

## Las posibilidades del Plan de Desarrollo, subrayadas por Solís Ruiz, en Granada

GRANADA 12.—A las doce y media se celebró en el gran teatro Isabel la Católica el acto de clausura del III Pleno del Consejo Económico Sindical, cuyas sesiones de trabajo han tenido lugar en días anteriores. El amplio teatro estaba abarrotado de delegados de Granada y su provincia, destacando en los palcos grandes pancartas alusivas a las necesidades de cada localidad. El ministro secretario fue acogida con una gran ovación.

### DISCURSO DE SOLÍS

Comenzó el discurso el señor Solís con palabras de salutación para las autoridades y, dirigiéndose a los oyentes, dijo que ha sido para él una satisfacción grande acompañarles en estos momentos. Durante varios días, habéis profundizado en vuestros problemas y habéis prestado con ello, una vez más, un señalado servicio a la Patria. Se trata de poner en marcha el plan que contiene la obra de transformación de España y habéis dado muestras de la sensibilidad que atesoráis. Recordó la celebración de varios Consejos Nacionales Sindicales que pusieron de relieve cómo la lucha entablada, lejos de interrumpirse, se intensificaba. Habló de la transformación de la agricultura, base de la prosperidad de España; del problema de los transportes y de cómo el Gobierno, recogiendo los anhelos de la Organización Sindical, pensó en la conveniencia de redactar un Plan de Desarrollo que plasmará aquellos deseos y aspiraciones. Para ello ofrecimos nuestra Organización y ofrecimos nuestros hombres, a través de cuya presencia se elevarán las propuestas que se han hecho.

No podemos descansar con lo realizado --dijo el ministro--. El Caudillo ha dado su orden en el mensaje de Navidad, y de poco serviría el Plan de Desarrollo si no contara en su ayuda básica con el trabajador. Afirmó el señor Solís que el sistema sindical español entraña algo que viene a coincidir con el Plan y demuestra su eficacia. Sólo contando con la Organización Sindical cabe ejecutarlo y si no se hubiera dispuesto de ella, habría sido preciso tenerla presente.

**"Se trata de poner en marcha --dijo-- la transformación de España"**

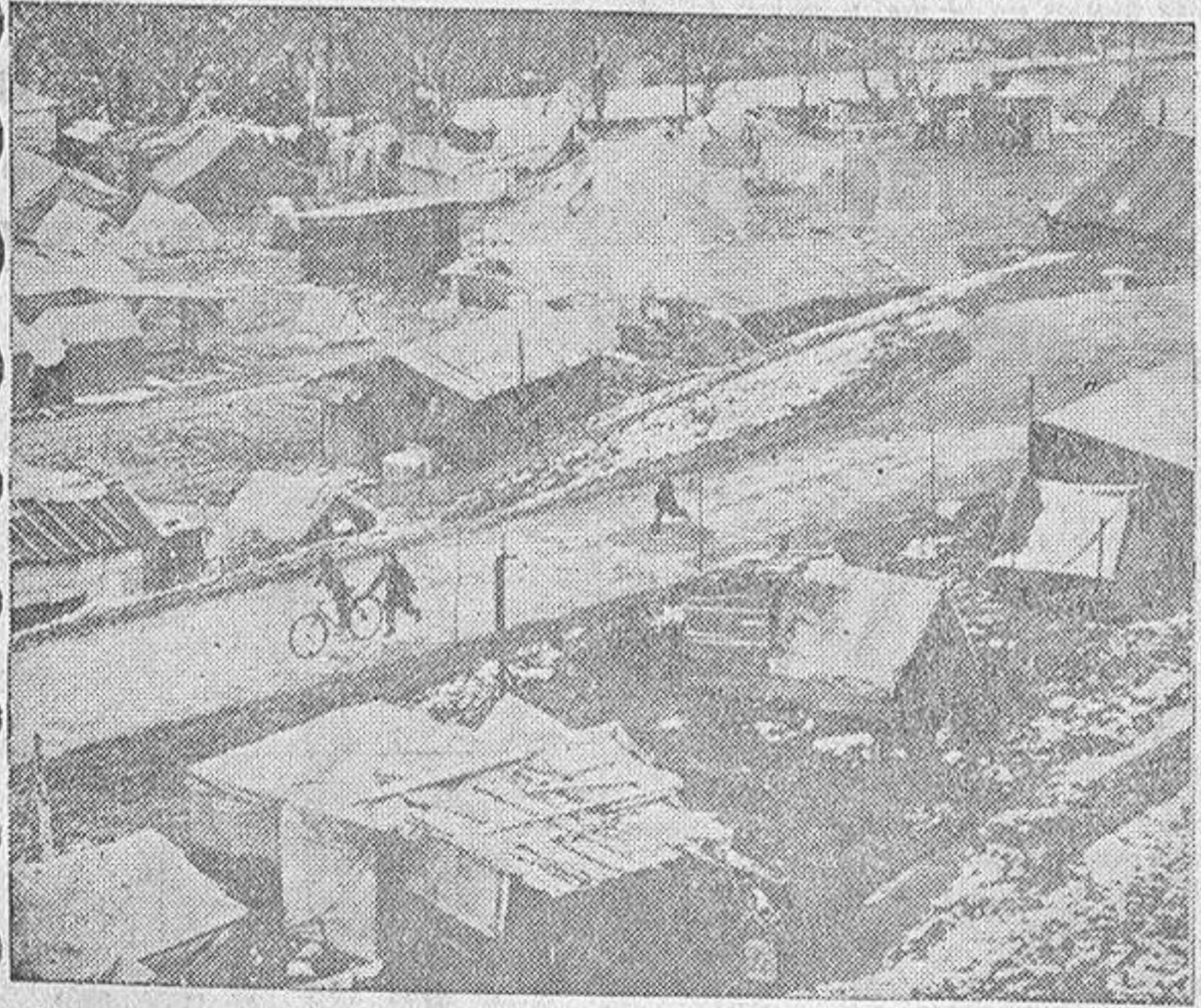
**"Los nuevos regadíos serán la palanca de la evolución del campo"**

**"Nos preocupan los que huyen porque aquí no encuentran lo necesario para la vida"**

Se ocupó a continuación de la emigración tradicional, que no le preocupa, pero sí la del que huye porque aquí no encuentra lo necesario para la vida. "España está ofreciendo al mundo su transformación, pero tiene que preocuparse de que sus hijos no tengan que seguir el camino de los que están fuera de la Patria".

Trató del aspecto turístico y dijo que hay que poner cuidado en los precios de los hoteles y en sus servicios. El turismo, con ser muy importante, no puede ser la base de nuestra riqueza. Necesitamos la otra riqueza, la de nuestra industria, la de nuestros campos, que es la más estable.

### SOLIDARIDAD INTERNACIONAL CON SKOPLIE



Los rigores de un invierno extremadamente frío se unen a las restantes penalidades que sufren los habitantes de la devastada ciudad yugoslava de Skopje. Trece mil alojamientos se necesitan con toda urgencia para cobijar a otras tantas familias damnificadas por los pasados terremotos. Sólo una minoría de la población cuenta con viviendas adecuadas. Para socorrer a los habitantes, que viven en tiendas de campaña o en chabolas con paredes y techos de cartón, se ha organizado un movimiento de solidaridad internacional. Constantemente llegan suministros a la capital de Macedonia, así como casas prefabricadas que sólo en una pequeña parte mitigan los tremendos problemas que aquejan a la urbe. (En la foto, desolador aspecto que ofrece uno de los sectores de Skopje)

## Posible viaje de Hassan de Marruecos a Madrid

### ● GUEDIRA Y CASTIELLA SE ENTREVISTARON EN BARAJAS

TANGER, 12.—Ha despertado gran eco la breve entrevista celebrada en el aeropuerto madrileño de Barajas entre el ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Guedira y su colega español, Castiella.

Tanto la radio nacional como la agencia "Map" subrayan que la entre-

vista ha versado sobre diferentes problemas que son objeto de examen.

También ha despertado enorme interés la noticia de un posible viaje del Rey Hassan II a la capital española, dados los esfuerzos del pueblo español y su voluntad de comprender los problemas árabes. (EFE).

## NUEVO PRESIDENTE SUIZO



Ludwig von Moos--que aquí aparece en compañía de su esposa--ha sido nombrado Presidente de la Confederación Helvética. Nacido en 1910, Moos es originario del cantón de Obwald y estudió Derecho en la Universidad de Friburgo. Profesa la religión católica y se ha declarado ardiente anticomunista. Entre sus aficiones favoritas figura la de fumar en pipa, la que--según dice--le ayuda mucho a mantener su proverbial serenidad.

### EL PROBLEMA DEL CAMPO

Habla luego del campo y dice que es la gran palanca de nuestro desarrollo con la transformación de las viejas estructuras y la mecanización del mismo. Para nada sirve que los productos tengan un año precios convenientes si al año siguiente se hunden. Debéis llegar hasta donde sea justo y conveniente en la transformación del campo para ponerlo en condiciones de competir.

Se precisan nuevos regadíos para que

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

## TROPIEZO DEL DEPORTIVO EN RIAZOR FRENTE AL COMBATIVO SANTANDER: 0-1



Era mucho esperar aquello de que el Deportivo, que tan brillante campaña lleva, no tuviera algún tropiezo en Riazor. Ayer perdió su primer partido de la temporada en casa, y cabe suponer que sea también el último. Esta derrota fué gestada tanto por los desaciertos propios como por la combatividad y excelente táctica desarrollada por el Real Santander, un equipo correoso y duro que hizo exactamente el partido que le convenía hacer para llevarse los dos puntos. Ayudado un poco por la suerte; porque el gol que había de suponerle la victoria fué fruto de una aislada jugada del interior Gento III, la única verdaderamente peligrosa de aquel ataque en todo el encuentro, y se vió, en cambio continuamente situado frente a su puerta por el ataque coruñés que se empeñó torpemente en querer franquear a base de bombear balones en lugar de bajar el juego, serenarlo y buscar el camino del gol a través de su demostrada capacidad realizadora, mermada en una tarde desacertada de sus interiores.

(Amplia información en planas interiores).—FOTO BLANCO.

## El Gobierno de Zanzibar, derribado

DAR ES SALAAM (Tanganica), 12.—El Gobierno de Zanzibar ha sido derribado después de que grupos rebeldes no identificados se apoderaron de los centros de la Policía, aeropuerto, emisora de radio y la Central de comunicaciones, según ha revelado una fuente norteamericana en esta ciudad.

El informante añadió que había sabido por una conferencia telefónica con la isla convertida recientemente en miembro independiente de la Mancomunidad, que el Gobierno había caído y que la resistencia de la Policía había terminado. Añadió que un cierto número de personas habían resultado muertas o heridas, pero que no figuraba entre ellas ningún europeo.

En Zanzibar, el corresponsal de la Agencia Reuter informa que grupos de individuos armados arullan por las calles que se oyen esporádicos disparos de fusil y arma automática.

Frente a los ministerios y residencias de los principales dirigentes de la oposición se han hecho gran número de disparos. La situación termina diciendo el corresponsal, es confusa. Doce personas, por lo menos,

■ GRUPOS REBELDES SE APODERARON DE ALGUNAS DEPENDENCIAS

■ Parece que se registraron numerosas muertes

han ingresado en el hospital con heridas graves. (EFE).

PERECE QUE SE REGISTRARON NUMEROSAS MUERTES

NAIROBI 12.—El sultán de Zanzibar ha declarado el estado de emergencia en toda la nación que fue declarada independiente hace tan solo un mes, después del levantamiento de anoche y en el que se cree que se han producido numerosas muertes.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)



Comentario semanal de TV ofrecido por

# TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE  
Marcial del Adalid, 2 y 4. — LA CORUÑA

**REPORTAJES DE TIERRA SANTA.**—Un nuevo éxito se apuntó la Televisión Española en las transmisiones de los reportajes realizados con motivo de la visita de Pablo VI a Tierra Santa, tanto en directo como en diferido. También hay que referirse a la labor desplegada por el personal de la Televisión Italiana, que desplazó a aquellos lugares a cerca de 200 de sus profesionales, y a los mejores equipos móviles de que dispone. Tres aviones reaccionaron realizaron el transporte, alternativamente, del material, en el corto plazo de horas, a Roma, para después ofrecerlo por Eurovisión a todo el Continente. Culminaron estos servicios informativos con la retransmisión del regreso del Papa a Roma, que fue impecable y técnicamente superior, gracias al despliegue llevado a cabo por los técnicos italianos. La Televisión Española dedicó todo el tiempo preciso a esta importantísima información, con conexiones igualmente perfectas.

**UN ROSTRO CORUNES EN LA PANTALLA.**— En una de las realizaciones teatrales de esta semana, hemos visto en la pequeña pantalla el rostro de Angela María Romero, destacada locutora, voz muy popular de doblaje, que también ha hecho teatro y ahora se incorpora al trabajo en televisión. Interpretó su papel de forma excelente, evidenciando una vez más sus dotes dramáticas de buena actriz.

**LAS GRABACIONES.**—Por regla general los guiones que son presentados mediante grabaciones hechas de antemano, pierden mucho en nitidez de fotografía y sonoridad para la audición de los diálogos o la música. El contraste es aún mayor cuando son simplemente trozos, mezclados con la transmisión directa en los estudios. Comprendemos que son fallos de tipo técnico, muchas veces inevitables, pero el teleespectador los nota con frecuencia.

**LA SONRISA DE LOS LOCUTORES Y PRESENTADORES.**—Ultimamente se ha suscitado una polémica, sobre si los locutores y presentadores deben o no sonreír ante las cámaras, durante algunas fases de su trabajo o al término del mismo. Creemos sinceramente, que es mucho más grato ver un rostro sonriente, con gesto amable, aunque algunos como Jesús Álvarez lo tomen por costumbre. Para tener "cara de funeral" ya están los profesionales de información mundial, que realmente nunca encuentran motivos para sonreír.

**AHORA, LOS PARTIDOS "MALOS."**—En vista de que no se llega a un acuerdo económico con los clubs poderosos, para la retransmisión de los partidos importantes, ahora tenemos que conformarnos con los partidos "malos", como el de ayer, entre el A. de Madrid y el Murcia, aunque tenga interés para los respectivos partidarios de esos equipos.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

## ATALAYA MEDICA BRUJAS

Por E. PEREZ - HERVADA

YO no creo en las brujas, pero haberlas las hay", exclamaba aquel que establecía sin saberlo un principio filosófico, porque existen cosas tan anodinas e inofensivas que no creemos en ellas, y, al contrario, otras entelécicas e irreales en las cuales nos vemos obligados a creer debido a su notoria influencia sobre nosotros y a tropezarlas a diario en nuestra vida. Nació vio a una bruja en la nocturnidad sabatina montada en su escoba, ni la contempló cruzando el estrellado firmamento al dirigirse en vuelo de un punto a otro, ni las observó reunidas en aquelarre, ni las tocó, ni las palpó, ni habló con ellas; pero, en cambio, cuando a cualquiera de nosotros le ocurre algo inesperado y sorprendente, raro, misterioso y singular suele discurrirse que tal acontecimiento es cosa de brujas. Y las cosas de brujas pueden constituir cuestiones serias, tan serias que tuvieron en jaque a la Inquisición, le inspiraron un drama a Arthur Miller — "Las brujas de Salem" — y le sugirieron un libro a Bernardo Barreiro en el que estudia a brujos y brujas de España y de Portugal, purificados por actos de fe. Y opina que con ello se encendería la verdadera luz, hasta desterrar poco a poco los falsos evangelios, las piedras hechizadas, las nóminas y supuestas reliquias, y fomentar la apertura de laboratorios, alertar la ciencia, y buscar la salud no mediante la casualidad sino el lógico conocimiento.

En Galicia a las brujas se les llama "brujas, meigas, antaruxas, lurpias y feticieiras". La "antaruxa" besa en las nalgas al diablo, durante sus imaginarias asambleas; la "lurpia" viene a ser la ratera que hurta cosas de poco valor; la "feticieira" es la hechicera imbuida en artes supersticiosas; la "bruja" cuenta con endiablados pactos para practicar sus maquinaciones; y la "meiga" es la dueña de sortilegios y maleficios. Y todas forman el abundante manto de fantasmas, representan en la imaginación de las gentes el mal y el pecado lo dañino y lo perjudicial; a todas se les atribuyen poderes sobrenaturales, incluso para tras-

Tinte RAMA  
Llame al teléfono 33-0-40  
y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

ladarse por los aires los sábados a Sevilla o al arenal de Coiro, en Cangas, donde celebran las reuniones con el propio Satanás; y echan las cartas, y predicen el porvenir, y también encierran desagradables propósitos.

Para el aldeano gallego no existen en realidad grandes diferencias entre brujas y "meigas", pues considera que ambas entablan relaciones con el demonio, aunque el vocablo "meiga" cuenta con la doble significación adjetiva de encantadora, que atrae, seduce y embelesa. Sin embargo, las dos sirven para realizar malignos cometidos, y entonces se transforman en abejones, en arañas, en moscas o en diferentes insectos. Y quienes desean librarse de su nefasto influjo portan un ajo o un amuleto similar, como pararrayos del infortunio y mala suerte. A los hombres les basta —según cánones estatuidos en tan ingenioso código— con llevar la falda de la camisa por fuera del pantalón. Y así alguien sentencia: "o que mata un abellón ten cen anos de perdón"; y así alguien supone que las "meigas", durante la noche de San Juan, reparten el cupo de moscas correspondiente a cada casa durante el verano; y así alguien admite que la "meiga chuchona" especie de vampiro de la mitología popular gallega, chupa la sangre a los niños por rencor y malquerencias hacia la madre o que ordeña el ganado cuando a las noches descansa en el establo; y así queda la costumbre de pellizcarse porque el pellizcar al próximo libra del "enmeicamento" si uno está "enmeicado" merced al pellizco de bruja.

En determinados lugares el treinta y uno de diciembre, a las doce en punto de la noche, se barre el portal hacia fuera con el fin de expulsar a las brujas. Al propio tiempo se dice: "San Silvestre, meigas fora!" y se cierra presto la puerta para evitar de nuevo su entrada.

## CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO  
HOY y MAÑANA  
ULTIMOS DIAS

### WEST SIDE STORY

4,30 - 7,30 - 10,30 (Mayores)

CINE MONTELOS (TOLERADA)  
ULTIMO DIA  
ROCIO DURCAL en:

### Canción de juventud

(En "Color")  
Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

ULTIMO DIA. (PARA MAYORES)  
Rock HUDSON - Dorothy MALONE, en

### El último atardecer

(En "Color")  
Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

Hoy: 4 - 6 - 8 - 11 (Mayores)

PARIS Maurice RONET - Francoise BRION en

### LA DELACION

Violencia, "suspense" y fuerte emoción

Hoy: 6 - 8 - 10'45 (Tolerada)

CIUDAD STAN LAUREL - OLIVER HARDY en

### HEROES DE TACHUELA

Una explosiva carga de carcajadas!

Hoy: 5'45 - 8 - 10'45 (Mayores)

REX Robert Mitchum - Shirley Mac Laine en

### QUALQUIER DIA EN QUALQUIER ESQUINA

Una extraordinaria película y diferente de todo lo que se ha visto

### KIOSCO

Un film alegre y picaresco

### JESSICA

Con MAURICE CHEVALIER, ANGIE DICKINSON y NOEL - NOEL

4 - 6 - 8 y 11. (Mayores)

Viernes: NEGOCIO DEL CORAZON.

## ¡BRILLO! ¡BRILLO! ¡BRILLO!

Fórmula revolucionaria contra el OXIDO y la GRASA

Aluminios, cocinas butano, cafeterías, confiterías, niquelados coches, talleres, manchas pinturas, linoleum  
Hasta 9.999 usos

### INDEPENDIGESE Y GANE 6.000 PESETAS

mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión MAIFER, Apartado 8085 BARCELONA.  
PIDA FOLLETO GRATUITO

## DESDE MI BUTACA

### Brigitte Bardot atractivo especial de «Una parisina»

Tres estrenos más, completan el resumen cinematográfico semanal

Después de pasadas las fiestas navideñas y de Reyes, en que siempre son escogidos para la programación títulos especiales, y en su mayoría de interés para los públicos juveniles, vu elven las carteleras a su normalidad, incluso en la sucesión de estrenos. Es ta semana ha que referirse a cuatro nuevos films, que son: "Una parisina", "Buenos días tristezza", "Patrullero PT-109" y "La delación". Uno de ellos de procedencia norteamericana y tres europeos, pero ninguno español, hecho que puede tomarse con significaciones muy variadas, según crite rio de cada cual.

Por Manuel DE SANHERNAN

"UNA parisina" nos ha devuelto a la encantadora Brigitte Bardot, que es una de las figuras femeninas del cine con más encanto especial, al margen de sus provocadores actuaciones en películas totalmente amorales, que por lo visto son una de las más saneadas fuentes de ingreso de Francia, al ser exportadas. En esta ocasión incorpora a una enamoradiza muchacha, que para no perder a su esposo recurre a propias aventuras amorosas, causando los consabidos equívocos y situaciones comprometidas. Pero todo ello está condensado en un relato de corte vovulgar, con una gracia especial, picardía a raudales y escabrosa comicidad. Indudablemente el director Michel Boisrond, ha manejado con habilidad los elementos clásicos de la comedia des-jadada, para ofrecer una realización entretenida, simpática y vistosa por el colorido y la ambientación. La interpretación es otro capítulo favorable, ya que además del atractivo d Brigitte Bardot, cuenta con un trabajo excelente de Henri Vidal, Charles Boyer y otros conocidos actores, en papeles a la medida de las posibilidades respectivas.

NO valia la pena d. llevar a la pantalla la escandalosa novela de la Sagan "Bonjour tristesse", que fue con la que alcanzó rápida fama la escritora francesa, quizá por la crudeza del tema. Indudablemente los valores literarios del libro son superiores a los de la película, que ha quedado, bajo la dirección del veterano Freminger, en un relato con alternativas retrospectivas, de la vida de una joven muchacha paciente espectadora y cómplice del comportamiento licencioso de su padre. Es película realzada hace seis años y su interés resulta mínimo, como no sea por el trabajo del cuadro de actores, emp zando por David Niven, para seguir con el elogio especial a Jean Seberg y Deborah Kerr. El director ha estado acertado al alternar los planos en blanco y negro, de tono especial y distinto, con los colores de las escenas desarrolladas en la Costa Azul. En resumen, puede decirse que la realización defrauda, por la reiteración de las aventuras de los protagonistas, y el ofrecimiento de un tema muy rastado, con desenlace previsto.

RELATO bastante real de un episodio de la guerra del Pacifico, contra los japoneses, el que se ofrece en el film "Patrullero PT-109", que cobra actualidad por haberlo vivido un grupo de hombres mandados por el que fue presidente de los Estados Unidos, J. F. Kennedy. Formaban todos la dotación de lancha patrullera naufragada, lo que da lugar a una angustiosa espera de la tripulación superviviente. La figura del comandante se hace interesante y es el quien mantiene, con su sacrificio y ejemplo, la moral de los subordinados. Tiene la narración bélica algunas secuencias muy logradas, como la del naufragio en acción de guerra y la de los bombardeos aéreos sufridos después en tierra. Sin embargo, el film pesa en ocasiones por su falta de argumento, escaso para una proyección de longitud normal. Exalta los valores humanos y espirituales; la interpretación y el colorido son acertados, pero el conjunto puede calificarse simplemente de discreto, con la curiosidad que supone el conocer las hazañas guerreras de Kennedy, durante el pasado conflicto mundial.

JACQUES Donial-Valcroze, está calificado como uno de los directores de la "nueva ola" francesa. Quizá por eso la forma expresiva que ha utilizado para plasmar en imágenes el asunto argumental de "La delación" tiene originalidad en su técnica fundamental, al presentar un brillante juego de encuadres, con metódica preparación. Ello hace que a veces pierda espontaneidad la trama, pero gana por el contrario en perfección expositiva. También acusa exceso de diálogos, algunos convencionalismos, cuando es desarrollado el quión, referente a único testigo de un c. men, en el que posteriormente se ve complicado, por as-

garse a colabrar con la policía. La actitud del protagonista viene impuesta por un episodio del pasado, cuando formaba parte de la Resistencia francesa bajo el dominio nazi. La situación capta, frecuentemente, el interés de los espectadores, porque el relato cuenta con contrapuntos dramáticos en los que se apoya el director para elevar su trabajo, por encima de lo normal. La interpretación resulta desigual, pues a lado del buen hacer de Maurice Ronet y Francoise Brion, hay otros actores demasiado envarados.

MAS SEDUCTORA Y DELICIOSA QUE NUNCA

una Parisina

CHARLES BOYER \* HENRI VIDAL

Teatro Colón  
5 - 7'45 - 10'45 (Mayores)

LLEGAN...

3 AZAFATAS

HART O'BRIAN-BOEHM-TIFFIN-MALDEN-NET TLETOM

CON SU SANA Y DESBORDANTE ALEGRIA, Y SUS DIVERTIDAS TRAVESURAS, PARA HACERLE PASAR LAS DOS HORAS MAS AGRADABLES

PROXIMO ESTRENO

— en el —

TEATRO ROSALIA CASTRO

# LIBRO

RAMÓN CAJADE

## LOS SOLITARIOS

RAMÓN Cajade, el excelente novelista compostelano de cuyas dos historias anteriores—"El camino manda" y "Es la vida"—ya dimos cuenta en esta sección, nos ofrece ahora un nuevo libro. "Los solitarios" es su título y en él mantiene su habitual línea literaria. La anécdota varía, los motivos son distintos; pero "su manera de hacer" se conserva invariable. Acaso quepa reprochar al autor exceso de rapidez en determinadas situaciones; algunos fragmentos de la novela aparecen escritos en un estilo descuidado; falta en ellos esa tarea de pulido que suele dar el escritor al finalizar su obra. Pero esto mismo, que pudiera reputarse como ligereza, contribuye a dotar la trama de mayor frescura.

La gran virtud de los personajes de Cajade es que hablan como hombres de la calle, que expresan ideas o sentimientos con la misma naturalidad que en la existencia familiar. "Los solitarios" se convierte así en un relato emocional, lleno de contenido humano. Las conversaciones adoptan un aire coloquial, sin arrequives mundanos, ausentes de todo asomo de prejuicio. Mauricio, Salvadiós, Cecilia, Valentín, Joaquín y los restantes héroes responden a una configuración normal; seres como ellos se les encuentra uno a cada paso.

Cajade trata de imprimirle a su fábula un aire realista, sencillo y sincero. Mas, hombre de poderosa existencia interior, vuelca pedazos de su almario. Es así como los pasajes de su novela encierran un carácter tan personal, tan entrañable. Realidades y sueños se conjugan armónicamente en la narración; sus figuras lo mismo permanecen inmersas en el mundo circundante que se repliegan, con poderosa interioridad, hacia el "yo".

La descripción que en "Los solitarios" (1) se hace de Hidalgo condensa el cúmulo de prejuicios, de envidias y de rencores que alienta en todas las pequeñas ciudades. Esas páginas de la historia son acaso lo más logrado de ella. Cualquiera de esos núcleos urbanos de nuestro interior, impermeables al correr del tiempo y que permanecen anclados a un pasado más o menos esplendoroso, puede considerarse reflejado en el libro de Cajade. El corrosivo social de la envidia, la incesante fuente de murmuraciones y un sentido estúpidamente clasista aparecen captados con grandes aciertos en estas páginas. Bien es cierto que Mauricio responde a este cerco, en ocasiones, con el tesoro de su rabiosa individualidad; pero más de una vez vemos a nuestro hombre al borde del histerismo por no poder sobreponerse al clima de prejuicios que lo envuelve.

El ambiente barojano de sus primeras novelas lo conserva aquí Cajade, aunque levemente suavizado. Hay atisbos en el episodio de ese espíritu de bufonada trágica o de tragedia bufa como Baroja entendía el romanticismo. En el comportamiento de Mauricio, en su lucha para liberarse de la cordada ambiente o en sus arranques de inadaptado social late el espíritu individualista del autor de "Zalacain el Aventurero". Pero el panorama de Cajade es distinto al del narrador vasco; los problemas que refleja son los de nuestro tiempo, y los personajes de la novela responden a los actuales módulos de la vida española. Claro que las pasiones son eternas, y, al asomarse a su abismo, el autor refleja unos pasajes que no son de hoy ni de ayer, sino de siempre. Y acaso en este sentido de intemporalidad resida lo más significativo de "Los solitarios", novela que nos depara la vigorosa dimensión creadora de Ramón Cajade y su fuerte bagaje de talento y sensibilidad.

(1) LOS SOLITARIOS, por Ramón Cajade.—Colección "Novela Nueva".—Editorial Aguilar.—Madrid.

LOS escritores norteamericanos no desaprovechan ocasión de rendir tributo a la escasa historia del país. Ahora le corresponde el turno a la primera fase de la lucha por la independencia, y ha sido Howard Fast, prestigioso autor de "Espartaco", el que nos brinda una narración de agudos perfiles psicológicos. "Una mañana de abril" (1) es el título de esta novela histórica que encierra grandes valores literarios. La psicología de las gentes de Nueva Inglaterra en 1775, la poderosa colonia israelita allí vecindada y otros motivos más aparecen recogidos con gran acierto en estas páginas. La sencillez de unas gentes pacíficas, que, de la noche a la mañana, se ven enfrentadas con los azares de la guerra; la honda transformación experimentada por el héroe de este relato, Adam Cooper, que se acuesta siendo niño y que se levanta transformado en hombre que lucha al lado de la gente madura; las costumbres patriarcales de las colonias de emigrantes... todo centra el interés de Howard.

Para los que crean que "Una mañana de abril" es un simple episodio de guerra, diremos que significa más, mucho más. Lo accidental en esta fábula son los combates que libran los dos bandos; lo realmente importante radica en el reflejo de un ambiente, en la pintura de unos caracteres que acreditan a Howard como un maestro de la narrativa. Las incesantes preocupaciones religiosas que asaltan a los personajes; su resistencia a dar el primer paso en la lucha; su ingenuidad de creer que a las tropas inglesas podrían conveniéndose con palabras, sin necesidad de recurrir al combate, aparecen reflejadas aquí con gran acierto.

Las razones del padre de Howard se verán superadas por los argumentos del pastor protestante; sólo cuando las tropas británicas inicien el fuego en aquel pasto próximo a Lexington, el pacifismo de los colonos se transformará en ardor combativo. Precisamente, el primer episodio de la guerra de independencia norteamericana surgirá en los campos de Nueva Inglaterra, y la táctica de guerrillas será la utilizada por aquellos hombres para combatir a un ejército ducho en los recursos del arte castrense.

Pero para llegar a estos episodios postreros el autor hará desfilar ante nosotros una galería de personajes entrañablemente humanos, con sus prejuicios y sus ambiciones, a los que venturas y desgracias asaltan por igual. La intransigencia primera del padre de Adam deja paso a un clima de tolerancia y comprensión; el reverendo, que había ardido en impulsos belicistas, se convierte en hombre pacífico, una vez terminada la acción. Pero, sobre todo, merece consignarse la transformación que experimenta un muchacho de quince años—que aún en pleno combate trata de evitar el mancharse la chaqueta nueva por temor a una azotaina—hasta convertirse en hombre, Howard Fast cuida minuciosamente de reflejar las reacciones de este pequeño personaje. Y aún cuando es todo un pueblo el protagonista de esta especie de epopeya, por encima de todos sobresale la singularidad de Adam, excelente criatura literaria y que acredita a Howard Fast como uno de los mejores narradores con que cuenta la literatura norteamericana actual.

(1) UNA MAÑANA DE ABRIL, por Howard Fast.—"Plaza y Janés, S. A., Editores"—Barcelona. Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.

# Madrid, de domingo a domingo

Los delegados, pieza clave. - Homenaje a Galdós. Epifanía.- Siguen los accidentes. - Lola Membrives.

Por FRANCISCO CASARES.

HAN comenzado a actuar los nuevos delegados de Servicios del Ayuntamiento de Madrid. Se trata de unos cargos que no hubo hasta ahora y que son consecuencia de la Carta que instituye un régimen especial. Algo así como técnicos, cuya función esencial es asesorar al alcalde en los asuntos que les están encomendados. Como se sabe, la estructura municipal que se ha implantado da a la Alcaldía un rango muy acusadamente presidencial. La autoridad del primer

regidor se ve fortalecida y sus facultades tienen un sentido gerencial. En la toma de posesión de los cinco delegados que el Conde de Mayalde nombró —falta uno, todavía— dijo que van a ser pieza clave, de singular importancia. Todo ha cambiado. El desarrollo que ha experimentado la capital exige una mecánica distinta. El número de problemas en la esfera municipal es mucho mayor que antes. Sólo el volumen de los presupuestos aprobados, en la última sesión, señala su magnitud. El vecinda-

rio puede esperar una gestión más eficaz y de que este es el propósito y de esa forma se va a acuar, son garantías los nombres elegidos para las funciones iniciadas.

Don Benito Pérez Galdós fue un magístrat interprete del espíritu madrileño. En sus novelas y en sus crónicas quedó perfectamente retratada la idiosincrasia de este pueblo, al que otro eximio dramaturgo calificó de alegre y confiado. Galdós se comprometió con el ambiente de la Villa y consagró especial atención a sus tipos y sus costumbres. Por eso, se rindió tributo de pletisía a la memoria del autor de los "Episodios Nacionales", al cumplirse el centenario de su llegada a Madrid. Y cada año, el Hogar Canario, ante el monumento que es perenne homenaje al genial escritor isleño, celebra un acto que rememora la figura y la obra galdosianas. Se hace en el aniversario de su fallecimiento y se suman a la exaltación, muchos literatos y periodistas, a más de la colonia canaria aquí residente. El novelista Manfredi Canoglosó la personalidad de Galdós y su hija depositó, emocionada, una corona de flores al pie de la estatua que en el Retiro recuerda a su progenitor.

Como es tradición, la fiesta de la Epifanía se celebró brillantemente. Con la cabalgata municipal, que tuvo la interesante novedad de figurar en ella una parte de los artistas de cine que están rodando el film circense de Bronston, ha habido otros actos. Un cortejo de la emisora "Radio Madrid", que llevó juguetes a los asilados de San Rafael y numerosos repartos en centros benéficos y escuelas. Y también, siguiendo el rito castrense, la visita a los generales de más edad, de los tres Ejércitos, a los que sus compañeros de armas hicieron presentes sus respetos, con entrega de simbólicos regalos. Recuerda este cronista lo que era la Epifanía en el regio alcazar. Celebrábase capilla pública y el uniforme que el Rey vestía en aquella jornada era enviado, en carroza palatina, al Duque de Híjar que, de antiguo, gozaba el privilegio de recibir el traje del monarca en aquella ceremonia. En el palacio dual, encerrados en vitrinas, estaban todos los que el Rey había lucido en el ritual acto cortesano.

Coincidiendo con el primero de año se ha puesto en vigor la Ordenanza que, para la regulación del tráfico urbano, ha dictado el Concejo madrileño. Son muchos los artículos de este código local de la circulación. ¿Se cumplirán? En el caso de cumplirse, ¿serán útiles? Por lo pronto, como si las circunstancias quisieran disponer una réplica, en estos días se han producido varios luctuosos episodios. Los accidentes siguen ocupando amplio espacio en la crónica de sucesos y no es sólo la carrera el escenario de las dramáticas peripecias, que se repiten, con alarmante frecuencia, en las calles de la ciudad. Las campañas que aconsejan mayor prudencia y que sancionan las transgresiones, son eficaces sin duda. Pero no hay el espíritu de colaboración que sería conveniente, y sin el cual, toda previsión normativa está irremisiblemente condenada al fracaso.

Doña Lola Membrives se va del teatro. Ha decidido abandonar las candidas, después de toda una vida consagrada al arte escénico. Un banquete al que acudieron centenares de admiradores ha sido el adiós de Madrid que, en este caso como en pocos puede considerarse exponente de los sentimientos españoles, para la insigne actriz. Desde muy joven, primero en el género lírico y en el dramático, después, fue una relevante figura. Compartió su dedicación fervorosa entre la Argentina y España y desde hace muchos años alternaba las actuaciones en Buenos Aires y otras ciudades de su patria y los coliseos españoles. Se ha despedido con "La Malquerida", de Benavente. El homenaje que se le ha rendido es prueba explícita de una general devoción por la genial artista, que ha dado muchos días de gloria a la escena, desde los lejanos tiempos de Apolo, a su última presencia en un tablao madrileño.

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

- MAS FUERTE
- MAS RESISTENTE
- MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos:  
Manuel Riego y Cia., S.L.  
Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250  
LA CORUÑA  
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

## SALUD-FUERZA con polten

EN BREVES SEMANAS

Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superfluas del cuerpo en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios son suficientes en la intimidad de su hogar sin molestias sin desplazamientos. En breves semanas Ud. podrá experimentar un favorable cambio, con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo: anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha y logrando un conjunto muscular atlético y ágil mediante la aplicación especial del método Individual SANSON y aparato gimnástico POLTEN. Ud. puede hoy mismo adquirirlos en cualquier casa de deportes, bazares, papelerías, estancos o bien si su proveedor habitual no lo tuviese, sin compromiso por su parte, solicite completamente gratis amplia información a:

**sanson-instituto**  
apart. correos 8047 - Barcelona

CUPON SIN COMPROMISO - Para una deportiva revista informativa GRATIS.

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

ESTABLECIMIENTOS  
Precisamos relacionarnos con: Bazares, Papelerías, Casas de Deportes y Estancos. Existentes en todas las ciudades y poblaciones de España, interesados en la distribución del aparato POLTEN y métodos SANSON.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES  
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

## TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Telf. 27992

PARDO BAZAN, 12

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Ripstein

(VIENE DE LA PLANA 10) zón", "La Prensa", "El Mundo", y "El Siglo". Nada más y nada menos.

La cosa fue el 9 de diciembre, en el Teatro Avenida, en donde, ante un público que colmaba la sala, el jurado proclamó "Miss Iberia" y "Reina de la Colectividad Española" a la señorita Elena Mariño, que, lujosamente vestida de huertana, ostentaba la representación de la Sociedad Valenciana "El Micalet". Elena Mariño tiene, a juzgar por las fotografías, y demás referencias, diecisiete años; mide 1'65 metros de estatura, su tez es mate, su cabello, oscuro, y estudia técnica bancaria y "teatro vocacional". Declaró que sus poemas preferidos son Bequer, Sor Juana Inés de la Cruz y Alfonsina Storni. Y añadió: "En mi casa de Constitución tengo tiempo para devorar los libros de Sartre, practicar los pasos del "rock" o un fandanguillo, y al mismo tiempo ocuparme de cuidar mi ropa

y mi habitación. También voy a la cocina: ahí mi única pasión es el asado al horno".

Como la triunfadora es premiada con un viaje aéreo a la Madre Patria, la señorita Mariño ha decidido venir a visitar a su abuela, doña Elena Abeledo, vecina de Santiago. De Santiago de Compostela, ciudad en la que la gentil representante de "El Micalet" nació el día 6 de marzo de 1946.

Amigos santiaguenses: a ver qué programa le preparan ustedes a este nuevo monumento que le ha salido a Compostela allá en la Pampa de Martín Fierro y nuestro amigo Lagorio. Como, al parecer, va a venir en fecha próxima, será buena época para regalarle las obras completas de Rosalía, enseñarle a bailar la muñeira y obsequiarla con una laconada y una fiollada, condimentos para los cuales el horno, el asado y la Constitución están de sobra.

## Discurso de Solís

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

contemos con productos tempranos y ésta será la gran palanca de la transformación del campo.

Se refirió a la cooperación y dijo que aquí es donde podemos avanzar. Se necesita el trabajo en común y el éxito de ello lo prueban esas doce mil cooperativas creadas en los últimos años.

Pasó después a hablar de las comunicaciones y problemas de la vivienda y afirmó que junto al Plan de Desarrollo Económico se precisa otro Plan de Desarrollo Político y Sindical, y colocarlo a la altura de las necesidades del momento.

El señor Solís se dirigió luego a los empresarios diciéndoles que conocía bien sus necesidades. "Considera preciso reforzar la unidad que constituye una de nuestras grandes palancas. La división --dijo-- sería la ruina. Hay que mantener la unidad dentro de una gran libertad, y en ella está la base de la paz. Entiende que hace falta mantener estrecho contacto con la Administración estatal, pues en la colaboración de todos se encuentra la solución a nuestros problemas. Una política que no consiga esta colaboración duraría poco tiempo y nosotros no podemos correr ese riesgo.

El final del discurso fue acogido con una gran ovación.--(CIFRA).

**SAUNA**  
**BAÑO FINLANDES**

Linares Rivas, 9-1.º

# Después de Barcelona, la provincia...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

aumenta la oferta sobre la demanda en forma tan considerable, que las empresas se sitúan en las 190 pesetas por músico, según las bases antiguas.

La disolución de las bandas municipales, decidida por muchos Ayuntamientos en virtud de los aumentos de nómina que les significaban las nuevas bases, ha producido, con su disgregación, un incremento en la agrupación personal en orquestas y orquestinas.

La gente no va al baile en la cantidad que en otros tiempos, no demasiado lejanos, se registraba.

Este último aspecto del problema nos llamó la atención. Quien nos facilitó los datos en que apoyamos este pequeño trabajo afirma que la actual no es juventud de baile. Se sobreentiende juventud bailadora como la de otras épocas, en que si un mozo quería ver a una moza, o al revés; pendientes uno del otro para ver la forma de establecer las relaciones que animaba una mutua atracción; si eso querían mozas y mozos, iban al baile y listo. Allí se encontraba todo el mundo. Hoy, es distinto. Ya no sólo es el baile la posibilidad de "verse". Cafeterías, "motos", reuniones, etc., han ido ampliando los escenarios de rondadores, aparte del hecho también notable de que la emigración resulta que resta concurrencia de bailarines, por la sencilla razón de que cada vez están más en minoría.

De las 35 orquestas coruñesas --capitalinas-- puede decirse que dominicalmente sólo trabajan diez. En verano no hay problema porque hay trabajo para todos, y con lo que los músicos ganan, viven bien; aún quedan unas pesetillas, pero no bastan para sostener los nueve meses de invierno en que el trabajo se reduce, como queda dicho, a menos de un tercio del total de estas agrupaciones musicales.

"Y no quiera usted saber: los impuestos, la Sociedad de Autores, Ayuntamiento, permisos, etc., etc. vienen a suponer unas 4.000 pesetas de gasto inicial para abrir un baile. Eso sólo lo pueden sostener la "Sala del Finisterre", cuya capacidad le permite acoger público suficiente en número para cubrir el presupuesto, y "El Sejal". Cuéntese --añade nuestro informante-- "Saratoga", "Ventorrillo", "La Solana" (verano), "Parrilla", "Playa" y "La Granja",

y se tendrá el total de salas de baile. Muy pocas, evidentemente, para tantos profesores y orquestas. ¿Y cómo se cubren las plantillas? --se nos ocurre preguntar.

"De acuerdo con la capacidad del local deberían cubrirse, pero en general no se cumple lo dispuesto porque, como ya se ha dicho, los locales, la mayoría, no pueden soportar el gasto de doce profesores que corresponde a su misma capacidad".

De lo que se deduce que esto es algo así como un círculo vicioso: las empresas no pueden pagar porque son muchos y "caros"; los músicos no pueden actuar porque faltan locales... y porque ellos mismos son muchos. Falta demanda. Sobran ofertas.

Y lo curioso es que La Coruña, repetimos, es la primera --perdón, la segunda-- ciudad de España en contingente profesional. El secreto de la extraordinaria aceptación, de la gran demanda que reciben muchas de las agrupaciones hercúlicas, está en que es raro el profesor que no "dobla" un instrumento, es decir, que es raro el que no sabe tocar más de dos o tres. Dominan todos, y todos los estilos musicales. Y además se da la circunstancia de que los músicos coruñeses están bien preparados. Todos los que se reunieron y trabajaron de firme con ensayos constantes, han triunfado. Ahora parece que es más difícil esa conjunción porque no todos los profesionales pueden disponer para la preparación, porque hay que luchar por el "modus vivendi", y las

exigencias materiales no permiten distracciones.

También La Coruña --sus orquestas-- tiene los mejores equipos de altavoces de España. Esencialmente coruñesas son orquestas como "Los Españoles", "Los Tamara", "Los Mayoriales", "Sabor Hit", "Los Celtas", "Los Vieirantes", "Los Trovadores", "Radio", "Los Satélites", "Los Majos de España" y los ferrolanos "Los Players". Todos los citados, casi en su totalidad, no sólo han conquistado Madrid y otros puntos del país, sino, bien puede decirse, el resto de Europa. Agrupaciones, atracciones internacionales, a las que bien podrían sumarse, por su magnífica preparación para triunfar en el extranjero, donde harían un gran papel, "Los Kadetes", "Los Dukas", "Los Platinos", "Los Diamantes" y algunos otros por cuya posible omisión rogamos sinceramente disculpas.

Pero no deja de ser sensiblemente, dolorosamente curioso, que estando en La Coruña la mayor parte de las mejores orquestas españolas, sus componentes tengan que resignarse al verano como época más propicia para la intensidad de su interesante y magnífico trabajo.

Y los profesionales se duelen también de la competencia ilegal que sufren por parte de los grupos de guitarra, no sindicados --"intrusos", les dicen--, que contribuyen al mantenimiento de las dificultades que atosigan a los que sólo quieren trabajar con arreglo a la ley. Sin pedir más ni menos de lo que les corresponde. Pero trabajando siempre.

## EL GOBIERNO DE ZANZIBAR, DERRIBADO

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Algunas informaciones recibidas en Dar Es Salaam indican que el sultán se ha refugiado en el yate real mientras que el personal de varias comisarías de Policía se han unido a los rebeldes.

Las bajas parece ser que son numerosas. La residencia del primer ministro, Mohamed Shante, sufrió un duro tiroteado.--(EFE).

### NO CREE QUE HAYAN DERRIBADO AL GOBIERNO

NAIROBI, 1.º --El comisario de Policía de Zanzibar, J. M. Sullivan, ha informado por teléfono que "no cree que el Gobierno de Zanzibar haya sido derribado. "Estoy seguro --dijo-- de que continúa en el poder".

Explicó el comisario al responsable de la Agencia Reuter en esta ciudad que "la situación era muy peligrosa pero que el Gobierno se mantiene en su puesto".--(EFE).

### SE APODERARON DEL AEROPUERTO

DAR ES SALAAM, 12.º --Noticias llegadas a esta ciudad dan cuenta de que fuerzas rebeldes se han apoderado del aeropuerto de Zanzibar, según ha revelado un miembro de la Embajada norteamericana después de establecer contacto telefónico con la isla. Añadió el funcionario que el Gobierno había sido derribado y que había cesado la resistencia de la Policía. Un cierto número de personas han resultado muertas o heridas, pero el infor-

mante no cree que entre las víctimas se encuentren europeos.

### INGLATERRA NO PIENSA ENVIAR TROPAS A ZANZIBAR

LONDRES, 12.º --Un portavoz del Ministerio británico de Defensa ha declarado en esta ciudad "que el Gobierno británico no tiene, por el momento, intención de enviar tropas a Zanzibar".--(EFE).

N. de la R. --La situación política en Zanzibar ha sido siempre de gran tensión debido a las diferencias raciales, que algunos políticos locales han tratado de paliar mientras que otros han querido destacar. Preguntado por las diferencias existentes entre su partido afro-shirazi y la coalición gubernamental, el jefe Abeil Karume declaró: "nosotros somos africanos y ellos son árabes".

Los árabes integran solamente el 13 por 100 de la población de Zanzibar, mientras que los africanos son la inmensa mayoría. Hay también unos millares de indios y varios centenares de europeos, principalmente funcionarios y hombres de negocios.

El dominio árabe data por lo menos de hace dos siglos, cuando llegaron procedentes del Golfo Pérsico para explotar el comercio de esclavas. La isla se convirtió en sultanato árabe después de la supresión de la población nativa y hoy el monarca constitucional es el sultán árabe, Seyyid Jamshid Bin Abdulla, que advino al trono el pasado año a la muerte de su padre.--(EFE).

## .....POR CORRESPONDENCIA.....



TOCAR LA

# GUIARRA

sistema cifrado o por notación musical ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

# CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC  
Garibay, 13-Dep. 6.º-111-SAN SEBASTIAN

- Otros cursos:
- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| INGLES       | MECANOGRAFIA      |
| FRANCES      | TAQUIGRAFIA       |
| ALEMAN       | REDACCION         |
| LATIN        | CORRESPONSAL      |
| VASCUENE     | ORTOGRAFIA        |
| SOLFEO       | CULTURA GENERAL   |
| ACORDEON     | BACHILLERATO      |
| CANTO        | DIBUJO            |
| CONTABILIDAD | RADIOTECNIA       |
| CALCULO      | JUDO-JIU-JITSU    |
| TRIBUCACION  | CULTURA FISICA    |
| SECRETARIADO | CORTEY CONFECCION |

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



EL INSTITUTO AMERICANO AMPLIA PARA V.D. EL PANORAMA DE OPORTUNIDADES ofreciéndole el Curso de

## AGENTE DE SEGUROS

- OTROS CURSOS PARA VIVIR MEJOR:
- AYUDANTE DE LABORATORIO
  - AUXILIAR DE FARMACIA
  - TECNICO DE VENTAS (General)
  - TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
  - ESTUDIO DE MERCADOS
  - INGLES CON Y SIN DISCOS
  - TECNICO EN DIESEL
  - MECANICO DE AUTOMOVILES
  - ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
  - DELINANTE MECANICO
  - DELINANTE DE CONSTRUCCION
  - DELINANTE DE COPIPIERIA
  - DELINANTE PROYECTISTA
  - CONSTRUCTOOR DE OBRAS

ACTUE Y PROSPERE. Con nuestro Curso por correo se encontrará Ud. RAPIDAMENTE en condiciones de actuar con provecho en el campo ilimitado del SEGURO

PUEDA DEDICAR TODO SU TIEMPO... PUEDA DEDICAR PARTE DE SU TIEMPO, sin necesidad de abandonar su trabajo habitual. ES OTRO SUELO que obtendrá empleando sus HORAS LIBRES.

UNA GRAN VENTAJA! Desde las primeras lecciones, YA podrá Ud. GANAR DINERO y costearse holgadamente el resto del Curso.

¡Y ES TAN FACIL! COMODAMENTE, en su propio domicilio, Vd. estudiará durante las horas y momentos que más le convengan. No necesita poseer estudios especiales. Contamos tan solo con su VOLUNTAD DE TRABAJO.

DECIDASE a dar el PRIMER PASO. Nosotros le ayudaremos hasta el final

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal.

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

**INSTITUTO AMERICANO**

CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

Si Dirección Sírvase enviarme **INFORMACION GRATUITA**

Sobre el curso de \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

**INSTITUTO AMERICANO**  
CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 51) Aptdo. 14138 MADRID-1

# Primera derrota en casa: ganó el Santander por 1-0 (0-0)

## Mediocre labor del Deportivo que no supo aprovechar su dominio El tanto único lo marcó Gento III en el minuto 55

### Crónica de MARATHON

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.**  
**COMPETICION NACIONAL DE LIGA. SEGUNDA DIVISION.**  
**EQUIPO ARBITRAL** del Colegio de Andalucía: D. Carlos Piserra Alvarez y señores Gaspar y Montesinos.  
**REAL SANTANDER SOCIEDAD DEPORTIVA:** Larzabal; Navarro, Pallás; Raba, Gómez, Jiménez; Gento II, Gento III, Abel, Goñi, Yosú.  
**REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA:** Pampols; Carlos, Domínguez; Manin, Pegaso, Aurre; Loureda, Escolá, Veloso, Lamelo, Montalvo.  
**TANTOS:** R. Santander, 1 (Gento III); R. C. Deportivo, 0.  
**SAQUES DE ANGULO:** R. C. Deportivo, 3 y 6 = 9; R. Santander, 2 y 2 = 4.  
**AMBIENTE:** Tarde de sol, con fuerte viento; terreno seco y muy buena entrada.

**PRIMER TIEMPO.**—Por haber elegido campo el Santander, que lo hace a favor del viento y con el sol de frente, saca de centro el Deportivo. Los primeros minutos son de juego rápido en la zona central con alguna que otra escapada y fuerte vigilancia de los hombres básicos de cada bando. Un largo y durísimo cañonazo de Veloso, que detiene fácilmente Larzabal, parece señalar la iniciación de una superioridad coruñesa que no ha de resultar más que aparente. El Santander se mantiene en posición ligeramente defensiva pero intentando siempre el despegue y el acercamiento al área del Deportivo.

Minuto 20: Raba, que está siendo uno de los jugadores más positivos del Santander, resulta lesionado en una dura entrada, lo que no le impide el continuar peleando con su típica dureza y energía. Hay fases de dura ofensiva coruñesa con abundancia de remates fallidos, y los santanderinos se defienden con bastantes apuros. Un buen centro de Montalvo lo remata con la cabeza Loureda y Larzabal frustra la intención. Próximo el descanso, el segundo de los Gento dispara un tiro largo, elevado y con efecto—el viento influye—que Pampols tiene que desviar a esquina en el último segundo.

**SEGUNDO TIEMPO.**—El viento favorece ahora al Deportivo, pero es menos fuerte. Se impone el equipo de casa, que agobia a su oponente pero lo hace sin cohesión ni orden.

Minuto 10: GENTO III escapa por el centro, se desprende de dos blanquiazules que intentan frenarlo, llega al área menor, dispara con dureza, a media altura, y es el único y decisivo tanto del encuentro. Los montañeses robustecen su retaguardia; los coruñeses atacan con mayor interés pero sus errores y sus fallos continúan.

Mediada esta segunda parte, que es jugada con virilidad a veces excesiva, el juego sufre algunas intermitencias a causa de caer, lesionados, los san-

tanderinos Raba y Abel y los coruñeses Loureda y Lamelo. Cada vez insiste más el Deportivo en la consecución de un gol que le restituya, por lo menos uno de los dos puntos que está perdiendo, pero los desaciertos prosiguen y, por otra parte, los del antiguo Racing se defienden con bravura y siguen intentando—y realizando—incursiones al campo enemigo.

Cuando el árbitro silba por último

que, habiendo perdido ayer, también, los donostiarros, los cinco puntos de distancia se mantienen. Ligero traspies, en efecto, pero, asimismo, llamada de atención. Que conviene no olvidar. Como la Liga no la forman solamente los partidos que juega el equipo favorito, todos son, directa o indirectamente, influyentes en la marcha de él. Así ayer, ese triunfo del Deportivo Alavés, en Mendizorrosa, aminoró, casi anuló, las consecuencias de la derrota coruñesa en nuestro estadio. No hay, pues, motivo para el pesimismo; sí, en cambio, para una mayor atención de todos, al club co-



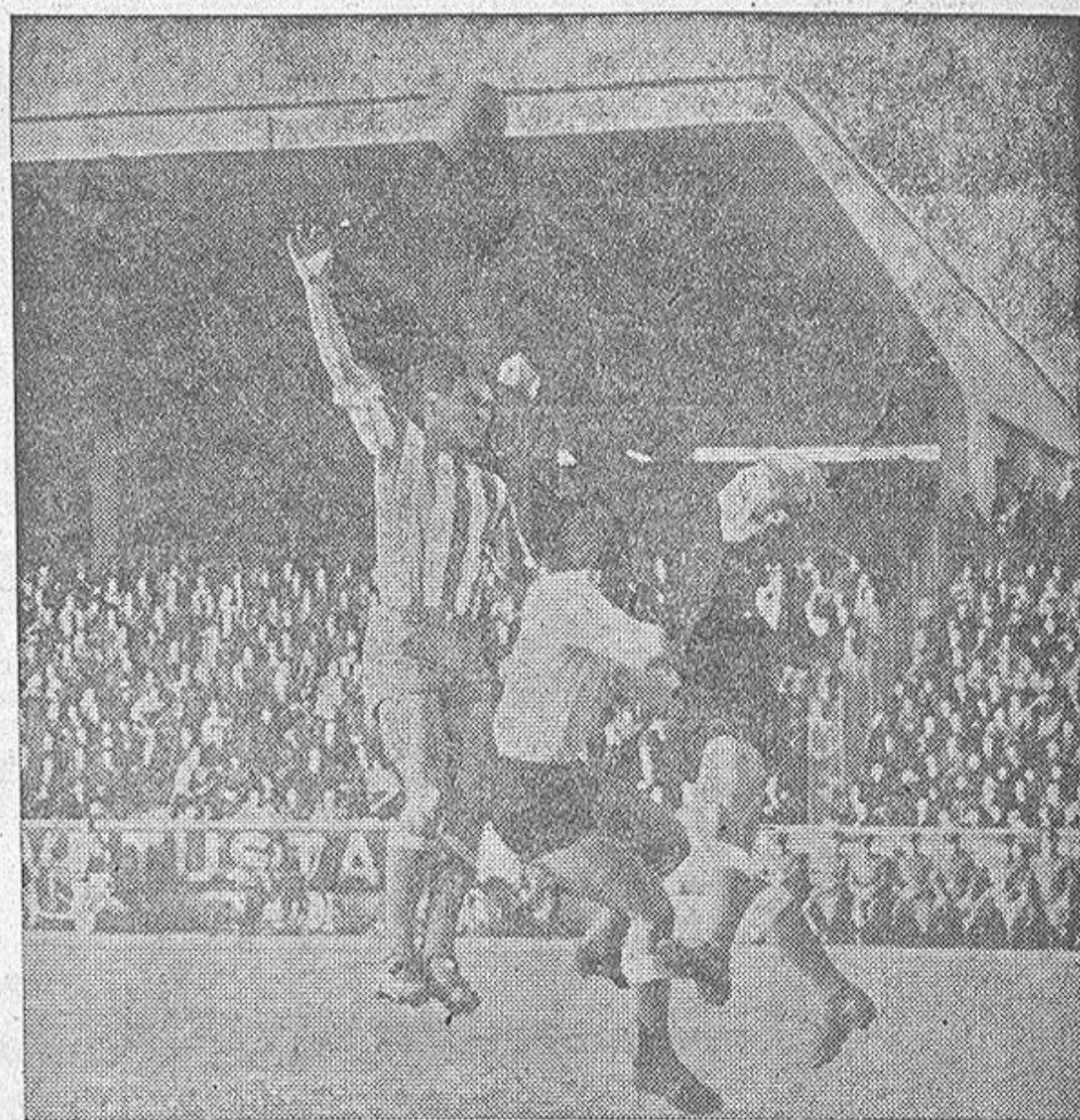
Inútil, pero constante acoso deportivista a la meta defendida por Larzabal. Aquí vemos a Montalvo y Lamelo, intentando el remate. (Foto BLANCO)

vez, en el preciso minuto nonagésimo, sin tener en cuenta los espacios en que el juego estuvo detenido, los futbolistas vencedores saltan de júbilo y se abrazan. El público de tribuna los aplaude, aceptando el primer resultado adverso producido esta temporada en Riazor.

**Siete días hizo ayer, el Deportivo** romataba la primera vuelta de esta Liga con una puntuación inaudita en estas latitudes: veinticinco puntos ganados en quince encuentros, con una ventaja de cinco sobre su inmediato seguidor, la Real Sociedad de San Sebastián. Ayer, primera jornada de la segunda vuelta, nuestro equipo sufría su primer traspies en casa, al dejarse desbordar por el Real Santander, perdiendo así dos de sus once puntos "positivos" Ligero traspies por cuanto

ruñesísimo que, de no reincidir en tropiezos, devolverá muy pronto a nuestra ciudad la categoría deportiva de capital de primera división.

Desde principios del encuentro, cuando se apreció que al Deportivo de ayer no le "venían" esos quince, veinte o treinta minutos iniciales de inspiración y superioridad a que nos tiene habituados, pudo comprobarse que el equipo local no iba a tener una tarde favorable. Flojeaba la línea media, en la que Manin no podía serlo y hacerlo todo, y donde, replegado Aurre en misión de cuarto zaguero, Escolá, suplidor del baracaldés, no tenía los aciertos de anteriores encuentros. Y delante, flojos, muy flojos, a veces torpes, Loureda y Lamelo, sólo quedaban dos delanteros positivos: Veloso y Montalvo.



Larzabal, guardameta montañés, tuvo una actuación afortunada frente al Deportivo de La Coruña. Aquí lo vemos en una hábil intervención ante el lesionado Lamelo. (Foto BLANCO)

El Santander apreció la situación de las fuerzas enemigas y se dispuso a aprovecharla en su favor. No montó una retaguardia masiva sino que, al amparo de la seguridad que otorgaba a sus defensas y del crédito que concedía a sus medios, montó un sistema de futbol elástico con tanta preocupación por darle la sorpresa al adversario como por impedir la que éste pudiera intentar en contra suya. Y fue así como se desarrolló casi todo el encuentro, salvo aquellas fases de estéril ofensiva coruñesa en las cuales el Santander, aparentemente—sólo aparentemente—concentrado en su área, se hallaba siempre dispuesto a la réplica. Como que así, de una evasión del cerco, sobrevino ese tanto del tercer Gento que "escribió" el resultado definitivo del choque.

Se jugó más tiempo en campo montañés pero de poco, de nada, sirvió ello a los "dominadores", puesto que fue un dominio muy deficientemente montado y sostenido y nulamente aprovechado. Por el contrario, en cambio, el Santander estuvo siempre apto para la contraofensiva y el golpe de sorpresa. Uno de los cuales, como queda señalado, le valió el gol de su triunfo.

La victoria del Santander fue justa, pero sí, con no menor justicia, se añade que la derrota del Deportivo

fue merecida, fácil es colegir que el triunfo del ex Racing se debió tanto—o más—a las flaquezas de su oponente como a merecimientos propios.

Fue este Santander uno de los dos o tres más fuertes equipos que esta temporada han jugado aquí. Su futbol, aunque con figuras de inferior relieve, conserva la esencia estilista del viejo Racing, intermedia, igual que en la geografía, entre el futbol vasco y el asturiano y gallego. Lucharon ayer los montañeses de poder a poder y de punta a cabo, y pelearon con ganas de marcar aún después de haber conseguido el tanto.

Distinguidos individualmente: los medios alas, con una labor básica en el logro del resultado; Gento III, con la única tacha de algunos rasgos de violencia; Navarro, Goñi... Y entre los primeros, Larzabal, que mantuvo la integridad de su puerta con vista, intuición y seguridad.

Fácil es deducir—ya está dicho—que el Deportivo tuvo una mala tarde. Jugó mal. Y no por superioridad de su adversario sino—queda también expresado—por propias debilidades. Como que de haber tenido una tarde nada más que corriente, el Santander no se llevaba ni un solo punto. Sin alardes—que tampoco hacen

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

## ¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

### Ayer, en Riazor



**CARLOS.**—Otra vez Carlos viene al recuadro de los mejores. El menudo defensa blanquiazul dio ayer un nuevo curso de serenidad y temple en su banda, donde siempre anuló al enemigo que le tocaba frenar.

**LA MEJOR JUGADA.**—A los 42 minutos del segundo tiempo, cuando Veloso tira bien y es preciso que el portero se emplee dos veces en el despeje de la situación. El gol hubiera supuesto el empate.

**EL MEJOR GOL.**—El único de la tarde, muy bien logrado por el tercero de los hermanos Gento, que durante la carrera, codo a codo, superó a Pegaso y burló la salida

extemporánea de Pampols. Gol bonito. ¡Lástima que fuera en contra! **LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.**—Su cuarteto defensivo. Entre ellos y Gento III se fraguó la victoria montañesa. Los primeros impidieron que "mojara" el Deportivo, y el otro consiguió la materialidad del éxito con el tanto que acabamos de ponderar.

**LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.**—Muy bien, sí, señor, el equipo coruñés, que embotelló plurales veces a su adversario. Pero eso no basta; hay que mover el marcador, y ayer—en contra de todo pronóstico—quedó inédito para los Montalvo, Loureda, Veloso, Lamelo, Escolá y demás chutadores.

**CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:**  
 R. C. DEPORTIVO: Pampols (1); Carlos (3), Pegaso (2), Domínguez (2); Manin (2); Aurre (2); Loureda (0), Escolá (1), Veloso (2), Lamelo (0) y Montalvo (2).

R. Santander: Larzabal (2); Navarro (3), Gómez (2), Pallás (3); Jiménez (1), Raba (2); Gento II (0), Gento III (8), Abel (0), Goñi (1) y Yosú (0).

**FUNDADOR**  
*Domecq* está... como nunca!

**ATENCIÓN:** Por 5 coronillas puede conseguir un disco Sorpresa FUNDADOR, que este año tiene más y mejores premios que nunca



Otro momento de la casi constante ofensiva deportivista del segundo tiempo. Aquí son Manin, Lamelo y Loureda los que intentan forzar la bien defendida portería del Real Santander. (Foto BLANCO)

titen  
 ques-  
 e al-  
 e co-  
 s Es-  
 Ma-  
 itas"  
 res"  
 Ma-  
 "Los  
 en su  
 estado  
 sino,  
 Euro-  
 inter-  
 un su-  
 ación  
 donde  
 Kade-  
 inos"  
 os por  
 since-  
 menta,  
 stando  
 de las  
 com-  
 al ve-  
 para  
 ante y  
 tam-  
 que su-  
 le gu-  
 los", le  
 anti-  
 atos-  
 abajar  
 ir más  
 onde.  
 DO  
 fotoma-  
 ENVIAR  
 del M.  
 ha de  
 Gobier-  
 namento,  
 Zanzi.  
 ftica es  
 ran teo-  
 raciak  
 nian in-  
 tros ha  
 por las  
 partid-  
 ruberna-  
 delect-  
 illos m  
 nte en  
 zamzab-  
 n la in-  
 mos m-  
 ciones de  
 cionarios  
 lo me-  
 lo llega-  
 sico pa-  
 lavas. La  
 bo árabe  
 a pobla-  
 a consti-  
 yrid Ja-  
 o al tro-  
 be de su  
 ORTUNIDAD  
 OS  
 o Ud. RAPID  
 o del SEGUN  
 PARTE DE  
 val. ES OTRO  
 GANAR D.  
 vé. estudio  
 su VOLUNTAD  
 el final  
 UITA  
 NO

# Importante victoria madridista en San Mamés: 3-2

BARCELONA - VALENCIA, 4-0 (1-0)

BARCELONA, 12.—A las órdenes del señor López Zaballa, que estuvo bastante deficiente, los equipos presentaron las siguientes alineaciones: BARCELONA: Sadurni, Benítez, Olivella, Eladio; Montesinos, Fusté; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Perera, Vicente.

VALENCIA: Nito; Arnal, García Verdugo, Quincoces; Sastre, Chicco; Sico, Mañó, Urriaga, Sánchez Lagr, Fícha.

Buena entrada, rozando el lleno. El Barcelona obtuvo un claro triunfo, pese a la férrea táctica defensiva del Valencia, que desde el principio retrasó sus líneas y actuó con dureza para evitar las continuas incursiones de la delantera barcelonista, que en algunos momentos, en especial en la primera parte, se sucedieron sin interrupción. A los 8 minutos, el Barcelona obtuvo el primer gol, en un fuerte disparo de Vicente junto al poste. Nito rechaza el balón y Zaldúa, que venía lanzado, lo envía a las mallas. Con este resultado termina el primer tiempo. En el minuto 38 se produce un feo incidente, cuando García Verdugo entró en falta a Pereda y éste se revolvió, cayendo lesionado el valencianista e intentando sus compañeros pegar al jugador azulgrana.

En la segunda mitad, comenzó dominando el Valencia, con algunas incursiones peligrosas que estuvieron a punto de provocar el empate. Olivella despejó a corner en un fallo de Sadurni y éste se tiró después a los pies de Fícha para evitar otro gol cantado. Sin embargo, el Barcelona vuelve a tomar pronto el mando de la situación y a los siete minutos incrementa la cuenta con un centro de Montesinos y remate hasta la red de Zaballa. Este tanto, que inmediatamente los altavoces anuncian oficialmente que es el dos mil del Barcelona en la Liga nacional, es acogido con una gran ovación. En el minuto 35 Benítez lanza una falta contra el marco del Valencia. Hay un desvío de Kocsis y Zaldúa clava el tercer gol. Y en el minuto 43, en un centro de Zaballa, Kocsis se encarga de conseguir el cuarto y último tanto.

Jugó un buen partido el Barcelona, sobre todo teniendo en cuenta las dificultades que representaban los propósitos duramente defensivos del Valencia. Sus mejores hombres fueron Benítez, los dos medios, Zaballa y Zaldúa. Por el Valencia destacaron Quincoces, Chicco, Mañó y Sánchez Lagr. (ALFIL).

AT. DE BILBAO-R. MADRID, 2-3 (1-1)

BILBAO, 12.—REAL MADRID: Vi-

## El Oviedo perdió otro punto en casa, al empatar a un gol con el Córdoba

El Atlético de Bilbao ha luchado en todo momento contra la indiscutible clase superior de sus rivales. Prueba de ello es el número de corners lanzados contra Vicente, más de quince, aunque nunca pudieron obtener fruto de ellos.

El partido, clase contra impetu, estuvo nivelado hasta los 25 minutos de

les en varias ocasiones en el área visitante. El segundo tiempo transcurrió con las mismas características, luciendo ambas líneas defensivas. Se distinguieron los defensas de cada bando.—(ALFIL).

SEVILLA - BETIS, 3-1 (3-1)

SEVILLA, 12.—SEVILLA: Manolín; Juan Manuel, Maraver, Campanal; Gallego, Achúcarro; Diéguez, Moya, Cabral, Rivera y Dona.o.

BETIS: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Montaner, Martínez; Luis, Luis, Anso, Bosch y Molina.

Discreto arbitraje del colegiado señor González Echevarría.

El primer tiempo es en general de dominio alterno, con periodos de ligera presión sevillista. El juego es muy disputado y de extraordinaria emoción, para lo cual se emplean los defensas de manera cerrada y se ejerce por ambas partes, un fuerte marcaje.

A los 17 minutos, Ríos sujeta a Cabral, que se le iba, pero se hace Rivera con el balón. El árbitro concede la ley de la ventaja, y Rivera marca el primer gol de manera imparable. Tres minutos después se produce el empate, cuando en pleno a aque bético se registra una defectuosa jugada de Manolín, que deja el balón a los pies de Martínez, quien no tiene más que chutar para conseguir el tanto del empate. Sigue una fase de juego tenso y equilibrado que se rompe a los 32 minutos, cuando al ejecutar Diéguez una falta, Molina, de forma desgraciada, al intentar despejar marca en su propia meta.

En el cuarto de hora final del primer tiempo se registran varias situaciones de peligro para ambas porterías, entre ellas un formidable disparo de Molina y una magnífica internada de Colo. En el último minuto de esta parte, una gran jugada de Cabral da ocasión a Diéguez para rematar, penetrando el balón en la puerta, después de chocar con el travesaño. Se llega al descanso con el resultado de tres a uno, que habría de ser definitivo, favorable para el Sevilla.

Aj reanudarse la segunda parte del encuentro comienza a llover. A los cuatro minutos, hay un buen tiro de Cabral que es neutralizado por Pepín. El Betis pugna por acortad distancias. El Sevilla desarrolla un excelente, aunque poco vistoso, juego de contención a la altura de la línea media, después de dominar plenamente el centro del campo. A los 18 minutos se registra una jugada peligrosa ante la puerta sevillista, tras un fallo de Manolín. Lo continuo de la lluvia hace que el terreno de juego se reblandezca, creándose dificultades para el normal desenvolvimiento del juego. El Betis deja de mostrar su mordiente habitual y la delantera sevillista se relaja igualmente, protestando el público por inexplicables cesiones del balón al portero.

En el minuto 43 un remate de Cabral sale a poca distancia de la portería y a continuación Montaner ejecuta una falta peligrosa para el Sevilla que no tiene consecuencias. Termina el encuentro con una buena parada de Pepín a tiro lejano de Rivera. Han destacado por el Sevilla, Gallego, Maraver y Donato. Por el Betis, los mejores hombres fueron Ríos y Lasa.—(ALFIL).

R. OVIEDO - CORDOBA, 1-1 (1-1)

OVIEDO, 12.—REAL OVIEDO: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Alfonso; Juan Manuel, José Luis, Miguel, Gasca, José María.

CORDOBA: Benegas; Simonet. Mingorance; Navarro; Tejada. Costa; Vázquez, Lapetra, Fede, Cabrera, Conesa. Arbitró sin complicaciones el colegiado señor Gómez Arribas.

El Estadio Carlos Tartere registró una buena entrada. El terreno en magníficas condiciones para el juego.

En cuanto al desarrollo del partido, el equipo local ha vuelto a decepcionar al público, pues ha realizado otra pésima actuación. Ha tenido enfrente al modesto Córdoba, que ante el Real Oviedo resultó ser mucho más equipo que el once de Buenavista.

Salió el Córdoba en plan defensivo y el Oviedo empezó a dominar, aunque sin ligazón alguna entre sus líneas, sin apoyar sus hombros a la jugada y mostrándose nulos ante la portería andaluza.

Por su parte el Córdoba hizo más fútbol y combinó bien, aunque también sus delanteros apuntaron el mismo defecto de mostrarse nulos ante la meta.

A los cinco minutos de iniciado el juego y aprovechando un fallo de la defensa ovetense, Conesa lanza un tiro esquinado que se convierte en el tanto cordobés.

Continúa el partido con dominio local acentuado, pero sin que sus hombres sepan sacar provecho del mismo. A los 20 minutos, José María realiza una buena jugada con pase final a Gasca y éste establece el empate a un tanto, que sería el definitivo.

Siguió el dominio local con algunas escapadas cordobesas y Madriles se vio forzado a realizar una excelente parada a tiro de Conesa.

Fallaron todos los delanteros loca-

Agua caliente para la cocina

DISTRIBUIDOR PARA GALICIA: MOREIRA Y C.ª, S. L.

LA CORUÑA - VIGO - ORENSE - VILLAGARCIA - LA GUARDIA

tes del encuentro, llegándose a pagar por una localidad numerada hasta 500 pesetas.

El Real Madrid ha superado netamente al Atlético de Bilbao, utilizando una táctica consistente en retrasar a Zoco, incrustándolo entre la defensa; colocar a Di Stéfano y Ruiz en una zona central y mantener en vanguardia a los dos extremos y Puskas. El conjunto madridista logró frenar pronto con un juego organizado el ímpetu inicial de los bilbaínos, a los que paulatinamente se fue imponiendo hasta quedar hecho el amo del mando del encuentro.

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

El Real Madrid fue despedido con una ovación fuerte por el público de San Mamés, que aceptó deportivamente, igual que sus jugadores, la superioridad indiscutible del conjunto representativo de España.—(ALFIL).

corner que es sacado por Romero, lo hace en forma muy cerrada y con tal habilidad que logra que el balón entre dentro del marco a causa del gran efecto que llevaba sin que meta, defensas, ni delanteros hayan tocado el mismo.

Con el resultado de dos a cero termina este encuentro. Por el Real Valladolid han destacado Calvo en la puerta; por igual los medios y defensas, aunque mejor en plan de retención y de contención que de ataque. En la delantera los mejores hombres fueron Rodríguez-Suárez y Aaramendi.

Por el Elche destacaron Pazos, que hizo una gran labor bajo los palcos; el trío defensivo y Ramos en la media. En la vanguardia, que estuvo sometida a estrecho marcaje a lo largo del partido, no cabe destacar a ninguno, pues en ningún momento tuvieron la iniciativa ofensiva.—(ALFIL).

LEVANTE - ESPAÑOL, 3-1 (2-0)

VALENCIA, 12.—LEVANTE: Estréms; Victoriero; Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló; Vall, Domínguez, Wanderley, Pepín, Serafin.

ESPAÑOL: Joanet; Argilés, Bartol, Muñoz; Castell, Riera; Tejada, Idigoras, Faredes, Kubala, Domínguez.

Desde el primer momento el Levante empezó atacando mientras que el Español se disponía en clara manera defensiva. Kubala se situó como un segundo defensa central. Desde el primer cuarto de hora en el que Wanderley marcó el primer tanto, el dominio levantista se hizo persistente en toda la primera parte, donde llevaron el peligro al área defendida por Joanet quien (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## LA QUINIELA

ASKAR

(SEMANA PROXIMA)

JORNADA 19 enero 1964		17
1.ª y 2.ª DIVISION		
1 Valladolid - At. Madrid	X	
2 Murcia - Zaragoza		X
3 Pontevedra - Barcelona	X	
4 Valencia - Sevilla		X
5 Betis - Levante		X
6 Español - Oviedo		X
7 Córdoba - At. Bilbao	X	
8 Gijón - Europa		X
9 U. P. Langreo - Alavés		X
10 Santander - Osasuna		X
11 Eldense - Las Palmas		X
12 Tenerife - Málaga	X	
13 Huelva - Cádiz		X
14 S. Fernando - Granada		X
RESERVA		
1 Algeciras - Onteniente		X
2 R. Sociedad - Orense		X

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso "LA QUINIELA ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 20 de abril, con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las Hojas del Lunes de toda España.

PRECIOS DE FABRICA

IMPERMEABLES GABARDINAS TRINCHERAS

VALADE

SAN ANDRES, 3

Señor, señora:

Con la leche cruda, jamás se ha podido Vd. beneficiar de las vitaminas, y éstas tienen tanto o más valor que su riqueza nutritiva. Con la leche pasteurizada se lucra de las dos cosas.

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, pueda Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estos ramos, estudiando en su propio caso una sola hora diaria, los fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese.

**Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL**

- Mecánico de Automóviles
- Mecánico Diesel
- Técnico en Motores
- Electricidad del Automóvil

**Cursos de CONSTRUCCION**

- Delineante Construcción
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Hormigon Armado
- Topografía
- Carpintería
- Ebanistería
- Decoración
- Pintor Decorador

**Cursos de ELECTRICIDAD**

- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Técnico Electricista
- Maestro Electricista

**Cursos de DIBUJO**

- Delineante general
- Dibujo Artístico
- Dibujo Publicitario
- Dibujo Comercial
- Dibujo Humorístico
- Dibujo Figurinos
- Técnico Rotulista
- Pintor Rotulista
- Dibujante de Muebles

**CONVENIOS ESPECIALES** para la formación profesional de su personal.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. E 7 - BARCELONA - 13

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. E 7 - BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO \*AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

# El Zaragoza ganó por 3-2 (2-0) al Pontevedra, que estuvo cerca de empatar

Crónica de Angel Castellot

ZARAGOZA, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Zaragoza). — Pasó el Pontevedra por La Romareda y dejó un grato recuerdo entre los aficionados aragoneses, por su juego, entusiasmo y deportividad. También el planteamiento del partido fue perfecto. Retrasó a sus interiores, Martín Esperanza e Iglesias, para organizar la labor defensiva, que nunca fue aglomeración de jugadores ante su marco, ni muchísimo menos "cerrojo". Fue, sencillamente, una táctica flexible de contención, que variaba según la tónica en que transcurría el juego, pues cuando el Pontevedra atacaba sus cinco delanteros estaban en línea. Por otra parte, el marcador no fue severo, sin descuidar la misión que cada uno tenía encomendada, y ello dio como resultado que los dos equipos practicaran buen fútbol, dentro de lo que permitía el terreno helado, con una temperatura bajo cero, que fue la causa de que la entrada fuera la más floja de la temporada.

Logró el Pontevedra sus propósitos de contener a la peligrosa delantera aragonesa, que, si bien es cierto que hizo funcionar por primera vez el marcador, se debió a la desgracia de DEZA, que, al tratar de impedir el inminente remate de Marcelino, a centro muy cerrado de Villa, su despeje fue defectuoso, por el efecto que llevaba el balón, que penetró en su propio marco. Pero el Pontevedra no se desanimó por esta incidencia y continuó jugando tesoneramente y con acierto a la hora de defender, como lo demuestra el que hasta el minuto 41 no se movió nuevamente el marcador. Este segundo tanto lo marcó VILLA, terminando una jugada llevada por Lapetra y Marcelino, con pese final de éste.

Parecía que el partido estaba ya resuelto y que ya no tendría "color" en la segunda parte, pero el Pontevedra no se limitó a defenderse, sino que, desplegándose admirablemente, contraatacó con eficacia y, en las postrimerías, marcó dos bonitos goles, que pusieron el partido al rojo vivo.

Le salida, tras el descanso, el juego continuó con las mismas características de dominio del Zaragoza, bien contenido por el Pontevedra, que, con entusiasmo y bravura, hizo frente a la peligrosa y hábil delantera aragonesa.

A los 12 minutos, los locales consiguieron su tercer gol, en centro de MARCELINO y fulminante remate de VILLA; pero lejos de acusar el tanteo, que se convirtió en un rotundo 3-0, los gallegos con admirable preparación física, igualaron el partido primero para lanzarse a la ofensiva después. Este brioso juego les dio sus frutos, pues a los 14 minutos José Jorge lanzaba un balón adelantado a RIBADA, quien, de fuerte tiro cruzado, marcó para el Pontevedra. Los gallegos, poco a poco, fueron mandando en el centro del campo, donde nacieron casi todos sus contraataques, y a los 33 minutos, en escapada y centro de Recalde, nuevamente las botas de RIBADA llevaron el balón al marco de Yarza, consiguiendo el segundo gol. A partir de este momento, la defensa del Zaragoza, que había jugado excesivamente confiada, se cerró para impedir las infiltraciones de los delanteros pontevedreses y evitar la sorpresa, con lo que el Pontevedra, aunque intentó el empate, le fue muy difícil ya llegar hasta el marco del Zaragoza. Esta segunda parte se jugó con luz artificial.

Gustó el Pontevedra, que no fue el enemigo fácil que muchos creían. Tiene en sus filas hombres de calidad y el conjunto practica buen fútbol, tanto cuando ataca como cuando se defiende, cosa que, hizo ordenadamente y con acierto. Sus jugadores más sobresalientes fueron Batalla y Ribada, destacando con ellos Vallejo, Cholo, Recalde y Martín Esperanza.

En el Zaragoza, que no estuvo a la altura de otros partidos, destacaron Reija, Violeta, Marcelino, Villa y, sobre todos, Lapetra.

Arbitró, discretamente, el señor Ruiz Alciturri.

R. ZARAGOZA: Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Pepín, Violeta, Santos, Endérix, Marcelino, Villa, Lapetra.

PONTEVEDRA: Gato; Deza, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Recalde, Martín Esperanza, José Jorge, Iglesias, Ribada.

Dr. Agustín García Sancho  
**MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA**  
 Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer.  
 Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.  
 Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edificio La Espuma 4 - B.  
 Teléfonos: Clínica 22756 - Particular 23957 - LA CORUÑA

# Por 5-0 (0-0) desbordó el Celta al Badalona

Pese a tal diferencia los catalanes dieron bastante que hacer a los vigueses

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

El equipo local ha logrado su victoria más abultada en lo que va de temporada, al imponerse de manera rotunda al Badalona, y aún teniendo en cuenta que este equipo realizó un fútbol de mejor calidad que varios de los otros conjuntos que iban desfilando por Balaidos.

Los cinco goles se materializaron durante la segunda parte del encuentro, después de una primera de juego movido a veces hasta vistoso, con notable engranaje de líneas por el lado catalán, pero mayor profundidad en los célticos. Sin embargo, a pesar de los acosos de ambas delanteras sobre las áreas rivales, en apreciable número por los dos lados, no se logró nada positivo, siendo de destacar una clara oportunidad, malograda por Pintos, al lanzar el balón por encima del travesaño cuando la portería estaba vacía, y un duro tiro de Pepiño, que detuvo el guardameta Santos en ágil estrizada.

Nada más comenzar el segundo tiempo, a los dos minutos, se abrió la cuenta del marcador. En un centro de Téllez, situado en la derecha, Albino impulsó el balón hacia GERMAN, quien de estupendo cabezazo, batió a Santos. Al cuarto de hora, en ocasión en que Pintos se había adelantado en el área, después de burlar a dos contrarios, fue derribado al suelo, castigando el árbitro con penal, entre las protestas de los jugadores catalanes. PEPINO ejecutó la falta y, de tiro raso y equinado, marcó el segundo tanto. Hubo unos momentos de iniciativa del Badalona, en el transcurso de los cuales se registraron dos potentes disparos de Gasull, ambos desviados a corners en ágiles estrizadas por Cantero. A los 26 minutos, en una ráida internada de Pintos, detenido atrás a la defensa, el extremo vigués puso el balón al alcance de TELLEZ, quien de manera fulminante empujó a las mallas.

Poco después, en un encontronazo con Pintos, resultó lesionado el de-

ensa García I, quien, por quedar conmocionado, fue llevado en brazos de los camilleros al vestuario, reapareciendo cinco minutos más tarde. El cuarto gol fue logrado por GERMAN, en el minuto 36, al empalmar sobre la marcha un pase-centro de Téllez. Y fue el propio GERMAN el que cerró el marcador, dos minutos más tarde aprovechando que Santos detuvo el balón, pero sin sujetarlo, en un golpe franco sacado por Zamorita. Germán, muy oportuno, no hizo más que impulsarlo hacia las mallas. Lo curioso es que el árbitro había señalado golpe indirecto, por lo que el guardameta bien pudo haber dejado pasar el balón, sin que nada ocurriera.

El voluminoso resultado parece reflejar una total superioridad por parte del Celta, cuando lo cierto es que el Badalona se batió bien hasta el último cuarto de hora del partido. En general, todo el equipo céltico luchó con buen estilo, señalando firmeza atrás y profundidad en el ataque. Y en individualidades destacaron Germán por estar siempre en la brecha, valientemente, en unión del guardameta Cantero, por sus espectaculares

**Dr. A. Gutiérrez Moyano**  
 ALERGIAS  
 Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis  
 DIABETES  
 D. 12 9 29 de 0 9 1  
 BUENA VISTA 15

y meritorias intervenciones en los dos zurdazos de Gasull.

El Badalona realizó un fútbol ligero, de fáciles y bonitas evoluciones, pero con el defecto de abusar de los pases en corto y demostrar su ataque muy poco mordiente. Cuenta con una línea de medios bastante apreciable, mejor por el lado de Cantalops, y único artillero en Gasull. No hay que extrañar, pues, que su entramado juego no haya dado resultado positivo durante su doble y consecutiva actuación en campos gallegos.

Irregular arbitraje, pues mezcló cosas buenas con varios desafortunados, del colegiado andaluz Varas Gómez. Los equipos formaron así:

R. C. CELTA: Cantero; Rori, Lasheras, Zunzunegui; Pepiño, Albino; Pintos, Zamorita, Germán, Téllez, Costoya.

BADALONA: Santost; Magín, Rangel, García I; Florit, Cantalops; Juncá, Ruiz, García II, Gasull, Tolls.

Debe señalarse, para apreciar el buen juego del equipo catalán, que durante el transcurso del encuentro lanzó diez "corners", por siete el Celta.

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

**CINZANO**  
 BITTER VERMOUTH  
**CINZANO**  
 Soda

**CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION**

(1-2) At. Madrid - Murcia, 2-1.  
 (1-1) Zaragoza - PONTEVEDRA, 3-2.  
 (2-0) Barcelona - Valencia, 4-0.  
 (1-3) Sevilla - Betis, 3-1.  
 (4-4) Levante - Español, 3-1.  
 (1-2) Oviedo - Córdoba, 1-1.  
 (1-3) At. Bilbao - R. Madrid, 2-3.  
 (2-2) Elche - Valladolid, 2-0.

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

Barcelona	16	12	1	3	44	21	25	+7
R. Madrid	16	11	1	4	41	16	23	+9
Elche	16	10	3	3	22	15	23	+7
Zaragoza	16	9	2	6	30	20	20	+2
Betis	16	8	4	4	21	18	20	+6
Sevilla	16	7	3	6	20	20	17	-1
Levante	16	6	3	7	28	29	15	-3
At. Bilbao	16	6	3	7	21	23	15	-1
Murcia	16	7	1	8	21	27	15	-1
Córdoba	16	6	2	8	18	23	14	-1
PONTEVED.	16	5	3	8	21	26	13	-1
Oviedo	16	6	1	9	16	25	13	-5
At. Madrid	15	4	4	7	20	24	12	-6
Valencia	16	6	0	10	23	36	12	-2
Valladolid	16	3	3	10	15	28	9	-7
Español	15	2	4	9	15	25	8	-4

**SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)**

(1-4) Constancia - Burgos, 2-2.  
 (1-4) Salamanca - Gijón, 0-0.  
 (2-0) Europa - U. P. Langreo, 0-0.  
 (0-1) Alavés - R. Sociedad, 1-0.  
 (0-2) ORENSE - Hospitalet, 0-1.  
 (1-1) CELTA - Badalona, 5-0.  
 (2-0) DEPORTIVO - Santander, 0-1.  
 (2-2) Osasuna - Indauchu, 1-1.

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

DEPORTIVO	16	12	1	3	43	13	25	+9
R. Sociedad	16	9	2	5	29	19	20	+6
Europa	16	8	4	4	21	15	20	+2
CELTA	16	7	5	4	22	13	19	+1
Gijón	16	8	3	5	27	18	19	+5
ORENSE	16	8	3	5	19	17	19	+1
Burgos	16	7	3	6	25	23	17	+1
Santander	16	7	3	6	24	24	17	+3
Constancia	16	5	6	5	25	34	16	-2
Osasuna	16	5	5	6	25	29	15	-1
Badalona	15	5	3	7	25	30	13	-1
U. P. Langreo	16	5	3	8	20	28	13	-1
Hospitalet	16	4	4	8	20	26	12	-2
Salamanca	15	3	5	7	18	23	11	-7
Indauchu	16	3	4	9	16	26	10	-6
Alavés	16	2	4	10	20	41	8	-10

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

Ferrol	16	11	4	1	49	15	26	+10
Compostela	16	11	3	2	47	13	25	+7
Lugo	16	11	3	2	39	14	25	+11
FABRIL	16	8	6	2	34	15	22	+10
Arsenal	16	7	4	5	19	20	18	+2
Turista	16	6	5	5	24	25	17	+3
Foz	16	6	5	5	24	27	17	-1
Choco	16	7	3	6	23	25	17	-1
Couto	16	6	4	6	22	23	16	+2
Alondras	16	5	6	5	22	32	15	+1
Gran Peña	16	4	5	7	23	28	13	-5
Arosa	16	4	4	8	11	20	12	-6
Lemos	16	3	5	8	14	32	11	-3
Corujo	16	3	2	11	17	44	8	-8
Marín	16	3	1	12	13	28	7	-11
Bueu	16	3	1	12	17	37	7	-11

**TERCERA DIVISION (Grupo primero)**

(2-2) Compostela - Ferrol, 1-1.  
 (2-0) Gran Peña - Corujo, 1-2 (Jugado el sábado).  
 (0-0) Foz - Couto, 1-0.  
 (1-3) Bueu - Alondras, 0-2.  
 (0-0) Choco - Lemos, 3-0.  
 (0-1) Marín - Turista, 1-0.  
 (0-3) Arosa - Lugo, 0-0.  
 (1-7) Arsenal - FABRIL, 0-0.

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

Ferrol	16	11	4	1	49	15	26	+10
Compostela	16	11	3	2	47	13	25	+7
Lugo	16	11	3	2	39	14	25	+11
FABRIL	16	8	6	2	34	15	22	+10
Arsenal	16	7	4	5	19	20	18	+2
Turista	16	6	5	5	24	25	17	+3
Foz	16	6	5	5	24	27	17	-1
Choco	16	7	3	6	23	25	17	-1
Couto	16	6	4	6	22	23	16	+2
Alondras	16	5	6	5	22	32	15	+1
Gran Peña	16	4	5	7	23	28	13	-5
Arosa	16	4	4	8	11	20	12	-6
Lemos	16	3	5	8	14	32	11	-3
Corujo	16	3	2	11	17	44	8	-8
Marín	16	3	1	12	13	28	7	-11
Bueu	16	3	1	12	17	37	7	-11

**CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES Asturias - Galicia, 1-1.**

**¡¡PRESTEN ATENCION...!!**

EL MIÉRCOLES, DIA 15 DE ENERO, A LA MAS SENSACIONAL E IMPORTANTE DE TODAS LAS LIQUIDACIONES QUE POR SU "50 ANIVERSARIO" REALIZARA DE TODAS SUS SELECTAS EXISTENCIAS EN SUS ARTICULOS DE MAYOR Y DETALL

**SOTO, VAZQUEZ y Cia.**

**y RAMLUI**

en SAN ANDRES, 24

MAÑANA PERMANECERA CERRADO NUESTRO ESTABLECIMIENTO EN LA PREPARACION DE ESTA ASOMBROSA OFERTA COMERCIAL

**FUNERARIA "EL BUEN JESUS"**  
 San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85  
 Oficina: Plaza de España, 24 - L.º - Teléfono: 25-7-85  
 SERVICIO PERMANENTE

TERCERA DIVISION

Aunque dominó el Arsenal, el Fabril ganó un punto en el Estadio Manuel Rivera: 0-0

El coruñés Pellicer estuvo estrechamente marcado en el encuentro Compostela - Ferrol: 1-1 (1-1)

FERROL, 12.—Había interés en ver por segunda vez al Fabril para comprobar si, en efecto, era el buen equipo del pasado lunes contra el Ferrol. Eso hizo que el Arsenal tuviera una de las entradas mejores de la temporada. El Fabril salía como favorito. Pero tuvo frente a un rival distinto del Ferrol, rápido, soltando pronto la pelota y no dando respiro en momento alguno. Tuvo acierto, además, en marcar férreamente a Pellicer, el hábil interior, que poco pudo hacer y, desde luego, no pudo tomar las riendas de su equipo. El Arsenal, para completar su buen dispositivo táctico, adobó de enorme interés su actuación. Como consecuencia de ello, el peligro menudeó en la puerta defendida por Giráldez. Pero éste, en una magnífica actuación, impidió que su puerta fuera batida. Hubo momentos en que el Fabril niveló la contienda. Sin embargo nunca pudo jugar a gusto ya que en cuanto sus equipistas se adentraban en el área tenían siempre varios arsenales encima. A los 20 minutos los locales perdieron una ocasión, magníficamente neutralizada por Giráldez. A los 40 falló por primera y única vez, el guardameta fabrilista y la oportunidad piniparada la desaprovechó Liz, que a puerta batida tiró alto. La segunda parte comenzó con ataques fabrilistas. El Arsenal se sacudió pronto del dominio para acosar fuertemente. Entonces Belarmino y Casitas se entorpecen mutuamente y fallan el fácil remate. Poco después, Manolo desvia claramente con la mano un balón que iba a puerta, sin que el árbitro se entere. Bronca. Aún hay momentos de peligro en la meta fabrilista, como un remate de Belarmino desviado por Giráldez con dificultad. Y a los 35 minutos se lesiona Manolete que pasa a extirpación. El Fabril no pudo redondear con una victoria, frente al Arsenal su actuación en Ferrol, gracias a un cuadro que fue su digno rival y que mereció la victoria desde luego mucho más que el conjunto coruñés. Arbitró el pontevedrés Pazos, partidísimo a favor del Fabril. Si éste cuando jugó contra el Ferrol no tuvo

necesidad de las ventajas que le ofreció Orellana, hoy, en cambio, gracias al señor Pazos logró un empate. Se distinguieron por el Fabril: Giráldez, Manolete, Guitián y Beci Pellicer, muy marcado, no hizo nada positivo. Por el Arsenal, Dopico, Filgueira, Díaz, Casitas y los extremos ARSENAL: Dopico; Filgueira, Arturo, Carlos; Díaz, Casitas; Cereijo, Pita, Belarmino, Luis, Liz. FABRIL: Giráldez; Minador, Manolete, Choto; Pitos, Guitián; Machicho Pellicer, Mosquera, Beci, J. Luis. INTERINO. COMPOSTELA - FERROL, 1-1 SANTIAGO DE COMPOSTELA, 12.—Santa Isabel registró esta tarde la mayor entrada de su historia, hasta el punto de que fueron insuficientes las gradas metálicas que se instalaron para dar cabida a los aficionados y que fueron amablemente cedidas por el alcalde de La Coruña, por lo que el S. D. Compostela ha quedado muy agradecida ante este gesto del alcalde coruñés. Muchos aficionados, pese a estas gradas, vieron que contentarse con ver el partido desde lugares cercanos fuera del campo. Desde el Ferrol acompañaron a un equipo favorito unos dos mil aficionados que fueron una nota simpática de esta jornada con sus emblemas y banderines con los colores verdes. El partido no respondió a la expectación despierta a pues tanto el Ferrol como el Compostela no rindieron lo que en ellos es habitual, especialmente el Compostela, que libró uno de los peores encuentros en Santa Isabel. Desde el comienzo el Ferrol cerró sus líneas y se dedicó a despejar balones de su zona, de cualquier forma. A los 20 minutos los departamentales marcaron su gol. Fue un avance de la delantera que originó un barullo frente a la portería local, lo que aprovechó Arregui para enviar el balón al fondo de las mallas. Continúo presionando el Compostela aunque su juego no era brillante y a los 42 minutos José Luis, centró por alto, recogiendo Tucho Sampedro, quien de espectacular remate de cabeza estableció el empate que habría de ser el resultado definitivo. A los 10 minutos de la segunda parte Tucho Sampedro marcó nuevamente, gol que fue nulado, incomprensiblemente, por el árbitro, siendo abonado por el público. Por juego, el Compostela mereció la victoria. No obstante hay que reconocer que nada pudo hacerse ante el equipo ferrolano que aunque jugó noblemente, abusó de muchas artimañas para cortar el peligro contra su portería. Incluso los jugadores verdes finalizaron numerosas lesiones para que el árbitro cortara el juego. El señor Fresco Paz cayó en la trampa y los ferrolanos por este medio, se llevaron un punto positivo a todas luces inmerecido. Los más destacados por parte ferrolana fueron Artime y Marcelino. Por la S. D. Compostela, destacaron Manolo, Joaquín, Amadeo y Taá. El señor Fresco Paz, del colegio coruñés, estuvo bien en líneas generales aunque estuvo mal en la anulación del gol. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: CLUB FERROL: Goloso; Granda Vilar, Santiago; Marcelino, Artime; Arregui, Loza, Pan, José, Suelo II. S. D. COMPOSTELA: Joaquín, Amadeo, Marín, Firi; Fucho, Taá; Garrincha, De la Iglesia, Tucho Sampedro, Pito, José Luis.—TRAVIESO CHOCO - LEMOS, 3-0 (1-0) REDONDELA, 12.—A los cuatro minutos de comenzado el encuentro consigue el Choco un tanto que el árbitro invalida por falta previa dentro del área, señalando el correspondiente "penalty". Lo tira Chalo, pero al moverse el portero es repetido por el mismo jugador, que consigue así el primer tanto local, resultado final del primer tiempo. En el segundo el Choco acentúa su dominio territorial y profundiza más intensamente en el área contraria. A los 15 minutos consigue Luisín el segundo gol y poco después Gene marca el tercero al lanzar una falta desde fuera del área. El balón fue tocado por el portero Ares, pero éste no pudo evitar que se introdujera en el fondo de la red.

Nautragó el Orense y le ganó el Hospitalet, por 1-0 (1-0)

Crónica de ARQUERO

ORENSE, 12.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").—El Hospitalet ha jugado un partido clásico de campo contrario, es decir, ha jugado al contraataque, cerrando muy bien su defensa para desdoblarse con rapidez en numerosos contraataques. El Orense, por el contrario, ha tenido un partido sencillamente catastrófico. El equipo no ha existido en toda la tarde y el naufragio ha sido rotundo, total. La victoria del Hospitalet es tan más de estimar, si se tienen en cuenta las circunstancias que han concurrido en el partido. En el primer tiempo ganó el Orense a favor de un fuerte viento, que le permitió dominar con insistencia, pero no con acierto. Y en la segunda mitad ya con el marcador favorable, el viento dejó de soplar y el Hospitalet se vio arrojado de un poderoso alitado. También hay que tener en cuenta que en esta fase última del partido el Hospitalet jugó prácticamente en inferioridad numérica pues, como consecuencia del juego duro, se lesionaron el medio derecho Giménez, que venía marcando muy bien a Wilson, y el delantero centro Lloréns. El triunfo del Hospitalet se debió a su manera de plantear el partido; pero, también, a su mayor experiencia. Los jugadores catalanes se movieron siempre con velocidad, desmarcándose continuamente, mientras que sus rivales, los orensanos, jugaron sin rapidez y sin acierto en el tiro a puerta. El único tanto del partido se marcó a los once minutos de juego. Fue producto de una hábil jugada de CAS-

LANOS, quien, después de desbordar a Celso, burló, también, la salida de Gelucho y disparó suavemente hacia a meta, sin que Orbán y otros dos compañeros de equipo acertaran a echazar el balón, bajo los palos. Después de este gol, el Hospitalet todavía corrió más sus líneas y el Orense, con mucho nervio, pero también con mucha nerviosidad, presionó con insistencia, sin lograr fruto. En la segunda mitad el Hospitalet centuó todavía más su táctica ofensiva, y el Orense se lanzó en tromba, pero desordenadamente, al asalto de la meta catalana, donde Parcet tuvo una gran actuación, salvando dos goles que ya se cantaban en las gradas. En el equipo catalán destacó el guardameta; hizo una buena labor la defensa, y, en el ataque, sobresalieron Castañes, que en toda la segunda parte fue una defensa más muy eficaz. El Orense fracasó de manera rotunda, y de nada sirvieron los muchos cambios que se hicieron en sus filas. La defensa Orbán jugó, incluso, de anterior, pero como si nada. Fue ruidosamente protestado el arbitraje del extremeño Serrano Amor el hombre no estuvo del todo malo, lo que ocurre es que estas protestas suelen producirse siempre que el marcador es adverso al equipo de casa. Los equipos formaron así: ORENSE: Gelucho; Angel, Celso, Orbán; Gutiérrez, Bouso; Chanco, Sancho, Wilson, Arcángel, Villa. HOSPITALET: Parcet; Rivas, Pansaleón, Roca; Giménez, Arna; Brifias, Mesones, Lloréns, Hernández, Castañes. El Orense forzó diez saques de esquina, y el Hospitalet, uno. El estadio de San Antonio registró buena entrada.

La primera parte del encuentro careció de brillantez en el juego de ambos conjuntos. En la segunda se impuso el mejor juego del Choco y se registraron buenos disparos de González y Juan. El resultado fue justo, aunque quizás pudo el Choco aumentar su ventaja, ya que su línea media y su defensa actuaron muy conjuntadas, desatando Gene, Luis y Santiago. En el primer tiempo, en la jugada del "penalty", el árbitro vigués, señor Enriquez, expulsó al jugador del Lemos, Nemes, por protestar su decisión. AMADO MARIN - TURISTA, 1-0 (0-0) MARIN, 12.—El encuentro que este tarde disputaron el Marin y el Turista fue de escasa calidad, si bien todos los jugadores dieron pruebas de gran entusiasmo. En la primera parte el dominio resultó alterno con juego poco efectivo, por lo que se llegó a descansar sin que el marcador experimentase alteración. La fase final, en cambio, fue de claro dominio del bando local, incurriendo los vigueses en frecuentes faltas por lo que el árbitro se vio obligado a amonestar a varios jugadores olivinos, y en el minuto 20, a expulsar a portero, Mediavilla, por agresión a

Selecciones regionales juveniles Asturias y Galicia igualaron en Oviedo: 1-1 (1-1)

OVIEDO, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—En el Estadio Municipal de El Ganzo, jugaron las selecciones juveniles de fútbol de Galicia y Asturias, encuentro que finalizó con empate a un tanto. El terreno se hallaba en malas condiciones, por haberse disputado por la mañana otro partido de fútbol. Arbitró el señor Hercoero, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones: SELECCION ASTURIANA: Carlos; Ceferino, Ordax, Angelín; José, Camal; Lavandera, Gil, Quirós, Bardón, Reinares. SELECCION GALLEGA: Amo; Encinar Garrido, Riera; Juan, Costa; Paz, Bebucho, Villanueva, Bayona Juan José. Fue un partido entretenido, que pudo haber finalizado con la victoria de la selección asturiana. Cuando faltaban diez minutos para finalizar el tiempo reglamentario, Lavandera desaprovechó el penal que a él mismo le habían hecho los gallegos, ejecutando defectuosamente el castigo máximo, como también no había sacado fruto de dos claras oportunidades que había tenido anteriormente. Marcó primeramente Bayona, por la selección de Galicia, y poco después empató el delantero centro asturiano, Quirós. La segunda parte del encuentro, lo mismo que la primera, se jugó con mucho entusiasmo. Gustó la selección de Galicia, en la que forman muchachos de gran porvenir. Los interiores son magníficos, y con ellos destacaron, también, algunos jugadores de las líneas de retaguardia.

Destaque su personalidad ostiando correctamente

TRINCHERAS: Tervilor, Stoffels, Kristall... ABRIGOS "LODEN" Modelos 1964



La firma del hombre elegante Santa Catalina, 23

extremo derecho del Marín. Dos minutos después, Rebeca, de cabeza, al anizarse un corner consiguió el único gol de la tarde. La victoria del once local fue merecida. En él destacaron todos sus componentes por el gran entusiasmo y empeño que pusieron en la refriega. El Turista descoló por su fútbol brusco y marrullero, pero merece elogio la labor de Monchito, como sustituto del guardameta sancionado, plenamente eficaz. Arbitró bien el vigués Rodal. LATORRE. AROSA - LUGO, 0-0 VILLAGARCIA DE AROSA, 12.—En las gradas más público que de costumbre, entre el que se encontraban gran número de seguidores lucenses. Al final, todos estaban de acuerdo en que el partido fue jugado a mucha velocidad, con enorme codicia y hasta buen juego, pero sin que los delanteros supieran profundizar. Por ello puede resumirse el partido diciendo que fue un éxito de ambas líneas defensivas, lo que, por otra parte, no va en desmerecimiento de las delanteras y sin que ello signifique que ambos conjuntos jugaran tácticamente defensivas. Simplemente, que las líneas de atrás supieron frenar una y otra vez a las vanguardias, marcando muy encima, y sin que éstas pudieran tirar con facilidad a puerta. Sin embargo, el Arosa consiguió un gol. Fue magnífico en su preparación y formidable en el remate final, que no pudo atajar Alvarez. Iban entonces ocho minutos de juego. Centró Casabella desde la derecha y remató Tito de cabeza a las mallas. Incomprensiblemente, el árbitro anuló el tanto. Fue el primer lespiste, de alguna manera hay que llamarle, del árbitro vigués don Federico Ramón, que posteriormente siguió haciendo méritos suficientes para oír enormes broncas, prodigadas por el público. En fin, la anulación sorprendió a los propios jugadores lucenses. Y después, una clara mano de Avila en el área la señaló fuera. Pero tenemos que decir que los lucenses hicieron un buen partido. Dieron sensación de excelente conjunto. Es más, pese a la buena labor defensiva local, evidenciaron peligro en el tiro a puerta, aunque esta tarde no acertaron algunas veces y otras la seguridad de Iglesias bajo el marco — dos o tres disparos de puños con marcha — de gol — frustraron sus intentos. Por el Arosa con decir que lucharon bravamente e incluso merecieron la victoria mínima, ya decimos bastante. Esto es todo. Empate a cero en un partido bien disputado, que fue el que más gusto de los inizados en La Lomba. JOTABE

Primera Division

(VIENE DE LA PLANA SEIS) gol. No supo cortar el juego duro. En realidad el encuentro jugado esta noche en el Estadio Metropolitano tiene poca historia. Poca, porque el Real Murcia jugó mejor que el equipo local y más que nada por las facilidades que los dos medios del Atlético Ramiro y Glaría, dieron a sus adversarios, ya que estos dos medios volantes no existieron, ante todos los avances de los delanteros contrarios. Así quedó por completo separada la línea defensiva del Atlético con sus delanteros, y este bache, tenían que suplirlo a fuerza de enviar balones altos y fuertes, para que llegaran a su línea del ataque. Así transcurrió casi todo el partido, excepto en los minutos iniciales en que el Atlético pudo marcar con más facilidad, pero no lo consiguió. A los 10 minutos le fue anulado un gol por fuera de juego a Lomas y a los 20, un balón rematado por Broso de cabeza, pegó en el poste. El primer tiempo terminó con la igualdad a cero. En el segundo tiempo, a los 3 minutos, Ramiro le un tiro de izquierda, casi estuvo a punto de conseguir gol, pues la pelota pegó en el travesaño por su parte superior, saliendo fuera. Tres minutos después Merodio falló un gol hecho. El juego duro hace su aparición y el defensor Calleja, en un encontronazo se produjo un fuerte golpe en la nariz, teniendo una fuerte hemorragia después es Collar el lesionado; más tarde Grifia; y así se van lesionando aunque continúan en juego Marquitos, Alvarez Lomas y otros jugadores. A los 25 minutos un avance del Murcia por su ala izquierda da lugar a un tiro de Lafuente que rebota en Madinabeytia; recoge el balón Lalo y lo entrega a Lax, quien desmarcado logra el primer gol y único para su equipo. Con este tanto se abre el Murcia y nuevamente el juego duro y violento se produce sobre el terreno. A los 37 minutos, y después de sacar el Atlético tres corners seguidos por el lado de Collar, Grifia entra al remate y de cabeza logra el empate a uno. Dos minutos después, en otro ataque rojiblanco, Adelardo hace un pase por alto a Grosso que estaba en el lado derecho y éste de espaldas a la puerta y de tijera remata marcando el segundo. Merodio trató de despejar la pelota pero evitó, al despegar al ver tan cerca las botas de Grosso. Con este gol se produce una fuerte discusión de los jugadores murcianos con el árbitro y vuelve a recurrirse al juego, que se mantiene hasta el final con este resultado de dos a uno a favor de los locales.

MADRID, 12.—AT. DE MADRID: Marinabeytia; Rivilla, Grifia, Calleja; Ramiro, Glaría; Aramburu, Adelardo, Lomas, Grosso, Collar. REAL MURCIA: Campillo; Alvarez, Marquitos, Alvario; Lax, Martínez; Miguel, Lalo, Olano, Merodio, De la Torre. Dirigió el encuentro el colegiado navarro señor Zariquiegui, quien por mantener la ley de la ventaja, dio lugar a fallos equivocados; en el segundo gol del Atlético los jugadores del Murcia reclamaron falta por la tijera de Grosso, achacándole que primero había señalado la falta al jugador rojiblanco y después conceder el

AMERICAN INSTITUTE - IDIOMAS - NUEVOS GRUPOS CLASE DIARIA ... 400 pesetas CLASE ALTERNA ... 225 INFORMACION E INSCRIPCIONES: SAN ANDRES, 71, 2.º -- TELEFONO 25745 -- LA CORUNA



# Vida Coruñesa

## Una mujer, arrollada y muerta por un motocarro

Poco antes de las ocho de la tarde de ayer, un motocarro que circulaba por Santa Margarita, en la confluencia con la avenida de Finisterre, arrolló a Jesús Pedreira Mallo, de 48 años, casada, vendedora ambulante, vecina de nuestra ciudad con domicilio en González del Villar número 38, segundo. Inmediatamente fue conducida a la Casa de Socorro del distrito del Instituto (Cuatro Caminos), donde los facultativos de guardia nada pudieron hacer por la infortunada ya que ingresó cadáver.

El conductor del vehículo, matrícula

C. 27.021, Florencio Tizón Parada, de 35 años, casado, repartidor de pan, manifestó que la víctima circulaba en su misma dirección. Por la Comisaría de Policía se practicaron las diligencias oportunas que fueron remitidas al Juzgado de Instrucción de guardia. SE INCENDIARON DOS CHABOLAS EN LA GAITEIRA

Sobre las tres y media de la tarde del domingo fue requerido el servicio municipal contra incendios para que acudiese a dos chabolas de la Gaitera, número 33, interior, donde se había declarado un incendio. Ambas chabolas estaban dedicadas a guardar una caballería y sacos, y son sus inquilinos Julio López Lorenzo y Germán Cao González.

Las dos quedaron destruidas por el fuego y gracias a la rápida intervención de los bomberos, que acudieron con su capataz al frente, don Emilio Paz, no se propagó el fuego a otras viviendas inmediatas ni hubo que lamentar desgracias personales.

### MOVIMIENTO EN EL PUERTO CORUÑES

En el puerto de La Coruña se registró el siguiente movimiento de buques: Entraron, "Marineda", de El Ferrol, en lastre; "Catharina", holandés, de Rotterdam, con coque; "Ángeles", de Gijón, con hierro; "Melchuca", de Burdeos, con maíz y "María del Carmen Tartiere", de Rotterdam, con carga general.

Salieron, "Cabo Formentor", para Gijón, con general; "Presidente Marcebre", para Amberes, con imenilia; "Camponegro", para Bilbao, con combustible; "Marineda", para Corme, en lastre, y holandés "Catharina", para Bayona, en lastre.

HOY LLEGARÁ EL "MONTSERRAT" Y EL VIERNES EL "BEGONA"

Hoy lunes, día 13, llegará al puerto

coruñés la motonave de la Compañía Trasatlántica Española, "Montserrat", que procede de Southampton (Inglaterra) y dejará numeroso pasaje en La Coruña para continuar a El Ferrol, en uno de cuyos astilleros será sometido a limpieza y pintado de fondos.

El viernes llegará la también motonave "Begoña", que procede de los astilleros de Astano, Perito, ría de El Ferrol, donde ha sido sometido últimamente a revisión. Es el buque embarcará en la misma tarde del viernes cerca de un centenar de pasajeros y continuará viaje a La Guayra (Venezuela) y Cartagera (Colombia).

### EL VAPOR CORREO "GENIL"

De madrugada era esperado en nuestro puerto, procedente de Canarias, el vapor correo "Genil", que conduce pasaje y carga para La Coruña. Su atraque está previsto en el muelle de Linares Rivas.

## El pintor coruñés D. Luis Mosquera ingresó ayer en la Real Academia de San Fernando le contestó don Enrique Lafuente Ferrari

MADRID, 12.—La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró esta tarde sesión pública y solemne para dar posesión de la plaza de numerario al académico electo, don Luis Mosquera Gómez, que leyó su discurso de ingreso sobre el tema: "Elogio de Eugenio Hermoso". Por la Academia le contestó don Enrique Lafuente Ferrari.

Presidió el acto S. A. R. el Infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, director de la Corporación, acompañado del subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, don Luis Legaz Lacambra; marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España; don José Francés, secretario perpetuo de la Academia; don Francisco J. Sánchez Cantón, director de la Real Academia de la Historia; don José Yarnoz Larrosa, tesorero, y don José Subirá, bibliotecario.

En el estrado estaban el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, gran número de académicos de la Corporación y otros en representación de las demás Academias.

Asistieron muchas personalidades, entre las que figuraba el general Lobo Montero, presidente del Centro Gallego, y un numeroso y selecto público que hizo necesario habilitar asientos fuera del salón de actos frente a las tres puertas del mismo.

Abierta la sesión, el señor Francés leyó el acta de nombramiento del nuevo académico, quien seguidamente entró en el salón acompañado de los numerarios, don José Aguiar y don Fernando Labrada.

Seguidamente, el reemplazado dio comienzo a la lectura de su discurso, dedicado íntegramente a su antecesor en la medalla académica, el pintor Eugenio Hermoso. Luego leyó el suyo el señor Lafuente Ferrari, que hizo un cabal elogio de la figura y el arte del nuevo académico.

Finalmente, el director de la Academia, S. A. R. don José Eugenio de Baviera, le impuso la medalla y le entregó el diploma de académico, entre los aplausos de los académicos y del público.

## JOEL

ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRÉS 17 - Teléf 25986  
LA CORUNA

### ULTIMA HORA

## El Padre Santo asistirá al Congreso Eucarístico de Bombay, a finales de año

CIUDAD DEL VATICANO, 12.— El Papa Pablo VI, "definitivamente" asistirá al Congreso Eucarístico en Bombay, India, a fines de este año, y probablemente visitará los Estados Unidos en "un futuro no lejano", declaró hoy una alta fuente vaticana.

Esta personalidad que así habló, acompañó al Pontífice en su peregrinación a Tierra Santa, y predijo ya en el mes pasado que el Papa asistiría al Congreso Eucarístico Internacional de Bombay, del 28 de noviembre al 6 de diciembre, caso de que la visita a los Santos Lugares de Jordania e Israel fuese feliz. "La peregrinación del Santo Padre fue feliz más allá de toda previsión", dijo, "y salvo que algo tenga que mo-

dificar su manera de pensar, ya es decisión definitiva que el Pontífice irá al Congreso Eucarístico después de la tercera sesión del Concilio Ecuménico".

Además, se proyectan otros viajes. Uno probablemente será a los Estados Unidos en un futuro no lejano. La misma fuente indicó que no se podía saber cuando sería, pero hizo especulaciones en el sentido de que podría coincidir con el período en que la Feria Mundial permanecerá abierta.

La Feria Mundial se abrirá en Nueva York el 22 de abril prolongándose hasta el 18 de octubre, y luego se abrirá de nuevo aproximadamente por el mismo período durante 1965.

El Presidente Lyndon Johnson formuló una directa invitación al Papa para que visite los Estados Unidos. El jefe del Cuerpo de la Paz, sargento Shriver, entregó una carta de Johnson al Papa Pablo VI, la tarde del 5 de enero en Jerusalén.

Shriver declaró luego a los periodistas que el presidente, en una breve carta autógrafa al Pontífice, declaraba la esperanza de que ambos pudieran entrevistarse oportunamente. Según el mismo Shriver, el Pontífice respondió más tarde "que se congratularía de poder reunirse con el presidente Johnson cuando la oportunidad se presentase."

## Deportivo-Santander

(VIENE DE LA PLANA CINCO)

falta—. Carlos tuvo otra actuación completa. Luego, sin completar la tarea, algunas fases de Aurre, Manin, Pegaso y Escolá, junto con dos o tres jugadas extraordinarias de Veloso. Nada más.

Hay un par de jugadores que parecen merecer eso que los cronistas discretos llaman "descanso", pero meterse en cambios suele ser tan peligroso...

El señor Piserra y sus muchachos vinieron desde Sevilla a conocer el sol húmedo pero tibio de La Coruña y los crustáceos y los moluscos de nuestro mar. De paso se vistieron de árbitros, ayer tarde, y el señor Piserra, auxiliado por sus abanderados, dio pruebas de ser un hombre perfectamente enterado de la importante misión arbitral. El público, que presenció y lamentó la derrota de su equipo entrañable, también aplaudió al señor Piserra.

Aquí "le" somos así.

M.

### — AVISO —

La Coruña lo esperaba...

HOY LUNES

comienza el tradicional

## MES del CLIENTE

DE

## FANTASIAS MAJOL

¡¡Precios REBAJADISIMOS!!

En nuestro deseo de superarnos

llegamos a lo ¡¡INCREDIBLE!!

## FANTASIAS MAJOL

SANTA CATALINA, 20

En donde tejidos de calidad, se VENDEN a

PRECIOS MAJOL

## PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION  
37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas.  
aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID  
en el BARRIO del PILAR

14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas.  
aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO  
alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y  
CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA  
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.  
MADRID

HERBACHILLERATO  
SAN ANDRÉS 49 TEL. 25563

MAGISTERIO — PASANTIAS

LA SEÑORA

## DOÑA MANUELA LOPEZ SEIJO

FALLECIO EN SU CASA DE CORTIÑAN (BERGONDO), A LOS 87 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

— D. E. P. —

Su apenado esposo, don Pedro Pedreira Veiga; hijos, Nieves, Domingo, Francisca, Rosina y Pedro; hijos políticos, Julio Mosquera, Andrés Carro (ausente), Julia Blanco y Adoración Copin; nietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su eterno descanso, así como la asistencia a la conducción del cadáver, acto que se celebrará hoy, lunes, día 13, a las cinco de la tarde, al cementerio parroquial de Cortiñan (Bergondo), favores por los que quedarán eternamente agradecidos.

+

## Doña Elisa Varela Rodríguez

VIUDA DE VIÑAS

Falleció el día 12 de Enero de 1964, a los 78 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos — D. E. P.

Sus apenadas hijas, Oduvia, Consuelo, Alicia, Amable, Adalina y Josefa Daviña Varela; hijos políticos, Ramón Varela, Evaristo Larco (difunto), Rogelio Calviño, Generoso Viñas, Carlos Montero; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver y a los funerales de corpore insepulto, cuyo sepelio se verificará en el Cementerio parroquial de Santa María del Socorro de Cayón (Laracha), a las cuatro de la tarde del día 13 del corriente, por cuyo favor anticipan gracias.  
Casa mortuoria: CAYON.

+

EL SEÑOR

## Don Antonio Oubel Castro

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 43 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

SUS HERMANOS, OLIVA, JOSEFA, MARIA, JUAN, JOSE Y LUIS; HERMANOS POLITICOS, LUIS VAZQUEZ, MANUEL CORRAL, CELIA VAZQUEZ, MANUELA EIROA Y CARMEN AMIL; SOBRINOS, SOBRINOS POLITICOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

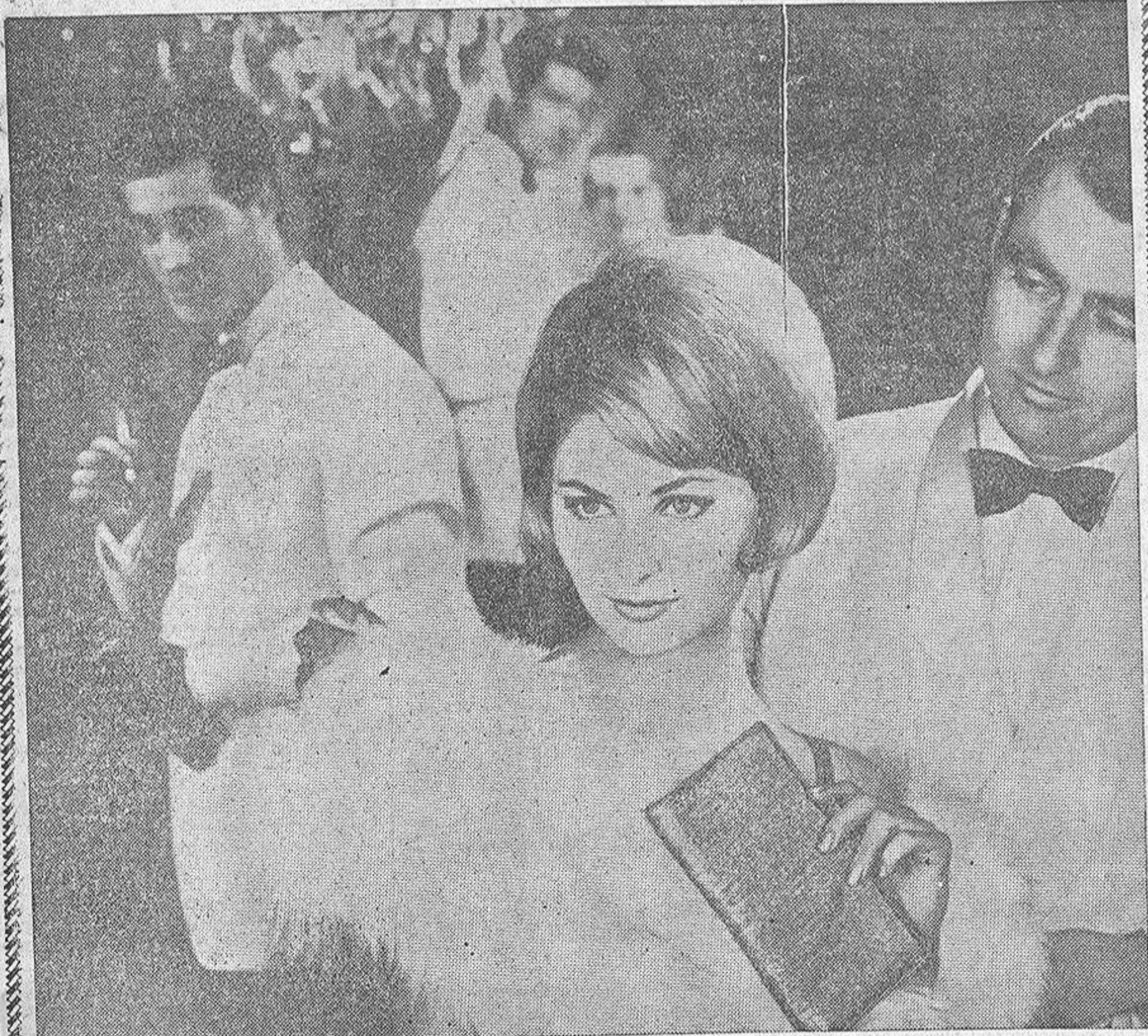
RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que se verificará a la UNA Y MEDIA de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

(NO SE RECIBE DUELO)

Casa mortuoria: TRAVESIA DE PRIMAVERA, número 48 - 1.ª, izquierda.

La Coruña, 13 de Enero de 1964.

(Gran Funeraria)



Una bella imagen de mujer--dicen los norteamericanos--constituye el mejor motivo publicitario. Así sucede que en los anuncios de sus más destacadas revistas los motivos femeninos se suceden casi sin interrupción. Claro que de Estados Unidos también se dice que es el país donde Eva ocupa puestos más destacados: que sus grandes empresas aparecen con frecuencia dirigidas por una mujer. El consejo yanqui, por otra parte, ha sido seguido en casi todas las publicaciones europeas. Una seductora imagen aparece anunciando las cosas más inverosímiles. Piensan con acierto las agencias que la atracción que despierta

su belleza se irradia también al artículo. Nada importará, pues, que los productos cuya difusión se pretende respondan poco a la delicadeza de la mujer, porque, de cualquier manera, el eterno femenino surtirá siempre su efecto. Y todo ello, a pesar de la poca gracia que el hecho produce a Josefina Carabias, incapaz de justificar que la voz espiritualizada de una mujer cante al través de la radio las excelencias --pongamos por caso--de algo tan prosaico como un laxante.

(Foto JOURS DE FRANCE).

## Después de Barcelona, la provincia coruñesa tiene el mayor número de orquestas existentes en España

### Son muy escasos los locales de baile, y muchos los gastos que reclama un festival

Escribe ORESTES VARA

UNOS 1.200 músicos, integrados aproximadamente en ochenta y cuatro orquestas, existen en la provincia de La Coruña. Esta es, así como la capital herculina, la segunda de España en mayor número de profesionales de la música y, consecuentemente, en el de orquestas. El primer lugar lo ocupa Barcelona, y esto precisamente hace más curioso e interesante el hecho de que La Coruña sea, después de la capital catalana, la primera del país en la "producción" de profesores de música.

Seguir a Barcelona en tal clasificación es totalmente normal; preceder a tantas otras ciudades de mayor densidad de población, una sorpresa. Pero no ocurre así desde ayer, como quien dice, sino que la circunstancia ya es añeja. Tanto como solicitadísima son las orquestas coruñesas, la mayoría de cuyos coterráneos ignoran seguramente esta primacía musical, no ya sólo en España, sino en sus andaduras por el mundo adelante.

En 280 profesores y 35 orquestas pueden cifrarse los que exclusivamente son coruñeses capitalinos. Y El Ferrol del Caudillo sigue con números casi iguales, quedándose para Santiago, Ortigueira, Betanzos, Noya, Carballo y algún otro punto el resto de las agrupaciones de este género alistadas en el número total citado al principio.

Son muchas orquestas. Muchos músicos. Lo que por una parte significa amplia dedicación --y vaya por delante la calidad artística que distingue a estos coruñeses: la dedicación deriva en prestigio-- de otro lado crea dificultades algo serias para los profesionales. He aquí los aspectos más importantes de esta llamémosle crisis.

Con tantas orquestas el trabajo es escaso.

El trabajo es escaso porque en La Coruña hay pocos locales.

Hay pocos locales porque algunos antes existentes han ido cerrando sus puertas; otros se limitan a bailes domingueros, o de sábados y domingos; alguno absorbe la gente que pudiera acudir a esos otros salones, que no pueden competir.

La competencia es difícil porque

una orquesta, a un promedio de siete músicos cada uno y 333 pesetas de sueldo "per capita", significa un gasto para cubrir el cual no se obtie-

nen, en general, los ingresos necesarios.

Existen seis o siete grupos clandestinos de guitarras; grupos sin control, pero que "dan" bailes, a precios asequibles para las empresas.

La misma abundancia de orquestas (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

EL zarandeado caso actual del biólogo corso Naessens, inventor de un suero que según él cura la leucemia, no es el primero ni será el último de los casos innumerables que componen la ganga inmensa que va quedando en el fondo del caudal de las investigaciones científicas. Es inevitable. Ignorancia de buena fe, o falta de escrúpulos a la hora de explotar las miserias humanas? Tanto da, puesto que el resultado es el mismo: Enorme ilusión en los desesperados, que se someten gustosos a sacrificios inverosímiles para lograr, en última instancia, la droga milagrosa. Y al final, nada. O peor que nada: Gastos ruinosos, y el desenlace lógico en toda enfermedad incurable. Y desesperación entre cuantos no pudieron llegar a la droga, por creer ingenuamente que así se les frustró una posibilidad de salvar al enfermo.

Yo recuerdo un caso dramático. Un día, facilitada por las agencias internacionales, publicó la Prensa local la noticia de que un sabio suizo curaba el cáncer en sus horas libres. A la mañana siguiente, me visitaba una señora cuya madre estaba muriendo víctima de tan terrible enfermedad. Pretendía que le diese la dirección --para mí desconocida-- del médico suizo, al que quería llamar telefónicamente para anunciarle su visita. Traté de disuadirla, pero no era fácil. La última ilusión había prendido en ella de manera desesperada, y que-

## Temas al azar

# CIENCIA Y ESCANDALO

ría agotar todas las posibilidades hasta el fin.

--No tome muy en serio esas informaciones --le dije--. Casi nunca responden a la realidad. No me creyó, porque no le convenía creerme.

--No me dirá usted que una noticia así es divulgada en Suiza y recogida en todo el mundo si no es cierta--; me respondió con un argumento bastante lógico para apoyar su desesperada ilusión.

Días más tarde me enteré de

que la enferma había fallecido sin dar a su hija la oportunidad del viaje. Y del doctor suizo nunca más se supo, ni de la eficacia de su procedimiento.

La historia es tan vieja como la Humanidad. En todo tiempo hubo enfermedades incurables, y en todo tiempo hubo ilusión para estimular el descubrimiento de drogas o ritos para vencerlas. Y como la ilusión es más fuerte que la realidad, los casos siguen prodigándose, aunque las consecuencias siguen siendo fatales.

Sin salir de España, y sin re-

**1**

EN estos tiempos en que se conmemoran los veinticinco años de tantos episodios sobresalientes, en su mayoría históricos, es justo que La Coruña recuerde aquella grata evasión del espíritu y del cerebro que fueron los Cursos Universitarios aquí celebrados en plena guerra de Liberación. Quiénes tuvimos algo que ver en ellos --el firmante, como simple glosador-- no podemos olvidar aquellos cinco meses densos de cultura teológica, jurídica, filosófica, médica, científica, en que los más eminentes profesores a la sazón residentes en Galicia, y otros llegados de más lejos, dictaron sabias lecciones en las salas, erigidas en aulas universitarias, de nuestro Palacio de Justicia.

He aquí, al azar, unos cuantos nombres:

Gil Casarés y Alvarez Gendin, rectores de Compostela y Oviedo; Legaz, Masaveu, Acquaroni, González Villamil, Wais, Otero Goyanes, en Derecho. Pérez Bustamante, Moralejo, Torrente Ballester, Filgueira Valverde, Luigi Pareti, en Filosofía y Letras. Echeverri, Pena, Barcia Goyanes, Villanueva, Novo Campelo, Enriquez de Salamanca, en Medicina. Aller Ulloa, Iglesias Iglesias, Sobrino Buhigas, Montequi, Batuecas, en Ciencias. Capón Da Viña, Rey Martínez, en Teología.

Y entre las disertaciones extraordinarias, la de la solemnidad inaugural, el cargo del Dr. don Enroique Suñer, vicepresidente de la Comisión de Cultura y Enseñanza de la Junta Técnica del Estado, y la de la sesión de clausura, doctísima lección que, sobre "La nacionalización de la Cultura", pronunció, don Pedro Sáinz Rodríguez.

**3**

Es cosa de verla, mirarla, remirla... y no creerla. En lo alto de un poderoso y modernísimo autobús de los llamados "pullman", perteneciente a la empresa propietaria de una de las dos más nutridas "flotas" de la provincia, hay un rótulo en el cual, a continuación del nombre de la ciudad de destino, de la que la separa esa carretera ortográfica y minimizada que es el guión, figura el de la capital. Una capital a la que, como es uso y costumbre en la rotulación de todas --menos una-- las empresas coruñesas de transporte, le han omitido el artículo dejándola en simple y desnaturalizada Coruña. Mas con otra agravante. Imposible, por cierto, de expresar gráficamente aquí puesto que ni las máquinas de escribir ni las li-topías tienen signo de tan especial originalidad. La "efe" de la ciudad --con su tilde, como una nube inmóvil en el cielo de

nuestro topónimo-- aparece formada con sus dos palos verticales de rigor más un tercero, oblicuo, que, en lugar de enlazar la cabeza del palo izquierdo con el pie del derecho, une la cima del palo derecho con la base del izquierdo. De que resulta una ene como la de "vinos" en la escenografía barroca de los salinetes de Ventura de la Vega y de Carlos Arniches.

Permítame el señor Administrador de la HOJA DEL LUNES, y querido compañero un elogio, un aplauso y una mención honorífica para esa digna empresa de transportes "de cerreñas" que en el rótulo indicador de sus autobuses anuncia el itinerario como mandan los cánones de la toponimia, la ortografía y el buen gusto: LA ROCHA-LA CORUÑA.

(Si, ya sé que lo vernáculo es "A Rocha", pero ahora hablabamos de La Coruña, amigos.)

**4**

DE la sonada elección de "Miss Iberia", mi diligente corresponsal áulico en Buenos Aires

me envía los recortes informativos de "La Nación", "La Razón" (CONTINUA EN LA PLANA 4)

dades--; el fin de las pocas enfermedades mortales que nos quedan. Un día alguien me mostró una hucha en la que se recogían fondos para la lucha nacional contra el cáncer. Había leído algo sobre investigaciones en Madrid, y me pareció ridículo.

--Si manejando millones de dólares y equipos científicos maravillosamente preparados, en los Estados Unidos, en Inglaterra, en Francia, no se consigue nada, ¿a qué gastar el tiempo el dinero nosotros en busca del mismo objetivo? Salvo un milagro, nada tenemos que hacer, y los milagros escasean bastante--; comentó.

Luego me enteré de que estaba equivocado, y que el dinero que se pedía estaba destinado a tratar a los enfermos sin recursos. Y entonces la obra me pareció del máximo interés.

Si algún lector pretende extraer una moraleja clara de todo lo que antecede, le ahorraré el trabajo de buscarla: En este orden de cosas, no crea en los milagros. Aunque la máxima honradez acredite a los divulgadores, no crea que, manejando probetas dos horas al día en un desván, alguien pueda alzarse de repente mostrando en la mano el secreto del cáncer. Me parece más inteligente aceptar que una vez ruz desaparece arrojando un puñado de sal sobre el hombro izquierdo o que se recobra la salud perdida yendo a El Burgo a que le levanten a uno la paletilla a cambio de cinco duros.

Por PEDRO DE LLANO

gigiosos, y no es la trastienda de una botica, con una lupa por microscopio y por toda solvencia científica, unos conocimientos empíricos que apenas permitan realizar un diagnóstico respetable.

La ciencia camina, pero no frivolamente a saltos, sino con pasos firmes y seguros. Yo nunca pude explicarme por qué no se crea un centro internacional, con aportaciones económicas y científicas de todos los países del mundo para buscar con las máximas probabilidades de éxito --pues medios son probabili-