

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Integrada en el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Año VII.—Número 422.—Avenida de Rubine, 10

LUNES 13 DE OCTUBRE DE 1947

Precio: 50 céntimos ejemplar

## Perón condecora a Sotomayor con la Orden del Libertador

### Estados Unidos entregan a Filipinas el Peñón del Corregidor

MANILA, 12.—El embajador norteamericano, Emmet O'Neal, ha hecho entrega, en nombre de su país y a la República de Filipinas, representada por el presidente Rojas, del Peñón del Corregidor, escenario de la postrema defensa contra los japoneses al tiempo de invadir éstos el archipiélago. En breve discurso, el embajador dijo que Corregidor y Bataan no son patrimonio de una nación, sino de la historia y de todos los hombres que creen en la libertad. —(EFE).

### Ha sido inaugurada en Buenos Aires la Exposición de Arte Español Contemporáneo

BUENOS AIRES, 12.—Con ocasión de celebrarse el Día de la Raza, ha sido inaugurada en esta capital la Exposición de Arte Español Contemporáneo. Asistieron al acto el Presidente de la República Argentina, general Perón; su esposa, el gobernador argentino en pleno, el embajador de España, conde de Motrico, y otras numerosas y destacadas personalidades, entre ellas el pintor Álvarez de Sotomayor, que ha dirigido los trabajos de la Exposición. El embajador de España, conde de Motrico, pronunció un discurso al ofrecer la Exposición al general Perón. A continuación hizo uso de la palabra el Presidente de la República, general Perón, quien además entregó al director del Museo del Prado, Álvarez de Sotomayor, la Orden del Libertador. Perón dijo entre otras cosas: "El Gobierno argentino ha querido distinguir

en vos, además de vuestra personalidad destacada en el arte de España, al genio inmortal de nuestra raza. Yo he deseado que esta condecoración os fuera entregada personalmente por mí y en este ambiente en el que estamos recibiendo efusivos de vuestra tan amada España y de nuestra tan amada España. "La orden del Libertador, en el pecho de un artista, lucirá siempre más esplendorosa que nunca, porque su creador, el general San Martín, fue también otro gran artista. El arte de la guerra, quizá sea duro y sangriento, pero tiene en el fondo una expresión inimaginable de lo que es el arte de la tragedia. Vosotros tenéis más suerte: podéis elegir vuestros temas. Nosotros, soldados solamente, sólo podemos desarrollar un tema. Pero el arte en una u otra manifestación es siempre la expresión espiritual que España conoce en todos los aspectos. Y vos, maestro, que traeis la representación del inigualable y glorioso Museo del Prado, que no se puede visitar sin emoción, llevad bien a vuestra patria, con nuestro inmenso cariño a España, el reconocimiento de la Argentina, y como director del Museo del Prado, recordad siempre que si aquí no tenemos la suerte ni la tradición de vuestra tierra, al poseer un arte tan distinguidamente elaborado, tenemos un corazón común al de vuestra tierra. Vuestro arte, en España y en la Argentina, es siempre arte común a nosotros y a España." —(EFE).

## La entrada de D. Angel Herrera en Málaga constituyó un gran acontecimiento

### El Ministro de Agricultura y el pueblo entero participaron en la brillante y emotiva efemérides

MÁLAGA, 12.—Hoy ha hecho su entrada en esta ciudad el nuevo Obispo de la diócesis, Dr. D. Angel Herrera Oria. Al acto, que ha constituido un gran acontecimiento, por su brillantez y emoción, han asistido todos los pueblos de Málaga. Las calles por donde había de pasar la comitiva se hallaban completamente abarrotadas de público, y los edificios lucían banderas y colgaduras. La ciudad presentaba un animadísimo aspecto, con la presencia de numerosos forasteros. El señor Obispo y acompañantes, llegaron a Málaga después de las cinco de la tarde, procedentes de Granada. En el pueblo de Colmenar, el Excmo. Prelado fue recibido por el gobernador civil, señor García del Olmo; Vicario de la diócesis, don Julio de la Calle; secretario de Cámara del Obispo y delegado de Educación Popular. La comitiva llegó hasta la entrada de la capital, donde el Dr. Herrera Oria recibió la bienvenida de las personalidades que allí le aguardaban, entre las que figuraba el ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura; el alcalde de Málaga, con el Ayuntamiento en corporación y bajo mazas, y las restantes autoridades y representaciones civiles, militares y religiosas, así como los periodistas malagueños. El Dr. Herrera Oria venía acompañado del alcalde de Santander, señor González Mesones; gobernador civil, señor Reguera, y presidente de la Diputación, señor Pérez Bustamante; el Rvdmo. Padre don Luis Herrera, sacerdote jesuita, hermano del prelado; el secretario particular del señor Obispo, presbítero don José María Egara; conde de la Rama de hombres de Acción Católica don Ignacio Zulueta, y otras personalidades. El alcalde de Málaga presentó al Doctor Herrera Oria, en primer lugar al ministro de Agricultura, señor Rein Segura, y después a todas las demás autoridades.



Excmo. y Rvdmo. P. Angel Herrera Oria, Obispo de Málaga

Al iniciar el nuevo prelado malagueño su entrada en la ciudad, todas las campanas de los templos fueron echadas a vuelo. El Dr. Herrera Oria subió a un coche de caballos, acompañado del alcalde, y se dirigió al convento de las Adoratrices, donde descansó unos momentos y se revistió de los hábitos prelatiados. A continuación y en el mismo coche, se trasladó a la iglesia santuario de Nuestra Señora de la Victoria, patrona de Málaga. La llegada del Obispo a este lugar fue acogida con apoteósicas aclamaciones por el numeroso gentío allí estacionado, mientras la banda municipal interpretaba una marcha. El Dr. Herrera Oria hizo la bendición a todos los congregados. Seguidamente fue el acto del triduo, donde el sochantre entonó el "Ecce Sacerdos Magnus" que fue cantado por el coro y la schola cantorum del Seminario. El señor Obispo cumplió la ceremonia de ritual y a continuación fue revestido de pontifical, con mitra preciosa y le fue entregado el báculo, regalo de los periodistas españoles y el pectoral, obsequio de la junta de párrocos de esta diócesis. Inmediatamente se organizó la procesión hacia la Catedral, marchando el prelado bajo palio, que portaban las autoridades. El nuevo prelado malagueño, visiblemente emocionado, impartía la bendición a sus diocesanos, a derecha e izquierda. La llegada del cortejo a la catedral adquirió caracteres apoteósicos. El templo aparecía iluminado y repleto de fieles. Dentro de la basilica y fuera de ella.

(CONTINUA EN QUINTA)

## Retaguardia y vanguardia de las Misiones

El domingo próximo está consagrado a las misiones. He aquí el vocablo mágico de hondas resonancias en todo el mundo católico: Misiones. A su conjuro surge la evocación de millones de criaturas que viven sumidas en la más impenetrable y densa oscuridad, la del alma porque ignoran a Jesucristo. Nadie les ha hablado de su doctrina salvadora ni de los consuelos de la verdadera Religión. Causa una tristeza infinita pensar, en la mies que se pierde por falta de operarios. ¡Ah, si hubiese misioneros!, oímos exclamar con ansias redentoras. Pero tú, cristiano que frecuentas la Iglesia, o tú que visitas la Casa de Dios de tarde en tarde, o tú que simplemente crees, ¿has contribuido en la medida de tus posibilidades espirituales y materiales para que haya tantos evangelizadores como el mundo infiel reclama? Este terrible problema se nos plantea cada año, concretamente el tercer domingo de Octubre. Pensad que la obra de redención es, a la vez, obra de civilización, pues con la luz del Evangelio va el progreso, la cultura, la ciencia. Es, por tanto, un deber religioso y humanitario acudir al llamamiento de las Obras Misionales Pontificias. Debemos hacerlo por obligación, por gratitud, por caridad.

Desde que finalizó la segunda conflagración universal, los países reanudaron con verdadera afán misionero, sus actividades en pro de la propagación de la Fe. Todos incrementaron notablemente sus aportaciones. En España las colectas dieron un estirón en los últimos seis años, pasando de ochocientos mil pesetas en 1941, a cerca de los cinco millones en 1946. Concretamente por lo que a nuestra diócesis se refiere—la de Santiago—también se aumentó progresiva y anualmente la aportación, pasando a ocupar el año último el sexto lugar entre las diócesis españolas, pero aun es insignificante la limosna proporcional a su población, ya que apenas si llega a diez céntimos por habitante. A la vista sería la necesidad de contribuir con mayor generosidad para el sostenimiento de los Dispensarios, Hospitales, Escuelas, Orfanatos, Leprosarios y Asilos de las Misiones, y, sobre todo, es urgente y obligado fomentar las vocaciones misioneras para llevar el conocimiento de Cristo a los mil cuatrocientos millones de seres que esperan los beneficios eternos de la Redención.

¿Cómo podemos colaborar en esta obra gigantesca de la Iglesia? Muy fácilmente: con nuestras oraciones y con nuestro óbolo. No es necesario que nos privemos de nada indispensable y fundamental para nuestra vida; no es preciso que sacrifiquemos nuestro peculio ni nuestros recreos; bastará con que todos, absolutamente todos, contribuyamos con unas monedas, unos más y otros menos, pero sin que nadie deje de poner su granito de arena en el grande, inmenso, edificio misional. Incluso con alegría debemos cumplir el sagrado deber de ayudar a los que, arrojando los más graves peligros y ofreciendo la propia vida, se lanzan, abrasados por el amor de Cristo, a la conquista de las almas para el Cielo. El Maestro ha dicho: "Id y predicad a todas las gentes... El que creyere y se bautizare será salvo; el que no creyere se condenará". Bien poca cosa se nos pide a cambio de lo mucho que se ofrece. El acicate de la emulación nos fuerza a abrir la mano para que nuestra cristiana Nación no se quede rezagada en el concierto de los demás países civilizados, pero, por encima de todo y sobre todo, la Fe y la conciencia nos convierten en protagonistas de la nobilísima conquista del mundo infiel. Secundemos eficazmente en la retaguardia el trabajo del misionero de vanguardia.



## Captura de un pez de 1'40 metros y 19 kilos de peso

### La pesca duró tres horas y resultó herido uno de los pescadores

CASTELLÓN DE LA PLANA, 12.—Un pescador de caña, Manuel Prades, ha logrado capturar un pescado de excepcional tamaño, de 1'40 metros, de cabeza a cola, y 19 kilogramos de peso. Lo más original del caso es que el pescador observó que tenía prendido en el anzuelo un pescado pequeño, al parecer una anguila. Al disponerse a sacarlo, vió que un pez mayor se había tragado al pequeño, sujeto al anzuelo, y rápidamente tuvo que dar guerra ante los furiosos tirones del otro pez, que era un "Salfas". En este momento se entabló una verdadera batalla entre el pez y el pescador, que tuvo que prescindir de la caña y dar y cobrar cuerda con las manos para actuar con mayor rapidez, asistido por otros pescadores que acudieron en su auxilio, atraídos por los gritos de entusiasmo de Manuel Prades y que, al cabo de cerca de tres horas, consiguió sacar del agua el monumental pescado. En una de las furiosas arrancadas por salvarse, el pescado produjo ligeras heridas a uno de los pescadores que ayudaron a sacarlo.

## Crecida votación en las elecciones sindicales

### Entusiasmo y animación extraordinarios en todos los colegios

### Un 80 por 100 del censo votó en La Coruña

MADRID, 12.—Se han celebrado las elecciones locales de primer grado, que tienen por objeto proveer los cargos de las entidades sindicales menores, gremios, cofradías, hermandades y sindicatos locales. No solo han participado las categorías profesionales sino también las unidades económicas, o sea, empresas con más de dos años de existencia. A las siete de la mañana quedaron constituidas las mesas y a las ocho comenzaron las votaciones de los distintos sindicatos, con enorme afluencia de electores, que formaron largas colas. El orden durante toda la jornada ha sido perfecto.

En todos los sindicatos, la votación se efectuó con la mayor normalidad y sin interrupción hasta las cuatro de la tarde, hora en que quedó cerrada la votación, si bien a las doce de la mañana puede decirse que prácticamente quedaba terminada la emisión de votos, ya que a dicha hora lo había hecho del 75 al 80 por ciento de los electores. A las cuatro de la tarde este importante porcentaje se había elevado hasta alcanzar la casi totalidad del censo. Las más destacadas jerarquías sindicales recorrieron durante la mañana los colegios de diversos sectores, mostrándose ante los periodistas muy con-

placidas por el éxito con que la elección se desarrollaba. Como dato curioso consignamos que en algunas secciones votaron religiosas que pertenecen a centros de enseñanza. A los vendedores de prensa se les otorgó el privilegio de que votaran desde las cuatro a las ocho de la tarde, en atención a ser el domingo día de venta extraordinaria de periódicos. A la entrada de los colegios se hallaban las listas completas de los candidatos, para facilidad de los electores. El voto ha sido directo y secreto.

(CONTINUA EN QUINTA)



# VIDA CORUÑESA

## MUNDO ARTISTICO



UNA ESCULTURA DE ANTONIO LOPEZ

El destacado pintor y escultor coruñés Antonio López, que recientemente ha celebrado en nuestra capital una exposición con éxito grande de crítica y venta, acaba de tener el rasgo generoso de dedicar a la Asociación de la Prensa esta cabeza de niño, llena de grácil encanto por su pureza de líneas.

Muy trabajador y estudioso, Antonio López fue pensionado por la Diputación Provincial, y en la actualidad es profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Su vocación es la escultura, y por su modestia y su talento es acreedor a la simpatía y al apoyo de todos.

Los periodistas agradecemos profundamente el valioso obsequio que hizo a nuestra Asociación.

### LABRA Y TENREIRO EN LA ASOCIACION DE ARTISTAS

Estos dos nuevos valores de la pintura han presentado en la Asociación de Artistas una numerosa colección de óleos, dibujos y acuarelas que han merecido los más cálidos elogios. Quizá sorprendieron por aquello de que nadie es profeta en su tierra, pero lo cierto es que José María de Labra y Antonio Tenreiro, ambos coruñeses, reflejan en sus obras un ímpetu juvenil y renovador que atrae y cautiva. Aun el público más profano en conocimientos que hay algo de inquietud y de vida en los cuadros de estos muchachos que con tantos bríos y seguridad han irrumpido en el difícil arte de la Pintura. En Labra hay un pintor más cuajado, más hecho; en Tenreiro, en cambio, notase un decidido afán de enfrentarse con las dificultades y de vencer. Si en los óleos del primero hay indiscutibles aciertos, en las acuarelas del segundo existen la graciosa línea y una feliz combinación de color, calidad ésta de la que tampoco están exentos sus óleos "Os caballitos" y "Os votadores".

Esta primera exposición conjunta Labra-Tenreiro se inauguró con caracteres de singular acontecimiento, y podemos asegurar que cada día gusta más a la multitud de aficionados y curiosos que diariamente desfilan por la Asociación de Artistas.

**JOSE FRANCISCO EXPONDRÁ EN VIGO**

El sábado de esta misma semana se inaugurará en el Casino de Vigo la exposición de obras del pintor coruñés José Francisco. Nuestros lectores recordarán el éxito obtenido por este autodidacta artista coruñés en su primera salida al público, hace unos meses; entonces casi todos sus cuadros eran muchos—fueron adquiridos. Ahora lleva a la ciudad de la Olla unas cincuenta obras, que hemos tenido la primicia de admirar antes de ser embaltadas. Son verdaderamente prodigiosos los avances logrados por José Francisco en estos últimos tiempos, tan prodigiosos que podemos afirmar sin hipérbolo que desaparecido de sus lienzos aquellos primeros términos difuminados y los colores sucios que empleaba. En el paisaje encontró el estilo que mejor se acompaña con su temperamento. Le auguramos un feliz suceso, y la vuelta a sus lares con muy pocos cuadros y muchas ilusiones.

## El arquitecto González Cebrián, Fiscal de la Vivienda

El arquitecto don Juan González Cebrián ha sido nombrado Fiscal Provincial de la Vivienda en La Coruña. Tenemos la firme seguridad de que este nombramiento ha sido acogido con general complacencia, pues supone indiscutible acierto la designación del ilustre arquitecto para tan importante cargo. El señor González Cebrián posee una amplísima cultura y es verdadera autoridad en diversas disciplinas. Fue distinguido con el Premio Nacional de Arquitectura y obtuvo en concurso la Beca "Conde de Cartagena", de la Real Academia de San Fernando, para realizar investigaciones sobre urbanismo histórico.

Es un ameno y erudito conferenciante. En la actualidad desempeña la presidencia de la Asociación de Artistas.

Le deseamos muchos aciertos en la tarea que le ha sido encomendada.

## Nuevo cónsul argentino en La Coruña

Por resolución del Gobierno argentino, ha sido nombrado cónsul de dicho país en La Coruña, don Roberto Henestrosa Raffo, quien desempeñará el cargo interinamente.

El señor Henestrosa está vinculado a la Prensa desde muy antiguo, ya que su innata vocación le ha llevado a ejercer con éxito el periodismo. Este antecedente bastaría para que quienes nos consideramos sus compañeros, le recibiríamos con los brazos abiertos, pero es que, además, existe tal cúmulo de afectos e intereses entre argentinos y españoles, que no es difícil augurar un feliz éxito al señor Henestrosa Raffo en la misión que le ha sido confiada en la capital de Galicia.

## La fiesta de la Raza en La Coruña

La fiesta de la Hispanidad y el Día de la Raza se celebró ayer en La Coruña en la forma acostumbrada. En los centros oficiales ondeó la bandera nacional; y en los consulados de las Repúblicas hispanoamericanas, la res pectiva enseña patria.

El cuarenta tercio de la Guardia Civil organizó a las once de la mañana una misa, en el templo de Santa Lucía, en honor de su excelsa patrona, la Santísima Virgen del Pilar. Al acto religioso asistieron autoridades, representaciones, jefes, oficiales y fuerza de la Guardia Civil con destino en La Coruña.

En el templo de Santiago se dijo una misa organizada por el Cuerpo de Correos. También estuvieron presentes autoridades, representaciones, funcionarios del cuerpo y sus familias.

Por la tarde, en la Reunión de Artistas, hubo un festival artístico musical, con intervención del barítono señor Carbonell, el trío hispano-americano "Arizona" y las señoritas Celsa Rarreiro y Gloria G. Mosteiro. La concurrencia fué extraordinaria y todos los artistas fueron calurosamente aplaudidos.

## Julio Sigüenza, en la Asociación de Artistas

Mañana, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia en la Asociación de Artistas el literato y poeta Julio Sigüenza que disertará sobre el tema "Vocación poética. Poesía y Verdad".

## NOTICIARIO

### SOCIEDAD

**Bodas de plata.**—Ayer ocelearon sus Bodas de Plata con el matrimonio, el Delegado de Hacienda de esta provincia don Manuel Fuster Rossini y su distinguida esposa doña Pilar Prat, que también celebraba su onomástico.

Con tal motivo, los señores de Fuster recibieron numerosas felicitaciones y plácemes, que pusieron de relieve el afecto y consideración de que goza en nuestra ciudad el distinguido matrimonio.

Nuestra felicitación por tan fausto efemérides y nuestros votos para que puedan llegar a celebrar las bodas de oro con la misma satisfacción que han celebrado las de plata.

**Viajeros.**—Para asistir a la boda de su sobrina Consuelito Caruncho Pardo Reguera, con el fabricante de Perpleman don Roger Cantalou, han salido para Barcelona el farmacéutico de la Asociación de la Prensa, don Antonio Pardo Reguera y su señora doña Carmen González Zúrate.

### SUCESOS

**Heridos en agresión.**—Celestino Esmeris N., que vive en Orillamar, 23, fué agredido en la vía pública por unos individuos desconocidos que le produjeron diversas erosiones en la cara con pérdida del incisivo superior. Se le prestó asistencia en la Casa de Socorro del Hospital.

—En el mismo Centro y también a consecuencia de una agresión, fué curado José García Varela, de 46 años, con domicilio en el Castrillón (Miramar), 2, que presentaba una herida contusa en la región exilar izquierda.

**Ciclista herido.**—En accidente ciclista, Manuel Núñez Barral, de 27 años, vecino de la calle del 7 de Julio número 2, bajo, se causó erosiones con pérdida de sustancia en el antebrazo derecho y en región rotuliana del mismo lado.

**Lesionada en el Mercado.**—Dolores Valiño Varela, de 47 años, domiciliada en la calle de Hércules núm. 46, bajo, fué asistida en la Casa de Socorro del Hospital de fractura del quinto metacarpiano del pie derecho y erosiones en la región rotuliana del mismo lado. Sufrió estas lesiones cuando estaba en el mercado de San Agustín, al caerle unas mesas encima de la pierna.

### EL PUERTO

Se registró el siguiente movimiento de buques:

Entró el motovelero "Carmucha García", de Sada, en lastre.

Salieron: "Crono", para Ortigueira, en lastre; "Briquetas Zorroza", para Gijón, en lastre; y "Leo", para el mismo puerto y en lastre también.

### LEA

### Y ANUNCIOS

EN LA HOJA DEL LUNE DE LA CORUÑA

## ULCOSAL jarabe

Contra la úlcera gastroduodenal y neurosis.

Calma los dolores y acidez del estómago. Evita el vómito y Espasmos. Laboratorio G. Moyano. — La Coruña C. Sanitaria 9668

## Dr. J. Vázquez Sebastián

Especialista en PIEL Y VENEREAS Avda. de J. Lombardero, 3, duplicado Consulta: 11 a 1 y 5 a 7

## UNA ESTILOGRAFICA

de garantía. Elija entre miles PAPELERIA "SANTOS" SAN ANDRÉS, 84 REPARACIONES GARANTIZADAS

VINOS FINOS DE MEZA Ollauri y Haro RIQUÍ ALTA

## FEDERICO PATERNINA

ANDURINA

## GABARDINAS AMERICANAS SPORT

EL MEJOR SURTIDO EN CALIDADES Y PRECIOS

## IZQUIERDO

San Andrés, 13 Teléfono 2367

ESPECIALIDAD EN CAMISAS A MEDIDA

## El concurso de los diez "pavos"



—DE MANERA QUE ERAS INGENIERO, ¿EH?

Este es el "pie" seleccionado entre el alud de soluciones interpretativas del dibujo que durante toda la semana cayó sobre el serio tribunal del concurso. Su autor puede pasar por nuestra Redacción, entre cinco y siete de la tarde para hacer efectivos los diez "pavos". Y a continuación publicamos otros "pies", reveladores de la gracia y el ingenio de nuestros lectores.

—Yo dije que estaba enamorada de Eliseo, no del aseo.—TISEL.

—Pero Ambrosio, es lo que yo te encargué es un cepillo de dientes!—SACU.

—¿Qué hace ahí de pie? —Es un milagro, señorita. A. RAMALLO.

—¡Garamba, Pepe! Al fin se te ve el pelo. VIRUTA.

—Vengo por los diez "pavos". —Aquí sólo dan diez por poner un pie.

—Pero es que yo pongo los dos. A. D. OLANO.

—¿Es aquí donde vive el Consejo de la O. N. U.? RE-RU.

—Pide usted por los cepillos precios muy elevados. —Señorita, es imposible bajarlos más. A. LOPEZ.

—Perdone. He debido decir: "Las cerdas se usan para los cepillos", y no "Los cepillos se usan para las cerdas". A. B. L.

—Pero, mujer. ¡Así desprecias mi regalo de boda! XANETE.

—¡Ciriolo! Desde el lunes pasado sin recoger esos bártulos. ORIO.

El comisionista: —Muy buenas... ¡Arreal! ¡Vaya mujer! GRAN VISIR.

—Perdón, señorita; pero yo no era el caballero que estaba limpiando el ojo de la cerradura... S. Y. S.

## Racionamiento para esta semana

Durante los días 17 y 18 del presente mes, se distribuirá al público de la capital, el racionamiento de artículos intervenidos que a continuación se detalla, a los precios que se indican contra los cortes de cupones que también se expresan:

- ADULTOS**
- Alubias, 300 grs. a 1'95 ptas. rao.
  - Aceite, un cuarto de litro, a 1'60 pesetas ración.
  - Azúcar, 100 grs., a 0'65 ptas. rao.
  - Chocolate, 100 grs., a 1'00 ptas. rao.
- INFANTILES**
- Harina, 500 grs., a 1'75 ptas. rao.
  - Aceite, un cuarto litro, a 1'60 pesetas ración.
  - Azúcar, 200 grs., a 1'30 ptas. rao.
  - Chocolate, 100 grs., a 1'00 ptas. rao.
- TRANSUBUNTOS**
- Alubias, 200 grs., a 1'30 ptas. rao.
  - Aceite, un cuarto litro, a 1'60 pesetas ración.
  - Azúcar, 100 grs., a 1'65 ptas. rao.

## La revista "Catolicismo"

Esta publicación mensual de Misiones, la más importante del mundo, inserta en su número de octubre interesantes artículos y reportajes, ilustrados con magníficas fotografías. Entre los primeros figura uno titulado "Defensa de la catolicidad", escrito por don Angel Sagarmínaga, Director Nacional de las Obras Misionales Pontificias en España. Con claridad y valentía, el señor Sagarmínaga coloca a los católicos ante el escalofriante tema misionero. También publica un relato del incendio de la Misión que los Padres Jesuitas tienen en Anking; un trabajo de Rodolfo GH Benumera sobre la mezquita de El-Azhar, de El Cairo otro de papirante actualidad bajo el título "La India despierta"; y una entrevista con el que fué Gran Rabino de la Sinagoga de Roma y convertido recientemente al Catolicismo. Las últimas planas de la revista están dedicadas a un noticiario muy bien seleccionado. Todo ello hace de "Catolicismo" un formidable y curioso archivo con abundantísimo material literario y gráfico, archi vo que no debe faltar en ningún hogar cristiano.

## Coral Polifónica "Follas Novas"

En cumplimiento del artículo 15 del vigente Reglamento de esta Sociedad, se convoca para el próximo miércoles, día 15 del corriente, a las ocho y media de la tarde, a junta general ordinaria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º—Estado económico de la Sociedad.
- 2.º—Elección de nueva junta de gobierno.
- 3.º—Ruegos y preguntas.

Lo que se publica para general conocimiento.

La Coruña, 13 de octubre de 1947. El Secretario, Eugenio Estrada.

## DOCTOR GARCIA SANCHO

Médico general. Enfermedades de la piel. Venéreo y Sífilis. Dermatología. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7 P. de S. Andrés (La Espina) Tel. 2750

## CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

H O Y

SIGUE EL ÉXITO CRECIENTE de la magnífica película

## La extraña pasajera

con BETTE DAVIS y PAUL HENREID

Por el largo metraje de programa, las funciones darán comienzo a las 8'30, 5'45, 8 y 11 en punto

# LOS DEPORTES

## Siete a uno en el Estadio de Riazor

### La Liga

#### PRIMERA DIVISION

Español, 2; Sabadell, 3.  
 Atlético de Bilbao, 2; Sevilla, 2.  
 Valencia, 3; Atlético de Madrid, 1.  
 Oviedo, 0; Gijón, 0.  
 Alcoyano, 3; Real Sociedad, 1.  
 Tarragona, 2; Celta, 2.  
 Real Madrid, 1; Barcelona, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Celta	4	3	1	0	11	4	7+3
Sevilla	4	2	2	0	7	2	6+2
Barcelona	4	2	2	0	6	3	6+2
Valencia	4	3	0	1	8	5	6+2
A. Madrid	4	2	1	1	6	4	5+1
Tarragona	4	0	4	0	8	4	4
R. Madrid	4	0	4	0	7	7	4
Sabadell	4	1	2	1	8	13	4
Alcoyano	4	1	1	2	5	7	3-1
Oviedo	4	1	1	2	4	9	3-1
A. Bilbao	4	1	1	2	6	11	3-1
R. Sociedad	4	1	0	3	5	8	2-2
Gijón	4	0	2	2	3	6	2-2
Español	4	0	1	3	5	7	-3

#### SEGUNDA DIVISION

Deportivo, 7; Baracaldo, 1.  
 Badalona, 4; Ferrol, 0.  
 Castellón, 3; Málaga, 2.  
 Murcia, 2; Hércules, 1.  
 Castellón, 2; Córdoba, 1.  
 Valladolid, 3; Levante, 1.  
 Mallorca, 2; Granada, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Hércules	4	3	0	1	11	3	6+2
Deportivo	4	3	0	1	13	5	6+2
Murcia	4	2	2	0	9	5	6+2
Valladolid	4	3	0	1	8	5	6+2
Castellón	4	2	1	1	10	10	5+1
Málaga	4	2	0	2	7	9	4
Baracaldo	4	2	0	2	7	9	4
Córdoba	4	1	1	2	6	4	3-1
Málaga	4	1	1	2	11	10	3-1
Levante	4	1	1	2	9	10	3-1
Mallorca	4	1	1	2	6	8	3-1
Granada	4	1	1	2	4	7	3-1
Ferrol	4	0	2	2	3	8	2-2
Badalona	4	1	0	3	7	16	2-2

#### TERCERA DIVISION

Ponferradina, 0; Juvenil, 2.  
 Maestranza, 0; Betanzos, 1.  
 Barbés, 5; Santiago, 0.  
 Pontevedra, 2; Leonesa, 2.  
 Arosa, 1; Lucense, 0.  
 Arsenal, 2; Lemos, 1.  
 A. Zamora, 7; Orensana, 0

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Barbés	4	2	2	0	13	5	6+2
O. Leonesa	4	2	2	0	13	5	6+2
Juvenil	4	2	1	1	6	4	5+1
Pontevedra	4	1	3	0	3	6	5+1
Orensana	4	2	1	1	7	10	5+1
A. Zamora	4	2	0	2	11	6	4
Arosa	4	2	0	2	4	3	4
Lemos	4	1	2	1	4	4	4
Arsenal	4	1	2	1	6	6	4
Santiago	4	2	0	2	4	14	4
Maestranza	4	1	1	2	3	6	3-1
Betanzos	4	1	1	2	3	6	2-1
Ponferradina	4	0	1	3	3	9	1-3

La amplia victoria deportivista fué conseguida con un juego brioso y de calidad. El Baracaldo no se entregó en ningún momento de la lucha.

Si nos permite nuestro compañero Franjilla vamos a echar un poquito las campanas a vuelo. Con un 7-1 en el marcador es muy difícil pedir cordura y moderación, por eso del cántaro y la leche. Téngase en cuenta que la amplia victoria no fué lograda sobre un equipo de escasa valía y consistencia, sino frente a un conjunto que dió sensación de juego y que no se entregó en ningún momento, como lo demostró haciendo empujarse a Lestón en los últimos minutos, en un soberbio esfuerzo para aminorar la derrota. Tampoco cabe decir que el Deportivo tuvo su tarde de suerte en que todo le salió bien; en ese caso, los tiros que Paseiro estrelló en el larguero, y los balones que se escaparon en la misma boca del gol, no debieron malograrse.

No; el triunfo resonante se obtuvo porque ayer el equipo todo se empleó con un acierto y con una osadía, que unidos no pueden llevar más que al triunfo. Nadie hubiera dicho, en los primeros minutos de juego, que uno de los bandos iba a obtener una abrumadora victoria sobre su rival, porque los dos se movían en el campo con igual celeridad y tiraban al marco peligrosamente. La respuesta al primer gol de Oliveros, fué el soberbio disparo de Venancio, desde fuera del área, que llegó como un rayo a la red de Lestón. Al ataque de una delantera, respondía otro de la contraria; sólo que la deportivista, movida magníficamente por sus dos interiores, se mostró decidida en el disparo y aprovechó las ocasiones en forma contundente, para retirarse al vestuario con un 4-1 tranquilizador.

Fuó un alarde de facultades de la vanguardia coruñesa, perfectamente servida por unos medios que apenas tuvieron un fallo, y que atendieron al mismo tiempo a la defensa, frenando mucho al bien conjuntado ataque adversario.

Y aun tuvieron facultades para dominar en la segunda parte y obtener otros tres goles, para dar a su triunfo caracteres de acontecimiento, como lo fué el de aquellos ocho tantos al Castellón, que ¡ay! no sirvieron para maliciar la cosa.

El Deportivo actuó muy bien como conjunto, aun cuando Elzo se permitió, ya con la victoria asegurada, algunos platinos de personalismos, con los que Urquín, a Dios gracias, irá terminando. Hay que dar hasta el último instante la sensación de conjunto. El ejemplo: García que dió un curso de cómo debe jugar un medio, siempre en la brecha para cortar la acción al adversario y pronto para la entrega. Llana, cada vez mejor en esos sus pases en corto, y aun se superará cuando elimine por completo el horizontal. Elzo, salvo esas contadas extralimitaciones que hemos señalado, hizo un excelente partido, sobre todo en la primera parte.

El trío defensivo, empezó un poco inseguro, pero luego se afianzó y fué un auténtico valladar. Lestón un tanto nervioso por la responsabilidad del puesto que ocupaba, se vió sorprendido por el enorme tiro de Venancio. Después tuvo intervenciones buenas, como la estrada con que en la segunda parte cortó un formidable disparo de Doro. Los dos defensas, bien, aunque hay que recomendar a Alepuz que reprima ciertos impulsos que pueden costar caros a su Club.

El ataque funcionó bien en su totalidad, durante la primera parte; luego, lo extremos aminoraron algo el impulso y perdió el magnífico engranaje que había tenido en los primeros 45 minutos. Guimeráns tuvo algunos altibajos, pero con ventaja considerable para lo bueno. Parte del público le gritó y le dió la réplica con un gol imponente, que acabó con las quejas. Lástima que su respuesta no hubiera

quedado circunscrita a su brillante jugada. La mirada desafiadora, a las gradas sobró, y la pundonorosa reacción perdió algo de su elegancia.

Oliveros fué el notable interior, de toque preciso y juego inteligente, que se mostró el día de su presentación, y con él lució Paseiro, pródigo en el disparo y lleno de codicia para acosar el marco contrario. Muy bien Marquinez y Gamonal, sobre todo en el primer tiempo, en que aprovecharon bien el abundante juego que recibieron. Después, se permitieron un poco de descanso, cuando ya hasta se les podía dispensar, porque habían hecho lo suyo.

#### EL BARACALDO

Hemos dicho antes que no logró el Deportivo su victoria sobre un equipo de escasa valía. Y añadimos ahora que, por juego, no mereció el Baracaldo tan aplastante derrota. Es un conjunto fuerte, animoso y ávido con gran nobleza. Hay que jugar mucho para vencerle y no descuidarse en ningún momento. Su clase y tesón merecieron otra suerte, que habrían tenido de no tropezar con un Deportivo tan en forma como ayer. El portero tuvo desgracia en sus primeras intervenciones, y, sobre todo, se vió sorprendido por la sucesión de los disparos que dieron en los postes, lo que le descolocó y permitió el nuevo remate acertado. La defensa se empleó bien, especialmente Bergareche. Muy batalladora la línea media, en la que sobresale Lecue. Del ataque, el ala Muga-Venancio se mostró peligrosísima, pues los dos son jugadores ágiles y Venancio dispara con enorme dureza. Muy bueno es también Doro, que pasa con mucha precisión. Cano y Baniandrés completan el quinteto sin desentonar. Venancio actuó en parte del segundo tiempo de modo centro, haciéndolo con gran energía y acierto.

#### EL JUEGO

Sale el Deportivo, pero las primeras jugadas peligrosas las realiza el Baracaldo, perdiendo Muga un tanto, al rematar alto un centro de Baniandrés. Reacciona vigorosamente el Deportivo, que realiza un avance impresionante, rematado por Guimeráns muy fuerte; el balón rebota en la arista del poste, cruza la puerta y rechaza el portero difícilmente. En seguida, vuelve a atacar la delantera coruñesa; Marquinez lanza un durísimo disparo que se estrella en el larguero, pero el rechace lo recoge Oliveros, quien con habilidad lo cruza a las mallas. Este primer gol se produce a los cinco minutos de juego.

A los once minutos, ataca el Baracaldo; Muga cede corto a Venancio, quien desde fuera del área, y sin que nadie le estorbe, lanza un cañonazo por alto que alcanza Lestón.

Con el empate, se anima el juego, y cuatro minutos después, un rechace suave de la defensa vizcaína, lo recoge Paseiro y tira desde lejos y un poco bombeado, obteniendo el segundo gol. Tras un cruce de juego, de Marquinez a Gamonal, centra éste y remata Marquinez, volviendo a dar el balón en un palo, para salir fuera. Mezo detiene un remate de cabeza de Paseiro, y a continuación Cano pierde una ocasión de empatar, al tirar fuera un balón, cuando estaba solo ante el portero coruñés.

A los 33 minutos se saca el primer córner contra el Baracaldo. Lo lanza Gamonal y Paseiro remata de cabeza; trata de cortarlo Mezo, pero Marquinez desvía, también con la cabeza, y lleva el balón a las mallas. A los 37 minutos, Paseiro entrega suave y un poco retrasado a Oliveros, que empuja un gran tiro, rechazado nuevamente por el larguero, pero da el balón en la espalda del guardameta, que ha-

La "María del Carmen" batió por dos quintos de segundo a la "Blanca" La regata-desafío entre Las Jubias y San Pedro resultó muy emocionante



LA TRAINERA "MARIA DEL CARMEN"

**Cine Avenida**  
 A las 4, 6, 8 y 11  
**UN GRAN SUCESO**  
 CINEMATOGRAFICO!!  
 El formidable drama de modernísimo tema  
**EL SUSTO**  
 Jamás el terror se ha presentado en forma tan extraña... No podía olvidar lo que no se atrevía a recordar... El susto grabado en los ojos de una mujer.  
 Una interpretación maravillosa de **VINCENT PRICE y LYNN BARI**

La regata desafío entre las seleccionadas de remeros de Las Jubias y de San Pedro de Visma, había despertado extraordinaria expectación. Pocas veces recordamos haber visto una masa de espectadores en los muelles coruñeses, como los reunidos ayer para presenciar este duelo, que respondió al interés con que fué seguido.

Se disputaba una apuesta de 6.500 pesetas, y el recorrido era de tres millas; es decir, el mismo que en el campeonato de España.

Poco después de las doce y media, se dió la salida, en medio de las voces de ánimo del gentío arrancando los dos trineos a buen tren, pero sin forzarlo demasiado, teniendo en cuenta la dureza de la prueba. Patroneaba la "María del Carmen", Varela, y la "Blanca", Carlos Prado. Todo el recorrido lo hicieron las embarcaciones muy igualadas, sin que la ventaja sacada por una u otra llegara al agua. En las tres cabogas entró en primer lugar la "Blanca", pero seguida a muy corta distancia de los de San Pedro, que aguantaron la boga impuesta por los de las Jubias, pero sin dejarlos que se distanciaran demasiado. Daban la impresión de que se reservaban para el último largo, pero al salir de la última virada los remeros de la "Blanca" forzaron el ritmo de paladas, y la lucha fué impresionante. Hacia la mitad del largo final consiguió una ligera ventaja la

(CONTINUA EN QUINTA)

**AUTOMOVILISTAS!**

OCTUBRE  
**12**  
 FIESTA DE LA RAZA

A partir de ayer las peticiones de neumáticos no necesitan el reconocimiento previo e informe de la Policía de Tráfico.

Envíe su petición o pida informes

**Ricardo Jorge Pardo**  
 Toresa Herrera, 7. La Coruña

**CALZADOS DUMBO**  
 (CUATRO CAMINOS)

ZAPATOS Y ZAPATONES PARA CABALLERO Y NIÑOS, DE CONSTRUCCION MANUAL EN SUELA Y LLANTA, CON GARANTIA DE DURACION Y CALIDAD.

**PROTEJA sus gafas o lentes...**

con el **PROTECTOR LOPHER**

Este maravilloso invento, le evitará los trágicos roturas de los cristales y armaduras de sus gafas o lentes, sirviéndole al propio tiempo de elegante y práctica funda para los mismos. Mucha gente lo usa con evidente satisfacción. ¡Adquéralo Vd. también y ahorre el dolor!

El PROTECTOR LOPHER se vende en Ópticas, Bazaros, etc.

Caso de no conseguirlo en su localidad diríjase a los Fabricantes que le enviarán folleto explicativo GRATIS.

**PROTECTOR LOPHER**  
 (Patente n.º 11834)

Fabricantes:  
**INDUSTRIAS LOPHER**  
 Avda. de Chile, 15  
 Teléfono 2113  
**LA CORUÑA**

# EL CELTA SIGUE IMBATIDO

## Al empatar en Tarragona (2-2) se mantiene en el primer puesto

### También empataron Atlético Bilbao-Sevilla, Oviedo - Gijón y Real Madrid - Barcelona

### El Español, derrotado en su campo por el Sabadell

**TARRAGONA, 12.**—Celta, 2 (Pahíño, 2). Gimnástico de Tarragona, 2. (Juanete, 2).

**CELTA:** Simón; Mesa, Salas; Alonso, Muñoz, Yayo; Retamar, Herminia, Pahíño, Zubeldia, Vázquez.

**TARRAGONA:** Soro; Babot, Cobo; Conesa, Catalá, Perdomo; Roig, Amestoy, Tallavull, Juanete, Panadés.

Arbitró el catalán señor Obiol. A los diez minutos del primer tiempo marcó Juanete de un tiro angulado y a media altura. Empató Pahíño a los veinte minutos, de un tiro que dió en el poste y que el portero intentó parar pero sin esfuerzo, porque creía era fuera.

A los 17 minutos de la segunda mitad, Pahíño lanza a la media vuelta un tiro raso que se traduce en gol. Empata a los 30 minutos el Gimnástico en una jugada de Amestoy que pasa a Roig, éste centra a puerta y recoge el balón de cabeza Juanete, que marca el segundo y último tanto para su equipo.

El partido se jugó a buen tren, en campo casi encharcado y con tiempo lluvioso, Obiol hizo un buen arbitraje.

Gustó el Celta de Vigo, especialmente por su delantero Pahíño, y Muñoz, el mejor del equipo. Yayo, muy peligroso.

Por el Gimnástico, bien Perdomo en la primera parte, Cobos y Juanete. Amestoy, nueva adquisición del Gimnástico, se mostró seguro y bien. Se lanzaron cinco saques de esquina contra el Celta y contra el Gimnástico.—(ALFIL).

### ESPAÑOL, 2; SABADELL, 3

**BARCELONA, 12.**—ESPAÑOL: Trias; Casas, Mariscal; Veloy, Miranau, Lladós; Sospedra, Segarra, Basilio, Calvo y Diego.

**SABADELL:** Pujol; Vayo, Telechea; Oliva, Madot, Cerveró; Navarro, Toni, Vázquez, Pallás y Mario.

El primer gol lo consiguió Basilio, a los diez minutos. Marca luego Segarra y así termina el primer tiempo: dos a cero a favor del Español.

En el segundo tiempo, Pallás consigue de un tiro raso batir a Trias. Casas, desde la línea misma de gol, repelió el balón, pero el árbitro concedió el tanto. Continuó el dominio del Sabadell y un pase de Mario es convertido en el segundo tanto por el extremo navarro, a los 13 minutos. Navarro vuelve a marcar, consiguiendo el gol del triunfo.

Del Español destacó la defensa, Casas y Mariscal. La línea media jugó bien en la primera parte. El Sabadell realizó un magnífico encuentro. Individualmente sobresalieron Pujol y Telechea, en la defensa, y Navarro y Toni, en la delantera.—(ALFIL).

### A. DE BILBAO, 2; SEVILLA, 2

**BILBAO, 12.**—Atlético de Bilbao, 2; Sevilla, 2.

**ATLÉTICO:** Lezama; Fernández, Ocaja; Bertol, Barrenechea, Nando; Irión, Panizo, Zorra, Aldecoa y Bilbao.

**SEVILLA:** Bustos; Joaquín, Villalonga; Alconero, Antúnez, Eguluz; Clemente, Arza, Araujo, Guillamón y Domenech.

A los tres minutos de juego, marca Igoa. A los 9 minutos, después de jugadas alternas y de ataques del Atlético, el Valencia logra el segundo gol, de penalti lanzado por Amateo. El balón tropieza en un jugador atlético y va a Epi que lanza un tiro muy fuerte y bate a Pérez.

En la segunda parte el Valencia sale a la defensiva y los diez primeros minutos son de dominio del Atlético, que borda un juego más rápido y más abierto. A los 7 minutos obtiene el Atlético su único tanto. El autor fue Vidal. Lo consiguió en un avance de Escudero, que termina en un centro alto a Silva que, de cabeza, puso el balón a los pies de Vidal, que empuja un gran remate que Elizaguirre no llega ni a ver. Siete minutos más tarde, en una breve reacción del Valencia, Gago recibe un balón de la línea media, dribla a Cuena y, sobre la marcha chuta raso y bate por tercera vez a Pérez. El gol anima mucho el partido y se ven muy buenas jugadas por ambas partes. El Atlético no se entrega, y continúa prestando, aunque sin éxito.—(ALFIL).

En la primera parte dominó el Málaga, pero sin provecho. En cambio, el Mestalla marcó a los cinco minutos. Así termina el primer tiempo. En el segundo, el Mestalla barrió materialmente del campo al Málaga. A los dos minutos, Ortiz marcó el segundo y Bazán batió a Izquierdo al aprovechar un corner: es el primer tanto del Málaga. El segundo lo marcó Blanco a la media hora de comenzar este tiempo. Apenas hecho el saque, Torres recoge el balón de Seguí y, de cabeza, marca el tanto de la victoria.—(ALFIL).

En la primera parte dominó el Málaga, pero sin provecho. En cambio, el Mestalla marcó a los cinco minutos. Así termina el primer tiempo. En el segundo, el Mestalla barrió materialmente del campo al Málaga. A los dos minutos, Ortiz marcó el segundo y Bazán batió a Izquierdo al aprovechar un corner: es el primer tanto del Málaga. El segundo lo marcó Blanco a la media hora de comenzar este tiempo. Apenas hecho el saque, Torres recoge el balón de Seguí y, de cabeza, marca el tanto de la victoria.—(ALFIL).

En la primera parte dominó el Málaga, pero sin provecho. En cambio, el Mestalla marcó a los cinco minutos. Así termina el primer tiempo. En el segundo, el Mestalla barrió materialmente del campo al Málaga. A los dos minutos, Ortiz marcó el segundo y Bazán batió a Izquierdo al aprovechar un corner: es el primer tanto del Málaga. El segundo lo marcó Blanco a la media hora de comenzar este tiempo. Apenas hecho el saque, Torres recoge el balón de Seguí y, de cabeza, marca el tanto de la victoria.—(ALFIL).

En la primera parte dominó el Málaga, pero sin provecho. En cambio, el Mestalla marcó a los cinco minutos. Así termina el primer tiempo. En el segundo, el Mestalla barrió materialmente del campo al Málaga. A los dos minutos, Ortiz marcó el segundo y Bazán batió a Izquierdo al aprovechar un corner: es el primer tanto del Málaga. El segundo lo marcó Blanco a la media hora de comenzar este tiempo. Apenas hecho el saque, Torres recoge el balón de Seguí y, de cabeza, marca el tanto de la victoria.—(ALFIL).

En la primera parte dominó el Málaga, pero sin provecho. En cambio, el Mestalla marcó a los cinco minutos. Así termina el primer tiempo. En el segundo, el Mestalla barrió materialmente del campo al Málaga. A los dos minutos, Ortiz marcó el segundo y Bazán batió a Izquierdo al aprovechar un corner: es el primer tanto del Málaga. El segundo lo marcó Blanco a la media hora de comenzar este tiempo. Apenas hecho el saque, Torres recoge el balón de Seguí y, de cabeza, marca el tanto de la victoria.—(ALFIL).

### OVIEDO, 0 GIJÓN, 0

**OVIEDO, 12.**—Oviedo, 0; Gijón, 0. OVIEDO: Creus; Sansón, Penedo; Granda, Diestro, Falín; Abdón, Del Hojo, Lángara, Domingo y Emilín.

**GIJÓN:** López; Gallol, Biltán; Tamayo, García, Ladreda; Chofo, Méndez, Pío, Molinero y Sánchez.

Arbitro, Aurre. En la primera parte dominó ligeramente el equipo gijonés, pero sin rematadores. En la segunda parte hubo alguna reacción ovetense, sobre todo en las postrimerías del partido, en que el Gijón, conformándose con el empate, se dedicó a echar pelotas fuera. Pero también a los ovetenses les faltaron rematadores. A los cuarenta minutos de la parte final hubo de ser retirado Pío, el delantero centro del equipo visitante, que sufrió un desvanecimiento.

Se tiraron seis corners contra los ovetenses y cinco contra los forasteros. Hay que destacar en el Oviedo la actuación de Sansón, valiente y decidido. En los gijoneses, García. Todos los demás naufragaron. El señor Aurre no tuvo dificultades.—(ALFIL).

Al final fué aplaudido el árbitro Fontbona, que tuvo una actuación muy buena. El Atlético ensayó, en cierto modo, la táctica de la "VM", en igual forma que lo hizo el Sevilla. Esto es principalmente, retrocediendo al centro medio. Barrenechea anuló completamente a Araujo. En conjunto, fué mejor el equipo bilbaíno. Aldecoa tuvo un primer tiempo maravilloso.—(ALFIL).

Al final fué aplaudido el árbitro Fontbona, que tuvo una actuación muy buena. El Atlético ensayó, en cierto modo, la táctica de la "VM", en igual forma que lo hizo el Sevilla. Esto es principalmente, retrocediendo al centro medio. Barrenechea anuló completamente a Araujo. En conjunto, fué mejor el equipo bilbaíno. Aldecoa tuvo un primer tiempo maravilloso.—(ALFIL).

### VALENCIA, 3; A. MADRID, 1

**VALENCIA, 12.**—Valencia, 3. Atlético de Madrid, 1.

**ATLÉTICO:** Pérez; Riera, Aparicio; Fariás, Valdivieso, Cuena; Escudero, Vidal, Silva, Campos, Basabe.

**VALENCIA:** Elizaguirre; Díaz, Juan Ramón Monzó, Puchades, Asensi; Gago, Amateo, Morera, Igoa, Epi. Arbitro, Iruaride.

El partido de sobre juego El Hércules, hasta la expulsión de su defensa Franco, a los diez minutos del primer tiempo, mostró más compenetración en sus líneas, especialmente por el bando izquierdo. Su único gol lo marcó Calsita a los cuatro minutos.

En el segundo tiempo jugó bastante repregado, no dejando en vanguardia más que a los extremos y al centro. El Murcia no supo aprovecharse de la ventaja de la expulsión del defensa, motivada por una entrada con el pie en alto al extremo Bonmati. Marcó el Murcia su primer gol, de penalti, a los 13 minutos del segundo tiempo, por mediación de Barceló, y dos minutos después marcó Magritas el del triunfo.

El Hércules sacó un corner en el primer tiempo y el Murcia cuatro. En la segunda parte, sacaron un corner cada bando.

El árbitro Arribas bien en general.—(ALFIL)

### MALLORCA, 2; GRANADA, 0

**PALMA DE MALLORCA, 12.**—Mallorca 2; Granada, 0. MALLORCA: Robertín; Tamayo, Teitel, Rovira, Pueyo; Montalvo, Bronco, Mijares, Iturby, Pocobí.

**GRANADA:** Floro; Millán, Mateo Galvani, Lesmes, Tonín; Fraga, Trompi, Morales, Arencibia, Más.

El partido ha sido muy disputado desde los primeros momentos, y tanto el equipo local como el Granada han jugado todo el tiempo de punta a punta del campo, con gran codicia y entusiasmo. Pese al buen juego de los delanteros, transcurrió el partido sin que en la primera parte, hasta casi el final, se marcara ningún tanto.

A los 31 minutos, una jugada de Trompi consiguió el primer gol para su equipo, y momentos después, en una avanzada del Mallorca, se produjo un tiro ante la portería y fué sancionado el Granada con un penalti por una falta cometida por Mateo. Tirado el penalti por Montalvo, fué a batir a las mallas.

El segundo tiempo comenzó también con dominio del Mallorca, pero a los diez minutos nuevamente el Granada se rehizo, nivelándose el juego. Cuando faltaban cinco minutos para terminar el partido, Montalvo logró el último tanto para el Mallorca.

Los dos equipos jugaron un espereado partido. Pero el mayor coraje y decisión lo puso el Mallorca.

El árbitro, señor Alvarez Anton, dejó pasar bastantes faltas sin sancionar, teniendo a última hora que recurrir a amonestar a varios jugadores, por practicar juego violento.—(ALFIL).

### C. STELLON, 2; CORDOBA, 1

**CASTELLÓN, 2.** Córdoba, 1. CASTELLÓN: Higino; Mariategui, Gil; Madurga, Mesita, Santacaría; Tito, Hernández, Murillo, Balaguer y Pizá.

**CORDOBA:** Martín Medrano, Tinte; Ayala, Moreno, Nicolás; Núñez, García Del Pino, Durán y Galobart.

Arbitro: Alvarez Santullano, bien. El juego ha estado muy nivelado, con ligera mejoría a favor del Castellón.—(ALFIL).

### SEGUNDA DIVISION

## Por 4-0 perdió el Ferrol en Badalona

**BARCELONA, 12.**—Badalona, 4; Ferrol, 0.

**FERROL:** Juanito; Santamaría, Elizaguirre; Muruaga, Fontenla, Periche; Juancho, Porta, Caelro, Sánchez, Tino. **BADALONA:** Tarrasa; Núñez, Claris; Graella, Heredia, Arenas; Roca, Hill, Serratusell, Jorge, Sandra.

El Badalona logró sus primeros puntos. El Ferrol se mostró completamente deshecho salvo Juanito, el guardameta.

Terminó el primer tiempo con el resultado de 2-0, marcados los goles por Serratusell, a los diez minutos, y poco después el mismo jugador volvió a marcar. A los seis minutos de la segunda parte, marca de nuevo Serratusell, Roca, en jugada personal, batió a Juanito a los 24 minutos.

Se tiraron siete corners contra el Ferrol y tres contra el Badalona.—(ALFIL).

### MESTALLA, 3; MALAGA, 2

**VALENCIA, 12.**—Mestalla, 3; Málaga, 2.

**MESTALLA:** Izquierdo; Pechuan, Lezano; Mir II, Mir I, Lozano; Seguí, Ortiz, Maroto, Torres y Riera.

**MÁLAGA:** Comas; Gimeno, Maciá; Laborja, Tellado, Lezama; Azoué, Bazán, Blanco, Guidej y Emilín. Arbitro, bien, el catalán señor Arderí.

En la primera parte dominó el Málaga, pero sin provecho. En cambio, el Mestalla marcó a los cinco minutos. Así termina el primer tiempo. En el segundo, el Mestalla barrió materialmente del campo al Málaga. A los dos minutos, Ortiz marcó el segundo y Bazán batió a Izquierdo al aprovechar un corner: es el primer tanto del Málaga. El segundo lo marcó Blanco a la media hora de comenzar este tiempo. Apenas hecho el saque, Torres recoge el balón de Seguí y, de cabeza, marca el tanto de la victoria.—(ALFIL).

un empate que, hasta aquel momento no merecía.

El Barcelona, faltó también de algunos de sus titulares, hizo un buen partido. Melcón estuvo acertado.

Los primeros diez minutos son de presión madridista. Después se producen unos minutos de mando de los azulgrana. Los ataques son después alternos; uno del Madrid da ocasión a Barinaga para soltar un cañonazo con la derecha, que Velasco, muy apuradamente, desvía a corner. Respondió el Barcelona y, sobre, es César el que larga un pidorazo que rechaza el poste. A los cinco minutos de juego se produce el único gol del Barcelona. Un centro largo de Basora lo recoge Periche, quien bombea sobre la portería al mismo tiempo que Bañón inicia la salida, sin que pueda evitar que el esférico llegue a la red. Con ventaja del Barcelona termina el primer tiempo.

Reanudado el juego, el Madrid ataca, y pone cerco a la puerta de Velasco; pero ninguno de sus delanteros se muestra seguro en el tiro. Bañón se empuja a fondo para evitar una coada de Colino.

A los 19 minutos Barinaga marca el tanto del empate, acogido con una gran ovación. La jugada se desarrolló así: Alonso inició el avance, por su ala, para cambiar después el juego. Vidal recoge la pelota y muy temerariamente se cede a Barinaga que, sin sublevar, tira fuerte, por alto, y el balón entra en la puerta rozando el larguero. Hasta el final del partido dominó el Madrid.—(ALFIL).

Nuevo tipo español de Antiguísima Solera

LARIOS, SA  
JIMENEZ & LANUTZE  
MÁLAGA & MARZANAR

PIDA LARIOS MALLA ROJA

1923-1948. Bodas de Plata. DE LA TRADICIONAL RIFA BENEFICA DEL HOSPITAL ASILO MUNICIPAL DE SANTURCE (VIZCAYA). COMBINADA CON LA LOTERIA NACIONAL DEL 5 DE ENERO PROXIMO.

Pida lámina completa 64 ptas. 6 LOTE COMPLETO 125 PESETAS.

UNA CASA DE 10 VIVIENDAS  
DIEZ VACAS LECHERAS  
DIEZ AUTOMOVILES  
DIEZ MULAS DE LABOR

o algún otro de los 1.190 premios que adjudica esta famosa Rifa.

BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES

Desde 33 ptas. en adelante. Una lámina 64 ptas. LOTE COMPLETO 125 ptas.

que habito en el pueblo de \_\_\_\_\_

provincia de \_\_\_\_\_

collo de \_\_\_\_\_

n.º \_\_\_\_\_

plaza \_\_\_\_\_, solicito se me envíen contra reembolso \_\_\_\_\_ billetes de la Rifa Benefica de Santurce, por valor de \_\_\_\_\_ pesetas.

En. Secretario del Ayuntamiento de Santurce. (Vizcaya).

POR TRES PTAS. 30.000. POR 30 PTAS. 160 MIL DUROS!

# Entrada del Obispo de Málaga en su diócesis

(CONTINUACION DE PRIMERA)

En ella habían sido instalados potentes altavoces para que los numerosísimos fieles pudieran seguir la ceremonia que fué radiada. El nuevo Prelado penetró por la puerta principal del templo. En el umbral hizo el juramento y seguidamente verificó la aspersión a sí mismo y al pueblo, recibiendo la incensación del presbítero asistente, mientras que el coro entonaba el Te Deum, y así realizó su entrada oficial en el templo catedralicio.

Seguidamente, el Obispo dió su primera bendición solemne, y subió al púlpito desde donde el doctor Herrera Oria pronunció un hermoso y sentido sermón de saludo a sus diócesanos. Finalmente, se despojó de los ornamentos pontificales y se trasladó al trascoro del templo donde recibió la adhesión de los fieles que besaron el anillo pastoral, ceremonia que duró largo tiempo.

La entrada del doctor don Angel Herrera Oria en su diócesis ha constituido una efeméride de verdadera importancia tanto religiosa como social.

Por la noche, a las diez y media, en el salón de actos del Palacio Municipal, el A. C. de Málaga ha ofrecido una cena de gala en honor del nuevo Prelado y a la que asistieron el Ministro de Agricultura y todas las autoridades y representaciones de iglesias y civiles santanderinas, granadinas y locales. —(CIFRA).

Lee los lunes la HOJA DE LA CORUÑA

# Entusiasmo y normalidad en las elecciones sindicales

(CONTINUACION DE PRIMERA)

De todas las provincias se reciben informaciones dando cuenta de haber

# Ayer se casó en Sevilla la Duquesa de Montoro

## Asistieron Principes, diplomáticos y miembros de la nobleza

# El pueblo aplaudió al nuevo matrimonio

SEVILLA, 12.—En el templo catedralicio se ha celebrado en la mañana de hoy el enlace matrimonial de la Duquesa de Montoro con don Luis Martínez de Irujo, hijo del Duque de Sotomayor. Actuaron de padrinos los Condes de Barcelona, representados por el Duque de Alba, padre de la novia, y la Duquesa de Almodovar del Río.

Desde muy temprano, el barrio donde está enclavado el palacio ducal de las Dueñas, fué invadido por numerosísimo público, ávido de presenciar todos los pormenores y detalles en torno a la ceremonia.

El cortejo nupcial salió del Palacio de las Dueñas a las doce menos cuarto de la mañana. En un coche descubierta, enjaezado a la andaluza y tirado por un tronco de tres preciosas muías, iba la Duquesa de Montoro, acompañada de su padre, el Duque de Alba. A lo largo de todo el itinerario, un inmenso gentío, en el que predominaba el sexo femenino, presenció el paso de la comitiva y aplaudió y vitoreó a la novia. Esta lucía un traje nupcial de seda natural, y como alhajas llevaba las que pertenecieron a su madre.

En la capilla mayor, entró la comitiva nupcial. En la crujía de la Catedral tomaron asiento el teniente general señor Ponte y Manso de Zúñiga, marqués de Bóveda de Lemia; el alcalde de Sevilla, rector de la Universidad, representantes diplomáticos de Portugal, Suiza y Francia y numerosos personajes de la nobleza, entre ellos, las infantas doña Alfonsa y doña Mercedes de Borbón, el infante don Alfonso de Orleans, con su esposa doña Beatriz de Sajonia y su hijo el Príncipe Ataulfo, que iba con su esposa la Duquesa de Baviera. También figuraban entre los invitados numerosos Caballeros Maestranes de las Maestranzas de Sevilla, Ronda, Granada y Palencia; Gentiles hombres y Caballeros de distintas Ordenes militares.

La ceremonia de la bendición, en la que ofició el Arzobispo de Valencia, doctor Olacoechea, fué muy breve. El doctor Olacoechea pronunció una sentida plática.

Terminada la misa, el cortejo nupcial abandonó la Basílica, y el público, estacionado en todo el trayecto que el cortejo había de recorrer, vitoreó incesantemente a los novios.

En el palacio de las Dueñas fué servido el aperitivo, por Perico Chicote, y después se sirvió el banquete.

En la mesa de honor tomaron asiento, con el nuevo matrimonio, el duque de Alba, la Duquesa de Almodovar del Río, general Kindelán, duquesa de Híjar, alcalde de Sevilla, lady Anderson, embajador de Portugal Dr. Carreiro Pacheco, infanta doña Mercedes de Baviera, gran duque Vladimir de Rusia, duquesa de Morthouberland, príncipe de Bratton princesa de Borromeo, duquesa de Santofía, señora de Pinar y Miura, esposa del conde de Sevilla, conde de los Andes, señora de Regis Oliveira, Sir John Anderson, infante don Alfonso de Orleans, archiduque Fernando, conde de Kyburg, duquesa de Galiera, príncipe Ataulfo de Orleans, señora de Monteiro y general Queipo de Llano.

En las restantes mesas, distribuidas en los patios y jardines, se acomodaron todos los demás invitados, entre los que figuraban Carlos Arzuza y Conchita Cintrón. Arzuza vestía traje campero de gala, color azul.

Para festejar el acontecimiento de la boda de su hija, el duque de Alba ha hecho diversos donativos en metálico. También ha ordenado que sean distribuidas comidas extraordinarias a los pobres.

NUEVE BODAS EN LA FELIGRESIA DE DUEÑAS

SEVILLA, 12.—Nueve bodas se han celebrado hoy en las iglesias de San Pedro, San Juan Bautista y Santa Catalina, enclavadas en la feligresía donde radica el palacio de las Dueñas. Estos contrayentes serán obsequiados con un espléndido donativo en metálico del duque de Alba.

La HOJA DE LA CORUÑA puede usted adquirirla en las primeras horas de la mañana del lunes, en las principales ciudades de Galicia.

# DEPORTES

Continuación de la plana anterior (Lón. La primera parte terminó con empate a un tanto.

El primero en marcar ha sido el Córdoba, de un magnífico chut de Durán, a lo siete minutos. Poco después, por una buena combinación de Plzá a Tito, se logró el primer gol de los locales.

En la segunda parte se mantuvo esta puntuación sin que pareciera que iba a haber variación. El Castellón logró otro tanto, que fué anulado por el árbitro, y en una combinación de Hernández y Tito éste logró el desempate. —(ALFIL).

## VALLADOLID, 3; LEVANTE, 1

Árbitro Rivero, que al final dejó pasar muchas faltas. El conjunto local hizo un buen partido y, si no marcó más goles, fué por la buena actuación del portero forastero. Se comenzó a un gran tren y puede decirse que se mantuvo a todo lo largo del encuentro. Hubo más dominio por parte del Valladolid. El único gol que se marcó en esta parte, fué a cargo de Ortega, quien aprovechó un pase de Lasala y puso el balón fuera del alcance de la portería levantina. El conjunto local, hasta finalizar esta parte, realiza insistentes esfuerzos ante la puerta forastera, pero Rico detiene todos los balones que llegan a sus manos.

A los 19 minutos del segundo tiempo, se tira una falta contra el Levante que, sacada por Ortizar, le envía Vaquero de cabeza a los pies de Or-

tega y éste, frente al marco, no tiene más que meter el pie, para hacer el segundo gol. A los 21 minutos vuelve a marcar el Valladolid por medio de Vaquero, pero el árbitro anula el tanto por supuesto fuera de juego del extremo derecho. Botella resuelve un lío en el marco vallisoletano, para hacer el único tanto de su equipo. Cuando faltaba un minuto para terminar, el extremo derecho del Valladolid, Juanco, hace el tercer gol al rematar un rechace de portero del Levante, a un tiro de Vaquero.

# La regata de traineras

(CONTINUACION DE TERCERA)

«María del Carmen, si bien los de la «Blanca», apretaron de firme y llegaron a rebasar a sus rivales.

Así avanzaron hacia las balizas de llegada, en un duelo impresionante. Y en los últimos metros, los de San Pedro forzaron en forma magnífica el tren y consiguieron rebasar la línea de meta antes que la «Blanca». El término de la prueba fué saludado con el toque de sirenas por los botes que se hallaban en la bahía, y al desfilar los vencedores fueron muy aplaudidos por el público.

La «María del Carmen» hizo el recorrido en 22 minutos, 30 segundos, con dos quintos de ventaja sobre la «Blanca».

Los tripulantes de Las Jubias protestaron, alegando que los dos quintos de segundo no habían podido apreciar-se y que la alineación de las balizas no era correcta. Sin embargo, los que presenciaron la prueba desde el lugar en que se hallaba el jurado, que enfilaba perfectamente las balizas, no tenemos la menor duda acerca de la legitimidad del triunfo de los de San Pedro.

De todas formas, el resultado de la lucha demostró que las dos tripulaciones son dignas rivales y que hicieron una regata magnífica. Un aplauso para ambas, por su brillante esfuerzo.

# El Juvenil obtiene un brillante triunfo en Ponferrada (2-0)

PONFERRADA, 12.—El Juvenil ha vencido implacablemente a Ponferrada, después de un buen partido. Los coruñeses hicieron un buen primer tiempo, en el que dominaron mucho y derrocharon entusiasmo. En esos primeros 45 minutos decidieron la contienda, con dos tantos, obtenidos por Agustín y Ricardo.

Después del descanso, aflojaron algo el tren, dedicándose principalmente a conservar la ventaja adquirida. Entonces se lució mucho Otero en la puerta, que detuvo abundantes tiros de los locales, que buscaron con tesón la igualdad. Sin embargo, el marco coruñés se mantuvo imbatido, llevándose las huellas de Rodrigo los dos puntos, que fueron ganados con toda justicia.

# El Arsenal venció por 2-1 al Lemos

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12.—El juego puede decirse que se redujo a los primeros quince minutos, ya que el resto fué de escasa calidad. En el segundo tiempo dominaron más los forasteros, que no tuvieron suzete ante el marco.

Marcó primero el Arsenal, a los 17 minutos, por mediación de Pontoni, que batió en forma espléndida a Cobas. A los 27 minutos empató el Lemos, al aprovechar Xambella un fallo del portero ferrolano. Con empate a uno se llegó al descanso.

La igualdad se mantuvo en casi todo el resto del partido, ya que el tanto de la victoria no fué obtenido por el Arsenal hasta cinco minutos antes de terminar la lucha. Fué a consecuencia de un penalty, que, lanzado por Pontoni, se convirtió en el segundo gol. Couse arbitró bien. —K.

# Empataron a dos el Pontevedra y la C. Leonesa

PONTEVEDRA, 12.—Resultó un partido muy disputado. La primera parte terminó con empate a un tanto, marcando por los locales Sande, y por el Leonesa, Tabilo. Se tiraron dos penalties contra los forasteros: uno lo detuvo el portero y el otro saltó fuera. En el segundo tiempo, marcó Tabilo otro gol, y Carolo empató de nuevo.

# Discurso de De Gaulle

(CONTINUACION DE SEXTA)

separatistas, los comunistas, dedicando uno de sus mayores esfuerzos a la dislocación del Africa francesa. Haciendo resaltar que los recientes conflictos laborales en Africa del Norte francesa pueden resultar muy provechosos para quienes desean «dividir e imperar». De Gaulle dijo que si en una guerra tuviera Africa, y en particular su costa septentrional, una importancia estratégica capital, difícilmente podría defenderse Francia si sus territorios eran presa de la anarquia.

«Las personas que desde exterior alimentan vuestros prejuicios y vuestros deseos, no hacen sino servir a una potencia extranjera y a una ideología, cuyo triunfo sería mucho más amargo para vosotros que para cualquier otro pueblo.»

«Saben los de la concentración que por quién y por qué Francia, aquí como en todas partes, está amenazada; saben que todo el edificio nacional iría a la desmembración por causa de los comunistas, y están resueltos a permanecer fuertes, libres y dueños del destino propio.» —(EFE).

LA SEÑORITA AUREA PEDRE BLANCO falleció en el día de hoy, a los 27 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales. —D. E. P.

Su desconsolada madre Dolores Blanco, viuda de Pedro; sus hermanos Juan, Salustiano, Elvira, José, Manuel, Josefina, María Dolores y María del Rosario abuela Manuela Peña (ausente); hermanos políticos Emiliano Pedro y María Bouza; sobrinas, tíos, primos, y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la Misa de Animas, en la Parroquia de San Nicolás, a las 8 1/2 de la mañana del día 14, y a la conducción de su cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar a las 1 1/2 de la tarde del mismo día, por cuyo favor participan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Bailón, 4-4.

EL SEÑOR DON FRANCISCO LUQUE ORDOÑEZ

Falleció el día 12 de octubre de 1947, a los 79 años de edad. Hablando recibido los Auxilios Espirituales. —D. E. P.

Su hijo, Excmo. Sr. D. Juan Luque Arenas, Teniente Coronel de la Guardia Civil; hija política, D.<sup>a</sup> María de la Concepción González Calvo; hermanos políticos, sobrinos, y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, día 13, a las doce horas, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: RAMÓN DE LA SAGRA, 1, segundo derecho. (Gran Fueneraría).

# El sueño de Galicia

(CONTINUACION DE SEXTA)

Delicados o brutales, sus personajes viven en mundos maravillosos o malditos bajo el conjuro de divinas palabras. En doña Emilia el pazo se hunde bajo las fuerzas siempre jóvenes de la madre naturaleza; en Valle se hunde por dentro, en un refinamiento decadentista y bizantino.

En Otero Pedrayo asistimos al tras-

paso y liquidación del gallego señorial. Los señores tienen en la novela de Otero un caso fatal de soles al final de su camino y un gesto de amable languidez. Mueren en la aparición de nuevas formas históricas de vida, bajo pirámides de escrituras con pacto de retro. En la Galicia decimonónica de Otero Pedrayo se extingue en los pazos gallegos el mismo otoño, dorado y triste a la vez, que en el XV abatió los señoríos de Borgoña.

Esta es la Galicia que encontramos a través de corredoras y rías de sueño. Lomas viejisimas de tojales y retamares que coronan castillos derruidos. Viejos mosteiros poblados de fantasmás negros y ecos lejanos. Ciudades trabajadas de saberes y de lluvia y paz muy dulce, y en sus sombras tiernas, y en sus losas, desgastadas por los zuecos de tantos muertos, y en sus escudos, verdecidos de musgo, voces antiguas y conjuros. Pazos aldeanos de las bocarrieiras emparadas, con el jardín a patatar y la capilla a granero, pero con un ciprés a la puerta velando el sueño de los viejos señorios.

Hay siempre una moza galana, vovoreta surriña, mansa y de siervo mirar, que encadena a su sangre gozosa y fecunda hados y destinos. Hay siempre un mozo con el hato al hombro en los caminos sin fin. Y siempre también, un doloroso y grato recordar aguas pasadas que mueven molinos de ilusión. Siempre un anhelo de lo lejano y vago. Siempre una dulce congoja, una saudade.

(Opción al Premio Pérez Lugín y merecido especial mención).



COÑAC GRAN RESERVA

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

# Mensaje del Ministro de Asuntos Exteriores a las naciones americanas

# EL SUEÑO DE GALICIA

Por Aquilino Iglesia Aivarño

En una de esas horas lentas y redondas de agosto, relajamos, descansando aquí y allá, el Viaje a Jerusalén de monsieur René.

lejanas y sus monasterios abiertos sobre las grandes searas de la montaña, y la Galicia de los pazos, hoihada de solanas y perfumada de bojes y perales.

¡Qué noble temblor guardan todavía las palabras del Vizconde! Como nos subyuga sobre todo aquel su aire de elegia delicada por lo que tal vez nunca fué!

Quedan fuera todavía, por no haber en el marco que me he trazado, otras Galicias, como para completar las siete del antiguo carro de estrellas y cruces. Todo ello un poco arbitrario. Pero la inexactitud de los esquemas da siempre la claridad suficiente para que sea perdonada.

El viajero, al atravesar los arroyuelos secos de la Hielada, bordeados de adelfas y laureles llenos de polvo, siente aquella dulce tristeza del ritornello de Villón: Mais où sont les neiges d'antan? Monsieur René los sabía anchos en sonoras medidas gregas de los historiadores atenienses. Los sabía amenos de aguas y plátanos, acompañando el soñar enamorado de Aspasia. Los sabía sobresaltados de ninfas en los viejos poemas de las islas blancas. Y el contraste desolador pone la ms fina de las melancolías en la voz de Chateaubriand.

La Galicia misteriosa de los altos, con sierras nevadas y, en enero, con siete lobos en el sendero, la descubrió don Ramón del Valle Inclán en Flor de Santidad y en Sonata de Otoño. Por sus caminos galopa un largo viento de invierno, lleho de presagios y voces misteriosas. Pero la parada de D. Ramón es breve en los altos. Sólo se detiene un momento, lo bastante para que sepamos que allá arriba quedan, misteriosos y callados, los pardos ferores pegados a la tierra, los lobos, los caminos, todo ello rendido y siervo, lejano y temeroso.

Pero él nos confiesa que cerró los ojos y siguió amando la gracia brillante, y las heroicas aguas, sonoras de viejas armaduras, del Iliso y del Xanto.

El otro D. Ramón se demoró más en las páginas de O Mesón dos Ermos. Los centenos ponen su nota temblorosa y gentil y el caballo de San Martín levanta un momento las nieblas del yermo. Desfilan siervos y señores de la tierra. Como en Valle Inclán, de la masa del paisaje, que es siempre aje en la novela gallega, apenas si destaca la rapaza papoñía de mirada esclava. El resto de la vida que pasa por estas novelas de Otero Pedrayo viene de fuera, de Santiago, cargada de hidalguía, o de América, oirrinosa y violenta. Y ni una ni otra se arraiga en la cumbre. Todo lo que no sean las searas del centeno y los muertos del camposanto, da la impresión de estar de paso, de alterar el caer de las nieves y el madurar de los otoños. Y ni eso. Sólo produce un ligero estremecimiento en las encrucijadas y en los atrios para remansarse junto a los hogares llenos de humo.

Y con razón. La realidad de una tierra y de unas gentes ¿quién sabe dónde está? Todos guardamos en el fondo del alma un sueño amado que es nuestra más viva realidad. Las cosas que lo hicieron nacer se acabaron, se cambian y desdoran como los ríos de Grecia. Pero los sueños siempre cabe detenerlos. ¿Dónde aquella Marié de Ronsard? Sin embargo, vivo o muerto, "su cuerpo es rosas" como quería el poeta. Rosas "como en mayo se ven sobre la rama", y para siempre.

Allí, en el escaño de la cocina, las sombras de mil antepasados observan el desmoronarse de los pazos hidalgos, ardientes de bojes y amores como rosas, y cómo arden en un día las invenciones y violencias de las Indias lejanas.

Galicia, que un día soñamos laberinto de valles oscuros de robledas, sonoros de gaitas, y otro, rumorosa rueda de curotas de lanzales pinos, va quedando también prendida en bellos sueños. En el lento ensoñar de su lengua primero, luego en el de sus oscuras leyendas, en el de los versos de sus poetas y en el de las creaciones de su arte en general. Quisiéramos hoy emprender un pequeño paseo por la Galicia soñada de nuestros novelistas. Para ello vamos a dividir Galicia, tan arbitrariamente como lo está en la realidad, en cuatro provincias, para ordenar de algún modo nuestro breve peregrinar.

Luego se adivina el vivir natural del yermo, con cruceros en los caminos, con tolales y retamares floridos por toda gala, un largo invierno de nieves y lobos y una vida tenaz y oscura, como de musgos viejos.

Son éstas, la Galicia alta de duras tierras de retamares y codosos. Sus misereros rebaños y pobres gentes son poco más que aditamentos del paisaje. Otra es la Galicia de las viejas ciudades, cansadas de años y de sueño. Rodéanlas huertos blandisimos de camelios. Envuélvelas una lluvia dulce y más triste todavía.

Encanto especial tiene la Galicia de castillos y abadías de pazos y señores. En la tierra de la Santa Compañía nada tiene tanta realidad como los fastuosos amortiguados y rousares de carros al anochecido.

Las otras dos son la Galicia medeval, con sus cabalgadas brillantes y

En el horizonte se ven siempre unos pinos y en las alboradas se sueña un troupeleo de zuecos que despiertan la ciudad. Tras la ventana, sonríen dos niñas deliciosamente cursis. Y no faltan nunca boticarios, canónigos de buena paz y visitas de señoras de otro tiempo.

Llueve siempre. Y los esquiones de las monjas traen recuerdos de cosas muy dulces, como de cabello de ángel o algo así. Sólo por las equinas o en el fondo de los tabucos aparece una que otra alma róida de angustia, callada y perdida entre las sombras; un carabenero bondadoso y retirado que—si cuadra—se machaca de viejas a paraguazos, como en el viento de Cela, o un relojero mañoso que se salta los sesos con una bomba de romería sin que nadie sepa el por qué.

Encanto especial tiene la Galicia de castillos y abadías de pazos y señores. En la tierra de la Santa Compañía nada tiene tanta realidad como los fastuosos amortiguados y rousares de carros al anochecido.

Las formas de vida más plenas en Galicia son, sin duda, el castillo, el cenobio y el pazo. El primero se levanta, en la novela de Vicetto, activo y fiero, como lo sabían soñar las almas generosas del XIX. Las gentes tienen un amplio gesto de fantasía. Suena la voz con resonancias tumbales y los caminos de la montaña van siempre profundos, llenos de noche y aventura.

El cenobio se cuaja de saberes de antigua gracia y arquitecturas doradas como pavas en Otero Pedrayo. El paisaje es claro y simple. En medio de las nieves del invierno, muestran un noble renunciamiento de hojas y nidos las grandes robledas, y en la primavera exultan de ganados las praderías bordeadas de pomares y guindos y grandes higueras en los huertos conventuales.

La Galicia señorial es, sin duda, la más afortunada. Ninguna otra logró una expresión más acabada y bella. Tres son las versiones, coincidentes en más de un extremo: La de la señora Pardo Bazán, la de Valle Inclán y la de Otero Pedrayo.

El pazo gallego está siempre en ruina. En ruina de piedra y hiedra y en ruina de almas. En los pazos de la Ulloa se ponen los soles de la antigua nobleza. Y también en la Rúa Nueva de Santiago. La voluntad de las bellas formas del pazo de la Pardo Bazán sucumbe ante la fuerza vegetal que lo envuelve, y las almas se hunden también en el calor oscuro de la sangre que palpita en la garganta de las mozas papoñías. De aquí salen luego los bigardos bastardos y el fin.

El pazo de Valle guarda un noble prestigio de lejanías. Todo en él es distante, perdido en leguas de noche. (CONTINUA EN QUINTA)

## HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes 13 de Octubre de 1947.—Avenida de Rubine, 10.—Teléfs. 1542 y 1177

### Francia no podría defenderse si el Norte de Africa fuese presa de la anarquía De Gaulle habló en Argel

ARGEL, 12. — En un discurso pronunciado en esta capital, donde ha venido a colocar la piedra primera de un monumento al ejército francés de Africa, el general De Gaulle ha atacado a la Rusia soviética como amenaza a la paz mundial y a la seguridad de Francia.

"No hay persona de sentido común, dijo, que no vea en el horizonte las perspectivas más intranquilizadoras. Después de rechazada la tentativa de dominación de Hitler, vemos ahora otra ambición que emplea las facilidades de acción y tiene el sombrío aspecto del totalitarismo y que parece querer extenderse por todo el universo. La Rusia soviética, sacando ventaja de los éxitos logrados en común, ha sentido su dominio sobre las dos terceras partes de Europa.

Explorando las condiciones de dislocación política, de agotamiento y de confusión moral en la que la guerra ha sumido al viejo Continente; sometiendo a cuantos encuentra en su camino a la presión militar y económica, y apoyada por sus partidarios, que imponen su gobierno al terror de unos y a la desesperación de otros, Rusia tiene hoy

en sus manos a Polonia, los países bálticos, Prusia, Sajonia, Bulgaria, Yugoslavia y Bulgaria; a su merced tiene a Finlandia, Hungría y Checoslovaquia, y a sus rodillas a Austria. Prácticamente ha salido al Mediterráneo.

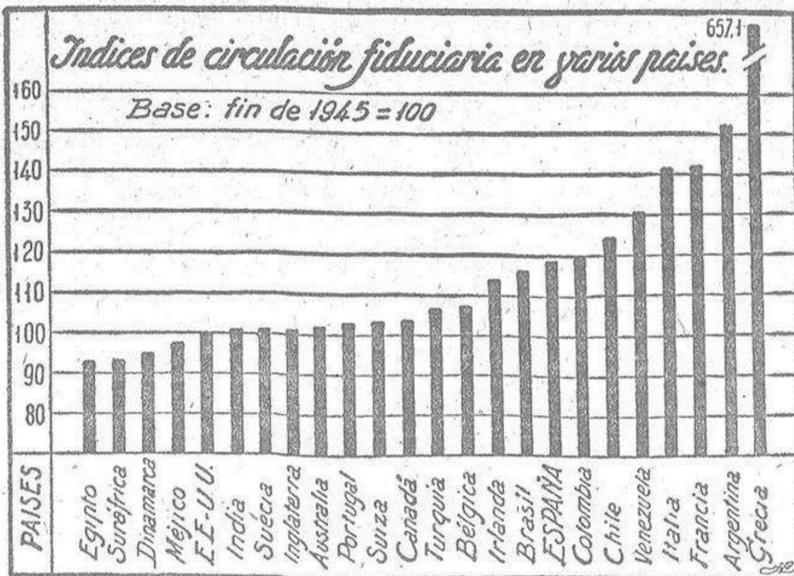
"Frente a semejante ruptura del equilibrio, las reglas de la cooperación pacífica europea y de la organización del mundo resultan muy difíciles de aplicar. Reina una tensión general que repercute en la reconstrucción y la seguridad de todos, y particularmente de Francia. Una vez que los ejércitos de la coalición hubieron destruido la potencia enemiga y que se vieron la destrucción y la miseria que el tercer Reich había sembrado en Europa, había que pensar que los asuntos del mundo iban a llevar otro giro, que la Rusia soviética, diezmada por la lucha, aislada por la invasión y cargada de la simpatía que despertaba su papel en la victoria común, iba a desempeñar en el concierto de las naciones el lugar que está reservado a los fuertes, siempre que sepan moderar los efectos de su poderío; había que pensar que Moscú, lograda grandes ventajas territoriales y desaparecida la amenaza alemana, iba a levantar su porvenir mediante la cooperación con los demás, y no mediante la opresión de ellos. Todo nos induce a creer que lleva otros derroteros."

El general afirmó después que los (CONTINUA EN QUINTA)

a una empresa noble que ha hecho realidad, a través de la historia, los más gloriosos postulados de honor y de libertad.—(CIPRA).

## La circulación fiduciaria en el mundo

Bajo este mismo título, la revista "Economía mundial" publicó en su número correspondiente al día 4 del mes actual, la siguiente información:



CIRCULACION FIDUCIARIA EN MILLONES DE CADA MONEDA RESPECTIVA

	1945	1946	1947 (Junio)	Indice
Argentina (peso)	2.830	4.065	4.306	152,1
Australia (libra a.)	200	207	203	101,5
Bélgica (franco b.)	70,4	72,2	75,4	107,1
Brasil (cruceiro)	17,5	20,5	20,3	116,0
Canadá (dólar a.)	1.992	1.031	1.026	103,4
Chile (peso ch.)	2.892	3.552	3.599	124,4
Colombia (peso c.)	205	260	245	119,5
Dinamarca (corona d.)	1.561	1.633	1.482	94,9
Egipto (libra e.)	141	137	131	92,9
Francia (franco)	570	722	807	141,5
Grecia (dracon)	104	496	690	657,1
India (rupia)	12,1	12,2	12,2	100,8
Irlanda (libra l.)	38	45	43,3	113,9
Italia (lira)	382	505,1	541,4	141,3
Méjico (peso m.)	1.731	1.804	1.686	97,4
Portugal (escudo)	8.037	8.716	8.230	102,4
Suráfrica (libra af.)	38	65,9	63,4	93,2
España (peseta)	19	22,8	22,6	118,9
Suecia (corona s.)	2.782	2.377	2.618	101,0
Suiza (franco s.)	3.835	4.091	3.954	103,1
Turquía (libra t.)	881	937	939	106,5
Reino Unido (libra)	1.380	1.422	1.395	101,0
Estados Unidos (dólar)	28,5	29	28,3	92,2
Venezuela (bolívar)	388	505	501	131,7

El "Boletín Mensual de Estadística de las Naciones Unidas" ha publicado en su número de julio la marcha de la circulación fiduciaria en los distintos países del mundo. He aquí las cifras que figuran en dicha estadística, más el índice de circulación correspondiente al año 1947, que hemos hallado nosotros, tomando como base 100 las cantidades de fin de 1945:

El lector podrá apreciar que faltan numerosos países. Unos los hemos dejado por su poca importancia respec-

to de nuestro interés. Otros, por haberse realizado en ellos operaciones de recogida de billetes o conversión de moneda que impide conocer exactamente cuál es la situación actual de su circulación fiduciaria respecto del 31 de diciembre de 1945.

Por último, habrá de tenerse en cuenta que Bélgica, Brasil, Francia, Grecia, India, Italia, España y Estados Unidos aparecen consignados en miles de millones de cada moneda respec-

## Lucha electoral por el Ayuntamiento de Roma

Tres hombres que pegaban carteles, fueron muertos por los comunistas

ROMA, 12.—La enconada lucha que por el Ayuntamiento de Roma se desarrolla entre demócratas cristianos, por una parte, y comunistas y socialistas de izquierda, por otra, ha dado lugar a la muerte a medianoche del sábado de tres obreros católicos. Los demócratas estaban pegando carteles de propaganda de su partido cuando fueron agredidos por comunistas, que arrancaron los carteles. En la lucha subsiguiente y antes de que pudiera intervenir la policía, uno de los católicos cayó mortalmente herido, falleciendo a los diez minutos de ingresar en el hospital. Los otros dos obreros muertos lo fueron en análogas circunstancias.

De Gasperi se personó a primerísima hora de la mañana en el depósito judicial, con el fin de orar ante los cadáveres de las víctimas.