeo colombino de fútbol disputado anoche en el Estadio municipal de Deportes.—(ALFIL).

Corredor muerto al salir una rueda de su bólido

SAN FRANCISCO (CALIFORNIA), 8.—El corredor automovilista de California Ken O'Neill, de 26 años de edad, ha resultado muerto al salir una rueda de su bólido, durante una prueba nacional en la autopista de Hadfield.

Mariano Díaz, vencedor en la Vuelta a Los Puertos

LOS MOLINOS (MADRID), 8.—Mariano Díaz ha sido el vencedor de la Vuelta Ciclista a los Puertos, disputada hoy sobre 175 kilómetros de recorrido con salida en Madrid y meta en Los Molinos.

El Ministro de Información presenció anoche las Justas medievales en la Plaza del Obradoiro

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8.—Procedente de Pontevedra llegó a última hora de la tarde a esta ciudad el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Colombia venció a Chile: 2-0

BARRANQUILLA (COLOMBIA), 8.—Colombia ha vencido a Chile por dos a cero en partido de fútbol correspondiente a la eliminatoria entre ambos países para la Copa del Mundo que se disputará en Inglaterra.

Una polaca batió el record de los 200 metros femeninos, en Varsovia

VARSOVIA, 8.—La polaca Irena Kirzstein ha batido la marca mundial de los doscientos metros femeninos, durante una reunión atlética Polonia - Estados Unidos.

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

O CASION SE VENDE EN BETANZOS El solar mejor preparado

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreas, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.

El Génova venció en Nuevva: 4-2

HUELVA, 8.—Por 4 a 2 ha vencido el Génova C. F. al Racing de París en el segundo encuentro del primer trofeo colombino de fútbol disputado anoche en el Estadio municipal de Deportes.—(ALFIL).

Corredor muerto al salir una rueda de su bólido

SAN FRANCISCO (CALIFORNIA), 8.—El corredor automovilista de California Ken O'Neill, de 26 años de edad, ha resultado muerto al salir una rueda de su bólido, durante una prueba nacional en la autopista de Hadfield.

Mariano Díaz, vencedor en la Vuelta a Los Puertos

LOS MOLINOS (MADRID), 8.—Mariano Díaz ha sido el vencedor de la Vuelta Ciclista a los Puertos, disputada hoy sobre 175 kilómetros de recorrido con salida en Madrid y meta en Los Molinos.

El Ministro de Información presenció anoche las Justas medievales en la Plaza del Obradoiro

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8.—Procedente de Pontevedra llegó a última hora de la tarde a esta ciudad el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Colombia venció a Chile: 2-0

BARRANQUILLA (COLOMBIA), 8.—Colombia ha vencido a Chile por dos a cero en partido de fútbol correspondiente a la eliminatoria entre ambos países para la Copa del Mundo que se disputará en Inglaterra.

Una polaca batió el record de los 200 metros femeninos, en Varsovia

VARSOVIA, 8.—La polaca Irena Kirzstein ha batido la marca mundial de los doscientos metros femeninos, durante una reunión atlética Polonia - Estados Unidos.

El capitán Goróstegui venció en la prueba «Año Santo» y el capitán De Fombelle, en la «Mannesman Harvestore»

Terminaron así brillantemente las pruebas disputadas durante ocho días en la Sociedad Deportiva Hípica

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

O CASION SE VENDE EN BETANZOS El solar mejor preparado

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreas, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.

EL SEÑOR Don Manuel Barreiro Corral FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 37 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña Consuelo Cea López QUE FALLECIO EL DIA 10 DE AGOSTO DE 1964

SEXTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. Enrique Estévez Fernández QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 10 DE AGOSTO DE 1959

EL SEÑOR D. Joaquín Rodríguez Larrainza ADMINISTRATIVO DE "VIDRIERIA HERCULES" FALLECIO EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallá.

1

ESTA Santiago estos días que mismo da gloria verla. No había habido sus losas --y las huello siempre con cristiano recelo de mancharlas-- desde el 31 de diciembre; esa tarde en que, por ser todos de casa, salvo el ministro de Justicia y los funcionarios de la Televisión, a todos nos parece ser parientes del señor Arzobispo, que nos presida a la hora de darle los tres golpes vitales a la paredilla de la Puerta Santa.

Claro es que a Compostela da gloria verla en cualquier día del año, sea o no jubilar, y a cualquier hora del día. Pero es que lo que se está viendo en este Año Santo parece que nunca ha sido visto. Las colas, por ejemplo. No hubo peregrinación, el miércoles, ni era fiesta, y sin embargo, la Catedral estaba llena, de fieles, y en la capilla del Sagrado Corazón las tandas de comunión se sucedían. Cola, larga cola, lo menos de sesenta metros, la había para el abrazo al Apóstol. Cola no menos larga, viniendo de la escalinata del Obradoiro, desfilara también para rezar el Avemaria con los cinco dedos clavados en el árbol de Jesé.

Atención al gesto desconfiado de Mateo. Pues, transcurridos unos cuantos años jublares, el parteluz pudiera sufrir un quintuple talafo, y desplomarse sobre su propio autor...

2

TAMPOCO ha sido jamás visto el alarde expositivo de este verano santo.

Cinco espléndidas exposiciones, de esas que nunca más habrán de repetirse, al menos en lo que resta de siglo, hay abiertas en Santiago.

"La Venera", XVIII Exposición del Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, dedicada este año al símbolo más universal del santiagoismo. (La "viera" en la peregrinación, en las artes, en el mito, en la arqueología y en la heráldica.) (En el anónimo, el perseverante y ejemplar organizador de las dieciocho exposiciones, don Felipe Cordero Carrete, que Dios y Nuestro Señor Santiago guarden muchos años.) Exposición "Santiago en el

Arte Español", en la iglesia conventual de Santo Domingo, albergue de pinturas, esculturas y piezas de orfebrería y azabachería del XV al XVIII, casi todas procedentes de conventos de clausura y museos de provincias. Fabulosas instalaciones del decorador Feduchi, que mantiene a España en la vanguardia de los países organizadores de grandes muestras artísticas. En el Hostal, la Exposición de Arte Quiteño, que en la pasada primavera estuvo abierta en Madrid. Bello, gracioso, en ocasiones ingenioso arte de ecuatorianos y españoles en la Quito virelinal del XVII y del XVIII. Encantador y aleccionador envío de la América fecundada por extremos, vascos, astures, castellanos, gallegos...

3

Y en la "Casa Gótica", la exposición inaugural del Museo de las Peregrinaciones.

Dos años, por lo menos, le llevó a don Manuel Chamoso Lamas orientar --si no dirigir-- las obras de reconstrucción y adaptación de uno de los más interesantes ejemplares de la arquitectura civil compostelana. Mayor número de meses, rodar por las carreteras y patear por montes y congostras hasta reunir la nunca vista --pero hoy visible-- colección de Santiagos andantes, sedentes y ecuestres diseminados por Cateñales, conventos, iglesias y ermitas de Galicia.

Resultado: este curiosísimo y espléndido certamen jacobeo en que están representadas todas las parroquias, templos y capillas del país que tienen por Patrón al que lo es de todos: españoles y gallegos. Tres plantas del Museo ocupa la exposición, y en la cuarta, el grande y singular contraste: el XIV Salón del Grabado que, con el tema "El Camino de Santiago", se celebró recientemente en Madrid, dirigido por nuestro Julio Prieto Nespereira. (Ocasión pintiparada para el conocimiento de la flamante --y flameante-- generación de grabadores españoles.)

Y después de todo esto, uno se pregunta quién le debe más a don Manuel Chamoso: ¿Santiago? ¿Galicia? ¿España?...

Una opina que todos.

4

ALLA para enero, cuando se hagan los balances del Año Santo, será menester colocar a la cabeza de las peregrinaciones ésta de todos los Santiagos

españoles de tela, piedra, madera, oro, plata, bronce, cobre, arabeche y marfil que hacen coro en torno a los restos de Santiago el Mayor.

5

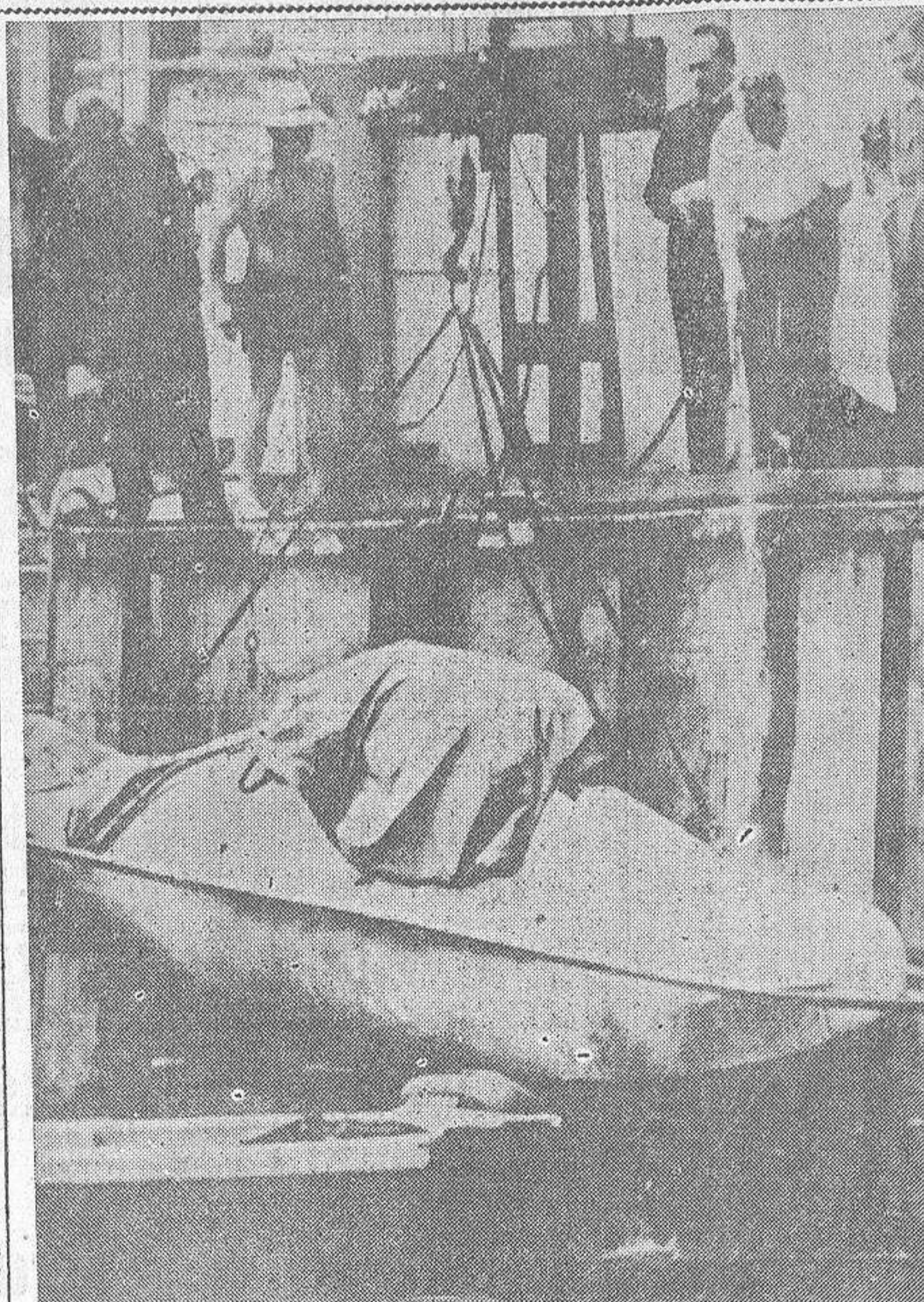
EL expositor del día en la Asociación de Artistas es el pintor coruñés José Francisco. Pintor "de domingo", calificación a la que resulta injusto buscarle la faz peyorativa. El pintor "de domingo" es el hombre a quien la profesión liberal, o la industrial o comercial, o el alto cargo político retiene durante seis días en su puesto de trabajo y responsabilidad, y el séptimo lo dedica a ese maravilloso antojo (los anglicanos dicen "hobby") que consiste en plantar el cablete en el campo y copiar un fragmento de la Naturaleza.

José Francisco, sin entrar a juzgar lo técnico de su pintura, es paisista de voluntad optimista y alegre. Sus visiones de la tierra y del mar de Galicia son soleadas y luminosas. Incluso cuando el domingo "le sale" brumoso y gris, trata de extraerle el cariz prometedor de la bonanza.

Es más: la zona interpretativa de José Francisco es la de la Mariña coruñesa y su prolongación hasta el Sor: costa lítica de nuestra provincia. Y ahora se presenta como re-creador del otro literal coruñés: el épico de la Costa de la Muerte, fiero y proceloso, al que su pincel procura amansar con luces de esperanza.

Porque el Hloral coruñés tiene dos vertientes: la lírica y la épica. Y entre ambas, el gran puerto de los Artabros, suma, fusión y gloria de tan diversa maravilla.

Querían que tuvieran una sepultura digna



El esfuerzo de algunos hombres de buena voluntad ha acabado por vencer las aguas del Lago Mayor. Hace meses, como recordarán los lectores, desapareció en ellas un pequeño submarino que se utilizaba con fines turísticos. A bordo iban dos hombres, el técnico Édouard de Pauli y el cameraman de televisión Franco Vígano. A pesar del mal tiempo los equipos de rescate no habían perdido la

Madrid de domingo a domingo

Exodo veraniego. - Biblioteca Nacional. - Los viejos tranvías. - Mejoras en el «Metro». - Otra casa en peligro.

Por Francisco CASARES
COMO es ya tradición, la primera semana de agosto ha presentado la acentuación del exodo estival. Es el mes de los veranietes y está demostrado que todo el mundo se marcha en busca de otros ambientes y otros climas. La playa o la montaña atraen, por igual, grandes contingentes. Da lo mismo. Lo importante es abandonar la urbe. Se trata de poner un paréntesis en los afanes cotidianos. Y descansar. Antes, el verano era privilegio de una minoría y los antiguos cronistas glosaban, humorísticamente, las peripetias y amarguras del padre de familia que había de afrontar los gastos del desplazamiento de la esposa y las niñas. Porque en esos cuadros costumbristas siempre aparecían la mujer y las hijas. Positivamente, las costumbres han cambiado de forma radical. Y lo mismo que hoy, ahora, un turismo social, existe un descaño de ese tipo, que alcanza a todos los españoles. En esta época ha tomado una parte decisiva la Obra Sindical de Educación y Descanso con sus ciudades y residencias y también la moderna legislación que implantó el sistema de las vacaciones retribuidas. Para dar idea del volumen de los que viajan --este mes, como queda dicho, masivamente-- es suficiente el dato de que el último día de julio, que era sábado y el primero de agosto, domingo, salieron de Madrid, utilizando los diversos medios de locomoción, trescientas cincuenta mil personas, o sea una sexta parte del censo de la capital.

Se ha dado noticia de la próxima terminación de las obras de mejora y modernización de la Biblioteca Nacional, que en breve pasará a ser uno de los principales edificios de la modificada plaza de Colón. Posiblemente, cuando este bello paraje urbano adquiera su nueva estructura, pueda inaugurarse el gran centro de la cultura que es, actualmente, el tercero de Europa. Sólo le aventajan, por número de ejemplares coleccionados, los de Londres y Viena. En nuestra Biblioteca Nacional hay dos millones de volúmenes, de los cuales cuarenta y cinco mil volúmenes integran la sección de libros raros. Hace poco, por generosa aportación de la Fundación March pasó a enriquecer esa colección el más valioso poema de la lengua es-

pañola, el "Cantar del Mio Cid". Se están construyendo en la Biblioteca cinco plantas subterráneas para ampliar y perfeccionar los servicios de custodia y lectura de la singular, extraordinaria riqueza bibliográfica de este palacio que en su estructura exterior, no experimentará ninguna modificación, conservando su estilo neoclásico. Han sido suprimidos los pocos tranvías que todavía circulaban por las calles céntricas de Madrid. Los últimos coches se destinarán a líneas del extrarradio. Es una medida digna de aplauso, porque esos vehículos significaban un anacronismo y entorpecían la circulación. En múltiples aspectos, la ciudad ha cambiado de fisonomía. Los tranvías, como aquellos

Contéstenos, por favor

Manno Wolf Ferrari



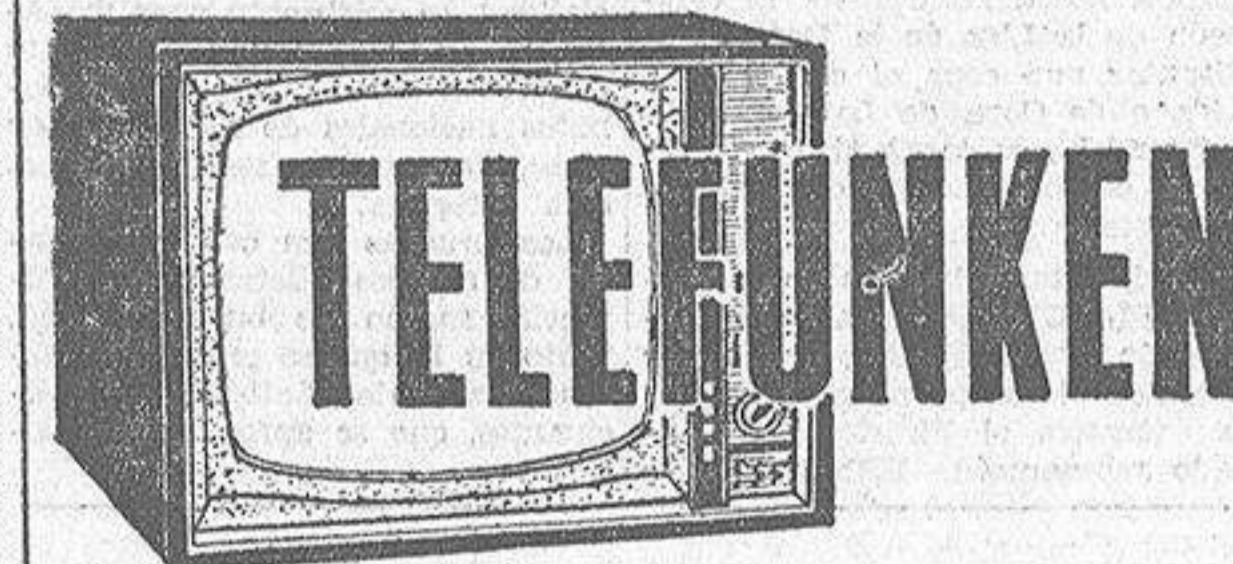
por algún motivo, este Festival de Música en nuestra ciudad? --Si, en efecto. Es un festival de gran amplitud y categoría. Fijese que se incluyen en él conciertos, recitales, zarzuela, ópera, teatro dramático y novedades tan importantes como fue el estreno de la ópera "Turandot", de Puccini.

--¿Qué advierte usted de especial en el programa? --Una magnífica distribución. --Si quisiera hacer un resumen, ¿qué ha sido lo más brillante del festival? --No he asistido a él íntegramente, pero el mismo estreno de

Escribe ORESTES VARA

El maestro director Manno Wolf Ferrari ha sido, sin duda alguna, figura notable entre las más sobresalientes del I Festival de Música en La Coruña. Sus abuelos eran alemanes; él nació en Venecia. Y esta es --cree recordar exactamente-- la tercera vez que viene a La Coruña. --¿Le ha sorprendido, Sr. Wolf,

"Turandot", el concierto de Isabel Penagos y Antonio Campó, ambos extraordinarios, y el recital de Alfredo Kraus podrían ser destacados como aspectos culminantes. --Al conocer usted el conjunto del Festival, ¿pensó en que el público? --Le ha sorprendido, Sr. Wolf,



INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE

Marcial del Adalid, 2 y 4. - Real, 32 - La Coruña

RECUERDOS CORUÑESES.--Estos días son frecuentes los motivos coruñeses o de otros puntos de Galicia en la televisión española, como consecuencia de hechos noticiables, pintorescos o tradicionales. Y en este sentido de presencia o recuerdos coruñeses, tuvo especial significado el programa "Noche de estrellas" del lunes pasado, por la actuación de la orquesta "Los Tamaras" y la sentida dedicación que hizo Lucho Gatica de una de sus canciones. Por lo que respecta a "Los Tamaras", conjunto musical de primera fila formado casi exclusivamente por profesionales de "la tierra", hay que pregonar con plena satisfacción que su actuación fue excelente, con inclusión de melodías gallegas modernizadas, que son un canto de fuerza emotiva para nuestra música. Y de "Los Tamaras", es justo también destacar las intervenciones personales de Puchó Boedo, convertido en un cantor de talla internacional. Hizo una versión de "Venecia sin ti", que no la mejora ni el propio creador Charles Aznavour.

Después tuvimos oportunidad de escuchar nuevamente a Lucho Gatica, asistente de España hace tiempo, pero que conserva su personalidad y estilo, sin dejarse influir por los nuevos ritmos. Lo prueba el que interpretará como en sus mejores tiempos "El reloj" (título que tanta fama dio al cantante chileno). Durante su actuación, Lucho Gatica tuvo un recuerdo cariñosísimo para don José González Chás y su esposa Ester, dedicándoles efusivamente una de sus canciones, agradecido a la gran amistad que le une al conocido hombre de negocios coruñés.

TAMBIEN FRANCISCO JOSE ALCANTARA, EN LA T. V.--En la sucesión de adaptaciones de novelas y obras de teatro a la pequeña pantalla, le ha llegado el turno a "La muerte le sienta bien a Villalobos", el título con el que Francisco José Alcántara ganó el "Premio Nadal" hace ya varios años. Fue presentada ayer domingo, en el espacio "Teatro para todos" con guión, dirección y realización de Fernando García de la Vega. Gracias a esta adaptación para la televisión, la novela de Francisco José Alcántara ha cobrado nueva actualidad, con oportunidad demostrativa de la calidad literaria de Alcántara como escritor.

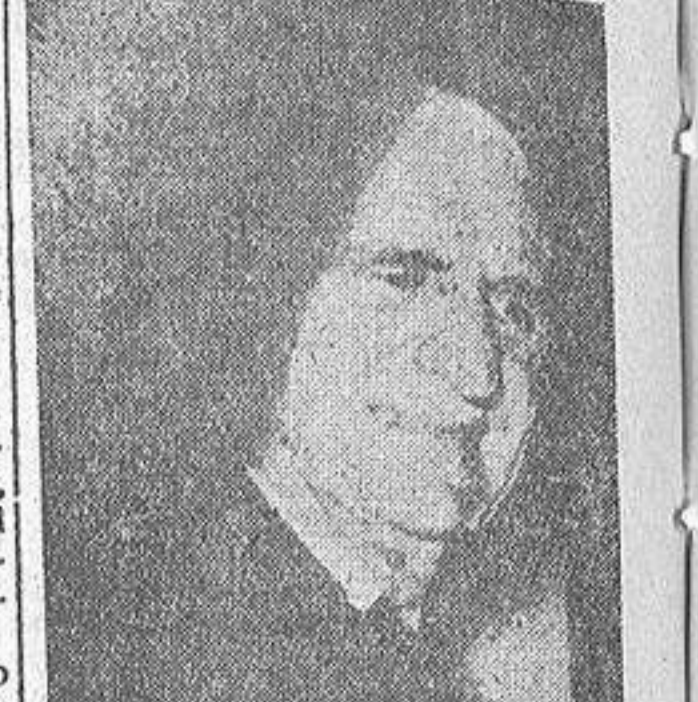
"DISCORAMA", SIEMPRE GRATO.--Ahora, en esta época estival, en que muchos programas conocidos se han tomado unas pequeñas vacaciones, sigue "Discorama", de la mano de Pepe Falau, siendo uno de los espacios gratos de la sobremesa del domingo, para los amantes de la música moderna y especialmente del "jazz", con mucha altura interpretativa a cargo de figuras y conjuntos de reconocida fama mundial. Otro motivo de elogio de este programa, es la siempre cuidada realización de José Carlos Garrido, en una sucesión de planos, encuadres, superposición de imágenes, etc. que acreditan a su realizador.

DOS NOTAS NEGATIVAS.--Parece imposible equivocarse tantas veces, en corto espacio de tiempo, como le ocurre a Natasha, presentadora de uno de los programas femeninos, pese a que ya hace bastantes meses que viene apareciendo ante la cámara. Y es una pena, porque su presencia resulta atractiva y, lógicamente, sabe del tema que trata, como diplomada de un Instituto de Belleza. No sabemos por qué razón se permite a algunos locutores, y especialmente a uno, que durante la lectura del "Telediarlo" esté manejando un bolígrafo o pluma entre sus dedos, dedicándose a poner comas, acentos o puntos, a textos que ya deberían estar preparados y corregidos. Si es un recurso, no parece impropio, y además distrae la atención de los telespectadores a los que molesta.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

GALERIA DE FIGURAS

No logró todos sus propósitos



HA caído Athanasiades, como no podía por menos suceder. Las campañas demagógicas fomentadas por su antecesor dieron al traste con el Gobierno por el presidente. Grecia se encuentra ante una de las peores crisis políticas de su historia, y las dificultades no sólo afectan a los dirigentes políticos del país, sino también a la misma institución monárquica. Papandreu, tras su destitución con apariencia de renuncia, lanzó un desafío contra el soberano. Los reyes rehusan, pero no gobiernan, visto a repetir el hombre de la Unión del Centro. Y el monarca, aún cuando ha pretendido sostener a Athanasiades, se ha visto desbordado por la votación adversa en el Parlamento. Parece, sin embargo, que Papandreu no se saldrá con la suya. Entre sus partidarios no deja de producir cierta preocupación el que para derrotar al Gobierno haya sido necesario contar con los votos comunistas. Lo cual quiere decir que Papandreu cuenta con muchos adversarios. Resulta sintomático que la oposición haya aplaudido a Athanasiades al llegar al Parlamento, y que el Gabinete haya sido derrotado por escaso margen de sufragios. Si Papandreu ha conseguido abatir a su adversario, no ha logrado enteramente sus propósitos. Una tercera persona es probable que se beneficie de las actuales diferencias y que se alce con el Poder. Las masas que se alzan a Papandreu permanecen alertas. Las manifestaciones que recorrieron las calles de Atenas en los pasados días indican, no obstante, que las fuerzas de la Unión del Centro siguen siendo poderosas. (Se reanudará Papandreu a ocupar un puesto secundario en la dirección de su país o, por el contrario, volverá a ser situado al frente del Gobierno. Fijará que esperar a los próximos días para ver en qué termina la actual crisis política.)

Se mueve a impulsos de los vientos chinos



HO Chi Minh teme una solución negociada para Vietnam que viniera a frustrar sus planes de conquista. Ya se sabe que, por encima de cualquier consideración, la realidad de los ataques mortíferos no persigue otro objetivo que el de adueñarse de las zonas meridionales del territorio. Los ríos arroyos del Sur constituyen una obsesión para los gobernantes de Hanoi; en caso de que pudieran apoderarse de ellos desaparecería de Vietnam del Norte el fantasma de sus hambres periódicas. Pero, aparte de esta poderosa razón, a nadie puede pasarle inadvertido que Minh es un titero en manos de los gobernantes de Pekín; que se mueva a impulsos del viento que sopla desde China. Se da el caso paradójico --según opinan algunos prestigiosos comentaristas-- que es el mismo jefe comunista que no teme a unas elecciones en su país. El prestigio extraordinario de que goza --desde que venció a los franceses en Dien Bien Fu, unió a una hábil política de socialización, alborotó su tarea dirigente. Pero todo lo pierde por su absoluta dependencia a los americanos. Y éstos le han dado la orden de avanzar en Vietnam del Sur, de presionar para que los americanos abandonen el país. Ho Chi Minh lanza, pues, a sus huéspedes de guerrilleros no porque piense obtener pingües beneficios de la empresa, sino porque así cumple una orden a la que no puede negarse. Y sus temores de ahora aparecen frustrados por un sentido de frustración. Si después del sacrificio de tantas vidas y de inermes gestos --piensa-- otras potencias arrojarán el problema a su manera, todo estaría perdido. La imagen de una nueva Corea no le hace la menor gracia al veterano luchador comunista, que se esfuerza en decirle la lista, que se esfuerza en decirle la lista, que se esfuerza en decirle la lista, que se esfuerza en decirle la fórmula de pacificación para Vietnam.

Fuerza, Agilidad, Energía...

DESARROLLO MUSCULAR con toda confianza desde cualquier lugar de España.

Pida Folleto Gratis HOY MISMO

Gruaso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION fisica, el MEJORAMIENTO fisico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diarios SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite ampa información, enviando HOY MISMO este Cupón.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envíame SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Sr. Calle Ciudad Provincia

Diríjase a: **sansón institut** Apart. Corr. **8047 BARCELONA**

Temas al azar

EL HOMBRE ENAJENADO

Por F. PILLADO

La enajenación es, esencialmente, experimentar el mundo y a uno mismo pasiva, receptivamente, como sujeto separado del objeto. "El hombre enajenado cree haberse convertido en amo de la naturaleza, de una tradición cuyas raíces han de sorprender. Estima, en efecto, que "todo el concepto de la enajenación encontró su primera expresión en el pensamiento occidental en el concepto de idolatría del Antiguo Testamento. La esencia de lo que los profetas llaman "idolatría" no es que el hombre adore a muchos dioses en vez de a uno solo. Es que los dioses son obras de la mano del hombre, son cosas y el hombre se

postura y adora a las cosas: adora lo que él mismo ha creado. Al hacerlo se transforma en cosa. Transfere a las cosas de su creación los atributos de su propia vida y en lugar de reconocerse a sí mismo como la persona creadora, está en contacto consigo mismo sólo a través del culto al ídolo.

El culto al ídolo: actitud característica del hombre enajenado. He ahí una constante que se repite en la historia, aunque la naturaleza del ídolo varie sensiblemente en cada época. Porque el hombre enajenado convierte también en ídolo a uno o a muchos de sus semejantes. En la sumisión se realiza negativamente.

Mas entre los males de la condición "extrañada" hay otro que en nuestros días alcanza máxima intensidad: la enajenación del lenguaje como creación distintivamente humana.

El lenguaje apenas sirve ya para entenderse. Y también el lenguaje, por otro lado, además de confundir al hombre lo esclaviza. Ha asumido una vida propia y autónoma; vida peligrosamente múltiple. Las palabras, vaciadas así de contenido, thran sin embargo de la acción, arrastran al ser humano hacia un inmenso torbellino. Hasta el punto de que quizá nunca como hasta ahora fue verdad la sensación de que la verdad carece de nación y la pasión carece de verdad.