

El Gobierno dahomeyano, disuelto

LA DOCTORA FARAH



La Emperatriz Farah Diba sonríe feliz poco después de haber sido investida Doctora "Honoris Causa", en Bellas Artes, por la Universidad de Teherán. Con esta designación, las autoridades académicas han querido poner de relieve la notable cultura artística de la soberana, que ya hace algunos años fué designada conservadora del Museo de la capital persa. Farah, que cuenta veinticuatro años, en unión de la Princesa Ashraf, hermana del Sha, lucha contra los ancestrales prejuicios que han mantenido hasta hace poco a la mujer persa en una posición de absoluta inferioridad. En las últimas elecciones políticas, gracias a la intervención personal de la Emperatriz las mujeres han podido votar por primera vez en la historia del país.

Cuba y la RAU están suministrando tanques y aviones a Argelia

El material es de fabricación rusa

NUEVA YORK, 27.—El embajador jefe de la delegación de Marruecos en las Naciones Unidas, Dibi Benhima, ha manifestado haber recibido información oficial acerca de que Argelia está siendo suministrada de tanques, aviones y otras clases de material bélico de Cuba y de la RAU.

Agregó que se sabe que ha llegado a Orán un barco cubano del que se han descargado 24 tanques de fabricación rusa, así como municiones y armas. Otro buque cubano ha zarpado de un puerto de la isla antillana en ruta hacia Argelia.

Por otra parte, declaró también que tres mercantes habían zarpado de Alejandría y Port Said con destino a Argelia llevando tropas, armas, municiones y aeroplanos no embalados".—(EFE).

Los Sindicatos presionaron para que fuera derribado

La multitud vitorea al Vicepresidente de la República

COTONU (Dahomey), 27.—Se ha anunciado en esta capital que el Gobierno presidido por Hubert Maga ha sido disuelto. Aunque se agrega que el presidente Maga seguirá siendo jefe del Estado.

Poco antes de anunciarse oficialmente la disolución del Gobierno, se han producido manifestaciones ante el Palacio presidencial de Cotonu. Un fuerte cordón de soldados detuvo a los

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

"FABILO" RUEDA UNA PELICULA



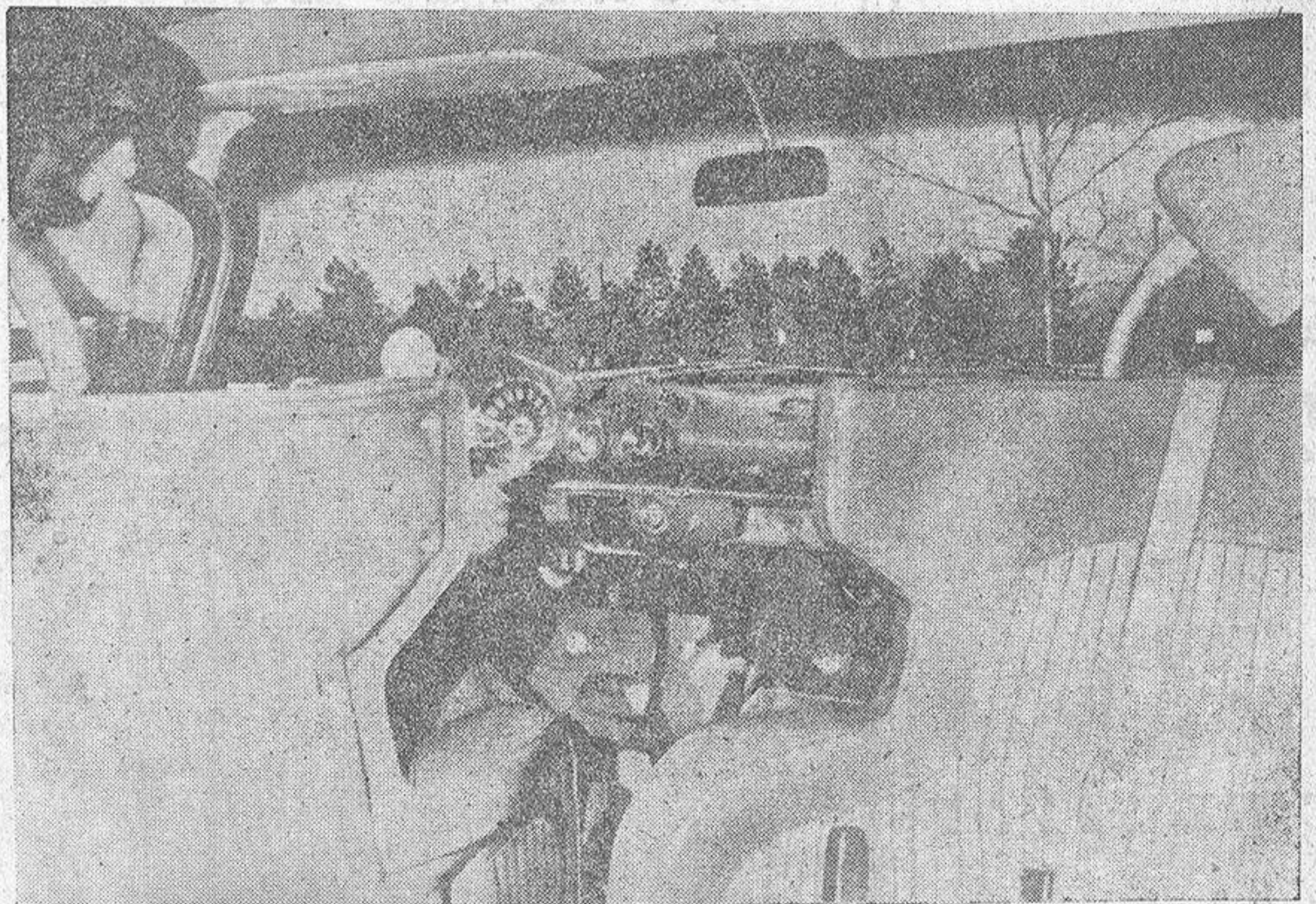
Con una fusta de domador en la mano aparece aquí Jaime de Mora y Aragón, hermano de la Reina de Bélgica y popularmente conocido como "Fabiolo". La foto ha sido captada en Madrid, donde el excéntrico aristócrata está rodando una película. Por exigencias de la escena, Jaime ha tenido que dejarse crecer la barba. Se cree que su dedicación al cine supondrá un nuevo disgusto para la familia Mora, que considera a don Jaime como su auténtica "oveja negra".

Están con vida tres de los mineros sepultados en Peine

PROSIGUEN LOS TRABAJOS DE RESCATE

PEINE, 27 (Baja Sajonia, Alemania), 27.—Uno de los mineros sepultados en la mina de hierro de Eine ha declarado, a través del micrófono que ha sido desocidido hasta la cámara donde se hallan, que se encuentran vivos tres mineros y el cuarto del grupo atrapado era desconocido para ellos. Los tres mineros que se hallan con vida han sido identificados como Emil Pohl, Fritz Leder y Gerhard Anusch.—(EFE).

LA MAQUINA QUE DESAFIA A LA MUERTE



Boston (Estados Unidos).—Este automóvil, un "Chevrolet Bel Air" de cuatro plazas, ha sido modificado en su estructura por iniciativa de una gran compañía aseguradora norteamericana. "Con esta corrección --ha declarado un técnico de la entidad-- es realmente imposible resultar herido en un accidente". La máquina, bautizada como "El auto del sobreviviente", presenta importantes modificaciones, fruto de continuados experimentos: el volante es rectangular para favorecer el campo de visión y de movimientos; el asiento está diseñado con un criterio especial: mediante un cinturón de seguridad formado por un triángulo forrado de goma-espuma se protege el cuerpo. Otros dispositivos ayudan al peatón en caso de que surja el atropello.

El pasionista italiano Domingo de la Madre de Dios, beatificado

Sus reliquias fueron colocadas sobre el altar de la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 27.—Ha tenido hoy lugar en la Basílica de San Pedro la ceremonia de beatificación del padre pasionista italiano Domingo de la Madre de Dios.

Como es costumbre en estos casos, un gran cuadro representando al nuevo beato fue colocado sobre el altar del trono y a la entrada principal del templo. Numerosos pasionistas, grupos de peregrinos y casi todos los padres conciliares llenaban por completo las naves de la Basílica.

Al lado de la Epístola, y en el ábside, ocuparon sus lugares los canónigos de San Pedro, con el arcipreste, cardenal Paolo Marella. Frente a ellos se situaron los cardenales miembros de la Congregación de Ritos.

Acompañado por monseñor Enrico Dante, arzobispo, prefecto de ceremonias apostólicas, el postulador de la causa de beatificación se acercó a solicitar del cardenal Arcadio Larraona, prefecto de la Congregación de Ritos,

la autorización para proceder a la lectura del decreto de beatificación. El cardenal le pidió que obtuviera también el permiso del arcipreste antes de leerlo.

Inmediatamente después, monseñor Emilio Rufini, del Capítulo de la Basílica, subió a un estrado para dar lectura al documento, en latín, en el que el Pontífice reconoce que Domingo de la Madre de Dios, se encuentra entre los elegidos y que han de serle rendidos los debidos honores de altar. Terminada la lectura fue levantado el velo que cubría el cuadro del nuevo beato en tanto que las campanas de la Basílica repicaban en las torres y la multitud prorrumpe en aplausos. Las reliquias del beato fueron colocadas sobre el altar y, a continuación, se entonó un "Te Deum", de acción de gracias.

Después de haber incensado el altar y las reliquias, el cardenal Paolo

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

La victoria del Alavés en Ceuta 2-1, única en campo contrario de la primera eliminatoria de Copa

Empataron la Real en San Fernando, el Tenerife en Pamplona y el Metilla en Burgos y el Málaga en Salamanca

OSASUNA - TENERIFE, 2-2 (1-1)
PAMPLONA, 27.—OSASUNA: Asarain; Amantegui II, Zamacoa, Eloy; Sertucha, Carlos; Hormaeche, Silvestre. Amantegui I, Maxi, Ayarza.
TENERIFE: Cuco; Felipe, Molina, Martínez, Alvaro, Borreda; Paquillo, Morin, Gilberto, Rivero, José Juan.
 Arbitró deficientemente el vizcaíno Guericabeitia, que consintió el juego duro y las constantes pérdidas de tiempo de los tinerfeños.
 Desde que se puso la pelota en juego el Tenerife retrasó todas sus líneas, hasta colocar nueve hombres dentro de su área, limitándose a lanzar balones fuera de cualquier forma y efectuar un juego antirreglamentario por lo violento. Como es natural, el Osasuna domina y a los 19 minutos, en un barullo ante la puerta de Cuco, la pelota aparece en el fondo de la red sin que se sepa quién la impulsó. Es el primer tanto local. A los 27 se produce una falta cerca del borde del área osasunista. La saza Paquillo directamente y logra el empate.
 A los 14 minutos del segundo, Maxi consigue el segundo gol del Osasuna. Un minuto más tarde Zamacoa incurre en una falta garrafa que ocasiona a José Juan a establecer el empate. A los 32 minutos una violenta entrada de Borreda a Hormaeche lesiona a éste, que cae al suelo y tiene que ser retirado del campo para no reaparecer.
 El partido ha sido de mala calidad, sobre todo por parte de los visitantes.—(ALFIL).

ELDENSE - REAL GIJÓN, 4-1 (1-1)
ELDA, 27.—ELDENSE: Mateo; Albert, Emilio, Peiró; Cordones, Barco; Garbayo, Asterio, Darwin, Lizani, Santamaría.
GIJÓN: Emery; Medina, Florin, Uribe; Alonso, Erafia; Montes, Biempica, Solavarieta, Pocholo, Armentegui.
 Arbitró el señor Guerrero, que cumplió bien su cometido.
 Apenas iniciado el encuentro se lanza el primer corner contra el Eldense y poco después, el segundo, que no tienen reflejo en el marcador. A los 6 minutos hay un peligroso avance de Santamaría que es cortado por la defensa, que se muestra muy segura y ordenada. Lizani falla dos tiros incomprensiblemente. Armentegui, a los 24 minutos, arremete contra Albert, y el primero de ellos es expulsado del terreno de juego. El público estima que la decisión ha sido demasiado rigurosa.
 Tres minutos después es Bartolo el que acomete a Pocholo y es expulsado del campo. A los 36 minutos Garbayo marca el primer tanto para los locales. El Gijón busca el empate y lo consigue a los 42 minutos por medio de Biempica.
 En el segundo tiempo, al medio minuto, Lizani marca el segundo tanto local. Persiste el dominio del Elda y a los 32 minutos Darwin marca el tercero. Pone fin a la cuenta Lizani al marcar el cuarto tanto a los 40 minutos. Pretende acortar distancias el Gijón y Solavarieta tira al ángulo derecho sin resultado práctico. Poco después Biempica pierde otra oportunidad.
 El Gijón ha causado excelente impresión y han destacado Emery, Erafia y Montes. Por los locales, Mateo, Emilio y Astenio.—(ALFIL).

BURGOS - MELILLA, 0-0
BURGOS, 27.—BURGOS: Solana; Casuso, Zamora, Arsenio; Paquito, Ribón; Angelin, Galilea, Resque, Sisquega y Ferreiro.
MELILLA: Vicente; Tenorio, Ramos, Herrero; Ibáñez, Listero; Eguía, Moya, Rojas, Antofito y Cabilla.
 Arbitró bien el colegiado señor Rebollo.
 Partido de Copa jugado por el equipo local como si se tratara de un amistoso poco más o menos. Dominó al Melilla durante los noventa minutos de juego, pero la total inoperancia de la delantera local hizo que este dominio resultara infructuoso. Por otra parte los once jugadores burgaleses acusaron falta de coraje, mientras que los melillenses capearon con éxito el temporal, manteniendo imbatida su puerta.
 Destacaron los defensas, Moya y Antofito, por los forasteros, y por el Burgos todos han quedado a la misma altura. El mejor Angelin.—(ALFIL).

MESTALLA - EUROPA, 4-1 (3-1)
VALENCIA, 27.—MESTALLA: Valero; Escudero, Vilar, Vidagany; Amorós, Totó; Odrizola, Terol, Navarro, Pol y Fuentes.
EUROPA: García; Camacho, González, Pedrín; Duro, Poada; Ricos, Tomás, Rojas, Parés y Vives.
 Arbitró el colegiado andaluz, señor Medina, con bastantes errores.
 A los seis minutos de juego, el delantero centro del Mestalla, Navarro, recibe un buen pase del extremo derecha

Odrizola y remata de tiro muy fuerte, logrando el primer gol. El Mestalla domina ampliamente jugando su ataque con una soltura y una profundidad sorprendente. A los 16 minutos, Pol marca el segundo gol. En el Mestalla cambian sus posiciones los extremos. La delantera juega con una velocidad y eficacia grandes. A los 24 minutos consigue Odrizola el tercer gol para el Mestalla. El Europa reacciona y liga algunas jugadas, y consigue su primer gol al ejecutar un golpe franco duro que el portero del Mestalla no ve más que cuando la pelota está ya en la red.
 En la segunda parte decae bastante el juego, nivelándose después y pasando a dominar más tarde el Europa. A los 18 minutos se produce la mejor jugada de la tarde. Un centro de Fuentes sobre puerta es rematado por Navarro de un gran cabezazo que bate a García por cuarta vez. A los 24 minutos se anula un gol al Europa por supuesto fuera de juego, gol que había sido marcado por Tomás.
 El Europa se ha visto sorprendido por la rapidez del Mestalla. En algunas ocasiones se vieron destellos del Europa acreditativos de su buena calidad, particularmente en la segunda parte.
 Destacaron por el Mestalla, Amorós, Odrizola y Navarro. Por el Europa, Duro, Boada, Tomás y Parés.—(ALFIL).

AT. CEUTA - D. ALAVÉS, 1-2 (0-1)
CEUTA, 27.—At. de Ceuta: Ginesa, (Febrero); Arturo, Correa, Anta; Ruiz Espino; Ocaña, Moreno, Totó, Velasco y Ayala II.
D. Alavés.—Vallejo; Jaureguizar,

Gorose, Sierra; Iguarán II, Antón; Zazasa, Elorduy, Gilyaran, Gil y Aramburu.
 Arbitró muy bien el colegiado señor Villera, de Valencia.
 Partido pésimo por parte del bando local, carente de conjunto y de penetración alguna.
 A los 14 minutos, Goyarán, a pase de Elorduy, consiguió inaugurar el marcador.
 Con el resultado de uno a cero, terminó el primer tiempo.
 En la segunda mitad marcaron Elorduy a los 29 minutos y Espino a los 38. No hubo individualidades destacadas en ninguno de los dos conjuntos.—(ALFIL).

SALAMANCA - MALAGA, 1-1 (1-0)
SALAMANCA, 27.—Salamanca: Miguel; Fernando, Martiarena, Ormazá, Pollo, Kaito; Eloy, Lozano, Frias, Neme y Saro.
Málaga.—Américo; Tosco, Arias, Portales; Luna, Ruiz; Torres, Sande, Chuzo, Velázquez y Bernardí.
 Arbitró discretamente el colegiado señor Barragán.
 A los 27 minutos del segundo tiempo, Bernardí, recogió un buen centro de Chuzo, y se coló hasta cerca de la portería para conseguir el tanto visitante. Cinco minutos después, Neme se introduce peligrosamente en el área y el defensa central malagueño le zancadillea. El penalty lo lanza el propio Neme y marca el empate.
 El campo del Calvario registró un lleno. Dominó más el Salamanca en las dos partes, pero de manera ineficaz por el desacierto de sus delanteros. El Málaga se empleó siempre a la de-

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

• MAS FUERTE
 • MAS RESISTENTE
 • MAS SEGURO

CEMENTOS NOROCCIDENTAL

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cia., S. L.
 Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
 LA CORUÑA
 EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

fensiva retrasando a medios e interiores.
 En los locales jugaron bien los defensas, sobre todo Martiarena. El portero Kaito en la media y Lozano y Neme en la delantera.
 De los visitantes, bien el portero, eficaz la defensa muy bien secundada por la media y Sande, Velázquez y Bernardí en la delantera.—(ALFIL).

LANGREO - ALGECIRAS, 2-1 (1-0)
LA FELGUERA 27.—Langreo: Amador; Monchi, Alarcón, Fonseca; Marañón, Ares; Monchu, Badiola, Tello, Choni, Visito.
Algeciras.—Torollo; Dámaso, Juan José, Rafaelín; Flores, Gerardo; Beato, León, Tapia Ramón y Monovar.
 Arbitró el señor Rey Otero, deficientemente.
 El primer tanto fue conseguido por Badiola a los nueve minutos de la primera parte. Los ataques locales no

tienen efectividad por la pobre actuación de la línea de medios que crea juego, pero sin eficacia y falla constantemente. A los 24 minutos el defensa visitante Juan José intercepta un balón con la mano dentro del área y el árbitro no señala la correspondiente falta por lo que es abuchado. En los últimos minutos se lesiona Fonsèca que pasa a ocupar el puesto de extremo derecho.
 En el segundo tiempo, rota la línea de medios del Langreo, se juega sin coordinación aunque con continuados ataques, de los que no se obtiene ninguna ventaja. A los 18 minutos el defensa central del Algeciras, Juan José, resulta lesionado en una ceja y es atendido fuera del campo. A los 30 minutos en un ataque del Algeciras, Ramón, desde lejos, lanza un fuerte disparo y consigue el gol del empate. El público comienza a desfilar ante la pobre impresión de juego pero a los 38 minutos Choni, remata muy fuerte y marca el gol de la victoria.
 Por los visitantes destacaron el portero, el defensa central y Ramón y Monovar. Por los locales el cuarteto defensivo únicamente.—(ALFIL).

ONTENIENTE - BADALONA, 3-2 (1-1)
ONTENIENTE, 27.—Arbitró el colegiado señor Varas, que ha tenido una buena actuación.
Badalona: Ramasa; Rangel, Renos, García; Florit, Cantallos; Ruiz, Vifias, García II, Gasul y Farifias.
ONTENIENTE: Moreno; Montero, Canet, Ubeda; Llacer, Bisbal; Cebrián, Fuertes, Miguel López y Portales.
 A los 27 minutos de la primera parte, un centro largo de Fuertes a Portales, y éste, sin dejar caer la pelota, remata a puerta y Cebrián, de cabeza, manda a la red el primero de los locales. A los 34 minutos Montero se interna por la banda y, de fuerte disparo remata a las mallas.
 A los 16 minutos de la segunda mitad Portales dispara una pelota mandada por Bisbal, detiene el guardameta, pero se le escapa el balón y Cebrián, muy oportuno, mete el pie y lleva el balón a las mallas. A los 24 minutos hay un contraataque del equipo catalán, y Vifias consigue el primer gol. Diez minutos más tarde, en una jugada también por el ala derecha, el extremo remata a gol, y cuando el portero local iba a detenerle, el balón hace un bote extraño y se le cuelga en la red.
 En líneas generales el partido ha sido clásico de Copa, con bastante juego en la primera parte, por ambos bandos una defensa cerrada del equipo visitante. El equipo local jugó con gran sobriedad. Sus defensas y medios jugaron mucho aplomo, imponiendo su juego al enemigo, pero la delantera no terminó de penetrarse. El equipo catalán, más veterano que los locales, supo aprovechar las pocas ocasiones que ha tenido para rebajar el tanteo.
 El Badalona ha dejado mucho que desear. Su equipo, formado por hombres jóvenes, tiene su mayor virtud en la rapidez que imprime a su juego. Su defensa es dura, pero noble. Su centro, Renos, bien. También jugó bien la media y la delantera estuvo endeble.—(ALFIL).

INDAUCHU - GRANADA, 4-2 (4-2)
BILBAO, 27.—INDAUCHU: Martín; Jáuregui, Irusqueta, Gascieta; Aguirre, Larrauri; Arroyo, Urquijo, Lizarralde, Urdampilleta, Urdambide.
GRANADA: Otero (Torres); Alcantarilla, Pentoni; Gordejuela, Pellejero; Bastiela, Cándido, Chapela, Haro, Arsenio.
 Arbitró bien, el señor Quel.
 A los 8 minutos del primer tiempo se adelanta el Granada en el marcador por mediación de Chapela. A los 15, Urdampilleta consigue el tanto del empate para los vizcaínos. A los 24 se adelanta nuevamente el Granada al marcar el segundo tanto. A los 33 minutos hay una buena jugada de Urquijo con centro a Lizarralde y éste logra el empate a dos tantos. A los 40,
 (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

... POR CORRESPONDENCIA ...

LLEGAR A SER UN EXPERTO EN...

COMERCIO

- CONTABILIDAD
- TRIBUTACION • CALCULO
- SECRETARIADO, ETC.

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

Otros cursos:

INGLES	TAQUIGRAFIA
FRANCES	REDACCION
ALEMAN	ORTOGRAFIA
LATIN	CULTURA GENERAL
VASCUENCE	BACHILLERATO
SOLFEO	RADIOTECNIA
ACORDEON	DIBUJO
GUIARRA	JUDO-JIU-JITSU
CANTO	CULTURA FISICA
MECANOGRAFIA	CORTEYCONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
 Garibay, 13 - Dep. 7º - 111 - SAN SEBASTIAN

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Vida coruñesa

TELEGRAMAS DE LA ALCALDIA AL MINISTRO DE LA VIVIENDA POR DECLARAR DE URGENCIA LAS OBRAS DEL POLIGONO DE ELVINA

Ha causado general satisfacción en La Coruña el acuerdo adoptado en el último Consejo de Ministros, declarando de urgencia las obras de instalación de servicios y urbanización del Polígono de Elvina, que tanta importancia tienen para el futuro de nuestra ciudad en orden a la solución del problema de la vivienda.

Por la Alcaldía se enviaron telegramas de agradecimiento al ministro de la Vivienda y directores generales de la Vivienda y Urbanismo.

ACTOS DEL XXX ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE FALANGE ESPAÑOLA

Mañana, martes, la Jefatura Provincial del Movimiento de La Coruña celebrará diversos actos con motivo del XXX aniversario del discurso fundacional pronunciado por José Antonio Primo de Rivera en el Teatro de la Comedia de Madrid. Entre otros, habrá los siguientes: Los Hogares Juveniles desarrollarán diversas actividades glosando la importancia de la fecha que se conmemora; la Sección Femenina clausurará los días 28 y 29 los cursos de Instructoras Elementales de Hogar en El Grajal y Santa Cruz; en la Delegación Provincial de Información y Turismo, mañana martes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar un acto político en el que intervendrá don Juan Arias Martínez, funcionario de dicho Ministerio, quien disertará sobre "28 de octubre. Treinta años. Comentarios a la obra 'Frente a Frente', de Manclisidor. Lo presentará don Juan Antonio Martínez, quien además leerá los párrafos más sobresalientes del discurso fundacional. Previamente a este acto, en la sala de juntas de la Jefatura Provincial, se efectuará el paso al Movimiento de los afiliados a la Organización Juvenil que han cumplido la edad. Este acto estará presidido por el jefe provincial y al mismo asistirán el delegado provincial de Juventudes y el subjefe provincial.

BELLAS ARTES

Paisajes de Vázquez Mosquera

El actual expositor en la Asociación de Artistas es su propio presidente, don Demetrio Vázquez Mosquera. Exhibe treinta óleos, de los que sólo dos no son paisajes o marinas, si bien se trata de homenajes marineros, en forma de bodegón, a nuestras afamadas ostras y sardinas.

Sigue Vázquez Mosquera su trayectoria de siempre, que es la de los innumerables paisajistas gallegos que tomaron a Francisco Lloréns como punto de partida hasta constituirse, seguramente que sin la intención de hacerlo, en grupo, masa o, si se quiere, "escuela" surgida por generación espontánea. Son todavía sin número, repito, los pintores devotos del gran paisajista coruñés, no obstante la evolución sufrida por el género y el hecho de que ninguno, hasta hoy, haya siquiera igualado al maestro. Así, pues, la Galicia, concretamente: la Mariña coruñesa que inspira a Vázquez Mosquera es la de los valles, los montes, las congostras, las playas y las rompiertes entrañablemente sentidas y verdadas al lienzo. No en balde este artista de ejemplar vocación es ferrolano.

En los tres años transcurridos desde su muestra anterior, Vázquez Mosquera, humildemente, silenciosamente, ha venido trabajando en el campo sus días escasamente libres, y de ahí, el avance técnico que se percibe en su obra, cada vez más "sentada", más firme.

Son dignos de admiración estos devotos de la pintura que las escasas horas en que su trabajo les consiente un descanso las consagran al Arte.

J. L. B.

Don Santiago Torre Enciso, nuevo General de Ingenieros

En el Consejo de Ministros celebrado el viernes último en el Palacio de El Pardo, fue acordado el ascenso al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel del mismo Cuerpo don Santiago Torre Enciso.

El señor Torre Enciso es un distinguido coruñés que llega al generalato después de una brillante y eficaz carrera. Con tan grato motivo está recibiendo numerosos parabienes, igual que sus hermanos, don Cipriano, abogado y periodista, residente en Madrid, y don Eugenio, catedrático de nuestro Instituto Da Guardia.

Homenaje a la maestra nacional de Redes (Ares)

Se celebró ayer domingo en la parroquia de Limodre (Fene)

Ayer se celebró en Limodre (Fene), un homenaje a la maestra nacional de Redes (Ares), doña María Luisa Vicente Lorenzo, que le han dedicado los vecinos de esta última villa marinera por su brillante labor al frente de la Escuela Nacional de niñas de la localidad a lo largo de treinta años. Los actos de homenaje comenzaron con una misa en la parroquia de Santa Eulalia de Limodre, a las 12 horas, que ofició el Rvdo. P. Mercedario don Luis Cid y en la que predicó el P. don Antonio Rubinos, S. J., de la Residencia de La Coruña. Finalizada la Santa Misa tuvo lugar un almuerzo en honor de la maestra en la Sala Ardá de Limodre, acto al que asistieron más de 150 personas en su mayor parte habitantes de Redes. Hablaron durante el almuerzo, para ofrecer el homenaje, el señor Blanco Bonome, ex residente en Cuba; el Rvdo. P. Rubinos; el alcalde de Ares, señor Justo Montero, y leyó numerosas adhesiones el señor Pazos Paz. Finalmente, la homenajeada, visiblemente emocionada, agradeció estas muestras de afecto de todos sus queridos convecinos. Después le entregaron numerosos presentes. Todos los radores y especialmente doña María Luisa Vicente, fueron muy aplaudidos. Fue especialmente emotivo el momento en que las alumnas le entregaron un bello obsequio.

brará diversos actos con motivo del XXX aniversario del discurso fundacional pronunciado por José Antonio Primo de Rivera en el Teatro de la Comedia de Madrid. Entre otros, habrá los siguientes: Los Hogares Juveniles desarrollarán diversas actividades glosando la importancia de la fecha que se conmemora; la Sección Femenina clausurará los días 28 y 29 los cursos de Instructoras Elementales de Hogar en El Grajal y Santa Cruz; en la Delegación Provincial de Información y Turismo, mañana martes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar un acto político en el que intervendrá don Juan Arias Martínez, funcionario de dicho Ministerio, quien disertará sobre "28 de octubre. Treinta años. Comentarios a la obra 'Frente a Frente', de Manclisidor. Lo presentará don Juan Antonio Martínez, quien además leerá los párrafos más sobresalientes del discurso fundacional. Previamente a este acto, en la sala de juntas de la Jefatura Provincial, se efectuará el paso al Movimiento de los afiliados a la Organización Juvenil que han cumplido la edad. Este acto estará presidido por el jefe provincial y al mismo asistirán el delegado provincial de Juventudes y el subjefe provincial.

EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA "METALURGIA Y ELECTRICIDAD"

Hemos tenido el placer de saludar ayer en nuestra Redacción al prestigioso director general de la revista técnica "Metalurgia y Electricidad", don José María de Barbáchano y Cayuela, quien nos ha anunciado que en fecha próxima va a procederse a la publicación de un número extraordinario de esta revista dedicado a la región gallega. Este interesante número — que constará de unas 400 páginas y de cuya edición se hará una tirada de 12.000 ejemplares — ha de llamar, sin duda, poderosamente, la atención de todos los industriales gallegos, por cuanto la revista está considerada como la mejor de España en su especialidad y una de las cinco primeras de Europa.

Nos congratulamos sinceramente de la próxima aparición de esta revista y felicitamos al señor Barbáchano por el indudable acierto que supone dedicar una publicación de tanta importancia al crecimiento y desarrollo industrial de Galicia.

MIERCOLES Y JUEVES, VELADAS DE LA FARANDULA

El miércoles, a las ocho de la tarde, en la sala de actos del Hogar del Maestro, Real 18, segundo, tendrá lugar la tercera sesión del Aula de Teatro-Club de La Farándula, que este año presenta un amplio programa de Teatro Inglés.

Mañana será ofrecida a los socios de la Agrupación, la deliciosa comedia de Peter Ustinov. "El amor de los cuatro coroneles".

El jueves, en Información y Turismo, y también a las ocho de la noche, se celebrará la segunda sesión dedicada a los alumnos preuniversitarios, presentándose, dentro del programa señalado para los mismos, la obra de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir". Este último acto será público.

MOTORISTA LESIONADO AL SER ALCANZADO POR UN COCHE

En las primeras horas de la tarde de ayer un automóvil Seat 1400 B. arrolló en la calle de Sánchez Bregua una motocicleta conducida por Juan Federico Iglesias Pérez, de 23 años, soltero, estudiante, domiciliado en la Avenida del General Sanjurjo número 96, tercero. De resultados de la colisión el motorista resultó lesionado, por lo que fue conducido a la Casa de Socorro donde los facultativos de guardia le apreciaron contusión y erosiones varias y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Después de ser curado en este establecimiento pasó a ocupar una cama en el Sanatorio Modelo.

El coche iba conducido por el vecino de Puentes de García Rodríguez, José Roca Barro. Por la Comisaría de Policía se practicaron las diligencias propias del caso.

EL "EMPRESS OF BRITAIN"

También entró ayer por la mañana en nuestro puerto el trasatlántico inglés "Empress of Britain", que procedía de Liverpool con unos 850 turistas ingleses y un grupo de periodistas británicos pertenecientes a la recién creada Asociación de Turismo Inglesa. Los turistas recorrieron los lugares de interés turístico de la ciudad y sobre las diez de la noche el trasatlántico inglés, que había quedado fondeado en bahía, abandonó nuestro puerto en dirección a Lisboa, Tánger, Valencia y otros puertos del Mediterráneo.

El Racing de París venció al Barcelona, por 3-2

BARCELONA, 27.—En el estadio azulgrana, ante unos 30.000 espectadores, se ha celebrado esta tarde el partido homenaje al ex jugador del Barcelona, Ramón Alberto Villaverde, con un partido entre veteranos y el encuentro entre el Barcelona y el Racing de París, que ha finalizado con la victoria de los franceses, por tres goles a dos.

En primer lugar una selección de veteranos de Barcelona ganó a otra del Club Barcelona, por tres goles a uno, tras finalizar el primer tiempo con empate a uno. Comenzó dominando el Barcelona, junto de marcar en gran remate de

FLORISTAS
La Flor Coruñesa
Plazuela de Panaderas, 49
Teléfonos 21753 y 29385

COMUNICA A TODA SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE PARA LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS, PONE A SU DISPOSICION UN INMENSO SURTIDO DE FLORES, CRUCES, CORONAS Y PALMAS

Las prendas confeccionadas con FOAMLAY llevan esta etiqueta



¡Es garantía de prendas aislantes!



ABRIGOS, TRINCHERAS, CHAQUETAS, PRENDAS DEPORTIVAS EN GENERO DE PUNTO Y EN TEJIDO DE LANA, SEDA, ALGODON Y NYLON

TEJIDO LAMINADO

HOMOLOGADO



FOAMLAY®

y... quítese un peso de encima

PUBLICIDAD

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION

Enviando el CUPON OSBEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO

PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____ Dto. Postal N.º _____

¡decidase!

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

que a los 22 minutos obtuvo su primer gol, obra de Re, al rematar de cabeza desde cerca un centro de Vicente. Después de ese gol, se impone netamente el Barcelona, que está a punto de marcar en gran remate de Martínez, que Varini envía a corner. Poco a poco mengua la presión azulgrana.

Es el Racing el que se impone con su juego más conjuntado. A los 30 minutos, Ujaki aprovecha un fallo barcelonista para empatar a uno. A los 33, a pase de Vancam, Magny realiza una gran jugada y consigue el segundo gol, y a los 41, en jugada de Magny, Aissou remata desde cerca el tercero.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Argall

1

LA Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario celebra sus sesiones ordinarias en domingo y convoca a los académicos para las doce, en punto. La puntualidad no parece ser norma académica por cuanto que hasta eso de las doce y media no se reúne el número mínimo de miembros que el reglamento determina. Sin embargo--los otros se lo pierden-- los puntuales aguardan en una de las salas del Museo--por lo general la de pintura gallega, perdón: la de pintores gallegos--en donde, charla que te charla, es frecuente oír juicios y donosuras del más cautivador ingenio.

Cierta mediodía dominical, dos veces presente en la "antesección" don Angel del Castillo--presente en su carne mortal y presente en su lienzo inmortal-- volvió a encomiarse la maestría de nuestro pintor au-

lico en la interpretación de fisonomías y en la extracción de profundidades psicológicas. Y como un académico nuevo se sumara al coro de alabanzas, el ilustre arqueólogo y presidente repitió la anécdota:

--Cuando Sotomayor le dió la última pincelada al retrato y me invitó a que lo contemplara y le diera mi opinión, no supe qué decir, tales eran mi incredulidad y mi pasmo. Rio don Fernando, y con su retranca de petrucio me confió: "No se quejará usted, Castillo; fíjese con qué sonrisa volteriana lo he sacado".

Desde entonces, cada vez que me he parado a admirar el retrato maestro, no he podido dejar de preguntarme cómo sería la sonrisa de Voltaire y de qué artes se habría valido Sotomayor para dar con ella al cabo de dos siglos.

2

NO hace todavía un mes --la fecha es imborrable: 2 de octubre, miércoles--, un matrimonio de París y un matrimonio de La Coruña ocupaban cuatro butacas de la fila séptima para asistir a la representación número 1.008, en la "Comédie-Française", de la comedia-ballet "Le Bourgeois Gentilhomme", de Jean-Baptiste Poquelin, "dit" Molière, con música --¡y qué música!-- de su tocayo y amigo Jean-Baptiste Lulli.

¡Memorable "soirée" en aquella sala señorial, de empaque decimonono, sencillamente lujosa, templo votivo, arca santa y tabernáculo del glorioso teatro de Francia! Una presentación del más exacto realismo en decorado, vestuario y detalles; una egregia orquesta de cámara para la reiterada pero siempre gustosa ejecución del "menuetto" de Lulli, y un cuadro --cuadro de

honor-- de magistrales intérpretes, presidido por ese portento de naturalidad, señorío o "invención escénica" que es Louis Seigner --¡admirable "monsieur Jourdain"!--, escoltado, cortado y servido por la reverenciosa ironía de Jean Piat, Georges Chamart, Jacques Eysler, Jacques Sereys y Jean-Paul Roussillon; por el discreto "saber estar" de Denise Gence, la gracia picaresca de Catherine Samie, el exquisito donaire parisiense de Hélène Perdrière...

Si, confieso haber asistido, en el "Teatro Español" y en el "María Guerrero", a presentaciones escénicas tan perfectas; pero la versallesca opulencia del vestuario, la delicia melódica del "ballet" de Lulli y esa clara y sutil intención, tan francesa, con que "hacen" y "dicen" actrices y actores... ¡Inolvidable "Bourgeois Gentilhomme"!

3

EN el entreacto nos pusimos de pie y nuestros amigos parisienses nos guiaron, por la escalinata de honor, hasta el gran salón, ya lleno de público gustoso de dar unos pasos, de refrescar o de fumar.

El "foyer" de la "Comédie-Française" es un relicario concreto y riquísimo. En uno de sus ángulos, una gran vitrina conserva el sillón en que murió Molière. Otra vitrina, en el centro, muestra autógrafos y ediciones príncipe de dramaturgos y co-

mediógrafos del siglo de oro francés. Y en una cabecera... ¡Oh!

En una cabecera... ¡el! Marmóreo y sedente, envuelto en los pliegues de un manto, las manos apoyadas en los brazos del sillón; el torso y la cabeza, levemente inclinados hacia adelante; la mirada, viva; el gesto, comunicativo; la sonrisa...

Parecía --¡Dios me perdone!-- un Romano Pontífice recibiendo audiencia en la sala del "Tro-

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

LOS DIRIGENTES HACEN FIESTA



Así podría titularse esta curiosa foto en la que aparecen el director y los altos funcionarios de una empresa de Slough (Inglaterra), montados en unas bicicletas de niños. Aunque en apariencia se trata de un juego, en realidad se sirven de estos pequeños vehículos--cómodos, silenciosos y dotados de unas ruedas especiales--para efectuar las cotidianas inspecciones del personal de la fábrica. El propietario, Ralph Pasold, tuvo la idea de servirse de la "mine-bike"

--que así se denomina al artilugio--al regresar de unas vacaciones en Suecia, donde resultó con una pierna fracturada. Como se le hacía muy fatigoso tener que recorrer diariamente los ocho mil metros cuadrados de las instalaciones, recurrió a la pequeña bicicleta, que ha demostrado ser el instrumento ideal para el uso que le ha sido asignado.

(Foto INCOM).

John González, de Orense, 40 años en Estados Unidos

De lavaplatos a propietario de un hotel en Filadelfia
Al cabo del tiempo reencontró a su padre en tierras americanas

HA estado unos días entre nosotros, aquí, en su Galicia natal, mister John González. El señor González es uno de tantos y tantos gallegos que lograron el triunfo en tierras lejanas y extrañas.

¡Pero a qué precio señor; a qué precio! Cuando yo salí de mi pueblo para ganarme la vida en Lisboa, era un rapaz inexperto y apenas instruido. Luego, al cabo de poco tiempo, fui de Portugal a Estados Unidos, y allí estoy desde hace cuarenta años.

¿Qué ocupaciones tuvo usted al principio?

—Fui mozo de cuadra y lavapla-

Escribe CARLOS ZEDA

tos... En resumen, fui criado de los criados. El idioma era un obstáculo tremendo para abrirse camino. Pero en aquel gran país, a pesar de las dificultades, no es difícil salir adelante con decoro si uno está dispuesto a trabajar. Y eso fue lo que hice entonces y sigo haciendo ahora: trabajar.

—Pero ahora está usted bien situado, ¿no?

—Ahora soy propietario de un hotel y miembro de la Cámara de Comercio de Filadelfia. Si algún español cae por allí, que no deje de visitarme. Siempre trataré de ayudarlo y de atenderle. Además, sería magnífico pretexto para tomarse dos días de vacaciones y enseñar al que llega todas las cosas buenas de Filadelfia.

POCOS ESPAÑOLES EN FILADELFA

—¿Es numerosa allí la colonia española?

—Lo fue. Ahora sólo vamos quedando los viejos. El número de españoles se redujo mucho a causa de las dificultades para ir allí a trabajar, para entrar como emigrante en los Estados Unidos. Pero puedo decir, y esto me enorgullece, que la colonia hispana se distinguió siempre por su honorabilidad y solvencia. No fueron los españoles gente de mala nota en Filadelfia. Todo lo contrario: gozan, gozamos, de buena fama.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Temas al azar

Un drama muy real

escénicos y espectaculares, no es ciertamente imaginativo. Radicaliza, si acaso, la tensión máxima entre ciencia y moral que caracteriza en su quehacer al físico de nuestro tiempo. Hablamos, obvio es decirlo, de la investigación referida al campo atómico.

Por F. PILLADO

La ciencia pura, el avance ciego en la acumulación de posibilidades sin una intencionalidad clara con respecto a la aplicación, ha creado la figura poco grata del físico que se limita a su misión específica y para quien nada importa todo lo demás. "Lo demás" no es asunto baladí; puede ser ni más ni menos que la destrucción del género humano y de todo vestigio de vida sobre el planeta.

El personaje central de la obra de Friedrich Dürrenmatt encarna, en cambio, trágicamente, la situación del físico que quiere ser, además, hombre consciente, responsable, atenido a valores humanos situados más allá de su ciencia; que busca fundamento estimativo moral para su sapiencia y no se conforma con la retórica falaz enmascarada con alegaciones que a estas alturas han perdido todo su sentido.

Ignacio Sotelo toca tierra fir-

misima en el comentario que hace sobre "Los Físicos", que así se denomina el drama de Dürrenmatt. "No hay partidos, bloques o ideologías cuando lo que está en juego es la vida de toda la humanidad. No entramos en discusiones ideológicas si sois vosotros o ellos los que

tienen razón. El hecho es que dado el poder de destrucción que desencadenaríais, al final no quedaría nada: ni los que tienen razón ni los que no la tienen". No hay razón, interés, patria, ideología que esté por encima de la vida, porque la vida los condiciona y los hace posibles. "Existen valores mientras haya hombres que los creen. Con la humanidad desaparecen todos los valores, todas las razones".

Tesis muy parecidas sostiene el ilustre dominico francés Pierre Dubarle, autor de "La civilización y el átomo", una de las máximas figuras en la "Reunión Internacional" de Ginebra correspondiente al año 1958. En aquella oportunidad fue también tema de discusión el peligro del átomo para el género humano. El P. Dubarle, científico y teólogo, postula cambios fundamentales en la apreciación de los hechos que plantean la investi-

gación y la fuerza nuclear. No valen ya para nada criterios brutalmente rebasados por la realidad por muy fundados que parezcan en la naturaleza de las cosas. Hay un hecho escueto, inexcusable, sobrecogedor, que se impone: El hombre puede ahora un millón de veces más que hasta hace unos años y a su poder en perspectiva no se le vislumbran, hoy por hoy, límites imaginables. ¿Cómo sería posible, pues, manejar en la actualidad el principio de "guerra justa" lo mismo que cuando fue acuñado?

La necesidad de revisión es tan amplia como total. Dentro del mismo campo científico hay ya alentadores atisbos. Algunos atisbos. En los Estados Unidos --según leemos en texto fidedigno-- son muchos los estudiantes aventajados que se desinteresan por la física atómica y se dedican a estudios de "menor responsabilidad". Al menos en tanto aquellos cometidos no presenten una finalidad que pueda ser puesta bajo el dominio de valores positivos. El gran problema consiste en inscribir la potencialidad de todos los hallazgos en el marco de las posibilidades que sirvan al hombre y no a la ciega destrucción. El P. Dubarle, uno de los franceses que se ha opuesto por convicción a que su patria disponga de fuerza atómica propia, sintetiza así las exigencias lícitas con respecto al átomo: hay que hacer de él, porque es perfectamente posible, un útil y buen servidor del ennoblecimiento humano para que no pueda ser testigo acusador, omnipotente y amenazante, que hemos alzado contra nosotros mismos.