

El Caudillo pasó ayer por La Coruña

Almorzó a bordo del "Azor"

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX. -- Número 739. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES 28 DE AGOSTO DE 1961. -- Precio: 150 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952



AL MEDIODÍA DE AYER, SUS EXCELENCIAS EL JEFE DEL ESTADO GENERALÍSIMO FRANCO, Y SEÑORA DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, ACOMPAÑADOS DE SUS NIETECITAS Y DIVERSAS PERSONALIDADES DE SU SEQUITO, EMBARCARON EN EL MUELLE DEL NAUTICO, A BORDO DEL YATE "AZOR", DONDE ALMORZARON.

SUS EXCELENCIAS FUERON CUMPLIMENTADOS POR EL CAPITAN GENERAL DE LA VIII REGION, GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA Y OTRAS AUTORIDADES. EL NUMEROSO PUBLICO ESTACIONADO EN AQUEL LUGAR HIZO OBJETO AL JEFE DEL ESTADO Y SEÑORA DE VIVAS MUESTRAS DE AFECTO Y SIMPATIA.

DESDE la tarde del pasado miércoles se encuentra en la residencia veraniega de las Torres de Meirás el Caudillo de España. Al igual que los otros años por estas fechas Franco no ha querido faltar al reencuentro con sus paisanos, a esta cita con la tierra que le vio nacer. Su estancia en esta región entrañable rodea a Galicia de acusado protagonismo, de trascendencia nacional. La proximidad de La Coruña a Meirás, el que durante unos días la atención de todo el país se centre en cuanto en nuestra ciudad ocurre, es cosa que tenemos que agradecer a Franco. Y que el Generalísimo nunca haya faltado a este diálogo cordial con sus paisanos, tiene que llenarnos de legítimo orgullo. Porque Franco en Meirás no sólo supone una gentileza por su parte hacia el pueblo galiciano, sino que suele traducirse en frutos fecundos y duraderos. Su descanso se convierte en algo así como el duermevela del soldado en campaña. Preside inauguraciones, visita obras, observa sobre el ferreo las magnas realizaciones nacionales y, sobre todo, puede comprobar a cada paso cuanto se le quiere y se le admira. Y a este homenaje popular en torno a su persona, se une de todo corazón la HOJA DEL LUNES de La Coruña, que desea a Su Excelencia el Jefe del Estado una gratísima estancia en esta tierra engrandecida por su clarividente gestión y que tiene en Franco al más preclaro de sus hijos.

Nehru propondrá la desmilitarización de las dos Alemanias

«Los occidentales tratarán de convencer a Krushev de que su política puede conducir a la guerra» (Strauss)

NUEVA DELHI, 27.—De fuente bien informada se dice hoy que el Primer Ministro de la India, Nehru, presentará ante la Conferencia de Belgrado de las llamadas naciones no comprometidas, una moción propugnando la desmilitarización tanto de Alemania occidental como de la oriental. En las fuentes informantes se dice que la resolución sólo será presentada a la conferencia después de haber sido discutida con los ministros de Asuntos Exteriores de la RAU y de Yugoslavia. Se espera que el ministro de Defensa indio, que acompañará a Nehru a Belgrado, se unirá a las discusiones de los ministros.

Según las fuentes, el proyecto de resolución apela específicamente a los dirigentes de los bloques comunista y occidental para que celebren una conferencia sobre Berlín y Alemania. Además, se pide reconocimiento del hecho de la existencia de dos Alemanias; eventual integración de los dos Estados; y la continuación de los derechos occidentales de libre acceso a Berlín.—(EFE).

BERLIN, 27.—El ministro de Defensa de la Alemania occidental, Franz-Josef Strauss, ha manifestado que uno de los propósitos occidentales en los próximos meses venideros será el de tratar de convencer a Krushev de que su política puede conducir a la guerra.

La política de largo alcance del Oeste debe ir dirigida a "forzar a Krushev a una genuina coexistencia", conforme añadió el ministro de Defensa de la República Federal de Alemania en el curso de un mitin electoral en el Palatinado.

Franz-Josef Strauss continuó diciendo que así como Adolfo Hitler nunca creyó que Inglaterra se lanzase a combatir por Polonia, abriendo así el fuego de la II guerra mundial, así, también, Krushev ahora confía en que los occidentales no se decidan a luchar. Strauss manifestó, asimismo, que

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

GOULART SUSPENDE EL REGRESO AL BRASIL

Hasta ver la evolución de los acontecimientos Las Fuerzas Armadas insisten en que no le permitirán ocupar la Presidencia Quadros se propone abandonar el país

PARIS, 27.—El vicepresidente brasileño, Goulart, ha dejado "en suspenso la decisión" de regresar a su país pendiente de la evolución de la situa-

ción política en Brasil—según se anuncia en la capital francesa de fuente autorizada brasileña—y dichas fuentes indican que poco después de que Goulart llegase a París por vía aérea procedente de Zurich, oficialmente en su viaje de regreso a su patria para hacerse cargo de la presidencia vacante, el vicepresidente electo ha decidido a última hora suspender la decisión de su regreso durante la escala de su avión en Zurich.

Se había creído igualmente que Goulart permanecería en París, al fin, hasta mañana. En París se ha ido a hospedar a "casa de un amigo", desde el aeropuerto de Orly, sin que hiciera declaración alguna a los periodistas.

Por otra parte, el embajador brasileño en Francia, Alves de Sousa, que acompañó a Goulart en el vuelo desde Zurich a la capital francesa, declaró en el aeródromo que el vicepresidente nada tenía que decir.

No se sabe si Goulart va a reunirse en París con comisionados procedentes de Brasilia, pero se indica de fuente fidedigna que, desde Zurich, se puso en contacto telefónico con amigos suyos en Río de Janeiro.—(EFE).

NUEVO MINISTRO DEL EXTERIOR

PARIS, 27.—Circulan rumores de fuente brasileña en el sentido de que el político de aquel país, Santiago Dantas, ha sido designado ministro de Asuntos Exteriores en un nuevo Gobierno y ha sido instruido para que celebre negociaciones con el vicepresidente Goulart, en París.

La indecisión del vicepresidente brasileño Goulart en sus planes para regresar a Brasil han tenido un nuevo desarrollo. En sus primeras manifestaciones cuando llegó a su conocimiento la dimisión del presidente, Goulart afirmó en Singapur que él estaba determinado a retornar a Brasil sin demora. A última hora, rumores sin confirmar aún hablaban de que el ministro de la Guerra, Odilio, había denegado haber dicho que Goulart sería arrestado inmediatamente si él ponía el pie en el solar brasileño.—(EFE).

NO PERMITIRAN QUE OCUPE LA PRESIDENCIA

BRASILIA, 22.—El ministro de la Guerra, Odilio Denys, ha advertido que las Fuerzas armadas del país no permitirán que el vicepresidente Goulart ocupe la presidencia.

El propio presidente declaró (en Singapur) que probablemente se vea obligado a "luchar" por ocupar la.

Denys destacado elemento anticomunista del país, declaró que Goulart

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Recogemos aquí tres aspectos gráficos del paso ayer por La Coruña de S. E. el Jefe del Estado. Arriba, el Caudillo saludando a las personalidades que acudieron a complimentarle; abajo, de izquierda a derecha, Franco saluda con la mano en el momento de embarcar en la gasolinera que le conduciría al "Azor", y doña Carmen Polo conversa con un grupo de distinguidas damas (Fotos Blanco).

La guerra de los vestidos



Durante el festival cinematográfico celebrado recientemente en Moscú, se registró un hecho curioso. La principal atracción la constituyó la presencia de Elizabeth Taylor y Gina Lollobrigida, que el día de la inauguración del certamen aparecieron vistiendo trajes exactamente iguales. ¿Qué había ocurrido?, se preguntaba todo el mundo. La verdad es que mientras el vestido de "Liz" había sido confeccionado por la firma "Christian Dior" el de la "Lollo" era obra de un costurero italiano que vive en Estados Unidos. ¿Copia de modistas? ¿Simple coincidencia? El hecho se encargaron de esclarecerlo los Tribunales. Y, aunque las dos actrices pasaron por una situación un poco bochornosa, al final lograron reaccionar con simpatía y presentarse en la amable camaradería que figura en la foto.

Madrid, de domingo a domingo

Ampliaciones en el «Metro».-Exposición de Goya.-Becas.
Retorma de los bulevares.-Encuesta sobre las carreteras.

Por FRANCISCO CASARES

SIEMPRE son actualidad las comunicaciones urbanas madrileñas. Es natural que no dejen de constituir problema porque las necesidades son cada vez mayores. A medida que el censo crece, la población se ensancha y las distancias se hacen más largas. Los actuales medios de transporte no bastan. Estos días el interés actualista que invariablemente acompaña al tema de las comunicaciones dentro de la ciudad, ha sido absorbido por el «metro». Primero, fue un accidente desgraciado, con más de ciento veinte

viajeros heridos y en el que, por fortuna, no hubo ningún lesionado grave. Después, unas noticias que significan impresión optimista para un futuro próximo y que revelan la pericia de los ingenieros españoles. Las estaciones del ferrocarril subterráneo se están ampliando. Todas ellas se van a prolongar para alcanzar cien metros de longitud, lo que permitirá utilizar trenes de seis vagones y aumentar con ello la capacidad de transporte. Ahora se calcula en más de un millón el contingente diario de viajeros que usa el «metro».

Madrid rindió homenaje a Velázquez. Representaba, como en tantas coyunturas a España, al recordar la figura y la obra del gran pintor sevillano. Justo es que haga igual con Goya que ha sido el más madrileño de los pintores. Porque si fue aragonés de naturaleza, no cabe duda

que se identificó plenamente con Madrid y dejó, en sus tapices, en sus aguafuertes y en sus lienzos, la magnífica impronta de su versión costumbrista, de sus creaciones geniales, consagradas preferentemente a la Villa. Y ese homenaje a Goya se va a celebrar en septiembre incorporándolo a las fiestas de conmemoración del IV centenario de la capitalidad. Como se hizo en la ocasión de exaltar a Velázquez, el proyecto consiste en preparar una exposición de obras del famoso pintor de Fuentedudos. Se van a reunir más de cien cuadros y dibujos y la exhibición se hará en el Casón del Retiro. Durará dos meses porque en noviembre se va a montar otra, también de Goya, en París, y ha de servirle de base la de Madrid. La mayoría de las obras pictóricas que van a ser expuestas pertenecen a colecciones particulares. Los cuadros, cartones y dibujos que se conservan en el Museo del Prado, también formarán parte de la interesante colección que se proyecta.

Equipos móviles de la Comisaría de Protección Escolar han recorrido algunos pueblos de la provincia de Madrid, así como los barrios extremos de la capital, realizando una intensa labor divulgadora de las becas

para la aplicación del principio de igualdad de oportunidades de que tan elogiosamente se ha hablado estos días. Campaña necesaria, indudablemente eficaz, que sería conveniente extender a otras provincias, porque no todo el mundo conoce, como es debido, la finalidad y alcance de la protección que se dispensa con las becas para aplicar ese fondo, que procede, como se sabe del producto del impuesto sobre la renta. Hace falta difundir, expandir la noticia y el conocimiento de la obra social y cultural que se desarrolla y crear el clima oportuno para que el propósito se cumpla en términos de justicia. Claro es que si esta preocupación de la Comisaría, con la responsabilidad de distribuir millones de pesetas, la compartiesen los que ejercen autoridad en los medios rurales, la difusión sería más efectiva y llegaría a todos los rincones de España la referencia exacta de lo que son las becas creadas.

Mucho se ha discutido en torno a la reforma de los bulevares madrileños. Cuando inició el cambio de estructura de estas avenidas, se manifestaron pareceres diversos. Unos apoyaban la iniciativa. Otros, representaban una resuelta oposición. El hecho es que la reforma fue emprendida y ahora está terminándose la obra correspondiente a la calle de Carranza, que es la que va de la glorieta de San Bernardo a la de Bilbao. Trozo, éste, de mucha vida comercial y que es como la vía principal del populoso barrio chamberlero. Se ha seguido igual criterio que en la modificación de los trozos anteriores: Mercurio de Urquijo y Alberto Aguilera. La sinonomía cambia totalmente y la circulación se hará más fluida, cooperando así a la descongestión que Madrid necesita. Inmediatamente se emprenderá la última fase de las obras, que es la de la calle de Sagasta, desde la Plaza de Bilbao a la de Alonso Martínez.

EL ALAMO

MAQUINARIA **Guilliet**
PARA TRABAJAR MADERA
VENEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
LA CORUÑA LUGO

ESTHER MARTINEZ

LA GENIAL Y EXTRAORDINARIA ESTRELLA REAPARECE

Hoy en el KIOSCO ALFONSO

Con ENRIQUE ROSENDE, conjunto ROYAL y el maestro DIEHL

Comisión de Fiestas

HOY, 28 DE AGOSTO 11 NOCHE

Plaza de Toros

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO ARTISTICO DE MAXIMA CATEGORIA

Ballet Gallego de La Coruña

Tras su triunfal gira por diversos países europeos y antes de su salida para participar especialmente invitado como «Conjunto estrella» en los renombrados festivales internacionales del Valle de Aosta (Italia)

Un espectáculo que ha sido aclamado por la crítica y el público de Europa y que está llamado a ocupar un destacado lugar entre los Ballets folklóricos del mundo.

PRECIOS POPULARES

TEATRO
ROSALIA
CASTRO

HOY
Tarde 7'45
Noche 11'15

SIGUE EL EXITO ARROLLADOR

de la Compañía de Comedia de la extraordinaria y exquisita

CONCHITA MONTES

con la comedia que tanta sensación ha causado en nuestra ciudad

LECCIONES de MATRIMONIO

(Mayores 18 años)

¡EL MAYOR EXITO DEL AÑO! ¡UNA CREACION INSUPERABLE DE ESTA FORMIDABLE COMPANIA-

¡TRES ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!

Y LA CRITICA...

CONFIRMO EL EXITO TRIUNFAL DE LA COMPANIA DE REVISTAS

COLSADA en el TEATRO COLON

¡¡LLENOS COMPLETOS!!

CON EL MEJOR COMICO DEL MUNDO (ES BROMA)

CASSEN

LA ESCULTURAL SUPERVELETTE TRIUNFADORA EN EL CINE Y LA ESCENA

KATIA LORITZ

Y EL OVACIONADO BALLETO RUSO

LES KALSKY FOLLIES

EN LA GRACIOSISIMA REVISTA DE M. PASO Y GIMENEZ, MUSICA DEL MAESTRO LAURENTIS

SE NECESITA UN MARIDO

DOS ULTIMOS DIAS - MAÑANA DESPEDIDA

TARDE: 7'30 - NOCHE: 11'15

Autorizado mayores 18 años

COMISION DE FIESTAS

Esta noche, a las ONCE

GRAN VERBENA POPULAR

en el

Parque de Santa Margarita

Amenizada por la Orquesta «LOS DIAMANTES»

Y quedarán los bulevares definitivamente transformados.

Una encuesta con los conductores de vehículos se va a realizar en fechas próximas. Se localizará en las carreteras de acceso a Madrid. Es una idea que pone en práctica el Ministerio de Obras Públicas, con el fin de hallar soluciones pertinentes y eficaces a muchos de los problemas que los accesos plantean. El plan consiste en recabar opinión y tener de este modo, un material informativo adecuado para afrontar los estudios que puedan dar solución a las fundamentales cuestiones del tráfico. Lo más urgente a juicio de los técnicos, es el conocimiento de las características de la circulación y sus necesidades reales. Otra de las finalidades de la encuesta y de los posteriores trabajos es determinar con precisión, la función de las principales carreteras teniendo en cuenta las zonas que sirven y los vehículos que las utilizan. En suma: una labor de investigación en la que se pide el concurso de los usuarios, con lo cual se da a éstos una participación directa y eficiente en los afanes de carácter oficial.

EL ALAMO

CINE MONTELOS

HOY - a las 6 - 8'15 - 10'45 - HOY

ELSA MARTINELLI

WALTER CHIARI

en la comedia cómica - romántica

Donatella

Cinemascope-color (Para mayores)

Mañana: ABDULLA el GRANDE

CINE HERCULES

HOY - a las 6 - 8'15 - 10'45 - HOY

MARIA SCHELL

YUL BRINNER

en el apasionante drama

Los hermanos Karamazov

Metro-color (Para mayores)

Mañana: LUCES DE BROADWAY

KIOSCO

ALTO: 4 - 6 - 8 y 11

No es una película más del Oeste...

Es un drama de fuertes emociones

JUBAL

GLEEN FORD y ERNEST BORGNINE (Mayores)

Cine Paris

TELEFONO 45-41

Los inigualables cómicos

ZORI - SANTOS - CODESO

en

PESCADOR MILLONES

Lo más divertido que se ha filmado...

Lo más original que se ha concebido.

4-6-8-11 (Mayores de 16 años)

CINE CIUDAD

ROBERT WAGNER

TERRY MOORE

en

Los diablos del Pacifico

(Technicolor)

La guerra como nunca se ha visto

4 - 6 - 8 - 10'45 (Mayores de 16 años)

CINE REX

¡EL MAS GRANDE TRIUNFO DEL CINE!

FABIOLA

Toda la grandiosidad y magnificencia de la Roma de los Emperadores

5-7'45-10'45 (Tolerada menores)

NOTA - Se ruega puntualidad por el largo metraje del film.

EL ALAMO

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES y CALZADOS

Premio «Pérez Lugin 1961»

TEMA: "EXALTACION DE GALICIA A TRAVES DE SUS TIPOS HUMANOS"

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico ensalzando a Galicia a través de sus tipos humanos, con arreglo a las siguientes BASES

Primera.-- Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado a la Asociación de la Prensa (Linares Rivas, 14, segundo). Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segunda.--Al autor se le entregarán dos mil pesetas.

Tercera.--El premio será adjudicado el 5 de septiembre, aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugin periodista insigne, autor de "La Casa de la Trova".

Cuarta.--El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores de ello.

Quinta.--Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurrese ningún gallego, se premiará el mejor trabajo, aún cuando el autor no lo sea.

Sexta.--Los artículos que se envíen no deberán rebasar la extensión de seis cuartillas a máquina, a doble espacio y por una sola cara.

EL ALAMO

Gran festival infantil en María Pita

Se celebrará mañana por la tarde

Asistirán los nietos del Jefe del Estado

Organizado por las Damas de San Ignacio de Loyola y patrocinado por la Excmo. Sra. doña María Dolores Sandoval de Martín Freire, en honor de los nietos de S. E. el Jefe del Estado y con la colaboración especial de Radio Juventud de Galicia, se celebrará mañana martes, día 29 de agosto, a las seis de la tarde, en la Plaza de María Pita, un gran festival infantil que se ajustará al siguiente programa:

PRIMERA PARTE

- 1.-Harán las delicias de los niños los Gigantes y Cabezudos.
- 2.-Actuación de los famosos "Carotas".
- 3.-Representación del cuento "El pescador del Nilo".
- 4.-Escenificación del cuento "Píolo y Saxo".
- 5.-"Grupo Danza" con la jota de Pontevedra y la muñeira de Cangas.

SEGUNDA PARTE

- 1.-Segunda actuación de los divertidísimos "Carotas".
- 2.-Presentación de los extraordinarios Rafael Pérez Luengo (de 8 años) y José-Manuel (de 7 años) solistas de armónica y acordeón, respectivamente.
- 3.-Canción rítmica "La historia de una mosca" y "Romance de Rosalinda".

El festival será dirigido por el dinámico locutor Carlos Julio Becero y habrá entrada única popular de 5 pesetas.

El despacho de localidades será en Fonseca, 8, en el quiosco luminoso (al lado del Teatro Rosalinda) y en la puerta de entrada a la Plaza de María Pita.

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos
CICLOS LOBON

TELJOO, 5. - Teléfono 28406



"TODA-RABA" (1) Nikos Kazantzi

PASADA un poco la fiebre de los intelectuales europeos tras el redescubrimiento de Franz Kafka, los gustos actuales se dirigen hacia un escritor nacido en la vieja Creta, entre los muros de un campo de concentración en que habían sido encerrados los soldados turcos tras el triunfo militar de Grecia. Nikos Kazantzi se ha convertido en el novelista preferido de una extensa minoría, sus libros se traducen a los distintos idiomas, y candidato repetidas veces al Premio Nobel, habría obtenido este galardón en 1958 si pocos meses antes no se viera sorprendido por la muerte. Y la narración "Toda-Raba", que aquí nos trae, figura entre sus obras más caracterizadas, entre los libros que mejor reflejan el pensamiento de su autor.

La crítica europea califica a Kazantzi de "nuevo místico". Grandes preocupaciones religiosas existen en todos sus libros. Pero, al lado de ese espíritu teológico, en su producción late un hondo sentimiento humano. El grupo de intelectuales que discurren por las páginas de "Toda-Raba" responden a esta dualidad que si, unas veces, les eleva hacia las más altas cumbres, en otras, les obliga a caminar apegados a la tierra, a transportar al alma el humus vivificador.

El escritor cretense nos presenta a la Rusia de los años treinta, cuando, muerto ya Lenin, el comunismo empezaba a dar sus primeros pasos en el campo de la industrialización. La miseria existente en el territorio; las ingentes dificultades que se presentaban ante un país que siempre había permanecido unido a la agricultura; la lucha de dos generaciones totalmente antagónicas --la de los ancianos que se habían acunado en el zarismo y la de los modernos revolucionarios, la de los viejos luchadores que todo lo cifraban en el impulso violento y la de los muchachitos komsomoles que comprenden que a la política hay que imprimirle una nueva estructuración-- todo está magistralmente captado por este hombre que pretende permanecer en un mundo intemporal.

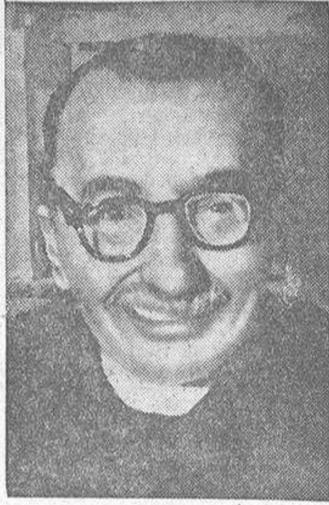
"Toda-Raba" supone una exaltación de la lucha, una constante debatirse entre la vida y la muerte y, sobre todo, una ardiente apología de la libertad. He aquí condensados en esta triple fórmula los motivos que presidieron la vida de Kazantzi y que informaron su obra. Al lado de lo estático que significa el mausoleo a Lenin en la Plaza Roja están las danzas de Toda-Raba. Si la meta inevitable es la muerte, en el individuo está el quemar etapas: la búsqueda de una liberación espiritual. Así es como el temperamento ascético del hechicero de esta historia le obliga a cambiar constantemente de careta para sus danzas, ya que no se resigna jamás a la muerte, al paso que Rahel, la heroína, acaba su existencia arrojándose al paso de un tren. La alegoría de nuestro autor parece representar el ciclo acabado del europeo frente a la presencia africana de pueblo nuevo, creado para una vida intensa y no para representar un papel pasivo.

Oriente y Occidente, otras dos obsesiones en la temática de Kazantzi, juegan también en esta novela importante papel. Si cada uno de los intelectuales europeos que visitan la Unión Soviética supone una célula individualizada dentro del gran macrocosmos continental, los escritores de la marca asiática conciben la existencia como en todo. El "no yo", el mundo exterior juega en ellos un importante papel, así como el "ego" es motor que impulsa las decisiones de los que viven en el otro hemisferio. Nikos alterna estos sentimientos, trata de conciliar las posturas antagónicas, y, en definitiva, pretende justificar su propia individualidad. Ya que no podemos olvidar que si el escritor era un poco oriental por nacimiento, se sentía plenamente identificado con las maneras de Occidente.

Novela nebulosamente mística, llena de simbolismos y pródiga en contrastes pasionales, presenta ante nosotros la pugna entre dos mundos diametralmente opuestos y que el espíritu universalista que alentaba en Nikos Kazantzi pretende conciliar. "Toda-Raba" se convierte así en una exaltación de la idea supranacional y en un apasionado canto a la unión de todos los hombres de buena voluntad.

Emilio MERINO

(1) "TODA-RABA", por Nikos Kazantzi. --Editorial Planeta. --Barcelona.



NIKOS KAZANTZAKI

Desde mi butaca

Exito del IX Festival de Opera

Conchita Montes, Cassen y Katia Loritz, figuras en los escenarios locales

Por Manuel de Sanhernán

El interés principal de las actividades teatrales de la semana, se centró, naturalmente, en el IX Festival de Opera con la participación del "Maggio Musicale Fiorentino", compuesto por destacados valores del arte lírico. Una vez más los "Amigos de la Opera" de La Coruña, han cumplido brillantemente con su cita anual para que los muchos amantes del "bell canto", pudieran satisfacer sus aficiones. En otros géneros distintos, la temporada teatral coruñesa ha tenido continuación con la presentación de la compañía de comedias de Conchita Montes y la de revista que encabezan Cassen y Katia Loritz. Para completar el capítulo de espectáculos, hubo tres estrenos de cine: "Fantasmas a medianoche", "Sucedió en Aden" y "Pescando millones", intrascendentes y sin posibilidad de análisis crítico.

REALMENTE es admirable el esfuerzo que año tras año realizan los "Amigos de la Opera", para llevar a cabo el correspondiente y ya tradicional Festival. Salvando mil dificultades y no regateando esfuerzo, logran siempre sus propósitos para el mejor éxito final, en favor del público que acude cada noche a las solemnes sesiones del Teatro Colón. Esta vez, el repertorio de óperas elegidas tenía una marcada tendencia cómica, ya que "El Barbero de Sevilla", "El elixir de amor" y "Don Pasquale" son obras alegres y de música retazona. Por otra parte, el propio "El elixir" y "Los pescadores de perlas", hacia muchísimos años que no se representaban en nuestros coliseos. Ambas cosas constituían un aliciente especial, que después encontró confirmación en el beneplácito de los espectadores. Por cierto que el Festival tuvo un comienzo poco afortunado con "El Barbero" pero subió de grado la calidad conjunta con "El elixir" y alcanzó expresiones verdaderamente apoteósicas con "Los pescadores de perlas" que fue la mejor y más completa representación de la temporada. "Don Pasquale" resultó grata, y, comb siempre, "Rigoletto" constituyó un éxito repetido.

DE las figuras del "Maggio Musicale Fiorentino", triunfaron plenamente el barítono Piero Capucilli y el tenor Alfredo Krauss, éste ya admirado y conocido en La Coruña. Capucilli, de voz grata, muy musical y bastante volumen, fue una revelación. Otra figura, el bajo Paolo Washington, obtuvo también resonantes éxitos juntamente con las sopranos Renata Ongaro, Maria Mami y Laura Zannini y los también integrantes del completo elenco, Luigi Pontiggia, Marco Stéchi Nicola Monti y Carlo Badioli, que demostraron gran escuela en sus res-

EL ALAMO

pectivas interpretaciones, bajo las batutas de los maestros Federico de Sanctis y Erasmo Chiglia, con la orquesta del Liceo de Barcelona. Tuvieron parte decisiva en las representaciones el regidor Walter Boccacini y, desde luego, la Coral Polifónica "El Eco" que dirige magistralmente Rodrigo A. de Santiago. Pero conste que el éxito final corresponde a todos por igual, aunque haya que dedicar un elogio destacado a los que en el anónimo y con el esfuerzo personal desinteresado, hacen posible la realización de estos Festivales de Opera.

CONCHITA Montes ha vuelto a los escenarios locales, para presentar una comedia de gran éxito en otros países y traducida al castellano por ella misma. "Lecciones de matrimonio" (The Marriage-Go-Round, en versión original), es un juego escénico divertido, sobre un tema tan eterno como el amor. Con esta obra de Leslie Stevens, han sumado cientos de representaciones Claudette Colbert y Charles Boyer en el "Plymouth Theatre", de Nueva York. Realmente la comedia posee sus más apreciados valores en los ingeniosos diálogos, de estuendo humor, ya que en escena no pasa casi nada desde el planteamiento de la situación principal hasta el previsto desenlace. Pero

EL ALAMO

La inteligente labor dialéctica del autor está llena de picardía; de insinuaciones, sobre un tema escabroso que ha sido tratado con elegante atrevimiento y en forma original, gracias al "sistema de conferencias" de los protagonistas, para exponer sus puntos de vista y las propias razones. "Lecciones de matrimonio" sirve para acreditar, una vez más, la actriz exquisita que es Conchita Montes, dominadora del matiz en todo momento. Francisco Piquer, Mary Sol Ayuso y Fernando Noguera, realizan una labor conjunta excelente.

ESTA semana se alternan bien los géneros, porque en el otro teatro coruñés actúa una compañía de revistas, de la que son primeras figuras el famoso cómico Cassen y la actriz cinematográfica, pasada ahora a la escena, Katia Loritz. Con ellos,

EL ALAMO

que triunfan a su estilo, destaca el "ballet" ruso "Les Kalsky Folles", en unas exhibiciones muy espectaculares y aplaudidas. También la "vedette" Mari Franca y el conocido Luis Barbero, tienen intervenciones personales importantes. El espectáculo en conjunto entretiene, porque la presentación es lujosa y adecuada, pese a que el libreto que firman M. Paso y Giménez resulta uno de tantos, sin continuidad ni sentido. La partitura correspondiente ha sido compuesta por el maestro Laurentis, en forma grata. Naturalmente, el éxito de la revista "Se necesita un marido" se debe casi exclusivamente a Cassen, que en una labor ingente realiza imitaciones, cuenta críes, interpreta parodias y lleva el peso de la representación como actor. Es un cómico polifacético, de gracia personal, oportuno y con sentido de la actualidad, que a veces se excede en alusiones de doble intención. Katia Loritz luce su espléndida figura y encantó personal, pero nada más. Claro que a fin de cuentas, ya es bastante.

EL ALAMO

Maria Gabriela visita Caracas



Maria Gabriela de Saboya se encuentra pasando una temporada en Caracas, a donde ha acudido invitada por una amiga. Durante su estancia en la capital venezolana se la ve con frecuencia en compañía del joven Carlos Morales, hijo de un riquísimo magnate de la industria petrolífera del país. Aquí la vemos en la casa donde vive en la actualidad

CEMENTO
FUNDIDO
ELECTROLAND

MOREIRAYC^{IA}.S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDA

Deportes

Los aficionados opinan:

«Estimo que el mayor obstáculo para el ascenso, es la falta de suplentes» (Pérez-Cepeda)

«Me agradó el Deportivo ante el Betis, pero le falta un medio que actúe retrasado y un interior de enlace» (Acuña)

«La mejor directiva que ha pasado por el Club, es la actual» (Sánchez Villasante)

TAMBIEN el aficionado tiene derecho a manifestar su parecer sobre el Real Club Deportivo. Por ello, hemos realizado, este reportaje, en el que emiten su opinión, un ex-presidente del Club, un ex-jugador y un aficionado nato. Ellos, cada cual desde su punto de vista, han contestado a nuestras preguntas de forma diversa y enfocando el tema de acuerdo con sus conocimientos en la materia.

«PUEDE APLAUDIRSE LA POLITICA DEPORTIVA DE LA DIRECTIVA»

(Sr. Pérez-Cepeda)

El primero en responder, ha sido el ex-presidente deportivista, don José Luis Pérez-Cepeda Pineiro, hombre versado en cuestiones deportivas, especialmente en lo concerniente al conjunto bianquiazul. Con la proverbial amabilidad que le caracteriza, nos ha dicho:

—En mi opinión es totalmente imposible emitir un juicio crítico sobre la gestión de la actual Junta Directiva del R. C. Deportivo, y precisamente porque su "actual" gestión no ha concluido.

Cualquier Junta "actual" ha puesto al corriente a sus socios —a veces recargando las tintas negras— de los reales problemas económicos y deportivos que pesaban sobre la sociedad en el momento de comenzar su gestión. Pero sólo una Directiva futura nos dirá cuál es la entidad de esos futuros problemas, imputable a la Junta "actual". Sólo el conocimiento de ambos datos y su comparación nos permitirá juzgar fundamentadamente sobre el acierto o el desacierto de una gestión.

—Hasta el momento, ¿cómo la observa?

—Pues, verás; la gestión en el orden meramente deportivo si trasciende al socio; pero, en cambio, en lo económico, sólo puede juzgarse a través de los datos que proporcionan los propios gestores, datos siempre optimistas, mas no siempre reales.

En el orden deportivo suele juzgarse atendiendo únicamente a los resultados obtenidos en una competición con olvido de otros factores que deben tenerse presentes a la hora de concretar un juicio.

Por ello, si nos atenemos a la gestión de la Junta Directiva únicamente en función de las posibilidades del Club, actuando en la competición en que está encuadrado, en el momento de comenzar su mandato y en el momento actual la distancia que media entre aquel Deportivo amenazado de descenso a Tercera División y el que en la temporada pasada, contó entre los que aspiraban al ascenso a la máxima categoría, nos impulsa a calificar de sobresaliente la gestión de la Junta. Sin embargo, vista así la cosa, corremos el riesgo de ser exagerados en la alabanza, como otras veces lo hemos sido en la crítica.

En torno a la gestión de la Junta Directiva "actual", antes de que la misma concluya, creo que puede aplaudirse la política de incorporar jugadores jóvenes y en pleno período de formación, en su mayoría procedentes de los equipos modestos coruñeses. Para que el aplauso se produzca sin reservas, es de esperar que

prevalezca el buen sentido en el seno de la Junta y que para la formación de estos jugadores no constituya obstáculo la actitud de los eternos resentidos.

—Juzgada ya de forma concreta la labor de la Junta Directiva, pasemos ahora a hablar del cuadro de jugadores y sobre sus posibilidades ante la inminente temporada. ¿Qué impresión tiene de su plantilla?

—El Deportivo de la temporada actual mantiene en sus filas a los jugadores que fueron base de los éxitos obtenidos la temporada anterior. Esto es —y siempre desde un personalísimo punto de vista— Emery, Manín, Amancio y Veloso. El resto del cuadro ha sido sensiblemente mejorado con las adquisiciones realizadas, siempre y cuando su teoría valía se vea confirmada en la práctica.

Cierto que existen equipos como el Valladolid y el Celta que cuentan mucho a la hora de señalar candidatos para el ascenso; pero estimo que el mayor obstáculo a nuestras posibilidades de ascenso, puede estar en la falta de suplentes con calidad bastante para reemplazar a esos titulares indiscutibles que he citado, y que siguen constituyendo el ochenta por ciento de la potencia actual del Deportivo. Confemos, no obstante, en que se realice este año el ascenso siempre esperado.

«EL DEPORTIVO PRECISA CUBRIR AUN DOS PUESTOS»

(Acuña)

En el apartado destinado para un ex-jugador, traemos al que fue gran guardameta internacional, Juan Acuña Naya. Sus primeras respuestas fueron relacionadas con el actual Deportivo, conforme a lo por él visto en el encuentro frente al Betis.

—Al Deportivo actual lo vi muy bien —nos dijo—, pero con fallos en los defensas. Aurre, en el primer tiempo, no me convenció; pero sí, en cambio, en el segundo, cuando actuó de medio volante. Por su parte Valentín demostró con mucho ser el titular indiscutible en esta parte de la defensa. El centro, Pegaso, titubeante y flojo en un principio, fue luego a más. Domínguez, por su parte, mantuvo el rendimiento habitual, aunque para mí es muy lento. La puerta, en todo momento, muy bien cubierta por Emery y Pampols.

—¿Y en las otras líneas?

—Verás. En la media, se sigue padeciendo del fallo de la pasada temporada; no hay ese hombre que comparta con Manín la verdadera labor medular. Aurre e Igartúa son de similares características a Manín: se van mucho al ataque y dejan un gran hueco en el centro del campo, lo que hace peligrosísimo para los contraataques adversarios y es un gran inconveniente. La delantera está mucho más completa que la pasada temporada, con Revuelta, al que le aprecié detalles que me agradaron mucho. Hablar de Amancio y Veloso es obvio, pues ya se conoce su clase. El ala izquierda, quizá constituye una incógnita, pues si bien Fernando Mendoza, es un jugador habilidoso y rápido, para la demarcación de extremo, no terminó de convencerme Ledo, al que considero más como equipier de enlace y creación, que como rematador. Pero en

esa misión, tendrá que luchar con Aneiros, que si de verdad está recuperado de la lesión sufrida, me parece el elemento más idóneo para el puesto.

Creo, pues, que hay dos partes del equipo que precisan un cuidado especial, el medio-defensa y el interior-enlace. Si cubrimos esto, podremos asegurar que hay un gran equipo para intentar el ascenso.

—¿Cómo ves la competición?

—Muy dura. El Deportivo se reforzó mucho, pero los demás también lo hacen. Existe un rival muy peligroso: el Valladolid, que, conjunta-

VERANO 1961

MODERNISIMAS CAMISAS POLO
ELEGANTES PANTALONES
CARDIGANS PUNTO

mente con el Celta y Pontevedra, son los que aspiran al primer puesto.

«QUE NO TRASPASEN A AMANCIO NI A VELOSO»

(Sr. Sánchez Villasante)

El aficionado es don Ricardo Sánchez Villasante, industrial-propietario de una barbería de la Plaza de Santa Catalina. ¿Qué lugar mejor para discutir de fútbol, que una barbería? Allí se conversa sobre los temas más diversos. El señor Sánchez Villasante, que es socio desde hace ya mucho tiempo del primer Club coruñés, se expresa en estos términos:

—Contra el Betis vi bien al Deportivo; pero estimo que faltan suplentes para la delantera.

—¿Es superior el equipo actual, al de la pasada temporada?

—Mucho mejor el actual. Ya existe un extremo, lo que no había antes. Ahora bien; queda por cubrir un puesto importante, cual es el de

Quinielas

El nuevo libro "Ventana del Quinielista del 13-14" combina los 14 partidos a

I - X - 2

con el mínimo de boletos.

Sus tablas combinan el 12-13 y 14. Contiene 184 páginas con centenares de combinaciones.

Pedidos a reembolso de 45'00 pesetas al Apartado de Correos número 634 de Valencia.

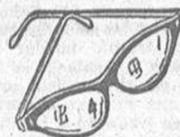
RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA



Atención, Betanzos: Usted debe saber que acudir a la óptica recomendada va en contra de su bolsillo y de su estimación.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

extremo izquierdo, que para mí no lo hay.

—¿Le agradaron los nuevos elementos fichados ante el Betis?

—Sí. Desde un principio estuve totalmente identificado con las altas de Revuelta, Mendoza, y Botana como jugadores y Rodrigo como auxiliar; mas acogí con cierta reserva los de Aurre, Pegaso e Igartúa.

—¿Juzgue la labor de la actual directiva?

—Me parece la mejor que ha pasado por el Club, tanto deportiva como económicamente. Por mí, que sus

membros sigan muchos años y que por nada del mundo traspasen a Amancio y Veloso. Mas, eso sí, que les paguen como debe ser, conforme a su rendimiento y categoría. Otros jugadores cobraron y cobran, quizá, fichas superiores a la de ellos y hay que tener en cuenta lo que estos dos jugadores han contribuido a los triunfos deportivistas en estas últimas temporadas.

—Los rectores deportivistas tienen la palabra...

ANTONIO ARIAS.

Natación

El C. N. C., vencedor absoluto de los Campeonatos Gallegos de Natación

En la segunda jornada también fueron batidas varias marcas

EL FERROL DEL CAUDILLO, 27.— (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Con extraordinaria animación y en el maravilloso marco de la piscina de la Feria del Mar, continuaron disputándose los campeonatos gallegos de natación, que constituyeron un rotundo éxito para los componentes del Club Natación Coruña. Pero lo importante de la jornada viene constituido por la serie de motivos positivos que han deparado a la afición ferrolana estos campeonatos disputados en piscina, y que servirán para incrementar en la ciudad departamental el número de nadadores.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

400 metros libres:

1.—J. A. García, C. N. C., 5' 28" 4.

2.—C. Bremón, ídem, 4' 42" 8 (bata el "récord" infantil de Galicia).

200 metros mariposa:

1.—Fernández Molina, CNC, 3' 2" 5.

2.—Manuel Ramírez, ídem, 3' 8" 5.

200 metros espalda:

1.—M. Losada, C. N. C., 2' 50" 2.

2.—C. Bremón, ídem, 3' 5" 1.

Relevos 4 x 200:

1.—C. N. C. (M. Pardo, Losada, Junquera y J. A. García), 10' 22" 1 (nuevo "récord" provincial).

2.—R. C. N. de Vigo, 11' 42" 3.

3.—C. N. R. de El Ferrol, 11' 45" 1.

Salto:

1.—J. A. Ozores, 38,293, C. N. C.

2.—G. Castaño, 34,182, ídem.

CLASIFICACION

1.—Club Natación Coruña, 236 puntos

2.—Real Club Náutico de Vigo, 111

3.—Club Naval de Regatas de El Ferrol, 82.

4.—Teucro, de Pontevedra, 78.

5.—Bazán, de El Ferrol, 74.

6.—Liceo Marítimo de Villagarcía, 44.

Completando el programa se disputaron una serie de pruebas, a lo largo de las cuales fueron batidas diversas marcas. En los 200 metros braza femeninos, Aurora Pereda, del Club del Mar coruñés, batió el "récord" de Galicia, poniéndolo en 3' 22" 7. En los 400 metros libres, Aída Carballal, también del Club del Mar, igualmente rebajó la marca gallega, que dejó en 6' 42" 6. En 100 metros braza infantil, E. Olmo, del C. N. C., logró batir también el "récord" gallego, que queda ahora en 1' 29" 4.

También fueron disputadas pruebas de 100 metros libres y braza, para veteranos, ganadas respectivamente por Luis Pérez Barbeito, de la Bazán y Juan Rivero, del C. N. C.; 50 metros femeninos infantiles ganados por María Cristina Leirachá, del C. N. C.; 50 metros infantiles menores, en los que resultó ganador José Enrique Alonso, del C. N. R., y 100 metros espalda infantiles proclamándose vencedor Carlos Bremón.

Al final tuvo lugar la entrega de trofeos, acto que revistió gran brillantez y adecuado enfoque a esta gran manifestación deportiva, que tuvo por escenario el simbar marco de la hermosa ciudad marítima de El Ferrol del Caudillo.

SAUNA

Baño Finlandés

Director, Dr. Villaverde

Reumatismo Clática Obesidad,

Varices Excitación Nerviosa,

Linares Rivas, 9-1,9 - La Coruña

PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA

EL SABADO, DIA 2 DE SEPTIEMBRE
A LAS 5 EN PUNTO DE LA TARDE

PATROCINADA POR LA JUNTA DE DAMAS DE LA ASOCIACION
ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

Monumental corrida de 6 toros, 6, de MIURA

PARA LOS DIESTROS:

ANTONIO BIENVENIDA - JAIME OSTOS - VICTORIANO VALENCIA

El Barcelona, vencedor del Peñarol (2-1), conquista el «Trofeo Carranza»

Derrota del A. de Madrid frente el River: 0-1

CADIZ, 27.—Con una gran entrada, se ha celebrado esta noche el encuentro final del Trofeo "Ramón Carranza", para el que se clasificaron los cuadros del Peñarol de Montevideo y Barcelona C. F. El partido había despertado inusitado interés, que se reflejó en la afluencia de espectadores que registró el estadio gaditano.

Barcelona y Peñarol libraron un gran encuentro, en el que se impuso el cuadro español, que a decir verdad, estuvo francamente inspirado, alzándose con una victoria que pocos aficionados esperaban. Los goles fueron marcados por Cazor, uno en cada tiempo, mientras que el del Peñarol lo obtuvo Zazias, en la segunda parte.—(ALFIL).

EL RIVER, TERCERO

CADIZ, 27.—RIVER PLATE: Carrizo; Doval, Ramos Delgado, Echegaray, Salvador, Nelson; Pérez, Sarnari, Delen, Rojas, Roberto.

AT. DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Callejo; Polo, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes, Coliar.

Arbitró el francés Barberant. El partido en su primera mitad ha resultado sumamente aburrido toda vez que el fuerte aire dominante perjudicó a los dos conjuntos. Los dos equipos se emplearon con muy poca velocidad debido, sin duda, al esfuerzo realizado ayer.

El conjunto argentino estuvo prácticamente dominado en toda esta primera fase. A los ocho minutos hubo clarísima oportunidad para el River, pero desperdició Delen, que tiró a puerta vacía después que Madinabeytia había dejado la pelota muerta a sus pies. Al cuarto de hora Collar centra muy cerrado y Carrizo no pudo hacerse con el esférico fallando lamentablemente Jones sólo ante el marco. A los 33 y 36 minutos el Atlético substituyó a Polo y Callejo, entrando Amador y Rodríguez. En los minutos 39 y 41 Salvador desperdicia dos claras oportunidades.

En la segunda parte el River con el viento en contra controló mejor la pelota y realiza un juego más preciso. A los tres minutos un remate de Delen es detenido estupendamente por Potos que había salido a sustituir en este

tiempo a Madinabeytia. A los 21 minutos se produjo el tanto que daba la victoria a los argentinos: fue un saque de puerta de Pazos sobre Collar. El extremo no hace mucho por conseguir la pelota y Pérez, en campo argentino, avanza vertiginosamente. Salva la entrada de Griffa y perseguido por Chuzo consigue llegar hasta muy cerca del poste, cruzando a la red. Desde este momento el Atlético puso algo más de interés.—(ALFIL).

VENCIO EL LUGO AL FABRIL: 3-2

Temperatura tropical y buen juego de ambos equipos

Resultados de ayer

PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL

- Celta - Santander, 5-0.
- Zelta - R. C. Deportivo B., 0-1.
- Lugo - Fabril, 3-2.
- Zaragoza - Selección Costa Azul francesa, 1-1.
- Tenerife - Académica de Coimbra, 2-1.
- Europa Valladolid - Rayo Vallecano, 2-1.
- Levante - Pius Ultra, 2-1.
- Salamanca - Las Palmas, 1-2.
- Burgos - Osasuna, 2-3.
- Real Avilés - Real Oviedo, 2-0.
- Burjasot - Mestalla, 3-0.
- Recreativo Huelva - Real Betis, 3-3.
- Cartagena - Eche, 6-2.
- Palencia - Cultural Leonesa, 0-0.
- Arenas - Atlético Bilbao, 1-6.
- Figueras - Valencia, 1-4.

Por 5-0 venció e Celta al Santander

Partido homenaje a Villar

VIGO, 27.—Con regular asistencia de público y excesivo calor se ha celebrado un partido amistoso entre el Celta y el Santander a beneficio del que hasta ahora ha sido jugador céltico, Villar, y que ha pasado a ser ayudante del entrenador Hon.

El Celta presentó en el equipo a Padrón, Quinocho, Igoa, Herminio, Ticho, Marín, Elizondo, Téllez, Edmud, Zamorita, Praga. El Santander, a Berasaluce, Crispi, Santa María, Trueba, Ramos, Pellejera, Suco San Pedro Wilson, Parodi, Youis.

El partido resultó interesante y venció el Celta por cinco tantos a cero.

El Unión Sportiva se proclamó campeón de la "Copa de La Coruña"

Derrotó al S. de Sada: 1-0 (1-0)

Partido de baja calidad, presenciado por bastante público

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR, SEGUNDO TIEMPO: Nada digno de reseñar.

EQUIPO ARBITRAL: Señor Barros y señores Moreda y Serrano, de La Coruña.

UNION SPORTIVA: Otero; Juanito, Pombo; Raimundo, Corral; Miguel, Franco, Revuelta, Taboada, Parodi.

SPORTING DE SADA: Carabel; Carlos, Camilo, Garrincha; Soñeiro, Lelo; Chapas, Juan Jesús, Quique, Juan, Temprano.

RESULTADO: Unión Sportiva, 1 (Miguel); Sp. de Sada, 0.

SAQUES DE ANGULO: Unión Sportiva, 4 y 1 = 5; Sp. de Sada, 2 y 1 = 3.

PRIMER TIEMPO: 40 minutos. Escapada de Miguel por la derecha, con tiro cerrado que bloca, aparentemente Carabel, puesto que lo deja escapar y vale el único tanto del encuentro.

AMBIENTE: Buena entrada en Riazor para presenciar la final de la "Copa de La Coruña", predominando el público sadense. Aplausos para los dos equipos. Preside la jornada el alcalde de la ciudad, señor Peñamaría de Llano; presidente de la Federación Gallega de Fútbol, don Cristino Olvarez; vicepresidente del Real Club Deportivo, señor Fuentes Otero y otro federativos. Al final el capitán del Unión Sportiva, Miguel, recibe de manos del señor Alcalde, el trofeo en disputa.

Una final de Copa, entre los Clubs modestos coruñeses, es siempre esperada con enorme interés y entusiasmo por todos los aficionados, máxime si los equipos que la disputan son de las zonas en que se divide el fútbol aficionado: capital y marinas. Había en esta ocasión un significado representativo de cada zona con su peculiar estilo de juego, para referendar cual es el que actualmente marca la pauta en las competiciones modesteriles: Unión Sportiva y Sporting de Sada.

Pero esas ilusiones que siempre tienen los aficionados en tales ocasiones, quedaron bien pronto difuminadas por el flojo juego realizado desde el principio por ambos equipos. Ni el Unión Sportiva, pese a ejercer un mayor dominio territorial, ni el Sporting de Sada, con su característico entusiasmo, pudieron complacer a los espectadores congregados en los gradados de Riazor que se quedaron con las ganas de ver fútbol, pues éste no existió en ningún momento.

Solamente, pese a la flojedad del encuentro en su aspecto técnico, cabe descollar el entusiasmo que desplegaron los contendientes y que el triunfo del Unión Sportiva fue del todo merecido y justo, por cuanto tuvo mayores posibilidades de marcar que su adversario y creó mucho más peligro que los "sadenses". Nada sobresaliente entre los jugadores y buen arbitraje del señor Barros que salió muy bien del examen a que era sometido.

Antonio ARIAS.

Fracasó en Chile un complot de tipo fidelista

Más de 50 personas, detenidas

SANTIAGO DE CHILE, 27.—Las autoridades chilenas han descubierto y puesto fin a las actividades de un complot, "al estilo de Fidel Castro", con el propósito de provocar la insurrección en el país.

Los dirigentes "revolucionarios" habían establecido su cuartel general en los Andes.

El Deportivo «B», venció al Zeltia en Porriño: 1-0

Buen partido, en el que destacaron Larriño, Aneiros y Belló.

PORRIÑO, 27.—Esta tarde en el campo del Lourambal, se celebró el anunciado partido de fútbol, entre los cuadros del Deportivo "B" y Zeltia de Porriño, que fue presenciado por numeroso público, el cual aplaudió alternativamente las jugadas realizadas por ambos "onces", que depararon un gran partido. El triunfo correspondió a los coruñeses por un bello gol obtenido por Villar.

Jugó muy bien el conjunto coruñés, el cual mostró sus cualidades y dio una lección de juego, que entusiasmo a los aficionados locales. Por su parte el Zeltia, jugó muy bien, y dio mucha batalla a tan significativo rival, como lo prueba el resultado final. La jornada resultó muy brillante y fue un gran preámbulo para la iniciación de la temporada el próximo domingo, en el que el conjunto porriñés se enfrentará al Ocho de Redondela. Sobresallaron en el equipo blanquiazul, Giráldez Larriño —el mejor de los 22—, Villar, Aneiros, muy recuperado Díaz y la nueva adquisición Belló, muy peligroso rápido y escurridizo. El Deportivo presentó la siguiente formación: Giráldez (Emery); Vázquez, Larriño, Oliveira; Jaime Blanco, Izartúa; Lourada, Villar, Aneiros, Díaz, Belló.

Jaime Silva, subsecretario del Ministerio del Interior, ha declarado que por lo menos cincuenta personas han sido detenidas.

En la capital, cerca de San Felipe y en el puerto de Valparaíso, han sido confiscadas numerosas armas y municiones.

Un portavoz del Ministerio agregó que se ha confiscado, además, un cargamento de armas, a bordo de un barco.

Según las autoridades, todos los planes del complot fueron hechos en Salamanca, una pequeña ciudad situada a poco más de 200 kilómetros de Santiago.

Sometidos a interrogatorio, algunos de los prisioneros han declarado que "se habían cursado instrucciones a diversos elementos en distintos puntos del país".

Según documentos también confiscados—se añade en círculos oficiales—los elementos revolucionarios proyectaban llevar a cabo aislados actos de sabotaje contra los ferrocarriles, puertos y puentes y ataques esporádicos contra los puestos de control policíacos.—(EFE).

COMPLIT SUBVERSIVO EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 27.—Treinta y cinco personas han sido detenidas en Chile, a consecuencia del descubrimiento de un complot subversivo, urdido por elementos izquierdistas, según ha anunciado el Ministerio de la Gobernación.

El Ministerio ha agregado que el Gobierno se ha hecho cargo de un pequeño alijo de armas, requisadas en un barco, así como ha interceptado ordenes y otro barco en ruta hacia Valparaíso con más cargamentos de armas para los revoltosos.

La autoridad ha manifestado, asimismo, que el centro de la conjura estaba ubicado en Salamanca, ciudad que se encuentra a unos 300 kilómetros al norte de Santiago de Chile.

En el comunicado gubernamental se añade que se ha requerido a la Interpol para que averigüe el origen de las armas.—(EFE).

OPTICA ALEMANA REAL 58

LUGO, 27.—Con temperatura de trópico—33 grados a la sombra—Lugo y Fabril han brindado esta tarde en el Angel Carro un buen partido.

El Fabril formó con Paco; Paredes, San Martín, Pintos; Cobas, Graña; Granda, Pitos, Antonio, Mero, Pepucho. Después entraron Loira, sustituyendo a Paco, y en el resto del equipo, efectuando diversos cambios, entraron Quique, Pedro, Saavedra y Chas.

El Lugo alineó así: Alvarez (Polaco); Pedrito, San Pedro (Modesto), Alberto; Quico (Ben), Román; Buyo, Mourelo (Quico), Pan, Malpica, Eli.

En la primera parte el Lugo marcó dos goles por mediación de Pan y Mourelo. El fabrilista Pitos consigue, ya en el segundo tiempo, aminorar distancias, en clarísimo fuera de juego. Después fué zancadilleado Buyo cuando iba a tirar a gol y el penalty lo transforma Román en el tercero. A los 19 minutos el coruñés Pepucho, en buena jugada, tira raso y coló el balón bajo el cuerpo de Polaco y logró el segundo.

En líneas generales los dos equipos libraron un buen partido. Destacaron Paredes, Pitos, Mero, Saavedra y Pepucho, por el Fabril. Por el Lugo todos a buena altura pero mejor San Pedro y Alberto, en la defensa; Román en la media y Quico, Mourelo y Eli en el ataque, pero sobre todos, Quico, que de interior, en la segunda parte, fué el mejor de los veintidós. Malo el arbitraje.—DARDO.

TENIS

La Copa Vilela, nuevamente ganada por el Casino de La Coruña

En los partidos finales, los tenistas coruñeses superaron a los ferrolanos

En la mañana y en la tarde de ayer, domingo, fueron disputados los últimos partidos para la conquista de la ya tradicional "Copa Arcadio Vilela" instituida por el Casino de La Coruña para perpetuar el recuerdo de nuestro inolvidable compañero y gran impulsor del tenis coruñés que, a su muerte, era el decano de los deportistas de nuestra ciudad.

Los encuentros de la jornada final los disputaron los equipos del Club de Tenis de El Ferrol del Caudillo y del Casino de La Coruña, y sus resultados fueron los que siguen:

Individuales: José María Leirado (Casino) venció a Daniel Alvario (C. T. F.) por 6-3, 6-3. Jaime Guimaraens (Casino) a Ricardo Alvario (C. T. F.) por 6-3, 7-5. Pedro Urquijo (Casino) a R. Dolarea (C. T. F.) por 4-6, 6-2, 7-5.

Dobles: Ricardo Dolarea y Daniel Alvario (C. T. F.) a José María Leirado y Jaime Guimaraens (Casino) por 7-5 y 6-3. R. Dolarea y R. Alvario (C. T. F.) a Pedro Urquijo y Jaime Guimaraens (Casino), por 6-3, 4-6, 8-6.

En definitiva, el Casino de La Coruña venció al Club de Tenis de El Ferrol por tres partidos a dos y volvió a conquistar el Trofeo "Arcadio Vilela".

Una vez concluido el encuentro final el Casino obsequió a los competidores e invitados con un refrigerio elegantemente ofrecido con cariñosas palabras por el presidente de la Sociedad don Juan Morros quien tuvo especiales frases de afecto para los deportistas ferrolanos.

"S A V A"

LA LIGA ITALIANA

Primer triunfo del Inter

VENECIA, 27.—Ayer dio comienzo la Liga italiana, y el Inter equipo que cuenta con grandes posibilidades por sus recientes fichajes, entre ellos el coruñés Suárez, ha ganado al Atalanta por 6-0.

Ultima hora

Madrid-Los Angeles (Primer tiempo) 6-0

LOS ANGELES, 27.—El primer tiempo del partido de fútbol entre el Real Madrid y el club Los Angeles United ha terminado con seis a cero a favor del equipo español.—(ALFIL).

TALLERES «F. M. S. A.» SEAMO, S. L.

REPARE Y PONGA A PUNTO LA PARTE ELECTRICA DE SU AUTOMOVII

TALLERES ELECTRICOS BANCOS DE PRUEBA
— DE — — CON —

REPARACION Y MONTAJE PERSONAL ESPECIALIZADO

MAXIMA GARANTIA

GRAN SURTIDO EN RECAMBIOS ELECTRICOS

Enrique Dequidt, 5 Marcial del Adalid, 17
Teléfono: 22000 - LA CORUÑA - Teléfono 33155

MAGNIFICOS INGRESOS

ofrece importantísima Empresa internacional, a joven entre 23 y 32 años, dispuesto a crearse cargo porvenir sin regatear esfuerzo personal. Preparación previa a cargo de la Empresa.

IMPRESINDIBLE: Dinamismo, buena presencia, honradez y cultura media.

Presentarse, lunes, día 28, de 10 a 13 y de 16 a 19 al Sr. MORENO,--Hotel Embajador.

TRANSPORTES

DE TODOS LOS PESOS
DE TODAS LAS MERCANCIAS
A CUALQUIER PARTE DE ESPAÑA

Quando necesite un camión llame a

MONTAÑA

en nuestras casas de

LUGO	1305-2934
SANTIAGO	2075
OVIEDO	7304-8995
BARCELONA	231286
SAN SEBASTIAN	10032
LA CORUÑA	33451
LEUS	1273
BILBAO	32280
VITORIA	2397
BRENSE	1349

MERCANCIAS ASEGURADAS - PRECIOS INTERESANTES
CUMPLIMENTAREMOS - RAPIDAMENTE SUS ENCARGOS
Publicidad GARALVA

TOROS

La bravura, codicia y poder del encierro de Albaserrada, nota sobresaliente de la novillada de ayer, en La Coruña. Exito de Santiago Castro -que cortó una oreja en cada bicho- y vulgar labor de Mondeño II y «El Satélite»

No respondieron ayer los aficionados locales al gran esfuerzo que suponía para la "Peña Taurina" la organización de una novillada con caballos, con ganado andaluz de casta, poder y respetables defensas y una terna con el afilicente de Santiago Castro y de otros dos muchachos, uno ya casi consagrado—Mondeño II—, y "El Satélite" en el camino del éxito después de sus reiteradas tardes triunfales en Zaragoza.

En los tendidos de la Plaza estaban solo un puñado de taurófilos de los de verdad, capaces de privarse de las delicias del campo un tarde dominguera de tan extraordinaria temperatura y de permanecer ausentes de la Romería de Santa Margarita y del Estadio de Riazor, donde se disputaba la final de la Copa de Modestos.

Posiblemente la coincidencia de todo esto influyó en el desolador aspecto de nuestro coso, en el que poco más que un tercio de su aforo debió cubrir la escasa concurrencia. Pero es posible, también, que ante la importante cifra que suponía el montaje de la novillada se cargara más de lo debido la mano a los precios de las entradas, elevados en relación con el festejo.

En fin, que por unas u otras causas, lo cierto es que ayer los coruñeses no colaboraron con la "Peña" en su irrefrenable deseo de brindar cada vez mejores espectáculos, aunque se corriese el riesgo de un descaballo económico como el que supongo que en verdad hubo.

EL POR QUE DEL "ASCO" DE LOS DIESTROS AL TORO ANDALUZ

Mandó Albaserrada un precioso lote de novillos-toros, zainos, con llamativas armaduras, casi todos corniabiertos de afiladas puntas, con peso sobrado, poder, codicia para con los caballos—salvo el primero, que sólo recibió dos picotazos y comenzó a resentirse de los remos, amén de ofrecer una palmaria sosería—y auténticamente pastueños, con la excepción del segundo, que se colaba por ambos lados, y el quinto, al que, posiblemente el excesivo número de capotazos que se le dio para arrimarlo al caballo, al que no entraba sino desde muy cerca, descompuso de tal manera, que en el último tercio derrota de forma peligrosa. ¡Y menos mal que era un corniveleta de mucha menor armadura que los otros!...

Un bello encierro, pues, con trapío y casta que si el ganadero selección para morir a manos novillileras, lo fue única y exclusivamente—a buen seguro—por percatarse que con la edad y peso propios para corridas de toros, no hubiera sido aceptado por ninguno de los "astros" actuales, ya que éstos les hacen "ascos" a los bichos andaluces, sobre todo con defensas como las de los de ayer, por la poderosa "razón" de su codicia, de sus llamativas cabezas y de su dureza, pues todos llegaron a la hora de la suerte suprema con la boca cerrada y la mayoría de ellos con la sangre cubriéndoles la pezuña, después de cuatro, cinco y seis puyazos de los buenos, con el pico a fondo más que por "perversidad" del piquero de turno, por la constante insistencia en su acometida, de los bichos, que se creían al castigo de modo deslumbrante.

Por eso, también, la novillada resultó deslucida, incolora y pesó considerablemente sobre aquellos espectadores a los que no emociona la bella estampa de la suerte de varas a cargo de reses como éstas del Marqués de Albaserrada.

Porque, frente a ellas, poco podía esperarse de muchachos con tantas ilusiones como bisofez, todavía sin cuajar, sin el debido aplomo y mando, cuando las ya consagradas figuras del firmamento taurino, las repudian, precisamente por su inmadurez, más fácil de empujar frente a toritos de buena lámina, pero blandos, suaves, manejables, de "carril" en suma, que producen en alarmante burlado de concesiones a los idólos de barro actuales, los complacientes ganaderos castellanos.

De ahí también, el desorden en la lota: los centenares de capotazos sin con ni son, las carreras y tirones de los subalternos para "arropar" a sus respectivos matadores...

MONDEÑO II Y "EL SATELITE" INEDITOS

Ambos hicieron el pascillo con la montera en la mano a causa de su presentación en La Coruña, y ninguno fué capaz de confirmar las buenas referencias que de ellos se tenían.

Mondeño II—de lila y oro—estuvo desangelado toda la tarde. Es cierto que careció de suerte con el ganado, pues le tocó el peor lote. A su primero intentó hacerle faena con el paño rojo, pero la sosería y agotamiento del bicho, la deslucieron al carecer de ligazón. Había brindado a los espectadores y recibió al novillo de espaldas, pasándosele así dos veces. Luego se estiró en un par de estatu-

rios, varios derechazos vulgares y más pedresinas sin mayor mérito. Intentó el natural sin lucimiento y oyó aplausos en tres manoleñas apretadas. Le dió muerte con facilidad, pero feamente, estirando el brazo sin acercar el cuerpo a la testuz, de una entera, media pescuecera y un descabello. En el otro no tuvo arrestos para ahorrar al bicho y sufrió tres desarmes en unos mantazos que querían ser de castigo y no lo fueron, tras los cuales pinchó, entrando con alivio, y después de una perpendicular que atravesó al novillo con salida de la espada, lo remató de otra delantera también alargando la mano. Si se añade que con la capa no hizo absolutamente nada, se comprenderá la desilusión que causó este "chaval", muy placeado, desde luego, pero sin el menor relieve en su toreo de ayer.

Tampoco salió de esa línea "El Satélite"—de blanco y oro—, que se libró de su primer enemigo—después de unos doblones como toda faena—de una buena estocada. En el otro se le vio con ganas y empezó con la flámula muy bien, a base de tres estatuarios excelentes, sin enmendarse. Pero, al derrotar el novillo en un derrecho, se hundió Víctor Ruiz que, a partir de ese momento estuvo a merced de aquél que era el que realmente lo toreaba a él. Dos estocadas airosas y un descabello le sirvieron para librarse del bicho y esta vez el público—que antes le había aplaudido—silenció su labor.

"El Satélite", pues, no logró entrar en órbita. Y como Mondeño II, quedó inédito. Porque no puedo suponerme que ambos no sean más de lo que nos ofrecieron en esta ocasión.

SANTIAGO CASTRO MANTUVO SU CARTEL

El vallisoletano—de morado y oro—tan aclamado en nuestra plaza en anteriores ocasiones, toreaba ayer su segunda novillada con caballos. Y, al desplegar el capotillo en el novillo corrido en tercer lugar, y manejarlo tan atropelladamente, creímos que tampoco—y ello sería más explicable—podría con el ganado y acabaría sucumbiendo como sus compañeros de terna.

Pero no fué así. Y aunque, lógicamente, no estuvo tan brillante como ante los erales de otras tardes, alcanzó en algunos momentos de su actuación la suavidad, el temple, el mando de siempre. Cuando podía quedar absorbido por el trapío y codicia de las reses, sin que sorprendiera demasiado, se alzó con una oreja de cada bicho. Al primero le hizo una faena cortita con la derecha y lo mató de una casi entera, pero algo ladeada, después de brindarlo a un espectador de sol; y en el último—estuvo mucho más lucido, sin duda porque se lo había brindado a ese gran aficionado que es don A. Hernández. Su labor con la muleta fué "farga", variada, decidida, y alegre con la derecha, pues en sus intentos con la zurda, no estuvo feliz. Perfilándose excelentemente cobró una superior estocada y descabelló al primer intento. Los cuatro mozalbetes de siempre le auparon a hombros y así dió la vuelta al anillo con la oreja en la mano y su sonrisa infantil de siempre.

Sólo por no haberse amilanado frente a unos bichos que a él le debieron parecer "catedrales", bien mereció las recompensas recibidas. Por eso me pareceron muy fuera de tono las protestas de esos "puritanos", que seguramente se muestran mucho menos exigentes al enjuiciar a los consagrados que rechazan ganado como el de ayer.

Y lo mismo cabe decir de esa absurda manera de conducirse de los espectadores en cuanto a un novillo se le ponen más de dos varas. ¿Es que ha de seguirse el mismo rascero ante uno de "manteguilla", que ante los de casta y poder? ¿Es que no se percataron de que, salvo el primero—al que solamente se le dieron dos picotazos—salieron del tercio de varas todos los bichos con la entereza y codicia necesarias para luchar con la flámula?

Presidió con tino el señor Bando, asesorado por don Julio Ortiz, al que aplaudimos por su gran acierto en los cambios de tercio.

Flojos, en general, los subalternos, excepto el coruñés Zapico, que se lució en el sexto con el capote y las banderillas.

Y a no desanimarse los dirigentes de la "Peña" por el "puyazo"... económico, porque siguiendo en la brega ya llegará el momento del desquite.

PACO-HILLO. LA CORRIDA DE MIURA DEL DIA 2, ESPERADA CON GRAN EXPECTACION

Como ya se ha anunciado, el próximo día dos de septiembre se celebrará en nuestra plaza una extraordinaria corrida de TOROS—asi, con mayúsculas—, patrocinada por la Junta de Da-

mas de la Asociación española contra el cáncer.

Y si bien para ella se ha seleccionado un cartel de verdadera categoría—el estilista y auténtico maestro de todos los tiempos, Antonio Bienvenida, el poderoso y hondo Jaime Ostos y el recio Victoriano Valencia, triunfador de la feria bilbaína en la que también se torearán TOROS—una de las notas más acusadas de esta corrida es la presencia de un encierro de la temida ganadería de don Eduardo Miura que, con toda seguridad, seguirá fiel a la leyenda de la afamada divisa.

Por eso tal encierro no podrían lidiarlo más que toreros como los mencionados, uno—Bienvenida—artista al que el paso del tiempo no logra marchitar pues de él cabe esperar siempre la nota colorista del festejo en que intervienga; y los otros dos—Ostos y Valencia—, porque se han encaramado ya en los primeros puestos del escalafón taurino a base de la seriedad y profundidad de su toreo, tan pleno de pujanza y valor como de arte, temple y mando. Sus recientes triunfos en las Ferias norteñas, proclaman la exactitud de cuanto queda expuesto.

Una corrida, pues, de excepcional interés que, a la par, servirá para ayudar a la Junta patrocinadora en esa benemérita labor de obtener recursos para intensificar la lucha contra la cruel enfermedad que tantos estragos viene ocasionando, hasta el punto de que se ha constituido en verdadera obsesión de todo ser humano consciente.

La expectación que ha despertado el anuncio de esta corrida y su finalidad, permite augurar un completo éxito a la misma.

GRAVE COGIDA DE "EL TRIANERO" EN BARCELONA

BARCELONA, 27.—En la corrida de toros celebrada esta tarde en el Monumental, "El Trianero" resultó cogido poco antes de dar muerte a su segundo toro, del que cortó una oreja que le fue entregada en la enfermería.

Sufre una herida en la cara posterior y tercio inferior del muslo izquierdo que produce desgarros en los músculos y llega hasta el fémur, de unos cinco centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave.—(CIFRA).

Reorganización del "Gobierno" argelino

TUNEZ, 27.—El "Gobierno provisional argelino" ha anunciado una nueva lista de gobierno, en la que Ferhat Abbas ha sido sustituido, como jefe del Gobierno, por M. Ben Yusef Ben Jeda.

El nombre de Abbas no figura en la lista del nuevo "Gobierno provisional".

Un comunicado facilitado por el ministro de Información provisional señala que los cambios han sido decididos por el "Consejo Nacional de la Revolución Argelina".

La lista del nuevo Gobierno, es la siguiente:

- Jefe del Gobierno y ministro de Hacienda: Ben Yusef Ben Jeda.
- Viceprimer ministro y ministro del Interior: Belkacem Krim.
- Viceprimer ministro: Mott Ben Bella y Mohamed Budiaf.
- Ministros de Estado: Hocine Ait Ahmed, Likhdar Ben Tobbal, Rabat Bitat, Mohamed Jider y Said Mohamedi.
- Ministro de Asuntos Exteriores: Saad Dahlab.
- Ministro de Armamentos: Abd-El Hafid Busuf, y
- Ministro de Información, Mohamed Yazid.—(EFE).

Un terrorista argelino, linchado por la multitud

BONA, 27.—Una multitud de bañistas dió muerte, por linchamiento, a un miembro de un grupo de terroristas que arrojaron una granada en la playa, llena de gente, hiriendo a 12 personas. Otro miembro del mismo grupo terrorista fué muerto a tiros por la policía.

Poco después se produjo otro incidente, en el cual otro musulmán fué muerto por una enfurecida muchedumbre, después de que dos argelinos golpearan a un europeo. El otro musulmán resultó gravemente herido.—(EFE).

La crisis brasileña

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
"será detenido tan pronto como ponga pie en tierra brasileña" a menos que decida abandonar sus planes para ocupar la presidencia del país, vacante desde la dimisión del presidente Quadros, el viernes.

Un grupo especial del Congreso, mientras tanto, se dispone a trasladarse a París o Londres, para intentar persuadir al vicepresidente para que dimita. Goulart se dirige hacia París y Londres, en viaje de regreso a Brasil.—(EFE).

SESION DE URGENCIA DEL CONGRESO

RIO DE JANEIRO, 27.—El nuevo ministro de Justicia, Martins Rodrigues, ha pedido que se celebre una sesión de urgencia del Congreso para que se confieran al presidente en funciones Ranieri Mazilli, poderes especiales. Estos poderes autorizarán a Mazilli para adoptar drásticas medidas, entre ellas la censura de prensa. Aunque no se ha hecho ningún anuncio oficial sobre ello, se cree saber que la emisora oficial del Gobierno y

otras estaciones de radio están sujetas a censura.
Se informa que la situación es tranquila en todo Brasil, y la atención se centra en Brasilia, donde ya se ha anunciado que se impedirá que el vicepresidente, Joao Goulart, tome posesión de la presidencia.—(EFE).

NO GARANTIZARA LA ASCENSION GOULART

BRASILIA, 27.—El ministro de la Guerra brasileño, Odilio Denys, ha informado a los dirigentes políticos que "no garantizará" la subida a la presidencia de Joao Goulart y que es posible que dé orden de detenerle tan pronto regrese del extranjero, según dicen en fuentes generalmente bien informadas.—(EFE).

QUADROS ABANDONARA EL PAIS

RIO DE JANEIRO, 27.—El expresidente Janio Quadros, que dimitió su cargo el viernes y que actualmente se encuentra en una localidad próxima a Santos, ha declarado que se propone abandonar el país.

"He decidido marchar al extranjero—dijo en el curso de una conferencia de Prensa—porque mi presencia aquí sería perjudicial para mi sucesor, que necesita toda la tranquilidad posible para resolver los graves problemas con que se enfrenta el país".

El vicepresidente, Joao Goulart, sucesor de Quadros, de acuerdo con la Constitución brasileña, se hallaba realizando una gira por Extremo Oriente, la cual ha tenido que suspender, en Singapur, para trasladarse a Brasil.

Mientras tanto se informa que la situación en Brasil permanece en calma pero es muy tensa. Los dirigentes militares señalan que "todo se halla bajo control".—(EFE).

GOULART, EN PARIS

PARIS, 27.—El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha llegado hoy a París por vía aérea, procedente de Zurich.

En Zurich, Goulart, después de mantener una consulta telefónica de cerca de tres cuartos de hora, decidió salir para París, en lugar de hacerlo para Londres, como en principio había pensado. No hizo declaraciones y se negó a responder a las preguntas de los periodistas.

Tampoco a su llegada a París quiso hacer declaraciones en relación con la situación en su país. El embajador brasileño en París que acompañó a Goulart desde Zurich, dijo a los informadores: "El vicepresidente no tiene nada que decir".

Desouza, el mentado embajador, no pudo confirmar si Goulart permanecerá en París o continuará viaje a Roma, como se dijo en un principio.—(EFE).

ESTADO DE EXCEPCION

RIO DE JANEIRO, 27.—Se ha pedido al Congreso brasileño que apruebe el estado de excepción, a consecuencia de la dimisión del presidente Janio Quadros. Se espera que la petición sea aprobada rápidamente.

Mientras, se sabe que una huelga general ha sido convocada para mañana en el Estado de Guanabara, del cual es la capital Río de Janeiro, "para impedir que el país entre en la ilegalidad".—(EFE).

ORDENAN VARIAS DETENCIONES

RIO DE JANEIRO, 27.—El general Sinzno Sarmiento, coordinador de las Fuerzas militares del Estado de Guanabara, ha ordenado la detención del ex ministro de la Guerra, Henrique Teixeira Lott, que apoyó al vicepresidente Goulart para que ocupe la presidencia.

Sarmiento dice que Teixeira, militar retirado, ha provocado actos de agitación.

También ha sido ordenada la detención de otros oficiales retirados y en activo del ejército.—(EFE).

MINISTROS NOMBRADOS POR EL PRESIDENTE EN FUNCIONES

BRASILIA, 27.—He aquí la lista de los miembros del Gobierno nombrados por el presidente en funciones, Ranieri Mazilli:

- Hacienda: Clemente Mariani (Partido de Unión democrática nacional).
- Educación: Brígido Tinoco (Socialdemócrata).
- Trabajo: Argemiro Figueredo (Partido laborista).
- Agricultura: José Bonifacio Andradá Silva (Partido Unión democrática nacional).
- Asuntos Exteriores: Santiago Dantas (Partido laborista).
- Industria comercio: Ulises Guimarães (Partido social-demócrata).
- Obras públicas: Mauricio Joppert (Unión democrática nacional).
- Justicia (interinamente): Armando Monterio, mientras regresa al país Eteivino Lins (Partido social-demócrata).
- Guerra: Mariscal Odilio Denys.
- Marina: Almirante Silvio Heck.
- Fuerzas aéreas: General Grum Moss.—(EFE).

QUADROS CONVERSA CON LOS MIEMBROS DE SU GABINETE

SANTOS (Brasil), 27.—Janio Quadros, que dimitió el viernes como presidente de la República ha celebrado una "conversación secreta" de una hora de duración con dos de los miembros de su Gobierno.

La conferencia se celebró en la residencia del industrial José Kallil, amigo de Quadros, asistiendo el ex jefe de la Casa civil, Araripe Serpa, y el ex ministro de Minas y Energía eléctrica Joao Agripino. No se tiene información de la naturaleza de las conversaciones.—(EFE).

Nehr u proponde:á...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

desde el 13 de agosto, en que el Gobierno satélite de la Alemania oriental cerró y levantó barricadas en la línea de demarcación de ambas zonas de Berlín, el Gobierno de la Alemania occidental ha hecho todo lo posible por mantener la calma y la paciencia en Berlín y con la Alemania oriental.

Este proceder es porque—subrayó el ministro de Defensa—"no queremos ver la carnicería de la población con el estallido de la III guerra mundial".—(EFE).

SEGUNDA MURALLA DE CEMENTO

BERLIN, 27.—Los obreros de la Alemania oriental, proceden de la construcción de una segunda muralla de cemento, de más de un metro de altura, detrás de la puerta de Brandenburgo, en la línea divisoria que separa a Berlín oriental del sector británico, ha revelado la Policía occidental berlinesa.

La muralla en cuestión está siendo construida dos metros detrás de la que fue erigida cuando se procedió al cierre de la "frontera" el pasado 13 de agosto.—(EFE).

FIRMEZA Y TRANQUILIDAD OCCIDENTAL EN BERLIN

GLENEABLES (ESCOCIA), 27.—El Primer Ministro británico, Harold Mac Millan, ha declarado después de sus conversaciones con el secretario del Exterior, lord Home, que las potencias occidentales tienen una especial responsabilidad para mantenerse firmes y tranquilas en la defensa de sus derechos en Berlín.

El Primer Ministro y el secretario del Exterior comenzaron su conversación inmediatamente después del almuerzo y estuvieron conversando por espacio de tres horas. Después de la reunión se dio a conocer el siguiente comunicado:

"El Primer Ministro y el secretario del Exterior creen que la situación en el mundo moderno es tal que hay posibilidades de solución por medios pacíficos. Consiguientemente, las potencias occidentales al defender sus derechos y hacer honor a sus obligaciones tienen una especial responsabilidad de ser firmes pero tranquilas".

"El Primer Ministro y el secretario del Exterior reconocen que los problemas de Alemania, y en particular de Berlín occidental, son parte del problema general de las relaciones entre Oriente y Occidente. Creen que las negociaciones deben tener lugar".

"Pero en orden a ser efectivas, estas negociaciones deben celebrarse en una atmósfera apropiada y en tiempo oportuno".

En una declaración hecha por el Primer Ministro, manifestó que lord Home regresará a Londres la próxima semana y añadió que él mismo regresará el lunes de la siguiente, reuniéndose con los ministros para revisar la situación.

A las conversaciones asistieron sir Frederick Hoyer Millar, jefe permanente de la Oficina del Foreign Office, y sir Evelyn Schuckburgh, subsecretario en el Foreign Office para Asuntos Alemanes.

Al revisar la situación y las medidas adoptadas por los aliados y los alemanes orientales, lord Home, refiriéndose a las contramedidas adoptadas en apoyo de Berlín en la actual crisis, dijo: "Las respuestas dadas a las acciones de los alemanes orientales han sido moderadas y cuidadosamente aplicadas".—(EFE).

LOS BERLINESES ORIENTALES DEBEN PREPARARSE A HACER SACRIFICIOS

BERLIN, 27.—Ernest Lemmer, ministro de Asuntos de toda Alemania, de la República Federal, dijo anoche durante su alocución dirigida al pueblo alemán, que los habitantes de la zona Este deben prepararse a hacer sacrificios y derramar lágrimas por su independencia. Añadió que Moscú ha desarrollado una guerra psicológica "para comprometer peligrosamente la zona libre de Alemania y el mundo entero".

"Gracias a Dios—añadió—no nos vemos envueltos en una guerra caliente. Ni tampoco lo estaremos en el futuro". Pero añadió que habrá que tener coraje y vigilar estrechamente para que todos los alemanes consigan la libertad y desaparezcan las barreras comunistas.—(EFE).

JUSTICIA CUMPLIDA

La capacidad limitada de los sordomudos

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El esposo de una sordomuda declarada incapaz—también sordomudo—promovió pleito contra el tutor, solicitando la rehabilitación de la capacidad de su cónyuge, por estimar que habían cesado las circunstancias por las que fue declarada incapaz.

Se opuso el tutor y dictó sentencia el Juzgado de Primera Instancia respectivo estimando totalmente la demanda, pero, en trámite de apelación, la Audiencia Territorial revocó en parte la resolución inferior y después de declarar la capaz para regir su persona y para la administración y disposición de los frutos o productos de sus bienes de todas clases, dispuso que las facultades del Organismo tutelar quedasen reducidas a los actos de administración y disposición o gravamen de los bienes inmuebles y efectos públicos, por contratos "intervivos".

Ambas partes interpusieron recurso de casación por infracción de Ley, sin que tuviera éxito ninguno de ellos.

La Sentencia, de 25 de Marzo de 1961, establece sustancialmente la siguiente doctrina:

A) Que el art. 218 del Código Civil concede facultad a los Tribunales para fijar la extensión y límites de la tutela de los sordomudos, según el grado de incapacidad que en ellos se observe, lo que admite la posibilidad de que ésta sea ampliada o disminuida, en mayor o menor intensidad, según el grado de capacidad que posean, todo lo cual ha de ser realizado mediante la investigación judicial, declarándose por ese Organismo competente, mediante asesoramiento debido y conveniente, de facultativos especialistas, el grado de discernimiento del sujeto, para acordar, como ha hecho con acierto el Tribunal sentenciador, hasta qué punto puede regirse por sí, tanto en cuanto a su persona como con relación a sus bienes, la persona de que se trata; correspondiendo a la Sala sentenciadora el análisis y calificación discrecional de esos informes científicos.

B) Que si bien es cierto que el Código Civil en el art. 200, establece, en su núm. 2.º, que están sujetos a tutela, además de los locos o dementes, los sordomudos que no sepan leer y escribir y es exacto igualmente que la ayuda señora, que no es menor y se dice no es incapaz, sabe leer y escribir, lo que permite tener comunicación con el mundo exterior, es del mismo modo evidente y resulta acreditado en los autos: 1.º Que fue a instancia del marido recurrente, recluida aquélla en el año 1940 en un Sanatorio psiquiátrico en cuyo establecimiento permaneció hasta 1950; y 2.º Que de la prueba pericial realizada ante la Sala de instancia, aparece en las conclusiones establecidas, previo un acabado estudio realizado de sus condiciones personales, que dicha persona, "aun cuando no padece enfermedad mental ni psicopatía para acordar su incapacidad, presenta en cambio unos rasgos psicológicos de puerilidad, dependencia y sumisión al marido", cuyas notas unidas al estado de sordomudez que padece, hacen que su conocimiento verbal sea limitado, teniendo dificultades para su comunicación por escrito, lo cual hace necesaria la asistencia y consejo pertinente del Organismo tutelar para efectuar actos de dominio, y por la limitación parcial de su incapacidad; conclusión que admite también esta Sala, por cuanto tanto el Código Civil como la doctrina jurisprudencial, entienden poco firme la doctrina que toma el analfabetismo como nota determinante de la presunta capacidad del sordomudo, y hacen entrega a la investigación judicial, en cada caso, la apreciación del discernimiento, lo que sirve para indicar que, constituyendo la sordomudez una restricción de la personalidad jurídica, permite que sea fijada la extensión y límites de la tutela, habiendo declarado el Tribunal Supremo que la sordomudez, por su naturaleza, no puede equipararse en sus efectos, a la imbecilidad ni a la locura ya que la experiencia demuestra los grados diversos de capacidad intelectual y moral que alcanzan la generosidad de los sordomudos.

Indudablemente la Sentencia resuelve con la mayor ponderación y tino un problema cuyo solo planteamiento ofrecía ya motivos para obrar con la máxima mesura.

Porque si el marido de la declarada incapaz instó en su día la reclusión de ésta en un Sanatorio psiquiátrico, el pedir después la rehabilitación de la misma, pudiera ser debido, sobre todo a su propio interés y ofrecerse como beneficiosa exclusivamente para él, tal rehabilitación.

Y si de las pruebas periciales se desprende de modo inequívoco la capacidad limitada—que incluso puede admitirse con carácter general en todo sordomudo que, aun sabiendo leer y escribir, no ofrezca un grado máximo de ilustración—prudente resultaba

SUCEDIO ASI

Roger Branche estuvo a punto de sentarse en la silla eléctrica

A los 24 años capitaneaba una banda de malhechores. Ahora, cumplida su condena, se ha convertido en un hombre honrado



Roger Branche, momentos después de ser detenido por la policía neoyorquina, acusado de haber atracado un Banco y herido a uno de los vigilantes

Roger Branche nunca conoció a su padre. Muy raras veces hablaba de su madre. Su vida había sido difícil desde el primer momento. A las penalidades propias de un hogar sin grandes recursos económicos, se unió una exagerada sensibilidad hacia la pobreza. De su madre, poco podía esperar. Aficionada a la bebida, la mujer vivía en un estado de constante euforia que le hacía olvidarse de la dura realidad. El barrio neoyorquino donde habitaban tampoco se prestaba a lirismos. Siendo todavía un niño, Roger se acostumbró a pegar para que no le pegaran a él. Encontró en los pequeños hurtos en los almacenes de comestibles un medio cómodo y seguro de subsistencia. Su madre nunca le reprochó nada y así la conciencia del muchacho se fue embotando cada día más.

No es extraño que en estas circunstancias Roger Branche se convirtiera en un ferviente admirador de los "héroes" de los bajos fondos. También las películas contribuyeron a ello. Los años de escuela pasaron muy pronto para el muchacho. Sus amigos eran como él. Ninguna influencia buena en todo su ambiente. A los quince años fue enviado por primera vez a un correccional de menores por hurto y agresión. Allí pasó un año sin que, al parecer, obtuviera ninguna enseñanza provechosa. Al salir del correccional Roger volvió a las andadas. Los mismos delitos se fueron repitiendo, impunemente, durante varios años.

A LOS 24 AÑOS CAPITANEABA UNA BANDA DE MALHECHORES. Cuando regresó del Ejército, Roger

cuando la sordomuda ofrecía unos "rasgos psicológicos de puerilidad, dependencia y sumisión al marido", que prosiguiese el Organismo tutelar actuando, aunque limitando su actuación a los actos puramente dispositivos.

El Tribunal Supremo ya había declarado en la Sentencia de 12 de Abril de 1873 que entre la imbecilidad o la locura y la sordomudez, existen notoria diferenciación en cuanto a capacidad, lo que hacía aconsejable la adopción de medidas diferentes, por lo que, precisamente, el Código Civil autoriza a los Tribunales para fijar la extensión y límites de la tutela a los sordomudos, reserva que nuestra Ley sustantiva no hace respecto a la tutela de los locos.

Y en cuanto a la valoración de los informes científicos, por el Tribunal, la doctrina es tradicional, tanto por lo que se refiere a otorgar al Tribunal facultado para acoger o rechazar a discreción tales informes, sino en cuanto a que corresponde al Juzgador de instancia, y no al T. Supremo, la apreciación probatoria realizada sobre las reglas de la sana crítica, contra la cual no se da recurso alguno.

BUF. I. PUBLICO

PREGUNTA.—Soy propietario de una casa de tres plantas y ocupo una de ellas desde que contrae matrimonio; pero las otras dos tienen una habitación más—cinco cada una—Vivo con un hijo y una hija y me resulta pequeño el piso. ¿Puedo reclamar uno de los otros basándome en el aumento de familia?

RESPUESTA.—Si realmente se alojamiento no es mínimamente decoroso, sí. Pero sobre esto es difícil opinar sin conocer la edad de los hijos y la superficie de las dependencias de su morada.

en la puerta. Minutos después sonó un disparo y los tres emprendieron una veloz carrera hacia el automóvil que les esperaba con el motor en marcha. En un minuto, todo volvió a la normalidad en la tranquila calle. Los pocos transeúntes se acercaron curiosos al Banco. Al poco tiempo llegó un coche patrulla de la policía. Había un hombre herido de gravedad. Los bandidos no pudieron llevarse nada. Parecían muy asustados, según declararon los empleados.

AL BORDE MISMO DE LA SILLA ELECTRICA

Dos días después, en una redada, caía en poder de la justicia Roger Branche. No fue difícil hacerle confesar. Estaba asustado y arrepentido. La vida o la muerte dependían de que el vigilante herido curase o muriera. Su estado permanecía estacionario, aunque persistía la suma gravedad, Roger vivía los peores momentos de su existencia. Sentirse al borde mismo de la silla eléctrica era una experiencia nueva y aterradora. Durante tres días el pobre vigilante se debatió entre la vida y el más allá, hasta que, ¡por fin!, comenzó a mejorar. Roger, al principio, no quiso creerlo. Le parecía un milagro poder seguir viviendo. Ciertamente le esperaba un juicio y una condena severa, pero no a muerte.

Se inició el proceso, con tan buena fortuna para Roger Branche, que por aquella época fue inaugurado en el Estado de Nueva York una institución modelo para delincuentes jóvenes. No se trataba propiamente de una prisión, aunque el régimen de internamiento persistía. Los reclusos podía trabajar en lo que quisieran en una finca de gran extensión, sin muros ni rejas humillantes. Si su conducta era excelente tenían la posibilidad de conseguir la libertad condicional al poco tiempo. Allí fue enviado Roger. El tribunal se mostró benévolo con él, Roger Branche era más bien un producto de las circunstancias que de sí mismo.

En aquel lugar modelo pasó el muchacho cinco años. "La época más feliz de mi vida", ha dicho después de repetidas veces. Ya lleva tres años de libertad condicional y dentro de otros siete será totalmente libre. Roger Branche ha cambiado totalmente. En la institución aprendió un buen oficio del que ahora puede vivir holgadamente. Tiene novia y gracias a una licencia especial podrá casarse pronto. Su vida ha sido reconstruida con éxito. Algo que ni el mismo esperaba, pero a la que está decidido a aferrarse con todas sus fuerzas porque ha comprendido que es la mejor.

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 28-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

CARBONES TEJERO

TELEFONOS:
30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID.

ATALAYA MEDICA

COMER

Por E. PEREZ - HERVADA

AUN se conserva en los pueblos el culto a la comida representado en la abundancia y en las finezas. La abundancia es proverbial cuando de convidar se trata; y la fineza obliga a ingerir cuanto un generoso anfitrión ofrece al convidado vergonzoso, aunque el invitado haya dicho que no puede ingerir nada más, que ha llegado al tope alimenticio, y que su estómago se encuentra repleto. Acaba el comensal de cantar victoria por haber dado fin a las abundantes tajadas que le habían servido, cuando una dadasa mano femenina o masculina, y en la mano un tenedor y en el tenedor el gran trozo de lomo, de cabrito o de empanada, se posa sobre el plato para librarse de su suculenta carga, al tiempo que se escucha: "Toma, Pepe, una fineza", que Pepe sumiso y fino, no puede despreciar.

Así una comida de seis platos iniciales, se convierte en obra de doce merced a las obligadas repeticiones. Y la sopa vale por dos, y el cocido y los pollos y la carne lo mismo, hasta llegar al arroz con leche y la bizcochada cinco o seis horas después de iniciado el ágape. ¿Y quién puede mantenerse ágil y esbelto con tan exagerada y abundante pitanza? Ciertamente en numerosos aspectos ha desaparecido la artesanía, pero cierto, asimismo, que la artesanía culinaria se bate en retirada hasta refugiarse en los alimentos prefabricados y en la profusión de productos enlatados. Y se bate en retirada entre otras cosas, merced a la transformación de la cocina en laboratorio, no sólo en su aspecto si que también en la clase de fórmulas utilizadas para la composición y condimentación de las viandas. Así de aquellas cocinas de carbón y leña, las cuales lucían la llama y calentaban la habitación, con jamones colgados del techo y fresquera llena de quesos y fruta, a estas blancas y esmaltadas, con su fuego electrificado, nevera silenciosa y azulejos en las paredes, media la misma distancia existente entre el "Picadillo", que calculaba las cantidades por litros, docenas y puñados y los modernos manuales que lo hacen por gramos, centímetros cúbicos, y doceavos de docena.

Ello y alguna faceta más de tipo social, tornan el placer de comer en la necesidad de alimentarse, sujetos a un régimen disciplinado capaz de evitar la obesidad, que merma la vida, y de conservarnos enjutos y proporcionados para lucir la figura bajo los escuetsos trajes de baño actualmente en uso. Por eso de la panza—¡oh, aquella curva de la felicidad!— pasamos a la línea; y la línea exige adaptarse a un plan severo y rígido. Y lo que muchas veces no se consigue ni con los consejos médicos, constituye meta cuando la moda lo impone. Y ahora se ha caído en la moda de no comer.

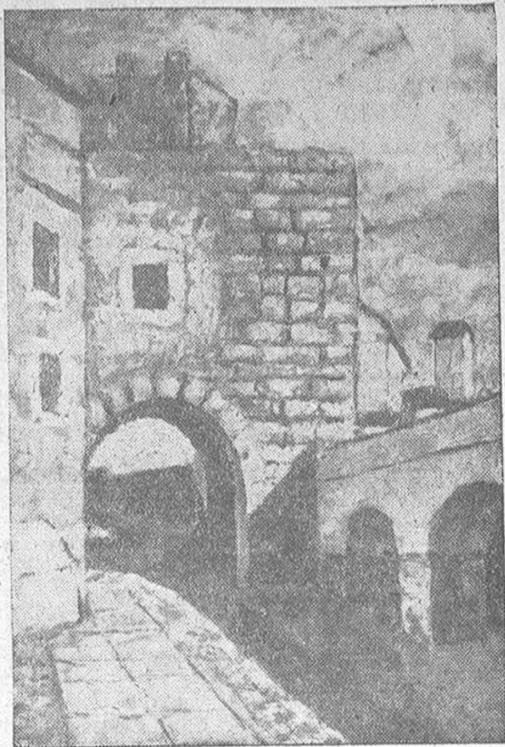
Estamos en la era de las calorías limitadas. Tan limitadas que en hartas ocasiones se peca por defecto al restringirlas en demasía. Y hasta existe quien se reduce a ingerir novecientas diarias, cosa soportable si las ocupaciones, el movimiento o el trabajo lo permiten. Claro, que ayuda de las vitaminas y sales minerales necesarias y precisas para el organismo. Sin embargo, no conviene involucrar los fármacos capaces de disminuir el apetito con los alimentos de poco volumen que al tiempo de nutrir eliminan la sensación de hambre. Los primeros obran en un sentido contrario a los aperitivos; los segundos proporcionan los elementos imprescindibles para la nutrición y, al propio tiempo dejan al individuo tan satisfecho—es decir— como si aguantase un convite rebotante de finezas.

Aunque en esto, como en todo lo pertinente a la salud, quien debe de pronunciar la última palabra es el médico particular, puesto que cada persona, sana o enferma, tiene que sujetarse al régimen indicado y lógico.

BELLAS ARTES

Otreda a la Asociación de la Prensa Pinturas de Gloria de Llano

El pintor extremeño Ramón Fernández Moreno, que con tanto éxito celebró en La Coruña y El Ferrol del Caudillo su exposición titulada "Ruta de los Conquistadores", ha tenido la gentileza de donar a la Asociación de la Prensa herculina, en prueba de sincero afecto, uno de sus cuadros, el titulado "Arco del Cristo", de Cáceres, del que ofrecemos aquí una reproducción. Fernández-Moreno ha salido para Barcelona y otras capitales de España, donde se propone pintar varios retratos--una de sus más acusadas facetas--que le fueron encargados. Agradecemos el generoso rasgo del artista de Extremadura, y le deseamos muchos éxitos en su carrera.--(Foto Blanco).



Gloria de Llano admira el color en la pintura abstracta

Cuelga en La "Terraza" 32 óleos y "gouaches"

Por M. Rodríguez Manero



Gloria de Llano ante uno de los cuadros que expone en "La Terraza" (Foto Cancelo)

GLORIA de Llano López, coruñesa cien por cien y una de las primeras pintoras gallegas de la actualidad, expone 32 cuadros en "La Terraza". Es mujer sumamente sencilla y agradable, temperamental y de exquisita sensibilidad.

Sus óleos y "gouaches" son una verdadera maravilla y subrayan el triunfo del espíritu sobre la materia, el poder de lo humano sobre lo irracional, lo subjetivo frente a lo objetivo. La mayoría de los temas recogidos en los cuadros reflejan su afición al mar. Motivos marineros captados junto al mar herculino, coruñés, gallego, que Gloria de Llano tanto ama.

—¿Cuántas veces has expuesto, Gloria? —le preguntamos.

—Tres. La primera, colectiva, con María Antonia Dans. Y las otras dos, con carácter particular. Esto en cuanto se refiere a La Coruña porque también expuse en Santiago y Vigo.

EN LA PINTURA ABSTRACTA SOLO ADMIRA EL COLOR

—¿Qué tiempo invertiste en pintar estos cuadros de hoy?

—Alrededor de dos años. Aunque quisiera dedicarme por entero a la pintura, mis múltiples ocupaciones en la vida cotidiana me impiden consagrarme a lo que constituye mi verdadera vocación.

—¿Qué es lo más difícil para el pintor?

—Esforzarse en serio.

—¿Te agrada la pintura abstracta?

—No la comprendo y sólo admiro de ella el color.

—¿Cuál es el pintor más cotizado hoy en día?

—Picasso.

—¿Qué méritos debe reunir un buen cuadro?

—Sólo voy a referirme a uno; que salga a la primera es decir, que no experimente ninguna clase de retoques y modificaciones.

—¿Desde cuándo pintas para exponer?

—De doce años a esta parte.

OPINA QUE LA CORUÑA ENTIENDE DE PINTURA

—¿Entiende La Coruña de pintura?

—Yo creo que sí, lo que constituye un símbolo de su alto nivel cultural y artístico. Me dicen que las exposiciones coruñesas son más visitadas que cualesquiera otras de España. Yo también lo he podido comprobar en varios certámenes celebrados en diversas capitales españolas de primera categoría.

—¿Se que te gusta la música, ¿crees que si te dedicaras a ella triunfarías como en pintura?

—Te diré que en mí es más sensitiva la vista que el oído.

—¿En tu arte, sigues alguna línea determinada?

—No. Cuando pinto no pienso ni en escuelas ni en pintores. Atiendo sólo a mi estilo. Lo que me salga y nada más.

—Una última pregunta, Gloria, ¿en que estriba la dificultad de pintar un lienzo?

—En buscar las tonalidades y aplicarlas al cuadro.

MOTOCICLETAS HURACAN

con motor Inglés Villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. — Teléfono 28406

Pinturas de Gloria de Llano

VUELVE Gloria de Llano—su obra—a la contemplación pública. En la sala de "La Terraza". Y vuelve con sus motivos directos de siempre: los caseríos y las gentes humildes del país gallego, con preferencia de tema marinerio. Muros, Lage, Betanzos, Camariñas, Redondea, Santa Cruz, La Coruña... Pescadores, marineros, pescantinas, lavanderas, rederos...

Sobre estos caseríos y estas gentes, tan nuestras, Gloria de Llano construye su pequeño mundo pictórico, y tiene la gracia y el acierto de hacerlo, no con la indisoluble intención comercial o con el impertinente afán erudito de muchos pintores sino con la misma humildad, muy gallega, de esos lugares y de esos seres que con tan loable sinceridad interpreta.

Usa Gloria de Llano, y por igual los cultiva y los domina, el óleo y el gouache. Con cualquiera de estos procedimientos pinta figuras y paisajes, y con ambos logra paráfrasis de encantadora ingenuidad descriptiva. Algunas de sus mujeres evocan el recuerdo de Maside ("Puesto de feria"), y ciertos paisajes urbanos hacen recordar sus tiempos iniciales de fraternal convivencia artística con María Antonia Dans. Sin embargo, su avance último es tan positivo que ya la pintora goza de un estilo propio, merecedor de ser admirado

OTROS EXPOSITORES

GLORIA de Llano coincide ahora, aunque en diferente sala, con otra pintora coruñesa a la que nos hemos referido el pasado lunes: María Asunción Bonet, cuya muestra sigue registrando una gran afluencia de visitantes.

Y con el mismo signo triunfal de siempre—si no superior—cerró el sábado su sexta exposición en La Coruña el laureado Juan Luis. Lo mejor de lo que ofreció a nuestra contemplación queda, felizmente, entre nosotros.

UN VICTOR DE QUINTAS GOYANES

CON destino a la Universidad de Santiago de Compostela, Lu's

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) do, cantiga, lembranza, aloumiño súpeto, mainamente.

Ahora, en castellano, las verbas que diversos poetas utilizaron en sus obras:

GUILLEN.—Cántico, cortés, relieves, recta, perfil, delicia, primavera, abstracto puro, mental.

HERRERA.—Puro, sereno, soberano, sacro, luz, llama, estrella, implor, horrído, ardor, crespo, esplendor, yerto, ledo, ufano.

GONGORA.—Undoso, fragoso blanco, cañoro, prolijo, fulgor, armonía, cristalín, purpúreo, nieve, nácar, zafiro, marfil, oro, cristal, mármol.

RUBEN.—Princesa, divino, sonoro blanco, leda, cisne, bermejo, pálido, cristalino, azul, autumnal, igneo, celeste, mágico.

BEQUER.—Suave, fugitivo, transparente, lira, arpa, niebla, golondrina, trémulo, vago, indefinible, misterio, fugaz, difuso, vano, aéreo, flotante, pálido, transparente, olvida.

MELENDEZ VALDES.—Paloma, céfiro, blando, suave, vago, lene, travieso, lascivo, Cupido, risueño, fugaz, lífio, tierno, sensible, avejillas, lindo, grato, dulce, plácido, donoso, amable, gracioso...

GARCILASO.—Ardiente, puro, fuego, verde, fresco, manso, umbroso, cristalino, claro, nieve, monte, plata, florido, ameno, oro, rubio, dulce, grave, triste y extraño.

JUAN RAMON.—Lirio, oro, azul, pájaro, llorando, rosa, luna, tristeza, sendero, tarde, ruiseñor, flauta, verde, pácido, soñoliento, estrellas, jardín, fresco, mágico, angélico, obra, eternidad, canción, muerte, alma, melancólico.

G. GARCÉS.—Isla, verde, espuma, luz, rosa, anémona, ría, manzana, curvo, aroma, mar, pino, espejo, raíz, sosiego, esperanza, cerezo.

CUNQUEIRO.—Tierra, agua, olor, mirlo, muertos, cuerpo, ojos, seno, viento, blanco, río, ruiseñor, ciervo, alondra, Avión, hermoso, música, sangre, cristal, vino.

Quintas Goyanes ha pintado—y expuesto en un escaparate de la calle Real—un magnífico Victor consagrado a perpetuar la memoria de nuestro inolvidable don Manuel Casas, alumno distinguidísimo que fue de la Universidad gallega. El retrato del eminente penalista y fecundo alcalde es una muestra más de la maestría retratista de Quintas Goyanes.

Palabras hermosas, aunque las hayamos o no empleado:

Búcaro, clámide, crespóndola, rubi, susurro anémoma, manzana, luz, sosiego, zafiro, marfil, abril, Mármara, ángeles, espuma, címbalo, risueño, sonora, cántico...

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA OS MIL COLORES

Le servirá en el momento.

Dr. Agustin Garcia Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereo, sifilis y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica, Rayos X, Ustermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular, 23957. LA CORUNA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
CANA DE VERGA 12

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

ANUNCIOS EN LA CUMBRE

La celebración en España del **IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD**



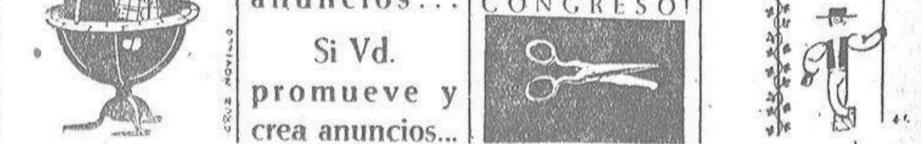
auspiciado por la **INTERNATIONAL ADVERTISING ASSOCIATION**

SUPONE para los anunciantes de España

los medios de España, las agencias de España la posibilidad de informarse, relacionarse y reunirse en una Conferencia de "alto nivel" publicitario internacional, al que concurrirán como conferenciantes hombres

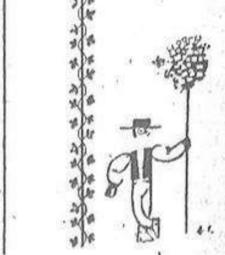
relevantes del mundo financiero, económico y publicitario, de todas las naciones.

Si Vd. anuncia para vender... Si Vd. vende espacios para anuncios... Si Vd. promueve y crea anuncios...



Para cualquier información sobre el programa y la asistencia al IV Congreso Internacional de Publicidad, organizado por la I. A. A., dirigirse al Secretariado del mismo, en Jacometrezo, 4 y 6, teléfono 221 84 10 Madrid, 13.

Idiomas oficiales: Español e inglés, traducción simultánea



Vida Coruñesa

Se celebró con gran brillantez la Romería de Santa Margarita

Con el esplendor acostumbrado, se celebró ayer, domingo, la popular Romería de Santa Margarita, que congregó en el bello parque coruñés a millares de personas que participaron de la alegre jornada festiva.

Los actos se iniciaron por la mañana, a las once y media, con la misa en la capilla de Santa Margarita, misa a la que asistieron diversos miembros de la Corporación municipal coruñesa, así como de la Comisión de Fiestas. Después de celebrada la misa, salió la procesión con la imagen de la santa, que fue llevada a hombros por los alrededores del templo en una solemne ceremonia. Terminada la procesión la Corporación municipal, presidida por el alcalde, visitó el barrio de Santa Margarita y departió durante largo rato con los vecinos de tan simpática zona coruñesa, así como con los miembros de la comisión de festejos del barrio.

Después de esta visita fueron recorridos todos los puestos típicos para otorgar los premios correspondientes a los mismos y se degustaron algunos platos para dar también los premios. Tanto en puestos como en platos típicos la originalidad fue muy grande y los visitantes hicieron grandes elogios del buen gusto de los convec- santos.

Por la tarde, a las siete, en la explanada del Parque, el laureado coro "Cantigas da Terra" ofreció un magnífico concierto y una exhibición de bailes regionales, siendo premiada la actuación del coro con grandes ovaciones por parte del numeroso público presente.

El Parque de Santa Margarita presentaba un aspecto extraordinario y durante todo el día el desfile de personas hacia el mismo fue incesante, calculándose en unas cincuenta mil las que visitaron la romería. La fiesta se prolongó hasta la madrugada y puede decirse que ha sido de las más concurridas y animadas de los últimos años.

BECAS EN LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL
Se recuerda a los alumnos de primero y segundo cursos de Iniciación y primero de Aprendizaje industrial, que tienen a su disposición en la Secretaría de esta Escuela los impresos de solicitud para las nuevas becas creadas por el Patronato para el Fomento de Igualdad de Oportunidades. El plazo de presentación termina el próximo día 5 de septiembre.

CLAUSURA DEL ALBERGUE NACIONAL DEL SEM

Hoy lunes, a las once de la mañana y en el salón de actos de la Escuela del Magisterio, se celebrará la clausura del Albergue Nacional del S. E. M., que ha venido celebrándose en nuestra ciudad y al que han concurrido maestros de todas las provincias españolas.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un niño —primogénito del distinguido matrimonio—, la joven y bella esposa del capitán interventor del Ejército del letrado de este Colegio, don José Luis Alonso Zato, de soltera Magdala Etchevarría de la Muela.

Por tan fausto acontecimiento familiar están siendo muy felicitados, al igual que los abuelos del recién nacido, doña María del Pilar Zato Hurdís y señores de Etchevarría Naveyra (don Domingo).

SESION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

La Diputación Provincial celebrará hoy su acostumbrada sesión en la que se tratarán diversos asuntos relacionados con las distintas dependencias y comisiones de la corporación provincial.

LESIONADO DE CONSIDERACION AL CAER POR EL PUENTE DE LA GAITEIRA

En el hospital municipal de Labaca ingresó en las primeras horas de la noche de ayer, Francisco López Souto, de 39 años, con domicilio en Gaiteira, 22 segundo, quien en estado de embriaguez se cayó por el puente de La Gaiteira desde una altura de seis metros, produciéndose ligera conmoción cerebral y diversas contusiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado. Quedó ocupando una cama en el mencionado establecimiento.

SE LESIONA AL GOLPEAR UN CRISTAL

También en el Hospital de Labaca se prestó asistencia facultativa a Abelardo Taboada Gilda, de 29 años, 33 domiciliado en Marqués de Figueroa, do sexto piso, quien al golpear un cristal resultó con herida inciso contusa que interesa piel, músculos y aponeurosis en tercio inferior de cara anterior del antebrazo izquierdo; otra herida del mismo tipo de 5 centímetros interesando piel y aponeurosis en cara anterior de la muñeca del mismo lado, de pronóstico leve. También se le apreció euforia etílica.

CONATO DE INCENDIO EN LA PALLOZA

A las doce y media de la mañana de ayer se declaró un pequeño incendio en un solar del corralón de La



Próximamente
Saldo de retales
en
«La Espuma»

Palloza, en un lugar donde se almacena gran cantidad de madera y próximo a unos talleres mecánicos. El fuego lo descubrió un miembro de la Policía Armada, quien lo comunicó al teniente coronel jefe, el cual dispuso el envío de fuerzas a dicho lugar con extintores, mientras se avisaba a los bomberos. Por fortuna el fuego se extinguió rápidamente y cuando llegaron los bomberos solamente tuvieron que ayudar a apagar los últimos restos del fuego. Este se originó, al parecer, entre los escombros que en dicho solar se amontonan, por unas cenizas o colillas arrojadas desde los pisos colindantes.

Las pérdidas son de escasa consideración y no hay que lamentar desgracias personales.

DENUNCIA POR AGRESION

En la Comisaría de Policía presentó denuncia Juana Rodríguez Devesa, de 38 años, casada, con domicilio en Niño Jesús, 9, bajo izquierdo, quien manifestó que encontrándose en su casa un individuo que se descoló desde el primer piso le produjo varios puñetazos, por lo que tuvo que ser atendida en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos. En dicho establecimiento le arrebataron contusiones en región temporal y maxilar inferior de pronóstico leve, salvo complicaciones.

EL PUERTO

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques: Entraron, "Golfo de Vizcaya", de San Vicente de La Barquera, con algas; "Puerto de Bilbao", de Leixor, con general; "San Estanislao", de Gijón, con cemento; "San Fernando",



Tres aspectos que dan idea de la animación y esplendor de la Romería de Santa Margarita, celebrada ayer, domingo, en el popular parque coruñés. En la foto superior, el "pulpeiro" preparando el sabroso plato típico, y en las otras dos, uno de los numerosos puestos que funcionaron en la romería y la imagen de Santa Margarita durante la solemne procesión que recorrió las calles principales del barrio (Fotos Blanco)

de Zumaya, con cemento y "Manuela", de Bilbao, con cemento. Salió el "Puerto de Bilbao", para Bristol, con carga general.

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES 17-1.º Telé. 25986
LA CORUNA

Katanga considerará «acto de guerra» el envío de tropas del Gobierno central congoleño

La O. N. U. pidió al Gobierno Adoula que mandara 1.500 soldados a la sede de Tshombé

ELISABETHVILLE, 27.—El Gobierno de Katanga ha hecho saber que si las informaciones que ha recibido de que las Naciones Unidas han pedido al Gobierno central congoleño que envíe aquí inmediatamente 1.500 soldados son correctas, ello será considerado "como un acto de guerra".

Godofredo Munongo, ministro katangués del Interior, declaró en el curso de una conferencia de Prensa: "Si estos soldados vienen, nosotros lucharemos incluso con arcos y flechas contra los congoleños y contra los soldados de las Naciones Unidas. Dirijémos un llamamiento a toda la nación para que se levante".

Munongo agregó que Katanga retirará sus miembros del Parlamento y también a sus senadores, en Leopoldville, "toda vez que es inútil mantener conversaciones con personas de mala fe", y respondiendo a preguntas de los informadores dijo que los informes sobre el envío de los 1.500 soldados fueron suministrados por un servicio especial de la policía, que interceptó un mensaje de las Naciones Unidas. Agregó que el jefe de las Naciones Unidas en Katanga, Obrien, se había negado a comentar estos informes.

Munongo habló a los periodistas en la villa privada del presidente Moise Tshombé, quien saludó a los periodistas en el jardín. El ministro del Interior katangués habló con gran énfasis y reiteró: "Nosotros no nos rendiremos a nadie".

Dijo que las Naciones Unidas en Katanga habían decidido llamar a los soldados congoleños de Leopoldville para desarmar al personal extranjero

del Ejército de Katanga (unos 300 oficiales belgas, franceses y de otras nacionalidades europeos) y agregó que las tropas debían llegar a Katanga esta noche, al aeropuerto de Elisabethville y otros aeropuertos katangués.

RAFAEL ALBERTO
PELUQUERO DE SENORAS
REAL 64

de la gendarmería y por fuerzas de las Naciones Unidas, pero dijo que los katangués resistirán a cualquier intento de aterrizaje de tropas congoleñas e informó que el Gabinete de Katanga había discutido la situación esta mañana.

Un aspecto grave de la cuestión —dijo— es el hecho de que las Naciones Unidas hayan dicho al Gobierno congoleño central del primer ministro Cyrille Adoula, que envíe 1.500 soldados en aviones de la ONU. "El presidente katangués y su Gobierno nunca se convertirán en prisioneros del Gobierno de Adoula, ocurra lo que ocurra".

El cónsul general francés, que asistió a la conferencia de Prensa de Munongo, preguntó si Katanga estaría dispuesta a pedir por radio a la población que ayudase a los extranjeros en el caso de que la situación se hiciera tan crítica que las fuerzas del Gobierno no pudiesen asegurar su protección. Munongo contestó diciendo que se adoptaría esta medida.—(EFE).

LA SENORA
Doña Dolores Balboa Loureiro
(VIUDA DE SANCHEZ)
Falleció en su casa de Melid, en el día de ayer, a los 69 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales
D. E. P.
Sus apenados hijos, Felix, José, Esperanza, Antonio y Segundo Sanchez Balboa (ausente); hijos políticos, Pilar Sánchez Mendoza, Manuel Agra Agra, Orjida Fernández Varela y Tejerina Quintás Sánchez (ausente); hermanos políticos, Regina, Felisa y Ramona (ausente); hermanos políticos, Elias Vales, José Sánchez y Santiago Sánchez (ausente), nietos, sobrinos, primos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales que se celebrarán mañana, día 29, a las once, en la Iglesia parroquial y acto seguido a la conducción del cadáver al Cementerio municipal, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: RONDA DE PONTEVEDRA, MELID, 28 de Agosto de 1961

EL SENOR
Don Adolfo Rodríguez Pérez
Falleció en el día de ayer a los 63 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.
Su apenada esposa, doña Teresa Chao Castro; su hija, Mariateresa Rodríguez Chao; hijo político, José-Antonio Garrote; hermanos, Eulogio, Victor (ausentes), Juan, Estelvina y Marina; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades tan dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy a la UNA de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: CALLE PAPAGAYO, 18 - 1.º Gran Funeraria

EL SENOR
DON JOSE MARTINEZ SANCHEZ
Que falleció en el día de ayer, después de haber recibido los Auxilios espirituales
D. E. P.
Su apenada esposa, Juana Vázquez; hijos, Marina (ausente), y José Martínez; hermanos, María, Pura, Carmen y Juan; hermanos políticos, Francisco Rivas Bregua, Ricardo Naya y Luis Becerra; nietos, sobrinos, primos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Pravia (Cambre), acto que se verificará hoy, a las siete de la tarde, por lo que anticipan gracias
Casa mortuoria: PRAVIO 17 — CAMBRE.

EL SENOR
DON JOSE SANCHEZ MARTINEZ
VDO. DE MARIA JUANA RIVA
ALGUACIL JUBILADO DEL AYUNTAMIENTO DE COIROS
Falleció en su casa, de Coiros, en el día de ayer, a los 59 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales
D. E. P.
Sus hijos, José, Manuel (ausentes), María, Pedro (ausente) y Guillermo; hijos políticos, Pura (ausente), José, Carmen (ausente) y Manuela; nietos, sobrinos y demás familia,
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida rogando la asistencia a la conducción de su cadáver y funeral, actos que tendrán lugar mañana, día 29, a las diez de la mañana, en la Iglesia parroquial de Coiros, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.
Casa mortuoria: COIROS, BETANZOS, COIROS, 28 de Agosto de 1961

EL CIEGO DE LOS ROMANCES

Por Juan Naya Pérez.

POR comienzos del siglo actual y aun durante algunos años después era frecuente la aparición en La Coruña del ciego de los romances. Como respondiendo a imperiosa llamada de no se sabe qué fuerzas misteriosas y extrañas, este personaje aparecía en las plazuelas y en los rincones más variados de la ciudad en cuanto la primavera hacía reventar los botones de los árboles o los postreros días del verano anunciaban, con el descenso evidente de la temperatura, que pronto habrían de caer aquellas hojas que tan prometedoras se habían presentado.

El ciego de los romances llegaba siempre con su lazarillo, no sólo indispensable para guiarle en sus perpetuas tinieblas, sino también para anunciar las coplas que luego habría de distribuir entre el corro de curiosos.

A menudo, el lazarillo era un niño melancólico, de mirada ausente y perdida en un mundo irreal y fantástico del que posiblemente había venido. Su voz tenía las calidades argentinas que hacen inconfundible la garganta infantil por sus purísimos tonos. No era el angelote rollizo tan característico de los pintores del Renacimiento; más bien representaba el niño de los cuentos de Navidad, en los que la nieve, la borrasca y el hambre son elementos indispensables en el cuadro tétrico que se trata de presentar. Si era avisado, en cambio carecía de las condiciones que hicieron famosos a los lazarillos de nuestra picaresca.

El ciego, componiendo en todo con él, era un hombre alto, distinguido, grave, de ademanes en cierto modo aristocráticos. Cantando con una voz trémula, no jeremíaca, sus acentos llegaban a lo más hondo del sencillo auditorio que le escuchaba en silencio y con respeto. Puede imaginarse qué auditorio era éste. Componía regularmente de los desocupados que en todo tiempo hubo, quintos recién incorporados a los regimientos de la plaza; muchachos que aun traían en la retina el espectáculo incomparable de nuestro paisaje; mozas de servicio, coloradas como manzanas de septiembre, fuertes, con un amplio cesto de dos aberturas, blanco como una patena, confeccionado con varas de "ameneiro" y llevado graciosamente por un garrido brazo; arrapiezos que no iban a la escuela o que ya habían salido de ella... Y el municipal de teresiana, con amplios bigotes y robustas espaldas, presenciándolo todo.

Los romances que cantaba el ciego referíanse a los recientes crímenes cometidos en circunstancias horrosas, cargadas las tintas por la descripción pintoresca; a los niños que nacían con monstruosos aditamentos; a animales que venían al mundo con miembros mitológicos; el caso del hombre lobo; el hijo desnaturalizado que había asesinado a sus padres "sin causa justificada"...

Con un patetismo que hacía estremecer aquellas almas simples, iba relatando el ciego todos los casos. A veces, su voz quería atacar un agudo que se quebraba en un largo sollozo. ¡Quién sabe qué recuerdos traerían a su memoria aquellas coplas y qué insondable abismo se escondía detrás de las cuencas de sus ojos!

Las coplas, verdes, encarnadas, amarillas, de todos los colores del espectro, repartíanlas al precio de una perra chica el lazarillo. Todos se apresuraban a tomarlas. Y concluido ya el repertorio, marchaba el ciego con su guitarra debajo del brazo, llevada amorosamente como una reliquia, guiado por el rapaz. Por el dedalo de callejas, algunas desaparecidas ya y otras transformadas en excelentes calles, se perdían buscando el humilde alojamiento o el escenario para una nueva actuación.

Las acacias, movidas suavemente por el "redondo" viento de La Coruña, debían caer su polvo amarillo sobre la pareja, inundándola de un oro limpio que le daba un aspecto sólo conocido en sueños.

La voz triste del ciego y la saltarina del lazarillo vibraban aún confundidas, en el azul del cielo, perdiéndose allá en los espacios infinitos.

Una suave melancolía quedaba entre las gentes que los veían marchar.

El tiempo, que todo lo mata o modifica, acabó también con esta estampa, que tendría todos los encantos mágicos y poéticos pero que no era nada edificante. El ciego de otro tiempo, salvo el que disponía de caudal y el que por sus estudios se había elevado sobre los demás, llevaba una vida errante y precaria. Sólo a la caridad de las gentes debía su sustento. El ciego actual, redimido por esa admirable Organización Nacional que lo protege, cumple una función y vive mejor, librado, felizmente, de aquellas terribles miserias que tantas veces sirvieron de tema a escritores más o menos sensibleros.

Adviértase lo que salió ganando. No puede en esta ocasión, parodiando al poeta, decirse que cualquier tiempo pasado fué mejor.

Notas gráficas de humor



--SU MARIDO ME PARECE MUCHO MAS JOVEN DE LO QUE HABIA IMAGINADO.

ECOS de GALICIA

LAS FIESTAS DE VILLALBA

ESTE parece ser el año de los "slogans" de ciudades y villas. Se inició la racha con el famoso y discutido de La Coruña "ciudad en la que nadie es forastero". Aparte de Gijón, hace pocos días se demostró que Noya hace un año se había presentado de tal manera, pues se publicaron fotografías de trabajos aparecidos hace un año en los que ya figuraba la villa noyesa con esa singular condición.

También Sada estrenó frase publicitaria, titulándose "la sala de fiestas de La Coruña"; Foz, "la perla del Cantábrico"... El último "slogan" se debe a Villalba, que ha aparecido anunciando sus inminentes fiestas de San Ramón, diciendo: "Villalba, la villa del amanecer".

De Villalba quiero hablar para elogiar la labor de un grupo de jóvenes de la localidad que, presididos por don José Ramón Lorenzo Rodríguez, al que sus vecinos llaman Oseira, lograron preparar en el tiempo "record" de tres semanas unos festejos que probablemente no se recordarán iguales en muchos años. El otro día me decían, mientras contemplábamos la colocación del alumbrado extra-

Por Jorge Victor Sueiro

"OS VELLÓS", A TEATRO CUBIERTO

SE anuncia para muy pronto la presentación de "Os vellós non deben de namorarse", de Castelao, a teatro cubierto, por el elenco que dirige Antonio Naveyra. No se sabe todavía si será primero en Vigo o en La Coruña, pero de las dos ciudades se habla. "Os vellós", en estas condiciones, alcanzarán un total y rotundo triunfo, al conseguir que no se produzcan los retrasos de montaje de decorados que hicieron desmerecer las primicias de esta obra en la Plaza de Toros, el 14 de agosto.

GALICIA EN JOHANNESBURGO

"**PAYÓN**", el popular actor coruñés, cuya última salida a escena en el papel del boticario Saturio de "Os vellós" constituyó otro éxito total, acaba de recibir carta de un amigo desde Johannesburgo (África del Sur) en la que le dice que ha tenido la dicha de contemplar en un teatro, dentro de un programa presentado bajo este título: "Luisillo and his Spanish Dance Theatre", un cuadro titulado "Rias Baixas"-- así se lee en el programa del espectáculo-- en el que iba incluida incluso la muñeira. Creo que la emoción de nuestros paisanos no tuvo límites, y la del público de Johannesburgo tampoco, pues, al parecer, el cuadro de ambiente gallego gustó muchísimo.

LOS EXITOS DE LA CORAL POLIFONICA "EL ECO"

CONCLUIDA la temporada de ópera en La Coruña, justo es hablar un poco de la Coral Polifónica "El Eco". De esta agrupación bien podría decirse que es de lo mejor que conocemos y de lo que "menos prensa" tiene. "El Eco", que acaba de triunfar en La Coruña, como días antes lo hizo en la temporada operística de Vigo, y como, sin duda, lo hará el próximo mes en Oviedo, en donde el año pasado fueron acogidos con enorme interés. Los sesenta coralistas de "El Eco", bajo la dirección del maestro Rodrigo A. de Santiago, han pasado a ser una entidad artística de primer orden; mejor dicho, vienen siéndolo desde hace muchos años, ya que no en vano es, según tengo entendido, la coral más veterana de Galicia. Si algo importante puede decirse de ellos--aparte los éxitos, que son la mejor demostración de su importancia--es el hecho de que poseen un repertorio de más de 30 óperas, todas ellas puestas ya en escena en alguna ocasión.

EL PAISAJE FONETICO

EL ruego de la pasada semana ha comenzado a rendir sus frutos. Podía que se me enviasen las palabras gallegas y castellanas que a juicio de cada cual, mejor suenan o más contenido fonético poseen. De las primeras aportaciones recibidas son las que publico a continuación. Se trata de voces usadas por los poetas que las encabezaban. Para comenzar mencionará una serie de palabras hermosas, utilizadas por González Garcés en lengua galaica: Escuma, alén, brétema, peixe, tene, rubir, endexamais, volvoreta, raiola, latexo, espello, bailada, abrótegas, lus, amalado, xilguro, curvoudorado, inxel, esmorecer, hébedo, anxo, afasta-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 28 de Agosto de 1961. - Teresa Herrera, 11. - Teléfs. 21452 y 24177

Temas al azar

LOS SIMULADORES

Por José Fernández Méndez

UNA de estas noches agostefías, mientras contemplábamos maravillados el espectáculo siempre viejo y siempre nuevo del cielo estrellado, acudí a nuestra memoria una frase de Fray Luis de León. El cielo estrellado --dice el autor de "Los nombres de Cristo"-- es un dechado de paz. No se puede expresar con mayor sencillez y claridad una verdad tan augusta. ¿Por qué los hombres hemos de obstinarnos en no aprender esa gran lección de paz?

El mundo sería feliz y viviría tranquilo si en él reinase la "orden sosegada" de que habla San Agustín; es decir, si tuviese un sosiego ordenado, confianza y respetos mutuos, fraterna hermandad. Sólo en un mundo así serían posibles la paz y la esperanza, porque debe aclararse que sin esperanza en una vida sobrenatural, tampoco tendríamos paz, ni con nosotros ni con el prójimo. A las criaturas, a la humanidad, hay que darles una esperanza mayor que la proporcionada por los bienes materiales. Arthur Miller, en unas recientes declaraciones hechas en París, afirma que los hombres de hoy buscan la esperanza como tabla de salvación, y añade que la desesperanza como hecho final es inadmisibles. "He encontrado--comenta--en todas partes hombres que rehusan aceptar este mundo sin esperanza. Yo admiro a estos hombres, porque rechazan los imperativos de la sociedad que les rodea; esto significa despertar el espíritu de libertad que constituye la esperanza; este rechazar, precisamente es la esperanza. El hombre que es esclavo de las leyes económicas, sociales, etcétera, ese hombre no tiene esperanza". El dramaturgo norteamericano pone, a nuestro entender, el dedo sobre la llaga. Los pueblos viven conturbados y atemorizados por esa falta de esperanza, de la cual sólo pueden derivarse catástrofes y miserias.

Resulta tópic, pueril, mentar el materialismo como doctrina y, sin embargo, el materialismo ha hecho que millones de seres no tengan esperanza nada más que en lo que ven y pueden alcanzar con la mano, en tanto que la verdadera esperanza, la esperanza cristiana, se proyecta hacia lo invisible, hacia la vida sin muerte. El presente se goza o se sufre; no se espera. Quizá la dicha suprema en el ámbito de lo huma-

no consista en poder enlazar el principio con el fin de cada vida.

Todos y en todas partes hablan de esperanza y paz, pero cada uno entiende la paz y la esperanza a su manera. Son tantos los simuladores, que difícilmente se puede averiguar cuando son sinceros y cuando no lo son. Si los dividimos en dos grandes grupos, tendremos en el primero a los malintencionados, a los resentidos, a los que, por ser víctimas de una sempiterna rebelión, terminan finiquitando asquerosos. Su conformismo es fingido y falsamente traidor. En el otro grupo hallaremos a los simuladores de buena fe, a los que, por no tener hiel ni maldad, a nadie perjudican. En esta tipología pudiera servirnos de modelo Antonio de Pereda. A principios del siglo XVII sobresalió como pintor este vallisoletano, de quien se conservan varios cuadros en el Museo del Prado. Más de una vez hemos contemplado en nuestra primera pinacoteca su "Milagro de las rosas", una obra de delicados matices y grácil encanto. Antonio de Pereda tuvo fama de pintor hidalgo y sabio. Poseía una biblioteca en la que coleccionaba libros y pergaminos de extraordinario mérito. Su porte señorial y su discreción eran proverbiales. No sabía leer ni escribir, pero lo disimulaba. Adquiría cultura a través de un aprendiz que tenía y que había estado con dómíne. El aprendiz de pintor leía bien y sabía latín. Cuando Pereda tropezaba con algún pasaje duro de entender, obligaba al muchacho a releerle páginas y más páginas y tantas veces como fuese preciso hasta quedar perfectamente enterado. Si algún visitante se maravillaba de los profundos conocimientos del maestro de los pinceles y le decía:

--Vuestra merced será buen latino y entenderá la lengua italiana, Antonio de Pereda se limitaba a disculparse con estudiada humildad:

--Yo, señor, no soy nada. Era un simulador inofensivo, porque a nadie envidiaba ni a nadie causaba daño.

Muy distintos son quienes, aún disfrutando de paz, sienten en sus corazonas el fuego de la guerra. Viven mal y acaban por morir de asco. No miran al cielo estrellado en una noche de agosto. Y si miran, no ven.

cómo va el

MUNDO

Una cuestión espionosa

LA actualidad internacional gira desde hace dos semanas en torno a Berlín. El golpe de efecto dado por los comunistas se ha visto contrarrestado por la espectacular actuación de los occidentales. La visita del vicepresidente Johnson a la antigua capital alemana, amén del despliegue de fuerzas aliadas frente a la barrera levantada por los rojos, han elevado la moral de los berlineses. Resulta admirable el comportamiento de un pueblo que desafía todos los días las amenazas de los "Vopos"--policías del sector oriental-- y que trata por todos los medios de huir al mundo libre. Y más asombrosa todavía la entereza y serenidad que han demostrado los habitantes de la República Federal ante el desarrollo de los acontecimientos.

La Unión Soviética trata de probar hasta dónde llega la capacidad de resistencia occidental ante sus constantes provocaciones. Su reciente nota acerca de los accesos aéreos a Berlín, la prohibición de que los vehículos militares aliados crucen al sector Este de la ciudad y el que no pase día sin que imponga nuevas restricciones fronterizas, son otras tantas medidas que no parecen encerrar otra finalidad. A ellas ha respondido Occidente con una contundencia insospechada. Lejos de dejarse amilanar, se ha apresurado a enviar refuerzos. Y la presencia de Johnson en las

calle berlinesas, así como sus reiteradas frases de que los Estados Unidos de América defenderán en Berlín a todos los pueblos libres, constituyen motivo de elogio.

Rusia parece que ha empezado a dar marcha atrás sobre sus primeras intenciones. Sin que deje de proclamar, una y otra vez, su propósito de llegar a un acuerdo unilateral con el régimen de Pankov, insiste en que el problema de Berlín puede arreglarse mediante negociaciones. Y ya que hablamos de una solución sobre la mesa de conferencias, indiquemos que aquí es donde realmente existen discrepancias entre los occidentales. Al paso que Inglaterra y Norteamérica desean solicitar una conferencia a Moscú para tratar de la cuestión berlinesa, Francia es partidaria de que esta propuesta parta de Rusia. De Gaulle piensa con sobrada razón que pedir negociaciones a la URSS en estos momentos sería mostrar cierta debilidad por parte de las potencias occidentales. Y su postura gana muchos enteros cada vez que pensamos que así como han sido los comunistas los que adoptaron las medidas restrictivas en torno a la antigua capital, a ellos les corresponde tomar la iniciativa para tratar de deshacer el entuerto.

Cada día que pasa el arreglo del problema alemán se hace más difícil. La torpeza con que los occidentales dejaron que la U. R. S. S. se operara de una gran parte del territorio del Tercer Reich, su falta de visión futura a la hora de dejar mano libre a los rusos para que cambiaran totalmente el trazado de fronteras y el asentamiento de poblaciones, son fallos que ahora está pagando el mundo. El tratar de engañar este cúmulo de desaciertos, mendar este cúmulo de desaciertos, el pretender que Moscú no considere los acuerdos como simple papel mojado, son empresas poco menos que imposibles. Así las cosas, se plantea ahora en toda su crudeza el problema de Berlín. Y de la energía que demuestran los pueblos libres para hacer frente a la actual crisis dependerá el que la antigua capital alemana siga siendo o no un islote de paz en medio de un tempestuoso mar rojo.