

Bidault, interrogado en Baviera

Francoise, cantante de moda



Francoise Hardy es una de las jóvenes cantantes francesas que hoy acaparan el interés del público. Últimamente ha dado recitales en la Televisión de Milán y en Roma, cantando en francés y en italiano. Consagrada como una de las figuras de la canción moderna, acaba de regresar a París, tras sus triunfantes actuaciones al otro lado de los Alpes. Sus discos en Francia alcanzan ya las 450.000 grabaciones. Francoise Hardy se considera como la "reina de la canción del Mercado Común". En un álbum presenta su obra completa, acompañada de la siguiente leyenda: "Una colegiala os abre su corazón solitario, pero lleno de esperanza".

HABIA SOLICITADO ASILO POLITICO EN ALEMANIA

La casa que habitaba fue rodeada por la Policía. Fue encontrado en compañía de dos ayudantes y un periodista holandés

AICHACH-ALEMANIA OCCIDENTAL, 10.— Georges Bidault, jefe del Consejo Nacional de la Resistencia antiguallista, ha sido interrogado cerca de esta localidad, según anuncia el ministro del Interior bávaro, Junker. El ministro declaró ante un grupo de miembros del Partido Cristianodemócrata que la interpelación se produjo esta mañana. Bidault se hallaba detenido en compañía de dos ayudantes y un periodista holandés.—(EFE).

NO PODRAN PEDIR LA EXTRADICION DE BIDAULT

PARIS, 10.—En París se cree que la Policía francesa no podrá pedir la entrega de Bidault porque, el acuerdo de extradición entre ambos países, no tiene validez para los casos en que se trate de delitos políticos.—(EFE).

HABIA SOLICITADO ASILO POLITICO

AICHACH-ALEMANIA OCCIDENTAL, 10.— Heinrich Junker, ministro bávaro del Interior, declaró en relación con la interpelación hecha a Georges Bidault, que éste había solicitado asilo político en Alemania occidental en carta dirigida al Canciller hace dos días y que al ser interrogado por la Policía había repetido su petición de asilo a la Policía bávara.

La casa en la cual se encontraba Bidault, en Steinbach, junto al lago Woerthsee, fue rodeada por la Policía a primeras horas de hoy.

Junker añadió que Bidault ha estado viajando por Alemania, con pasaporte válido, y dijo: "Ahora se conocen todos los detalles del rapto del

(CONTINUA EN CUARAT PLANA)

EMBARRANCO UN BUQUE MARROQUI

LAS PALMAS, 10.—La Costera de Las Palmas captó una llamada de socorro del barco marroquí "Saltac" dando cuenta de haber embarrancado en la situación 27-28 M y 11-28 Oeste.

En su ayuda han salido varias embarcaciones. Poco después el barco marroquí anunciaba que la tripulación estaba ya a salvo.—(EFE).

Perón afirma que Inglaterra hizo posible la caída de su Gobierno

Amenaza con la revolución si se le cierra el camino de la victoria electoral

BONN, 10.—El "Diario Nacional y de los Soldados" publicó ayer una entrevista con el ex presidente argentino Juan Perón, el cual al ser preguntado sobre cuáles son sus posibilidades de volver a alcanzar el Poder, dijo: "Deseamos gobernar de nuevo por medio de una victoria electoral, pero si alguien entorpece la ac-

ción legal conseguiremos la victoria por medio de la revolución". Añadió que las noticias sobre autorización de un nuevo partido peronista para participar en las nuevas elecciones de Argentina no son más que "sucias tretas de los que actualmente detentan el Poder. Sin embargo esto no nos preocupa. Nuestra organización es tan fuerte que semejantes maniobras carecen por completo de significado", asegurando que se vio desposeído del Poder tanto por causa del capitalismo internacional como del comunismo internacional.

Al ser preguntado sobre la posición de la Iglesia católica, Perón contestó: "Los acontecimientos de los últimos socho años han sido suficientes para demostrar a los representantes de la Iglesia argentina que apoyaron la caída de mi Gobierno que sus esfuerzos resultaron inútiles. Esto me lo confirmaron ellos mismos cuando me visitaron".

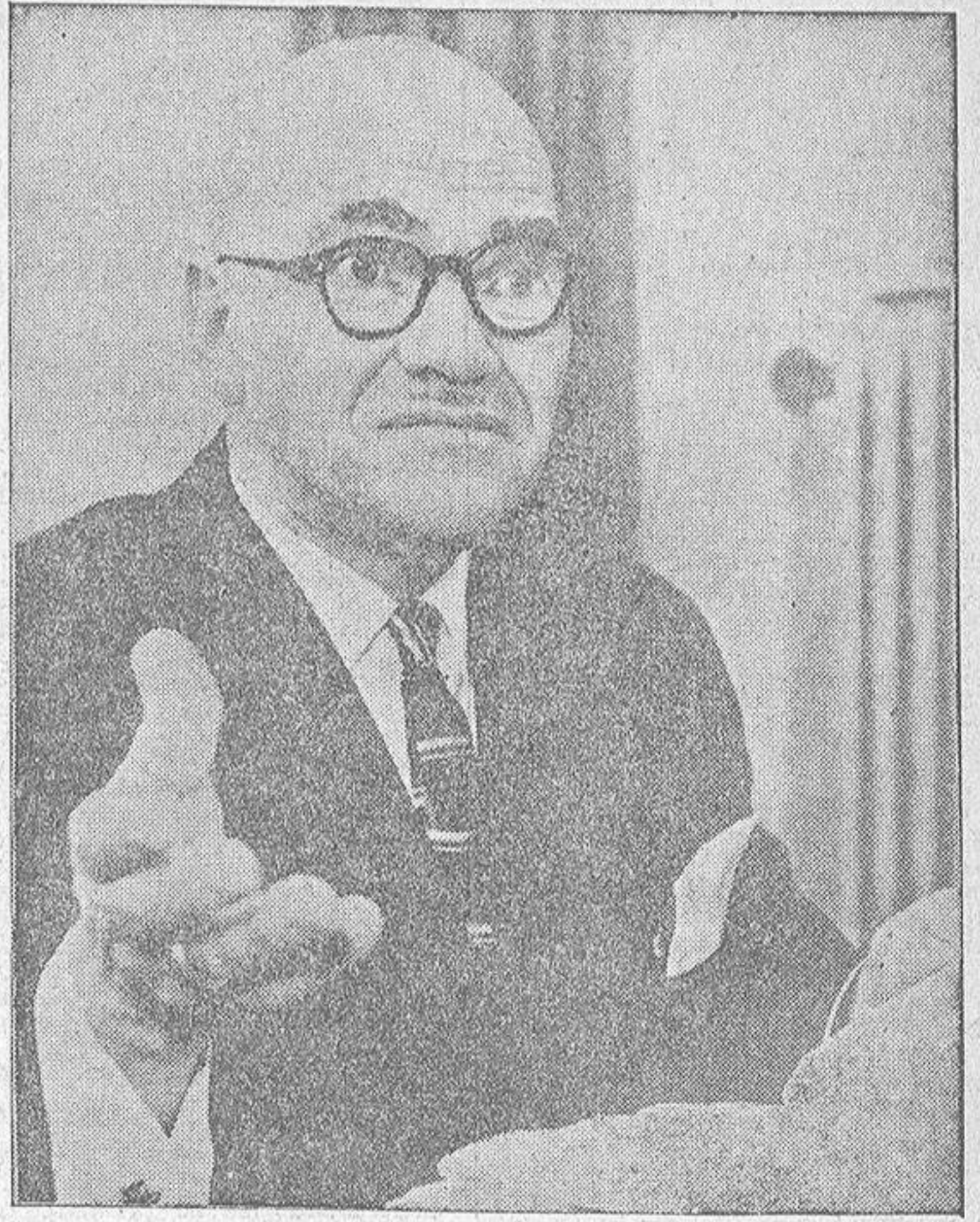
El periodista le preguntó si tuvo algo que ver Inglaterra en su caída, y el ex presidente declaró:

"Sólo quiero decir una cosa. La Marina rebelde, que fue la fuerza principal en la caída de nuestro Gobierno, no tenía ni armas ni combustible al comienzo de la rebelión. Ambas cosas las recibió de Inglaterra. Después de alcanzar el Poder los rebeldes recibieron diversas condecoraciones británicas".

El periodista alemán le preguntó a

(CONTINUA EN CUARAT PLANA)

EL ESPIA "CICERON"



He aquí una de las últimas fotografías de Elyesa Bazna, verdadero nombre del famoso espía "Cicero", cuya aventura fue popularizada en una película protagonizada por el actor británico James Mason. Elyesa nació en Albania y su delito lo cometió cuando trabajaba como empleado en la Embajada de Gran Bretaña en la capital de Turquía. Después de fotocopiar unos documentos secretos, se los vendió a Moyzisch, consejero de la Embajada alemana, quien pagó su precio en moneda falsa. "Cicero" reclama ahora a la República Federal Alemana la cantidad de trescientas mil libras esterlinas, por "sus buenos servicios". Veinte años después de su espionaje se ha convertido en un sexagenario hombre de negocios que habla accionando mucho para apenas decir nada

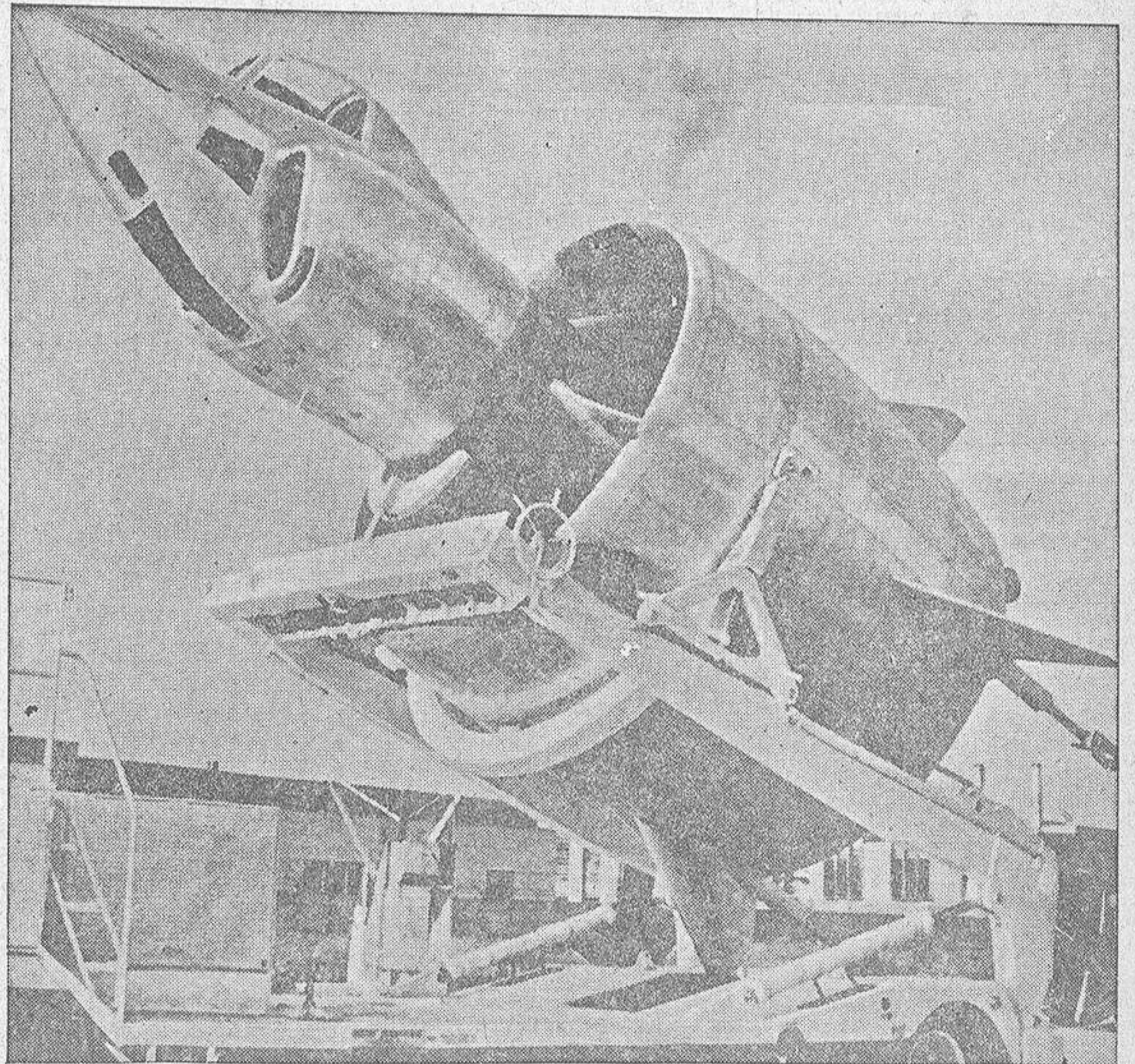
Centenares de casas, derrumbadas en una localidad peruana

LIMA (PERU), 10.—Las aguas desbordadas de Irio Ica han originado el derrumbamiento de centenares de casas y han llenado de barro y cieno la carretera, dejando tras sí a unas cincuenta mil personas sin hogar.

Funcionarios peruanos han informado que sólo una madre y su hijo resultaron muertos a consecuencia de las inundaciones, en la localidad de Ica a 240 kilómetros, al Sur de Lima, pero que las cosechas han quedado destruidas.

Soldados del Ejército peruano y de la Armada están ayudando a la Cruz Roja a distribuir medicinas y alimentos entre los damnificados.—(EFE).

El "Coleóptero," al museo



El "Coleóptero" francés, aquel avión que hace pocos meses sorprendía por su avanzada técnica de despegue vertical, se ha convertido de repente en objeto de museo. Se trata de un aparato abandonado por no haber podido resolver los difíciles problemas de un vuelo sucesivamente vertical y horizontal. Otro de los motivos de que haya sido arrojado es que con los modernos helicópteros se superan las dificultades que él no logró salvar. Mientras que el "Coleóptero" necesita para aterrizar pistas muy largas, los autogiros pueden posarse en cualquier sitio. Pretenden conseguir ahora un tipo de aparatos que, economizando kilómetros de pista, no pierdan las ventajas de la rapidez—lo que les falta a los helicópteros—ni de los largos radios de acción.



JUSTICIA CUMPLIDA

Contratos otorgados por quienes ejercen patria potestad

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La madre de una menor de edad intervino en un contrato en el que tenían intereses comunes...

En trámite de apelación la Audiencia revocó en parte la sentencia inferior...

La Sentencia, de 30 de Noviembre de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que la recurrente, en estado de minoridad, es copartícipe en parte cualificada en herencias...

B) Que es indudable que en contrato de tanta trascendencia como el litigioso, en que las partes se ligan con múltiples estipulaciones...

C) Que de ninguna manera se merma, con la intervención pública judicial, la autoridad paterna constitutiva de la patria potestad...

D) Que dicho contrato constituye, además, sin género alguno de duda, una transacción, ya que pendiente desde hacía muchos años...

E) Que la nulidad de ese contrato por las causas dichas, implica la consecuen- te nulidad de las operaciones divisorias que a su tenor se practicaron.

Madrid, de domingo a domingo

Conferencia teresiana.- ¿Qué pasará con el Real? Lotería.- Escaparates.- Legislación de tráfico

Por Francisco Casares

CON motivo del centenario de la Reforma Carmelitana, ha sido organizado un ciclo de conferencias sobre la vida y la obra de Santa Teresa. La inicio, con una interesante y documentada conferencia, el Gobernador Civil de Avila...

Resuelto que el nuevo teatro de ópera se construya en la Avenida del Generalísimo, se ha planteado ahora el problema de si debe derribarse el Real, o, por el contrario, es aconsejable respetar el viejo edificio...

La Lotería nacional ha estrenado casa. De la calle de Montalbán, donde se celebraron los sorteos durante muchos años, ha pasado a la de Guzmán el Bueno...

capacidad y cinco bombos gigantes- cos, de los que salen las bolas que señalan los premios, se volvió a ensayar el sistema que cambia sustancialmente la estructura de la "rifa" nacional. No hay "pedrea" y el dinero--en mayor cantidad que en los sorteos ordinarios--se distribuye a base de otras combinaciones.

Desde hace once años, las instalaciones y exposiciones comerciales

de Madrid se premian a través de un concurso que convoca el Círculo de la Unión Industrial, con la colaboración de la Organización Sindical, las Cámaras de Comercio e Industria y el Ayuntamiento. Aunque la denominación parezca más pretenciosa, se trata de los escaparates. Tiene la competición el interés de estimular a que ellos se presencien con gusto, artísticamente. En justicia, hay que reconocer que se viene consiguiendo y que esas vitrinas sugestivas del comercio madrileño son, como dijo el alcalde en el acto de entrega de los galardones, "las más bellas y decorativas del mundo".

La Delegación de Tráfico del Ayuntamiento madrileño ha dado una explicación sobre las sanciones municipales que se imponen por transgresión de las normas de circulación y estacionamiento de vehículos en las calles de la ciudad. Si el propósito era aclarar lo que se hace, con arreglo a las disposiciones que lo determinan, puede afirmarse que la confusión no se resuelve.

¡e aquí el personaje! EN BREVE VENDRA CON SATISFACCIONES DE BUEN HUMOR PARA LA CORUÑA



EL PICARO Y EL BUEN DIOS

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

no se quedó atrás. He visto los primeros árboles florecidos en la vega de Iria y las manchas de mimosas en los montes de la Mahía. Algunos coches llevaban la amarilla flor adornando y los chiquillos salían con mimosas a la carretera. Más al Sur todo es más cálido o más vigoroso. Porque recuerdo que en mi natal Ribasar, las heladas eran terribles y los fríos cortantes. Como los de este año. Pero ha sido igual ante el arrollador impetu de la savia nueva. Y en la ruta hacia Pontevedra, al lado de los viñedos, naranjos con su fruto, con el que tampoco pudieron las heladas. (Este tema ha sido ya muy tratado últimamente para demostrar que algunas zonas de Galicia no debían haber dejado de ser naranjeras. Yo ignoraba esa poderosa facilidad de nuestro clima para lograr fruto tan codiciado).

LOS BUENOS CLIENTES DE FENOSA

COMENTABA Rey Alar el lunes pasado en su "Hoja" de Vigo el hecho de que Belesar enviará pronto electricidad a Vigo para surtir la creciente demanda de energía de la ciudad olívica. Terminaba diciendo que Vigo, con sus 10 u 11 millones de kwh. de consumo cada mes, es el mejor cliente de "Fenosa". El informe no es exacto. Vigo fue, en efecto, el más poderoso consumidor de energía eléctrica de Galicia, con una diferencia de un par de millones de kwh mensuales sobre La Coruña, su inmediata seguidora. Desde que comenzó a funcionar la zcn industrial coruñesa en La Grela, las cifras han dado un verdadero vuelco. Solamente "Aluminios de Galicia" consume la escalofriante cantidad de 18 millones de kwh. mensuales, tanto como las dos grandes ciudades gallegas reunidas. Y en cuanto esta factoría complete su ampliación--ahora muy adelantada--, su consumo será de un millón de kwh. diarios.

Digo esto, sencillamente, para señalar la importancia de las grandes instalaciones fabriles, de las que, por fortuna, "Aluminios" no es más que una de las que ya existen en La Coruña o se están forjando.

BALAN, MUY MEJORADO

EN "El Mosquito" vigués, al lado de ese extraño mercado de La Piedra en el que se compra libremente cuanto se quiere, encontré a Balán, el hombre orquesta. Hizo una brillante exhibición, creo que generosamente recompensada por los comensales. Lo cierto es que Balán mejoró muchísimo. Cuando le oí la última vez sólo era orquesta; ahora es animador también y canta con

una voz aunque sin demasiado estilo. Es, de cualquier modo, un tipo excepcional por sus nada comunes cualidades. No llegué a averiguar si vive o no vive bien. Pero creo que podría hacerlo solamente con sacar un fruto mediano a sus cualidades.

LA CORUÑA EN VIGO

EN la calle del Príncipe viguesa, primer lugar de obligado recorrido, me encontré con varios establecimientos coruñeses de enorme importancia. Uno de Moya, excepcional. Otro de calzados para niño, en el que campea un enorme mural hecho por Villar Chao recientemente. Muy cerca, el impresionante establecimiento de Torres y Sáez. Para un repaso rápido, no es poco ¿verdad?

EL HOMENAJE AL SEÑOR SOLLA, EN ARCADE

HE conocido personalmente en La Coruña al ilustre abogado pontevedrés don Modesto Rodríguez F. Figueiredo del que hablé en esta misma sección hace unas semanas. Me confirmé que van muy adelantados los preparativos para el homenaje que Arcade va a tributar a uno de sus prohombres, de José Solla Bouzas, el creador del originalísimo Museo que lleva el nombre de aquella localidad. Como tengo la obligación de conocer las cosas personalmente, sólo añadiré que el señor Rodríguez F. Figueiredo va a ser pronto mi "cicerone" para el Museo de Arcade y para muchas otras cosas de la provincia de Pontevedra. Dicen que nadie la conoce mejor que él.

GALA EN MONDONEDO

SE acerca la jornada grandiosa de Mondonedo en honor de su cronista oficial, Alvaro Cuqueiro, que hará el ingreso en la Academia Gallega el día 6 de abril en un solemne acto. Mi tierra de adopción, que también sabe hacer las cosas como corresponde a la categoría del acontecimiento, tendrá el 6 de abril un día de gran gala.

La Coruña, en pena...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

y con el convencimiento de vernos a todos, si no vistiendo trajes de luces cuando menos cantando buterías

La Coruña, merced al firme propósito de sus autoridades se ha lanzado de lleno a la batalla del turismo. En una lid a la que se co-

CINE MONELOS ULTIMO DIA. (Tolerada).

La gran aventura de Tarzán

(Color) Sesiones, a las 6, 8, 15, 10, 30

CINE HERCULES ULTIMO DIA. (Para mayores).

Alaska, tierra de oro

(Cinemas-CColor) Sesiones, a las 6, 8, 15, 10, 30

KIOSCO

SUSPENDE! Sólo un milagro podrá devolver la libertad y la vida a un inocente...

Volveré a Kandara

DANIEL GELIN y BELLA DARVY 4, 6, 8 y 10, 30. Mayores.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8, 10, 30

DEAN MARTIN y JERRY LEWIS en

Juntos ante el pelígro

(Visión y sonido) Tiros... Puñetazos... ¡MIL CARCAJADAS!

HOY: 4, 6, 8, 10, 30

PARIS (Mayores) Adrian HOREN - Elisabeth MULLE, Peter Van EYCK, en

Rommel llama al Cairo

Un apasionante relato verídico de amor y espionaje

HOY: 6, 8, 10, 45

CIUDAD (Mayores) Fred Mac Murray, Joan Weldon, John Ericson, en

SHERIFF HORA H

Un terremoto de violencias y emociones

HOY: 6, 8, 10, 45

REX (Mayores) CANTINFLAS, en

EL 7 MACHOS

Una descarga de carcajadas

mienza ahora a dar verdadera importancia. Y hay sus razones. Cada día que pasa y no podemos más a nivel europeo, descubrimos nuestra provincia y sus extraordinarias posibilidades. La descubrimos, triste es la verdad, por el testimonio de quienes vienen a visitarnos. Ellos, que apenas se interesan ya por ese típi- cismo improvisado, buscan nuestras playas, anhelan nuestra cocina y disfrutan de nuestra tranquilidad. La cordialidad de las rentes les encanta y les hace sentir admiración e incluso amor por nuestra tierra. Por eso cuando sinceramente sin engaños, ofrecemos algo de auténtica valía, el extranjero -y el español también--acude siempre con abierta confianza y lo agradece cumplida- mente.

BIENVENIDOS Y BIEN HALLADOS

Por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se está llevando a cabo el Inventario turístico de la provincia; existe el proyecto de ordenar nuestro litoral y también, el más inmediato, se procede a seleccionar los elementos más característicos de la capital y pueblos coruñeses para exhibirlos en el Certamen nacional a celebrar en fecha próxima en Madrid. Pero aún queda mucho por hacer.

Si el deseo de que el turista sea bienvenido es sincero, la ciudad ha de estar a punto y sólo puede estarlo cuando no sólo funcionen los servicios, sino también los ciudadanos. Es un viejo achaque de nuestro carácter creer, por ejemplo, que con que el Ayuntamiento sea celoso de la limpieza ya basta. Por otra parte difícilmente de unos ciudadanos desuidados podrán conseguirse unos servicios impecables y, sin embargo, son los más adanes quienes exigen de la limpieza de los demás.

En estas fórmulas de bienvenida tendrían que ir implícitas otras muchas mejoras que están en el ánimo de todos. Sólo intentando superarlas los "slogans" tendrán eficacia y responderán a algo positivo.

Sean, pues, bienvenidos los turistas y seamos nosotros lo mejor posible.

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES, 17 - Teléf. 25986 LA CORU...A

sin obtener previamente autorización judicial.

En cambio, puede quien la ejerza representar al sometido a la patria potestad en operaciones de partición de herencia, siempre que en ellas no ostenten derechos opuestos, y cuando este ocurre, se hace preciso solicitar el nombramiento de un defensor judicial que tutele los intereses del menor.

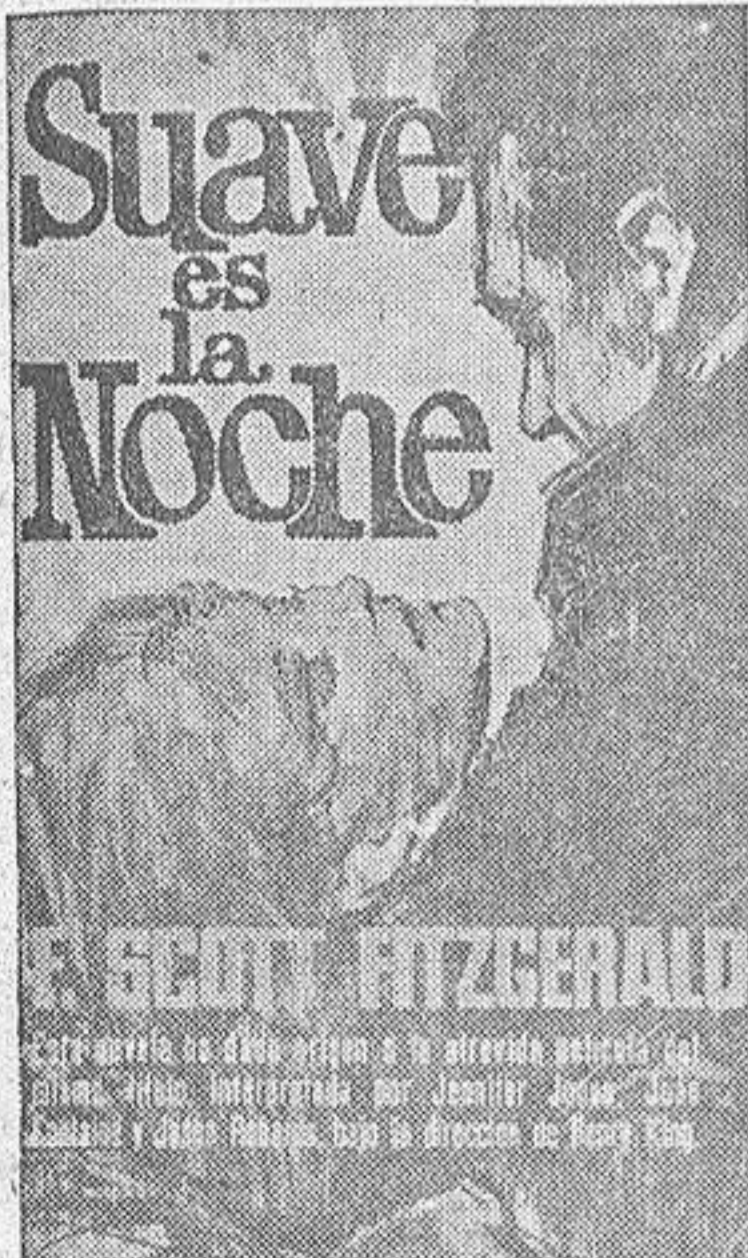
En el caso enjuiciado por la sentencia preconsignada en extracto, la oposición de intereses entre la madre y la hija menor, resultaba patente, y no se había previsto a ésta de defensor judicial. Por si fuera poco, el contrato que la madre otorgó por sí y como representante de su hija, entrañaba una auténtica transacción, cual razona elocuentemente el Tribunal; y, no obstante, no se solicitó la autorización judicial. De ahí que resulte correctísima la tesis de la Sentencia, declarando la nulidad del contrato y la del derivado de él, como era la partición hecha según las bases de la transacción.

PREGUNTA: Soy arrendatario de un local de negocio instalado en el piso primero de una casa que va a ser derribada para proceder seguidamente a su reconstrucción. ¿Tengo derecho a ocupar la misma planta en el nuevo edificio?

BUFETE PUBLICO

RESPUESTA: No. Sólo los locatarios de bajos comerciales tienen derecho a volver a la planta baja del reconstruido, acreditando el perjuicio que, en otro caso, sufriría por expreso mandato de la LAU. A Vd. pueden darle cualquier piso de la nueva casa, con rebaja de diez por ciento de la renta que le correspondía; penalización única imponible al propietario por el cambio de altura,

Liberos



F. Scott Fitzgerald era uno de los últimos representantes de las corrientes novelísticas norteamericanas que surgieron a raíz de la primera postguerra mundial. Todos sus personajes respiran la peculiar psicología de la "edad del jazz". Mezcla de realismo y de impulsos románticos, es Dick Diver, protagonista de "Suave es la noche" (1) y una de las mejores creaciones de su autor. La misma tónica que preside "El Gran Gatsby" --acaso su más afortunada novela-- encontramos en la última de sus fábulas que llega a nosotros. Aún cuando Scott Fitzgerald murió en 1940, respondía a la mentalidad de los años veinte. Sus héroes son casi todos gentes adineradas, que viven en las estaciones internacionales europeas y que tratan de disipar un impenitente spleen entregándose a los más absurdos comportamientos. La figura central del libro que comentamos, si bien pretende al principio eludir las fáciles pendientes del vicio o de la exasperación, acaba por precipitarse en ellas.

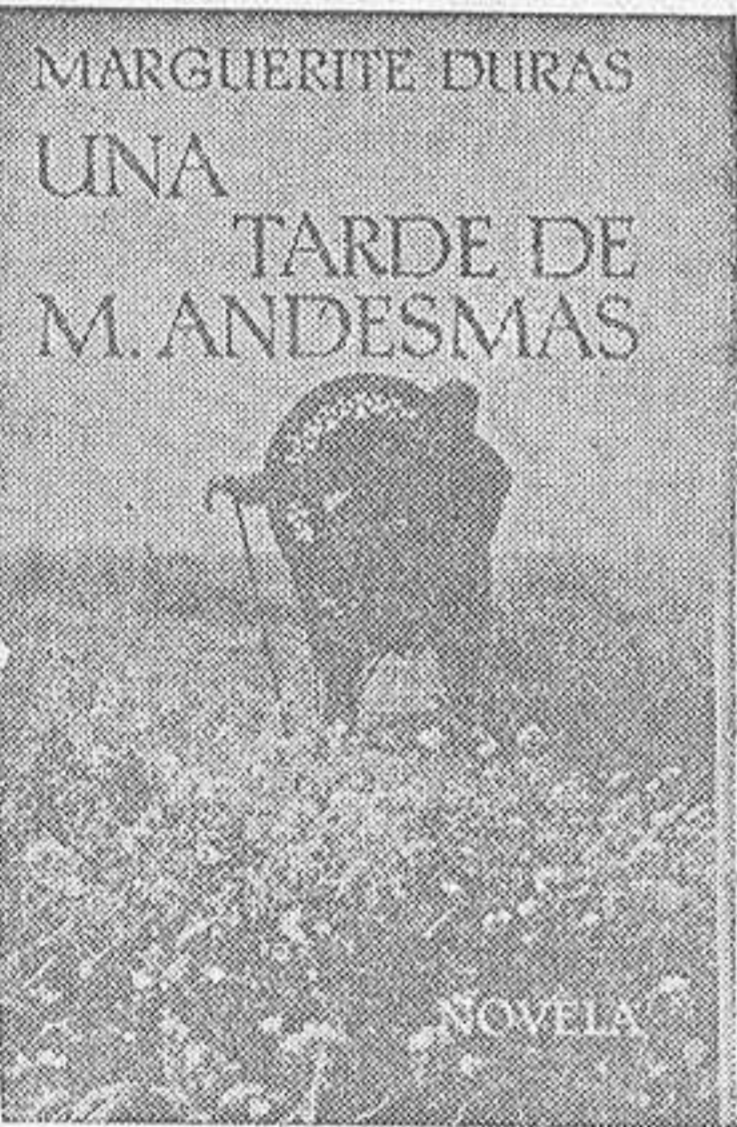
El autor nos enfrenta con la figura de Dick cuando es un psiquiatra prestigioso, cuando a su talento y a su entereza se rinden las voluntades. Años después, asistimos a su precipitada caída, conforme se convierte en un alcohólico y tiene que abandonar la profesión médica. Nicole, su mujer, es una enferma mental sujeta a perenne tutela y que va de abismo en abismo hasta que logra superar su etapa de renunciamiento. En medio de ellos surgen diversas creaciones literarias que demuestran el talento de Scott Fitzgerald y su fina sensibilidad.

"Suave es la noche" mantiene, pues, la tesis paralela de dos vidas que marchan en la misma dirección y que, sin embargo, acabarán comportándose de manera opuesta. Mientras Nicole supera su crisis, Dick se transforma en un "ex-hombre", en un enfermo de la voluntad. La degradación paulatina que observamos en el protagonista parece simbolizar el hundimiento de los ideales sustentados por Scott Fitzgerald y que las nuevas corrientes se encargaron de barrer. El mundo frívolo e inconsciente que había vivido el autor se vería superado por los trágicos acontecimientos que se avecinaban. Y Dick, que encierra algunos perfiles autobiográficos, incapaz de adaptarse a los nuevos tiempos, sucumbe o se degrada.

"Suave es la noche" respira un ambiente pesimista, desesperanzador. Sus personajes se refugian en el alcohol o en la sexualidad, conforme descienden peñados en la escala social. El estilo de liberación personal y de inspiración desesperada, frutos de la contienda y el desencanto provocado por la postguerra, aletea en las páginas de este libro para demostrarnos la vacuidad de los que construyen la vida sobre unos cimientos inestables. Scott Fitzgerald, fiel hasta el último momento a los antiguos postulados, hace de esta novela como un canto de cisne ante las nuevas ideas que irrumpían arrolladoras y se llevaban por delante cuanto había imperado hasta allí.

(1) SUAVE ES LA NOCHE, por F. Scott Fitzgerald.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

MARGUERITE Duras, una de las más calificadas novelistas francesas del momento, nos presenta en "Una tarde de M. Andesmas" la historia de un abandono. Novela rica en perfiles humanos, de suavizado dramatismo y dotada de imperceptible intriga, presenta una doble vertiente de soledad. M. Andesmas se queda sólo, a merced de sus emociones, mientras la hija que espera, no vuelve. La esposa de Michel Arc, por su parte, tampoco es capaz de dominar sus inquietudes, y busca en el diálogo con el anciano consuelo a su forzado aislamiento. Los soliloquios de Andesmas, las ilusiones que se forja en torno a Valerie, su hija, y el clima de escepticismo que, poco a poco, se apodera de su mente, aparecen magistralmente reflejados en esta historia.



Marguerite Duras mezcla la introspección y el diálogo para lograr una gran armonía narrativa. Los personajes van desnudando sus almas ante el lector. Si al principio parecen recatarse de la extraña curiosidad, acaban por volcar sus efusiones emocionales, los sentimientos que les embargan. "Una tarde de M. Andesmas" (1) refleja el hambre de sociabilidad que sienten unos seres; su anhelo de prolongar las conversaciones por temor a quedarse a solas consigo mismos. La figura central de la obra, el viejo caballero anclado a su silla de mímbr, trata de retener a la hija y a la esposa del contratista; busca los más fútiles pretextos para conservar su compañía. Y es tal su hambre de convivencia, que hasta pretende atraerse a un perro vagabundo que llega a su lado.

La autora de este libro vuelca raudales de ternura y sensibilidad en sus personajes, se identifica con sus dolores y sus alegrías. Y es así como el mensaje de la obra commueve al lector, pulsa sus resortes más sutiles. Pero, al mismo tiempo que ocurre esto, "Una tarde de M. Andesmas" mantiene la tensión. Y todo ello sin aparato escénico, a cuerpo limpio, con la honradez novelística a que nos tiene habituados Marguerite Duras. Si los héroes apenas hacen otra cosa que conversar o que autoanalizarse, si nada trascendental ocurre a lo largo de la narración, el interés del relato no radica tanto en lo que pasa como en lo que se presiente.

E. M.

(1)—UNA TARDE DE M. ANDESMAS, por Marguerite Duras.—"Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A.—Barcelona, 1963.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Funeraria EL BUEN JESUS

LAZA DE ESPAÑA 32. TELEFONO 6578. SERVICIO PERMANENTE

SUCEDIO ASI

"No soy yo sólo culpable", dejó escrito el asesino. Al parecer, Lambiase amaba a su víctima en silencio

CADA mañana Olimpia De Rosa, la maestra asesinada por cinco disparos hechos por un colega enamorado, llegaba a la escuela en el auto de una amiga. Habitaba en un barrio en las afueras de Nápoles y utilizaba el coche de la amiga conducido por el marido de ésta, médico, que se dirigía a su clínica del centro de la ciudad. A Olimpia le gustaban mucho los niños.



Olimpia De Rosa, de 41 años, que ha sido asesinada en presencia de sus alumnos

"Amaba las cosas sencillas —según han manifestado las personas que la conocían bien—, vestía con gran modestia y prácticamente no se pintaba. Era una mujer equilibrada moralmente, llena de amor hacia su familia y de dulzura para con el prójimo".

Se ha dicho de ella que llevaba una doble vida, pero en este sentido nada ha podido ser demostrado. Todo parece haber sido fruto del afán sensacionalista de cierta Prensa. Olimpia De Rosa tenía 41 años. A los veinte, cuando se llamaba solamente Olimpia Todisco, trabajaba en un instituto social de Nápoles; a los 21 conoció a Alfredo De Rosa, herido de guerra y empleado del Estado; un año después se casaban. A los 24 trajo felizmente al mundo su primer hijo y superó con éxito los primeros exámenes del magisterio. Cuando terminó sus estudios opusó a una plaza de maestra en una escuela elemental y la consiguió; a los 27, mientras esperaba su segundo hijo, se graduó en Letras.

DOS MINUTOS DESPUES SONARON VARIOS DISPAROS

Ultimamente, la señora De Rosa enseñaba en una clase de treinta alumnos, en el primer turno, es decir desde las 8.15 horas hasta las 11. En el aula, una de las más pequeñas de la escuela, hay diez bancos y en cada uno de ellos tres o cuatro pequeños apretujados.

Los sábados por la mañana, la primera hora está dedicada a la aritmética. Hacia las nueve y media la maestra distribuye los cuadernos de copia y se dirige al lavabo. Desde el corredor y a través de unas cristaleras vigila la conducta de cada uno de sus alumnos.

Aquel sábado transcurrió igual que los demás, sólo que en el corredor Olimpia se encontró con Luigi Lam-

biase, de 52 años, graduado en Leyes y maestro de primera enseñanza en la actualidad. Lambiase caminaba pesadamente. Estaba pálido y tenía los ojos enrojecidos, como si hubiera pasado la noche sin dormir. Se saludaron los dos colegas y a ruegos de Luigi entraron en una salita destinada a las visitas.

"Habían pasado dos minutos —cuenta uno de los bebes— cuando oí varios disparos. Casi en seguida oí los gritos de los niños y un momento después los vi salir huyendo de la clase. Intenté, junto con algunos profesores, entrar en el aula, pero los niños bloqueaban completamente la entrada. "Ha disparado contra la señora", decían excitados". Cuando se restableció parcialmente la calma pudo verse el cuerpo de la maestra caído al pie de la tarima. Eran las nueve horas y cuarenta minutos. Diez minutos después llegaba de la Comisaría un auto patrulla con el comisario D'Andrea y algunos agentes. Olimpia De Rosa estaba muerta; en cuanto a Luigi Lambiase, que se había disparado un tiro, fue llevado al hospital más cercano donde murió minutos después. De los treinta y dos alumnos de Olimpia De Rosa la mayoría eran presa de una fuerte impresión y lloraban convulsivamente.

INTERNADO. EN UNA CLINICA PARA ENFERMOS NERVIOSOS

En los bolsillos de Luigi Lambiase fueron encontradas dos cartas: una, dirigida a su esposa y que contenía estas palabras: "No soy yo sólo el culpable. No he encontrado aquella comprensión a la que creía tener derecho" y otra, más larga, sin dirección, escrita en grafismos muy irregulares, que testimoniaban un estado febril. Hablaba en ella de amor y de renunciamiento, de consagrarse a una familia extraña, que, al parecer, no era la suya.

Luigi Lambiase había hecho la guerra como teniente de Infantería. Siempre estaba de pésimo humor. En cierta ocasión, aunque por breve tiempo, estuvo internado en una clínica para enfermos nerviosos. Se había casado en 1946, cuando tenía 35 años y vivía en una bella casa propiedad de su mujer. No tuvieron hijos. Luigi había renunciado a ejercer de abogado, prefiriendo dedicarse a la enseñanza. En 1950 fue destinado a la misma escuela donde trabajaba Olimpia De Rosa. Inmediatamente se enamoró de ella, pero en el más absoluto de los silencios. No tardó en convertirse en un amigo de la familia De Rosa.

Durante algunos años estuvieron separados, trabajando en escuelas distintas. ¿Hasta dónde llegaron las relaciones entre Olimpia y Luigi es algo que nadie podrá garantizar jamás? La esposa de éste ha declarado que en cierta ocasión su marido le había dicho que estaba enamorado de una colega, aunque luego lo había negado e incluso se refa ante las insinuaciones de ella.

Se acepta como muy probable la existencia de un trastorno mental pasajero en Luigi que le impulsó a cometer el crimen. La segunda de sus cartas da la impresión de haber sido escrita en un momento de verdadera enajenación.

En el número 133 de la revista "Médecine de France", correspondiente al año 1962, los doctores Hahn, Dumaitre y Samion-Contest publican un trabajo titulado "Vesale et son temps, le de Humani Corporis Fábrica". Lo adornan con láminas referentes a Mondino de Luzzi, a Juan Valverde, a Realdo Colombo, y al propio Vesalio, con otra mayor dedicada a una lección de anatomía, donde al pie de un esqueleto erguido aparece el cadáver sobre la mesa de disección, rodeado de un conjunto de observadores alguno de los cuales dirige la mirada hacia otro lado.

Por haber estudiado el doctor Barón definidos aspectos de Andrés Vesalio y por haber aclarado asimismo determinados puntos oscuros de su vida y viajes, parece indicado hablar del fundador y creador de la moderna Anatomía.

Nace en Bruselas en 1514 y desde temprana edad mostró afición a las intervenciones en animales. Termina sus primeros estudios en Lovaina y pasa a París, para leer a Hipócrates y a Galeno en sus textos originales, siguiendo los primitivos métodos aplicados a la enseñanza de la Anatomía sin conseguir, con ello, ampliar sus conocimientos. Merced al interés demostrado pronto descubrió que Galeno nunca había diseccionado cadáveres, y que su autoridad, hasta entonces incombible, se basaba en descripciones poco firmes y en creencias dimanadas de una inquebrantable fe. Su principal mérito radica en haber roto con la rutina. Esta deshacer los múltiples errores anatómicos —en sus lecciones de Padua llegó a señalar doscientos— debidos a Galeno, capaz de llenar con su fuerza imaginativa las lagunas de la realidad. Verdadero fundador de tales investigaciones, sirvió de estímulo a otros tenaces investigadores que hicieron progresar los conocimientos orgánicos a fuerza de paciencia y tesón. Sostuvo polémicas, viajó por distintas ciudades, tuvo



Por E. PEREZ - HERVADA

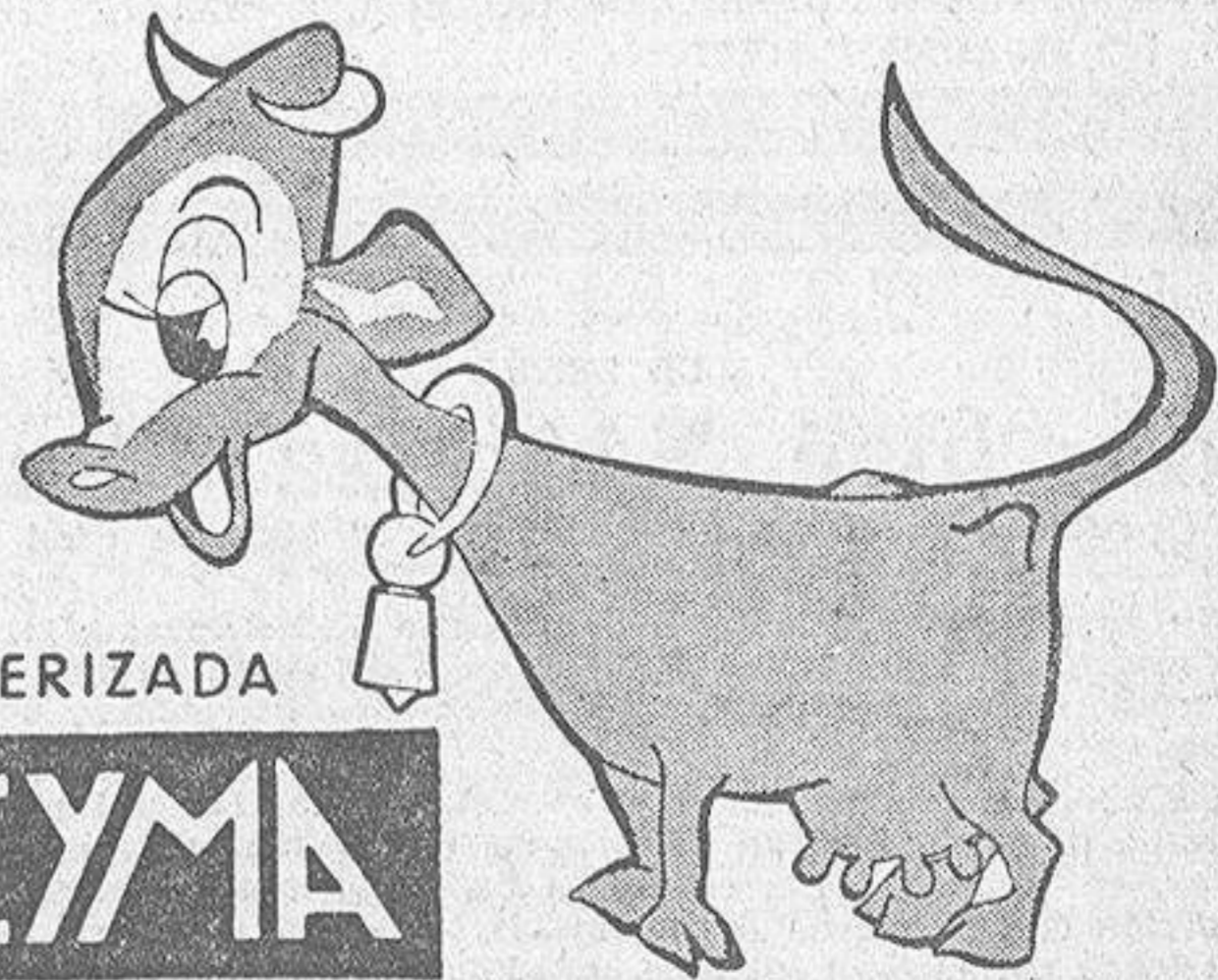
enemigos, sufrió críticas acerbadas a los treinta años lo admitieron en la Corte de Carlos V como médico del Emperador, y vino a España con Felipe II donde estuvo hasta partir hacia Jerusalén.

Y este viaje constituye el misterio de su vida, tanto que Castiglioni, en su "Historia de la Medicina", expone que "en 1563 por causas sobre las que mucho se ha escrito pero nada se ha probado, fue a Tierra Santa". Y el célebre cirujano Har-

vey Cushing apasionado por las tareas históricas ha publicado ensayos referentes al genial anatomista sin aclarar las razones de este posterior viaje. Sin embargo, el doctor Barón Fernández aporta inéditos albalas del inacabado periplo, conseguidos en el Archivo de Simancas. Se trata de tres fotocopias la primera de Felipe II; otra la contestación de Garcíhernández remitida desde Venecia; y la tercera una misiva del Capellán custodio de Tierra Santa y Vicario apostólico. Y mediante el conjunto se patentizan los fundamentos del viaje, las fechas en que se realizó, y la estancia de Vesalio en Palestina. Con esto se levanta el velo de un hecho desconocido y que preocupaba a los investigadores, hasta el extremo de haberse hablado de una huida de España de ciertos intentos para recuperar su Cátedra de Padua, y de persecuciones debidas a la Inquisición.

La Historia trata de aclarar hechos pasados con el deseo de comprender el porvenir. Pero la Historia se fundamenta en la investigación veraz, consecutiva a la exhaustión de auténticos documentos.

LECHE ES SALUD



PASTERIZADA

LEYMA

CENTRAL LECHERA - LA CORUÑA - U.T.E.C.O.

LECHE HERVIDA, LECHE SIN VITAMINAS

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS
Asma
Colitis
Ezemas
Urticaria
Reumatismo
Tuberculosis
DIABETES
D. 12 a 29 de 6 a 1
HORA DE 10 A 12

Batalla entre comunistas y gubernamentales, en Vietnam

Las fuerzas del Gobierno sufrieron fuertes pérdidas

SAIGON, 10.—Fuerzas gubernamentales inferiores en número a sus atacantes sufrieron fuertes pérdidas en una batalla, el sábado, en la que se calcula que participaron unos trescientos guerrilleros comunistas a unos 70 kilómetros al Sur de Saigón, según se informa hoy de fuente militar.

Un portavoz militar norteamericano dijo que el número de bajas por parte de las fuerzas del Gobierno fue de 26 muertos, 15 heridos y 6 desaparecidos en el curso del choque que se produjo en las riberas del río Mekong.

Las bajas del Vietcong no son conocidas, pero se dice que varios guerrilleros se cree fueron muertos en los ataques a que fueron sometidos por los aviones de combate vietnamitas y por los "B-26" pilotados por norteamericanos que acudieron a cubrir desde el aire la operación.

Las fuentes informantes dicen que unos 1.200 "Rangers" vietnamitas, acompañados por asesores norteamericanos, acudieron a la zona de la batalla el sábado, pero no pudieron establecer contacto con el enemigo.—(EFE).

ACUSACIONES RUSAS CONTRA VIETNAM DEL SUR

CAYO HUESO-FLORIDA, 10.—Cuba se ha unido a Rusia y China roja en las acusaciones que éstas formulan contra Estados Unidos en el sentido de que esta nación emplea gases venenosos en Vietnam del Sur en su lucha contra los guerrilleros comunistas del Viet Cong.

Radio La Habana ha dicho que en una sola provincia del Vietnam se han producido más de cinco mil víctimas "ocasionadas por los gases lanzados por aviones norteamericanos sobre miserables aldeas".—(EFE).

Bidault, interrogado...

(VIENE DE LA PRIMERA PLANA) coronel Argoud y sabemos quiénes fueron las personas que intervinieron en él.

No reveló donde está actualmente Bidault ni la decisión que se adoptará sobre su petición de asilo.—(EFE).

DESMIENTEN LA DETENCION DE BIDAULT

AICHACH, ALEMANIA OCCIDENTAL, 10.—Junker, ministro del Interior, de Baviera, ha declarado a los periodistas que Bidault y sus dos ayudantes, han sido "interpelados", pero no detenidos como se había dicho en principio.

Añadió que las autoridades bávaras habían recibido informes del lugar en que se encontraba Bidault, de un periódico francés. Añadió que Bidault, tras ser abordado por la Policía bávara, ha decidido permanecer voluntariamente en Steinebach y dijo que el ex jefe del Gobierno francés "tiene libertad para moverse en torno al pueblo".—(EFE).

DETENCION DE UN ABOGADO

PARIS, 10.—El abogado Bernard Le Coroller, que marchó a Múnich para presentar una demanda contra las personas desconocidas que raptaron al coronel Argoud, ha sido detenido por la Policía francesa durante más de dos horas, cuando regresaba de nuevo a Francia.—(EFE).

BIDAULT ADMITE QUE ENTRO ILEGALMENTE EN INGLATERRA

LONDRES, 10.—"The People" dice hoy que el ex primer ministro francés Georges Bidault ha admitido hoy que él entró en Inglaterra con un pasaporte falso y con documentos falsos, añadiendo que esperaba que el Gobierno británico le perdonase.

El periódico dominical, diciendo que publica una "exclusiva mundial", titula una supuesta entrevista con Bidault, fechándola "en algún lugar de Europa", el sábado. El periódico también publica una foto de Bidault y

dice que le muestra en "su nuevo lugar oculto".—(EFE).

PARA EVITAR LA CREACION DE UNA CELULA DE LA O. A. S. EN INGLATERRA

LONDRES, 10.—El "Sunday Telegraph" dice hoy que las autoridades de Inmigración británicas han dado nuevas órdenes para impedir la formación de una célula de la Organización Armada Secreta antiguauillista en Londres. Las autoridades de los aeropuertos y puertos británicos "han recibido los nombres, descripciones y, en algunos casos, fotografías de 50 hombres, datos facilitados al Foreign Office por las autoridades de Seguridad francesas", dice el periódico.—(EFE).

IMPORTANTE COMPAÑIA

Ámbito nacional, precisa persona con dotes de mando y título de Profesor Mercantil, Licenciado en Económicas o similar, para ocupar puesto administrativo de responsabilidad. Imprescindible experiencia de oficinas y Seguros Sociales. Sueldo fijo. Excelente porvenir. Escribir expresando edad, historial, títulos, conocimientos y pretensiones, a: "Compañía". Apartado 404. La Coruña.

ALICIA FERNANDEZ CALVETE

Médico - Dentista
SUSPENDE LA CONSULTA DESDE EL 11 DE MARZO HASTA EL 4 DE ABRIL.

SALUD - FUERZA y ENERGIA
en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos.
PIDANOS INFORMACION
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

Perón afirm...

(VIENE DE LA PRIMERA PLANA) continuación si habría menos tensión en la "zona de peligro" de América del Sur si Perón volviera a gobernar en Argentina y el ex presidente le contestó:

"Con toda franqueza debe decirle que todas las fuerzas políticas —desde Méjico a Uruguay y Argentina— tienen que adquirir solidez por sí mismas para que puedan ejercer influencia en el destino del continente. Resulta obvio que Argentina constituye decisivo factor en esto".

Finalmente el periódico alemán anuncia para dentro de muy pocos días una segunda parte de esta entrevista.—(EFE).

Tinte RAMA
Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

VEINTE MIL JOVENES NAVARROS PEREGRINARON AL CASTILLO DE JAVIER Rindieron homenaje de fervor y veneración al Santo

PAMPLONA, 10.—Se calcula en más de veinte mil los jóvenes navarros que se han reunido hoy en Javier, ante el castillo cuna de San Francisco Javier para ofrecer su homenaje de fervor y veneración al santo en la concentración anual con motivo de la tradicional Novena de la Gracia.

Durante toda la noche estuvieron llegando a Sangüesa grupos de jóvenes que habían realizado el viaje a pie desde todas las zonas de la provincia, acompañados de sacerdotes y portando cruces. A las seis y media de la mañana hizo la salida procesional de Sangüesa una multitud que cubría varios kilómetros de carretera; la llegada a Javier después de un re-

corrido procesional de cinco kilómetros ha sido impresionante. Ante el castillo natal de San Francisco se ha dicho la Santa Misa en medio de un emocionante recogimiento. Las confesiones se recibían al aire libre y unos ochenta sacerdotes han distribuido la Sagrada Comunión a millares de personas. El arzobispo, Dr. Delgado Gómez, dirigió una cálida homilía y después de la misa hubo un acto de homenaje al gran apóstol de las Indias y de adhesión al Concilio Ecueménico. Dirigieron la palabra a la multitud los señores Arana, Oyarzun y el arzobispo Dr. Delgado. Por último, el prelado impartió la bendición a las juventudes navarras.—(EFE).

MAS DINERO HAGASE MAS POSIBILIDADES TECNICO MAS OPORTUNIDADES CONTABLE
CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA
CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.
CURSO CONTABILIDAD DE SOCIEDADES
Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación de las disposiciones legales, enlazando el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.
CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS
Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado.
Solicite información completa a:
INTEPRA - BARCELONA - Apartado 1281 - H18
(Autorizado por el M. N. E. núm. 48)

200.000 MINEROS FRANCESES RECHAZAN LA VUELTA AL TRABAJO

Los ferroviarios de Douai apoyarán el paro

PARIS, 10.—Los obreros ferroviarios de la comunidad minera de Douai, en el Norte de Francia, han prometido su apoyo a la huelga de mineros franceses negándose a efectuar operaciones de descarga de los trenes que llevan carbón a Francia procedente de países extranjeros.
Iniciativas similares a esta que han adoptado los trabajadores de las mi-

nas de carbón de la nación francesa han rechazado el llamamiento hecho por el Gobierno para volver al trabajo y aceptar un aumento de un 57 por ciento de sus salarios. Los mineros reclaman un incremento de un 11 por ciento de sus jornales y siguen desafiando las invitaciones del Gobierno francés de volver a sus actividades.—(EFE).

†
EL SEÑOR
Don Pedro Antonio Lage Lodos
Abogado-Procurador y Ex-Teniente Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña
Falleció confortado con los Auxilios Espirituales, el día 10 de Marzo de 1963
D. E. P.
Su viuda, Asunción Alvarez Monzón; hijos, M.ª Asunción, M.ª Dolores, M.ª Manuela, M.ª Luisa, Antonio, Alejandro, Ana María y M.ª del Carmen; hijos políticos, Juan Antonio Quiroga de Abarca, Carlos Martín-Lunas Sánchez, Ana María Fernández-Cervera Pellín, José Luis López de Ayala y del Pozo y José M.ª Carande y Sánchez-Barriga; hermano, Manuel; nietos, sobrinos y demás familia,
RUEGAN oraciones por su eterno descanso y la asistencia al funeral que se celebrará el próximo miércoles, día 13, en la Iglesia Parroquial de Santiago a las doce horas. Las misas que se celebrarán en la citada Iglesia, el día 11 a las 8 de la tarde y día 12 a las 9 de la mañana, así como en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas) a las 8 de la mañana de los días 3, 4 y 5 de Abril, y las que se celebren en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Mezonzo, a las 7:30 del martes día 12 de Marzo y a las 8:30 del jueves, día 14 del mismo mes, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
(Por expreso deseo del finado, no fue anunciada la hora del entierro). (NO SE RECIBE DUELO)
El Excmo. y Rvdmo. Cardenal Arzobispo de Santiago, y los Excmos. señores Obispos de Palencia, Tuy, Orense y Mondoñedo, han concedido indulgencias en la forma acostumbada.
(Funeraria Varela)

†
EL SEÑOR
DON JOSE RODIL GONZALEZ
Falleció ayer a los 59 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad — D. E. P.
Su apenada esposa, doña Concepción González Fernández; hijos, Pilar, Ramón y Concepción; madre, doña Emilia González Estévez; madre política, doña Cristina Fernández; hermanos, Manuel y María del Carmen; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al cementerio general hoy, a las DOCE de la mañana por cuyo favor dan gracias.
Los funerales, por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy, lunes, a las once de la mañana en la Iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo.
Casa mortuoria: EUSEBIO DA GUARDA, 8, primero.
NO SE ADMITE DUELO (Funeraria Santa Lucía)

†
EL SEÑOR
Don José Rodil González
FACTOR DE LA RENFE
Falleció ayer, a los 59 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad
D. E. P.
SUS JEFES Y COMPAÑEROS
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al cementerio general hoy, a las DOCE de la mañana, por cuyo favor dan gracias.
Los funerales por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy, lunes, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo.
Casa mortuoria: EUSEBIO DA GUARDA, 8, primero.

†
EL SEÑOR
Don José Sánchez Vicos
Falleció en el día de ayer, a los 52 años de edad
D. E. P.
Su apenada esposa, doña Elvira Seoane Valledelpaz; hija, María del Carmen; madre política, doña Elvira Valledelpaz Antón; hermanos políticos, don José y don Roberto Seoane Valledelpaz, y demás familia,
RUEGAN a sus amistades la asistencia a los Funerales que por su eterno descanso tendrán lugar a las diez y media de la mañana de hoy, en la Iglesia Parroquial de Santiago, como asimismo a la conducción de su cadáver al Cementerio Municipal a las seis y media de la tarde por cuyos favores les quedarán agradecidos.
Casa mortuoria: LANZOS, número 5 - BETANZOS
(Funeraria El Buen Jesús)

Decisiva victoria del Elche en Valladolid: 2-0

GRAN PARTIDO DE AMANCIO EN SEVILLA, DONDE EL REAL MADRID VENCIO ABRUMADORAMENTE: 5-0 TAMBIEN EL BARCELONA GANO EN VALENCIA, 3-0 Y EL MALLORCA, EN EL CAMPO DEL CORDOBA: 2-1

SEVILLA - R. MADRID, 0-5 (0-0) SEVILLA, 10. - SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos, Canario.

REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Ranko, Puskas, Gentó.

Arbitró el señor González Echevarría, con muchos errores. Los primeros minutos fueron de juego alterno. Se registra una jugada de Mateos y poco después es Puskas el que dispara muy bien y bloca Mut apuradamente.

En la segunda mitad Rivera, solo ante el portero, lanza un disparo y sale fuera cuando el gol era ya cantado. El Sevilla ataca muy bien, pero el Madrid se defiende en forma muy ordenada.

ZARAGOZA - AT. DE BILBAO, 2-2 (2-1)

ZARAGOZA, 10.-AT. BILBAO: Carmelo; Orde, Echeberria, Aranguren; Aguirre, Iturrriaga; Saez, Argoitia, Menchaca, Uriarte, Arteche.

ZARAGOZA: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiarri; Isasi, Pepín; Marcelino, Villa, Murillo, Sigi, Lapetra.

Buen partido el de esta tarde en la Romareda. El encuentro fue interesante y con buen juego, presionando ambos equipos, si bien más el Zaragoza, que trató de profundizar y dominar en el transcurso del encuentro.

Después de sorprender a tres jugadores sevillistas, cede el balón a Yanko, quien consigue el quinto y último gol. En la primera parte del juego, en general, fué de dominio alterno si bien inclinándose ligeramente por el lado madridista.

uno y otro bando y se registra un pase de Lapetra a Marcelino, éste tira a la media vuelta y el balón cuando ya casi se cantaba el gol, salió rozando el poste. Hay otro avance del Bilbao, que desperdicia su delantero centro, fallando en última instancia al salir fuera el balón.

Por el Zaragoza destacaron Sigi y Murillo y por el Bilbao, Carmelo y Argoitia.-(ALFIL).

AT. DE MADRID - BETIS, 3-0 (1-0)

MADRID, 10.-Dirigió el partido el colegiado señor Ortiz de Mendivil.

AT. DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Gloria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza, Collar.

BETIS: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Portilla, Luis, Ansolá, Lasa, Rogelio.

paro de Adelardo pega en la cepa del poste y momentos después en un choque entre Portilla y Jones, el bético sale malparado y es retirado del campo por los camilleros de la Cruz Roja.

En el segundo tiempo se impone el Atlético, cuyo ataque es más peligroso y profundo que el del Betis.

A los 10 minutos hay una buena jugada del Atlético por la derecha con medido centro de Adelardo que Chuzo remata de cabeza magníficamente, haciendo inútil la estrada de Pepín. Con dos-cero y el partido resuelto, el Atlético domina la situación favorecido por la lesión de Portilla que es sólo una figura decorativa y se retira a los 30 minutos.

A los 33 liga el Atlético y Collar, en posición de delantero centro, remata por bajo; Pepín no bloca, la pelota se le escapa y suavemente atraviesa la línea de meta y aunque se hace con ella, el árbitro concede gol. Los minutos finales son de mando atlético.

Destacan por el Atlético, Griffa, Adelardo y Rodríguez. Por el Betis, Luis, Ríos y Martínez. Al salir el Atlético fué muy ovacionado, especialmente Griffa.-(ALFIL).



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

so con el resultado de 1-0 favorable al Barcelona. En la segunda mitad se mantiene Verdú como extremo izquierdo y Fichá ocupa su puesto en la defensa.

se esfuerza por marcar, pero no lo consigue. El resultado puede considerarse justo. Ha sido un gran partido el realizado por el Barcelona, en todos sus hombres y en todas sus líneas, que rayaron a gran altura.

CORDOBA - MALLORCA, 1-2 (0-1) CORDOBA, 10.-CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Rinji.

MALLORCA: Asenjo; López, Bolao, Doro; Bergara, Forzeza; Mir, Sampedro, Pepillo, País y Oviedo.

El primer tiempo terminó uno a cero, a favor del equipo visitante, marcando el gol Mir, a los veinticinco minutos. A los dos minutos del segundo tiempo Miralles empató y a los 44 Mir consigue el gol de la victoria para su equipo.

El encuentro se ha jugado bajo una intensa lluvia, que no ha hecho sino agravar aún más las condiciones del terreno de juego, en bastante mal estado a causa de las últimas inundaciones.

Puede afirmarse que la suerte ha favorecido al equipo visitante, que ha sabido aprovechar mejor las ocasiones que se le han presentado, muy escasas, por la buena labor que han desarrollado los defensores cordobeses.-(ALFIL).

OVIEDO - MALAGA, 2-0 (1-0) OVIEDO, 10. - Meticuloso arbitraje del señor López Zaballa.

MALAGA: Américo; Vázquez, Arias, Portalés; Ben Barek, Ocaña; Otiliano, Pipi, Gijón, Sande y Gentó II.

El Málaga siguió destruyendo juego, cosa incomprensible porque dada su situación en la tabla, tenía que lanzarse al ataque continuo. Bregó mucho, pero sin ligazón, y llegaron escasas veces en este periodo al área local.

En la continuación, el Málaga salió en plan también defensivo y con sólo dos o tres hombres atentos al ataque, pero el sistema también le resultó fallido. Dos o tres contraataques malagueños ocasionaron ciertos apuros en el área local, pero la defensa en primer lugar y en último instante Madrides, consiguieron neutralizarlos.

Por el Oviedo destacaron Joao Jorge, Girón y Sánchez Lage en la delantera; la media bien, y en la defensa el mejor fue Mariell, cumpliendo los demás y Madrides. Por el Málaga destacaron Pipi y Gentó, Ben Barek y Américo, que estuvo magnífico y evitó más goles.-(ALFIL).

SANTANA M-5 para explotaciones de 50 a 70 Hs. coseche con SANTANA cosechadora remolcada. Características: ancho de corte 150 cms., peso 1.215 Kg., potencia necesaria 25 H. P., rendimiento 0,50 Ha./h.

Tras el saque inicial el Betis se lanzó a la ofensiva, aunque su posición en el terreno no era de ataque. Aunque el primer cuarto de hora tuvo color bético, el Atlético, bien escalonado, defendió su área y no permitió ninguna penetración peligrosa de los verdiblanco.

VALENCIA - BARCELONA, 0-3 (0-1) VALENCIA, 10.-BARCELONA: Pedrido; Foncho, Garay, Gracia; Gensana, Segarra; Pereda, Re, Zaldúa, Villaverde, Camps.

VALENCIA: Zamora; Verdú, Salvador, Mestre; Sastre, Chica; Núñez, Rivelles, Waldo, Guillot, Fichá.

Aunque el partido ha sido televisado para toda España, el campo de Mestalla ha registrado una gran entrada. El encuentro, en sus comienzos ha sido de ligero dominio de los valencianos.

introduce algunos cambios en sus líneas; Pereda y Camps permutan sus puestos para volver luego a sus posiciones primitivas y alterarlas sucesivamente. El partido ofrece a continuación una tónica de equilibrio y el juego se hace aburrido.

(Continúa en octava plana)

DESDE MI BUTACA

Estreno especial de «Los derechos de la mujer»

Asistieron los principales intérpretes

Por Manuel DE SANHERNAN

EL acontecimiento cinematográfico de la semana se ha centrado en el estreno de «Los derechos de la mujer», por la presencia de sus dos principales protagonistas, Javier Armet y Mara Cruz, quienes asistieron personalmente a las primeras proyecciones de la película, dando carácter especial al estreno. Javier Armet y Mara Cruz son dos jóvenes y positivos valores del cine español que han encontrado en los personajes del filme dirigido por Saenz de Heredia, la exacta medida de sus dotes interpretativas. La adaptación a la pantalla de la popular obra teatral de Alfonso Paso ha sido hecha con habilidad para imprimirle el necesario ritmo, con escenas ágiles y de acentuado humor. La película entretiene, divierte y causa grata impresión, como buena muestra de un cine español de corte moderno, del que estamos muy necesitados.

TAMBIEN corresponden al género de evasión las dos realizaciones norteamericanas, «Juntos ante el peligro» y «Piloto a la Luna». La primera es una parodia de los temas del Oeste que proporciona abundantes ocasiones a la popular pareja Dean Martin-Jerry Lewis para lucir sus cualidades cómicas, alternadas con canciones. Sus peripecias provocan la hilaridad general. El tono de la otra película es de superior calidad, porque se aprecia la influencia de Walt Disney como productor, imprimiéndole al relato astronómico humor y poesía con un fundido adecuado entre lo fantástico y lo real. Hay, igualmente, notas de sátira científica y todo ello visto en imágenes fluidas, conseguidas con un riguroso sentido estético.

OTRO de los estrenos semanales es de procedencia alemana: «Rommel llama a El Cairo». Se trata de evocar la figura legendaria del mariscal alemán que figuró al frente del «Africa Korps». El relato está basado en un hecho real y presta mayor atención a las actividades de los espías que a la acción bélica. Mantiene la intensidad del ambiente en que se desarrolla, pero su tema resulta ya pasado desde cualquier punto que se analice. «Desafío a Scotland Yard» nos ofrece versiones de dos novelas originales de Edgar Wallace, referentes a los sagaces medios de investigación de la famosa policía inglesa. La sobriedad del cine británico se manifiesta unavez más, por la forma lógica en que son presentados los casos intrigantes y la forma lógica de su exposición cinematográfica.

La Coruña, en plena batalla del turismo

Para ponerse a nivel europeo, urge la reparación de nuestras carreteras. La ruta Noya-Puerto del Son-Riveira, de gran povenir turístico internacional

AUNQUE el talante actual del tiempo no lo dé a entender, el verano está a nuestras puertas, y con él una serie de obligaciones que la ciudad y provincia coruñesas han contraído con respecto al contingente de personas que nos visitarán durante la estación turística.

Viene esta meditación al caso de las diversas obras necesarias para recibirlos dignamente y que se refieren al embellecimiento y a los servicios públicos. Todo parece augu-

Escribe CELSO FERREIRO

rar que reemprenderemos esos trabajos con celeridad.

NECESIDAD DE MEJORAR LAS CARRETERAS PROVINCIALES

Cada trimestre, puntualmente, la Dirección General de Carreteras edita un mapa de la Península con el estado de los pavimentos. En él se señalan las rutas que se encuentran en buen estado, en malo, en reparación y en construcción. Obras Públicas destaca las de mal estado

POCAS épocas tan propensas a la histeria colectiva como la actual. Cada jornada que pasa nos enteramos de las nuevas formas que reviste este impulso irrepresible con que la Humanidad parece aturdirse de sus responsabilidades o dejarse llevar por los acontecimientos. Hace días un periódico madrileño ofrecía a sus lectores información gráfica sobre un grupo de jóvenes bailando el twist en las proximidades de la Cibele. ¿Qué les sucede a los muchachos de hoy para entregarse al frenesí cada vez que asisten a una exhibición de Johnny Halliday, para romper mesas y sillas tras una actuación de Elvis Presley? ¿De qué tratan de huir o por qué pretenden aturdirse con extrañas musiquillas y ritmos orgiásticos? Un clima de temor parece invadir a la gente, y las juventudes tampoco dejan de respirarlo. Acaso reside en ello la explicación de sus extraños comportamientos.

Si a los muchachos siempre se les toleró la inconsciencia, lo mismo que se admiró su sentido romántico o su valentía, nunca pudo sospecharse que llegarán a los extremos actuales. Se justifica que el hombre recien salido de la primera guerra mundial, donde se jugaba la vida a cada instante, tratase por todos los medios de olvidar aquellos pasajes dolorosos. Se entregaba a los movimientos acelerados del charleston o adoptaba el aire un poco canalla del tango. Entre bailes y músicas procuraba disipar sus recientes recuerdos, reducirlos al campo de las

Temas al azar CLIMA DE EVASION

simples pesadillas. Y tal vez respondan a una explicación parecida las sorprendentes actitudes de ahora. Mal podemos olvidar que los jóvenes actuales se asomaron a la vida en la última contienda mundial; que, embotados por el cúmulo emocional de entonces, apenas aprendieron a reír o a llorar. Hace unos días asistimos en Madrid a la proyección de la discutida película «El eclipse» de Michelangelo Antonioni. En algunas de las escenas se reco-

su camino, trata de evadirse refugiándose en la histeria neuroide del retorno a la naturaleza, donde el hombre se siente feliz en su ingenuo salvajismo. «El individuo se angustia desde que existe» afirma Heidegger. Y en las palabras del gran filósofo de Friburgo está contenido el secreto de la naturaleza humana. Toda la existencia particular responde a este postulado. La vida se transforma en perenne agonía, en incesante resistencia contra lo inevitable.

Por EMILIO MERINO

gen aspectos de la Bolsa de Roma, donde la gente grita, corre o se empuja, presa de una dinámica incontenible. Pensamos que esos pasajes cinematográficos constituían un símbolo de la nerviosidad que preside la vida moderna. La prisa es la característica de nuestro tiempo; se infiltra como rápido excitante e impide la menor reflexión. Y válvulas de escape de la prisa son las actuales danzas acuciadas por incesantes redobles de batería, por gemebundos trompetazos y saxofonazos. El muchacho de hoy quiere llegar pronto y como sea. Y al encontrarse con muchos obstáculos en

Y cuando la capacidad de lucha se cuartea, conforme marchan divorciados mundo y hombre, éste cobra plena conciencia de su existir. Teme a la muerte, se siente superado por las dificultades, y carente de una fe robusta, busca en el sucedáneo lo que no encuentra en la normalidad. Danza canta como el coolie de Shanghai fuma opio o como el enfermo de la voluntad se inyecta morfina. Busca en los movimientos epileptoides del baile moderno unos paraísos artificiales, una huida de la triste realidad.

«La vida --decía Freud-- es difícil para nosotros. Nos trae

demasiado dolor, demasiadas preocupaciones; siempre nos coloca ante problemas nuevos, y cada paso más en ella es una desilusión». Las juventudes actuales se encuentran ante una maravillosa gama de medios técnicos, se les predica las veinticuatro horas del día que el hombre domina todos los resortes, y, cuando las cosas no ocurren a la medida de sus deseos, reaccionan con exasperación. Quisieran llegar y llenar como suele decirse; prescindir de las enojosas etapas del aprendizaje, y ganar dinero lo más pronto posible.

Si tuvieran el refugio de la religión, no atribuirían a la casualidad el motivo de los reveses ni precisarían de sustitutos para paliar los momentos de flaqueza. Pero como su bagaje idealista es escaso, como les ha correspondido vivir en un siglo de frecuente escepticismo, desfallecen cada vez que les sobreviene una desgracia. Se desesperan y no encuentran consuelo a sus cuitas; les falta un asidero firme al que agarrarse en los instantes de peligro. Y como todo parece hacer crisis a su alrededor, procuran utilizar cualquier de las múltiples evasiones que le ofrece la vida moderna. Convierten en dios al que no pasa de ser hombre; se entregan a la histeria colectiva del canto y del baile para aturdirse de su «angustia vital» o para no confesar que vuelven a sentirse niños y que, en su desoladora indefensión, les invaden grandes ganas de llorar.

ECOS de GALICIA

PARECE QUE ARBO NO CELEBRARA LA FIESTA DE LA LAMPREA

UN buen amigo de Crecente (Pontevedra) me trajo a La Coruña una mala noticia: que probablemente este año no se celebrará en Arbo la populosa fiesta de la lamprea. Me disgusta porque es algo que todavía no conozco personalmente y mi proyecto era no perderme la edición 1963 de tan típico xantar. Como la lamprea no tiene muchos devotos—afortunadamente, porque hay muy pocas— no seguiré con el tema, salvo que la fiesta se celebre, en cuyo caso... xa falaríamos.

VINOS DE PRECIO EN GALICIA

CON el mismo amigo hablé de los vinos del Condado, que se cosechan y consumen en su tierra. Son especialmente buenos, de singular «bouquet» y buen precio. Según me dijo se tienen pagado en bodega hasta 12 pesetas litro. Una buena parte de lo que tienen algunos cosecheros solía consumirse en la citada fiesta de la lamprea de Arbo, en la que nunca faltaron los catadores máximos de la tierra gallega: Castroviejo,

Cunqueiro, Celso Emilio Ferreiro y algún coruñés como Luis Conde o Zapata, que se lo tenían bastante cañado.

El tema vino continúa después de

Por JORGE VICTOR SUEIRO

la última intervención en esta HOJA, cuando hablaba de que la uva se

vende en la parra a 2'50 kilo; que hacen falta dos kilos para un litro de vino y que, por tanto, no se puede beber buen vino a 6 pesetas. Mi atento comunicante de las últimas semanas, don Emilio Fernández López, me confirma la veracidad de lo dicho. Escribe: «En efecto: vinos del Ribeiro, La Rúa, La Rioja, Rueda y muchos más, no se pueden vender a seis pesetas el litro. En cambio otros más

corrientes, o más abundantes, de alguna zona de Galicia, de ciertas partes de la provincia de León de Castilla la Vieja y, sobre todo, de la zona más productora de España, en La Mancha, si se pueden vender a granel al citado precio, real más o menos».

Para informarse directamente de la cuestión, nada mejor que un viaje por Ribadavia, Orense, valle de Valdeorras, salir por Puente de Domingo Flores a Ponferrada y regreso por «acabelos... Voy a saber toda la verdad del vino. Ya la contaré.

MAS AL SUR LIEGA ANTES LA PRIMAVERA

PESE al duro invierno que estamos soportando, la primavera (CONTINUA EN LA PLANA DOS)

UN UZCO DE CABALLEROS



La verdad es que los españoles nunca hemos comprendido el placer que a los caballeros anglosajones les produce el golf. Lograr dieciséis o diecisiete hoyos, dejarse acompañar de un «caddie» que transporta en unos sacos los bastones y que realiza otras tareas subalternas, tiene un encanto especial para los hijos de Albión y para cuantos admiran su peculiar insularidad. El espíritu sedentario y antideportivo de los latinos suele contrastar con el «sportman» británico siempre entregado al movimiento y que incluso utiliza sus momentos de descanso para practicar el deporte. Mientras nuestra dinámica imaginativa acompaña con el pensamiento al valiente jugandose la vi-

da en el caso taurino y convierte los sueños en realidades, el inglés hace del movimiento una prolongación de la propia existencia. Hombre de acción por encima de todo, que se siente desfallecer en la inactividad, siempre tiene que estar ocupado en algo. Así es como se fatiga en el descanso y hace un juego de caballeros del golf, deporte un poco infantil, si se quiere, que recuerda tanto a nuestras canicas de los primeros años; pero que permite «conservarse en forma» y evitar esas adiposidades que, según el criterio sajón, contribuyen a la desgracia de pueblos e individuos.

(Foto L'ILLUSTRE).

LA CORUÑA ES DIFERENTE

«Spain is different», reza un afortunado «slogan» de la Dirección General de Turismo que espafíolea por las agencias de viaje y las oficinas turísticas de todo el mundo. Y, en efecto, España es diferente. Y dentro del mosaico español, La Coruña también es diferente.

Nuestra ciudad es distinta a cuanto se imaginan ciertos visitantes que acuden al parecer sólo a socaíre de un cambio de moneda conveniente

(CONTINUA EN LA PLANA 2)