

NORTEAMERICA SE DISPONE A PONER EN CUARENTENA AL FIDELISMO

WASHINGTON, 7.—EL GOBIERNO NORTEAMERICANO SE DISPONE A TOMAR UNA SERIE DE MEDIDAS DESTINADAS A PONER EN CUARENTENA EL REGIMEN CUBANO DE FIDEL CASTRO Y FORTALECER LOS GOBIERNOS DEMOCRATICOS DEL RESTO DE HISPANOAMERICA, SEGUN MANIFIESTA HENRT HNJAONT, ANTIGUO CORRESPONSAL DE LA AGENCIA "UNITED PRESS INTERNATIONAL" EN LA HABANA QUE PERMANECIO VARIOS DIAS DETENIDO POR LAS FUERZAS DE CASTRO.

Los Saboyas, reunidos



El ex rey Humberto de Saboya acaba de reunirse en Cascaes con sus hijos. El motivo no era otro que la proyectada boda del Príncipe Victor Manuel con Dominique Claudel, nieta del famoso poeta francés fallecido. A la entrevista familiar concurrieron María Pía, María Beatriz y María Gabriela, a las que vemos en esta foto en compañía de Alejandro de Yugoslavia, marido de la primera y de los dos herederos de éste, Demetrio y Miguel. Victor Manuel no ha conseguido, al parecer, el consentimiento de su padre; pero, sin concederle mayor importancia a ello, ha dado carácter oficial a sus relaciones con Dominique

ERHARD, en Madrid

MADRID, 7.— El vicescanciller ministro federal de Economía de la República Federal Alemana, doctor Ludwig Erhard, llegó a Madrid por vía aérea, procedente de Colonia, a las 16,39 horas.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por los ministros de Comercio, (Continúa en sexta plana).

Tshombé será juzgado por alta traición

Anuncio Bomboke
LEOPOLDVILLE, 7.— El Presidente de Katanga, Moisés Tshombé, será juzgado por alta traición, según se indica en informaciones extraoficiales procedentes de Coquilhatville. Según estos informes, el anuncio (Continúa en sexta plana).

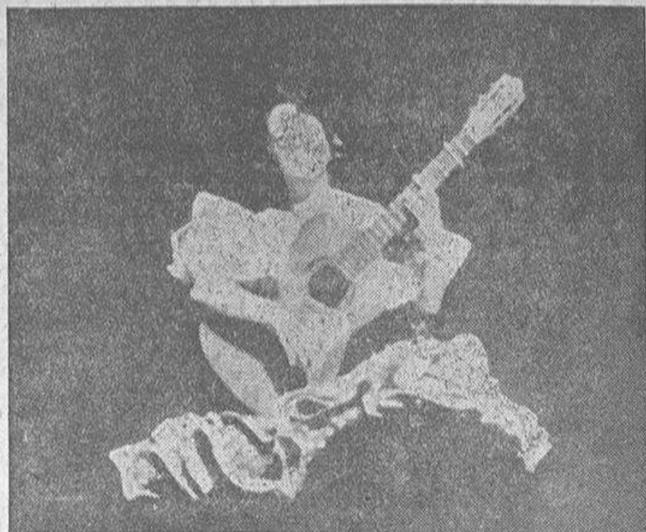
1. Tratará de fortalecer al resto de los Gobiernos hispanoamericanos
2. Los anticomunistas preparan una nueva invasión de Cuba

(Información en sexta plana).

Boda de artistas

En San Remo, acaban de contraer matrimonio estos dos artistas de circo que son Mojra Orfel, magnífica "ecuyere" que presenta un espectáculo de alta escuela, y el trapicista Walter Nones. La gran familia circense se congregó en la ciudad suiza para acompañar a la feliz pareja, que, una vez terminada la ceremonia religiosa, se instalaron bajo la carpa para asistir al banquete nupcial. Aquí vemos a la novia entregando su ramo de desposada a un elefante, que, sin atender para nada a la delicadeza del gesto, se apresura a zampárselo.

París, conquistado por una española



Esta joven que en la fotografía aparece tocando una guitarra es ni más ni menos que Rosita, una muchacha asturiana de diecisiete años que, con sus dotes artísticas y con su simpatía, ha conquistado al público parisiense. Rosita trabaja en el Teatro Mogador de la capital francesa y comenzó sus actuaciones en España, en tabernas y colmados. Desde que tenía diez años su cara es familiar en las salas de fiestas. Tonadas asturianas, castellanas y andaluzas cobran en la voz de Rosita singular entonación y encanto inigualado.

Muñoz Alonso presidió los actos de las bodas de oro de la Asociación de la Prensa donostiarra

Fué constituida la Asociación Hispanofrancesa de Periodistas Fronterizos



SAN SEBASTIAN, 7.—Los actos conmemorativos de las bodas de oro de la Asociación de la Prensa de San Sebastián han culminado en la mañana de hoy.

A las doce se dijo una misa en la capilla de San Ignacio, del Palacio Provincial, que fue oficiada por el Vicario general de la diócesis. Mas tarde, en el salón del Trono de la Diputación de Guipúzcoa y en un acto presidido por el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, en representación del ministro de Información y Turismo y al que acompañaban las primeras autoridades locales y provinciales y representaciones de las Asociaciones de la Prensa de las provincias vecinas y de la de Madrid con las del país vasco-francés, se procedió a la firma del protocolo

de fundación de la Asociación Hispano-francesa de Periodistas fronterizos.

En el transcurso del acto les fueron impuestas las insignias de la orden del Mérito civil, concedidas por el Gobierno español a los periodistas franceses M. Parrot Lagarenne, presidente de la Asociación de la Prensa de Bayona - Biarritz, y redactor jefe del diario "Sud-Ouest", de Burdeos, y al señor Laurans, redactor jefe del periódico "Corrier de Bayonnes".

Pronunciaron discursos alusivos, el presidente de la Asociación de la Prensa de San Sebastián, don José Berruete; el señor Parrot, que agradeció las condecoraciones que les fueron impuestas, cerrando el acto el director general de Prensa, pronunciando un discurso en el que puso de relieve el significado del acto que se celebraba y la importancia de la amistad hispano-francesa, que habrá de tener una profunda proyección para el mejor entendimiento de ambos pueblos vecinos.—(EFE).



Madrid, de domingo a domingo

San José Artesano.- Día sin accidentes.- Exposición antológica.-Fiestas de mayo.-Las casas que se caen.

Por Francisco CASARES.

La fiesta de San José Artesano ha sustituido al antiguo primero de mayo, que con signo inconfundiblemente marxista era una jornada de trazo agrio, de rencor y propaganda roja. En la memoria de los que vivieron los tiempos anteriores al Movimiento está la estampa de aquellas manifestaciones que recorrían las calles madrileñas, dirigidas por los capitos socialistas, con pancartas que eran incitación a la lucha, los puños en alto y gritos subversivos, procaeces. El Papa Pío XII instituyó la fiesta de San José Artesano para que ese día dejase de tener su significado de odio y diferencias sociales y fuese de paz, con carácter espiritual y cristiano. Así se celebra en España. Este año, por vez primera, con la novedad de haber quedado acogido el Ministerio de Trabajo, así como sus funcionarios, bajo el patronazgo del Santo. Con este motivo se han concedido varias medallas al mérito al trabajo, entre ellas a la ilustre actriz Lola Membrives, que debutó, casi una niña, en Apolo y es un magnífico ejemplo de vocación.

Incorporado nuestro país a la iniciativa del "Día internacional sin accidentes" que se ha celebrado el sábado último, la Jefatura Central de Tráfico ha realizado una inteligente y copiosa labor de divulgación para prevenir contra las imprudencias y ligerezas que son causa de muchas de las desgracias que se producen en las carreteras y en las calles de las ciudades. La edición de millares de prospectos, octavillas, carteles y hojas impresas de diversa índole, los gráficos que se han insertado en los periódicos y se han presentado en las pantallas de los cines y de la Televisión y las charlas que se han dado por radio, acerca de la necesidad y la importancia de una colaboración ciudadana han sido elementos eficaces de la propaganda realizada con el propósito de ir creando un clima y conseguir la atenuación de los accidentes. Realmente, las estadísticas son impresionantes y España ocupa, por desgracia, un lugar adelantado entre las naciones de mayor número de sucesos dramáticos de circulación.

La Dirección General de Bellas Artes ha tenido la idea afortunada de promover una exposición antológica del ilustre pintor don Fernando Alvarez de Sotomayor, al cumplirse el primer aniversario de su muerte. Se han reunido cuadros suyos que se hallaban en museos—muchos del extranjero—colecciones, centros oficiales y casas particulares, cedidos para este certamen, que es un homenaje póstumo al que fue, hasta que falleció, director del Museo del Prado. Sotomayor estuvo al frente de la pinacoteca española, una de las más notables y valiosas del mundo, desde 1922, con el solo paréntesis de la etapa republicana. La exposición ha constituido un gran éxito y está siendo muy visitada.

Comenzaron las fiestas de Mayo. En rigor, no se puede decir que hayamos entrado todavía de lleno en el programa de las de San Isidro. Se anteponen las tradicionales de la Cruz de Mayo y del aniversario de la gesta de la Independencia, en la lucha del pueblo de Madrid contra las fuerzas napoleónicas. Hubo varios actos conmemorativos y en el arco de Montecón se dijo una misa y el catedrático don Luis de Sosa dictó una lección patriótica a los alumnos de las escuelas municipales. El mismo ilustre profesor ha sido este año autor del Pregón de las fiestas patronales. No puede decirse que éstas sean un prodigio de originalidad. Se repiten todos los años las mismas atracciones, iguales números, con preponderancia de lo deportivo y lo taurino, que de todos modos habría de ofrecerse a los madrileños y a los forasteros en esta época. El plan, por lo que se dice, es echar la casa por la ventana en Junio y Julio, cuando se conmemore el IV centenario de la capitalidad.

No es nuevo, ciertamente, el suceso de una casa que se derrumba. En la calle del General Oraa se vino abajo un viejo edificio, con la enorme suerte de que la peripecia se produjera en domingo por la tarde y no hubiese dentro de la finca más que una inquilina, que sufrió lesiones de poca importancia. La tiene,

en cambio, el síntoma. Es frecuente el caso de las casas que se hallan en situación parecida. En el Ayuntamiento se tramitan los oportunos expedientes. Lo grave de estos casos es que los vecinos no quieren marcharse aunque vean en peligro sus vidas. Es un problema peliagudo. ¿Dónde se meten? En el mejor de los casos, se les busca acomodo en casas de nueva construcción, enclavadas en

barrios apartados y ese traslado no convence a nadie. A los propietarios, por lo general, les conviene que se declaren en ruina sus inmuebles, porque ello permite el derribo, la nueva edificación, la venta por pisos o la elevación de las rentas. Este es el aspecto más grave del problema que presentan las muchas casas viejas de la ciudad, que apenas se pueden tener en pie.

Liberos

«Los hombres pueden ser dioses», de Juan María Gallego Tato

JUAN María Gallego Tato, el excelente escritor lucense, acaba de brindarnos otra clara muestra de su talento dramático. "Los hombres pueden ser dioses" (1), pieza teatral de indudable aliento poético, condensa la exquisita sensibilidad de su autor y sus vastos conocimientos de las modernas corrientes escénicas. De las dos tendencias imperantes en el teatro contemporáneo como son la deshumanizada y la simbolista, Gallego Tato se ha inclinado por la última. Francia cuenta con una gloriosa galería de nombres a este respecto, y las figuras de Camus, Cocteau, Sartre y Giraudoux parecen alentar más de una vez en el pensamiento de nuestro autor.

Pieza, la suya, bien construida, dotada de poderoso aliento humano, es más conmovedora que apasionante. El autor no ha recurrido a fáciles exageraciones ni se ha servido del aparato escénico propio del mundo clásico. Su Ulises jamás adopta el aire mítico de que lo había rodeado Homero; responde a una presencia cordial, sencilla, entrañable. Frente a los que pretenden perpetuar los viejos símbolos—un Janos o un Alcino—, el pensamiento del Rey de Itaca se hace ruido para comprender a los hombres, para disculpar sus debilidades. Porque el héroe perdió su antigua configuración psicológica durante el tiempo en que permaneció lejos de su pueblo. Acaso algún crítico meticuloso impute a Gallego Tato poco respeto para la vieja mitología; pero el escritor se dirige al público de nuestros días, a una masa que suele llamar al pan, pan y al vino, vino. Porque si el teatro alegórico ha tenido en España variada fortuna a lo largo de los siglos, en la actualidad repugnan aquellas maneras que el Dante puso de moda. Y no podemos olvidar, por otra parte, que a nuestra picaresca le corresponde el alto honor de haber creado la línea realista en la moderna literatura.

Frente al César altisonante y un poco huero de Shakespeare, Bernard Shaw presentaría un personaje humano, temeroso, lo mismo que Thornton Wilder en los "Idus de Marzo". Y una tónica parecida mantiene Gallego Tato en su representación de Ulises. Un Rey de Itaca tal como lo creó Homero sería difícilmente comprensible en la actualidad. Son explicable, por eso, las licencias anacrónicas de la obra que comentamos. Con ellas se trata de salvar una dilatada perspectiva histórica. Y, a la vez que el personaje pierde aliento épico, conforme el valor deja paso a la prudencia, y los ardores de la juventud se ven sustituidos por los frutos del conocimiento, el público se identifica mucho más con este personaje sensible y cordial.

La conspiración de los oligarcas contra el soberano, sus maniobras para derrocar al símbolo que retorna en un momento inoportuno para ellos, guardan una lejana semejanza con el episodio de "Calígula" de Albert Camus. Pero mientras en el drama del autor francés el desprecio es el arma con que el autócrata confunde a los conjurados, en "Los hombres pueden ser dioses" es la compasión el móvil que lleva a Ulises a justificar las actitudes de cuantos tratan de abatirle. No olvidemos que si la locura era el móvil que separaba al emperador romano de sus súbditos, la prudencia de Ulises le acercaba a aquel pueblo del que pretendía alejarle la mítica.

Juan María Gallego Tato ha vuelto a acertar en su nueva obra teatral. Cultiva un diálogo ágil, como de hombre que hace de la conversación la mejor fuente de sociabilidad. Lo que dicen sus personajes resulta fácilmente comprensible por el espectador. Cumple así el autor esa norma teatral de procurar que cuanto ocurre en la escena llegue a todos y de la manera más clara posible. Sencillez expositiva, fluidez argumental y trama atrayente forman un armónico conjunto en la obra del escritor lugués. Y si la pieza puede ser fácilmente representable, encierra también dignidad literaria. No sólo interesa cuanto ocurre en la escena, sino que "Los hombres pueden ser dioses" resiste con facilidad el trance de la lectura.

Vaya, pues, nuestra más cordial enhorabuena al magnífico escritor y excelente amigo que es Juan María Gallego Tato. Toda su obra tiende a imprimir universalidad a ese teatro un poco para andar por casa que durante bastante tiempo se creyó obligado cultivar por cuantos gallegos ensayaban la aventura escénica.

Emilio MERINO.

(1) Juan María Gallego Tato.—"LOS HOMBRES PUEDEN SER DIOS".—"Ediciones Celta".—Madrid—Lugo, 1961.

RAFAEL ALBERTO MOTOCICLETAS ISO
PELUQUERO DE SEÑORAS CIGLOS LOBON

REAL 64

LINALES RIVAS, 57 - LA CORUNA

Desde mi butaca

Esta semana corresponde el primer plano al cine cómico

Por Manuel de Sannernán

Cine para divertirse. Cine intrascendente, de corte muy norteamericano, es el que impera esta semana en las pantallas coruñesas, ya que tres de los seis estrenos, corresponden al género cómico: "Una rubia para un gangster", "Todas las mujeres quieren casarse" y "El embrujo de París". Cine que entretiene y hace reír, por diferentes procedimientos, frente al dramático relato de "Con el llegó el escándalo". Y en medio de esta mayoría de realizaciones norteamericanas, una sola española, "La paz empieza nunca". El conjunto, en cuanto a calidad, puede calificarse de aceptable, sin posibilidad de una superación cuando abundan las muestras de un género como el cómico, siempre inferior, salvo raras excepciones.

DESDE luego, el crítico se rió bastante, en ocasiones, con las "gan-sadas" de Bob Hope y la presencia de Fernandel, en "El embrujo de París". Además, se ven muchos lugares de la capital francesa; se ve a Anita Ekberg, casi con tantos alicientes como París y comprobamos el buen arte interpretativo de Marta Hyer. Lo demás poco importa, porque el director, Gerd Oswald, ha utilizado todos los viejos recursos conocidos, para provocar la risa en el espectador. Tiene la película secuencias afortunadas, como la del taxi sin chófer por las cuevas de Montmartre; la de las peripecias por la solitaria feria de atracciones, o las que corresponden a la estancia del protagonista en el Manicomio. Pero cuando la comicidad alcanza grados superiores, es hacia el final del film con la fuga en helicóptero, exagerada y excesivamente prolongada, aunque abundante en recursos cómicos. En contraste, hay otros momentos de la realización que pasan por su morosidad y quizá, también, por la incomprensible decisión de no haber doblado los parlamentos en francés de Fernandel.

UNA comicidad más fina, porque no se llega al disparate, es la de "Todas las mujeres quieren casarse", con la excelente Shirley Mac Lane en su papel que le valió el premio de interpretación en el Festival de Berlín. La película no es nada argumentalmente, porque el tema principal está muy repetido por todas las cinematografías, en lo que supone para una chica encontrar marido. Charles Walters ha contado con vivacidad el gracioso enredo, que da lugar, en definitiva, a una farsa amable y simpática, servida con esa pericia que Hollywood demuestra en esta clase de comedias, género del que hemos conocido magníficas películas, en todos los tiempos. El color, la buena música y los lujosos decorados, con el complemento imprescindible para adornar debidamente las jocosas situaciones y movidos diálogos. Con Shirley Mac Lane comparten el reparto actores con el oficio sabido, como son David Niven y Gig Young, que cumplen perfectamente su cometido.

LA tercera muestra cómica de la semana, "Una rubia para un gangster", también cuenta con motivos sobrados para divertir y distraer a los espectadores, ya que se dan los ingredientes precisos en este tipo de relatos, bien administrados en la presente ocasión por el director, Stanley Donen. Tiene su obra un aire de parodia, con el gangster deportado a una isla del Egeo; su pizpireta amiga y el rey en el exilio, que deriva frecuentemente en pasajes hilarantes, de seguro efecto en el público. Cierto que se buscan salidas cómodas a la mayoría de las situaciones, pero hay momentos ingeniosos, de los que son un anticipo los graciosos rótulos de presentación. Los principales papeles están a cargo del famoso Yul Brynner y Miazi Gaynor, que componen dos tipos acertados. También asume una labor importante el comediógrafo inglés Noel Coward, que ya intervino en otras películas con buen éxito.

EL resumen crítico continúa, ya en el tema dramático, puesto que así hay que distinguir el asunto general de "Con el llegó el escándalo", en el que se aborrea problemas y situaciones típicas del estilo que han impuesto últimamente, los modernos autores norteamericanos, con sus novelas y obras de teatro de las que el cine saca mucho partido. Sin embargo, y aún reconociendo los valores de esos dramas que pretenden ser reflejo de unos tiempos y una sociedad, resulta todo demasiado negativo, porque los autores recargan las tintas sombrías y abusan de los personajes anormales y de las reacciones violentas, que bordean siempre el folletín, cuando no se quedan en melodrama. En este nuevo filme no faltan los hijos bastardos, las desavenencias matrimoniales y las muertes, aparte de una serie de conveniencias, más acentuadas, seguramente, por la versión española. La buena técnica y una excelente interpretación por parte de varios actores conocidos, dan relieve a la cinta, que ha tenido ya precedentes.

LA única muestra del cine español, en la semana, es la adaptación de la leída novela de Emilio Romero, publicada con el discutido título de "La paz empieza nunca". Ha sido dirigida por el argentino Leon Klimovsky, con decoro pero sin auténtica emoción dramática y el debido

alcance, teniendo en cuenta el tema que trata. Quizá el fallo haya que buscarlo en el guión, hecho por seis escritores, pero lo cierto es que la película no llena por completo, aunque su moraleja sea valiosa. Nuestro cine nacional ha intentado en varias ocasiones la gran realización sobre la pasada guerra civil española, pero sin acertar nunca plenamente, como pasó, también, con "La fiel Infantería". Y eso cuando estamos viendo films espléndidos de otras nacionalidades, sobre conflictos bélicos más recientes, que podrían condensarse en cuatro títulos: "El general de la Rovere", "El puente", "La gran guerra" y "El paso del Rhin". Además, la interpretación de "La paz empieza nunca" resulta solamente discreta y sirve para demostrar que Adolfo Marsillach, gran actor de teatro, no acaba de "dar" bien en el cine.

CINE PARIS

Teléfono 2-45-41

Shirley Mac Laine, David Niven, Gig Young en

"TODAS LAS MUJERES QUIEREN CASARSE"

Una película cien por cien optimista, alegre, divertida, humor y alegría. 4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años)

CIUDAD

Teléfono 2-61-79

PETER FINCH - MARY URE en

ALARMA EN EXTREMO ORIENTE
Acción, aventuras, paisajes exóticos, y unos personajes llenos de autenticidad. 4, 6, 8, 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX

Teléfono 2-69-97

15.ª SEMANA DE TRIUNFO!

Una auténtica creación y recreación para el espectador

Siega verde

Igual que muchos, Vd. la verá más de una vez.

6, 8, 11. (Mayores de 16 años).
NOTA.— La taquilla está abierta, por las mañanas, de 12 a 1. Reserve sus localidades anticipadamente.

CINE MONTE ROS

Van JOHNSON-Elizabeth TAYLOR en

La última vez que vi París

Drama. Amor. Pastón.

Technicolor. (Para mayores).
A las 6, 8'15, 10'45
Mañana:

CARLOS, SU TIA Y LA OTRA

CINE HERCULES

MARUJITA DIAZ - TONY LEEBANO en

...Y después del copé

Cancones. Fiestas. Bailes

Eastmancolor. (Para mayores).
A las 6, 8'15, 10'45
Mañana: NI SANGRE NI ARENA

KIOSCO

ALTO: 4, 6, 8 y 11.

BAJO: 3'45, 5'45 y 8'15.
Original y divertidísima!

VIVALO IMPOSIBLE!

PAQUITA RICO, MONOLO MOKAN y GILA. Mayores.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8 y 11

EL EMBRUJO DE PARIS

(Cinemascope y Color)

BOB HOPE - FERNANDEL ANITA EKBERG. Mayores.

PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA

Próximamente,

LUCHA LIBRE AMERICANA

Con intervención de primeras figuras nacionales e internacionales

La superioridad del Zaragoza fué evidente en La Romareda: 5-1 (2-0)

El Deportivo resistió «con todos los honores»

Un gol imponente de Veloso desde 40 metros; los del Zaragoza fueron marcados por Murillo, Lapetra (2), Vila y José Luis

Crónica de Angel Castellet

ZARAGOZA, 7. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Zaragoza).—Al parecer por el resultado de La Romareda, teóricamente el Deportivo está eliminado de la Copa del Generalísimo, en virtud del 5-1 que le encajaron. Sin embargo, nosotros, que fuimos testigos presenciales del partido, no diríamos tanto, pues el Zaragoza consiguió cuatro de sus goles en sendas jugadas de inspiración, marcando dos seguidos, en la primera parte, y otros dos, también seguidos, en la segunda. Esto quiere decir que el Deportivo aguantó bien y resistió al Zaragoza con todos los honores.

Fué el Deportivo un equipo que no fué fácil para el Zaragoza, ni difícil, y que lo mismo pudo haber sufrido un resultado mayor, que haber perdido por la mínima diferencia.

SORPRESAS EN LA PRIMERA PARTE

En la primera parte naufragó la delantera del Zaragoza, y de nada sirvió su dominio hasta dos minutos antes del final, que marcó sus dos primeros goles en este intervalo de tiempo, cuando el público ya se ponía de uñas con el Zaragoza y había iniciado palmas de tango. Hubo en ello dos culpables: la inoperante delantera zaragozana y la excelente defensa del Deportivo, que tuvo sus hombres clave en Sánchez y en Emery, que realizó estupendas paradas.

Consiguió el Deportivo mantener el marcador a cero y poner nerviosos a los jugadores del Zaragoza hasta el minuto 43. Retrasó al extremo derecho y al interior zurdo y batalló incansablemente para evitar la infiltración aragonesa en su área, en espera del contraataque que le permitiera conseguir algún gol. En verdad que el Deportivo realizó de forma excelente este dispositivo, y hasta pudo adelantarse en el marcador, vencida la media hora inicial, si su extremo izquierdo hubiera estado atento al centro de Amancio; pero Lamelo perdió esa milésima de segundo en el remate, que permitió metérselo por medio a Alustiza, que despejó la situación. Fué la mejor ocasión que tuvieron los gallegos para marcar e intentar dar la sorpresa, que podía haber cambiado la marcha del partido. Pero también el Zaragoza había tomado sus precauciones, y José Luis fué el encargado de someter a riguroso control a Amancio, el más peligroso atacante coruñés.

Presionó el Zaragoza, sin rematar. Fué cobrando bríos el Deportivo, en una espléndida defensa, y se crecía y tomaba confianza a medida que el tiempo pasaba con su marco sin vulnerar.

Pero cuando ya se daba por descontado que no habría goles en esta primera mitad, un cabezazo de MURILLO, a los 43 minutos, daba el primer gol al Zaragoza, y un minuto después, un oportunísimo remate de LAPETRA, a centro de Vila, colocaba en el marcador un sorprendente 2-0, que nadie pudo adivinar momentos antes. El juego había sido entretenido y desarrollado con nobleza.

MEJOR SEGUNDO TIEMPO

Tras el descanso, el partido fue mejor y de más calidad. El Deportivo abrió sus líneas, para jugarle al

Zaragoza de tú a tú, y con ello resultó beneficiado el equipo aragonés, que pudo jugar más holgadamente. Al no encontrar el Zaragoza tanta oposición defensiva, se conjuntó mejor su delantera y decidió pronto el partido, de modo definitivo, con otro gol de VILA, a los 9 minutos, rematando un centro de Lapetra. Pero tuvo que seguir el Zaragoza luchando, pues, mediado el tiempo, a los 13 minutos, VELOSO, con un imponente tiro desde cuarenta metros, que entró por la misma escuadra, ponía el marcador en un incierto 3-1, cuyo panorama se aclaró pronto, con otros dos goles: de JOSE LUIS, también con tiro desde lejos, a los 20 minutos, y otro, que hacía el número cinco, de LAPETRA, a los 22 minutos, en jugada de valentía y oportunidad. El partido perdió ya color, pero no interés, porque los dos equipos continuaron jugando bien y abiertamente, sin reforzar los coruñeses su sistema defensivo, en busca de un resultado más reducido, que muy bien pudieron conseguir, ya que dispararon varias veces con potencia, aunque les faltó dirección a sus tiros.

Esta segunda mitad fue mucho más espectacular que la primera, por los goles y por el mejor juego desarrollado, tanto por parte del Deportivo como por el Zaragoza, aunque, naturalmente, al jugar por igual al ataque quedó de manifiesto la superioridad técnica del Zaragoza.

GUSTO EL DEPORTIVO

Gustó el Deportivo, equipo bien conjuntado, bien preparado y en posesión de la necesaria velocidad, con hombres de clase, que lo catalogan como uno de los buenos equipos de Segunda división. Su figura más sobresaliente fue Sánchez, jugador de portentosas condiciones, que se impuso en su área, sobre todo en el juego por alto. Emery hizo estupendas paradas en la primera parte y únicamente pudo hacer algo por evitar el cuarto gol; los demás fueron imparables. Veloso fue otro de sus buenos elementos y Amancio dejó constancia de su clase, pese al férreo marcaje que le hizo José Luis.

El mejor jugador del Zaragoza, y sobre el campo, fue Isasi, que hizo un partido completísimo, el mejor que se le ha visto en La Romareda. Y con Isasi, Alustiza, José Luis y Lapetra fueron los más destacados del bando aragonés.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Deficiente arbitraje de Gómez Arribas, que tuvo numerosos errores en las apreciaciones de los fuera de juego. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ZARAGOZA: Yorza; Cortizo, Reija; Isasi, Alustiza, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Lapetra, Vila.

DEPORTIVO: Emery; Valentín, Domínguez; Blanco, Sánchez, Rabadán; Luis Rivas, Amancio, Veloso, Díaz, Lamelo.

Repetimos lo dicho al principio. La opinión general es que, teóricamente, el Deportivo ya está eliminado. Pero tengamos en cuenta que hay un partido por jugar y que pueden ocurrir muchas cosas; sobre todo, pueden fallarle al Zaragoza esas dos jugadas en las que hoy resolvió el partido, en la primera parte, y que se repitieron, idénticamente, en la segunda mitad.

OPINIONES

Nos personamos en el vestuario forastero, una vez concluido el encuentro, en donde el entrenador coruñés,

Barrio, nos dijo que, de la forma que se desarrolló el partido en la primera parte, tuvo suerte el Zaragoza en

los últimos minutos. "Después—añadió—, nervios para nosotros y tranquilidad para ellos. Esperaba menos diferencia de goles, y el resultado lo considero un poco abultado. Sin embargo, no está decidida la eliminatoria, porque de uno por cien puede ser ese uno. El Deportivo alineará el jueves el mismo equipo, con la inclusión de Manín, que ha de darle al conjunto más efectividad".

Seguidamente nos expresaron sus opiniones, para la HOJA DEL LUNES, los cuatro jugadores gallegos que tiene el Zaragoza.

Marcelino consideró que el resultado fué justo, y el partido, bien llevado y bonito. "El Deportivo es un buen equipo de segunda división. Veloso y Sánchez fueron sus mejores elementos".

Reija opinó que había encontrado al Deportivo un poco más bajo de lo que se figuraba, acaso por el calor. Destacó a Luis Rivas, Amancio y Ve-

loso, pero dijo que todos habían jugado con mucho entusiasmo, y consideró justo el resultado.

Cortizo estimaba que se jugó bien y con nobleza. Añadió que el Deportivo juega bien la pelota y que no hizo más porque no pudo. Individualmente destacó a Veloso y Amancio.

"El Deportivo está bien—dice Rodolfo—, pero ha tenido la desgracia de enfrentarse con un Zaragoza en un buen momento. El resultado más justo hubiera sido un 4-2, a favor del Zaragoza. Mi opinión es que en el partido de vuelta pueden ocurrir muchas cosas, porque en fútbol no hay nada que pueda sorprender".

Los cuatro gallegos nos encargaron que, por mediación de la HOJA DEL LUNES, saludemos cordialmente a sus paisanos, y que digamos que desean unánimemente que el Deportivo ascienda en la próxima temporada a primera división.

En Atocha el Celta abrió el marcador, pero triunfó la Real Sociedad por 4-1 (1-1)

Marcaron Tucho, Olano, Rivera, Elizondo y Gordejuela

Crónica de Erostarbe

SAN SEBASTIAN, 7.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Unidad"). El resultado dice una cosa y el juego fue otra. Quiero señalar con esto que lo que en definitiva se traduce en una neta ventaja para la Real Sociedad no ha correspondido siempre a la marcha del encuentro. Se esperaba, ciertamente, que los blanquiazules ganasen, y ganasen bien, al equipo de Vigo, pero en el principio del encuentro tuvo el equipo local digno contrario. Como si la Real Sociedad entendiera que tenía todo hecho con presentarse en el campo, sus medios y defensas

fueron superados, en la iniciación, por el desmarque y la actividad de los delanteros celestes. Consecuencia de ello, las paradas de Araquistain y los varios saques de esquina que se lanzaron en poco tiempo contra la meta donostiarra. Y todavía, como una razón más fuerte, la inauguración del marcador por los visitantes, puesto que el primer tanto lo hizo el Celta, a los once minutos, tras una jugada individual de Zamorita, que pasó a TUCHO y permitió al delantero centro lanzar un gran disparo, que batió al guardameta internacional. Si ya era un tanto inquietante la ventaja viguesa, aún se complicaron más las cosas para la Real Sociedad, lesionándose Irulegui a los 26 minutos. Esto trajo por consecuencia que los blanquiazules modificaran su alineación, pasando Gordejuela a defensa, y Paz, a medio. Fue entonces cuando el Celta pudo apuntillar su tanteador favorable, pero ose le escaparon un par de ocasiones, y, a seguido, se produjo un fallo muy importante y decisivo del árbitro. El señor Saz sancionó, con penal una mano involuntaria de Lasheras. Lanzado el castigo por Olano, lo rechazó el portero, Padrón, y el balón, en el despeje, fue a chocar contra la cabeza del propio OLANO, entrando de retruque en la puerta del Celta (34 minutos). Indudablemente, había sido una pobre jugada de intortunio, puesto que, para empezar, no existió el penal, y en segundo término, cuando éste se consideraba ya detenido, se produjo la jugada narrada, que dio lugar al empate.

Vale mucho este dato de la jugada, porque a poco reapareció Irulegui, aunque fuera figura decorativa en el ataque, y la Real Sociedad, más tranquila, logró sujetar un poco su juego, antes deshilvanado, y entraron en acción sus hombres que habían de ser los más destacados. Paz y Elizondo. Gracias a ellos, la Real Sociedad obtuvo, por lo menos en el segundo tiempo, un dominio territo-

Balónmano

Estrepitosa derrota de la Selección coruñesa en San Sebastián: 3-10

Ayer se celebró en San Sebastián el partido de vuelta, de la Copa del Generalísimo, en balónmano, enfrentándose las selecciones de Guipúzcoa y La Coruña. El triunfo fué claro y concluyente, como lo demuestra el 3-10, final, que evita todo comentario. Esto, sumados los 20-10, del primer partido en Méndez Núñez, arroja un total de 50-20, favorable a los guipuzcoanos, que pasan a la siguiente eliminatoria.

El resumen de este encuentro copero debe concretarse en el principio, bien llevado por el Celta, con el gol conseguido y la sensación de equipo superior para ser de Segunda división y con un segundo tiempo de la Real Sociedad, que, sin hacer grandes cosas, ni mucho menos, consiguió imponer su categoría. Pero desde el minuto donostiarra, el partido no ha podido satisfacer más que en el tanteo final. Únicamente Paz, Elizondo y las paradas de Araquistain, hicieron honor a la Primera división del equipo. En cambio, el Celta en el que Zamorita fue su animador en la media hora destacada del primer tiempo, tuvo hombres de plena regularidad en su sector defensivo, en donde Quinocho, Lasheras e Iroa hicieron una gran labor. También los medios Marfán y Albino sobresallieron en la iniciación. Pero todo el equipo, menos los zagueros conforme avanzó el partido, fue a menos y acabó por entretenerse. No les faltó a los gallegos voluntad, pero ya el marcador era abrumadoramente adverso como para intentar alguna reacción cuando apenas quedaba tiempo.

Mal arbitraje del señor Saz. El Celta puede sentirse legitimamente dueña de la involuntaria mano de Lasheras que el coleccionado sancionó con el máximo castigo y cuya headed final dio lugar a la recuperación blanquiazul. Los equipos formaron así: R. SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Echarri, Elizondo; Plaza, Gordejuela; Montes, Rivera, Olano, Paz, Caño.

Celta: Padrón; Quinocho, Lasheras, Iroa; Marfán, Albino; Saz, País, Tucho, Carrera, Zamorita.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA) LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de mayo actual, se satisfará el interés fijo del 6'95 por ciento, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERÍA-Tercera serie, emisión 1960, números 1 al 400.000, ambos inclusive.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26'41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 1, vencimiento 15 de mayo, en las entidades bancarias siguientes:

- | | | |
|--------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| BANCO ESPAÑOL DE CREDITO | BANCO PASTOR | BANCO HISPANO AMERICANO |
| BANCO DE VIZCAYA | BANCO CENTRAL | BANCO DE BILBAO |
| BANCO GUIPUZCOANO | BANCA MARCH | BANCO DE SANTANDER |
| BANCO DE VITORIA | BANCO HIJOS DE OLIMPIO PEREZ | BANCO DE ARAGON |
| BANCO GARRIGA NOGUES | BANCO DE LA CORUÑA | BANCO URQUIJO |
| BANCO POPULAR ESPAÑOL | BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL | BANCO SOLER Y TORRA |
| BANCO IBERICO | BANCA ECHEVARRIA | SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA. |

La Coruña, mayo de 1961.

El Madrid, único vencedor en campo ajeno, realizó una gran exhibición en Alicante: 5-0

Español y Oviedo obtienen valiosos empates frente a San Fernando y Baracaldo

Apurados y mínimos triunfos del Betis, Osasuna y Mallorca ante el Murcia, Atlético de Bilbao y Estel

SAN FERNANDO - ESPAÑOL, 0-0
SAN FERNANDO, 7.— SAN FERNANDO: Peché; Jiménez, Lolín, Perinán; Echarrí, Petralanda; Pepín, Luis, Antón, Carballín, Perinán I.
ESPAÑOL: Visa; Argüés, Sastre, Dauder; Muñoz, Barberá; Torres, Domínguez, Campos, Rivera y Camps. Arbitro correctamente Lacambra.
 Primer tiempo de total dominio del San Fernando que favorecido por el fuerte viento reinante ha jugado prácticamente sobre campo catalán, fajtándole acierto en los momentos decisivos para llegar al descanso con marcador favorable. Por otro lado la formidable actuación de Visa impidió el marcar.

En el inicio de la segunda parte el San Fernando igualmente presiona, pero a medida que el tiempo transcurre se va nivelando el juego para terminar el partido con franca presión visitante. El partido careció de calidad quizás debido a que el viento imposibilitaba el control del balón. A los 8 minutos un tiro de Cantón lo neutraliza Visa. Seis minutos, Rivera tira y rechaza el palo. Cantón de nuevo engaña el tiro por dos veces desviando Visa. Luis al rematar un córner en el minuto 25 está a punto de marcar pero intercepta Visa cuando se cantaba el gol. A los 40 minutos se produce una situación de peligro ante la portería española despejando en última instancia Sastre. A los 58 minutos Rivera en un avance de su equipo disparó y rebotó el balón en el travesaño. A los 71 minutos, Torres despeja fuera del área lanza un tiro parando Peché. Tras dos córners consecutivos lanzados por el Español sobre la puerta del San Fernando se llega a final del partido. Se distinguió por el equipo visitante, Visa, especialmente; su trío defensivo; y en el San Fernando Lolín, Perinán II y Cantón.
 Antes de comenzar el partido el defensa local fue objeto de un homenaje por parte de la afición.—(ALFIL).

OSASUNA - AT. BILBAO, 1-0 (0-0)
PAMPLONA, 7.— OSASUNA: Celadrán; Egaña, Salvador, Larainzar; Zoco, Hormachea; Recalde, Ruiz, Sabino, Fuste, Cerdán.
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Etxura, Cantito; Mauri, Iturrigala; Areta, Zorriquetxa, Arieta, Aguirre, Arteche.

Pésimo arbitraje del colegiado aragonés señor Rey. Siguió el juego de lejos, permitió brusquedades que llevaron el partido a terrenos peligrosos y dejó de sancionar un claro penalty favorable al Osasuna. La expulsión de Salvador fué en origen consecuencia de su falta de autoridad.
 Lleno completo y muchos nervios. El Osasuna trata de tu a tu al conjunto bilbaíno e inquieta frecuentemente la portería de Carmelo. El ataque local tiene más profundidad y peligro que el de los vizcaínos. Salvador y Arieta se enzarzan en una pugna durísima en la que el navarro supera al vizcaíno. Zoco se erige en dueño del centro del terreno y Recalde crea peligrosas jugadas, que no se traducen en gol. El Atlético no puede con el Osasuna y sus jugadores se emplean con dureza. El árbitro llama al orden a Arieta. En la primera parte no se producen goles.
 A los 18 minutos de la segunda mitad se produce la expulsión de Salvador sin que el público se explique la razón de ello. A los 26, Recalde se planta ante Carmelo y cuando va a chutar un defensa bilbaíno se le tira a los pies y desvía la pelota con la mano. Gran alboroto porque el señor Rey, que estaba en el centro del campo, no ha visto la falta y el penalty clarísimo queda sin sanción.
 A los 44 minutos Recalde, que ha hecho un partido extraordinario, dribla a tres contrarios, tira desde fuera del área, despejando a corner Carmelo apuradamente. Saca el corner el mismo jugador muy templado sobre la cabeza de Sabino, quien devuelve al centro, donde Fuste empalma limpiamente a la red.
 Cuando se desborda el entusiasmo de la hinchada osasunista el señor Rey señala el final del partido, oyendo una gran bronca al retirarse del campo tras los jugadores.

El Osasuna ha jugado bien. Sus mejores hombres han sido Recalde, Zoco y Salvador. El Atlético de Bilbao ha jugado con cierta dureza. Sus mejores jugadores fueron Carmelo, Mauri y Aguirre.—(ALFIL).

AT. MADRID-MESTALLA, 2-0 (0-0)
MADRID, 7.— MESTALLA: Martínez; Barrera, Alfonso, Herrero; Videgany, Alberto; Serrano, Urtiaga. Tolo, Guillot y Tejada.
ATLETICO: Medinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja Chuzo, Ramiro; Callejo, Adelardo, Jones, Peiró, Collar.
 El Mestalla planteó el partido a base de entusiasmo y rapidez, sin dejar reposar al contrario. Con esta táctica mantuvo su portería incólume en los primeros 45 minutos de juego. Su ataque ligó muy buenas jugadas, a las que no puso el debido remate, pero tuvo fase de juego muy lucido, para traer

en jaque a las líneas defensivas atléticas. En esta parte un formidable tiro de Guillot, pegó en el travesaño, cuando Medinabeytia nada podía hacer.
 El Atlético dispuso de varias ocasiones, pero la lentitud de su ataque y la poca efectividad del ala derecha, donde Callejo era casi nulo y Adelardo se perdía en el centro del campo, malograron las oportunidades.
 En la continuación, a los 20 minutos, Jones de fulminante cabezazo marca el primer gol de la tarde.
 A los 24 minutos un centro de la derecha lo recoge la defensa del Mestalla que despeja en corto y Ramiro, adelantado, remata rápido y consigue el segundo gol.
 Hasta el final mayor presión del Atlético. Los saques de banda se suceden sobre la puerta de Martínez, pero nunca encuentran rematador.
 Destacaron, por el Atlético, Calleja, Ramiro y Collar. Por el Mestalla, Guillot, Alfonso y Videgany.
 Mendibil, nada más que discreto.—(ALFIL).

BARACALDO-OVIEDO, 0-0
BILBAO, 7.—BARACALDO: Guardia; Ahitor, Aure, Horraza; Inchaurrea; Erana; Ranafro, Tonio, Flores, Bolnaga, Ayarza.
OVIEDO: Caldentey; Toni, Alarcón, Marigli; Iguarán, Laurín; Braga, Marañón, Sanchezlage, Paquillo, Hermes.
 Mal arbitraje del señor González Echevarría.
 No ha hecho el Baracaldo un gran partido; pero, no obstante, fué acreedor frente al Oviedo a un resultado mucho mejor. El Oviedo no puede just

ificarse, de ninguna manera, ante el pobre resultado obtenido frente a un recién descendido a tercera.
 No se contagiaron del fútbol rápido y de conjunto que hicieron los baracaldeses y no desarrollaron más que un par de jugadas. Algunas veces emplearon juego duro, y como les replicasen los baracaldeses, hubo momentos en que el partido se le fué de las manos al árbitro.
 El único disparo peligroso que lanzaron salió de la bota de Sánchez Lage, pero la buena actuación de Guardia evitó el gol, ya que el guardameta hizo una gran parada.
 El Baracaldo dominó en el segundo tiempo con mejor juego, imponiéndose entonces y haciendo méritos suficientes para ganar la pelea. En dos ocasiones, los delanteros del Baracaldo fallaron cuando ya parecía que el tanto estaba hecho.
 Sobresallaron por el bando local, Aure, Inchaurrea, Bolnaga y Ayarza.
 Por el Oviedo, la defensa y medios con el trabajo de apoyo de Marañón y Paquillo. La delantera, totalmente inútil.—(ALFIL).

BARCELONA - GIJON, 7-1 (3-0)
BARCELONA, 7.— Arbitro Birigay.
BARCELONA: Ramallets; Foncho, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Suco, Ribelles, Kubala, Villaverde, Cazor.
GIJON: Madriles; Emilio, Altisent, Castañer; Medina, Cerrillo; Antón, Biempica, Silvestre, Pocholo, Beascochea.
 Partido de neta superioridad azulgrana, sin que los barceloneses tuvieran que emplearse a fondo. El Gijón se defendió discretamente.
 A los 7 minutos, avanza Gensana desde mitad del terreno y desde 40 metros lanza un fortísimo disparo que se convierte en el primer gol. A los 13, el cortar un avance de Suco, lanzándose a sus pies, se lesionan Madriles y el azulgrana. A los 34, una gran jugada de Kubala la finaliza con centro que desvía ligeramente la defensa asturiana y Villaverde marca el segundo gol. A los 43 minutos se castiga al Gijón por falta cometida contra Villaverde, cerca del área. La tira Kubala y a pesar de la barrera marca el tercer gol.
 En el segundo tiempo, a los 6 minutos, a pase de Kubala, Cazor lanza un fuerte disparo raso que, tras dar en el poste, se convierte en el cuarto. A los 15, pase de Kubala a Cazor y fuerte disparo de éste que vale el quinto. A los 17 se repite la jugada y Cazor marca el sexto.
 A los 32 minutos fuerte disparo de Ribelles que Madriles en excelente estirado desvía a córner. Lo lanza Kubala, raso, Cazor deja pasar el balón y Villaverde lo desvía ligeramente y consigue el séptimo.

En el último minuto, en un disparo desde fuera del área de Pocholo, el Gijón consigue su único gol.
 Por el Barcelona bien las líneas de atrás, destacando Foncho, Gensana y Segarra. En el ataque Cazor magníficamente, compenetrado con Kubala.
 En el Gijón destacaron Madriles, con muy buenas intervenciones, los volantes y Biempica.
 Birigay actuó con acierto.—(ALFIL).

HERCULES - R. MADRID, 0-5 (0-3)
ALICANTE, 7.—REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Bueno, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.
HERCULES: Ramírez; Moro, Cerdán, Elizondo; Martínez, Queto; García, Barach, Gijón, Soló y Martín.
 Arbitro perfectamente el señor Zarriegui.
 Lleno absoluto. En el primer tiempo, en una caída fortuita, resultó lesionado el jugador madrileño Bueno, que se retiró en el descanso para no volver a reaparecer. También se lesionó en una caída el defensa Santamaría, quien a partir del segundo tiempo ocupó un puesto en la delantera, pasando Pachín al eje de la zaga.
 El Real Madrid no ha tenido enemigo. Realizó una fantástica exhibición de juego, indudablemente el mejor fútbol desarrollado últimamente en Alicante. Los jugadores madrileños hicieron diabluras, sobre todo Puskas y Gento, especialmente este último, que puso en pie en repetidas ocasiones al público, que le aplaudió con entusiasmo y le despidió con una gran ovación.
 A los cinco minutos el Real Madrid obtiene su primer gol por mediación

Destacaron por el Betis, Kuzman, Bosch y Martín Esperanza, y por el Murcia, Sanromán, Arnaiz y Lax.—(ALFIL).

GRANADA - LAS PALMAS, 2-0 (0-0)
GRANADA, 7.— GRANADA: Pirlis, Mingorance, Méndez, Forneris; Gómez, Larrabetti; Vázquez, Cándido, Rafa, Lalo, Alvarez.
LAS PALMAS: Betancourt; Aparicio, Ciauriz, Nelli; Samblas, Guedes; Juanas, Santamaría, Espinosa, Ríos, Calixto.
 López Zaballa pecó de falta de autoridad.
 El primer tiempo fué de incertidum

bre y no se marcaron goles. En la segunda mitad se inauguró el marcador, merced al juego práctico y eficaz de los locales. El equipo canario se presentó empleando una táctica eminentemente defensiva. Algunos de los jugadores locales ofrecieron otra bochornosa actuación. La indicada táctica defensiva dejó amplio campo al Granada para evolucionar cómodamente y precisamente en esto radicó la victoria del Granada, pese a que sufrió dos bajas, por lesión de Forneris, que hu-

Un regalo de estilo en



OBJETOS PARA REGALO

bre y no se marcaron goles. En la segunda mitad se inauguró el marcador, merced al juego práctico y eficaz de los locales. El equipo canario se presentó empleando una táctica eminentemente defensiva. Algunos de los jugadores locales ofrecieron otra bochornosa actuación. La indicada táctica defensiva dejó amplio campo al Granada para evolucionar cómodamente y precisamente en esto radicó la victoria del Granada, pese a que sufrió dos bajas, por lesión de Forneris, que hu-

CORDOBA: Vicente; Simonet, Navarro, González; Artima, Costa; Puente, Juanín, Jorge Vila, Paz, Homar.

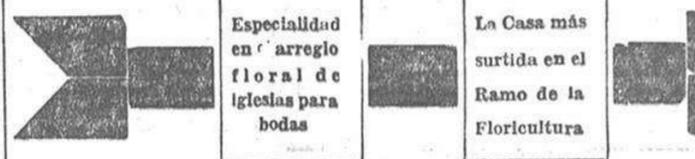
SANTANDER: Berasaluce; Sallar, Santamaría, Miera; Ramón, Pellejero; Crispi, Paras, Wilson, Czoka, Achlaga.

El juego fué alterno, pero el Córdoba tuvo ráfagas de mayor presión, aunque sin efectividad a la hora del disparo a puerta. Prosigue el juego con las mismas características, y a los 32 minutos, el Santander incurre en penalty, al dar claramente dentro del área, y en situación comprometida, Miera una mano que el árbitro no señala, provocándose la consiguiente protesta del público. El primer gol de la tarde lo marcó Juanín, a los 33 minutos, al rematar un buen servicio de Homar. Todavía pudo marcar otro gol el equipo local, pero Fuertes remató fuera, a los 43 minutos, cuando se encontraba solo ante Berasaluce, una vez desbordada la defensa montañesa.

A poco de reanudarse el juego, se endureció, debido a la pobre actuación del árbitro, señor Castañera, que no supo cortar las brusquedades que en muchos momentos se produjeron, sobre todo por parte del Santander, que dieron lugar a desagradables incidentes. A los 16 minutos, se registra una magnífica parada de Berasaluce a disparo de Saz, cuando ya se cantaba el gol. A los 18 minutos, se produce otro incidente, al agredir los jugadores del Santander a otro del equipo local. A los 22 minutos, logró el Córdoba el segundo gol, por mediación de Artima. El dominio de los locales, fruto de su entusiasmo, continúa. Jorge Vila marcó el tercero, a los 35 minutos, de manera impresionante, y ganando la acción a la defensa santanderina.
 Destacaron por el Santander, Pellejero, Miera y Crispi, y por el Córdoba, que derrochó un gran entusiasmo, Navarro, Simonet y Costa.—(ALFIL).

TENERIFE - ELCHE, 3-0 (0-0)
TENERIFE, 7.— ELCHE: Navarro, Gómez, Pantaleón, Quirant, Rodri, Gonzalo, Gen II, Iborra, Fuentes, Robero y Pahuet.
TENERIFE: Nito, Colo, Correa, Alvaro, Villar, Borrega, Zubillaga, Santo Julio, Padrón y Paquillo.
 Arbitro regular, Simó Fil.
 El Tenerife dominó por completo al conjunto ilicitano y en la primera parte pese a jugar contra un fuerte viento, se impuso a base de clase y docilidad. El Elche se defendió muy bien.
 El segundo tiempo fue de dominio agobiante del Tenerife. A los doce minutos logró Padrón el primer tanto. Cuatro minutos después, Zubillaga solo ante la puerta, en magnífica posición es derribado por un defensa. El penalty lo lanza Santos y consigue el segundo gol del Tenerife. A raíz de esta jugada y según parece por una incorrección con el árbitro es expulsado Pantaleón.
 A los 33 minutos, Paquillo logra el tercer gol.
 Destacaron por el Elche, Navarro, Pantaleón y Pahuet.
 En el Tenerife todos, especialmente Padrón.—(ALFIL).

LA FLECHA LE INDICARA LA MEJOR FLORISTA!



Especialidad en arreglo floral de iglesias para bodas

La Casa más surtida en el Ramo de la Floricultura

PANADERAS, 49 - Teléfonos 21753 y 29385

FLORISTAS LA FLOR CORUÑESA

SEVILLA, 7.— Deficiente actuación del colegiado señor Cozar.
BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Areta; Kuzman, Bosch; Castañó, Llorens, Martín Esperanza, Gargallo, Ordás.
MURCIA: Sanromán; Garra, Arnaiz, Chancho; Montaner, Arenar; Lax, Rivas, Ricardo, Vilches, Blanquera.
 El Real Betis sale atacando, y aunque su dominio fué marcadamente peligroso, malogrando algunas oportunidades, no hay que olvidar que el Murcia atacó en varias ocasiones con rápidas arrancadas bien llevadas por Lax, que fué el más peligroso. Se llegó al final del primer tiempo con el Murcia totalmente replegado, manteniendo en posición avanzada sólo a Lax y Ricardo, y empató a cero en el marcador.
 Apenas iniciada la segunda parte ataca el Murcia por el centro y Otero, nervioso, sale del área y se arroja a los pies de Blanquera, tirándose el correspondiente falta contra el Betis sin consecuencias. Poco después, Lax recibe un buen centro y el disparo sale rozando el larguero. A los 24 minutos tira Casado y para Sanromán, pero al caérsele la pelota, Bosch entra al remate y consigue el único gol para el Betis. Continúa el encuentro con presión blanquiverde y esporádicas reacciones contrarias y en el último minuto el delantero centro murciano malogra una buena oportunidad de conseguir el empate,

de Del Sol, al recoger un pase de Gento. A los veinte, Puskas, a la media vuelta, desde lejos marca el segundo tanto. A los 18, Di Stefano recoge el balón, burla a los dos medios alicantinos y al defensa central, espera la salida de Ramírez y cuando lo tiene batido, envía el esférico con mucho efecto al fondo de la red.
 En el segundo tiempo, el dominio del Real Madrid es abrumador. Se juega con mucha corrección y se ve un deseo especial del Real Madrid de demostrar su gran potencia de juego y agrandar al público. A los tres minutos, Di Stefano de cabeza bate al portero alicantino por cuarta vez, y cinco minutos más tarde cierra la cuenta con el quinto gol, Puskas, también de cabeza a un centro de Gento.
 A partir de este tanto el fútbol del Real Madrid es pura filigrana, asombrando a los espectadores las arrancadas intermitentes de Gento en varias ocasiones que lleva el balón desde la defensa hasta la misma puerta.
 Destacaron por el Hércules el conjunto por su entusiasmo, aunque no fué enemigo en ningún momento para el Madrid. El fútbol alicantino fue muy lento, en contraste con la gran superioridad de los madrileños.
 Por el Real Madrid todos muy bien, pero especialmente Gento, Puskas y Del Sol. No desentonaron Di Stefano y el resto de los jugadores.—(ALFIL).

BETIS - MURCIA, 1-0 (0-0)
SEVILLA, 7.— Deficiente actuación del colegiado señor Cozar.
BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Areta; Kuzman, Bosch; Castañó, Llorens, Martín Esperanza, Gargallo, Ordás.
MURCIA: Sanromán; Garra, Arnaiz, Chancho; Montaner, Arenar; Lax, Rivas, Ricardo, Vilches, Blanquera.
 El Real Betis sale atacando, y aunque su dominio fué marcadamente peligroso, malogrando algunas oportunidades, no hay que olvidar que el Murcia atacó en varias ocasiones con rápidas arrancadas bien llevadas por Lax, que fué el más peligroso. Se llegó al final del primer tiempo con el Murcia totalmente replegado, manteniendo en posición avanzada sólo a Lax y Ricardo, y empató a cero en el marcador.
 Apenas iniciada la segunda parte ataca el Murcia por el centro y Otero, nervioso, sale del área y se arroja a los pies de Blanquera, tirándose el correspondiente falta contra el Betis sin consecuencias. Poco después, Lax recibe un buen centro y el disparo sale rozando el larguero. A los 24 minutos tira Casado y para Sanromán, pero al caérsele la pelota, Bosch entra al remate y consigue el único gol para el Betis. Continúa el encuentro con presión blanquiverde y esporádicas reacciones contrarias y en el último minuto el delantero centro murciano malogra una buena oportunidad de conseguir el empate,

bo de pasar a ocupar el extremo izquierdo, y de Gómez, a los 40 minutos de la primera mitad, al caer peligrosamente de cabeza al suelo, siendo retirado en camilla para no aparecer hasta el segundo tiempo. Los autores de los goles fueron Forneris, a los 8 minutos, y Lalo, en genial jugada de Lalo, a los 28. A partir de este gol Las Palmas juega bruscamente y el árbitro demuestra poca autoridad y es zarandeado por los jugadores visitantes en el segundo gol.
 Destacaron por el equipo visitante, el tercio defensivo, Santamaría y Espino. Por el Granada, Lalo, Vázquez y Cándido.—(ALFIL).

CORDOBA - SANTANDER, 3-0 (1-0)
CORDOBA, 7.— Mala actuación del colegiado ferrolano señor Castañera, que no pudo con el encuentro y no supo contener las brusquedades del equipo visitante. A sus órdenes, los contendientes formaron así:

VALLADOLID, 7.—VALLADOLID: Zumalaba; Mirlo, García Verdugo, Lesmes II, Matito, Ramírez; Barrio, Zaldua, Morcollón, Herrera, Aramendi, Garbayo; Pastor, Portilla; Cebrián, Villa, Matito, Chicha, Viñas.
 Arbitro, sin complicaciones, aunque cometiendo algunos errores de bulto Tovella.
 El entusiasmo y la rapidez desplegados sin descanso durante los dos tiempos por el Orense fueron notos ante el mejor y más poderoso juego del Valladolid que cubrió el amplio lanceo sin excesivas dificultades. Los tantos pudieron haber sido más si el equipo local en la segunda parte, una vez que el margen de goles le aseguraba el triunfo en el partido de vuelta no se hubiera dedicado en muchos momentos a sestear, aliviándose del fuerte calor de la tarde.
 A los 5 minutos de juego se marcó el primer tanto, tan bonito como inesperado. Barrio hizo un saque de esquina tan exacto al ángulo que nada pudo hacer el portero orensano por evitar el gol. Dos minutos después, es Herrera quien desde lejos lanza un cañonazo soberbio que rechaza el por-

tero, pero cuando el balón habla penetrado en la portería el árbitro no lo consideró así, y por este motivo se lo promovieron algunas protestas. El Orense se dedica a destruir juego ante la superioridad local. A los 12 minutos Barrio dispara cruzado desde el ángulo de corner y marca el segundo tanto. A los 20, Herrera remata un centro servido por Zaldua y consigue el tercero.
 En la segunda parte se defiende el Orense retrasando sus alas y sólo de la en punta de ataque a Chicha y Matito, pero ni aun con esta táctica pudo impedir que a los 19 minutos Barrio marque el cuarto tanto aprovechando un buen servicio de Morcollón. A los 33, Zaldua remata un magnífico servicio de Herrera y es el quinto y último tanto.
 Destacaron por el Valladolid, Lesmes II y García Verdugo en la defensa; Ramírez en la media, y Barrio, Zaldua y Herrera en la delantera.
 Los mejores del Orense fueron su portero a pesar de la goleada, por los tantos que evitó en circunstancias difíciles; Villa, Matito y Chicha.—(ALFIL).

OSASUNA - AT. BILBAO, 1-0 (0-0)
PAMPLONA, 7.— OSASUNA: Celadrán; Egaña, Salvador, Larainzar; Zoco, Hormachea; Recalde, Ruiz, Sabino, Fuste, Cerdán.
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Etxura, Cantito; Mauri, Iturrigala; Areta, Zorriquetxa, Arieta, Aguirre, Arteche.

Pésimo arbitraje del colegiado aragonés señor Rey. Siguió el juego de lejos, permitió brusquedades que llevaron el partido a terrenos peligrosos y dejó de sancionar un claro penalty favorable al Osasuna. La expulsión de Salvador fué en origen consecuencia de su falta de autoridad.
 Lleno completo y muchos nervios. El Osasuna trata de tu a tu al conjunto bilbaíno e inquieta frecuentemente la portería de Carmelo. El ataque local tiene más profundidad y peligro que el de los vizcaínos. Salvador y Arieta se enzarzan en una pugna durísima en la que el navarro supera al vizcaíno. Zoco se erige en dueño del centro del terreno y Recalde crea peligrosas jugadas, que no se traducen en gol. El Atlético no puede con el Osasuna y sus jugadores se emplean con dureza. El árbitro llama al orden a Arieta. En la primera parte no se producen goles.
 A los 18 minutos de la segunda mitad se produce la expulsión de Salvador sin que el público se explique la razón de ello. A los 26, Recalde se planta ante Carmelo y cuando va a chutar un defensa bilbaíno se le tira a los pies y desvía la pelota con la mano. Gran alboroto porque el señor Rey, que estaba en el centro del campo, no ha visto la falta y el penalty clarísimo queda sin sanción.
 A los 44 minutos Recalde, que ha hecho un partido extraordinario, dribla a tres contrarios, tira desde fuera del área, despejando a corner Carmelo apuradamente. Saca el corner el mismo jugador muy templado sobre la cabeza de Sabino, quien devuelve al centro, donde Fuste empalma limpiamente a la red.
 Cuando se desborda el entusiasmo de la hinchada osasunista el señor Rey señala el final del partido, oyendo una gran bronca al retirarse del campo tras los jugadores.

El Osasuna ha jugado bien. Sus mejores hombres han sido Recalde, Zoco y Salvador. El Atlético de Bilbao ha jugado con cierta dureza. Sus mejores jugadores fueron Carmelo, Mauri y Aguirre.—(ALFIL).

AT. MADRID-MESTALLA, 2-0 (0-0)
MADRID, 7.— MESTALLA: Martínez; Barrera, Alfonso, Herrero; Videgany, Alberto; Serrano, Urtiaga. Tolo, Guillot y Tejada.
ATLETICO: Medinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja Chuzo, Ramiro; Callejo, Adelardo, Jones, Peiró, Collar.
 El Mestalla planteó el partido a base de entusiasmo y rapidez, sin dejar reposar al contrario. Con esta táctica mantuvo su portería incólume en los primeros 45 minutos de juego. Su ataque ligó muy buenas jugadas, a las que no puso el debido remate, pero tuvo fase de juego muy lucido, para traer

de Del Sol, al recoger un pase de Gento. A los veinte, Puskas, a la media vuelta, desde lejos marca el segundo tanto. A los 18, Di Stefano recoge el balón, burla a los dos medios alicantinos y al defensa central, espera la salida de Ramírez y cuando lo tiene batido, envía el esférico con mucho efecto al fondo de la red.
 En el segundo tiempo, el dominio del Real Madrid es abrumador. Se juega con mucha corrección y se ve un deseo especial del Real Madrid de demostrar su gran potencia de juego y agrandar al público. A los tres minutos, Di Stefano de cabeza bate al portero alicantino por cuarta vez, y cinco minutos más tarde cierra la cuenta con el quinto gol, Puskas, también de cabeza a un centro de Gento.
 A partir de este tanto el fútbol del Real Madrid es pura filigrana, asombrando a los espectadores las arrancadas intermitentes de Gento en varias ocasiones que lleva el balón desde la defensa hasta la misma puerta.
 Destacaron por el Hércules el conjunto por su entusiasmo, aunque no fué enemigo en ningún momento para el Madrid. El fútbol alicantino fue muy lento, en contraste con la gran superioridad de los madrileños.
 Por el Real Madrid todos muy bien, pero especialmente Gento, Puskas y Del Sol. No desentonaron Di Stefano y el resto de los jugadores.—(ALFIL).

BETIS - MURCIA, 1-0 (0-0)
SEVILLA, 7.— Deficiente actuación del colegiado señor Cozar.
BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Areta; Kuzman, Bosch; Castañó, Llorens, Martín Esperanza, Gargallo, Ordás.
MURCIA: Sanromán; Garra, Arnaiz, Chancho; Montaner, Arenar; Lax, Rivas, Ricardo, Vilches, Blanquera.
 El Real Betis sale atacando, y aunque su dominio fué marcadamente peligroso, malogrando algunas oportunidades, no hay que olvidar que el Murcia atacó en varias ocasiones con rápidas arrancadas bien llevadas por Lax, que fué el más peligroso. Se llegó al final del primer tiempo con el Murcia totalmente replegado, manteniendo en posición avanzada sólo a Lax y Ricardo, y empató a cero en el marcador.
 Apenas iniciada la segunda parte ataca el Murcia por el centro y Otero, nervioso, sale del área y se arroja a los pies de Blanquera, tirándose el correspondiente falta contra el Betis sin consecuencias. Poco después, Lax recibe un buen centro y el disparo sale rozando el larguero. A los 24 minutos tira Casado y para Sanromán, pero al caérsele la pelota, Bosch entra al remate y consigue el único gol para el Betis. Continúa el encuentro con presión blanquiverde y esporádicas reacciones contrarias y en el último minuto el delantero centro murciano malogra una buena oportunidad de conseguir el empate,

bo de pasar a ocupar el extremo izquierdo, y de Gómez, a los 40 minutos de la primera mitad, al caer peligrosamente de cabeza al suelo, siendo retirado en camilla para no aparecer hasta el segundo tiempo. Los autores de los goles fueron Forneris, a los 8 minutos, y Lalo, en genial jugada de Lalo, a los 28. A partir de este gol Las Palmas juega bruscamente y el árbitro demuestra poca autoridad y es zarandeado por los jugadores visitantes en el segundo gol.
 Destacaron por el equipo visitante, el tercio defensivo, Santamaría y Espino. Por el Granada, Lalo, Vázquez y Cándido.—(ALFIL).

CORDOBA - SANTANDER, 3-0 (1-0)
CORDOBA, 7.— Mala actuación del colegiado ferrolano señor Castañera, que no pudo con el encuentro y no supo contener las brusquedades del equipo visitante. A sus órdenes, los contendientes formaron así:

VALLADOLID, 7.—VALLADOLID: Zumalaba; Mirlo, García Verdugo, Lesmes II, Matito, Ramírez; Barrio, Zaldua, Morcollón, Herrera, Aramendi, Garbayo; Pastor, Portilla; Cebrián, Villa, Matito, Chicha, Viñas.
 Arbitro, sin complicaciones, aunque cometiendo algunos errores de bulto Tovella.
 El entusiasmo y la rapidez desplegados sin descanso durante los dos tiempos por el Orense fueron notos ante el mejor y más poderoso juego del Valladolid que cubrió el amplio lanceo sin excesivas dificultades. Los tantos pudieron haber sido más si el equipo local en la segunda parte, una vez que el margen de goles le aseguraba el triunfo en el partido de vuelta no se hubiera dedicado en muchos momentos a sestear, aliviándose del fuerte calor de la tarde.
 A los 5 minutos de juego se marcó el primer tanto, tan bonito como inesperado. Barrio hizo un saque de esquina tan exacto al ángulo que nada pudo hacer el portero orensano por evitar el gol. Dos minutos después, es Herrera quien desde lejos lanza un cañonazo soberbio que rechaza el por-

tero, pero cuando el balón habla penetrado en la portería el árbitro no lo consideró así, y por este motivo se lo promovieron algunas protestas. El Orense se dedica a destruir juego ante la superioridad local. A los 12 minutos Barrio dispara cruzado desde el ángulo de corner y marca el segundo tanto. A los 20, Herrera remata un centro servido por Zaldua y consigue el tercero.
 En la segunda parte se defiende el Orense retrasando sus alas y sólo de la en punta de ataque a Chicha y Matito, pero ni aun con esta táctica pudo impedir que a los 19 minutos Barrio marque el cuarto tanto aprovechando un buen servicio de Morcollón. A los 33, Zaldua remata un magnífico servicio de Herrera y es el quinto y último tanto.
 Destacaron por el Valladolid, Lesmes II y García Verdugo en la defensa; Ramírez en la media, y Barrio, Zaldua y Herrera en la delantera.
 Los mejores del Orense fueron su portero a pesar de la goleada, por los tantos que evitó en circunstancias difíciles; Villa, Matito y Chicha.—(ALFIL).

En partido amistoso, el Ferrol derrotó al Pontevedra: 4-1

La reaparición de Barrena y García mejoró el cuadro verde

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7.—En partido amistoso se enfrentaron esta tarde el Ferrol y el Pontevedra, a beneficio de la Campaña de Navi-

Habia interés por presenciar el encuentro, que serviría de confrontación a los locales, que han de verse en próximos y trascendentales partidos con equipos teóricamente de mayor potencialidad a aquellos con los que se ha enfrentado hasta ahora. El Pontevedra era piedra de toque ideal, y habla de dejar en el ánimo del seguidor del "Racing" un fiel reflejo de lo que podrían dar los "diablos verdes", en un futuro próximo, ahora sí que podemos decir esperanzador.

Porque es indudable, después de lo visto esta tarde, que el Ferrol tiene posibilidades. Las incrustaciones de los reaparecidos Barrena y García, dan superior tono, mayor templeza al conjunto, que se movió alegre, bullicioso, tratando de tú a tú al Pontevedra y aún, sin que nos apuren demasiado, superándolo netamente.

El primer tiempo concluyó con empate a uno. Inauguró el marcador el Pontevedra, por mediación de José Jorge, y empató Ledo, en este inicial punto del partido que ya dio la tónica general del encuentro. En la continuación se observó en seguida mayor profundidad en los locales, con una delantera ágil e incisiva, que bregó indeciblemente para obtener fruto en el último cuarto de hora, cuando Menchaca obtuvo tres goles que de-

jarían sentada la primicia de juego de los ferrolanos.

En fin, una grata y muy halagüeña jornada que rubricó los ánimos de los seguidores racinguistas y reforzará, indudablemente, la moral de los que habrán de defender con entusiasmo y entrega total, en fechas sucesivas, el pabellón de un equipo merecedor de figurar en la Segunda división. Hoy se aumentaron las esperanzas con la reaparición de Barrena, que jugó medio tiempo, y se entendió perfectamente con Ledo y Menchaca, y de García, en la puerta, que dio sensación de seguridad y de estar en forma. Dos positivos refuerzos que, en unión del buen momento de sus compañeros dejan sentadas las bases para un optimismo que, ojalá no decaiga próximamente.

En el Pontevedra destacaron Lamorena y Ribada, extremos muy aceptables que carecieron por otra parte de profundidad. Por lo demás el conjunto llegó bien y proporcionó un buen partido, con el defecto apuntado.

Arbitró el Sr. Soto Grego, regular PONTEVEDRA: Gato (Estévez); Deza, Sanmartín, Firi; Chechu (Bea) Marcelino; Lamorena, Iglesias, José Jorge, Rofo, Ribada.

FERROL: García; Granda, Anca II, José Carlos; Miguel, Tini (José Luis); Pitos, Menchaca, Barrena (Tini) Ledo, Onaindía.

Al final le fue entregado al cuadro vencedor el trofeo donado por el Ayuntamiento.

DEL ARTABO.

BALONCESTO

Se inició la fase provincial de primera categoría

Ayer dió comienzo la fase final del campeonato provincial de primera categoría, en el que intervienen los cuadros del Bosco, Estudiantes O. J. E., Juventud y Aero Club. La primera jornada se redujo a nuestra ciudad, y sólo se llevó a efecto un partido, dado que el segundo, señalado para la pista de Santa Lucía, no pudo celebrarse, por la incomprensible incomparecencia del Aero Club compostelano, que se enfrentaba al Bosco. Por tal motivo, el conjunto "bosquista" se anotó el triunfo por el reglamentario 2-0, mientras se esclarecen los nechos que motivaron el que los santiagueños no se desplazasen a La Coruña.

TRABAJADO TRIUNFO DEL ESTUDIANTES O. J. E.

En la "cancha" de los Hermanos Maristas se celebró el otro partido, entre los "cinco" del Estudiantes O. J. E. y Juventud, que depararon a los aficionados un refinado partido, en cuanto a su igualdad en el marcador siempre nivelado, hasta el último

minuto, en el cual, los coruñeses se impusieron a los compostelanos por un 36-26. Lo destacable del partido fué esa igualdad de fuerzas, dado que su calidad resultó bastante infima y resulta extraño por la categoría de los hombres que componen los dos equipos. Lo único sobresaliente fue la actuación de Silveira, ese excelente jugador que próximamente perderá el baloncesto coruñés, por razones más "poderosas", y Ricardo, en el corto tiempo que actuó, no desentonando la actuación de Iparaguirre, todos del Estudiantes O. J. E., mientras que el Juventud tenía en Barca y Saco, lo más sobresaliente. Arbitraron correctamente los señores Castillo y Trigo.

Los equipos formaron así: ESTUDIANTES O. J. E.: Gantes (5), Iparaguirre (7), Quintana (2), Mosquera (5), Silveira (11), Ricardo (6), Pita, Burón, Velasco. JUVENTUD: Barca (10), Iglesia (4), Mato (2), Bueno (2), Ricardo (2), Saco (6), Pousa.

CANASTA

Serie "A" Regional

El Deportivo "B", se despidió de los aficionados coruñeses, con un triunfo sobre el Noya: 3-1 (2-1)

Brillante victoria del Juvenil en Puentes, ante el Calvo Sotelo: 2-0 (1-0)

Tónica de Antonio Arias

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR (campo de entrenamiento).

EQUIPO ARBITRAL: Sr. Porto, auxiliado por los señores Fresco (Julio) y Serrano, del Colegio Gallego.

R. C. DEPORTIVO "B": Madriles; Ricardo, Lariño, Castro; Cobas, Salvadores; Domínguez, Moscoso. Rubinos, Villar, Vara.

NOYA: Jarapo; Manolito, Juan José, Abelleira; Caeiro, Arceo; Ventura, Pepiño Otero, Pedro, Cando.

GOLES: R. C. Deportivo "B", 3 (Villar, 2, y Juan José, propia meta); Noya, 1 (Caeiro).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo "B" 6 y 3 = 9; Noya, 2 y 0 = 2.

PRIMER TIEMPO.—Transcurre el minuto 9 de juego, cuando Villar, de fuerte disparo desde fuera del área marca para el Deportivo: 1-0.

Minuto 23: En un avance forastero Caeiro dispara desde fuera del área y empatara para el Noya: 1-1.

Minuto 40: Moscoso ejecuta un corner, y Villar, de buen testarazo, envía el esférico a las mallas noyesas: 2-1. SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 11: E' defensa noyés José Juan, al ceder un balón retrasado a su portero, lo hace con tan mala fortuna que lo introduce en su propia meta, estableciendo el definitivo 3-1.

Concluyó para el Deportivo "B" su actuación en la Serie "A" Regional que en realidad fué bastante nefasta para el cuadro deportivista. Menos ma que ayer para despedirse de un ciento de aficionados que concurren a verlo evolucionar ante el Noya, logró un cómodo triunfo y tuvo, por fases algunas jugadas inspiradas, especialmente Villar en el primer tiempo.

Esto fué en realidad lo único sobresaliente de la contienda, además de los goles, lances que mantuvieron algo el interés de un anodino partido, uno más de esta categoría. Porque la realidad no es otra que manifestar la pobre calidad del juego desplegado por coruñeses y noyesas. Mal empezó la temporada el cuadro blanquiazul, y peor la terminó, aunque en esta ocasión fuese con una victoria, lograda merced al mejor acierto individual de algunos de sus hombres, tales como Villar, Cobas y Lariño sobre el que giraron los restantes compañeros y los llevó a un triunfo legítimo, dado que el Noya se mostró realmente flojo, con mucha voluntad en sus flancos pero sin cohesión ni ligazón en su juego. Todo era un constante "globo" del cuero y a ver quien daba más duro a la "bola".

Y así fué, en términos generales, lo sucedido ayer en Riazor, en la clausura del primer grupo de la Serie "A" Regional. Ahora, a esperar los resultados del Juvenil, brillantemente clasificado para la fase final, con un sistema de juego totalmente distinto al del Deportivo. Este, con el tecnicismo clásico de la "escuela coruñesa" mientras que los juvenilistas, con ardor, entusiasmo y coraje, han copado tan destacado puesto y con óptimas posibilidades de triunfo final y recuperación del puesto perdido en la Tercera División. Quede por último, constancia de que el señor Porto, árbitro de turno, cumplió en su misión.

EL JUVENIL, VENCEDOR EN PUNTES

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ 7.—Mucha gente tenía interés en ver las evoluciones del Juvenil coruñés, flamante campeón del torneo y así hubo mucho público, que no salió defraudado de la lucha, desarrollada con nobleza y que dejó buen sabor de boca por el juego realizado, inclusive emocionante.

Podría parecer, por el resultado, que el Juvenil fue netamente superior. Sin embargo hubo nivelación de fuerzas lo que no quiere decir que el triunfante no hubiera sido justo. Evolucionó el conjunto forastero notable cualidades y, desde luego, lo mereció de su clasificación como primero de grupo.

En fin, una grata jornada con goles de los coruñeses, uno en cada tiempo al primero a los 30 minutos, logrado por Patricio, y el segundo a los 35, también conseguido por el mismo Patricio.

"S A V A" CALZADOS LA CORUÑA

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, 11

Antonio Suárez ganó la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a España

VALLADOLID, 7.—Se ha dado salida en esta ciudad a los corredores que prosiguen en liza, en la Vuelta Ciclista a España, para cubrir la etapa entre esta ciudad y Palencia, con un tiempo caluroso.

SUAREZ, VENCEDOR DE LA ETAPA

PALENCIA, 7.—Antonio Suárez, ha entrado vencedor en la meta de esta ciudad tras haber realizado una magnífica carrera con un promedio de 44 kilómetros por hora. Parece que los "ases" españoles comienzan a reaccionar y se aproximan a los primeros puestos. Pese a la victoria del madrileño no fue lo suficientemente clara, para derrotar a los corredores clasificados en los primeros lugares y por lo tanto, prosigue en cabeza de la clasificación general, el corredor belga Messelis.—(ALFIL).

OPTICA ALEMANA RPA L 59

"CASA CAMPOS" San Andrés 3

MAQUINARIA



LA TRABAJAR MADERA VENDEDORES EXCLUSIVOS

TORRES y SAEZ

LA CORUÑA LUGO

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO Dieciséisavos de final (Primera vuelta)

Condal - Sevilla, 2-3 (jugado el sábado).

San Fernando - Español, 0-0

R. Sociedad - Celta, 4-1.

Granada - Las Palmas, 2-0.

Hércules - R. Madrid, 0-5.

Valencia - Castellón, 1-1 (jugado el sábado).

At. Madrid - Mestalla, 2-0.

Baracaldo - Oviedo, 0-0.

Córdoba - Santander, 3-0.

Betis - Murcia, 1-0.

Osasuna - At. Bilbao, 1-0

Mallorca - Sestao, 1-0.

Tenerife - Elche, 3-0.

Valladolid - Orense, 5-0.

Barcelona - Gijón, 7-1.

Zoragoza - Deportivo, 5-1.

Los partidos de vuelta se jugarán el próximo jueves.

NOVIOS: Vuestra boda en

NEGRESCO

TORREIRO, 29

SERIE A REGIONAL (Grupo primero)

(0-1) Arrenal - Foz, 2-0.

(0-2) Calvo Sotelo - Juvenil, 0-2.

(1-2) Deportivo - Noya, 3-1.

(Descansó el Ribadeo)

FIJADOR NEIBO

PEINA MEJOR - RINDE MAS NORMAL, INFRASCO Y SOBRES

FIJADOR BRILLANTINA, INTUBOS

CLASIFICACION FINAL

J. G. E. P. F. C. P.

Juvenil	12	9	2	1	28	12	20	+8
Arrenal	12	7	3	2	32	19	17	+3
Foz	12	7	0	5	25	22	14	+2
Deportivo	12	4	3	5	26	18	11	-1
Noya	12	4	2	6	20	29	10	-2
Calvo Sotelo	12	2	3	7	15	24	7	-5
Ribadeo	12	2	1	9	16	38	5	-7

SOLAMENTE

TINTORERIA

LOS MIL COLORES

Fardo Bazán, 12. - Teléfono 7992

EL JOVEN

José Luis Gayoso Souto

FALLECIO AYER A LOS 16 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus apenados padres, don Francisco Gayoso Vila y doña Amadora Souto Vázquez; abuelos, José Souto y Rosario Vázquez; su padrino, Manuel Souto Vázquez; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, a las seis de la tarde, por cuyo favor dan gracias

Casa mortuoria: ORZAN, 38, bajo.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Manuel Sánchez Mosquera

Que falleció, santamente, en La Coruña, el día 8 de Mayo de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su viuda, doña Joaquina Salorio' Suárez; su hijo, don Manuel Sánchez Salorio; hija política, doña Elena de la Colina; hermano don Luis Sánchez Mosquera; hermana política, doña Josefina Lastres, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios, y asistan al funeral que tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Jorge, a las 10'45 horas, hoy lunes, día 8, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos

LA SEÑORA

Doña Maria Soto Abelairas

(VIUDA DE SAAVEDRA)

Falleció en el día de ayer, a los 82 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus apenados hijos, Cándido (Comandante de infantería), Pilar, Manuel (de la escolta de S. E. el Generalísimo), Isaac (Capitán del Grupo de Automovilismo), Carmen, Aurea, Mercedes y Sau (Subteniente de Artillería); hijos políticos, Remedios Salgueiro, Rogelio Corredora, Josefa de Benito, Rogelio Rodríguez, Concepción López, Ricardo Cedrón (Capitán de Artillería) y Remedios, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO de la tarde del día de hoy por cuyo favor anticipan las gracias.

Por disposición de la finada no se recibe duelo.

Casa mortuoria: NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, número 1, bajo.

Ya hay dos finalistas para el Concurso de Guapas

Representarán al Orzán, S.D. y Club del Mar

Resultaron muy animados los festivales en los que fueron elegidas

El certamen está pa trocinado por el concesionario de Coca-Cola

Con una animación y concurrencia extraordinarias, se han celebrado los primeros festivales para elegir a las representantes de las distintas Sociedades que han de concurrir al popular concurso "Guapa de La Coruña 1961", que tendrá como marco adecuado la Sala de Fiestas del Hotel Finisterre el próximo día 3 de junio.

Hasta el momento ya se han celebrado diversos festivales previos por parte del Orzán, S. D.; Club del Mar y Centro Recreativo Hércules, de La Coruña. El Orzán ha elegido a la señorita que represente a la sociedad en

"El hombre es la clave"

VALIENTE y formidable es el esfuerzo que viene realizando el Ministerio de Educación Nacional, en su lucha contra el analfabetismo y en su eficaz campaña en pro de la Formación Profesional, puntos clave de toda la evolución industrial y agrícola que nuestro país experimenta en estos momentos.

Los hombres que secundan esa magnífica labor, en sus consignas señalan certeramente las directrices. Gracias a ellas, en determinados sectores, las autoridades han iniciado verdaderas "movilizaciones culturales" y, como muy digna de citarse, recordamos la eficaz lucha entablada por las autoridades de Jaén, hace unos meses, poniendo en marcha ciento cincuenta escuelas especializadas en la batalla contra el analfabetismo, con tres mil quinientos escolares de más de cuarenta años.

El director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, pronunció una brillante conferencia, rica en contenido efectivo, y llamada a calar en todas las conciencias españolas. "Precisó que en 1900, el índice de analfabetismo era del 56'2 por ciento; en 1940 se había reducido al 23'1 por ciento y que actualmente, todavía restaba sobre nuestra conciencia un 9'21 por ciento que exigía una campaña "coherente, sistemática y abrumadora", para acabar con la plaga.

Es posible que todos seamos un poco culpables de tener todavía a nuestro lado a personas que no poseen ninguna formación profesional, que no han podido adquirir por su condición de analfabetos, y que han de conformarse en trabajar "de lo que sea", porque... no tienen "oficio ni beneficio" no se han podido especializar en nada.

Decía en cierta ocasión el ministro de Educación: "Deben llegar a los estudios superiores los españoles más capacitados, independientemente de sus posibilidades o imposibilidades económicas. A altos índices de analfabetismo, corresponden altas pérdidas de talentos", y añadió: "La naturaleza es pródiga en genios. Un Ramón y Cajal analfabeto, no hubiera llegado a nosotros".

Estamos a tiempo para rectificar, precisamente en estos momentos en que nuestro país se entrega en cuerpo y alma a la readaptación de los medios que han de fortalecer la economía nacional. Es el momento de colaborar en los esfuerzos que viene realizando el Estado en su función pedagógica.

A marchas forzadas, el Estado, por medio de sus organismos competentes, pone en funcionamiento nuevos centros de Formación Profesional, Institutos Laborales, Escuelas de Maestría, Centros de Enseñanza Industrial y Agro-Pecuaria, etc., y se llega a cifras magníficas de alumnos inscritos en tales instituciones. Existen 106 centros dependientes de la Organización Sindical, con 23.000 alumnos; los centros de Formación Profesional, que dependen del Ministerio de Educación Nacional, tienen matriculados 22.596 estudiantes. Cifras esperanzadoras a las que debemos añadir la eficiente labor que realizan los centros no oficiales con sus 30.000 alumnos.

En esta inmensa labor de recuperación técnica profesional, en la que "El hombre es la clave", pues los medios no bastan por sí solos, por abundantes y ricos que sean, "CEAC" de Barcelona y "CCC" de San Sebastián, y otros centros españoles, se caracterizan por su enorme contribución a la lucha en pro de la capacitación técnica profesional de los españoles, proporcionando a España todos los años más de 20.000 técnicos y especialistas.

CCC y CEAC, con sus 50 Cursos distintos, de Formación Profesional, Técnica, Comercial y Cultural, por correo, tienen constantemente inscritos más de 50.000 alumnos, en sus ramas de Mecánica, Motor y Automóvil, Dibujo, Cultura General, Comercio e Idiomas, Construcción, Electricidad, Soldadura, etc., y constituyen dos

un animadísimo festival que se celebró el sábado en La Granja, siendo designada la bella y encantadora señorita Queta Gloria Lesta García. Por su parte, el Club del Mar eligió a otra guapísima muchacha, María Jesús Cortizo Varela, en una fiesta celebrada también el sábado, en el Hotel Finisterre.

El Centro Recreativo Hércules organizó asimismo una fiesta en su salón de invierno, pero el jurado encargado de elegir a la representante de la entidad se las vió y deseó para señalar una, tantas chicas guapas habían concurrido. Por todo ello, celebrarán nuevamente otro festival y ya en este será definitivamente elegida la "Guapa del Centro Recreativo Hércules 1961".

Con estas candidatas el ambiente se ha animado de tal forma que continuamente llegan a la Asociación de la Prensa de La Coruña peticiones de sociedades de la capital y provincia para organizar bailes y elegir a sus guapas.

Por lo que se refiere a los festivales ya anunciados, éstos tendrán lugar en fechas que se señalarán oportunamente, aunque ya se sabe de tres sociedades que los organizan el próximo sábado día 13. Son el Grupo de Empresa Tabaquero de la Fábrica de Tabacos de La Coruña, el Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía y el Círculo Mercantil e Industrial de El Ferrol. Este último prepara una fiesta que dejará grato recuerdo en la ciudad departamental. Hasta el momento ya han recibido numerosos regalos de diversas casas comerciales ferrolanas para entregar en el momento de la elección a la guapa que resulte elegida. Por otra parte se pretende organizar una caravana motorizada que acompañe a la guapa del Círculo Mercantil ferrolano hasta nuestra ciudad. Y la guapa vendrá acompañada de un miembro de la Junta Directiva.

Todos estos detalles dan idea clara de la expectación que ha despertado en Ferrol la elección de la guapa, muchacha que a no dudarlo ha de confirmar la belleza fuera de serie que adorna a las jóvenes ferrolanas.

No han designado todavía fecha para proceder a la elección de sus representantes, el Círculo Taurino y el Moto Club Coruña, pero por noticias particulares sabemos que en ambas sociedades estas fiestas han despertado gran interés.

Es seguro, pues, que a la final del concurso se presenten, representando a las diversas sociedades y clubs que colaboran en el certamen, ocho bellezas, por lo menos, además de la que resulte elegida como independiente entre cuantas muchachas, aprovechando esta oportunidad que se le ofrece, se inscriban enviando una fotografía tamaño postal a la dirección de la HOJA DEL LUNES, o al domicilio de la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14-2º.

También en la Asociación se reciben inscripciones para el viaje turístico a París acompañando a la "Guapa 1961" y que organiza "Viajes Cantabria". Será ésta una maravillosa excursión, podemos asegurarlo, que comprende cuatro días completos de estancia en la capital francesa para poder admirar todo cuanto ofrece la bella ciudad del Sena.

A la relación de regalos que hemos recibido para la Guapa de 1961, se suma un frasco de Colonia Cocaina en flor, perfume delicadísimo con que nos ha favorecido la Casa Parera.

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf 2598
LA CORUÑA

magníficos exponentes en la formación técnica y profesional, siendo una eficaz ayuda en la lucha renovadora que la industria ha emprendido en España, bajo la atenta e inteligente vigilancia del Estado.

En su conferencia, el director general de Enseñanza Primaria, con clara visión de las perspectivas más acusadas que constituirían el problema, tuvo unas palabras dignas de ser transcritas para sacar de ellas fecundas consecuencias por su trascendencia. El señor Tena Artigas dijo: "La creencia habitual de que para favorecer el desarrollo económico de un país o de una región, basta con disponer de unos recursos naturales suficientes y de una determinada masa de capital, es un tanto simplista y falta de lógica, porque aun cuando se den esos dos decisivos factores, nada pueden hacer por sí solos, de no existir una suficiente disponibilidad de técnicos y de mano de obra cualificada".

J. M. DEL CUETO.

Bodas de Oro de la Asociación de la Prensa de San Sebastián

(Viene de primera plana).
señor Ullastres; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; secretario general del Movimiento, señor Solís y sin cartera, señor Guai Villalbi; segundo jefe de protocolo, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; embajador de Alemania en España y el embajador de España en Bonn; subsecretario y directores generales de Comercio; comisario general de Abastecimientos y Transportes y el director general de Asuntos Económicos del Ministerio de Asuntos Exteriores.

A su llegada, el ministro de Comercio pronunció unas palabras de salutación y bienvenida, contestándole el doctor Erhard por agradecerle el recibimiento y manifestar que se encontraba muy satisfecho de venir a visitar este país lleno de hospitalidad y que ahora, tras dos intentos fallidos, se convertía en realidad.

Seguidamente el ministro alemán de Economía y personalidades de su séquito se trasladaron al hotel para, poco después, salir con dirección a la plaza monumental a fin de presenciar la novillada de esta tarde.—(CIFRA).

TSHOMBÉ será juzgado...

(Viene de primera plana).
fue hecho en Coquilhatville por el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno central del Congo, Justin Bomboko, pero no ha habido posibilidad de confirmar estas informaciones, por el momento.

Los informes siguen diciendo que las acusaciones de alta traición contra Tshombé incluyen asesinatos de miembros de la tribu baluba en Katanga del Norte, apropiación indebida de fondos, rebelión contra el Gobierno central y robo de bienes pertenecientes a la República del Congo. La acusación de rebelión probablemente se basará en la secesión de Katanga, ocurrida el pasado año,

Norteamérica se dispone...

(Viene de primera plana).
Añade que el Gobierno de Washington está "más convencido que nunca de que la política más positiva con relación a Cuba debe consistir en intensificar los esfuerzos para apoyar a Hispanoamérica en su lucha contra la pobreza y el analfabetismo, que son los factores que han permitido la instauración del régimen de Castro en Cuba.

En estos momentos el Presidente Kennedy estudia minuciosamente diversos planes de ayuda social en gran escala a Brasil, Venezuela y Bolivia con el fin de que puedan vencer sus dificultades financieras. También ha dado instrucciones a la delegación de Estados Unidos en la Organización de Estados Americanos para que solicite una conferencia de alto nivel el 15 de julio con el fin de redactar los planes definitivos de la ayuda económica y social.

En lo que se refiere a Cuba directamente existe el proyecto de convocar a una reunión de ministros de Asuntos Exteriores americanos que permita el establecimiento de una comisión que impida extenderse el comunismo en la zona del Caribe a otras regiones continentales. Se sabe que el Presidente Betancourt de Venezuela ha iniciado consultas con otros dirigentes democráticos en favor de la convocatoria de la reunión para poder enfrentarse con la amenaza comunista. También afirma que Betancourt es partidario de que se dé a Cuba una última oportunidad para reintegrarse al seno de la comunidad americana. En el caso de una negativa, Betancourt propondría quizá el restablecimiento de la comisión para la defensa política del hemisferio. Esta comisión comenzó a funcionar en 1941-1942 para contrarrestar la acción de las "quintas columnas".—(EFE).

PREPARAN OTRA INVASION DE CUBA

CHICAGO, 7.—El jefe del servicio de información del "Frente Revolucionario Democrático Cubano", doctor José Ignacio Rasco, ha manifestado que habrá una nueva invasión de Cuba por fuerzas anticomunistas, probablemente dentro de seis meses.

No obstante—añadió en una conferencia de Prensa—las diferencias entre

después de que Tshombé se negó a reconocer a las autoridades centrales del Congo.

Las informaciones de Coquilhatville no indican dónde y cuándo Tshombé será juzgado.—(EFE).

los diferentes grupos anticomunistas deberán ser resueltas antes. La nueva invasión estará mejor preparada que la que fracasó el pasado mes y deberá producirse pronto, ya que la seguridad de Estados Unidos e Hispanoamérica están en peligro. Aachacó el fracaso de la invasión del mes pasado a las inadecuadas comunicaciones que impidieron a los invasores anticomunistas mantuvieran totalmente informados a los miembros de las organizaciones clandestinas de lo que iba a ocurrir.

LLEGADA DE MATERIAL SOVIETICO
CAYO HUESO (FLORIDA), 7.—Un carguero noruego llegó ayer al puerto de La Habana llevando 197 tractores de construcción soviética y 69 automóviles de la misma procedencia, según anunció la radio cubana escuchada en Miami.—(EFE).

TIRO NACIONAL!

JULIAN LOPEZ vencedor del torneo de primera categoría

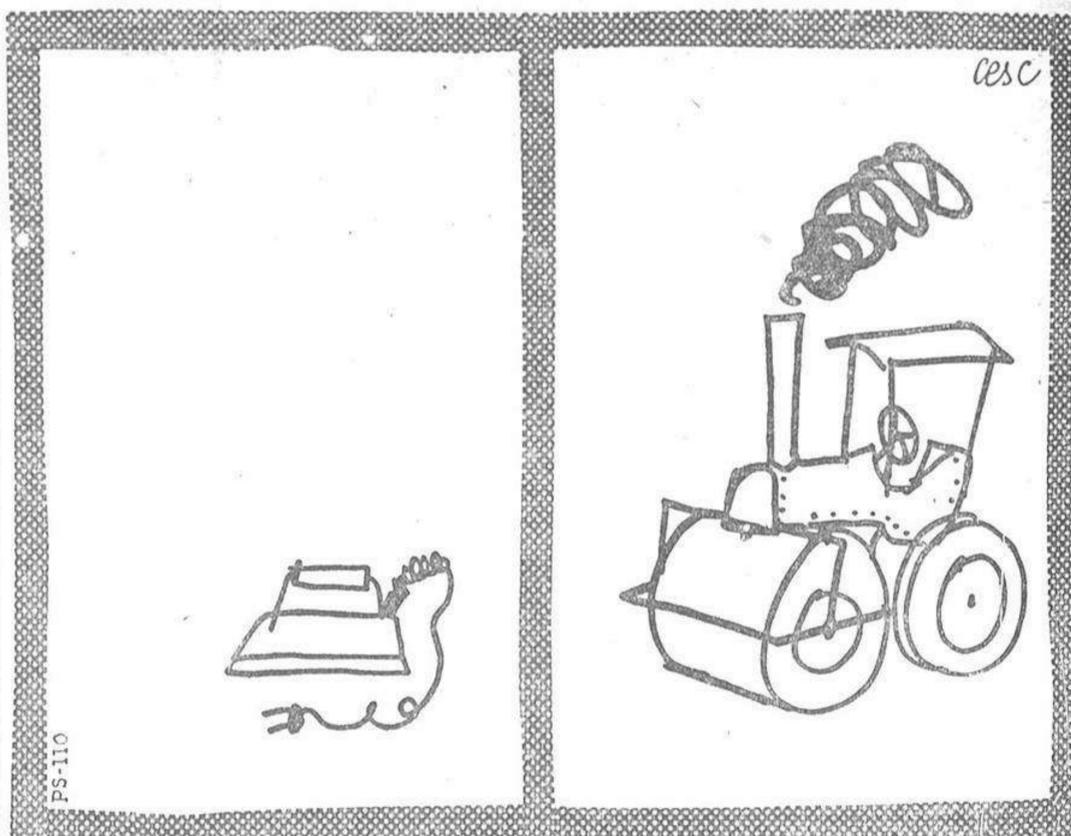
Anteayer sábado, por la tarde, y ayer domingo, por la mañana, se celebró en la Sociedad Hípica Coruñesa, el séptimo campeonato provincial de tiro con arma corta de guerra, calibre nueve largo, que dio como vencedores a Julián López Fernández, en primera categoría y a Jaime González Chas, en segunda.

Con nutrida representación, aun contando con ausencias de tiradores de Santiago y El Ferrol, tuvo lugar el torneo que resultó emocionante. Pese al molesto viento del sábado y al fuerte sol del domingo, las puntuaciones fueron excelentes y el triunfo de los primeros clasificados, justo.

La clasificación final fue la siguiente:

Primera categoría.— Julián López Fernández, 512 puntos; Diego Vela Cuervo, 501; Lorenzo González Vallés, 481; Oscar Bernal Iglesias, 427. Hasta doce clasificados.

Segunda categoría.— Jaime González Chas, 303 puntos; Juan Pardo I. Ribó, 282; Angel Bernal Iglesias, 265. Hasta dieciséis clasificados.—J.



COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' SUPERLUXE 7.485' RECORD 6.794'

IMPUESTOS INCLUIDOS

JUSTICIA CUMPLIDA

La selección en negativa de prórroga de varios copropietarios

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Las únicas condeñas de una casa de dos viviendas negaron sucesivamente la prórroga a los inquilinos de las mismas, por necesidad. La primera preavisó al del bajo, que era el afectado, y la otra, al del piso, funcionario municipal, pero, al tiempo del preaviso, único que quedaba, por lo que su condición de funcionario carecía de trascendencia.

Este último locatario se opuso negando la necesidad y aduciendo que, hasta que se resolviese el pleito promovido por la otra condeña, no procedía negarle a él la prórroga.

No tuvo acogida la demanda en ninguna de las instancias, pero, interpuesto recurso de suplicación fue estimado, declarándose resuelto el contrato.

La Sentencia, de 15 de Febrero de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que reconocida por la sentencia que se impugna la necesidad de la actora, y toda vez que la acción de denegación de prórroga comienza en el momento del requerimiento que el arrendador hace al inquilino, aunque la demanda denegatoria y resolutoria no pueda interponerse hasta que haya transcurrido un año del requerimiento según dispone el art. 65 número 3.º de la LAU y como la actora recurrente requirió en forma fehaciente al inquilino por acto de conciliación celebrado en 3 de Junio de 1959 para resolver si la selección está bien o mal hecha hay que atender a las circunstancias que concurren en el caso de autos en el momento del requerimiento, y como esas eran que la casa pertenece en común y proindiviso a dos copropietarias, que no tiene más que dos viviendas, que la otra copropietaria requirió la denegación de prórroga en 14 de Octubre de 1958 al inquilino de la vivienda del bajo, la actora no podía ejercitar la acción de denegación, más que dirigiéndose al inquilino del piso, que es lo que hizo.

B) Que hay que estimar que la selección efectuada en 3 de Junio de 1959 está bien hecha y que la sentencia, que no lo entiende así por circunstancias que no existían en la fecha indicada, interpreta erróneamente el art. 64, porque el aplicar el criterio de la misma, se dificultaría aún más de lo que se propone el Legislador el ejercicio de la denegación de prórroga, ya que bastaba el simple hecho natural del nacimiento de uno o varios hijos a un inquilino, o a varios, en el período del año que tiene que transcurrir desde el requerimiento hasta la interposición de la demanda, para que se pudiera alterar el orden de selección y alegarse luego por el requerido que él no era el que vivía con familia menos numerosa y por ello que no debía sufrir la negativa de prórroga.

C) Que por eso los hechos posteriores al requerimiento, salvo los que satisfagan la necesidad del requirente, por no existir en la fecha del mismo y no ser conocidos por el requirente, no pueden tenerse en cuenta para determinar que la selección ha sido mal hecha.

D) Que desde el momento en que la sentencia impugnada, se reconoce la necesidad de la actora, y se desprende de lo que antes se expresa que el demandado era el único inquilino a quien en 3 de Junio de 1959 podía la misma negar la prórroga forzosa, es indudable que la demanda interpuesta debe prosperar.

La Sentencia resuelve con evidente acierto, en mi opinión, el problema tan crucial de si en los casos de copropiedad, cuando más de un condeño ejercita la negativa de prórroga por necesidad, ha de esperarse o no a que quede definitivamente resuelta la contienda judicial que el primero de los intervinientes promueve.

Ya es sabido que para negar la prórroga por necesidad es necesario el requerimiento con un año de anterioridad al inquilino afectado, haciéndole saber las causas de la necesidad, la persona para quien se solicita el piso, y las circunstancias que concurren en los demás inquilinos para liberarlos de esta negativa de prórroga. Y también es sabido que la doctrina legal remite al momento del requerimiento estas circunstancias de trascendencia el que durante el plazo de preaviso cambien las circunstancias de los inquilinos—número de familiares conviventes, adquisición o pérdida de la condición de funcionario, ejercicio o no de una profesión etc.—y sólo pueden influir las referidas en la persona necesitada—destino en otra capital que quede libre durante ese tiempo otro piso que satisfaga su necesidad, etc.—; razones éstas que tuvo muy en cuenta

SUCEDIO ASI

Se cree que asesinó a su esposa para cobrar un seguro

Parece que convenció a un electricista para que cometiera el crimen

Existe un «cuarto hombre» complicado en el asunto

ITALIA ha vuelto a sentirse conmovida como no le ocurría desde el tristemente célebre «caso Montesi». La expectación desarrollada en el Palacio de Justicia de Roma, en su sección primera, ante el magistrado La Bua, es de las que hacen época. Se trata de averiguar, conforme a la acusación del sumario, seguido por el juez instructor Modigliani, si Juan Fenaroli planeó la muerte de su esposa, María Martirano. La finalidad del crimen pareció ser el cobro de una póliza de seguros por valor de 150 millones de liras.

Los hechos presentados en el juicio parecen demostrar que Fenaroli, tras algunas tentativas para asesinar a su esposa, convenció, por mediación de un amigo, Carlo Inzola, a un joven electricista, llamado Raul Ghiani, para que estrangulase a María. A tal efecto, él mismo le preparó el camino para llegar hasta ella, cosa no demasiado fácil, por cuando era una mujer muy suspicaz y extremadamente miedosa.

UNA COARTADA PERFECTA, QUE SE VIENE ABAJO

El crimen fue descubierto hace ya algún tiempo en Roma. Las sospechas recayeron inmediatamente sobre el marido, suscitadas por el hallazgo de una póliza de seguros, con una firma de mujer, que luego se descubrió que había sido hábilmente falsificada. Sin embargo, no pudo probarse nada, ya que Fenaroli demostró hasta la saciedad que la noche del crimen la había pasado en Milán, donde radicaba su empresa constructora y donde vivía, virtualmente separado de su mujer, la mayor parte del año. En realidad, las relaciones entre los esposos no eran muy cordiales, lo que contribuía, naturalmente, a incrementar las sospechas de la Policía.

Fenaroli tenía, por añadidura, para confirmar más su inocencia, un testigo importante. Se trataba de Egidio Sacchi, administrador general de la empresa constructora propiedad del primero y su brazo derecho. Sacchi manifestó repetidas veces a la policía que en la noche del crimen Fenaroli había puesto una conferencia telefónica a su mujer, desde Milán. Pero, detenido por reticencia en su testimonio, acabó por poner al descubierto una tenebrosa maquinación de Fenaroli.

A partir de esta confesión, se acusó a un joven electricista, Raul Ghiani, de haber sido ejecutor ma-

terial del delito a instancias de Fenaroli. Se detuvo asimismo a Carlo Inzola, amigo del constructor, acusándole de ser el «tercer hombre», el eslabón entre el cerebro y el brazo ejecutor.

La reconstrucción del crimen, elaborada a base de las declaraciones de Sacchi y de las deducciones policíacas ha acumulado pruebas abrumadoras contra los inculpados. Ghiani, el electricista, fue reconocido por una camarera Renata Trentini, que afirmó haber visto al asesino cuando la víctima bajó a franquear la puerta de la calle, previa la llamada telefónica de su marido, que la prevenía de la llegada de Ghiani. Aquella llamada de Fenaroli, que pretendía ser una coartada, no era sino la «carne de presentación» del asesino. María Martirano no sospechó nada y franqueó la entrada al que iba a matarle. Las pruebas siguen acumulándose y más cuando uno de los presos de la cárcel Regina Coeli entregó unas notas bastante acusadoras al juez instructor en vez de darselas a sus destinatarios como se había comprometido mediante el pago de una fuerte suma. En dichas notas, aparecen frases comprometedoras de Fenaroli a los otros dos detenidos.

SE AFIRMA LA EXISTENCIA DE UN CUARTO HOMBRE

Sin embargo hay algo que no es tan concluyente. Nos referimos a que el cálculo de tiempo hecho para demostrar la posibilidad de que Ghiani pudiera ir de Milán a Roma y regresar a tiempo de realizar una reparación eléctrica al día siguiente del crimen por la mañana, es tan justo, que cualquier fallo lo invalidaría totalmente.

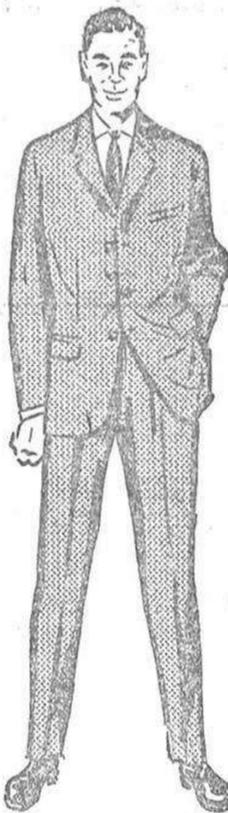
El proceso, apasionante en sí, llegó a su punto culminante cuando el defensor de Fenaroli, una de las máximas figuras de la criminalología italiana, el profesor Carnelutti, atacó violentamente a Egidio Sacchi, el cual, dijo debería estar asimismo en el banquillo, puesto que conoció a tiempo, según él mismo afirma, el complot y no evitó que se cometiera el crimen. La libertad de Sacchi demuestra según el defensor de Fenaroli, la inconsistencia de las pruebas, cuando menos.

Por otra parte, el mismo preso de Regina Coeli que facilitó a la Justicia tan importantes documentos comprometedores, ha afirmado que posee otras notas de Fenaroli, que comprometían a un cuarto hombre, el más importante de todos, al parecer.

No cabe duda que el caso Fenaroli va a constituir un largo proceso. La atención de los italianos, ávidos de emociones fuertes y de turbulencias de todo tipo, está centrada en él. La acusación es rotunda. Se trata de un caso de asesinato, parricidio concretamente, con afán de lucro. En cuanto al resultado, no puede haber términos medios. La sentencia de culpabilidad llevará consigo la cadena perpetua para los encartados. La defensa, como es natural, sustenta una tesis contraria. Las pruebas —insiste el abogado defensor—no son concluyentes y así es imposible condenar en justicia a unos hombres. Pide para ellos la absolución. ¿Existen en este caso, como en el «Montesi», intereses ocultos, muy difíciles de poner en claro? Confiamos en que los resultados no se hagan esperar y despejen una incógnita más en el fascinante mundo de la criminología.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo sífilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUNA

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND
*
TOLERA ALTAS TEMPERATURAS
*
RESISTENCIA A LOS ATAQUES QUIMICOS
*
ALUMINOSO
MOREIRA Y CA, S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCÍA-LA GUARDIA



Plusmedida

UN TRASE IMPRESCABLE
LA SU JUSTA MEDIDA!
NUEVA LINEA 1961
Magnífica colección.
Con pañería seleccionada de las firmas más prestigiosas

Acabado inglés "LONDON SCHRUNK"

Palermo

CONFECCIONES SELECTAS
SAN ANDRES, 13

Plusmedida

MOTOCARRO / S O
Carga 700 kilos
CICLOS LOBON
ANARES RIVAS 57 - LA CORUÑA

La sentencia objeto de glosa para sentar la afirmación de que no es necesario que el segundo condeño, ni el tercero, ni el cuarto etc., etc. que pudieran necesitar una vivienda, esperen para poner en movimiento su acción de imprórroga al resultado de la del copropietario que primeramente demandó para sí una vivienda.

Y es lógico que así sea, además, porque sino se trataría de distinta manera al dueño único y a los condeños, condenando a éstos a esperar años y años—según los coparticipes que se hubiesen anticipado a negar la prórroga—a obtener una vivienda aunque estuvieran realmente necesitados de ella.

La Sentencia, pues, resuelve ciertamente que no hay necesidad alguna de esperar a conocer el resultado de la primera acción de imprórroga, sino que efectuado el requerimiento por un partícipe, acto seguido puede el otro—como en el caso que se comenta—formular requerimiento al locatario del piso y obtener éxito en la negativa de prórroga aunque durante el tiempo de preaviso hubiere sido resuelta en contra del coarrendador la polémica judicial mantenida con el locatario del bajo.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Tengo entendido que hay algunos arrendamientos en los que los inquilinos no están obligados a abonar tanto por ciento alguno en caso de reparaciones necesarias. ¿Es ello cierto?

RESPUESTA: Según el art. 108 de la LAU vigente «en las viviendas o locales de negocio habitados con anterioridad al 2 de Enero de 1942, podrá exigir el arrendador del inquilino o arrendatario, en compensación parcial del importe de las obras de reparación, el seis por ciento anual del capital invertido». Por tanto los arrendatarios de pisos habitados por primera vez con posterioridad al 2 de Enero de 1942 no tendrán que abonar esas repercusiones y si los anteriores a esa fecha, aunque el contrato con los actuales ocupantes sea de fecha posterior.

ATALAYA MEDICA

CROMOTERAPIA

Por E. PEREZ - HERVADA

UN caballero, de esos exactos y metódicos, que siguen una norma rígida y seria en cualquier instante, aunque sea intrascendente, de su vida, cada vez que guardaba luto sólo ingería café negro y calamarsas en su tinta; otro señor, enemigo de las tristezas y consecuente en perseguir alegrías, prefería la salsa de tomate y demás platos de colores vivos, proporcionadores de optimismo; y un tercero, imbuído de gran sentido nacionalista, gozaba con la tortilla francesa orillada de pimientos morrones. Y sus respectivos amigos—¡oh! esos amigos increíbles y burlescos—parecían desconfiar y reírse de sus métodos y procedimientos, hasta subió el índice derecho a la altura de la sien del mismo lado, y simulando luego esos movimientos característicos de atornillar y desatornillar hipotéticos tornillos. El hecho es que, cuando se hace una cosa que sorprende o no comprenden quienes rodean al actor, muchas veces se juzga sin benevolencia a las personas en vez de investigar las razones o las causas que obligan a una determinada actuación o actitud.

Pero, desde luego, parece que no existe nada nuevo, original e inédito, o si existe, trasciende con rapidez, merced a su eficaz trascendencia. Así ocurrió por ejemplo, con los antibióticos, capaces de haber cambiado el signo de bastantes dolencias infecciosas, y con alguna otra droga que ha resuelto problemas antes insolubles. En cambio, no acontece lo mismo con la acupuntura y la relajación de tipo muscular, aparecida sin medicamentos. La acupuntura data, aproximadamente de dos mil setecientos años antes de Jesucristo, representa una parte importantísima de la medicina china, y se conserva casi inalterable hasta el día de hoy; se consigue mediante finas agujas, calientes o frías, de oro, plata, acero y hierro introducidas en la piel en busca de uno o más canales llamados «chin», exentos de sangre y que contienen los dos principios vitales. La relajación, magnífica manera de obtener el descanso corporal y a la cual recurren algunos pueblos orientales, se alcanza con ejercicios de autoeducación bastante difíciles de llevar a la práctica, puesto que exigen una elevada concentración y un aislamiento de cuanto nos rodea; se intenta por zonas, se comienza por las extremidades inferiores, y se goza de sus beneficios tan pronto el organismo, con los sentidos despiertos, se mece en el tranquilo oasis de un completo reposo.

Pues bien, la acupuntura ha tratado de incorporarse a nuestro arsenal terapéutico, y sobre la relajación se publicó no hace mucho un artículo en una revista profesional.

Es igual ocurre con la cromoterapia. Martes Lobsang Rampa, en su obra «El médico de Tibet» nos habla de sus estudios médicos en Chungking, donde el enfermo muy pocas veces acude al moderno dispensario del hospital y si, en cambio, a las viejas tiendas de los ancianos sanadores, para adquirir sapos en polvo, raspaduras de cuernos de antilope, y otras sustancias extrañas. Allí cuenta sus cultas al doctor quien, sentado detrás de un mostrador de madera, lo mira fijamente con sus anteojos de gruesos lentes y luego le prescribe un remedio colorado según su código especial: para las enfermedades del estómago, la medicina debe ser amarilla, mientras que si el paciente sufre una dolencia de la sangre o del corazón, el remedio precisa ser rojo; los afectados del hígado y cuantos acusan mal genio, se toman una pócima verde; quienes sufren de la vista, usan una loción azul; los dolores de origen intestinal, exigen un tono castaño; y las mujeres a punto de ser madres se promanan carne de tortuga pulverizada para que el niño nazca sin dolor y sin que se pierda un día de trabajo.

Con razón nos enseñaba aquel catedrático que todo lo original que escribe un sabio en su vida, cabe en la hoja de un papel de fumar.

CARBONES

TEJERO

TELEFONOS:

30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

ECOS de GALICIA

(Viene de la plana diez).
españolas, muchos de reciente creación y que—no se sabe por qué misteriosas razones—llevan una vida cada día más pujante. Porque, eso sí, los gallegos fuera de su territorio no admiten el fracaso.

Recojo del "Lar Gallego" de Sevilla una última manifestación. Y la copio de "El Correo de Andalucía". En un magnífico recuadro se puede leer: "La Feria de Sevilla, anualmente, brinda a los galaicos sevillanos la ocasión para celebrar un "xantar" típico y fraterno. Y comen muy requetebién, porque traen en avión los más ricos y renombrados manjares de la tierra "meiga" y entonces se brinda cariñosamente. Y se cita, en la charla, a toda la colonia gallega. Y sobresalen nombres conocidos: Villamarín, del Betis; Roura, del Náutico; Padre Migue, de la Universidad Laboral; general Pardo, de Aviación; Julio Gallego, delegado de Hacienda; Prieto Moresi, ingeniero jefe de Obras del Puerto; Zapata, del Ocaso; Vázquez Trabazos, de la Delegación del Trabajo, y otros muchos que sentimos no recordar...

"Pero alguien había señalado al chiquirritito, discretito, acurrucadito Casal, el de los bolsos, Casal, el padre, pues sus "niños" son todos sevillanos y nacidos en la calle de las Sierras. Y le preguntaron a Casal. —"Y tú, Casal ¿también eres galaico?"

"—¿Yo? ¡No! Soy del Quinto Reino de Andalucía: ¡ferrolano!"
FERNANDEZ ALBALAT Y SANTA CRISTINA

UNO de nuestros grandes jóvenes—de la colosal generación galaica que ha dado en los últimos años primeras figuras en todos los órdenes—; uno de ellos, Fernández Albalat, el arquitecto, ha sido encargado de realizar el proyecto de urbanización de la playa de Santa Cristina. Me dicen que le entusiasma la idea. Y hará algo realmente grande, porque el lugar y sus características se prestan para ello.

NOTICIA LITERARIA
EN "ABC" he leído una noticia literaria de carácter internacional

y que, ¿como no?, tiene también sus ramificaciones en Galicia. Se habla del "Prix Formentor", ese importante galardón dotado con 10.000 dólares—800.000 pesetas— que acaba de obtener el escritor Juan García Hortelano con su libro "Tormenta de verano"

Pues bien, se anuncia la aparición de la "Biblioteca Formentor" que recogerá libros de autores de varios países, entre ellos España. Libros que se editan simultáneamente en Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, Canadá, Finlandia, Ho-

landa, Suecia, Noruega, Dinamarca, Grecia e Israel. Entre las obras en preparación para esta Biblioteca figura una de Ramón Nieto. Y entre las cinco primeras publicadas ya y que estos días estarán a la venta aparece "La criba", de Daniel Sueiro.

DR. GARCIA PARDO

Enfermedades Nerviosas y Mentales

MARQUES DE PONTEJOS

7725

PISOS MAGNIFICOS

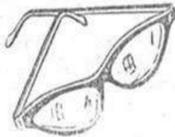
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID



Ayude a frenar la "dicotomía" desechando el "desinteresado" consejo que le den sobre una "determinada óptica".

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA LA CORUÑA

ABRIL DE 1911



Quando nacia una nueva época para la elegancia y se inauguraban en La Coruña los prestigiosos Almacenes Simeón "Nuevo Mundo" que ahora cumplen su primer medio siglo de vida

Con motivo de estas solemnes "Bodas de Oro", Almacenes Simeón "Nuevo Mundo" rendirá homenaje de gratitud a su clientela efectuando un sorteo de valiosos regalos, entre los que figuran una Nevera Eléctrica, una Cocina de Gas Butano, Lavadora Eléctrica, Aspiradora, Batidora, Mesa extensible de cocina y un gran surtido de Lencería, Colchas, Mantas...

ALMACENES SIMEON "NUEVO MUNDO"

MEDIO SIGLO AL SERVICIO DE LA CORUÑA

La Guapa de La Coruña...

(Viene de la plana diez).
sionario de "Coca-Cola" para Galicia.

Antes de entrar en conversación con un tan distinguido e importante colaborador al mayor éxito del concurso, no está de más decir que el reinado de las guapas coruñesas es cada año un motivo más fuerte de expectación general en la ciudad. De curiosidad muy natural, de ilusión colectiva porque a elección recae, de entre las aspirantes, en alguna que, irremediablemente, tiene que ser Guapa entre las Guapas. Es este un concurso, dicho sea otra vez con cierto trocito de orgullo, cuya progresiva calidez—y aquí entran la animación, la suntuosidad del momento, la alegría de la fiesta, la concentración de preciosidades y tantos y tantos detalles más— es algo que se debe a la inalterable seriedad con que todos los aspectos son tratados.

En esto cabe recordar por nuestra parte que hace tres años, tras la elección de la "Guapa de La Coruña 1958", ya esta competidora en el certamen nacional cuya final se celebró en el Hotel Castellana Hilton de Madrid, pudimos observar como se habla cuidado el más mínimo detalle para que las bellezas españolas se hallasen en un marco adecuado a su condición. Aquí, en el Hotel Finisterre, las guapas coruñesas tendrán a su alrededor una multitud de espectadores dispuestos al homenaje a la ganadora; una ganadora a la que le espera París como premio a su triunfo.

Pero, hablemos con don Felipe Castro Casado, director gerente de "Bego S. A.", como queda dicho, concesionario de "Coca-Cola" para Galicia, entidad a cuyo altruismo se deberá no poca parte del éxito indudable que alcanzará el concurso.

—¿Qué opinión usted, sinceramente, de estos concursos?
—Me parece, dicho sencillamente, estupendo. Los creo más aún, formidables.

—¿Se debe a esto el hecho de que "Coca-Cola" se sume tan generosamente a estos actos populares para la juventud?

—Debo decir que "Coca-Cola" siempre trata de colaborar con la Prensa, de la que se siente verdaderamente amiga, para corresponder a la misma amistad con que los periodistas nos distinguen.

—Muchas gracias, Sr. Castro. Pero, ¿qué es, más concretamente aún, lo que le impulsa a usted a esta colaboración?

—La seriedad absoluta con que se organizan y celebran estos concursos. Yo invitara a la juventud femenina a recordar los festivales anteriores, y particularmente el del año pasado, cuya organización y formalidad animan verdaderamente a la concurrencia de todas las mujeres que se sientan guapas y las hay incontables...

—Pongámonos en el momento de la elección; ¿es usted partidario de jurado o de votación popular?

—Sin duda alguna, de la votación popular. Si no fuera así, el público podría considerarse defraudado. Aparte esto, un jurado lo constituye, naturalmente un número mucho menor de personas, y puede equivocarse con más facilidad. Votando el público, no caben sospechas de preferencias. Puede facilitarse al asistente al festival una tarjeta con los nombres de las candidatas impresas, para que cada cual tache aquellos de las que no sean, para cada votante, las elegidas. Será un éxito total y se evitarán "fos"...

—¿Cree usted que el concurso va afirmándose en La Coruña?

—Eso es evidente. Va ganando en aceptación popular, y no es difícil observar cómo se habla y se comenta con simpatía entre las chicas.

—Al margen la finalidad del concurso, de proclamar la "Guapa de La Coruña" ¿qué aprecia usted interesante en estos certámenes?

—Son fiestas saludables y agradables para la juventud, que siempre son muy simpáticas. Pero, sobre todo, fiestas sin el menor pero cuan-

do, como ocurre con la Asociación de la Prensa coruñesa, se organizan con seriedad, aspecto que estimo fundamental. Estos concursos en modo alguno admiten comparación con los de antes. Voy a decirle una cosa: "Coca-Cola" no se mezclaría en ellos participando para colaborar si no fueran realmente serios.

Al fin y al cabo—pensamos— serios tienen que ser cuando tan serio es el problema de elegir una Guapa entre guapas. El "Club del Mar" y el "Orzán" designaron las suyas el sábado; y ayer, la Agrupación Artística de Puenteume eligió su representante.

La dulce y bella batalla ha empezado.

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND

*
ENDURECIMIENTO MAS RAPIDO
*
MAXIMA RESISTENCIA
*
HORMIGONADO BAJO EL AGUA

MOREIRAYC^{IA}, S.I.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDA

Por Primera Vez en España el más amplio programa de **Cursos de Técnico Mercantil POR CORRESPONDENCIA**

USTED APRENDERÁ REALMENTE con los cursos técnico mercantiles de INTEPRA, inspirados en la más actual pedagogía y dirigidos por un dinámico grupo de profesores especializados que le darán día a día una formación sólida hasta convertirle en un técnico mercantil especializado.

EN MUY POCO TIEMPO

CONTABILIDAD
Teneduría de Libros

El curso más completo, práctico, fácil y actual sobre esta básica materia.

CURSO SUPERIOR DE

CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en el que se estudia, con toda amplitud, el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.

CURSO ACELERADO DE

ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Interesa al empleado que quiera ascender y al jefe que desea dirigir bien.

OTROS CURSOS ESPECIALIZADOS

RADIO ELECTRONICA

en 46 lecciones y con material de prácticos de calidad

TELEVISION

Curso ACELERADO en 20 lecciones (sin materiales) para los que saben RADIO.

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

intepra

APARTADO 1281 H11 BARCELONA

Sr. Director de INTEPRA: Sirvase enviarme FOLLETO GRATIS DEL CURSO

de _____
D. _____
C. _____
Pob. _____
Prov. _____ H-11

Tinte RAMA

Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

DR. A. GUERRA MOYANO

ALERGIAS
SINA COELIS SEZEMUS UEL...
IAS Reumatisms - Tubercosis
DIABETES
De 12 y de 5 a 12
RUAN - DE VEGA 12

Vida Coruñesa

Joven herido muy grave al ser agredido con arma blanca

A la una y media de esta madrugada ocurrió un desgraciado suceso en la calle del Hospital al ser apuñalado el joven de 25 años, Félix Armesto Rodríguez, con domicilio en callejón de Hospital, 5, primero, quien fue recogido en estado gravísimo y trasladado a la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos. Por el médico de guardia, Dr. Pardo López Riobó y el practicante señor López García, le fueron prestados los primeros auxilios y posteriormente fue trasladado al Hospital Municipal de Labaca, donde ingresó en el mismo estado de gravedad, temiéndose de un momento a otro un fatal desenlace.

El parte facultativo dado en el primero de los centros citados apreciaba una herida inciso-punzante y penetrante de ocho centímetros en región precordial; shock traumático y anemia aguda por hemorragia, de pronóstico gravísimo.

En el momento de cerrar esta información el herido seguía en estado muy grave y le estaban siendo aplicadas varias transfusiones de sangre. Se desconoce hasta el momento la identidad del agresor o agresores.

FALLECIMIENTO DE DON JOSE LEIRACHA

La pasada semana y de forma inesperada dejó de existir en Barcelona, en donde residía, el señor don José Leirachá Martínez, padre de nuestro querido compañero don Vicente Leirachá Aneiros redactor de "La Voz de Galicia".

Con tan triste motivo han sido innumerables las expresiones de condolencia que han llegado hasta la desconsolada familia del extinto, y en particular a su hijo, que urgentemente se trasladó hasta la Ciudad Condada para asistir al acto del sepelio.

Con entrañable afecto nos unimos al dolor del querido compañero, al mismo tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de don José Leirachá Martínez.

so del alma de don José Leirachá Martínez.

FUNERAL DEL AYUNTAMIENTO DE SOBRADO DE LOS MONJES POR D. ANGEL DEL CASTILLO

El sábado último, en cumplimiento de acuerdo oficial, el Ayuntamiento

Atletismo

El Atlético Coruñé se adjudicó el «V Trofeo San Jorge»

Destacadas actuaciones de Arteaga, Alonso y José Luis González

En la mañana de ayer, en las pistas del Estadio Municipal de Riazor se disputó el «V Trofeo San Jorge», donado por la Excm. Diputación de Barcelona y que patrocinó el «Lar Catalán» coruñés, bajo la supervisión técnica de la Federación Coruñesa de Atletismo. La mañana, soleada y magnífica, era ideal, pero una vez más se puso de manifiesto que en nuestra ciudad la afición a los deportes minoritarios, aunque en esta ocasión se trate del «rey», no es mucha, a excepción de cuando se trata de jornadas extraordinarias.

En cuanto a lo sucedido en las pistas, hubo de todo, al igual que en los fosos, mostrando la mayoría de los atletas grandes ánimos de superarse en este principio de temporada. Lo más destacado fue el triunfo de Arteaga, en los 400 metros lisos, pertene-

ciente al equipo militar, que con sus 44 s. 6/10, estableció el nuevo «récord» provincial junior. También sobresalió la victoria fácil de José Luis González en los 100 metros, por bajo de los 11 segundos (su marca fue de 10 s. 9/10). Manuel A. Alonso, venció en los 1.500, demostrando sus cualidades con una buena actuación. Su marca fue de 4 m. 3 s. 6/10. Chas, Calle y Sergio Vázquez, fueron los vencedores en las pruebas de 110 metros vallas; 200 lisos y 5.000. El equipo de relevos del Deportivo, en la modalidad de 4 x 100, se adjudicó el premio, mientras que Adarraga y Prunell ganaban en los fosos, en disco y longitud.

Al piadoso acto asistieron la Corporación, en pleno, la hermana y un hijo del señor Castillo y numerosos fieles que llenaban el templo.

HOY SE INAUGURA EL I CURSO DE SOCORRISMO NAUTICO

Hoy, lunes, celebrará la Cruz Roja Española el día de «Henry Dunant», fundador de la institución. Con tal motivo, la Asamblea provincial de La Coruña celebrará diversos actos,

La clasificación por equipos fue: Atlético Coruñés, 106 puntos; Militar, 89, y Deportivo, 68. Por tal motivo, el Atlético Coruñés se adjudicó el «V Trofeo San Jorge», que le fue entregado al finalizar las pruebas, cerrándose así la segunda competición de la temporada en pista.

La clasificación por equipos fue: Atlético Coruñés, 106 puntos; Militar, 89, y Deportivo, 68. Por tal motivo, el Atlético Coruñés se adjudicó el «V Trofeo San Jorge», que le fue entregado al finalizar las pruebas, cerrándose así la segunda competición de la temporada en pista.

Las dos «épocas» de Pucho Ortiz

Si Pucho Ortiz, flamante expositor en la Asociación de Artistas, se hubiese presentado al público en los años cuarenta y con la misma obra con que ahora lo hace, yo no vacilaría en incluirlo entre los «insurgentes». Pero Pucho Ortiz pertenece a una promoción posterior, y como, al mismo tiempo, su pintura tiene grandes afinidades con la de algunos pintores de aquel grupo, lo más adecuado que de él puede decirse es que ha sido alcanzado por la onda expansiva de la generación insurgente.

Divide el pintor la obra expuesta en dos grupos o etapas: primera época, 1957-1958; segunda época, 1960-1961. Parece excesiva ambición el calificar de época o un bienio, y, no obstante, hay una clara diferenciación técnica y de estilo en cada uno de ambos períodos. En el primero, la pintura de Ortiz, pintura como de tanteo, a base de planos monocordes y colores enteros, con simplicidad, casi simplista, de elementos. En este sentido, la inagotable visión de la Ribera de Betanzos resulta el Peirao más sintético de cuantos han «pasado» por la Asociación de Artistas. Y no deja de ser un acierto, el vibrante claroscuro de «La colada».

En su segunda «época», Ortiz desborda su pintura por distintos cauces, como intentando buscar su estilo más personal y estable. Y aquí están los oleos de intención pseudocubista, de colores planos y atrevidos. Y los paisajes portuarios de alegre colorido, con las formas repetidas inversamente en el agua; oleos de trabajada geometría, así en los elementos temáticos como en la aplicación de la espátula. Y entre los cuadros de estos motivos de puerto, los tres, deliciosos, admirables de entonación predominantemente gris, que tienen los números 20, 21 y 23.

Saludemos en Pucho Ortiz a un pintor sensible, valiente y enterado, que tiene el acierto de adscribirse, sin efímeros alardes estentóreos, a la onda, todavía cálida, de nuestros insurgentes.

HOMENAJE FERROLANO A BELLO PINERO

«Un grupo de admiradores de su pintura» — así se califican en el catálogo — tiene abierta estos días en la «Sala Artis», de El Ferrol del Caudillo, una exposición en homenaje al inolvidable maestro Felipe Bello Piñero, que, sobre haber sido uno de los más culminantes paisajistas gallegos de la primera mitad de este siglo — quizá uno de nuestros «tres grandes» —, ejerció decisiva influencia en dos generaciones de pintores de El Ferrol y su pictórica comarca.

Se presentan en esta exposición, dos autorretratos en dibujo, una figura al óleo, dieciséis paisajes, también al óleo, y cuatro acuarelas igualmente de motivo paisajista. Poco obra, aunque suponemos que valiosísima, en relación con la ingente que realizó el maestro a lo largo de ese medio siglo. Con toda suya nuestro aplauso cordial a los fieles y leales admiradores que no olvidan al gran pintor mercedor de especial capítulo en la futura historia del Arte en Galicia. — J. L. B.

Las dos orejas y el rabo de su primer novillo, cortó ayer Santiago Castro

La poca calidad del ganado deslució la fiesta, que congregó a numeroso público

La tarde, verdaderamente primaveral, invitaba a asistir a la novillada, que ya de por sí tenía el aliciente de ofrecer la presencia de dos de los triunfadores de la anterior organizada por la Peña Taurina Coruñesa, y así la plaza registró una magnífica entrada, que se calcula en tres cuartas partes. Además, se trataba de un festival a beneficio de la Cocina Económica, que cumple su setenta y cinco aniversario, y esto constituyó, también, un motivo para que los coruñeses, siempre atentos a prestar ayuda a los humildes, acudieran en masa al coso taurino de La Coruña.

El éxito económico fue indiscutible, pero la novillada no resultó tan buena como aquella otra que sirvió para inaugurar la temporada en nuestra ciudad. Es cierto que el público lo pasó muy bien, pues presencié algunas faenas brillantes y valientes, como también voluntariosas — que siempre agradan —; pero también es verdad que el ganado — de menos casta y bravura que el lidiado aquella tarde —, por un lado, y la poca fortuna de los tres matadores, en general, con el estoque, hicieron que la novillada no pueda catalogarse de buena; regular nada más.

LAS DOS OREJAS Y EL RABO PARA SANTIAGO CASTRO

La mejor faena de la tarde estuvo a cargo de Santiago Castro en su primer astado, tercero de la novillada. Lo recibió con una larga cambiada, de rodillas, y luego continuó con verónicas entre oles y aplausos. Con la muleta se hizo ovacionar repetidamente, con series de naturales ligados con el de pecho y, sobre todo, con pases en redondo, que fueron jaleados por el público. Pinchó una vez y, cuando se disponía a prepararse para entrar a matar nuevamente, el novillo se arrancó, y clavó una soberbia estocada que le ocasionó la muerte al toro sin necesidad de puntilla.

Un poco de suerte, pero una estocada magnífica finalizó la bonita faena, y Santiago Castro, con las dos orejas y el rabo, que también fue concedido ante la insistencia del público, cuando ya la res era arañada al desolladero, dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones y devolviendo prendas de todas las clases que fueron arrojadas a su paso. En el que cerró plaza, estuvo voluntarioso y, tras intentar pases de todas las marcas, arrancó algunos buenos, no sin sufrir un revolcón sin consecuencias. No acertó a matar limpiamente y pinchó tres veces y descabelló al tercer intento, no sin haber clavado medio estoque también en tres ocasiones.

NO TUVO SUERTE «EL BRUJO» EN SU PRESENTACION

Hacia su presentación ante el público coruñés Juan Cabello «El Brujo», que recibió a su primero, el que

abría plaza, con una serie de afarolados y verónicas, entre oles y ovaciones. Luego clavó dos buenos pares de banderillas, que se aplaudieron, e intentó colocar un por corto, lo que no logró al primer intento, y se cambió de tercio. Con la franca inició la faena con una temeraria pedresina y siguió con pases por alto, en redondo y naturales ligados con el de pecho. Dio otros pases rodilla en tierra y fue volteado. La suerte no le acompañó a la hora de rematar la faena, y despachó al novillo de tres pinchazos, dos tendidas y descabello al primer intento. Pese a su infortunio con el estoque, oyó muchos aplausos. El toro fue aplaudido en el arrastre. En su segundo se mostró muy voluntarioso y valiente, y consiguió algunos pases, aunque sin clase y embarullado, pues el astado era huido, y, con prisa, se tiró a matar, sin fijar al bicho, y cobró un estoconazo que degolló al novillo, después de un pinchazo.

A DOS ANJOS LE TOCO EL PEOR LOTE

El encierro enviado por Jesús Sánchez, de Encinasola, fue bastante flojito, pues, salvando al lidiado en tercer lugar, que fue una «perita en dulce», y al primero de la tarde, que resultó bastante bueno, los cuatro restantes no dieron ocasión de lucimiento a los diestros, pues demostraron poca casta y, en general, se mostraron huidizos.

Y el peor lote le tocó a Amadeu dos Anjos, torero valiente y voluntarioso, que, en su afán de agradar sufrió varios revolcones. El lusitano, con el capote, fue derribado por su primer novillo, cuando intentó darle una larga cambiada, de rodillas. Luego siguió con chicuelinas y otra vez fue volteado. Con el trapo, inició una faena de castigo y logró, después algunas manolecinas y pases por alto, pero como el toro se quedaba y la cosa se ponía difícil, dio otros mulatazos de castigo y se decidió a matar, lo que consiguió de un pinchazo y una entera algo ladeada.

El novillo fue pitado en el arrastre y para el torero, que dio la vuelta al ruedo y saludó desde los medios, hubo petición de oreja. A su segundo lo recibió con una larga cambiada de rodillas para seguir con verónicas y finalizar la actuación de capa con la «mariposa». En un quite por chicuelinas «El Brujo» se hizo aplaudir. Dos Anjos inició la faena final con pedresinas y siguió con pases de todas las clases, sin ligar para acabar con un desplante de rodillas de espaldas al toro y a punto estuvo de ser enganchado. Después de pinchar una vez y meter la espada ladeada, cobró una estocada que bastó. Oyó aplausos.

Javier GUIMARAENS.

CASAS QUE COLABORARON EN EL CONCURSO DE LA GUAPA

VIAJES CANTABRIA

ORGANIZA LA EXCURSION A PARIS CON LA GUAPA DE 1961

Un delicioso viaje visitando Burgos, San Sebastián, San Juan de Luz, Biarritz, París (cuatro días), Lourdes, Zaragoza, El Pilar, La Seo, Monasterio de Piedra y Madrid. Salida: 16 de junio. Regreso: el 29.

VIAJES CANTABRIA

Ofrece, además, otras excursiones a las Rías Bajas, Andalucía, Italia y a cuantos lugares pueda interesarle visitar.

RAMLUI

SAN ANDRES, 24

Obsequia a LA GUAPA 1961 con un elegante vestido, modelo exclusivo de la casa que puede ofrecer, en todo momento, las más modernas creaciones de la MODA.

MERCERIA TORRES

SAN ANDRES, 64

La más surtida en prendas de nylon para la mujer, ofrece a la GUAPA su equipo de ropa interior para el viaje y medias nylon para las finalistas.

CASA CAMPOS

ESTRECHA SAN ANDRES, 2

Regala un par de zapatos elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma.

Casa BARROS

BAILÉN 1 Y REAL 1

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje.

PRODUCTOS DE BELLEZA «ANA BOLENA»

QUE REPRESENTA en Galicia don Pedro Diaz Rami (Ramón de la Sagra, 7, sexto), ofrecerá a las finalistas del concurso castillos con un surtido de estos afamados productos. El señor Diaz hizo, además, un obsequio de seis pares de medias BERKSHIRE.

La firma NERVA, S. L. DE BARCELONA

Representada en Galicia por don Manuel ALVAREZ GONZALEZ, Torreiro, 14-2.º, obsequia a la GUAPA con un elegante niki y un pijama funcional de su acreditada marca.

LA GUAPA DE LA CORUÑA

Lucirá en su viaje a París un magnífico reloj de oro

ETERNA:MATIC

Modelo «GOLDEN HEART» (Corazón de Oro)

El reloj automático de señora, más pequeño del mundo, con rotor de oro de 23 kilates.

Es un obsequio de

Joyería MALDE

REAL, 69

ESPUMOSOS MARINEDA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

«GASEOSA LA REVOLTOSA»

Se honra en contribuir al mayor éxito del Concurso de LA GUAPA DE LA CORUÑA 1961, aportando la suma en metálico con que se le dotará para sus gastos de calle en París.

Temas al azar

"A XEITO"

Por JOSÉ FERNÁNDEZ MENDEZ

A veces nos enfrentamos con la perplejidad de no hallar en castellano vocablos que correspondan con exactitud ideológica a otros de uso frecuente en el idioma gallego. En algunos libros de Alvaro Cunqueiro, escritos en gallego en su versión original y vertidos por el propio autor al español, hemos podido comprobarlo. No sólo los giros sino muchas palabras resultan de difícil traducción. Con los dibujos de Cebreiro pasaba algo semejante al ser trasplantados los "pies" al lenguaje de Castilla. En el mejor de los casos, conservaban la intención, pero sin la gracia sutil y matizadora que singulariza a las gentes nacidas desde Quereño para acá. Tenía sobrada razón Cervantes al calificar las traducciones de tapices vistos por el revés.

A la exquisita sensibilidad del presidente de la Real Academia Gallega hemos de agradecer que abordase, hace tan sólo unas horas, esta cuestión, al emplear "xeito" y su derivado "xeitoso" como conceptos definidores de la configuración e idiosincrasia de una ciudad y de las aptitudes de su cronista oficial. A quienes no hayan nacido en Galicia o no estén plenamente identificados con el país, les será difícil hallar una expresión cabal del modismo "xeito" o "a xeito". ¿Se trata de la forma particular de hacer alguna cosa? Pues sí y no. Las cosas pueden hacerse de múltiples maneras, de mejor o peor gana, con más o menos habilidad, toca o artísticamente, más "a xeito" sólo se realizan cuando el ejecutor se funde y trasfunde con lo ejecutado, consiguiendo plenamente que lo uno sea para lo otro y lo otro para lo uno. De ejemplo pueden servir La Coruña y su nuevo Cronista Oficial, a los cuales se refería Martínez Risco.

Y también el P. Juan, monje gallego admirable por sus virtudes y su galleguidad. Pertenece al Cister y lleva muchos años en el mismo monasterio. Entre otras misiones, tiene la de enseñar e ilustrar a los visitantes sobre la historia, vicisitudes y mérito arquitectónico que encierra el Escorial de Galicia. Con las interpretaciones simbólicas y las descripciones históricas, acostumbra el P. Juan a intercalar comentarios pintorescos, azudados, zumbones

—Estos querubines mofletudos y sonrientes son del siglo XVII. Como pueden observar, están peinados a lo Marlon Brando.

El P. Juan conoce el paradero de mucho de lo que ha sido hurtado del monasterio durante los noventa y cuatro años que permaneció deshabitado. Lo puntualiza sin reserva alguna y sin concederle excesiva importancia.

—Hemos visto los patios de los Medallones y de los Pináculos; ahora nos encontramos —dice— en el llamado de los Caballeros. Aquí desmontaban de sus cabalgaduras los caballeros de los Ordenes Militares. Bueno; es de suponer que no todos los que hasta aquí llegaban fuesen realmente caballeros... a pesar de sus pelucas, sus alrosas capas y sus grandes cruces sobre el pecho.

Cruza el patio un monje joven, de baja estatura. El P. Juan advierte a los "turquitos" (él llama así a los turistas que llegan al monasterio):

—Ixe monxe e un grande literato e non predica mais que en gallego. O premiarion nun concurso en Bos Aires.

El grupo ampliado de visitantes va tras el cicerona al lugar donde estuvieron emplazados el refectorio y la cocina. De esta última se conserva una monumental chimenea de piedra. Pesa más de 250 toneladas. Según la leyenda las mozas solteras que pasan por debajo de la gigantesca campana, apoyada sobre dos columnas octogonales, se casan en seguida.

—Alguna se quedará sin marido, pero esa no vuelve para decirlo —aclara el P. Juan.

Burla burlando, el monje va dando noticia cumplida del apogeo y decadencia del monasterio fundado allá por el siglo XII, en tierra de osos. Y, burla burlando, dirige a los "turquitos" hacia la dependencia donde se mercan el fino champaña, la rica miel, el mantecoso queso y el buen chocolate.

Es inteligente el cisterciense P. Juan, pero, sobre todo, "xeitoso". Tiene el gesto y el comentario adecuados a cada instante. Más que darse maña, es la maña misma.

"Xeito" tiene eufonía, substancia y significación difícilmente traducible. Para el "axeitado" todas las andaduras son buenas.

La Guapa de La Coruña debe ser elegida por votación popular, en opinión del director gerente de «Coca-Cola» en La Coruña de «fiesta seria y agradable», califica nuestro Concurso el Sr. Castro Casado

NOS hallamos a un mes escaso de la celebración del gran concurso para la proclamación de "La Guapa de La Coruña 1961". O sea, a menos de treinta días de la magnífica fiesta que el 3 de junio próximo se celebrará en la suntuosa sala del "Hotel Finisterre", con la simpática y atractiva pugna entre las Guapas de la Agrupación Artística de

Puentedeume, Círculo Mercantil e Industrial ferrolano, Club del Mar, de San Amaro, Círculo Taurino, Orzán, S. D., Moto Club Coruña, Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía, Grupo Tabacero y Centro Recreativo Hércules; entre todas ellas, y la que como independiente concurrirá al que ya va siendo tradicional certamen de la belleza co-

ruñesa, organizado por la Asociación de la Prensa de La Coruña desde 1958.

Nosotros, los periodistas, somos los organizadores, y bien satisfechos que estamos de la aceptación cordial del público, de la cada vez más entusiasta competencia, del éxito creciente de tan seria y espectacular competencia de encantos. "Coca-Cola" es la entidad patrocinadora. "Viajes Cantabria", la agencia que monta el viaje a París que premia a la representante de la belleza herculina.

Y de las tres entidades animadoras, cada cual en su esfera, del concurso, hemos elegido para la encuesta de hoy a "Coca-Cola". Bueno: a don Felipe Castro Casado, director gerente de "Begano S. A."; conce-

(Continúe en la plana ocho).

"FLASH" COMENTADO

EL TRABAJO DE ELLAS



UNA vieja y más que discutida cuestión, la del trabajo de la mujer, ha vuelto a ser puesta sobre el tapete para que también una vez más todos opinemos sobre ella y sean aportados esos innumerables y opuestos pareceres con que en cada momento los seres humanos nos demostramos a nosotros mismos lo verdaderamente difícil que es la coincidencia de las gentes ante cualquier hecho. Se ha dicho repetidamente que cada hombre es una opinión, pero es que, además, cada opinión suele llevar aneja una pasión y ahí es donde falla la posibilidad de la concordia incluso en la discrepancia, base del liberalismo, porque no es lo malo que la gente tenga ideas propias, sino que se empeñe en extender estas ideas, por las buenas o por las malas, a los vecinos.

Mas vayamos adonde queramos ir, como es a replantear siquiera sea superficialmente esa extendida controversia sobre el trabajo de la mujer, entendido tal trabajo como un derecho natural que hasta ahora le ha venido siendo negado por anteriores generaciones que aparentaban con esta exclusión defender su más esencial condición delicada, su más recatada femineidad, su adscripción protectora al recinto hogareño, cuando lo que en realidad defendían era el privilegio masculino para las tareas verdaderamente importantes, mientras que a la mujer no es que se la reservara para las horas de ternura e intimidad, no es que se quisiera consagrarla íntegramente a esas altas misiones que son traer al mundo hijos, criarlos y educarlos, sino que se apoyaba en tales pretextos una cierta egoísta voluntad de establecer entre ellas y la vida creadora del mundo—los negocios, las ciencias, la política, el arte—una infranqueable cortina de hierro, anticipadora de esta otra que inventó nuestro tiempo, que retrasara lo más posible una competencia llamada a ser decisiva ahora que por fin ellas acaparan oficinas, ministerios, laboratorios, talleres y cátedras.

Lo más curioso es que no se trata de que por fin la mujer haya decidido ahora ponerse a trabajar, le moleste a quien le moleste y le pese a quien le pese. Lo que sí ha sucedido es que ahora la mujer comienza a dignificar su trabajo, a darle categoría y a exigir reconocimiento a su eficacia e importancia. Trabajar, lo que se dice aceptar una tarea bien o mal remunerada y con un grande o pequeño rendimiento lo ha venido haciendo la mujer desde los tiempos más remotos. Precisamente lo que sucedía es que se le encomendaban las tareas más ingratas, más ínfimas, más duras, mientras que ahora es ella misma la que ha subvertido este estado de cosas incorporándose a quehaceres más intelectuales, más responsables, menos inadecuados a su fragilidad física.

Pensemos, por ejemplo, si no es mucho más suave y grato el trabajo de cualquier taquimecanógrafa de hoy, de cualquier señorita ayudante de laboratorio, de cualquiera inspectora de ventas de unos grandes almacenes, que la que ha sido durante siglos y siglos obligación cotidiana de nuestras mujeres labriegas, reseca por años de encorramiento bajo soles inclementes, cuidando el ganado, soportando las lluvias y teniendo con anual puntualidad el único paradójico descanso que suponía abandonar un par de jornadas esta suma de obligaciones para traer al mundo un nuevo hijo, un nuevo sumando a su horario apretado de deberes inaplazables.

Por eso me sorrio cuando aún percibo un último gesto escandalizado por la total irrupción femenina en la vida del trabajo. Con ello la mujer no hace sino liberarse, emanciparse y dignificar una actuación y una condición que ya pesaba sobre ella desde las horas primeras de la Humanidad. La vieja estampa del gañán montado en un borrico por un largo camino, detrás del cual camina a paso lento y cansado una mujer joven y vieja al mismo tiempo, llevando de la mano una larga cadena de hijos de los que el hombre apenas tiene más noticia que la del minuto milagroso que los hizo posibles, siempre me ha producido una sorda irritación. Esa irritación de las injusticias flagrantes que todos reconocen y que nadie repara.

No es que yo sea partidario de una total igualdad de sexos. Precisamente creo que en esa radical diferenciación entre mujeres y hombres late más esplendorosamente que en ninguna otra cosa la gloriosa racionalidad con que Dios compuso el orden universal. Lo que me parece es que hasta ahora los hombres habíamos subvertido los términos en una cierta proporción que comienza a superarse. Raymond Cartier, en sus interesantes reportajes sobre la Rusia que acaba de recorrer nos cuenta el fracaso de esa igualdad llevada a unas últimas consecuencias que permiten igualmente que las mujeres descubran nuevos antibióticos o tiendan los rales de nuevos ferrocarriles. Personalmente creo que se trata de reconocer la eficacia de lo primero y la inadecuación de lo segundo.

Quedamos, pues, en que no es ninguna novedad esa de que las mujeres trabajen. Lo que sí puede ser, y novedad reconfortante, es que trabajen donde mejor les corresponde para la dignificación a que son acreedoras.

CAPARROS.

cómo va el MUNDO

Espiritu tribal de los congoleños

EL problema del Congo no parece encontrar una solución viable. La fórmula aprobada en la Conferencia de Tananarive de llegar a una Federación del país, tampoco es acogida con grandes simpatías. El Gobierno de Leopoldville, como es de suponer, mal puede ver con buenos ojos el que las distintas provincias congoleñas escapen más o menos a su control. Y no cabe duda que en todo régimen federativo el Poder central siente mermada su esfera de influencia. Así es como se explican las recientes detenciones de Thombé—campeón del federalismo—y de otros dirigentes reunidos en Colquhiville.

Otros acontecimientos internacionales parecen haber relegado a segundo término la cuestión del Congo. Y, sin embargo, el problema encierra honda trascendencia. La muerte de Lumumba supuso un duro golpe para los comunistas. Su incondicional entrega a Moscú, la admisión de técnicos soviéticos en el territorio y las constantes ayudas que recibía de los jerarcas rojos, se vieron cortadas a raíz del asesinato del dirigente extremista. Pero las fuerzas enviadas por las Naciones Unidas a aquel territorio tampoco realizan una gestión a gusto de los congoleños.

Hace días las agencias nos informaban de la aparición de los cadáveres de algunos soldados ghaneses de la fuerza internacional, que fueron decapitados después de haber sido hechos prisioneros. Las luchas sostenidas por la conquista del aeropuerto de Katanga entre soldados sucesos y tropas de Thombé, así como la batalla registrada durante varios días hasta que los soldados de Mobutu se apoderaron del puerto de Matadi y otros episodios más ocurridos en el país, constituyen claras muestras de la poca cordial acogida que las tropas internacionales tienen en el Congo.

El viejo tribalismo subsiste a pesar de todas las apariencias estatales. El conglomerado que Bélgica sostenía por la fuerza su vino abajo tan pronto como las tropas belgas fueron obligadas a abandonar el territorio. En el Congo se conjugan una serie de intereses difíciles de unificar. Desde las ricas zonas del Estado Minero hasta las zonas miserables en que la población se muere de hambre, existen unas diferencias sociales que no suelen darse en los países con robusta unidad. El Congo independiente es una creación artificial, sin verdadera consistencia política. Falta madurez en sus gobernantes; y las apetencias particulares se imponen a la tarea común que supone toda nación.

Vistas así las cosas, llega a justificarse la postura federalista adoptada por los dirigentes congoleños y a la que se opone decididamente el coronel Mobutu. Resulta inútil crear una apariencia de racionalidad donde cada vecino es enemigo de otro vecino, donde cualquier provincia se considera con derechos más que suficientes para caer por su propio pie. Pretender crear un aglutinante para este conglomerado es empresa poco menos que imposible. Sobre todo, mientras que no logre superarse el estado de bandera o de compartimento estanco que, hoy por hoy, impide el nuevo país africano.

ECOS de GALICIA

BETANZOS SE PREPARA PARA IR A LUGO

COMO el lector sabe, este año corresponde la Ofrenda del Antiguo Reino de Galicia ante el Santísimo, en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Lugo, a la ciudad de Betanzos. El otro día, que fue de feria —lo son todos los días 1 y 16— visité después de bastante tiempo a los betanzos. Supe que Tomás Dapena y Pedro Navaza están preparando unos uniformes flamantes para sus guardias y conserjes, que los grupos de danzas se afanan en sus ensayos y que toda Brigantium Flavium hierve de entusiasmo ante la gran jornada del 4 de junio.

Por lo que a Tomás Dapena se refiere, será en esa magna fiesta el alcalde-decano, ya que, según oree es la vez dieciséis que acude a Lugo como regidor de una de las siete antiguas capitales del Reino de Galicia y la tercera que hace la Ofrenda en nombre de su pueblo.

GABRIEL D'ANUNZIO EN "LAS CASILLAS"

Y sigó con Betanzos a través de algo ocurrido en La Coruña. Hace unos días que estubo en la ciudad la recitadora hispanoamericana Ana María Peligrin. Uno de los encargados de mostrarle cuál es el fondo, el trasfondo, la esencia y la trascendencia del alma gallega fue el escritor y galeno Manuel V. Peña. El autor de "La ruta" contó a Ana María Peligrin una anécdota la mar de interesante. Voy a repetirla.

Al parecer Gabriel d'Anunzio, el gran escritor italiano, visitó nuestra tierra. Le recomendaron que fuese a Betanzos a tomar la famosa tortilla. Así lo hizo. Le satisfizo tanto que pidió en "La Casilla" que le diesen la receta para trasplantarla a Italia. Costó mucho convencer a la propietaria del merendero, pero al fin, por tratarse de hombre tan importante, accedió.

--De todos modos--le dijeron--no le saldrá tan rica como aquí.

Po Jorge Vico Sueiro

--¿Cómo no, si me voy a llevar las patatas y los huevos y todo cuanto ustedes utilizan? No he de hacer sino repetir la labor que hace usted aquí a diario, ante mis amigos, para obsequiarlos.

Gabriel d'Anunzio, en efecto se llevó buen surtido para cocinar varias tortillas. Meses después dicen que escribió al merendero. Decía:

"Las tortillas me salen perfectas. Exactamente como las de usted. Pero no puedo comerlas... Cuando llega el momento clave y les doy la clásica vuelta en el aire, viene un ángel por la chimenea y se las lleva..."

Y FALTA PEPE BENITO

Y ya que estamos con Betanzos a vueltas, tengo que decirles que el otro día descubrí otro aliciente más de esta ciudad llena de sorpresas gastronómicas: el pan de Pepe Benito. De la casa "dos cullereiros".

TESIS SOBRE DOÑA EMILIA

UNA joven profesora francesa, Josecette Allarena visitó Galicia para realizar una tesis titulada "Lo regional en Emilia Pardo Bazán". Madame Allarena, consciente de la responsabilidad que el trabajo entraña, vino a nuestra tierra, se asesoró convenientemente y luego recorrió paso a paso los escenarios que doña Emilia refiere en sus obras. La tesis que presentó como profesora de español de Aix en Provence ha obtenido un éxito notable y, según quienes la han leído, es un estudio magnífico sobre los escenarios de las obras de nuestra eximia escritora.

LOS GALLEGOS DE SEVILLA

LA actividad de los gallegos que residen fuera de la región s. deja sentir constantemente a través de sus Centros. Nada hay que hablar de la importancia de los de América, pero sí de los que actualmente existen en casi todas las capitales

(Continúe en la plana ocho).