

FRAGA IRIBARNE INAUGURO EL TELECABINA DE SIERRA NEVADA

SUBRAYO QUE EL GOBIERNO HABIA PLANTEADO LA BATALLA DEL TURISMO INVERNAL

Dijo que más de trescientos cincuenta millones de pesetas fueron invertidos en aquel complejo turístico

GRANADA, 23.—Esta mañana, minutos antes de las nueve y media, llegó el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, a la abadía del Sacromonte. Iba acompañado por el gobernador civil de Granada, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación Provincial, director general de Promoción de Turismo y otras personalidades. A la puerta de la abadía sacromontesa esperaban al ministro y acompañantes, el abad de la misma

y numerosos miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y miembros de la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, a la que popularmente se la conoce como la Cofradía de los gitanos. El ministro, después de saludar al abad, pasó a una de las salas del templo en donde se le efectuó la entrega de un pergamino con el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de la Cofradía, nombramiento que está escrito en un mosaico de la artesanía granadina en el que se lee lo siguiente: "La Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo acordó por aclamación nombrar Hermano Mayor Honorario al Excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo, en reconocida atención a su constante deferencia y como testimonio de perpetuo agradecimiento y unánime sentir de los cofrades".

Hizo el ofrecimiento el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos y Hermano Mayor de la Cofradía, don Francisco Ruiz Rodríguez, a quien contestó el ministro con frases de agradecimiento y elogio para Granada, recordando que a esta ciudad vino él en viaje de novios.

Posteriormente en la iglesia de (Continúa en tercera plana)

Primer acto oficial de Ana



La Princesa Ana de Inglaterra, que recientemente cumplió la mayoría de edad exigida en la Corte británica, acaba de tener ocasión de realizar su primer acto oficial. Con motivo de la fiesta de San David, se celebró una brillante parada del Regimiento de la Guardia en la localidad de Pirbright, en las cercanías de Surrey. En esta ocasión la Princesa distribuyó los puerros simbólicos, que son el emblema tradicional del País de Gales. Sonriente, con un elegante traje verde y un gracioso sombrero negro, Ana cumplió la misión con sencillez y simpatía.

El Gobernador Civil visitó Finisterre

Hizo entrega de setecientos mil pesetas para mejora de la vivienda rural

En la tarde del sábado, se trasladó a Finisterre, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Prudencio Landín Carrasco, al que acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, don Santos Sánchez Marín Parizaga; jefe del Departamento de Acción Política, don Guillermo del Valle

Ordieres; inspector provincial del Movimiento, don Emilio Tapia Davonte; tesorero del Movimiento y secretario particular del Gobierno Civil, señores Laciana y Lois.

En el límite del ayuntamiento, el gobernador civil y sus acompañantes, fueron recibidos por el alcalde y jefe local del Movimiento de Finisterre, don Alfonso Lado de Pomiano, y la Corporación municipal y Consejo Local en unión de las autoridades de Marina y comandante del puesto de la Guardia Civil.

Trasladados al edificio de la lonja, se procedió a la entrega de setecientos mil pesetas, a sesenta y dos vecinos, a quienes les habían

sido concedidas por el "Patronato José Antonio" para mejora de la vivienda rural.

Finalizada la entrega, el delegado provincial de Sindicatos pronunció unas palabras en las que analizó los problemas planteados en Finisterre, entre ellos los relativos a viviendas, créditos pesqueros y seguridad social, exhortándolos a agruparse en régimen de cooperativas y prometiéndoles el apoyo de la Organización Sindical para todas sus necesidades.

Cerró el acto el gobernador civil, quien abundó en los términos expresados por el delegado de Sindicatos y prometió estudiar y apoyar (Continúa en tercera plana)

El Presidente filipino ofreció un almuerzo de despedida a los Marqueses de Villaverde

SALIERON PARA HONG KONG, DONDE PERMANECERAN DOS DIAS

MANILA, 23.—Los Marqueses de Villaverde salieron esta tarde por vía aérea hacia Hong Kong, donde permanecerán dos días. Les acompañaba su hija Carmen, y fueron despedidos en el aeropuerto por el Embajador filipino en Madrid y español en Manila, señores González y Pérez del Arco, respectivamente, así como por otras personalidades.

Desde la vecina colonia inglesa irán a Bangkok, y por espacio de

dos días serán huéspedes del Ministro de Asuntos Exteriores, de acuerdo con las indicaciones de los Reyes de Tailandia, quienes hace años estuvieron en España.

La visita de los Marqueses de Villaverde a Filipinas comenzó el pasado día once y fue de carácter privado, aunque en repetidas ocasiones fueron agasajados por el presidente Fernando E. Marcos y la primera dama.

Al mediodía de ayer les fue ofrecido un almuerzo en el palacio presidencial al que, además del presidente y vicepresidente de la República, asistieron diez ministros del Gobierno, con sus respectivas esposas. A los postres el Marqués de Villaverde pronunció unas palabras de agradecimiento y dijo ser portavoz de un afectuoso saludo del Jefe del Estado Español para el Presidente de Filipinas y el pueblo de esta nación.

Le contestó en castellano el titular del Departamento de Asuntos Exteriores, general Carlos P. Romulo, quien parafraseando al Premio Nobel Jacinto Benavente afirmó que, aunque ya no existe soberanía española sobre Filipinas la presencia de España aquí es algo latente y vivo.

En las Facultades de Medicina de la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás, fundada por los Dominicos españoles en 1611, y en la estatal de Filipinas, el Marqués de Villaverde pronunció dos conferencias sobre trasplante de corazón ilustrando ambas charlas con la proyección de diapositivas y películas.

Estas intervenciones del doctor Martínez Bordiú quedaron ampliamente reflejadas en la prensa local y en los boletines de noticias (Continúa en tercera plana)

Oraciones por los problemas universitarios, pide Pablo VI

"QUE HOY CONMUEVEN LA ATENCION DEL MUNDO", DICE

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—Con motivo de la jornada universitaria que se celebra hoy en toda Italia para recaudar fondos en favor de la Universidad católica del Sagrado Corazón, Su Santidad el Papa Pablo VI ha exhortado a los fieles a orar por los "grandes problemas relativos a la enseñanza universitaria que hoy conmueven la atención de todos", en sus palabras del mediodía, desde la ventana de su apartamento privado, en la Plaza de San Pedro, donde se habían conegrado millares de fieles.—(EFE).

JOHNNY Y SYLVIE



Esta amorosa actitud de Johnny Hallyday y Sylvie Vartan desmiente cuantos rumores circulan acerca de que existen desavenencias en su matrimonio. Aquí los vemos bien abrigados durante su paseo por el parque parisense de Monceau. Sylvie obtiene todas las noches un resonante éxito con el espectáculo que presenta en el famoso "Olympia" de la capital de Francia. A Johnny, abandonado un poco su anterior aire de "play boy", tampoco le faltan los contratos. Se dijo si él tenía celos de los éxitos de ella; pero esto es frecuente en los matrimonios de artistas. "Aun cuando el aspecto de Johnny—ha dicho Sylvie—parece indicar que es prisionero de su personaje escénico, duro y violento, en realidad es muy bondadoso y un excelente marido"

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña



Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º
AÑO XXIII. — Número 1.137 LUNES, 24 DE MARZO DE 1969 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Instalaciones de "El Ideal Gallego"
PRECIO: TRES PESETAS Depósito legal: C-4 1953 Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224443

Para presentar a la O.N.U. el caso de la invasión de Anguila por los ingleses

Claudia Cardinale, en Moscú



Homenaje del Gobierno brasileño a Mons. Alonso

RIO DE JANEIRO, 23.—El Gobierno brasileño rindió homenaje

al obispo español, monseñor Gregorio Alonso Aparicio, de la Orden de los Agustinos Recoletos, por su labor pastoral realizada durante 35 años en la isla de Marajó, en la desembocadura del Amazonas.

En representación del Presidente Costa e Silva, asistió al acto académico realizado en el Colegio de los Padres Agustinos, en Leblon el ministro de Educación y Cultura, Tarso Dutra, quien, juntamente con el ministro consejero de España, Luis Litago, presidieron los agasajos en honor del prelado.

He aquí un detalle de los paseos efectuados en Moscú por la famosa estrella Claudia Cardinale. La actriz ha rodado en la capital soviética, al lado de Peter Finch, la cinta "La risa roja". En esta película se cuenta el trágico fin de la expedición polar efectuada por el general Noble, en 1928, a bordo del dirigible "Italia". Claudia aprovechó las horas que le dejaba libre el rodaje para recorrer museos, universidades y monasterios como hace cualquiera de los visitantes que llegan a Moscú. La intérprete aparece aquí bien abrigada para soportar la temperatura superior a veinte grados bajo cero que se dejaba sentir, en el momento de cruzar uno de los puentes sobre el helado río Moscova

Llegó a Nueva York el "presidente" de la isla

Desmintió la existencia de gangsters en el territorio

NUEVA YORK, 23.—El "Presidente" de Anguila, Ronald Webster, llegó anoche a Nueva York para presentar el caso de la invasión de su país por tropas británicas ante las Naciones Unidas.

Webster dijo al descender del avión que le trajo desde la isla de Santo Tomé, que las acusaciones británicas sobre la presencia de gangsters en la isla, habían sido una falsa excusa para justificar la invasión.

En contra de los rumores circulados ayer en Nueva York sobre el regreso a Anguila de Webster, el Presidente de la isla se presentó personalmente ante el "Comité de los 24" para pedir la urgente retirada de las tropas del Reino Unido.

En los círculos informados de las Naciones Unidas se cree que Webster presionará ante el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, para que la misión de observadores de la ONU sea admitida por las autoridades británicas en la isla.

El Comité de Descolonización aprobó el viernes por la noche un consenso por el que se pedía a las autoridades británicas que aceptasen la presencia de seis observadores de la ONU en la isla del Caribe para investigar la situación política del territorio.

Según informes llegados a Nueva York la situación en la isla se ha deteriorado seriamente en las últimas horas debido a las manifestaciones de protesta de millares de personas contra el comisionado británico Anthony Lee, que según las últimas versiones, resultó con una herida leve en un labio.—(EFE).

Se desmiente que haya aparecido la reliquia de Santa Teresa, en Roma

La Policía cree que fue robada por un fanático

ROMA, 23.—Desde hace varios días falta de su relicario el pie derecho de Santa Teresa de Jesús, de Avila la mayor reliquia que de la santa carmelita existe fuera de España.

El venerado recuerdo, que fue llevado a Roma por los religiosos españoles en 1617, se hallaba desde entonces en una de las capillas de la iglesia romana de Santa María delle Scala, en el popular barrio del Trastevere. Anejo a la iglesia de Santa María de la Scala está un convento de carmelitas, el primero de los reformados después de los de España.

La última vez que fue vista la reliquia en su custodia, según manifestó ayer a un redactor de "Efe" el rector de la iglesia, padre Francesco Gerardi, fue el martes, víspera de San José.

Cuando se echó de menos fue el jueves, por la mañana, en que en-

traron en la capilla, para venerar la reliquia, unos sacerdotes españoles.—(EFE).

ACCIDENTE CERCA DE SANTANDER

SANTANDER, 23.—El conductor de una furgoneta ha resultado muerto al chocar ésta contra un camión a la entrada del pueblo santanderino de Sarón, en la carretera nacional de San Sebastián-La Coruña.

Cuando circulaba la furgoneta "S-44.208", conducida por Antonio Gutiérrez Arozamena, de 49 años, vecino de los Corrales de Buelna (Santander), chocó frontalmente contra el camión SA-11.532, que circulaba en dirección contraria, conducido por Tomás Muñoz Muñoz, de 26 años, vecino de Salamanca. Resultó muerto en el acto el conductor de la furgoneta.—(CFRA).

noles, los cuales, al ver vacío el relicario, avisaron en seguida al rector.—(EFE).

SIN SEÑALES DE LA RELIQUIA

ROMA, 23.—"Estamos desolados, pero, por desgracia, no tenemos aún ninguna noticia", declaró en la mañana de hoy a la Agencia "Efe" el prior de la iglesia de Santa María de la Scala de Roma, padre Pasquale, de donde desapareció ayer la reliquia del pie de Santa Teresa de Avila.

El prior de la iglesia de los carmelitas descalzos desmintió las noticias sobre la aparición de la valiosa reliquia, que fue robada entre la mañana del martes y la tarde del jueves último. La policía, que prosigue las investigaciones, estima que se trata de la obra sacrilega de un fanático y que éste podría restituir la reliquia en cualquier momento.—(EFE).

Libros

MEZCLA DE TECNICAS Y ESTILOS EN EL NUEVO PREMIO "BIBLIOTECA BREVE"



LA novelística hispanoamericana se ha colocado a la cabeza del mundo. Conforme el objetivismo francés no pasa de cobrar un número limitado de adeptos, la técnica narrativa imperante al otro lado del Atlántico acapara el interés de los modernos escritores. En España, sobre todo, se toma como modelos a los Vargas Llosa o a los García Márquez. Es muy probable que, a partir de ahora, el modelo sea Adriano González León, ganador del Premio "Biblioteca Breve" 1968, porque en su prosa y en su temática hay elementos dignos de real admiración.

El extraordinario éxito Aldoux Huxley en "Contrapunto". Pero en la historia de González León la técnica no parece absorberle tanto. Y así es como surgen la sorpresa de que juegue con diversos procedimientos, de que los abandone y los vuelva a tomar. Sentido innovador ya se percibía en Cervantes, al comenzar un capítulo del "Quijote" con las palabras con que terminaba el anterior. Pero ha sido en nuestro siglo cuando el tanteo de nuevos caminos novelísticos preocupa a innumerables autores, entre los que Adriano González León merece puesto destacado.

El acierto de los narradores hispanoamericanos --y "País portátil" no constituye excepción-- reside en haberse inspirado en Joyce de manera indirecta, muchas veces sin conocerlo; pero procurando siempre que sus relatos no pierdan nunca la adscripción a una tierra. El problema político preocupa también hondamente a nuestras prolongaciones americanas, y aún cuando aquellos países no parecen haber sobrepasado el espíritu de pronunciación existente en el siglo diecinueve español, la idea revolucionaria late en casi todas las narraciones que nos llegan del otro lado del Atlántico.

Adriano González León sitúa la acción de su novela en los momentos actuales, o, por mejor decir, en los inmediatamente anteriores a los presentes. El protagonista se incorpora a un grupo de acción juvenil que actúa en Caracas. Sus temores de muchacho burgués, su escaso entusiasmo por la idea, sirven al autor para presentar una historia de casi trescientas páginas, donde se mezclan presente y pasado. "País portátil" no sólo pretende explicar el actual proceso revolucionario existente en aquellos países subdesarrollados, sino que trata de justificar en el neofeudalismo pretérito las violencias de ahora.

Andrés, el protagonista, no puede desentenderse enteramente de sus condiciones de hijo de una buena familia; pero se siente también vejado por la conducta de su padre, por la ofensa cometida en la persona de su madre. Y así es como su vida presente aparece sacudida por los ramalazos de los recuerdos, como sujeta a un lastre que le impide remontar el vuelo. Las pugnas entre esos dos sentimientos presiden, pues, una buena parte de la narración.

Acaso haya querido entrar en la aventura revolucionaria --en la que le inicia Eduardo, un antiguo condiscípulo-- para olvidar el sentido de la continuidad familiar, para crearse el otro vida. Si se añade a ello que, en sus andanzas de activista, se encuentra a una bella muchacha, Della, se explica que su existencia empiece a cobrar nuevo sentido. La eterna pugna entre las generaciones adquiere también un especial significado en estos capítulos de González León, llenos de pasión y de matices. La sensibilidad que se muestra en "País portátil" acredita a un fino observador del mundo en torno; pero patentiza asimismo al narrador de cuerpo entero.

La lectura de la novela, que se hace difícil en los primeros capítulos de excesiva preocupación técnica, con bisbeada de nuevos caminos, se convierte después en fácil. Como ocurre en tantos relatos, la exposición se presenta ordenada, con vistas a los efectos futuros. Así ocurre, también, en la presente ocasión. Salvados los escollos de enfrentar al lector con los innumerables personajes de la historia, la vivacidad se apodera del episodio. Parece como si el autor se entusiasmará con los proyectos de sus personajes, como si se dejara llevar por ellos.

La realidad, no obstante, es muy otra. Adriano González León nunca aparece desbordado por las efusiones temperamentales de sus héroes, jamás pierde el dominio sobre ellos. Y así es como el lector acaba por alcanzar el estado deseado. Bien es verdad que, para algunos, el desenlace de la novela resulta precipitado. Se pasa en seguida del amor entre Andrés y Della a un final trágico, que no sólo acaba con uno de los protagonistas, sino que parece dispuesto a terminar con el otro. Pero el autor ha querido que las cosas sucedan así, ya que es, precisamente, en esas páginas posteriores donde la historia alcanza su verdadero clímax.

Adriano González León nos ofrece aquí una clara muestra de la perfección narrativa a que se ha llegado en Hispanoamérica. Pero nos sorprende, sobre todo, porque, a pesar de mantenerse en una línea modernista, su historia jamás aparece descañada. Se trata de un episodio de tierra caliente, lleno de pasión; pero pleno también de renunciamentos, entregas y sumisiones. Frente a los que así se comporten, el autor proclama la libertad como vehículo de entendimiento entre los individuos. Y hombres libres pretenden ser los jóvenes que se reúnen en un estrecho piso de Caracas para proyectar el cambio de algo que, por su notoria injusticia, no merece subsistir.

Todo ello, tratado con dignidad e inteligencia, justifica plenamente el valioso galardón que la novela acaba de obtener y que, en definitiva, trae hasta el panorama español uno de los nuevos nombres que figuran a la vanguardia de las jóvenes promociones literarias hispanoamericanas.

E. M.
(1) PAIS PORTATIL, por Adriano González León. --Premio "Biblioteca Breve" 1968. --Editorial Seix Barral, S. A. --Barcelona.

FIGURAS LOCALES DE HACE MEDIO SIGLO

Don Andrés Martínez Salazar

Por JUAN NAYA PEREZ

ASTORGANO de nacimiento, don Andrés Martínez Salazar había llegado a La Coruña en sus años juveniles, destinado como segundo jefe del Archivo General de Galicia, a cuyo frente estaba don Manuel Murguía. Aquí arraigó y aquí formó su hogar con una distinguida dama coruñesa que fue inculcar en su esposo y transmitir a sus hijos el intenso cariño a

Galicia que los gallegos sinceros llevamos siempre con nosotros, como herencia legítimamente adquirida. Hombre todo voluntad y entendimiento, todo amor al trabajo y a la cultura, todo tenacidad y entusiasmo por cuanto había de glorioso en nuestra tierra, era un gallego de corazón, que hizo por Galicia más, enormemente

más, que muchos naturales del país que presumían de haberle prestado grandes servicios. En La Coruña sentíase por don Andrés Martínez Salazar auténtica veneración; se le quería con cariño casi filial, con ese cariño firme, incommovible y callado, que por estar allí en lo más recóndito del alma no solía exteriorizarse bullanguero ni salir a cada momento a flor de labios, sino que permanecía oculto y silencioso, como algo que se llevaba dentro y que huía de la exhibición, temeroso de ser profanado.

CASAS QUE COLABORAN EN LA ELECCION DE "LA GUAPA DE LA CORUÑA 1969" CONCURSO PATROCINADO POR BEGANO S. A. CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

Viajes Cantabria

Organiza la excursión a Portugal y Andalucía, con visitas a Oporto, Braga, Coimbra, Santuario de Fátima, Lisboa, Estoril, Sevilla, Jerez, Algeciras, Costa del Sol, Málaga, Granada y Madrid.

UN DELICIOSO VIAJE TURISTICO AL QUE PUEDE SUMARSE QUIEN LO DESEE

Salida, 6 de Junio. Regreso, 21 de Junio

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1969

Lucirá en su viaje turístico un soberbio reloj de oro

ETERNA--:MATIC

Modelo "GOLDEN HEARTH" Corazón de oro

El reloj automático de señora más pequeño del mundo con un rotor de oro de 23 kilates.

ES UN OBSEQUIO DE

Joyería MALDE REAL, 69

Simeón

Obsequiará a la ganadora del concurso, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA.

Torres TEJIDOS DE PUNTO

SAN ANDRES, 64

La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrecerá a la Guapa un finísimo equipo de ropa interior y medias nylon para las finalistas

La Casa NERVA de Barcelona

Obsequia a la Guapa con un jersey y una chaqueta, preciosos modelos exclusivos de esta prestigiosa firma en confecciones de punto

CASA CAMPOS ESTRECHA DE SAN ANDRES, 2 Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas

CASA BARROS BAILEN, 1 REAL, 2 y REAL, 98 Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

Peluquería de señoras "AFRICA"

FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2. OFRECE SUS SERVICIOS DE MANICURA Y PEINADO DURANTE EL AÑO DE REINADO DE LA "GUAPA"

Floristas LA FLOR CORUÑESA

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura.

PANADERAS, 49 Teléfonos: 221753 y 229385

literarias. Recuerdos suyos son también las interesantísimas obras y monografías que escribió, entre ellas "El cerco de La Coruña en 1589"; así como la reproducción íntegra de la "Crónica Troyana", códice gallego del siglo XIV, que es un verdadero monumento de nuestro léxico regional.

De ahí que Martínez Salazar tuviese bien merecidos los respetos y las consideraciones que los gallegos le guardaban por justos y legítimos títulos y por propios y personales méritos, que fueron los que, a la muerte del glorioso Murguía, llevaron por voto unánime a ocupar la presidencia de la Real Academia Gallega, para cubrir la vacante de aquel gran historiador.

Martínez Salazar era una institución en La Coruña. Aquí murió, rodeado de todos los respetos y de todas las veneraciones e 6 de octubre de 1923, a los setenta y siete años de edad.

MATRIMONIOS

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

LA vida tranquila y reposada, el quehacer cotidiano sin excesivos cambios y preocupaciones, el conllevar una existencia hasta cierto punto admitida normal, suele producir un bienestar y una placidez reflejados en nuestra forma y manera de comportarnos. Claro que coincidente con las normas convertidas en costumbres y adaptadas a circunstancias evasuidas. Nosotros, por ejemplo, nos hemos habituado a que cada cual dentro del seno de la familia desempeñe su papel. El hombre el masculino, la mujer el femenino, y la prole el adecuado a cada edad bajo la férula y la tutela paternas. Pero en otros sitios, en diferentes lugares, en distintas latitudes, pueden cambiarse tales cometidos, y entonces la esposa ayuda a incrementar los ingresos del hogar --quizá de aquí

de dependencia. Ella había trabajado durante varios años con el fin de ayudar a su esposo a doctorarse en filosofía. Los niños entregados a un vigilante, y el matrimonio desarticulado. Llegó la mujer a resentirse con su marido debido al cambio de actividades, y el marido no tuvo más remedio que buscar un empleo para mantener a la familia. Sin embargo, ya era tarde, pues la mujer no acertaba con sus labores de ama de casa y se consideraba incapaz de asumirlos de nuevo. Escribió el autor: "Después

de haber sido la dominante, la que ganaba el pan, la que abastecía el hogar, sentía que cuanto menos trabajaba menos útil era"

Claro que en cualesquiera dolencia tienen que amarse distintos factores: la causa provocadora, el terreno más o menos abonado, y las circunstancias, favorecedoras. No todos enferman en idénticas condiciones, y cuanto a unos origina la muerte, otros ni se afectan. Conviene valorar la individualidad, la personalidad, y si no lo hacemos las equivocaciones sufridas serán muchas.

Quien posee un concepto de suficiencia se siente insatisfecho cuando se encuentra dependiente y no libre. Y, al parecer, en la civilización actual, los sentimientos de dependencia corren paralelos a una sensación de resentimiento. Nos consideramos resentidos y desplazados si la plenitud de nuestro trabajo no coincide con la alegría producida en su desenvolvimiento, porque el quehacer no resulta agradable si origina dolores o molestias al cumplirlo. Y muchas veces minúsculo detalle se traduce en molestias y desencantos, que finalizan con trastornos de tipo psíquico.

El esposo estudianto y la esposa que trabaja constituyen un descubrimiento relativamente nueva, capaz de plantear cuestiones de ajuste para ambos cónyuges. La mujer asume un papel desacomodado al sufragar los gastos familiares, y el hombre adopta otro distinto al suyo por encontrarse protegido en lugar de sentirse protector. Así no extrañan los estudios llevados a cabo sobre la conducta de tales matrimonios de estudiantos.

Hace poco se publicó un titulado "El síndrome del estudianto", referente a una esposa enferma a causa del cambio temporal experimentado en su papel

ATALAYA MEDICA

de haber sido la dominante, la que ganaba el pan, la que abastecía el hogar, sentía que cuanto menos trabajaba menos útil era"

Claro que en cualesquiera dolencia tienen que amarse distintos factores: la causa provocadora, el terreno más o menos abonado, y las circunstancias, favorecedoras. No todos enferman en idénticas condiciones, y cuanto a unos origina la muerte, otros ni se afectan. Conviene valorar la individualidad, la personalidad, y si no lo hacemos las equivocaciones sufridas serán muchas.

PARRILLADA

EL GAUCHO OSIRIS Alto de Pastoriza Comunica a sus clientes que los lunes cierra todo el día para descanso de su personal.

SE PRECISA chico recados, 16 años

CON REFERENCIAS Manejará velomotor. Presentarse en: DR. FLEMING, 23 bajo

ROGAMOS DISCULPEN

Por las molestias que pueda ocasionar el corte de suministro de energía eléctrica que, por trabajos de reparación y reformas, nos veremos obligados a efectuar en los lugares, días y horas que se indican.

MARTES, DIA 25 DE MARZO: De 10 a 12 horas. -- Abonados servidos por el transformador de Estadio de Riazor.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Colitis Eczemas Urticarias Reumatismo Tuberculosis DIABETES De 1ª a 2ª y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12

DESDE MI BUTACA

La programación de estrenos no ofrece alicientes al espectador, esta semana

CINE MUY CORRIENTE EN LAS SEIS PELICULAS PRESENTADAS

Semana anodina la que acaba de concluir, por lo que respecta a estrenos cinematográficos en las pantallas locales, pese a que seis nuevos títulos han pasado por las carteleras de programación. La verdad es que ninguno de ellos tiene el suficiente atractivo para arrastrar al espectador, aunque algunos de estos films hagan pasar el rato.

Estos nuevos títulos según lo habitual de nuestro resumen mensual, son: "El bikini rojo", "Abuelo made in Spain", "Compañeros de armas y puñetazos", "Raquel y sus bribones", "Cervantes" y "Balada de un pistolero".

De la semana anterior siguen en cartelera, como una prueba del éxito de público, "Mayerling" y "Helga". Destaquemos, también, por lo que tiene de evocación para una época del cine "Almibarado" la reposición de "Sissi", primera de una serie que fue el resurgimiento del cine alemán, el encumbramiento de Romy Schneider y la contabilización de millones de pesetas de ganancia para muchos empresarios españoles.

Por INTERINO

PACO Martínez Soria es un actor de reconocida solvencia teatral, que sabe elegir a su medida los personajes que interpreta. Y todos están dentro de una línea melodramática que va bien a las características del veterano actor, como sucede ahora, una vez más, en "Abuelo made in Spain", película sin pretensiones que ha dirigido discretamente Pedro Lazaga. Se busca el lucimiento de Martínez Soria a lo largo de un convencional y salustioso guión, que hilvana según convenga las andanzas del abuelo, bonachón o picaro a tenor de las situaciones, con las que el público ríe frecuentemente.

La Costa del Sol es el escenario de "El bikini rojo", comedia de enredo en la que han colaborado elementos artísticos españoles y alemanes, sin posibilidad de lograr nada positivo cinematográficamente, ya que el asunto original carece de consistencia, y los conflictos tienen un final previsto de antemano. Sólo los bellos paisajes de la costa malagueña y las atractivas mujeres, ponen una nota favorable en esta insípida realización, tan floja como muchas otras coproducciones de participación española.

CON bastante retraso ha llegado a nuestras pantallas "Compañeros de armas y puñetazos", cuyo film basado en un sencillo tema de exaltación de la camaradería y la amistad, cuya acción se centra en la convivencia de dos soldados del ejército. Bajo la experta dirección de Ralph Nelson se suceden las escenas sentimentales, divertidas o violentas, hasta completar un relato simpático, merced también a la excelente interpretación que hacen de sus personajes Steve McQueen y Jacqueline Bisset.

"RAQUEL y sus bribones" es una parodia de los temas de "gangsters" pero sin exagerar la caricatura, para dejar todo, acertadamente, en una visión humorística de los hechos, diestramente enfocados por el director Ken Annakin, para satirizar los tiempos de Chicago del año veinte. El arranque es lo mejor del film, que después se hace moroso, para cobrar de nuevo interés y gracia cuando se van desarrollando los planes de la jocosidad. La presencia de actores tan buenos como Vittorio De Sica, Robert Wagner y Edward G. Robinson, son una garantía interpretativa, animada por la exuberante belleza de Raquel Welch.

EN "Cervantes" se narra las aventuras vividas por el autor de "El Quijote", desde que servía al cardenal Acuña, hasta que fue recatado de la esclavitud que sufría en Argel. Una existencia aquella de "El Principito de los Ingenios" realmente novelesca, heroica y sangrienta, que Vincent Sherman ha aprovechado bien para lograr escenas de mucho realismo. Hay episodios entretenidos aunque poco inspirados, a fin de dar forma cinematográfica a las azarosas andanzas de Cervantes, como gran militar y sufrido cautivo. Un completo y excelente reparto, con nombres de todos conocidos, avala los méritos interpretativos.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

¡¡¡Excepcional ESTRENO!!! Anthony Ghidra - Angelo Infante Anthony Freeman - Dan May, en "BALADA DE UN PISTOLERO" (EASTMANCOLOR) Una emocionante "SINFONIA" de disparos y aventuras en la que cada "NOTA" pone su trágica música de violencia y muerte.

Inseguridad de la zaga coruñesa, en el Nou Camp: 1-4

Tanteo abultado, que no refleja los méritos de ambos equipos Sadurní, el mejor jugador barcelonista, neutralizó varios espléndidos tiros de los delanteros coruñeses

Crónica de MANUEL PULIDO
BARCELONA, 23.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).—La visita del Deportivo al campo del Barcelona se esperaba con bastante ilusión, por la situación tranquila de

ambos equipos y por la buena campaña que ha venido realizando en la Liga el equipo gallego, lo que determinó que el partido se esperara que fuera competido y con goles. Resultó, eso sí, con goles. Fue bastante competido. Pero no resultó el buen partido que se esperaba, y quizá en eso el principal culpable haya sido el Barcelona, que ha vuelto a tener, sobre todo en el

primer tiempo, una actuación deslavazada y que ha balaido bastantes tramos del partido al son de gaita que le marcaba el Deportivo. Con el 1-1 en el marcador, a nadie le hubiera extrañado que el partido terminara en empate, ni que el Deportivo diera algún otro susto. Sin embargo, la defensa gallega se resquebrajó cinco minutos y allí se fraguó la abultada dife-

rencia que al final de los noventa minutos señalaba el marcador. Pero empezemos las cosas por el principio. Y el principio fue un disparo impresionante de Cortés, a los 3 minutos, que se iba derecho a gol, si no estuviera en la puerta. Sadurní, el portero más en forma actualmente, que, con una gran parada, desvió la pelota a "córner", el cual se sacó sin consecuencias.

No fue esta jugada un canto aislado del Deportivo, sino que siguió el equipo gallego desgranando una buena sinfonía futbolística, sobre todo en la parte atacante, dándole mucho brío al partido. Pero, a los 11 minutos, se produjo una jugada por la banda izquierda, en la que Eladio centró en posición de extremo, y Zaldúa cabeceó, bastante suelto entre dos defensas coruñesas, con tranquilidad, a la portería de Juanet, el que se mantuvo estático, viendo cómo el balón se colaba por la escuadra derecha de su marco. Fue una jugada —ahora que no hay extremos— que recordó las de antaño: centro desde la banda y cabezazo a gol. Y más o menos así, es decir, jugadas de extremos, aunque no fueran precisamente los hombres que lucían los números 7 y 11 a la espalda, las que determinaron los restantes goles.

Emocionante partido en Balaídos, con triunfo del Celta sobre el Sevilla: 1-0

A OCHO MINUTOS DEL FINAL, SE RETIRO LESIONADO, EL MEDIO CELTICO MAURO

VIGO, 23.—(Especial para la "HOJA DEL LUNES", por DERRICH).—Ha sido superado el obstáculo del Sevilla con algunos apuros, si bien el juego del Celta, potente, logró arrinconar en su área al Sevilla, aun cuando no sabemos si fue, como decimos, por la presión ofensiva, o porque el equipo andaluz planteó el encuentro a la defensiva, hasta el punto de que para el ataque solo contaba con dos hombres, que eran Lora y Vergara, por cuanto Berrueto, que era el tercer hombre teórico para el ataque, se replegó también bastantes veces. Después, ya a la altura de la zaga, estaba el volante Santos, como defensa libre, por cuanto Costa se dedicó única y exclusivamente al marcaje de Abel, haciéndolo con toda perfección, máxime si se jugaba por alto, juego en el que el central sevillista es un maestro.

La lucha resultó emocionante y con más fuerza que técnica, y menos mal que llegó el gol del Celta en el minuto 32, tras varias intenciones del equipo vigués, con remates a puerta de Costas y Vergara. El balón fue hacia la demarcación izquierda, donde se hallaba Jiménez, que había permutado su puesto con el otro extremo, y el disparo de Jiménez, por alto y con efecto, batió a Rodri, después de pegar el balón en el ángulo superior del marco sevillano.

En los primeros cuarenta y cinco minutos el mando corrió a cargo del Celta, que presionaba constantemente sobre la meta sevillista, pero en esta ocasión ni Abel podía zafarse del marcaje a que fue sometido, ni Pocholo logró realizar una sola jugada de mérito en todo el encuentro; puede decirse que actuaba con notorias precau-

1-X-2 SENSACIONAL 1-X-2
D'ALTE ofrece su quinto libro: "FIGURAS MATEMATICAS DEL 1 X 2". Creo haber logrado las tablas más eficaces.
He aquí algunas como muestra: condicionadas matemáticamente al 14, 8 T. columnas: 64; 9 T. columnas: 81; 10 T. columnas: 100; 6 T. y 5 D. columnas: 132; 6 T. y 6 D. columnas: 148; 7 T. y 7 D. columnas: 203. Además, va un pequeño análisis sobre pronósticos; fenómenos y causas que entrañan tan difícil materia. Avisos contra reembolso de 106,80 pesetas; pedidos a D'ALTE, Pérez Galdos, 27 (Librería) VALLADOLID.

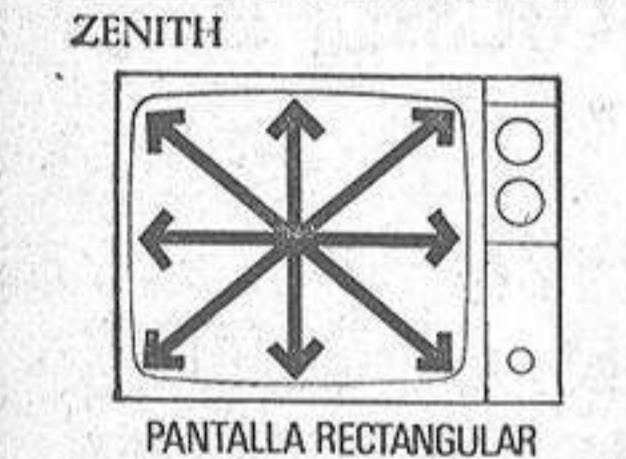
Asistió al encuentro un delegado federativo, enviado por el Nacional. Era el señor Castell, a quien habíamos visto el sábado en Pontevedra, a donde había acudido en la misma misión. Arbró el colegiado murciano, señor Franco Martínez, cuya actuación fue discreta. CELTA. — Bermúdez; Pedrín; Manolo, Hidalgo; Mauro, Costa; Jiménez, Rivera, Abel, Pocholo, Suco. SEVILLA.—Rodri; Chacón, Costa, oni; Santos, Pazos; Lora, Vergara, Eloy II, Berrueto, Iñta. Destacaron, por el Sevilla, Costa, Santos, Eloy II y Berrueto, y por el Celta Manolo, Costas, Rivera, y, ya un poco más distantes, Jiménez y Suco.



programa de televisión

ZENITH
*introduce un nuevo concepto en la televisión

- PROGRAMAS PARA HOY**
- 7.45: Carta de ajuste
 - 8.00: Apertura y presentación
 - 8.30: Buenos días
 - 8.30: Telediario
 - 9.00: Avances
 - 9.02: Documentos para la clase
 - 10.00: Avances
 - 10.02: Televisión escolar
 - 11.00: Cierre
 - 1.45: Carta de ajuste
 - 2.00: Apertura y presentación
 - 2.02: Panorama de actualidad.— Actualidad general. Actualidad cultural y Tiempo nuevo
 - 2.30: Telediario
 - 3.00: Los Inevitables del Némesis "Apartado de Correos 666"
 - Un agente muy importante es asesinado en Jamaica. La única pista: un anuncio en el periódico solicitando un loro que sepa hablar griego, periódico que el agente asesinado llevaba en el bolsillo.
 - 4.00: Nivel de vida
 - 4.30: Novela.— "Jauja", de Ricardo León. Capítulo I. Repar-



- to: Francisco Valladares, José María Caffarel, Ana María Vidal, Arturo López, Roberto Lladas, José María Escuer, Paco Sanz, José Caride, Mario Alex, José María Guillén, José Luis Barceló.
- 5.00: Cierre**
- 6.45: Carta de ajuste**
- 7.00: Apertura y presentación**
- 7.20: Avance Informativo**
- 7.40: España a día**
- 7.47: Imagen club**
- 7.48: Las artes**
- 8.15: Dibujos animados**
- 8.25: Ayer domingo. Información deportiva y taurina**
- 8.55: Avances**
- 9.00: Telediario**
- 9.30: Avances**
- 9.32: Programa Informativo**
- 10.00: Un millón para el mejor**
- 10.45: El espectador y el lenguaje.**
- 10.50: Mánix.**— "La venganza"
- Un escritor recibe amenazas de muerte. Este contrata a Mánix para que investigue. Mánix le recomienda que se oculte por unos días en un hotel.
- 11.45: Telediario**
- 11.53: El oro del tiempo**
- 11.59: El programa de mañana**
- 12.00: Cierre**
- SEGUNDA CADENA (U.H.F.)**
- 7.15: Carta de ajuste**
- 8.00: Presentación y avances**
- 8.02: Dibujos animados**
- 8.10: A vista de pájaro**
- 9.00: Telediario**
- 9.30: Avances**
- 9.32: Doce lecciones de felicidad conyugal**
- 10.00: Fílmoteca TV**
- 11.30: Cierre**

Distribuidor

ALCOR

Facilidades de pago

AVDA. DE ARTEJO, 3 TELF 25 03 07

¡Liquidación de esta obra de lujo! ¡CON REGALOS!

GEOGRAFIA DEL MUNDO

VALE 400 PTAS.
¡SOLO POR 189 PESETAS!
(Más diez pesetas de gastos de envío)

La más práctica y completa Geografía Universal

¡CON LOS ÚLTIMOS DATOS!
¡CON LOS NUEVOS PAISES!
¡TODO PUESTO AL DÍA!

512 PÁGS. 24 LAMINAS Y MAPAS

¡TOMO EXTRA! ANCHURA DEL LOMO: CINCO CENTÍMETROS. — ¡REPLETO DE ARTÍSTICAS FOTOGRAFÍAS!

Usted ha de saber ya cómo viven y lo que es el Pakistán, Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kasakistan, Ruanda, Burundi, Camerun, Nepal, Níger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Mali, Zambia, etc.

TODOS LOS PAISES DEL MUNDO DETALLADOS, EXPLICADOS Y COMENTADOS, INCLUIDO LOS DEL TELÓN DE ACERO Y LAS VEINTICUATRO REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.

ENCUADERNADA LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: la gran obra (tamaño 14 x 22 cms. encuadernada) "YO ESTUVE EN STALINGRADO". Relato verídico e impresionante de lo que fue aquella horrible "bolsa", sin salida posible en donde padeciendo hambre, enfermedades, temperaturas de 15.º bajo cero y careciendo de viveres, ropas y municiones los soldados alemanes morían lentamente escribiendo una impresionante gesta tan heroica como inútil. Vale este tomo que REGALAMOS 150 pesetas. Además REGALAMOS la inmortal obra "Katia", de Tolstói. Verdadera joya de la literatura universal. Tolstói, en cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. (Vale 50 Ptas.) Y por último aún le REGALAMOS el utilitario libro "ORTOGRAFIA", el método más práctico, claro, rápido y modernísimo para escribir correctamente sin faltas ortográficas (vale este tomo 50 pesetas).

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a: LIQUIDACION DE LIBROS G. RUIZ — Aragón, 385. - BARCELONA - 13

El Ferrol perdió en Mendizorroza, donde se hizo acreedor al empate: 0-2

GERMAN DESAPROVECHO LA OPORTUNIDAD MAS CLARA DE MARCAR DE TODO EL ENCUENTRO

CRONICA DE PEDRO MANUEL GOMEZ
VITORIA, 23.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "El Pensamiento Alavés").—Con una magnífica entrada y en tarde despejada, se disputó, en Mendizorroza, este interesante Alavés-Ferrol, si bien el interés propiamente dicho era muy diferente, según las clasificaciones de ambos contendientes. A las órdenes del colegiado andaluz, señor Pelinado, que tuvo una buena actuación las formaciones presentadas fueron:

ALAVES: Bernardo; Ezquerria, Sarasola, Ayerbe; José Ramón, Callos; Nájera, Rojo, Amutio, Búa, Simó.

FERROL: Zumalabe; Carlos, Arturo, Noriega; Pascual, Aurre; Juan, Ledo, Germán, Erviti, Arroyo.

El primer gol del partido se marcó a los 10 minutos. Se formó un barullo en el área ferrolana, chocando el alavésista Búa y el meta Zumalabe. La oportunidad fue aprovechada por Amutio para inaugurar el tanteo. En esta primera parte, a los 27 minutos, el Alavés consiguió otro gol, que fue anulado por dudoso fuera de juego. Cuando iba media hora de partido, el dominio pasó a ser del Ferrol, que llegó en varias ocasiones ante la meta de Bernardo, fallando lastimosamente varias oportunidades.

oportunidad, que salvó Zumalabe por indecisión de los delanteros alavésistas. Fue entonces cuando el Ferrol apretó bastante más en busca del empate, y así su defensa central, Arturo, tuvo una magnífica ocasión de marcar. La más clara, no obstante, corrió a cargo de Germán, quien, a centro de Juan, cabeceó a las nubes, cuando se encontraba solo bajo los palos. A falta de quince minutos para concluir el partido, nadie daba un perro gordo por el triunfo del Alavés. Sin embargo, cuando se llegó al minuto 85, se produjo una jugada de fortuna para el equipo local y garrafula para el Ferrol. Hubo un contraataque de los alavésistas, bien llevada por Amutio, Nájera y Simó. No obstante Zumalabe, con mucha vista, desbarató la jugada, arrojándose a los pies de Amutio. Incomprensiblemente, el defensa Noriega, que corría para defender a su guardameta, al tratar de despejar la pelota la llevó a su propio campo. Era el 2-0, que decretaba el resultado definitivo.

El partido, en líneas generales,

que flojo. Lo único destacado a lo largo de los noventa minutos fue el entusiasmo y entrega puestos por el conjunto local, que precisaba de los puntos como agua de mayo, dada su precaria situación en la tabla de clasificación. Frente a él, un Ferrol en busca de positivos, que le permitieran mantener las aspiraciones de ascenso a primera, que hoy ha visto reducidas un tanto, por este frenazo de Mendizorroza.

En el capítulo de distinguidos, por el Alavés, cabe citar a Ezquerria, Carlos, Sarasola, Rojo y Búa, y por el Ferrol, aparte de sus incorrecciones en ciertos momentos, en particular Arturo. La mejor línea ferrolana, la media, si bien casi siempre en plan defensivo, fallando la esperanza goleadora de los departamentales, llamada Germán, en cuya cabeza estuvo el tanto del empate, que hubiera sido el resultado tal vez más justo, dado que los gallegos dominaron técnicamente el encuentro.

LA SEÑORA

Doña Manuela García Couto

VIUDA DE ROMERO

Falleció en Juvia el día 23 de Marzo, después de recibir los Auxilios espirituales — D. E. P.

Su hijo, Carlos Romero García; hija política, Manuela Veiga Bedoya; nieto, José Carlos; sobrinos, María Teresa Charlon (viuda de Pantín), Julia Pantín (ausente), Fernando Pantín (ausente), y demás familia.

SUPLICAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral y conducción del cadáver a su última morada en la parroquia de Santa María de Neda, actos que tendrán lugar a las seis de la tarde de hoy lunes, 24 del corriente. Casa mortuoria: GENERAL FRANCO, 4.

JUBIA, 24 de Marzo de 1969.

VI CURSILLO SOBRE "NUEVAS TECNICAS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA"

ORGANIZADO POR **El Magisterio Español** EN COLABORACION CON LA **CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO**

Temas: LENGUA, MANUALIZACIONES Y MUSICA

Lugar: La Coruña, Instituto Técnico de la Caja de Ahorros, Ronda Nelle (troleb. 10 y 11)

Fecha: 28 de marzo a 2 de abril de 1969 (vacaciones de Semana Santa).

Importe de la matrícula: 250 pesetas.

Inscripción: Dirigirse a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de La Coruña y Lugo. Calle San Andrés, 85 y 87, teléfono 229102, o también a cualquiera de sus oficinas.

Material: Presentando la tarjeta de asistencia, se entregará una carpeta-archivo Donor preparada para los trabajos del cursillo.

Asistentes: Dirigido a todos los Maestros y Educadores, especialmente a los del noroeste de España.

Recorte este cupón y envíelo a la Caja de Ahorros y M. de P. de La Coruña y Lugo - c/. San Andrés, 85 y 87 LA CORUÑA, o también a cualquiera de sus oficinas.

D.

CENTRO

CALLE

LOCALIDAD

Deseo inscribirme en el

"VI CURSILLO NUEVAS TECNICAS EN LA E. PRIMARIA" a celebrar en La Coruña, del 28 de marzo al 2 de abril de 1969

EL IMPORTE DE LA INSCRIPCION: 250 PESETAS, lo abonaré:

() Mediante giro postal núm., de fecha dirigido a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de La Coruña y Lugo (Cursillo de Editorial Magisterio Español, S.A.) Calle San Andrés, 85 y 87 — La Coruña.

() PERSONALMENTE, en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de La Coruña y Lugo, (Central de La Coruña) o en cualquiera de sus oficinas.

NOTA IMPORTANTE: Enviando pronto este cupón, su plaza quedará reservada

Sorprendente triunfo del Córdoba en el Estadio del Manzanares: 2-1 El Zaragoza, a punto de salvación, tras su victoria fácil sobre el Málaga: 4-0 En Valencia, Granada y Elche, tres empates sin goles, obtenidos por Sabadell, Madrid y Las Palmas, respectivamente

ATLETICO DE MADRID - CORDOBA, 1-2 (0-0) MADRID, 23.—Dirigió el partido el colegiado gallego don señor Barzagán. Su actuación fue discreta a lo largo del encuentro, con el error de la concesión del penalty contra el Córdoba cuando ya el jugador había señalado claramente fuera de juego de Ufarte. Este jugador siguió con la pelota, persiguiendo por Ponce, que le entró derribándole en el área. El colegiado pitó penalty, ignorando el offside que indicó el linier. Los jugadores cordobeses protestaron el penalty, pero el árbitro ratificó su decisión, que fue muy protestada. Alineaciones: ATLETICO DE MADRID: Ródrigo, Colo, Martínez Jayo, Calleja, Melo, Eusebio; Ufarte, Luis, Lamas, Adelardo, Collar. CORDOBA: García; Prieto, To-

se ha llevado del estadio rojiblanco los dos puntos en litigio con todo merecimiento. Costa y Rojas han sido las dos piezas maestras del equipo, jugando el Córdoba con magnífico apoyo en la jugada y en la protección al compañero que estaba en posesión de la pelota. Ha agrado sobremanera en Madrid el extremo derecho Rojas, rápido, hábil y con un futbol fuerte y eficaz.—(ALFIL). ZARAGOZA - MALAGA 4-0 (3-0) ZARAGOZA, 23.—Alineaciones: ZARAGOZA: Alarcio; Rico, Violeta, Reja; Borrás, González; Martín, Santos, Bustillo, Villa y Planas. MALAGA: Américo; Montero, Arias, Monreal; Miguell, Benitez; Pons, Valenzuela, Martínez, Fleitas y Odiño. Arbitró el colegiado castellano, a medida que los goles subían al marcador. El Zaragoza ha dominado netamente al Málaga durante todo el primer periodo, pero a raíz de la consecución del cuarto tanto, amainó el empuje zaragozista, contratacando con mayor frecuencia el Málaga, pero no logró rebasar en ningún momento la línea defensiva contraria, donde González anuló a Fleitas y Violeta se erigió en dueño y señor de toda la demarcación. Por el Zaragoza, destacaron Violeta, Rico y Bustillo, y por el Málaga, Miguell y Pons.—(ALFIL). R. SOCIEDAD-AT. BILBAO, 2-0 (2-0) SAN SEBASTIAN, 23.—Con lle-

no hasta la bandera se ha disputado en Atocha el encuentro de Primera División Real Sociedad-Atlético de Bilbao que ha finalizado con victoria para los bilbaínos por 2-0. El partido se disputó en un ambiente de tensión, ya que los bilbaínos buscaban la salvación tras su mala actuación en el primer periodo. La Real Sociedad ha superado netamente, en todos los aspectos del juego, al Atlético de Bilbao. Mayor velocidad, fuerza, reflejos y sobre todo, remate. Los donostiarros han sido en extremo peligrosos. Ha acertado plenamente Elizondo al sacar un equipo con gente predispuesta para el ataque, en tanto que Gaztelu se encargaba de controlar el campo a Urriarte, que no llegó apenas a tocar un balón.—(ALFIL). ELCHE - LAS PALMAS, 0-0 (0-0) ELCHE, 23.—Ha dirigido bien el encuentro el colegiado vizcaíno Pelayo Serrano, ayudado por la

MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR GRATIS Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados en breves semanas Resultado GARANTIZADO SOLO 15 MINUTOS DIARIOS Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados en breves semanas Resultado GARANTIZADO CUPON OBSEQUIO REVISTA 67 Manuel Rivas: Desearía recibir la REVISTA DEPORTIVA e INFORMATIVA GRATIS. Nombre Calle Ciudad Provincia Dto. Postal N.º Apartado Correos 8047 Barcelona

de por sí, el segundo fue deseperante. El Madrid acumuló demasiados efectivos en el centro del terreno, con más tendencia a retrasarse que a avanzar, y en esta última labor, sólo merece ser destacado un avance de Zoco, en el minuto 36, por el centro, sin ser molestado, cediendo al llegar al borde del área sobre Amancio y éste, sin parar, a Gento, que dio fin a la jugada, lanzando un fortísimo disparo que rozó el larguero granadino. En la segunda mitad, ambos equipos se mostraron aplomados, torpes, y sin hacer juego efectivo alguno. El Granada siguió derrochando mayor entusiasmo y, en algunas ocasiones obligó a los defensas blancos a actuar a tope. En el minuto 18, solo ante Betancort, y otro, de Miralles, en el minuto 37, al recoger y tirar, sin parar, un centro de Martos, como antes lo había hecho Tina, que, siguiendo a Velázquez por todas las zonas del terreno, se encontró a unos pasos con la pelota, y al no tener a quien cederla, optó por continuar con ella, llegando a situarse a cinco metros de la meta madrileña, para ver aumentado su fallo al sa-

lirle la pelota ligeramente desviada, oportunidad que volvería a tener unos minutos después, con el mismo resultado. Ya en los minutos finales del partido, y con un Madrid totalmente replagado defendiendo el cerrotero inicial, Gento puso los pelos de punta a los aficionados cuando, en una rápida colada, tiró con dureza desde la esquina del área y la pelota, ya desbordado Rifo, salió fuera rozando un poste. El Madrid, no gustó. Miguel Pérez, bien al principio, pero se contagió de las torpezas de Amancio, Grosso, excesivamente retrasado, no lució mucho, como tampoco Gento, muy expectante, y Velázquez actuó a medio gas. De los

hombres de atrás, todos estuvieron muy bien, incluido Pirri en su reaparición, aunque eludió pasar al ataque. Y, como siempre, se vieron ayudados por Grosso, e incluso Velázquez, no teniendo que luchar mucho para contener a los granadinos. Estos pecaron, igual que sus contrarios, de falta de habilidad en los hombres de vanguardia, de los que sólo Bacrios luchó, aunque con inferioridad, y con la zaga blanca. Los demás, no se prestaron a la pelota. Muy seguros y firmes los defensas y medios en su labor de contención. Un partido, en fin, decepcionante por todos los conceptos.—(ALFIL).

¿Por qué ahora vamos menos al cine y al fútbol?

Usted mismo lo dice muchas veces: "Antes, íbamos al cine una o dos noches a la semana. Ahora, de tarde en tarde". Y ¿no sacaba usted entradas para "el partido" casi todas las semanas? Es que ahora ve usted en casa quince o veinte películas al mes, cuatro o cinco partidos, varios conciertos, balonce-



to, hipismo, conferencias, de todo... por un poco de electricidad. ¿Cuánto le costaría ir a París o a Londres, con toda la familia, a ver ese combate de boxeo o el festival de Eurovisión? Muchas miles de pesetas. (¡Y menudo lío!) Ustedes lo ven cómodamente en casa y ni siquiera se preocupan de calcular si eso les cuesta dos, tres o quince pesetas de electricidad. La vida es mucho más cómoda, gracias a la electricidad. Ella pone en marcha nuestras diversiones y nuestros servidores eléctricos.

Esos que cocinan, planchan, tuestan, lavan, secan, calientan, enfrían, tocan música... ¡No paran! La electricidad es comodidad. UNESA

ledo, Ponce; Escalante, Torres; Rojas, Alfonso, Jara, Diego, Costa. LOS GOLES Finalizado el primer tiempo sin goles, a los 18 minutos del segundo tiempo, Rojas, que jugó durante casi todo el partido como extremo derecho, se fue hacia el centro de un balón enviado en profundidad por Costa. Rojas le ganó la acción a Martínez Jayo y salvó la salida de Rodri, driblando al portero rojiblanco, para seguir con la pelota y enviársela suavemente a la red atlética. A los 25 minutos, Diego pasó desde el extremo izquierdo hacia el centro, donde Rojas, situado en la boca del gol, remató sin parar, marcando el segundo gol. A los 35 minutos el árbitro señaló el referido penalty, que Luis transformó en el gol del Atlético. EL PARTIDO Ha jugado un buen encuentro el Córdoba, contrastando con la apatía y desecitados del Atlético, que esquematisó su juego en neta ofensiva, que no fructificó por la falta de profundidad de cara al gol y la escasa puntería en los remates. Córdoba, jugando un 4-3-3, se empleó con velocidad y fuerza y

señor Camacho, que estuvo bien. Tardó soleada, aunque con tiempo ventoso. Muy buena entrada. A los veintiséis minutos, Martín se interna en el área y, tras driblar a varios contrarios, es derribado por Arias. El árbitro señala el correspondiente "penalty", que Santos transforma en gol, de tiro fuerte y raso. A los treinta y cuatro minutos, Violeta centra sobre el área, cabeceando Bustillo hacia atrás, y Villa remata raso y crizado, fuera del alcance de Américo consiguiendo el segundo gol. Un minuto más tarde se registra una gran jugada del Zaragoza, con pase de Rico a Villa quien, tras driblar a dos contrarios, chuta fuerte rechaza una defensa y el rechace lo recoge Bustillo, que marca el tercer gol enviando el balón hábilmente por encima de la puerta malagueña. A los siete minutos de la segunda parte, saca Villa una falta fuera del área bombardeando el balón, y Bustillo marca de cabeza el cuarto, ganando la acción al portero visitante. El encuentro empezó con muchos nervios en el césped y en los graderíos, que fueron templando-

TERCERA DIVISION El Atlético Pontevedrés empató en Riazor: 1-1 (0-0)

Seoane frustró un penal en la primera parte, y fueron autores de los tantos, Cobas y Rivas

Crónica de MARATHON ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO PRIMERO. EQUIPO ARBITRAL del Colegio Gallego: don Carlos Penuay y señores Bellón y Patiño. CLUB FABRIL... DEPORTIVO: Seoane; Carlos, Salorio; Juan, Naos; Miguel; Tenecho Fernández, Seijas, Chapela II, Cobas, Miúdo. CLUB ATLETICO PONTEVEDRES: Juanín; Correa, Carlos; Iglesias, Díez, Rivas. TANTOS: Fabril Deportivo, 1 (Cobas); Atlético Pontevedrés, 1 (Rivas). SAQUES DE ANGULO: Fabril Deportivo, 3 y 5 = 8; Atlético Pontevedrés, 0 y 3 = 3. AMBIENTE: Tarde soleada y apacible, con ligera brisa; terreno todavía mojado y con algún pequeño charco; poco más público del ordinariamente escaso. Aplausos para todos al aparecer en el campo. PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Fabril a las 4.33 de la tarde. Minuto 21: el defensa coruñés llamado Nacho zancadillea y derriba, dentro del área, al exterior pontevedrés Eduardo. El interior atlético Arturo ejecuta el castigo mediante un disparo raso con aparente intención de colar la pelota junto a un poste, pero el guardameta Seoane, intuitivo y felino, se lanza en plancha y atenua el balón. SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 10 Espléndida jugada del Fabril, dueño absoluto del balón: Miúdo pasa a Chapela II, que centra; Seijas, estorbado por la defensa, manda la

pelota atrás, donde COBAS, mediante un gran disparo, consigue el tanto del Fabril. Minuto 21: después de un saque de ángulo sobre el área del Fabril, un buen testarazo de RIVAS se convierte en el gol del definitivo empate. Se invirtieron los números: el Atlético Pontevedrés, octavo en la clasificación, con 26 puntos reales, pasó a sumar 3 de los llamados positivos en vez de los 2 que tenía antes de empatar ayer con el Fabril en el Estadio de Riazor, mientras que el Fabril Deportivo, décimonono en la table, con 15 puntos reales, perdió uno de sus tres "positivos" para quedarse con dos. Así el Fabril en el penúltimo puesto y, sin embargo, por aquello de haber despauchado la gran mayoría de sus partidos a contrapeño, todavía tiene posibilidades de alcanzar una clasificación final suficientemente confortable. Claro que para ello es menester que no se permita, en casa, descuidos como el de ayer, dejándose escamotear un punto por un equipo no superior a él. Al Fabril le flojeó --por no decir le falló-- ayer la retaguardia y tal vez por eso el resto de las líneas perdieron apoyo, confianza y lucidez. Gracias a que Seoane se fue afianzando como portero merecedor de respeto y de próxima esperanza, lo que puso de manifiesto, sobre todo, en la segunda parte, cuando los atléticos de Lérez apretaron para buscar la igualdad, que consiguió. Fue lústima que en la vanguardia blanquiazul faltara la presencia ordenadora de Pño, pues

LIQUIDAMOS TRES OBRAS REALISTAS DE LUJO SAFO de Alfonso Daudet. Joya literaria con la historia de amor de un joven provinciano que al llegar a París idealiza a una mujer que no se lo merece. VALE: 200 pesetas ¡SOLO POR 93 PESETAS! MANON LESCAUT del Abate Prevost. La bella Manon, fue infiel y traicionera pero al final pudo redimirse al amor. VALE: 200 pesetas ¡SOLO POR 93 PESETAS! FISILOGIA DEL MATRIMONIO de Honorato de Balzac. La genial pluma del gran Balzac en un lúcido análisis sobre las fatales consecuencias de las infidelidades matrimoniales. VALE: 200 pesetas ¡SOLO POR 93 PESETAS! ENVÍOS A REEMBOLSO, CARGANDO OCHO PESETAS DE GASTOS POR TOMO TRES TOMOS: 266 pesetas. Estos tres tomos forman la "BIBLIOTECA DE JOYAS REALISTAS" y son de LUJO. Con artísticas encuadernaciones en simil piel, repujados de marroquinería y viñetas grabadas al fuego sobre oro fino. (Tamaño: 10 x 13,5 cm.) Comprando los tres tomos recibirá 200 pesetas en REGALOS, compuestos por los dos siguientes tomos encuadernados: "EL TRAFICO DE LAS DROGAS" (su comercio y las horribles consecuencias que para la sociedad representa esta moderna plaga) e "HISTORIA DEL BARRIO CHINO DE BARCELONA" (la historia de lo que fue aquel barrio "maldito" antes de que la piqueta de la demolición lo arrasara). Y además REGALAMOS un tomo de "ACTUALIDADES MUNDIALES" que vale 20 pesetas, y "EL CALENDARIO DE LA RISA" que, aparte de un diluvio de chistes, historietas y chascarrillos, contiene una serie de datos útiles y prácticos (vale 50 pesetas). NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO H. C. Pedidos, a: HERNANDEZ SALDADORA DE LIBROS. - Calle de Aragón, 387. - BARCELONA - 13

SEGUNDA DIVISION

Victorias, a domicilio, del Gijón, Alcoyano y Mallorca

Los gijoneses y el Rayo Vallecano les marcaron seis goles a sus rivales de turno

BETIS - VALLADOLID 0-0 (0-0)
SEVILLA, 23.—Sin goles ha finalizado el partido Real Betis-Real Valladolid jugado esta tarde en el estadio "Villamarín" con excelente temperatura y regular asistencia de público.
REAL BETIS: Villanova; Acázar, Díaz, Pachín; Ezequiel, Pachón; Santi, Mellado Quino, González e Isidoro.
VALLADOLID: Aguilár; Cruz, Rivas, Quique; Gatell, Marañón, Moyá, Alberto, Dozal Lasa y Román.
Ha dirigido el partido el colegio de aragonés señor Camera que ha tenido algunos despistes, pero sin influir en el resultado.
El Betis ha dominado en los dos tiempos al Valladolid, pero un dominio carente de peligrosidad, con juego horizontal, sin profundizar, pero a lo cual ha tenido, sobre todo en el primer tiempo, algunas oportunidades de inclinación del resultado a su favor.
En la segunda parte no ha podido con el entramado defensivo valladoleño.—(ALFILL).

ALCOYANO: Pancho; Rayo, Simón, Rafaelín, Tejada, Bosch; Saeta, Mir, Carrión, Lolín y Alonso.
Arbitró Barrechea, del Colegio Oeste, bien, a excepción de no señalar la falta que precedió al gol.
El único tanto del encuentro se marcó a los 37 minutos de la segunda parte, cuando Moreno es objeto de una falta dentro del área visitante. Los jugadores acuden a reclamarle al árbitro lo que aprovecha Saeta para escapar hacia la meta gaditana, aguardar la salida de Martínez y por bajo consigue el gol.
El público pitó y chilló ruidosamente todo lo que vio en el campo. Equipo, árbitro y entrenador, al que pidieron su inmediata dimisión.—(ALFILL).
RAYO - INDAUCHU, 6-0 (0-0)
MADRID, 23.—A las órdenes del colegado Ibañez Alarcón, que no tuvo problemas a lo largo de los

noventa minutos, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
INDAUCHU:—Calvo; Doro, Bañer, Melchor; Gorostola, Zamacoña; Manuce, Rojo, Menchaca, Zuzaga y Basaras.
RAYO VALLECANO:—Sampser; Cristóbal, Mariano, Fernández; Cacho, Raetz; Felices, Pastor, Fede, Polele y Bordonas.
Todos los goles llegaron tras el descanso.
En el minuto cuatro inaugura el marcador Fede, cuatro minutos más tarde es Polele quien coloca el dos a cero. En el minuto 17 Pastor consigue el tercero. Vuelve a marcar Polele en el minuto 34, tras un fallo descomunal de Calvo. De nuevo es Polele quien marca en el minuto 43 y, un minuto más tarde, Pastor fue quien disparó a puerta y Calvo, el desafortunado meta indauchuano, no bloquea bien el balón; el seis a cero definitivo.—(ALFILL).

MURCIA - JEREZ INDUSTRIAL, 3-1 (0-0)
MURCIA: José Luis; Robles, Ramos, Rebollón; Murciano, Ercibí, Juan Antonio, Terol, Alenza Tolo y Pose.
JEREZ: Fernández; Acuña García, Juanele; Lolo, Garrido; Alias, Chani, Álvarez Cruz y Mercade.
Arbitró con energía el señor Ortiz Salgado del Centro, aunque estuvo algo casero.
A los tres minutos del segundo tiempo, Terol, al rematar un córner, marca el primer tanto murciano. Empata Álvarez a los 23 minutos, al arrebatar el balón de los manos de José Luis. A los 31, un cabezazo de Alenza a la salida de un córner se convierte en el segundo tanto local, y a los 41, se señala un "penalty" contra el Jerez, por falta a Ramos dentro del área, que Juan Antonio transforma en el tercer tanto.—(ALFILL).

OVIEDO-MESTALLA, 2-1 (0-0)
OVIEDO, 23.—REAL OVIEDO: Lombardi; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistaga, Sicilia; Gentó, Dáñez, Quirós, Galán, Uria.
MESTALLA: Valero; Gamir, Clemente, Ripal; Nolito, Andreu; Lázana, Palau, Nebot, Forment, Artell.
Arbitró el encuentro el señor Vares, que tuvo una mala actuación.
El tanteo no funcionó en el primer tiempo. Todos los goles fueron marcados en la segunda mitad. El primero de ellos, a los 24 minutos y medio, a la salida de un córner que botó el Oviedo, Uria bate al portero visitante, sin que éste pueda hacer nada por evitarlo. A los 27 minutos, una gran jugada entre Quirós, Gentó y Galán, culmina con un soberbio cabezazo de este último jugador, que marca el segundo tanto ovietense.
Pulsando cuatro minutos para finalizar el encuentro se registra un rápido contrataque de los valladoleños, que cose desprevenida a la defensa del Oviedo, muy adelantada; y el delantero centro Nebot se planta solo ante Lombardi, al cual bate de disparo fuerte y colocado, consiguiendo el tanto del honor para su equipo.—(ALFILL).

BURGOS - GIJON, 2-6 (1-2)
BURGOS, 23:—GIJON: Castro; Echevarría, Florin, Uribebalzo; Herrero I, Eriña; Herrero II, Valdés, Facundo, Quino, Churrucá.
BURGOS: Payno; Amavisca, Zamora, Aramburuzabala; Iriarte, José Luis; Iruircha, Ojalde, Goyarán, Galicia, Angelín.
Admirable arbitraje, con un solo fallo, aunque garrafal, al pasar por alto una clarísima falta dentro del área gijonesa, en el primer tiempo del colegado madrileño señor Montenegro.
Tarde nublada, terreno en excelentes condiciones en El Planio.
A los 12 minutos, en un mal entendimiento de la defensa burguesa, Quino marca el primer tanto para el Gijón. A los 34 minutos, Goyarán de cabeza en magnífico remate a pase de Angelín, establece el empate.
A los 39 minutos, Churrucá marca el segundo gol del Gijón aprovechando un fallo de José Luis.
En la segunda parte, a los 6 minutos, es Churrucá el que ante el desconcierto de la defensa local, dispara de lejos y sorprende a Payno, consiguiendo el tercer tanto para su equipo. A los dos minutos, Zamora, de cabeza, remata un buen centro de Iruircha y coloca el marcador 2-3.
A los 25 minutos, Valdés consigue el cuarto tanto del Gijón y es el mismo jugador el que, a los 37 y a los 42 minutos marca el quinto y el sexto.—(ALFILL).

CORDOBA, 23.—Regular entrada en la novillada inaugural de la temporada. Reses de José Soto de la Fuente, de Sevilla, regulares.
Florencio Casado "El Hencho", de Guadalupe, mató de una entera. (Dos orejas y vuelta). En el otro una estocada. (Una oreja y vuelta).
Antonio Varea, de Sevilla, pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta). En el segundo saltó un espontáneo al ruedo, que resultó cogido y cornado. Mató Varea de pinchazo y media. (Silencio).
Morenito de Cáceres, en el primero que era flojo de remos, faena de alifio, para media. (Oreja y vuelta). En el último, cinco pinchazos y media. (Silencio).
En la enfermería fue asistido el espontáneo José Hernández Morales, de 16 años, de Almería, de herida de asta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, que interesa piel y tejidos, con dos trayectorias, una de 20 centímetros de profundidad, que deja al descubierto y contusiona el nervio ciático. Pronóstico grave. El herido fue trasladado al Hospital Provincial. Firma el parte el doctor don Antonio Ortiz Plot.—(CIFRA).

TRIUNFO DE ANGEL PERALTA, EN ECILJA
ECILJA, 23.—Toros de don Eloy Jiménez, para los rejoneadores don Angel Peralta y don Antonio Ignacio Vargas. Mediana entrada.
Peralta hace gala de alta escuela ecuestre, coloca dos arpones, dos pares de banderillas y termina con un solo rejón de muerte, siendo concedidas las dos orejas y dando la vuelta al ruedo. En su segundo coloca cuatro arpones, dos pares de banderillas y acaba con dos rejones de muerte que hacen rodar al toro. Dos orejas y rabo, con ovación y vuelta.
Antonio I. Vargas, se luce en el primer por excelente doma de los caballos; coloca dos arpones, cambia de caballo y es cornado el que sale, teniendo que cambiar nuevamente.
Coloca tres pares de banderillas y un rejón de muerte, que no hace caer al toro. Pie a tierra, tras una breve faena para fijarlo, termina con una estocada y media. (Ovación y vuelta al ruedo). En el que cerró plaza, Vargas clava tres arpones, coloca pares de banderillas y dos rejones de muerte. Pie a tierra, despacha a su enemigo de una estocada. (Dos orejas, ovación y vuelta).—(CIFRA).

Un espontáneo, cogido de gravedad, en Córdoba

En Valencia, resultó herido el novillero Santiago López

Gran triunfo de Angel Peralta, en Ecija

CORDOBA, 23.—Regular entrada en la novillada inaugural de la temporada. Reses de José Soto de la Fuente, de Sevilla, regulares.
Florencio Casado "El Hencho", de Guadalupe, mató de una entera. (Dos orejas y vuelta). En el otro una estocada. (Una oreja y vuelta).
Antonio Varea, de Sevilla, pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta). En el segundo saltó un espontáneo al ruedo, que resultó cogido y cornado. Mató Varea de pinchazo y media. (Silencio).
Morenito de Cáceres, en el primero que era flojo de remos, faena de alifio, para media. (Oreja y vuelta). En el último, cinco pinchazos y media. (Silencio).
En la enfermería fue asistido el espontáneo José Hernández Morales, de 16 años, de Almería, de herida de asta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, que interesa piel y tejidos, con dos trayectorias, una de 20 centímetros de profundidad, que deja al descubierto y contusiona el nervio ciático. Pronóstico grave. El herido fue trasladado al Hospital Provincial. Firma el parte el doctor don Antonio Ortiz Plot.—(CIFRA).

TRIUNFO DE ANGEL PERALTA, EN ECILJA
ECILJA, 23.—Toros de don Eloy Jiménez, para los rejoneadores don Angel Peralta y don Antonio Ignacio Vargas. Mediana entrada.
Peralta hace gala de alta escuela ecuestre, coloca dos arpones, dos pares de banderillas y termina con un solo rejón de muerte, siendo concedidas las dos orejas y dando la vuelta al ruedo. En su segundo coloca cuatro arpones, dos pares de banderillas y acaba con dos rejones de muerte que hacen rodar al toro. Dos orejas y rabo, con ovación y vuelta.
Antonio I. Vargas, se luce en el

ULTIMA NOVILLADA DE FALLAS
VALENCIA, 23.—Última novillada de fallas. Seis novillos de don Arturo Pérez López de Tejada, que dieron buen juego. Más de media plaza.
Vicente Linares, en su primero, faena lucida para tres pinchazos y una entera. Un aviso. Palmas. En el que mata en lugar de Santiago López, es ovacionado con la mulata. Mata de media y tres descabellos. Ovación.
Santiago López, a su primero, faena valiente. Sufre una aparatosa cogida y mata de dos pinchazos y más de media. Ovación, petición de oreja y vuelta. Pasa a la enfermería.
Rafael Torres, faena pinturera a su primero, con música. Estocada, ovación, una oreja y dos vueltas. En el último, faena aplaudida, para tres pinchazos, una entera y descabello. Aplausos.
Parte facultativo.—"Santiago López presenta una herida en el tercio superior y cara anterior del muslo derecho, que diseca la espina ilíaca anexo superior. Pronóstico menos grave".—(CIFRA).

El presidente de Zambia teme un ataque por parte de Rhodesia

SIN EMBARGO, EN SALISBURY NIEGAN VERACIDAD A TAL INFORMACION

JOHANNESBURGO, 23.—El presidente Kenneth Kaunda ha alegado hoy que Rhodesia proyectó atacar a Zambia, dice la agencia informativa interafriicana "Ihna" en despacho desde Lusaka.
Según la información, Kaunda dijo ante el Consejo Nacional del Partido Nacional de Independencia, en el poder, que "deben avisar al país para que esté preparado para un ataque por parte de Rhodesia. Debemos esperar dicho ataque en cualquier momento".
El presidente dijo que había recibido la información de fuentes autorizadas.—(EFE).

EN SALISBURY NIEGAN LA NOTICIA
SALISBURY (RODESIA), 23.—Un portavoz del Ministerio de Información ha calificado esta noche de "vuelo de la fantasía" las informaciones circuladas en el sentido de que Rhodesia proyecta atacar a Zambia.
El portavoz hizo este comentario en relación con un discurso pronunciado por el presidente zambiano, Kenneth Kaunda, en el que dijo que Zambia puede esperar un ataque rodesiano en "cualquier momento a partir de ahora".—(EFE).

NOVILLAS EN SAN FERNANDO
SAN FERNANDO (CADIZ), 23.—Novillada con picadores en la que

SILVA MUÑOZ, EN BARCELONA

HOY PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA

BARCELONA, 23.—Precedente de Madrid, ha llegado por vía aérea esta tarde, el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz. En el aeropuerto fue recibido por el gobernador civil de la provincia, jefe del Sector Aéreo y otras autoridades y personalidades.
Mañana por la tarde, en la Casa Loja del Mar, sede de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, el señor Silva Muñoz pronunciará una conferencia sobre el tema "La infraestructura del transporte del segundo Plan de Desarrollo Económico y Social".—(CIFRA).

OTRA VEZ, EN EL ESTADIO

A pesar de la clara llamada de atención de hace catorce días en estas mismas páginas, ayer tarde volvió a repetirse, en el partido Fabril Deportivo - At. Pondevedrés jugado en el Estadio municipal de Riazor, el vergonzoso espectáculo, apreciado y comentado por el público de que la función de masajista del equipo coruñés está siendo desempeñada por el guardameta suplente con la colaboración especial del masajista forastero.
El Fabril Deportivo no es un modesto "tercera división" de pueblo, un club económicamente débil, sino un miembro vital integrante del cuerpo del Real Club Deportivo. Es, pues, hora de que esta censurada anomalía, tan impropia de una sociedad de la historia y del prestigio del Real Club Deportivo, desaparezca inmediatamente.

SUCESOS

Un arquitecto muerto, en accidente de tráfico

TARIFA (CADIZ), 23.—Resultado de un accidente de tráfico ocurrido en Tarifa, murió el arquitecto barcelonés don Luis Tusquets Terrats, y gravemente herida su esposa doña Angeles, al chocar el automóvil que ocupaba contra otro turismo, cuyo conductor Luis Toro Muñoz, "asimismo sufrió lesiones gravísimas".
El accidente se produjo en la carretera de Cádiz, en las inmediaciones del pueblo de Tahibilla. Las víctimas fueron trasladadas con toda urgencia al Hospital de Tarifa, donde el señor Tusquets ingresó ya cadáver, quedando hospitalizadas las restantes personas lesionadas.—(CIFRA).

Junta General del Centro Gallego de Madrid

Lobo Montero, facultado para que elija sus colaboradores en la Directiva

MADRID, 23.—El Centro Gallego celebró esta mañana la anual Junta General de socios con el reglamentario orden del día.
Comenzó con unas palabras del presidente, don Constantino Lobo Montero. Después, el secretario de actas, don Samuel Pardo Villar, dio lectura a la memoria de actividades y destacó, como parte fundamental de la misma, la labor del Centro Gallego en los veintiocho años que lleva presidiéndolo el señor Lobo Montero y las realizaciones llevadas a cabo en este largo periodo de gestión del presidente que se ha hecho acreedor al

aprecio y estima en que todos los gallegos le tienen.
Y al comenzar los puntos del orden del día se trató de la renovación de la Junta Directiva, que reglamentariamente debe cesar, dándole un voto de confianza al presidente, para que éste elija sus colaboradores para seguir la labor que la sociedad viene llevando a cabo.
Al final de la Junta, los directivos y numerosos socios se trasladaron al Parque del Oeste, donde está emplazada la estatua de la eximia penalista, doña Concepción Arenal, para colocar ante el mo-

numento una corona y ramos de flores. En este acto de homenaje hablaron el presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo Montero; el secretario general, don Antonio Vázquez Guillén; don Manuel Reventós, vicedecano del Colegio de Abogados de Madrid, y el Grupo de Coros "Rosalia Castro" cantó unas composiciones gallegas. Finalmente, el asesor religioso del Centro Gallego rezó un Padrenuestro en sufragio del alma de quien había entregado su vida en favor del desvalido y había llevado el nombre de Galicia por el mundo entero.—(ALFILL).

"Lo ocurrido en Guinea sólo se concibe en función a unos calculados beneficiarios"

HAREMOS VOTOS POR ESE PAIS SIN GUERRA CIVIL Y SIN AGRAVIOS A ESPAÑA
BARCELONA, 23.—En sus páginas de información internacional publica "La Vanguardia Española" un artículo de don Manuel Aznar con el título "En recuerdo de un amigo muerto a palos" en el que el ilustre periodista se refiere al actual momento político y económico de Guinea Ecuatorial proyectándose en una autogestión adelantada: la de Saturnino Ibono, joven intelectual de color, nacido en Guinea y que fue redactor de la Agencia EFE. Tras unos breves datos biográficos, don Manuel Aznar pasa a estudiar la actual coyuntura de Guinea, y concluye su artículo con el siguiente párrafo:
"Mal que bien, siempre habrá en Guinea unos sembrados de yuca y de batata, unos cocos bananeros, unas niñas silvestres, una taza de café por la mañana y otra a media tarde. Siempre florecerán algunos limoneros, y se cubrirán de flor unos cuantos naranjos. ¿Qué

FUTBOL MODESTO

Triunfos de Orzán, Vioño y Sin Querer, en Primera División

Resultados de los partidos jugados ayer:
PRIMERA DIVISION DE LA CAPITAL
Orzán, 4; G. Gaitéira, 3.
Vioño, 2; Sporting Coruñés, 1. Sta. Margarita, 0; Sin Querer, 1.
SEGUNDA DIVISION
Batallador, 1; At. Castros, 1. Liceo, 2; Silva, 0. Torre, 1; Imperator, 3.
PRIMERA DIVISION MARINAS
Sp. Cambre, 1; Portazgo, 0. Racing de Eiris, 2; Celas, 2. Hércules, 1; Perillo, 0.
Dep. Carral, 2; Relampago, 1. Dep. Sigra, 0; Sp. Sada, 2.
Olimpico, 3; Marino, 3.
SEGUNDA DIVISION
Gandario, 2; Mercurio, 4. Carnoedo, 0; Brigantín, 7. Lubre, 1; Dep. Obrero, 3. Dorneda, 0; U. Campesetr, 2. Fontemayor, 4; Unión Sueco, 1. Dep. Sémaso, 1; Sp. Mesorio, 2. Cerceda, 0; At. San Pedro, 1.

ZONA DE ARTEIJO
At. de Arteijo, 2; Campanal, 2. Dep. Payosaco, 1; Suevos, 0.
Con todo ello tenemos una fuerte lucha en las distintas competiciones que hacen que los aficionados se entusiasmen, con este fútbol aficionado, verdadero vivero y esperanza de un fútbol nacional, al que se le debe de dar más facilidades en todos los órdenes. Hacen falta más campos, más jugadores, y también más técnicos capaces de forjar a unos chicos que, libres de resabios, se entregan con todo entusiasmo por su deporte favorito.
Solo en la comarca coruñesa se han jugado ayer 30 partidos cuidando esa cantera cremosa que el fútbol coruñés de superior categoría no ha de necesitar de foráneos para formar en su primer equipo.
MODESTO

OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

Grupo 2.—Vilosa, 1; Santander, 1. Bembibre, 0; Brandío, 0. Caebeleiro, 0; Baracedo, 1. Herrera, 1; Bilbao At., 5; Leonesa, 4; Arená, 1; Guecho, 1; Ailé, 2. Basconia, 8; Jupitir, 2; Sestad, 4; Saboro, 0; Europa D., 0; Ponferradina, 1; Rayo Cant., 2; Torrelavega, 0. Grupo 3.—Andorra, 2; Eibar, 0. Real Unión-Motricio, 3-0 (jugada el 19). San Sebastián, 1; Logroñés, 0. Numancia, 0; Berbastró, 0. Osasuna, 11; Binéfar, 1. Teruel, 3. Ejea, 2. At. Monzón, 5; Oberena, 1. Calahorra, 2; Chantrea, 0. Tudela, 2; Huesca, 1. Arenas, 2; Aragón, 1 (jugado el día 19).

CICLISMO

José Casas, de Oviedo, ganó la carrera Santiago-La Coruña y regreso
SANTIAGO, 23.—Organizada por el Club Ciclista Santiago, se corrió esta mañana el "VII Gran Premio Inauguración", consistente en una doble etapa, Santiago-La Coruña y regreso.
A las 9 de la mañana se dio la salida a los corredores en la Avenida de Martínez Anido, repleta de público. Los corredores llegaron a La Coruña alrededor de las 11, a la meta situada en la Avenida de Alfonso Molina, por el siguiente orden: Angel Barralón, de Santander; José Casas, de Oviedo; y López Carril, de Oviedo, hasta 28 clasificadas.
Después de un descanso de una hora, se corrió la segunda etapa, cuando por este orden: José Casas, de Oviedo, seguido a una rueda por Angel Barrajón, y poco después, por Celerino Martínez, de León.
La clasificación general quedó establecida de la siguiente manera:
1. Casas, en 3 h. 43' 40"; 2. Barrajón, en el mismo tiempo; 3. López Carril, en 3 h. 48-50. 4. G. Haya, mismo tiempo; y 5. José Puel, de Oviedo.
El premio de la montaña lo ganó Luis Miguez, de León.
Finalizada la carrera se celebró la entrega de premios. La prueba constituyó un éxito, tanto de organización como por la asistencia de ciclistas.

PUBLICACIONES

Edición de la conferencia de Dámaso Alonso sobre Menéndez Pidal
El Instituto de Estudios Coruñeses "José Cornide", ha editado un folleto que contiene el texto íntegro de la conferencia pronunciada por don Dámaso Alonso, miembro numerario de la Real Academia Española de la Lengua, en homenaje póstumo al insigne polígrafo coruñés don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la docta Corporación. Contiene también este folleto las palabras de presentación pronunciadas por don Enrique Miguez Tapia, director del Instituto "José Cornide".
Muy interesante la edición, que así permitirá conservar vivo en toda su importancia el magistral discurso de don Dámaso Alonso.

MOMENTOS DE GRAN INTERÉS POLÍTICO

La cantante inglesa Lulú quiso casarse antes de participar en el "Festival de la Eurovisión"

El novio es Maurice Gibbs, componente del famoso conjunto "Bee Gees"
La boda, en una vieja iglesia de Buckinghamshire, en medio de la campaña inglesa

Tres mil "fans" les esperaban a la puerta para aclamarlos y tuvieron que ser protegidos por la Policía local

EL BARULLO ERA TAN GRANDE QUE LULU NO SE ATREVIA A SALIR DEL TEMPLO

El Festival de la Eurovisión se acerca con todas sus idas y venidas, sus dimes y diretes y sus controversias. Y los cantantes que van a participar se están preparando y entrenando a toda prisa. Y cada uno de ellos se prepara a su manera. Y así, unos hacen gorgoritos y escalas y otros van y se casan por las buenas para aprovechar el Festival, la luna de miel y todo lo demás, como la bella y rubia Lulú que irá a cantar a Madrid por cuenta de la Gran Bretaña.

UNA BODA NADA MÁS Y TRES MIL ESPECTADORES

Lulú, que en la vida real se llama nada menos que Marie Mac Donald-Cac Laugham Lawrie, se



Los "fans" se arremolinan en torno a la cantante negra Lulú, al llegar al atrio del templo donde iba a contraer matrimonio con Maurice Gibbs, componente del conjunto "Bee Gees".—(Foto Cifra)

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por ANNE PAUL.

casó el martes, día dieciocho de febrero. Una boda es una de las cosas más importantes de la vida de una mujer. Lulú tenía la ilusión de una boda tranquila, en una dulce campaña inglesa con un blanco traje de novia. Por toda compañía quería a su prometido Maurice Gibbs.

Pero su deseo solo se cumplió en parte. Tuvo el traje blanco, las flores, la vieja iglesia de Gerrard Cross en el Buckinghamshire, pero Lulú no tuvo en cuenta que ella es la cantante "pop" más aplaudida en toda la Gran Bretaña y que Maurice ha formado parte durante años del glorioso conjunto de los "Bee Gees".

Cuando ambos novios y unos pocos invitados llegaron a la bella iglesia de Gerrard Cross, que

por cierto cuenta con la respetable edad de 110 años y es además parroquia de Saint James, se encontraron con que la tranquila ceremonia se había convertido en una especie de feria. Tres mil "fans" aullaban a la puerta.

UNA BODA CON POLICIA

Lulú tiene 18 años y Maurice 19. La novia llegó a la iglesia con un retraso de dieciocho minutos. Pero todo fue bien porque los "fans" no habían invadido el viejo templo. Claro que lo bueno fue a la salida.

Los "fans" se arremolinaban a la puerta y la policía local luchaba con ellos a brazo partido. Las tres mil se negaban a despejar el campo. Y, lo que es peor, todos querían ver de cerca a los novios.

Cuando Lulú, ya del brazo de Maurice salió a la puerta de la iglesia y se enfrentó con toda aquella multitud vociferante, dijo horrorizada:

—¡Oh no! Me vuelvo a la iglesia.

E intentó dar media vuelta y acogerse al templo como los viejos proscritos medievales. Pero no podía ser. Los "fans" la rodeaban y la aclamaban y la puerta de Gerrard Cross estaba ya cerrada. No hubo más remedio que someterse a las aclamaciones entusiastas de la multitud.

Menos mal que el eficiente Policía local consiguió abrir una clarita en la multitud y consiguió que los dos novios llegaran al "Rolls Royce" descapotable que los estaba esperando en poco más de diez minutos. Y gracias a Mickie Most, el jefe de la casa de discos que graba las canciones de Lulú, la novia pudo llegar sana y salva hasta la portezuela del coche.

Así, la multitud se tuvo que conformar con aclamar un poco a Cynthia Lennon, ex mujer del Beate Jack Lennon y al resto del conjunto de los "Bee Gees".

Como en la noche de los tiempos



¿Qué pareja de novios no ha sido protagonista de una escena como esta? La realidad es que el tiempo corre y el amor se mantiene, poco más o menos, como en la noche de los tiempos. Que la civilización haya hecho más delicados a los enamorados, que las reminiscencias del período romántico todavía subsistan en las juvenetas, lo cierto es que el verbo se conjuga en los mismos tiempos de siempre. Bien es cierto que las costumbres

Madrid de domingo a domingo

Premios de natalidad.- El insigne pintor.- Ferias y Congresos.- Reposición de la estatua.- Turismo interior

Por Francisco CASARES.

SIGUIENDO la costumbre tradicional, la víspera de San José, el jefe del Estado hizo entrega en el palacio de El Pardo, de los premios de natalidad. Entre los matrimonios galardonados figuraba el de nuestro compañero en la Prensa, don Jesús Frago del Toro y doña Luisa de Castro Ruiz, de 49 y 44 años, respectivamente. Son padres de dieciocho hijos, todos ellos vivos y en el hogar paterno. El primer

premio nacional fue discernido a don Francisco Opeda Artilles y su esposa, doña Amalia Suárez Pérez, de 51 y 46 años. Han tenido diecinueve hijos, de los que viven dieciocho. De ellos, 16 en el hogar de los padres. Otros matrimonios premiados fueron el de don José Franco Yáñez y doña Teresa Valcárcel, y el de don Ramón Fernández Lucas y doña Nieves Torres Garrido. El Caudillo, después de entregar los correspondientes diplomas, felicitó a los premiados, diciendo que pedía a Dios les proteja y conserve.

El arte está de luto. Ha muerto Daniel Vázquez Díaz, laureado pintor, que ha dejado una obra ingente, verdaderamente singular. Desde hace cuatro años, enfermo ya, no trabajaba. Se le llamaba "el pintor de los monjes blancos", recordando las pinturas murales del Monasterio de La Rábida, que eran una magistral semblanza pictórica de los frailes con los que conversara, ilusionadamente, el Almirante, antes de emprender desde Palos, la sensacional aventura del Descubrimiento. De Vázquez Díaz se ha dicho, también, que era el "pintor geométrico", apreciación que constituía el mayor elogio por tener el valor testimonial de su singularidad. Auténtico y magistral dominador del color, manifestó siempre marcada preferencia por los grises. En ese tono desceñía uno de sus más

sugestivos retratos: el del Duque de Alba. Al conocerse la noticia de su fallecimiento, la Academia de Bellas Artes, de la que era miembro, celebró sesión y, en lugar de suspenderla en señal de duelo, se convirtió en velada neológica.

Se ha celebrado en Madrid una reunión, en la que tomaron parte los alcaldes de varias capitales españolas, con el fin de constituir una nueva Asociación: la de municipios de ciudades de ferias y congresos. El Delegado de Propaganda y Relaciones Públicas del Ayuntamiento de Barcelona, don Esteban Bassols, explicó en una conferencia de Prensa, el fundamental objetivo de la nueva entidad. Como se sabe, la Ciudad Condal, utiliza, con acierto y con éxito el slogan "Ciudad de ferias y congresos". Los iniciadores de la Asociación visitaron al Director general de Promoción de Turismo, señor García y Rodríguez - Acosta, que les alentó a proseguir en su interesante labor, para la cual contarán con el apoyo decidido del Ministerio. En relación con la iniciativa, parece oportuno recordar que, sólo en Estados Unidos, se celebran unos tres mil congresos cada año. Estas reuniones producen cuantiosos beneficios. Se calcula que en la población en que se celebra un congreso o con-

ferencia, así como también de los spots divulgados por la televisión. Nos encontramos, pues, en plena revolución de la imagen.

Si sobre la propaganda comunista llegó a decirse que la clave de su éxito residía en una abrumadora reiteración --en repetir siempre lo mismo--, algo parecido pudiera apuntarse con respecto a la publicidad actual. La afirmación americana de que una bella imagen de mujer es un excelente motivo de propaganda, no aparece desmentida en los tiempos que corren. Así se explica que se prodigan tanto las siluetas femeninas en los anuncios y que incluso algunas cover-girls como Twiny cobren sumas fabulosas por dejarse retratar.

Si antes se popularizó la frase de "Digaselo con música", ahora cabría indicar que todo se dice con imágenes. Desde la propaganda electoral hasta diversas manifestaciones políticas aparecen prestidigitadas por su im-

HORAS DE ESPAÑA

1.-RETORNO A LA NORMALIDAD

A finales del pasado mes de enero, el Gobierno decidió establecer el "estado de excepción" por período máximo de tres meses, como solución idónea --y admitida en los países de más rígida Constitución demo-liberal-- para poner coto a una serie de incidentes, universitarios y extrauniversitarios, que amenazaban la tranquilidad pública, confundiendo la "apertura" con la "debilidad".

El período trimestral era máximo; y no hizo falta agotarlo. A dos meses del comienzo del "estado de excepción" retorna la situación de plena normalidad. La verdad es que las medidas excepcionales apenas se notaron en la calle, barómetro espontáneo de la opinión pública, pero siempre es bueno que el Poder Ejecutivo abdique, antes de tiempo, de sus facultades especiales y devuelva a la dispersa Constitución española la vigencia de todos sus preceptos, reconociendo así el restablecimiento de la deseada normalidad ciudadana.

El Gobierno, pues, ha jugado limpio. Dijo, en enero, que el estado excepcional no se prorrogaría más allá de lo necesario; y así ha sido. Hoy insertará el "Boletín Oficial del Estado" el Decreto derogatorio del anterior, y mañana quedará restablecido de pleno derecho el rosario de libertades políticas momentáneamente suspendidas: libre expresión de ideas, libre fijación de residencia, inviolabilidad de domicilio, reunión y asociación, y garantías del procesamiento.

España recobra la normalidad. La "apertura" nos trae sarampones y resfriados; ninguna enfermedad grave, por fortuna. Curadas las causas, desaparecen radicalmente los efectos. El pulso nacional sigue a buen ritmo, de pura salud, con la ilusión por delante de crear una convivencia armónica, un estilo de relación social, un quehacer colectivo que sea auténticamente de hoy.

2.-ESPAÑA ANTE EL MERCADO COMUN

Largas, laboriosas, minuciosas, son las conversaciones bilaterales entre España y los "seis" del Mercado Común Europeo. Parece ser que un planteamiento definitivo de posiciones, cartas boca arriba, se va a producir en esta Primavera que vivimos con más lluvia que sol. A la expectativa queda la renovación del convenio con USA sobre bases militares. Como tercer camino posible, el acercamiento comercial al bloque del Este. Lo ha dicho nuestro embajador, don Jaime Alba, en su discurso de Bruselas: "Nadie podrá reprochar a España una reorientación del comercio exterior, basada en un concierto con Iberoamérica y con los Estados Unidos, aparte las posibilidades que ofrece el mundo del Este".

Más claro, imposible. Si el Mercado Común de Occidente continúa vetando, a base de diplomáticas demoras, el concierto con España, a nuestra nación no le quedará más recurso que buscar el intercambio comercial en otras esferas, bien sea la de alende el Atlántico, integrándose en el bloque panamericano, bien sea la del Este europeo, donde el "Comecon" desea ampliar el "club de negocios".

Cualquiera de estas soluciones estaría en verdad justificada, como bien dice don Jaime Alba. Pues España, como productora y como consumidora, representa ya una cierta potencialidad económica y social que no tiene por qué admitir una rendición económica sin condiciones o con condiciones gravosas en extremo.

3.-CIEN MILLONES PARA GALICIA

El gallego en la emigración destaca, entre otras dotes personales, por un innegable "espíritu de equipo". De tres gallegos a un Centro Gallego no hay más que un estatuto. Del centro Gallego al Hospital, unas cuantas y una administración. De un Hospital a una Fundación Beneficencia, un querer y un poder.

Del gallego en su tierra no se puede decir lo mismo. Salvo el legado Amboage y pocas cosas más, lo cierto es que hasta don Pedro Barrié de la Maza nada importante se había hecho para promocionar, desde un punto de vista benéfico-social, la cultura, pauperística, de nuestra gente. La Fundación Barrié supone un impulso económico y emocional. A ella se suma ahora la Fundación instituida por "Primera Coruñesa S. A.", es decir, por la señora viuda de Rodríguez Sabio y sus hijos, don Tomás y don Enrique, caberos visibles los tres de un constante quehacer industrial que remana el lógico "margen comercial" licito en todo honesto negocio, para llevarlo hacia la sociedad gallega, hambrienta de escuelas más que de panes.

Son cien millones al servicio de la cultura. Como en toda campaña bien planeada, el primer millón se identifica con los gastos de lanzamiento con la propaganda o propagación de la idea. Se adjudicará este sustancioso premio al periodista que mayor capacidad evidencie para remover en sus cimientos el sentido de responsabilidad social, el sentido de generosidad humana, de las gentes de Galicia en torno al problema candente de la educación. Se premia, en síntesis, la iniciativa de las iniciativas. No es, pues, una subvención a fondo perdido, sino todo lo contrario: una subvención a fondo ganado, pues el artículo que merezca el premio llegará, sin duda, con mensaje de hoy, a muchos corazones de hoy y a muchas cuentas corrientes de hoy. La educación no es solamente un problema administrativo de un Ministerio determinado. La educación es el problema de mayor actualidad en la hora presente. De la educación depende en gran manera el puesto de trabajo, y del puesto de trabajo depende siempre el nivel de vida. Por debajo de esta medida quedan la pobreza y la emigración forzosa. Por encima, el progreso y el bienestar social. Cien millones para Galicia. He aquí una lotería con ejemplo.

EMILIO QUESADA

REPRODUCCION DE PLANOS Y FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Recogida a domicilio Precios de inauguración

SAFIR Avd. Alfonso Molina, 1.º bajo

Teléfono 22 58 13

Temas al azar

IMPERIO DE LA IMAGEN

El apogeo de la imagen coincide con la holganza mental de individuo y con su mayor sentido del confort.

Si en las barracas donde se exhibían las primeras películas se requería la presencia de un

explicador --un famoso empresario gallego se inició así en el negocio cinematográfico--, algo parecido pudiera apuntarse con respecto a la publicidad actual.

Los denominados medios audiovisuales se pasan todo el día golpeando ojos y oídos. Una publicidad bien orientada llega a través de la imagen cotocada sobre las múltiples vallas de las obras; pero llega asimismo por medio de las dispositivas que se proyectan en los cines, de los reclamos que publican los periódicos, así como también de los spots divulgados por la televisión. Nos encontramos, pues, en plena revolución de la imagen.

Si sobre la propaganda comunista llegó a decirse que la clave de su éxito residía en una abrumadora reiteración --en repetir siempre lo mismo--, algo parecido pudiera apuntarse con respecto a la publicidad actual. La afirmación americana de que una bella imagen de mujer es un excelente motivo de propaganda, no aparece desmentida en los tiempos que corren. Así se explica que se prodigan tanto las siluetas femeninas en los anuncios y que incluso algunas cover-girls como Twiny cobren sumas fabulosas por dejarse retratar.

Si antes se popularizó la frase de "Digaselo con música", ahora cabría indicar que todo se dice con imágenes. Desde la propaganda electoral hasta diversas manifestaciones políticas aparecen prestidigitadas por su im-

perio. No olvidemos que los equipos soviéticos de plástica se pasaron toda una noche trabajando para sustituir la imagen de Kruschev --destituido el día anterior-- que cubría las calles de Moscú al lado de las fotos de los primeros cosmonautas rusos. Y no termina aquí todo: las juventudes comunistas chinas desfilan llevando en alto grandes fotografías de Mao Tse Tung.

La imagen tiene, pues, una fuerza tan extraordinaria en nuestro tiempo, que incluso las naves del espacio efectuaron recorridos siderales para fotografiar el lado oculto de la Luna. Aviones --espías--, recorrieron el caso del "U - 2", derribado por los rusos --vuelan a gran altura para captar las instalaciones militares secretas del país adversario, según ocurrió en el caso de las bases de proyectiles en Cuba. La cámara se introduce incluso en el quirófano para sorprender el momento de un parto, según acabamos de ver en la película "Helga".

Casi llega a asegurarse, pues, que la gente de ahora no puede vivir sin imágenes. Así es como cine, periódicos, televisión y carteles de los más diversos tipos mantienen una especie de interminable toque de atención sobre los individuos. Apenas les dejan tiempo para distraerse. Acaparan su interés hasta un extremo peligroso. La mujer enfrascada ante la pantalla del televisor, parece olvidar todo lo demás. Y, por último, bajo el imperio de los medios audiovisuales la gente se empereza para la lectura, porque sabe que una sucesión de imágenes le ahorran ya no tan sólo el esfuerzo de leer, sino incluso el de pensar...