

Los comunistas iniciaron la segunda fase de su ofensiva en Vietnam

Atacaron cinco grandes bases americanas en la región de Saigón

La lucha más intensa se registra en Hue

SAIGÓN, 18.—A primera hora de hoy domingo los norvietnamitas y sus aliados del Vietcong han iniciado la esperada segunda fase de su ofensiva de Año Nuevo atacando cinco grandes bases norteamericanas en la región de Saigón, varios puestos aliados en la meseta central y dos ciudades del delta del Mekong. En Hue, 643 kilómetros al Norte de Saigón, cerca de la amenazadora frontera del Norte, los regulares norvietnamitas luchan con los "marines" norteamericanos y tropas de infantería survietnamita, que continúan atacando la antigua ciudadela. Las tropas aliadas han respondido a la nueva ofensiva contratacando desde el principio, a fin de desarticular los movimientos comunistas. Sin embargo, las luchas más intensas se siguen dando en Hue. A primera hora del domingo se luchaba allí y alrededor de la base de Tan Son Nhut—al Noroeste de Saigón—donde el fuego del Vietcong produjo grandes explosiones e incendios.—(EFE).

Heroína en una película de Fellini



He aquí al gran realizador Federico Fellini, en el momento de indicar a su más reciente descubrimiento, la actriz suiza Anna Tommetti, la posición que debe adoptar en una escena de la película en la que trabajan juntos. Basada en un relato de Edgar Poe, refiere el macabro motivo de un hombre que se hace decapitar. Anna, nacida en Lousana, inició su carrera artística el año pasado. En la actualidad se muestra muy satisfecha de ser dirigida por el gran realizador italiano, del que dice: "Fellini es una fuerza de la naturaleza, es un personaje realmente fabuloso". Y el director parece corresponder a esta admiración, diciendo que la Tommetti es una de las actrices más inteligentes que ha conocido

gión de Saigón, varios puestos aliados en la meseta central y dos ciudades del delta del Mekong. En Hue, 643 kilómetros al Norte de Saigón, cerca de la amenazadora frontera del Norte, los regulares norvietnamitas luchan con los "marines" norteamericanos y tropas de infantería survietnamita, que continúan atacando la antigua ciudadela. Las tropas aliadas han respondido a la nueva ofensiva contratacando desde el principio, a fin de desarticular los movimientos comunistas. Sin embargo, las luchas más intensas se siguen dando en Hue. A primera hora del domingo se luchaba allí y alrededor de la base de Tan Son Nhut—al Noroeste de Saigón—donde el fuego del Vietcong produjo grandes explosiones e incendios.—(EFE).

CONFERENCIA DE PRENSA DE JOHNSON
A BORDO DEL PORTAAVIONES "USA CONSTELLATION", 18.—En una conferencia de prensa que el presidente Johnson celebró anoche a bordo de este portaaviones, el primer magistrado de los Estados Unidos dijo que "estamos CONTINUA EN TERCERA PLANA"

Franco asistió a una montería en Sierra Nevada

● SE COBRÓ GRAN CANTIDAD DE PIEZAS

ANDUJAR (JAÉN), 18.—El jefe del Estado asistió hoy a una montería celebrada en Sierra Nevada, en la finca llamada "Lugar Nuevo". El Caudillo fue acompañado por varios ministros del Gobierno y diferentes personalidades. La jornada cinegética fue muy animada, cobrándose gran cantidad de piezas.—(CIFRA).

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN ANDUJAR

ANDUJAR (JAÉN), 18.—Doña Carmen Polo de Franco visitó hoy Andujar, acompañada de las esposas de los ministros de la Gobernación y de Agricultura, así como de diferentes autoridades y personalidades jienenses.

Por la mañana oyó misa en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, ante cuya imagen oró posteriormente.

A mediodía asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por el Ayuntamiento de Andujar, en la finca "Peña Llana".—(CIFRA).

Pablo VI habla a millares de fieles, en San Pedro

Se refirió a la próxima Conferencia Episcopal italiana

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—La próxima reunión de la Conferencia Episcopal Italiana, que comenzará mañana lunes, ha sido el principal tema de las palabras pronunciadas por Su Santidad el Papa Pablo VI, durante el breve discurso pronunciado, antes del rezo del Angelus, desde la ventana de su estudio privado, y dirigido a los millares de fieles reunidos, como todos los días festivos, en la Plaza de San Pedro. Pablo VI exhortó a orar por el

éxito de dicha reunión, en la que, entre otros temas, se tratará uno tan importante como el papel de los laicos en la Iglesia. El Papa hizo resaltar la circunstancia de que esta reunión se celebre dentro de los actos del "Año de la Fe". Pablo VI pidió también una oración especial por "tantas otras causas que interesan a la vida del mundo en esta agitada hora: por la paz siempre, y por cuantos sufren y esperan en la ayuda del Señor".—(EFE).

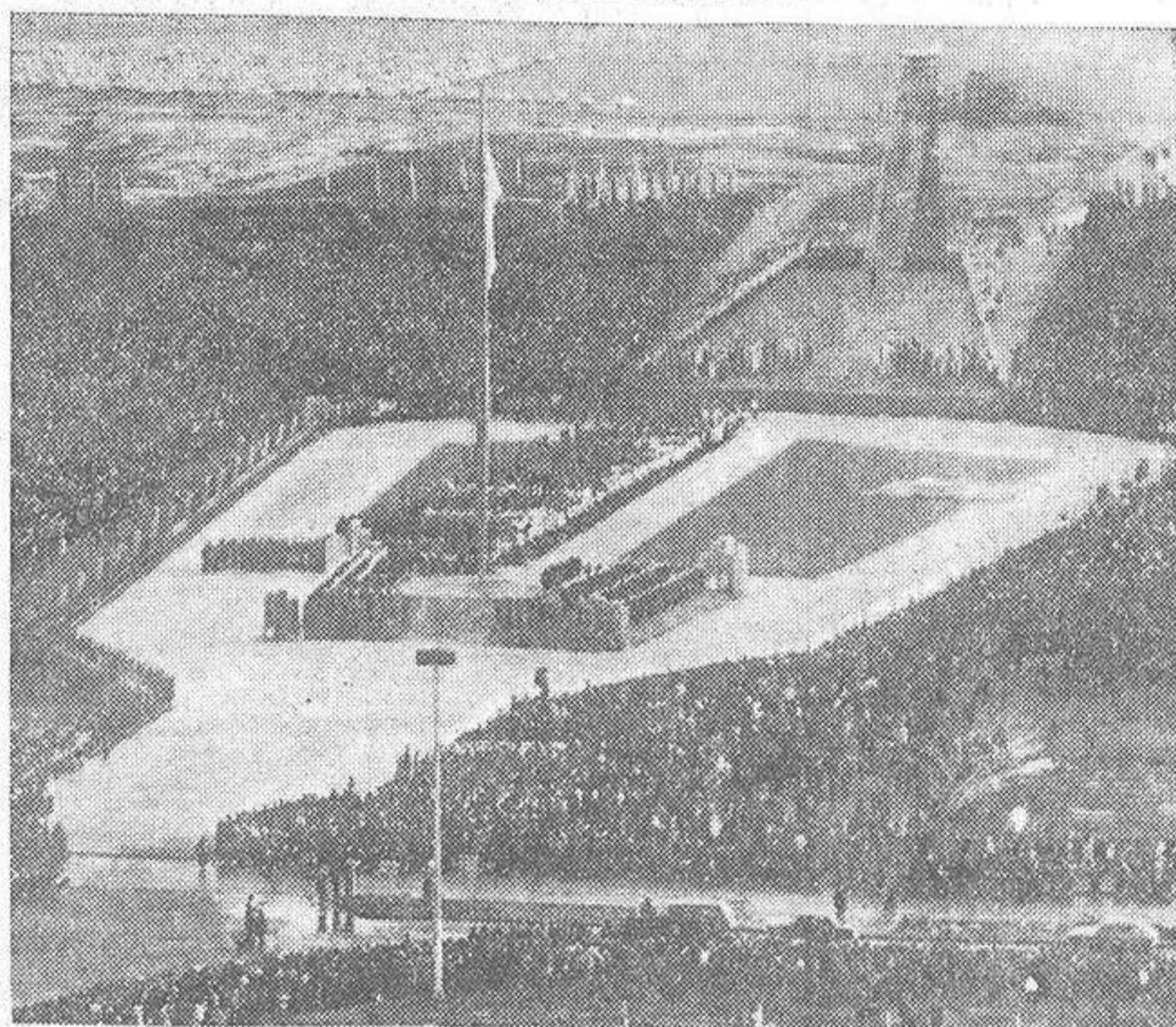
JUAN DE LANDA murió en Motrico

SAN SEBASTIÁN, 18.—En Motrico, su villa natal, falleció ayer a los 74 años de edad, don Juan Pión Pagoaga, que se hizo célebre en el mundo del cine con el nombre de Juan de Landa.

Comenzó su vida artística como cantante de ópera, y su primer trabajo en el cine fue en Hollywood, mencionado por Paulino Uzcudun e Ignacio Zuloaga. Después de intervenir como "extra" en varios films hizo un pequeño papel en el

titulado "De frente marchen", con Buxter Keaton. El éxito alcanzado le permitió trabajar después para la Fox y la Metro. Con esta última productora protagonizó "El Presidio", que fue la película que le consagró artísticamente. A partir de entonces comenzó a utilizar el pseudónimo de Juan de Landa. En 1932 volvió a España llamado por Benito Perojo para filmar "Se ha fugado un preso", y desde esas fechas su vida artística continuó en la

CONTINUA EN TERCERA PLANA



He aquí una bella perspectiva que ofrecía el escenario de los X Juegos Olímpicos de Invierno, que fueron clausurados ayer. El acto inaugural fue presidido por De Gaulle, al que acompañaban numerosas personalidades. Figura muy popular de las tribunas fue la actriz cinematográfica Audrey Hepburn, recibida en varias ocasiones con casi tantos aplausos como los triunfadores en las distintas pruebas. Durante una semana se celebraron grandiosas manifestaciones deportivas, que fueron seguidas por millares de espectadores y transmitidas a diversos países por medio de cadenas de televisión

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º
Año XXVII. — Número 1.080 | LUNES, 19 DE FEBRERO DE 1968 | REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224448
PRECIO: TRES PESETAS | Depósito legal: C-4. 1952

FUEGO Y SANGRE EN EL VIETNAM



La lucha en el Vietnam adquiere cada vez mayor intensidad. La reciente ofensiva del Vietcong contra alguna de las principales ciudades del país ha puesto en situación apurada a las fuerzas americanas. Aun cuando los ataques parecen haber disminuido, se habla de una segunda ofensiva comunista contra las fuerzas aliadas. Se explican, pues, escenas como las que recoge la foto, en la que aparecen tanques y soldados durante uno de los combates registrados en las calles de Saigón

El secretario de Difusión y Turismo de la Argentina, en Madrid

"VENGO A APRENDER LO MUCHO QUE ESPAÑA HA REALIZADO EN TURISMO"

MADRID, 18.—El secretario de Difusión y Turismo de la República Argentina, doctor Federico Frischknecht, ha llegado a Madrid a las 14 horas, con veinte minutos de adelanto sobre el horario previsto, procedente de París. "He venido a España para estrechar contactos con los organismos del Ministerio de Información y Turismo, Departamento similar a la Secretaría que yo dirijo", declaró el doctor Frischknecht a los periodistas en el salón de honor del aeropuerto de Barajas inmediatamente después de su llegada. "En los países europeos que he visitado—Italia, Francia y Alemania—me he entrevistado con mis

CONTINUA EN TERCERA PLANA

FUE CLAUSURADA LA OLIMPIADA DE GRENoble

MADRID, 18.—El secretario de Difusión y Turismo de la República Argentina, doctor Federico Frischknecht, ha llegado a Madrid a las 14 horas, con veinte minutos de adelanto sobre el horario previsto, procedente de París. "He venido a España para estrechar contactos con los organismos del Ministerio de Información y Turismo, Departamento similar a la Secretaría que yo dirijo", declaró el doctor Frischknecht a los periodistas en el salón de honor del aeropuerto de Barajas inmediatamente después de su llegada. "En los países europeos que he visitado—Italia, Francia y Alemania—me he entrevistado con mis

CONTINUA EN TERCERA PLANA

Manifestación comunista antiamericana, en el Berlín Occidental

TERMINO CON UN MITIN CONTRA LA GUERRA EN VIETNAM

BERLIN, 18.—La prevista manifestación comunista antiamericana recorrió el centro de Berlín Occidental portando pancartas con rótulos revolucionarios y retratos de Lenin y "Che" Guevara. No se han registrado incidentes de importancia y la policía observó una actitud vigilante en las calles adyacentes y bocacalles de la avenida Kurfurstendamm. Antes de las dos de la tarde, en que se fue formando el grueso del desfile de jóvenes rebeldes, unos trescientos muchachos procedentes de Francia, en su mayor parte comunistas, habían iniciado con carteles marxistas un primer ensayo de manifestación que no fue interrumpida por las autoridades y sirvió así de piloto a la segunda concentración. Los grupos enarbolaban banderas del Vietnam. Marcharon a paso de

CONTINUA EN TERCERA PLANA

Fútbol del domingo

EL CELTA VENCIO AL DEPORTIVO EN BALAIOS POR 3 A 2

6-2: Derrota del Pontevedra en Valencia

EL FERROL, VENCIDO POR EL RAYO VALLECANO: 1-0

Libros



EL OTRO ARBOL DE GUERNICA

LA novela que Luis de Castresana ha escrito sobre una dolorosa experiencia infantil no se hubiera podido escribir en los años próximos a la guerra española. Existe ahora una perspectiva, una sedimentación de las pasiones, que permiten pronunciarse de una manera más imparcial, más objetiva. Acaso por ello "El otro árbol de Guernica" (I) es un libro de madurez, escrito con la nostalgia que depara el correr del tiempo; pero, al mismo tiempo, con una honradez insobornable. La crítica lo ha recibido con alborozo, y nosotros, tras una rápida lectura, suscribimos esa opinión general.

El lector que se haya enfrentado con la novela "Los niños de Guernica", del escritor alemán Eric Kastner, comprenderá que no guarda apenas semejanza con la del narrador español. Se reflejaba allí el bombardeo de la aviación alemana contra esa localidad, cuna del juramento de los fueros vascos; nos contaba el autor las incidencias que presidieron las vidas de aquellos pequeños hasta convertirse en hombres de vida agitada y temperamental. Prefecto del libro era atacar al régimen nazi, al que culpaba el autor de aquel desdichado episodio bélico. Pero, al tiempo que la novela encerraba claro aire polémico, cargaba los tintes sombríos sobre aquellas criaturas deformadas por una guerra y que sufrían en el exilio la desgracia de haber perdido a los suyos. "El otro árbol de Guernica", por el contrario, supera todo resentimiento, y sólo se limita a subrayar la melancolía de los venidos.

Castresana inicia la acción de su historia con la marcha de unos niños vizeanos a tierra extranjera. El mundo que dejan dividido por la guerra y el que encuentran fuera —Francia y Bélgica— forman un contraste muy rudo para aquellas mentalidades. Si bien la vivencia de los pequeños españoles les hace incorporar pronto a la existencia del país que les acoge, en el fondo conservan íntegras su fidelidad a la tierra de sus mayores. Así ocurre en el caso de Santi, figura central de la narración, que se niega a llamar madre a los esposos que lo acogen en Bruselas, que prefiere perder la vida regalada que llevaba al lado de aquellas personas antes de abandonar algo que considera intransferible. Y así tendremos que interpretar su exhibición de la boina vasca por las calles de la capital belga, así como la creación del equipo de fútbol "España", para que en él tengan acogida los muchachos procedentes de distintas regiones. Lo mismo podríamos señalar de la rebelión que acudilla en la residencia "Flenny", al considerar "pisotones e insultados" los derechos de los niños.

Luis de Castresana es un profundo conocedor del alma infantil. En este caso, sobre todo, reconstruye con gran fidelidad aquellos meses trágicos que le correspondieron vivir lejos de "su Baracaldo", acogido al asilo que le brindaba un país extraño. Como hombre agradecido, en ningún momento tiene palabras de reproche para Bélgica o para Francia. Subraya, por el contrario, la hospitalidad que estas naciones dispensan a los niños españoles. Y condensa en Santi esta gratitud, al renunciar a su comportamiento con aquel matrimonio que lo había recibido como un hijo y al que él sólo suyo corresponden con una intemperancia propia de pueblo rabiosamente individualista.

"El otro árbol de Guernica" es un libro bien escrito, lleno de motivos emocionales y que, en muchos pasajes, resulta conmovedor. Ambientes y personajes ananecen muy bien logrados, el diálogo es ágil y certero y las situaciones se suceden con viveza. Castresana es hombre sensible e inteligente, capaz de superar las pasiones y que mira desde el remanso de los años el suceder de los trágicos acontecimientos que se enseñorearon de nuestro país. Ha querido escribir una novela que nada tuviera de filias ni de fobias, que fuera capaz de fundir en un gran abrazo las grandes disparidades de nuestro ser nacional. Los niños de su narración, odian la guerra y desean un clima de paz para el feliz desarrollo de los pueblos. Y de ello tenemos que congratularnos, al dar cuenta de la aparición de una novela capaz de superar en todo momento la animadversión de nostálgicos y resentidos, que se caracteriza por su objetividad y que convierte en norma la verdadera limpieza de espíritu.

(I) EL OTRO ARBOL DE GUERNICA, por Luis de Castresana. Colección "Los Tres Dados" de Editorial Prensa Española. Madrid.



los grandes personajes

NO cabe duda que los franceses suelen ser escritores matos. El fenómeno ocurrido con Françoise Sagan y con tantos narradores del vecino país, se produce en esta hija de André Maurois, que, en su novela "Los grandes personajes", demuestra una gran habilidad narrativa. No es que Michelle Maurois aporte verdadera novedad a la mezcla de novela erótico-sentimental tan al uso; pero sí la presenta en unos escenarios, hasta cierto punto, originales.

De una reunión social parte la idea de cometer un crimen. Se trata, claro está, de una broma. Pero, lo cierto es que el asesinato se produce y aparece rodeado de unas circunstancias idénticas a las expuestas en aquella reunión. Es entonces cuando Sabine, protagonista, empieza a abrigar sospechas sobre todos sus amigos. Y así aparece una sobrecarga de intriga. ¿Quién habrá cometido el asesinato de la anciana?, se pregunta nuestra heroína una y otra vez. Después de una prolongada investigación llega a descubrir que las personas cuyas intimidades pretendía conocer llevaban una doble vida, que una cosa era su aspecto exterior y otra, muy distinta, lo que les ocurría de "puertas adentro".

El tema, como vemos, ya fue tratado en otras ocasiones. Pero la gran virtud de Michelle Maurois reside en presentarlo en un tono ligero, apasionante, lleno de matices. El retrato que hace de la burguesía francesa es de lo más certero. Pina observadora, como toda mujer, presenta innumerables detalles que contribuyen a formar el conjunto. Bien es cierto que su novela se caracteriza más por los aspectos mímsculos que por la visión conjunta. Ello no es óbice para que la novela presente un aspecto armónico. Mal podemos olvidar que Françoise concede prioridad al imperio de la razón; que, por lo general, deja poco campo a las irreflexiones. Aun cuando la heroína de esta novela se caracteriza por su natural espontaneidad y tímido al mismo tiempo, por la excesiva confianza que tiene en sus amistades y por su escaso sentido para conocer la vida.

"Los grandes personajes" (I) es un libro atrayente, lleno de sugerencias, que se lee de corrido. Escrito en una prosa fácil, dotado de un diálogo vivaz, se apodera del interés del lector desde los primeros pasajes y mantiene la tensión a lo largo del episodio. La facilidad narrativa de la autora, el habilidoso estudio que hace de una sociedad que, bajo una apariencia brillante, se encuentra en franca de descomposición, resulta certero. Los personajes de Sabine Fontaine y de Xavier Lalonde aparecen plenamente estudiados. Existen otras figuras secundarias que completan la acción argumental. Y el ambiente social, el "clima" de la novela, está muy bien logrado.

El desenlace de sorpresa que brinda el libro, el desconcierto de Sabine cuando siente a sus pies el mundo de fantasía que había forjado, resulta desazonante. La autora ha querido contrastar así el abismo insondable que existe entre la imaginación de algunas gentes y la realidad. Realidad que resulta triste, que deja cierto componente agriente en el lector. Y así es como Michelle Maurois obtiene en su libro ese equilibrio argumental que muy difícilmente se consigue fuera de la literatura clásica.

(I) LOS GRANDES PERSONAJES, por Michelle Maurois. — "Plaza y anés, S. A., Editores". — Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Rio de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

ATALAYA MEDICA

DIFICILES

Por Eduardo Pérez Hervada.

EXISTEN los llamados niños difíciles que constituyen un problema para sus padres, maestros y tutores. Niños díscolos, irritables, intranquios, nerviosos, no asequibles a una normal educación y que, a veces, exigen centros especiales o tratamientos experimentales. Unos se distraen en el colegio, otros se encuentran reacios a la obediencia, algunos desprecian las órdenes recibidas, y el resto se fugan de sus domicilios o padecen crisis convulsivas o minúsculas mentales.

Desde luego toda educación tropieza con dificultades dimanadas de un encuentro entre la voluntad del educador y la voluntad de educando, voluntades que no tienen porque coincidir y que, por lo regular, ni siquiera tienden a un mismo fin, pues, el niño no siempre quiere, según Stern, lo que el adulto y sus propios deseos le impelen a una actuación independiente. Así, cuando el educador desea torcer las tendencias infantiles, el niño se rebela y surge el choque más o menos brusco y firme.

La vida exige del ser humano resoluciones, decisiones, juicios personales y ejercicio del libre albedrío. Entonces conviene proporcionarle al niño una orientación, un sentido de responsabilidad personal, un concepto de cuanto puede y no debe hacer, una energía capaz de vencer las resistencias para conseguir lo bueno y un freno para evitar lo malo o lo inadecuado. Si no lo aprende de niño será incapaz de aprenderlo cuando mayor, y obtendremos, de tal forma y manera, un niño débil de voluntad entera, cuyo pronóstico con referencia a sus posibilidades será desfavorable.

Las dificultades corrientes se exacerban ante los niños difíciles, aquellos que acusan perturbaciones graves en la conducta. No se trata de la simple resistencia del niño contra determinado método o persona, de una resistencia pasajera, sino de algo permanente y productor de efectos posteriores de negligencia, inutilidad social, y consecuencias perniciosas para las relaciones entre el niño y su espacio ambiental, el mundo circundante.

Un grupo de médicos —Kerfiden y colaboradores— nos habla de la escolarización de los niños epilépticos, ingresados en nosocomios especiales, merced a distintas causas, como crisis frecuentes o espectaculares alteraciones del ambiente familiar o escolar; lentitud a hablar, memoria deficiente y adhesividad; alteraciones del carácter y del comportamiento, es decir, agresividad y fugas y otras manifestaciones de diferente aspecto.

Luego de un tratamiento del "trueno" y un tratamiento anti-epiléptico, se consigieron halagüeños resultados. Al cabo de cierto tiempo, aunque en el electroencefalograma persistían graves alteraciones, se apreció una disminución notable en la frecuencia de las crisis. Por ejemplo, las fugas y el carácter "rasboso" cesaron en gran cantidad de casos.

El tiempo preciso para recuperar las posibilidades intelectuales normales, ha resultado muy variable. Un niño necesitó cinco años de internamiento hasta conseguir incorporar a los alumnos normales. Es interesante el hecho de que aumentó el coeficiente intelectual al suprimirse una clase de medicamentos. En el conjunto de niños, los resultados obtenidos en los exámenes realizados en institutos corrientes, probaron avances muy aceptables. Tales parecen consecutivos a un alejamiento familiar que, con frecuencia, es incomprensivo y asaz protector; a la labor de los educadores, que intentan ayudar al niño en sus problemas personales o familiares, y al tratamiento general y, sobre todo, a la reducción en parte del tratamiento sintomático.

Un regalo de estilo en

Estilo

60 OBJETOS PARA REGALO

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis

DIABETES

De 1ª a 2ª y de 6 a 7

JUANA DE VEGA 12

ANTIASMÁTICO MOYANO

BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

FIGURAS LOCALES DE HACE MEDIO SIGLO

JOSE MARIA OZORES DE PRADO

HACE cincuenta años una de las figuras más representativas de La Coruña, era don José María Ozores de Prado. Tenía entonces treinta y nueve años de edad y había alcanzado ya una personalidad destacadísima no sólo en la vida local, sino en la regional y nacional. Con su desenvuelto andar, sus ojos negros de mirada interrogativa, porte distinguido, era el arquetipo del abogado popular, querido de los humildes, propicio siempre a prestar su apoyo donde era necesario.

La personalidad de don José María Ozores, acusada con noble relieve en la vida social por su caballerosidad ejemplar, su corrección exquisita, la pronta disposición a fomentar y enaltecer los valores espirituales y los avances progresivos de su ciudad natal y de la región, ostentaba además la característica de una bondadosísima cordialidad, afanosa de sembrar y hacer florecer la semilla de la caridad cristiana allí donde sus frutos pudieran aprovechar al infeliz y al desvalído.

Don José María Ozores había sido ya presidente de la Diputación Provincial y ostentaba la representación de La Coruña en el Parlamento.

En otros diversos aspectos de la vida coruñesa —abogado de nota, cultísimo periodista, orador correcto y elocuente, dechado de honradez política y defensor de los intereses de la ciudad— laboraba con fervor y generosidad en el seno de las varias entidades locales en que tenía destacado puesto, siempre rodeado del res-

JUSTICIA CUMPLIDA

La "causa justa" y la conveniencia en la desocupación de viviendas

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Con base en los hechos que recoge la resolución que seguidamente se insertará, el propietario de un inmueble promovió demanda sobre negativa de prórroga por no uso de una vivienda, que fue estimada por el Juzgado de Primera Instancia, pero la Audiencia Territorial la revocó, en trámite de apelación, absolviendo al demandado.

Interpuesto recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo declaró haber lugar al mismo dejándolo sin efecto la sentencia de la Audiencia y confirmando la promovida por el Juzgado de Primera Instancia.

CINE PARIS

HOY - SENSACIONAL ESTRENO - HOY

EL COMPENDIO MAS PERFECTO DE CUANTO BUSCA HOY EL PUBLICO CINEMATOGRAFICO: INTERES, EMOCION, ASOMBRO Y SUSPENSE.

UN ALUCINANTE RELATO!

VUELVE EL BRUJO

HEINZ DRACHE
BARBARA RUTTING
RENE DELTGEN
DIRECTOR ALFRED VOHRER

¡SOLO EDGAR WALLACE PUDO HABER CREADO UNA HISTORIA POLICIACA TAN APASIONANTE!

4 - 6 - 8 - 11 (MAYORES DE 14 AÑOS)

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

"Historias de la frivolidad" es un título correspondiente a una producción de Televisión Española, que ha dado mucho que hablar estos días pasados por diversas causas. La primera de ellas ha sido su presentación al certamen de Montecarlo, donde le ha sido otorgado el premio al mejor montaje escénico. Pero aunque este sea motivo grato, fue otro muy distinto el que ha dado lugar a los encontrados comentarios sobre "Historias de la frivolidad", que por cierto nos pareció una muestra excelente de lo que debe ser la auténtica televisión, seguramente merced a la colaboración de Jaime de Armiñán y Narciso Ibáñez Serrador, como guionista y realizador del programa, respectivamente. Pero resulta que "Historias de la frivolidad" ha sido ofrecida al público español mucho tiempo después de su realización, y además de una manera subrepticia. Parece ser que con anterioridad hubo impedimentos de censura, a causa de determinadas escenas, pero por lo visto ahora se ha impuesto otro criterio, y la proyección fue ofrecida a través de la pequeña pantalla constituyendo un buen espectáculo para cuantos tuvieron ocasión de presenciaria, que no debieron ser muchos por lo poco apropiado de la hora. Tanto es así, que existen peticiones en el sentido de que se repita la proyección, a mejor hora, máxime una vez conocido el galardón que "Historias de la frivolidad" ha obtenido en el Festival de Montecarlo.

Hace algún tiempo existía en la programación normal de Televisión el espacio titulado "La Tortuga Perezosa". Ahora ha reaparecido, como "La Tortuga Presurosa" y francamente los dos primeros programas vistos no pueden ser peores. Tienen pretensiones humorísticas, y todo queda en unas escenas sin gracia, mal interpretadas y reiterativas en su composición y contenido. No tiene explicación posible como se desfilara el espacio de esta forma, cuando tanto lo cotiza Televisión Española para otras cosas.

La verdad es que en la mayoría de las intervenciones en directo que se realizan ante las cámaras, por los profesionales pertenecientes a los cuadros de reporteros, comentaristas etc., falta ingenio, espontaneidad y altura en la expresión o exposición de temas y personajes. Existen las excepciones, pero son realmente pocas.

Jaime de Armiñán ha iniciado otra serie de guiones, que están basados en antiguas y conocidas fábulas. Pero esta no es la novedad más importante, sino que las interpreta Fernando Fernán Gómez, un excelente actor al que no veíamos en Televisión, pero que ya en el primer programa de la serie demostró su calidad profesional.

NOGAT REX

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT en polvo grano y polvo fosforado, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto

CINE HERCULES

EL FIGUR COMICO

¡QUE VIENEN LOS RUSOS, QUE VIENEN LOS RUSOS!

(Color de lujo) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45

CINE MONELOS

PILI Y MILI en

Dos pistolas gemelas

(Est mancolor) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45 (Para 11 años)

DESDE MI BUTACA

Se repite, una vez más, el cine de acción entre los estrenos de la semana

Tipos del Oeste, espías y héroes enmascarados protagonizan las diferentes aventuras

Sabido es que las erratas periodísticas son frecuentes, por mucho que se empeñe uno en evitarlas. La semana anterior, la cabeza de esta sección aludía, como auténtica novedad, a la proyección de una película polaca en las pantallas locales, pero en vez de una "película polaca" decía una "película polifaca". Ustedes lo comprenden y la cosa no tiene mayor importancia ¿verdad?

Hecha esta salvedad, vayamos con el resumen de los siete días pasados, que realmente ofrece pocos alicientes al buen aficionado al cine, ya que como es habitual últimamente, los títulos ofrecidos en las carteleras de estreno corresponden a películas corrientes, salvo alguna que otra excepción. Hechos aquí: "Siete mujeres para los Mac Gregor", "Intriga brutal", "Residencia para espías", "Super Argo", "Intriga brutal", "Ataque al carro blindado", "Las pistolas del Norte de Texas" y "Arenas de Kalahari".

Por MANUEL DE SANHERNAN

EN esta ocasión, como en tantas otras, predominan los temas de aventuras, con intensa acción, aunque con realizaciones muy corrientes. Y entre estos temas, abundancia igualmente de relatos del Oeste, género en el que como saben, se han especializado últimamente las cinematografías europeas. Una muestra de ello la tenemos en "Siete mujeres para los Mac Gregor", film de escaso interés, hecho solamente a base de cabalgadas, tiros y acciones violentas, pero todo sumamente infantil. Bastante mejor es "Ataque al carro blindado", porque cuenta con una interpretación excelente de John Wayne, Kirk Douglas y otros conocidos actores, además de que el realizador ha sabido mantener el ritmo necesario y darle al asunto principal una vitalidad indudable en imágenes. La otra película del Oeste, de este resumen semanal es "Las pistolas del Norte de Texas", que se mantiene en una línea discreta conjunta, contando con el sobrio trabajo de Joseph Cotten al frente del reparto.

OTRO apartado de este comentario hay que dedicarlo a las restantes películas de acción, pero que no son del Oeste. Así "Residencia para espías" es otra aventura cinematográfica clásica del invencible Eddie Constantine, con tances sabidos, "ensalada de pueritos" y espías por todas partes. Pasamos a hablar de "Super Argo" que lleva el subtítulo de "El hombre enmascarado" con lo cual ya está dicho casi todo. Corresponde a esa interminable lista de films con "héroe" que siempre ganan, después de incontables lances en los que el enmascarado protagonista lucha contra una peligrosa banda en medio de convencionalismos e inverosimilitudes. Lo mismo podría decirse de "Arenas de Kalahari", con conflictos derivados de un accidente aéreo, que crea la situación motivadora del desarrollo argumental, rutinariamente pese a jugar una serie de intereses en relación con los protagonistas.

TAMBIEN el tema de aviación sirve inicialmente para la línea temática de "Intriga brutal", aunque después todo deriva en una peripecia con escenarios maravillosos, para descubrir los muros que, para descubrir los muros de una organización internacional con fines secretos e intervención de diversos tipos, que originan confusión en su desarrollo. Pero como la mayoría de los

CIUDAD

FUNCIONES: 6 y 8 (Tolerada)

GLEN FORD, en

El desertor del Alamo

KIOSCO

Algo insuperable en el mundo de la alegría

ELLA Y SUS MARIDOS (Color De Luxe)

Shirley McLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin, Gene Kelly y Dick Van Dyke

5, 8 y 11 (Mayores 18 años)

RIAZOR

5 - 8 y 10,45 - Mayores de 14 años

JOHN WAYNE

KIRK DOUGLAS, en

Ataque al carro blindado

(Technicolor - Panavision)

Vigorosa, viril, rebosante de emociones. Algo nuevo y sensacional dentro del género del Oeste.

HORARIO DE TAQUILLA.—De 12 a 1 y de 4,30 en adelante.

"Vue ve el brujo"

Un film de emoción asombro y "suspense"

4 - 6 - 8 y 11

Mayores 14 años

¡SENSACIONAL ESTRENO!

Heinz Drache - Bárbara Rutting, en

Misión Apocalipsis

(Eastmancolor)

Una sensacional película de agentes especiales

Mañana: INTRIGA BRUTAL

CINE ALFONSO MOLINA

LAS PISTOLAS DEL NORTE DE TEXAS

(TECHNICOLOR)

GORDON SCOTT

JOSEPH COTTEN

JAMES MITCHEM

La violencia del Oeste con toda su fuerza arrolladora.

5,30 - 8 - 11 - Mayores 18 años

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 8 - 11

Nunca el legendario Oeste fue más alegre, dinámico y... ¡disparatado! que en

7 mujeres para los Mac Gregor

(Est mancolor) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45 (Para 11 años)

NOGAT REX

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT en polvo grano y polvo fosforado, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto

CINE HERCULES

EL FIGUR COMICO

¡QUE VIENEN LOS RUSOS, QUE VIENEN LOS RUSOS!

(Color de lujo) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45

CINE MONELOS

PILI Y MILI en

Dos pistolas gemelas

(Est mancolor) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45 (Para 11 años)

NOGAT REX

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT en polvo grano y polvo fosforado, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto

CINE HERCULES

EL FIGUR COMICO

¡QUE VIENEN LOS RUSOS, QUE VIENEN LOS RUSOS!

(Color de lujo) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45

CINE MONELOS

PILI Y MILI en

Dos pistolas gemelas

(Est mancolor) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45 (Para 11 años)

NOGAT REX

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT en polvo grano y polvo fosforado, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto

CINE HERCULES

EL FIGUR COMICO

¡QUE VIENEN LOS RUSOS, QUE VIENEN LOS RUSOS!

(Color de lujo) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45

CINE MONELOS

PILI Y MILI en

Dos pistolas gemelas

(Est mancolor) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45 (Para 11 años)

NOGAT REX

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT en polvo grano y polvo fosforado, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto

CINE HERCULES

EL FIGUR COMICO

¡QUE VIENEN LOS RUSOS, QUE VIENEN LOS RUSOS!

(Color de lujo) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45

CINE MONELOS

PILI Y MILI en

Dos pistolas gemelas

(Est mancolor) Tolerada

Ultimo día. A las 6-8,15-10,45 (Para 11 años)

SUCESOS

Uno de los «Zafiros Negros», muerto en accidente de carretera, en Mieres. EL COCHE EN QUE VIAJABA LA ORQUESTA SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL

GINGO FRANCESES Y UN ESPAÑOL PEREGIERON EN UNA COLISION DE VEHICULOS, EN PERPIGNAN

MIERES, 18.—El conjunto musical «Los Zafiros Negros» sufrió un accidente de automóvil esta mañana, dentro del casco de la población, cuando regresaba de actuar del vecino concejo de Moreda, y uno de los componentes del conjunto y conductor del vehículo, José Antonio Quintana Llaneza, de 24 años, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas. El coche, matrícula M.166.114, se estrelló contra un árbol de los situados en el bulevar de La Pasera, y salió rebotado contra otro, por efecto del cual fue despedido por el parabrisas José Antonio Quintana Llaneza. Aunque inmediatamente de ocurrido el accidente se le trasladó a la Residencia Sanitaria de Murias, del Seguro de Enfermedad en Mieres, falleció a poco de su ingreso. En el mismo coche viajaban sus cuatro compañeros, Juan Carlos Pinto, Vicente Arbest, José Fermín Palacio y Luis Miguel García, que resultaron ileso.

cuentra en grave estado en un hospital de Perpignan.—(EFE). CAMPAMENTO DESTRUIDO POR EL FUEGO, EN FILIPINAS CEBU, FILIPINAS, 18.—Equipos de comunicaciones y otros materiales por valor equivalente a medio millón de dólares se perdieron en un fuego que destruyó parte del campamento Presidente Osmena, sede de la Jefatura Central de la Tercera Zona de Constabularia, en la ciudad de Cebú, provincia de Visayas.—(EFE). ASESINO A UNA FAMILIA POR QUE LO DEJARON CESANTE COMODORO RIBADAVIA (ARGENTINA, 18.—Gerónimo Silva Chileno, de 19 años, trabajaba de pinche en la cantina propiedad de los Rouco, un día lo echaron del empleo. Y poco después, el 26 de enero último, Germán entró de noche por una ventana-dormitorio de los Rouco y asesinó a los cuatro miembros de la familia, el matrimonio y dos niños, varón y mujer, de cuatro y nueve años. Luego, robó el dinero y las joyas que encontró y se marchó.

Anduvo un par de semanas suelto, pero cuando trataba de vender el reloj del señor Rouco, fue denunciado y detenido por la policía. Estrechado a preguntas acabó por confesar el cuádruple crimen, declarándose autor único del mismo.—(EFE). UNA POBLACION DEL PERU, AISLADA POR LAS INUNDACIONES PUERTO MALDONADO (PERU), 18.—La población de las ciudades de Puerto Maldonado, Tahuamanu e Iberia, ubicadas en la región selvática peruana, está comulgando sin sal y muchas personas emplean como sustitutos de este condimento el limón. Los artículos de primera necesidad, casi en su totalidad, han desaparecido y los lugareños están sufriendo las consecuencias de las fuertes lluvias que han destruido los puentes del único camino que los conecta con el resto del país, y que, además, han impedido el servicio regular de aviones. Puerto Maldonado corre el peligro de consumir agua no potable si antes del día 22 no llega la provisión de cloro para el servicio de potabilización.—(EFE).

COLISION CON SEIS VICTIMAS, EN PERPIGNAN

PARIS, 18.—Seis muertos, entre ellos un español, es el balance definitivo del accidente automovilístico registrado en la madrugada última en las proximidades de la ciudad francesa de Perpignan. Las víctimas sólo han podido ser liberadas de entre los restos de los vehículos en la mañana de hoy, tras varias horas de trabajos de la policía y los bomberos. Las causas del accidente no se conocen por el momento. El automóvil conducido por Joaquín Garriga Valls, de treinta y cinco años, residente en Barcelona, se dirigía hacia Perpignan, cuando chocó violentamente con el otro vehículo, que marchaba en dirección contraria y en el que viajaban seis jóvenes que se dirigían a un baile. Los dos conductores y cuatro ocupantes del segundo vehículo resultaron muertos instantáneamente, sólo quedando una superviviente, una joven que se en-

RESFRIADO



Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras... PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE venta en farmacias

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal. (Viene de la plana ocho) señor edil, responde enviándome el texto oficial, y quizá verificado, de su protesta en la sesión plenaria del 30 de enero último, y cuyo contenido se desprende que don José fugó y reprochó la propuesta de la Alcaldía, luego aprobada, por doce votos contra cinco, resultado que hace pensar en que el porvenir de uno de los parajes más representativos y deliciosos de La Coruña se jugó, en la sala capitular del Ayuntamiento, con la misma alegría que que hubiera podido ser ventilado en el campo del «Sin Querer». Pero queriendo. En fin, que habrá estacionamiento subterráneo de automóviles en el Relleno; que nos dejarán sin la mitad de las palmeras y que los viejos coruñeses tendremos que aparecer nuestros fatigados cuerpos a la sombra de los hoteles, los tivvies y las tómbolas. «Esto», señor Peña, no lo remediamos, ni usted resultando y arrojando a su paisano Cachamuña, que tenía lo que se suele decir muchos riñones, aunque los dos suyos le fueran suficientes, ni yo revivificando a María Pita, que tampoco era manca en el oficio. Pero no vacile usted y siga atacando a la portería contraria. Aunque lo hacen colista.

programa de televisión TELEFUNKEN EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

- PROGRAMA PARA HOY, LUNES 10:45: Televisión Escolar Carta de ajuste.— El Príncipe Igor.— Suite de Borodin 11:00: Mi amigo el mago.— Mundo curioso 12:00: Cierre 1:45: Carta de ajuste 2:00: Presentación. 2:02: Avances informativos 2:04: Panorama de actualidad.— Actualidad general. Actualidad cultural. Tiempo nuevo y Vamos a la mesa 3:00: Telediario 3:30: España al día. Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares 3:40: Novela.— Maximina.— Autor: Armando Palacio Valdés.— Capítulo I.— Reparto: Pepe Martín, Paloma Valdés, Miguel Aguado, Ana María Morales, Conchita Goyanes, José Sepúlveda y Julio Gorostegui 4:10: Los vengadores.— «El hombre de energía positiva y negativa».— Dos científicos de un Centro Experimental aparecen muertos de la misma forma: aplastados como si hubiesen sido empujados por una enorme fuerza. La causa es un hombre capaz de poder ser dotado de energía eléctrica. 5:10: Cierre 6:45: Carta de ajuste 7:00: Presentación y avances 7:02: Jardilín

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

- 7:30: Avances informativos 7:35: Los libros 7:40: Ventana al mundo.— 8:40: Momento cultural 8:45: Dibujos animados 8:55: Ayer domingo.— Información laurina e Información deportiva 9:29: Avances 9:30: Telediario 9:50: Avances 9:51: TV. E. es noticia.— Información sobre los programas de la semana, proyectos, alteraciones de espacios, sugerencias, etc. 10:10: Esta es su vida.— Hoy en homenaje a don José Camón Aznar. 10:50: Un millón para el mejor.— Continúa este concurso cuyos participantes habrán de pasar por duras y difíciles pruebas de destreza, cultura, habilidad, ingenio 11:50: Telediario 00:05: El alma se serena 00:14: El programa de mañana 00:15: Cierre

SEGUNDA CADENA

- 8:00: Carta de ajuste 8:30: Presentación y avances 8:32: Dibujos animados 8:52: Pantalla grande.— Revista semanal del cine 9:15: Crónica 2: «Alicante» 9:30: Telediario 9:50: Avances 9:55: Actú España: «Denia» 10:10: Libros que hay que tener.— Pablo y Virgilia.— «Su alteza Imperial» 10:55: Hitechock.— «Los testigos» 11:55: Cierre

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA

INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

Maternidad NUESTRA SEÑORA DE BELEN Dr. RON FRAGA PARTOS - CIRUGIA DE LA MUJER Calle Teniente Coronel Tejero, 3 (al lado telefónica de Elaso) TELEFONOS: 251600-04-08 - LA CORUSA

El pintor Fernández Sánchez agasajó ayer a varias personalidades coruñesas

Ayer domingo, a mediodía, el pintor coruñés José Fernández Sánchez, en un nuevo rasgo de su sentido de la gratitud, reunió en su turno a un selecto grupo de cuantos amigos contribuyeron, hace pocos días, al éxito de su exposición celebrada en la Asociación de Artistas. Entre los comensales de la típica laconada, que tuvo como digno remate una queimada «oficiada» en la misma mesa por el presidente del coro Cántigas de Terra, don Alejandro Tempromo, figuraban académicos, pintores, periodistas y amigos. Fernández Sánchez ofreció el agasajo con sentidas frases de agradecimiento y manifestó que se trataba de un homenaje especialmente dedicado al veterano maestro don José Seijo Rubio, de quien había recibido tan provechosas enseñanzas. Luego hubo un torneo de poesías gallegas recitadas por algunos de los comensales y por último, don José Antonio López Fernández, vivamente emocionado, pidió a la escritora doña Rosario Castells, presente en el acto, que se encargase de recoger en un libro los trabajos recitados así como los que escribieron los demás amigos presentes, publicación que él costearía con sumo placer.

Juan de Landa...

(Viene de primera plana) Juan de Landa estaba en posesión de la Cruz de Beneficencia de primera clase, distinción que le había sido concedida siendo muy joven, por haber colaborado activamente en Motrico en la extinción de una epidemia de viruela.—(CIFRA).

El Secretario de...

(Viene de primera plana) colegas con el propósito de establecer, en lo posible, acciones comunes, sobre todo en el campo de la televisión y la cinematografía. He gestionado igualmente la participación de esos países en el Festival Cinematográfico de Mar del Plata, que se inaugurará el día 6 de próximo mes de marzo», añadió el secretario argentino. En España la agenda del doctor Frischknecht prevé un importante programa de reuniones de trabajo con los distintos Departamentos del Ministerio de Información y Turismo (en la Dirección General de Promoción del Turismo, en la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, en la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculo, en la Dirección General de Prensa...).

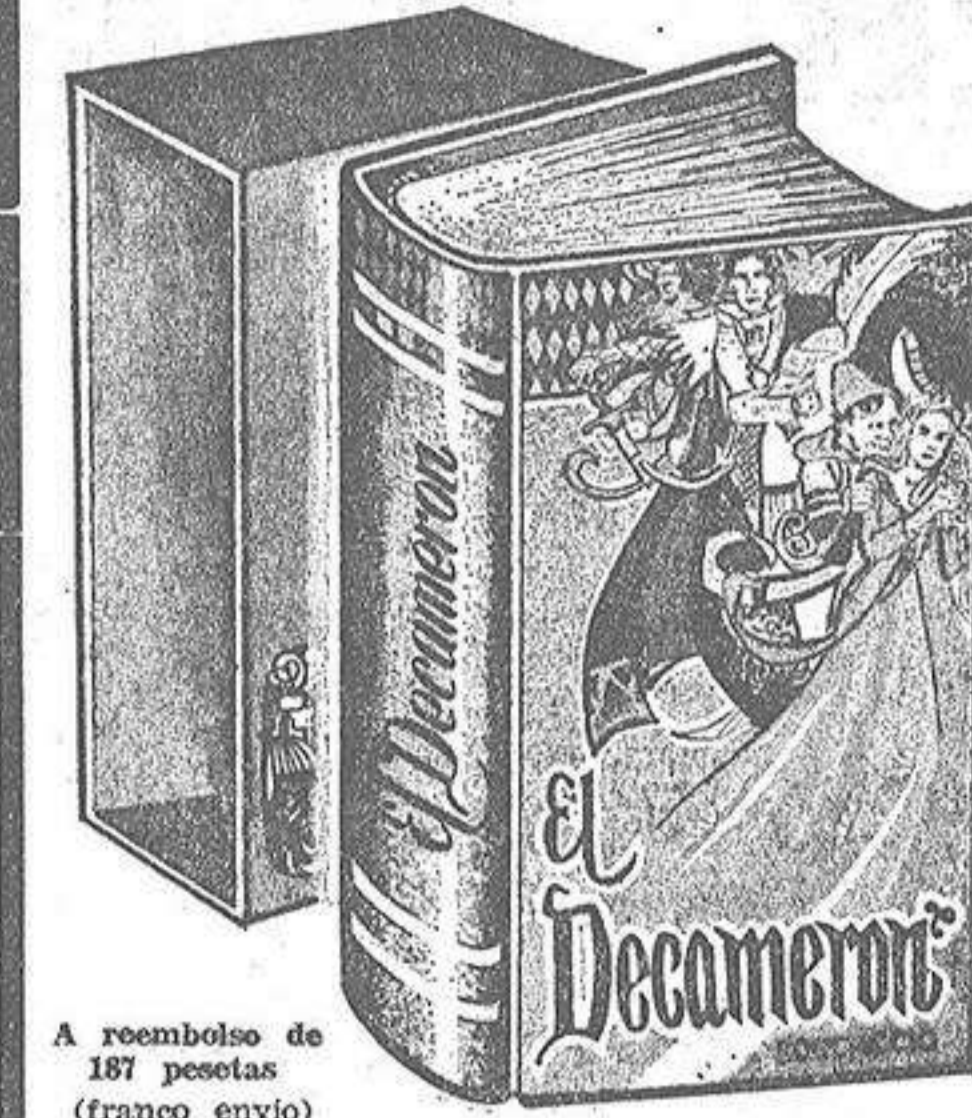
El Gobierno griego está preocupado por las cláusulas constitucionales sobre la monarquía

ATENAS, 18.—El Gobierno griego, que recientemente ordenó a una comisión de juristas la redacción de un proyecto de nueva Constitución para el país, se encuentra hoy preocupado, según se cree, por las cláusulas referentes a la monarquía helena. Hasta este momento, no hay indicios de que este tema haya sido revivido, pero, de fuente bien informada y próxima al Gabinete que preside el primer ministro, Giorgihs Papadopoulos, se dice que son esperados profundos cambios en un esfuerzo para modernizar la Constitución. El borrador es un documento de 46 páginas y 125 cláusulas; fue entregado el 23 de diciembre a Papadopoulos en ceremonia celebrada en el Salón del Gobierno en el edificio del Parlamento. Los detalles de este proyecto de Constitución no han sido revelados, pero se dice que la comisión no ha alterado en nada los poderes de que han venido gozando.

El puerto

Entraron los mercaderes: «Inverness», con fofato de Tampa (con tripulantes chinos); «Monte Altube», con tabaco, de Cádiz; «Jürgen de Vries», con ock de brea, de Rotterdam; y «Leñador», en lastre, de Bilbao. Salieron o quedaron despachados: «J. Calvo Sotelo» y «Campotejar», con combustible para la mar; «Almenara», con carga general, para Villagarcía; «Mandoo», en lastre para Ortiuguera; «Leñador» con limentita para Bilbao.

LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO



EL DECAMERON De BOCCACCIO VALE: 350 PTAS. ¡¡Solo por 187 Ptas.!!

¡CON REGALOS! LA MAS IMPORTANTE OBRA PICTORESCA DE TODOS LOS TIEMPOS NO PUEDE FALTAR EN LA BIBLIOTECA DE NINGUN LECTOR ADULTO Estos famosos CUENTOS DE BOCCACCIO están tamizados con picardía e ingenio y sus galantes historias son los eternos enredos entre hombres y mujeres orillados por las pasiones y los deseos. VERDADERA OBRA MAESTRA MEZCLA DE FINURA Y PICARDIA 480 páginas. Tamaño 185 x 115 cms. Encuadernación de lujo con estampaciones a color y oro fino. Sobrecubierta de acetato. ORIGINAL ESTUCHE PROTECTOR ARTISTICAMENTE DECORADO. PUEDE EXAMINAR EL TOMO ANTES DE ABONARLO Solamente por esta vez cada comprador de esta gran obra rebajada será obsequiado con los siguientes REGALOS: la obra ENCUADERNADA tamaño grande, que vale 125 pesetas «EL PARAISO DE LOS HOMBRES SOLTEROS». Un español único superviviente de un avión perdido, recala en una exótica isla poblada solamente por mujeres... ¡¡Sepa lo que le pasó al apuesto español!! ¡¡OBRA SALPICADA DE HUMOR, PERO DE HUMOR BUENO!! (novela clasificada «solo para personas formadas»). Otro REGALO: la obra ENCUADERNADA que vale 65 pesetas «EL AMOR Y LAS VIUDAS» (224 páginas). Cascabelera novela, aderezada con sal y humor, sobre las viudas y sus amores... NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. -- NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO Pedidos a UNION LIQUIDADORA EDITORIAL. -- Aragón 387, Barcelona (13) H. C.

Madrid de domingo a domingo

(Viene de la plana ocho) llegado a un año el tiempo invertido en la importante obra, que dota a Madrid de un servicio más de estacionamiento, con capacidad para 350 automóviles. Como datos interesantes se pueden apuntar estos: la construcción ha costado cincuenta millones de pesetas, la superficie es de quince mil metros cuadrados y en el plazo de un mes, una vez que se haya impermeabilizado la superficie de aparcamiento, se realizarán las obras de ajardinar en plaza. La estatua de Calderón de la Barca, que estaba en el centro de ella, se ubicará en el extremo opuesto al Teatro Español. El nuevo aparcamiento dispondrá de una zona comercial, cafetería y servicios de lavado y engrase de coches. Puede decirse que se trata de la más moderna y perfecta instalación entre las de su misma índole, con la que se coopera, de manera decisiva, a resolver el grave problema de la circulación. Por quincuagésima vez, se ha montado en Madrid el Museo del Ferrocarril. Ha tenido este sugeto certamen, distintos lugares de exhibición. Últimamente se instaló en el Círculo de Bellas Artes. Más apropiada la elección actual de emplazamiento, la exposición se presenta en la planta baja del palacio ducal de Fernán-Núñez, en la calle de Santa Isabel, donde tiene su sede el Consejo de Administración de la Renfe. El Museo, que es de suponer se mantenga con carácter permanente, tiene extraordinario interés. Con estampas curiosas, que son como la historia gráfica del ferrocarril en su siglo largo de vida, se exhiben campanas de estación de diversas épocas, faroles, trozos de carril, maquetas de vagones y algunos objetos del tren regio que en ocasiones utilizaron los Reyes don Alfonso y doña Victoria. Si el ferrocarril en miniatura ha suscitado siempre interés y curiosidad, este conjunto supera, en los dos aspectos, todo lo hecho hasta ahora. Parece se va a resolver, por fin, el pleito sobre el que tanto se ha hablado y escrito entre el Ayuntamiento y el Club Atlético de Madrid, a causa de las obras del estadio del Manzanares. El principal escollo estuvo, desde que se inició la construcción, en la tribuna de preferencia, que ocupaba un espacio destinado a la autopista que lleva el mismo nombre: la del Manzanares. Es una arteria fundamental en la red de circunvalación de la capital y enlaza directamente con el puente de Praga, por lo que reviste positiva importancia para la circulación fuera del casco urbano. La solución a que se ha llegado es que la autopista siga el trazado y dirección previstos y al «o-par» —admitase el verbo— el estadio, vaya por debajo de la tribuna, que era el obstáculo al parecer insalvable. Habrá autopista y habrá tribuna. Lo que desaparecerá si Dios quiere, son el litigio y la polémica. Con motivo de una asamblea de autocoleccables de conducir, ahora tan en boga, se ha anunciado que en breve se decretará una nueva reforma del Código de Circulación. Se asegura que una de las novedades importantes será el cambio del actual sistema de exámenes y pruebas de aptitud para la otorgación de los carnets. Poco a poco, se han ido endureciendo y cada día se hace más difícil superar lo que se exige por los ingenieros, de acuerdo con las normas dictadas por el Ministerio de Industria. Esa dureza de los exámenes, es consecuencia natural del aumento del número de coches, que tantos problemas crea, y por consiguiente, del de aspirantes a conductores.

El Gobierno griego está preocupado por las cláusulas constitucionales sobre la monarquía

SE PREVEN PROFUNDOS CAMBIOS PARA MODERNIZAR LA CONSTITUCION ATENAS, 18.—El Gobierno griego, que recientemente ordenó a una comisión de juristas la redacción de un proyecto de nueva Constitución para el país, se encuentra hoy preocupado, según se cree, por las cláusulas referentes a la monarquía helena. Hasta este momento, no hay indicios de que este tema haya sido revivido, pero, de fuente bien informada y próxima al Gabinete que preside el primer ministro, Giorgihs Papadopoulos, se dice que son esperados profundos cambios en un esfuerzo para modernizar la Constitución. El borrador es un documento de 46 páginas y 125 cláusulas; fue entregado el 23 de diciembre a Papadopoulos en ceremonia celebrada en el Salón del Gobierno en el edificio del Parlamento. Los detalles de este proyecto de Constitución no han sido revelados, pero se dice que la comisión no ha alterado en nada los poderes de que han venido gozando.

Fiesta del Arbol Planes en Camariñas y paradero del Coronel Caamaño

Con extraordinaria brillantez se celebraron el domingo en la villa de Camariñas, los actos de la preceptiva Fiesta del Arbol, que por rotación el año actual correspondieron a aquella acogedora localidad. Entre la numerosísima concurrencia figuraban más de 400 niños y niñas de las escuelas nacionales y de Patronato, con su profesorado. Presidían el entusiasta alcalde, don Jesús Pérez Noya con la casi totalidad de los concejales y los diligentes secretarios don Victorino Hervás, y jefe técnico, don Juan Manuel Suárez Oliveira; el médico don Alfonso Illade y representaciones de las autoridades civiles, militares y de la Marina, así como de la Sección Femenina y Cofradía de Pescadores. El nuevo párroco don Juan Manuel Suárez ofició en la santa misa rezada y pronunció elocuente plática evangélica. A continuación y en el atrio del templo don Federico García dio una charla, en la que, avalando sus enseñanzas con diversos ejemplos, explicó los beneficios que reportan la instrucción acompañada de la educación, la repoblación forestal, el mejoramiento de la agricultura, la creación de prados y pastizales y otros problemas del

DICE CONOCERLOS EL DIARIO «EL NACIONAL»

SANTO DOMINGO, 18.—Según el diario «El Nacional» la policía dominicana ha anunciado conocer los planes y el paradero del coronel Francisco Caamaño Domo, jefe de la revolución de 1965. Los dos principales partidos de la oposición —el revolucionario dominicano y el social cristiano— han pedido a Caamaño que defina su posición respecto a los mismos, ante los insistentes rumores y especulaciones circuleadas en el sentido de que el coronel se encuentra en Cuba.—(EFE).

agro. Dedicó un cariñoso recuerdo al farmacéutico don Alfonso Illade que había realizado una intensa labor de siembra de semilla de pino en muchos extensos montes de Puentes de García Rodríguez. En el mismo paraje se llevó a cabo la plantación de unos magníficos árboles.

Difícil victoria viguesa en el Celta-Deportivo de Balaídos: 3-2 (3-2)

Con la potencia y la emoción tradicionales hubo, además, fútbol de calidad

Cinco goles de bella ejecución a cargo de Beci, Rivera (de penal), Rivera, de nuevo, Abel y Sertucha

Crónica de Fernández Cuesta

VIGO, 18. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "El Pueblo Gallego").

R. C. Celta, 3 (Rivera, 2 --uno de "penalty" -- y Abel).

R. C. Deportivo de La Coruña, 2 (Beci y Sertucha).

Alineaciones:

R. C. DEPORTIVO: Juanet; Domínguez, Aurre, Cholo; Sertucha, Manolete; Loureda, Chapela II, José Luis Pérez, Morilla, Beci.

R. C. CELTA: Ibarreche; Pedrito, Manolo, Herminio; Costas, Canario; Lezcano, Lito, Abel, Rivera, Suco.

Dirigió el encuentro el Sr. Olavarría, del Colegio Cántabro. Actuación normal dentro de lo que cabe en un encuentro de tanta rivalidad como el Celta-Deportivo. Los jugadores coruñeses protestaron una decisión suya: el "penalty" hecho por Aurre a un centro de Abel, al estimar los deportivistas que el balón había ido a la mano de su compañero y que éste se hallaba de espaldas a la portería. La decisión arbitral dio ocasión a Rivera para conseguir el primer gol céltico. En líneas generales, la actuación del Sr. Olavarría ha sido discreta. El campo no estaba para hacer florituras. Las entradas de los jugadores, en un terreno muy embarrado, eran más peligrosas que mal intencionadas.

EL AMBIENTE

Ni que decir tiene que el ambiente que hubo en Balaídos era de excepción. No solamente porque visitaba este campo el líder actual del primer grupo sino también porque los puntos eran de vital importancia para el Celta, en su deseo de no apartarse de los equipos punteros. El triunfo céltico tiene el mérito de que con los dos puntos sigue su marcha ascendente en pos de los primeros conjuntos de la división.

LOS GOLES

Abrió el marcador el Deportivo de La Coruña, a los dos minutos justos de comenzado el partido, en jugada por el centro del campo de José Luis con cesión a Sertucha, que terminó con pase adelantado a BECI quien, de tiro sagrado por el lado derecho del portero céltico, marcó gol.

Hasta los 20 minutos no llegó el empate y fue como consecuencia de la jugada de "penalty" que ya señalamos. En un centro de Abel el balón dio, efectivamente, en la mano de Aurre. Lo que no se sabe es si hubo intención de parar la pelota, por parte del jugador, o si la pelota le llegó sin él proque se desvió. Lo cierto es que el árbitro no titubeó. RIVERA marcó, imparablemente, de un tiro por alto.

A los 24 minutos, una falta a Suco fuera del área la sacó Abel



Los equipos del Deportivo y del Celta, que ayer jugaron en Balaídos el encuentro de la máxima rivalidad regional.

en corto sobre RIVERA, que, de tiro impresionante, marcó el segundo gol para el Celta.

A los 29 minutos, Lito se pasó a la banda izquierda y ganó por pises a Manolete centrando hacia atrás

ABEL, que puso el marcador en el primer gol, pero no así en el segundo, obra de Sertucha. La defensa cumplió, destacando Manolo y Herminio. Pedrito reapareció después de varias semanas de inactividad a causa de la gripe. En la media volvió a brillar Costas. Canario, que se presentaba, se mostró irregular. En la delantera el mejor Lito, junto con Rivera.

En el segundo tiempo no hubo goles.

EL ENCUENTRO

Sinceramente creemos que este partido Celta-Deportivo ha colmado las ilusiones de los más pesimistas y ha sido así porque, desde hace muchos años, no se había visto en Vigo un encuentro de rivalidad regional con tan buen fútbol como el que hemos presenciado, especialmente en la primera parte.

Ni el campo embarrado ni la fuerte lluvia caída han sido obstáculos para que tanto el Celta como el Deportivo, sin tácticas defensivas a ultranza y jugando de poder a poder, brindaran a los miles de aficionados que abarrotaban Balaídos un gran espectáculo futbolístico y, sobre todo, cinco goles en 32 minutos, cosa que no se ve desde hace mucho tiempo. La táctica empleada por los dos equipos no fue de contención. Jugaron el clásico 4-2-4, retrasándose Manolete en ayuda de la defensa, lo mismo que Canario en apoyo de la suya. Con este sistema, tanto el Celta como el Deportivo se trataron de tá y procuraron vencer la oposición contraria, sacando fuerzas de flaqueza en algunos momentos, especialmente en la segunda parte.

Nota destacada del equipo deportivista fue la inclusión de Beci en el eje de la delantera, a pesar de llevar el número 11 en la espalda. Beci fue el más destacado rematador del conjunto, al lado de Sertucha, que tuvo en jaque a la defensa céltica. Por el contrario, en el lado opuesto, fueron los interiores Rivera y Lito, los que, una y otra vez, en avances rápidos y despiadados, sufrieron una indisposición, teniendo que ser asistido por el médico del Valencia, especialista del corazón, don Vicente Tormo, quien le reanimó. El señor Pintado pudo seguir arbitrando, si bien corrió poco.

El juego en la segunda parte fue

EL "HINCHA" DE RIAZOR

OPINA DESDE BALAIIDOS

El DEPORTIVO se batió en Vigo con «garra» y buen fútbol ofensivo

Un injusto «penalty» proporcionó al Celta dos puntos inmerecidos

Entre los muchos millares de coruñeses que se desplazaron a Balaídos para presenciar el Celta-Deportivo de ayer—asistencia herculina que posiblemente haya sido la mayor de todos los tiempos y que contribuyó a llenar hasta la bandera las gradas del recinto céltico—no se habrá producido ni una sola deserción, pese al 2-3 para los colores deportivistas, porque no solamente el equipo blanquiazul evidenció sobre el barro del estadio vigués, que no en balde está en cabeza de la tabla, tratando de tu al Celta en los peores momentos y superándole durante buena parte de la contienda, sino que su derrota ha sobrevenido única y exclusivamente por la parcialidad de un árbitro que además de castigarlo con el "penalty" más injusto que puede darse, aún tuvo el descaro de hacerse el loco ante una grave falta a Beci, en la segunda parte, con derribo dentro del área, y de enseñar constantemente la oreja en su hábito casero, a través de toda la contienda.

Pero prefiero que sea el "hincha" con quien había quedado citado el domingo anterior, el que brinde al lector su impresión del partido. Acababan de retornar a los vestuarios los contentados y el equipo arbitral, cuando aquel se me acerca, todavía malhumorado.

—¿Tú crees que hay derecho a la faena que acaba de hacernos Olavarría? Porque, vamos, estoy seguro de que hasta los seguidores célticos se habrían percatado del regalo del cántabro al bando celeste, con ese inexistente "penalty" con que sancionó el balón que Abel lanzó a la mano de Aurre, sin que éste, que estaba de espaldas, hubiese hecho ni el más mínimo movimiento para desviar o desviar el balón. Y, precisamente, en un momento crucial del partido. Porque el Deportivo, con el gol de Beci a los tres minutos, jugaba con tranquilidad, muy sereno, haciendo un buen fútbol y llevando la iniciativa, frente a un Celta entregado y sin ánimos para reponerse del gol que le habían encajado. Y, como era previsible, el injusto castigo, convertido en tanto por Rivera cambió por completo la faz del encuentro. El Celta espoleado por la igualdad y alentado por un público entusiasmado—pero correctísimo siempre y ello debe destacarse—se lanzó furiosamente al ataque y aprovechó muy bien el desencanto sufrido por los blanquiazules. En fin que Olavarría decidió él solito el partido de la "máxima rivalidad" regional.

—Estoy completamente de acuerdo contigo. Mas ahora dime cómo has visto al Deportivo.

—Es la primera vez, esta temporada, que presencio una actuación suya lejos de Riazor, y, pese al resultado adverso, salgo verdaderamente complacido. Su primer tiempo y el último cuarto de hora del partido, fueron sobrios de poder, entusiasmo, ardor, combatividad y buen fútbol. Mereció salir triunfante, porque fue superior al Celta, y eso que para mí se cometió el grave error de preocuparse mucho de Lito y dejar, en cambio, totalmente suelto al mejor jugador céltico, que, como siempre, fue Rivera. De él salieron los pas más peligrosos, además de los dos goles logrados. Pero, con todo, creo que los blanquiazules demostraron a toda la afición gallega, concentrada en Balaídos, que forman el mejor equipo del Grupo.

—Sin embargo algunos jugadores no estuvieron a su altura habitual ¿no te parece?

—Puestos a aquilatar, así fue en realidad. Juanet empezó inseguro, para afirmarse en la segunda parte. La defensa se armó alguno que otro lío, porque, digase lo que se diga, Domínguez rinde mucho más en su puesto habitual y Aurre desempeña mejor el de lateral. Tampoco Manolete tuvo su tarde, aunque cumplió. Los más flojos están en Fernando Morilla, para quien el barro es obstáculo fuerte, y Chapela II, que estaba un poco asustado, sin duda, por la responsabilidad del encuentro. En cambio Sertucha—que fue el mejor—actuó de modo sobresaliente y lo mismo Beci cada vez más suelto, y José Luis, también magnífico, en línea ascendente. Loureda junto a alguna buena jugada tuvo bastantes fallos. Pero no nos olvidemos que el estado del terreno permitía poco más que derrochar energías, combatir con fe, poner "alma" en la pelea. Y eso lo pusieron todos. Además esta vez no hubo "conservadurismo". El equipo jugó al ataque en todo momento y aún tuvo arrestos para acosar intensamente a un Celta ya roto, preocupado sólo de defender la ventaja, durante el último cuarto de hora y a punto estuvo de lograr el empate en un gran remate de cabeza de Morilla que el travieso se encargó de que no se reflejase en el marcador.

—¿Y el Celta?

—Fue un partido muy bueno, una vez conseguido el 1-1. Hasta entonces, sin duda nervioso, no había dado señales de vida. Pero luego niveló la contienda y ofreció con el Deportivo media hora de fútbol rápido, brioso, emocionante. Su figura fue Rivera y Lito se mostró bullidor y peligroso. Elizaguirre tuvo el acierto de no alinearse a Lasheras, y Manolo se batió bien en la zaga, aunque el mejor de la retaguardia me pareció Herminio. Luego Costas, y el resto a mucha menor altura.

—¿Algo más?

—Sí. Que los seguidores blanquiazules premien al Deportivo con una cerrada ovación cuando salte al campo el próximo domingo a contender con el Glorioso. Es un partido muy trascendental por lo que hace falta el aliento incesante de la "hincha". Pero, también porque los deportivistas se merecen el aplauso por su bravo comportamiento de Balaídos.

—Y el hombre se marchó ya más contento. ¡Y hasta quita olvidándose de la felonia del señor Olavarría!

RECAUDACION POR QUINIELAS: 184 MILLONES

MADRID, 18.—Se ha celebrado el primer sorteo de la vigésima primera jornada de fútbol, que terminó más tarde de lo acostumbrado, porque según un portavoz del Patronato de Apuestas Mutuas, "había mucho papel que escribir". Más importante que los 18 boletos de 14 aciertos, 630 de 13 y 10.544 de 12, aparecidos hasta el momento, son esos 184 millones que se han recaudado y que han dado lugar a ese "mucho papel que escribir". El ejemplo de los treinta millones largos de pesetas ganados por Gabino Moral, quien por cierto mañana en Valladolid

recibirá el premio, ha cundido, y los aficionados y no aficionados, porque para esto de las quinielas está bien claro que con unos dados basta, gastan su dinero cada vez más, en busca de un "pellizco" que los haga millonarios. Esos 184 millones son noticia por sí solos, ya que marcan la cifra más alta recaudada en quinielas desde que este sistema empezó a regir en España. Y como de millones se trata, vaya como curiosidad que la cifra recaudada en el "eterno rival": Atlético-Madrid, fue de 5.700.000 pesetas, y el número de espectadores: 53.929, exactamente. —(ALFIL).

A... **MIUDO** "redondo" le salió un partido

Rigurosamente dice partido redondo, nadie lo hizo ayer en el Estadio Municipal de Riazor. No obstante, como otras muchas tardes, el vecino de Riazor, Antonio Longueira Garrido, Mito en los medios futbolísticos lo que hizo fue un futbol redondo y no por al balón sino por su juego de pequeño maestro intuitivo, inteligente y hasta pícaro. Como debe ser. No maró pero, con su doctoral estilo de siempre, además de jugar lo suyo, facilitó el juego de sus compañeros.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES:
 FABRIL: Soane (2); Minador (1), Salorio (3); Luis (1), J. L. Couce (2), Juan (2); Mito (2), Tenecho Fernández (2), Novo (2), Ayúcar (2), Nogueira (2).
 TURISTA: Gelucho (1); Plaza (1), Carlos (1); Búa (2), Joaquín (2), Blas (1); Monchito (1), Pahiño (1), Chiqui (1), Barcia (1), Cholo (1).

OLIMPIO

AUN PUEDE SALIRLE TODO "REDONDO" CON FUNDADOR

El día 15 de Febrero finalizó el canje de coronillas por Discos Sorpresa, pero, aún puede salirle todo "redondo", adquiriendo los estuches de 3 botellas que todavía quedan en los establecimientos.

Todos contienen un Disco Sorpresa y muchos de estos Discos, importantes premios que pueden ser suyos.

Busque la suerte segura de **FUNDADOR**

OPINIONES EN BALAIIDOS

«Debió ser un empate», declaró el presidente del Deportivo «Ganó el Celta con toda justicia», replicó el del Celta «Hemos presenciado un gran partido», dijo Orestes Vara

A la terminación del Celta-Deportivo, don Antonio González, presidente del Deportivo, manifestó:

«Partido clásico entre Celta y Deportivo. Creo que ha respondido a lo que se esperaba. A mi modo de ver, un empate hubiera sido lo más justo ya que el gol conseguido de "penalty" no debió subir al marcador. La jugada fue casual y es evidente que Cholo no quiso detener la pelota con la mano. El Celta jugó muy bien. Mejor de lo que esperaba. El Deportivo lo hizo al contrario, como viene haciendo de esta vez que sale de Riazor. De esta forma hemos conseguido trece puntos positivos, prueba de que el equi-

po funciona bien en sus desplazamientos. El partido ha gustado a todos los aficionados. No estoy contento con la derrota; pero, al fin y al cabo, no hemos perdido ningún punto. Y los puntos positivos son los que valen».

Don Daniel Alonso González, presidente del Celta, dijo lo siguiente: «Creo, lo mismo que el presidente del Deportivo, que lo mejor fue el ambiente futbolístico que se ha respirado y que ha sido nota agradable para todos. Tanto uno como otro equipo se han batido bien a lo largo de los 90 minutos. Ha ganado el Celta y yo creo que con toda justicia».

Don Orestes Vara, director del semanario "Riazor":

«Estimo que el resultado debió ser un empate. Igualada a dos o tres goles. A dos si tenemos en cuenta el "penalty" que nunca debió ser señalado, y a tres si consideramos el gran remate que en los últimos instantes devolvió al larguero céltico. Por lo demás, creo que el público lo ha pasado bien y que todos hemos presenciado un gran partido. Especialmente en la primera parte. En la segunda el cansancio ha hecho mella en los dos bandos. Aun así me parece que algunas de las jugadas del Deportivo en los minutos finales merecieron el premio del gol».

El Pontevedra dió muchas facilidades en Mestalla y el Valencia le ganó, por 6-2 (2-1)

A poco de iniciado el partido, Fuertes perdió una clara ocasión de marcar

VALENCIA, 18.—El campo de Mestalla registró una gran entrada en este partido entre el Valencia y el Pontevedra, que finalizó con la victoria del equipo local, por seis tantos a dos. Durante todo el encuentro estuvo lloviendo, si bien con poca intensidad.

Arbitró el colegiado catalán señor Pintado, bien, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

VALENCIA: Abelardo; Tatón, Mestre, Videgany; Roberto, Villar; Terol, Waldo, Ansoa, Cayuela, Claramunt.

PONTEVEDRA: Cobo; Norat, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuertes, Martín-Esperanza, Roldán, Neme, Odrizola.

Cholo derriba a Terol en el área, y el árbitro señala penalty, que, lanzado por Claramunt, se convierte en el primer tanto valenciano. A los 27 minutos, Neme recibe un pase adelantado de Martín-Esperanza, se filtra entre los defensas y fusila el empate a uno. A los 33 minutos, Terol saca un corner. Falla Norat, y Cayuela, de formidable remate, consigue el segundo tanto local, terminando con dos a uno el primer tiempo.

A los siete minutos de la segunda parte, Claramunt, en jugada muy incisiva, centra muy cerrado sobre puerta y aunque el portero toca el balón, éste va dentro. A partir de este tanto la superioridad del Valencia es total. A los 12 minutos, Claramunt, de tiro esquinado, consigue el cuarto tanto. A los 20 minutos es Ansoa el que consigue el quinto gol, y a los 38, Terol marca el sexto.

Cuando faltaban dos minutos para terminar, en un contrataque del Pontevedra, Roldán empuja un fortísimo disparo que vale el segundo gol a su equipo.

El Valencia ha jugado un gran partido, en especial su delantera, en la que destacó Claramunt, seguido de Ansoa. También Cayuela y Roberto se distinguieron en el bando mestallista.

El Pontevedra causó buena impresión en la primera parte, pero después dio demasiadas facilidades su defensa. Sobresalieron Neme, Roldán, Antonio y Batalla.

Durante el descanso, el árbitro, señor Pintado, sufrió una indisposición, teniendo que ser asistido por el médico del Valencia, especialista del corazón, don Vicente Tormo, quien le reanimó. El señor Pintado pudo seguir arbitrando, si bien corrió poco.

TERCERA DIVISION

Sencilla victoria del Fabril sobre el Turista, en Riazor: 2-0 (2-0)

Sendos goles de Novo y Nogueira resolvieron el partido en la primera parte

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION. GRUPO TERCERO. EQUIPO ARBITRAL del Colegio Gallego: señores Pérez Tenreiro, Casado y Benigno. CLUB FABRIL DEPORTIVO de La Coruña: Seoane; Minador, Salorio; Luis, J. L. Couce, Juan; Miudo, Tenecho Fernández, Novo, Ayciar, Nogueira.

TURISTA CLUB DE FUTBOL de Vigo: Gelucho; Plaza, Carlos; Bda, Joaquín, Blas; Moncho, Pabino, Chiqui, Barcia, Cholo. TANTOS: Fabril, 2 (Novo, Nogueira); Turista, 0.

PRIMER TIEMPO. — Sacó de centro el Fabril. Minuto 24: En jugada personal dentro del área viguesa, NOVO dispara y marca el primer tanto del Fabril. Minuto 29: pase de Ayciar y remate de NOGUEIRA que es el segundo y definitivo gol.

SEGUNDO TIEMPO.—Sin incidencias importantes ni jugadas definitivas.

Como se dice más arriba, los espectadores del Fabril - Turista de ayer, estuvieron más atentos a la transmisión dirigida del encuentro de Balaidos que a la visión directa del partido de Riazor. Ello, sobre atestiguar el interés despertado por el cheque de la vieja rivalidad gallega, desdén de la falta de interés de este lance entre los vigueses del Turista y los coruñeses del Fabril. Y no es que el partido fuese malo, sino que le faltaron interés y emoción. A los veinticuatro minutos de juego el Fabril marcaba el primer tanto, y cuatro después hacía el segundo, con lo que teórica y casi prácticamente había ganado el encuentro. Jugó bastante bien el equipo coruñés estos cuarenta y cinco minutos primeros en el transcurso de los cuales los delanteros de casa acosaron mucho a la retaguardia de fuera, luciendo especialmente MIUDO con su inteligente y picara habilidad para burlar al enemigo y entregar la pelota al compañero, evando no, también, para disparar a meta.

La segunda parte fue más de poder a poder. Los turistas, no resignados a perder o, por lo menos, a sufrir más goles, combatiéron con redoblado ardor y la lucha se repartió entre uno y otro campo y en la ancha zona central. No hubo más goles. Tampoco, la verdad sea dicha, los delanteros de uno y otro bando encontraron facilidades para llegar resolutivamente al área del enemigo. Y como el partido estaba de antes sentenciado, la pelota no encendió la pasión del público.

Resultado justo, pues, con otros dos puntos que mantienen al Fabril en el tercer puesto y a la espera de un trofeo santiguado que los síntomas no parecen augurar. De los dos formas, esta campaña del Fabril merece sinceros aplausos. El Fabril hizo un partido corriente. Sus once futbolistas actuaron en un plano discreto y equilibrado, sin que ninguno de ellos sobresaliera especialmente. El quinto delantero aún capituló mínimamente con la ausencia de Chapela II y Seijas, se resistió a menos de ellas de lo que podía esperarse. Ayciar y Nogueira cubren discretamente las vacantes, igual que Novo en el eje de la línea. Sin embargo, la cabeza de Chapela II "era" mucha cabeza, y la bota de Seijas, mucha bota. Y en su puesto, más o menos nominal y teórico, de exterior derecho, el menudo Lougueira de Iñás sigue siendo mucho Miudo.

Los turistas de Vigo, tan gallitos an año, hicieron bastante con burlar agueridamente para no caer con mayor estrépito. Como queda apuntado, en la segunda parte hicieron sudar bastante a los rapaces de mister Churches, que es la versión británica del señor Iglesias (don Arsenio).

Muy correcto —asombrosamente correcto— el arbitraje del señor Pérez Tenreiro.—M.

ATLETICO ORENSE-RAPIDO DE BOUZAS, 6-0 (2-0) ORENSE, 18.—Por seis tantos a cero ha vencido el Atlético de Orense al Rápido de Bouzas. Fue un partido fácil para el equipo local, que poco tuvo que esforzarse para vencer. En realidad, el equipo vigués no fue adversario en ningún momento. El secreto del triunfo del Atlético de Orense estuvo en que supo adaptarse al estado del terreno de juego, muy encharcado, imponiéndose al Rápido por mejor condición y preparación física.

El primer gol lo marcó Disco, a los 12 minutos. A los 30, disparó Rosamanta, rechaza Domingo y aquel remata a la red. A los cinco minutos de la segunda parte, después de una jugada entre Paco y Sobrino, el re-

mate de éste lo rechaza en corto el central vigués, circunstancia que aprovecha Silvio para tirar a puerta y lograr el tercer gol. A los siete minutos, colada de Rosamanta, por el extremo derecho, y su centro, que no acertan a interceptar los defensas, lo aprovecha Paco para marcar el cuarto tanto. A los 28 minutos, jugada personal de Tatis, quien marca el quinto de tiro raso. Y a los 36 minutos, jugada personal de Peria, que establece el 6-0 definitivo. Todo el Atlético de Orense jugó un espléndido partido. Destacaron Paco, Silvio, Menchaca, Peria, José y Emilio.

El Rápido de Bouzas tuvo una mala actuación. Su mejor elemento fue el guardameta, a pesar de los seis goles que le encajaron. Arbitró, mal, el pontevédres señor Casineiras.—OUTEIRINO.

BRIGANTUM - CALVO SOTELO, 1-2 (1-0)

BETANZOS, 18.—Continúa el Brigantium con mala suerte en lo que a las lesiones se refiere. En el encuentro de esa tarde, a los 6 minutos, se quedó con diez hombres en el campo por la grave lesión que sufrió Fuskas en el codo del brazo derecho. Arbitró, mal, el pontevédres señor Casineiras.—OUTEIRINO.

El primer gol lo consiguió Ancinos, para el Brigantium, a los 23 minutos, al transformar un penalty en el que incurrió un defensa del Calvo Sotelo que paró el balón con las dos manos.

En la segunda parte, a los 31 minutos, Bernal se interna y en jugada personal logra el empate de tiro cruzado. Con dominio al corno y cuando parecía que no iba a haber cambios en el marcador, el extremo Miolwyn se escapó solo y tras burlar a la defensa y la salida desahogada del portero, en hábil jugada logra el tanto de la victoria.

Destacaron, por el Calvo Sotelo, Ordaix, Pan y Molowny. Por el Brigantium, Tomás y Sita.

Buen arbitraje del señor Permy, ferrolano.—CARRO.

AROSA - ORENSE, 1-3 (0-2)

VILLAGARCIA, 18.—Tres factores influyeron en la escasa concurrencia que registró el campo de la Lomba. Primero, la floja clasificación del cuadro local. Después, la proximidad de Vigo, donde se celebraba el encuentro de la máxima expectación regional, y por último, el tiempo desapacible.

Con estos auspicios poco podía esperarse del resultado económico del partido y poco también en el deportivo con la vista del imbatido líder. El 3-1 a nadie pudo sorprender. El Orense, con autocrítica de un equipo de España que no ha sido batido, no desartó un juego muy espectacular, pero sí de una eficacia total frente al Arosa, que se mostró como acomplejado y nada pudo hacer para impedir la iniciativa orensana.

En el minuto 27 consiguió el Arosa su solitario gol por medio de Peñeira en jugada impetuosa. El equipo local jugó mal, fallando en él hombres que habitualmente dan más de sí. Solo Peñeira, en el ataque, intentó hacer algo, pero atolondradamente. Del Orense ya queda dicho que forma un cuadro eficaz y con envidiable preparación física. Brillan en él Cortés, Carballera y Seara.

Correcto arbitraje, como la actuación de los jugadores, del colegiado vigués señor Soliño.—PI-GUEIRAS.

COMPOSTELA-LUGO, 4-0 (3-0)

SANTIAGO, 18.—Mucho público en el campo de Santa Isabel, ya que el Lugo estaba considerado como uno de los rivales de mayor peligro de cuantos pasaron por Santiago.

No obstante, el juego del Compostela ha sido superior al de sus rivales durante todo el encuentro. A los cuatro minutos Machicha, después de una bonita combinación de toda la delantera, consigue el primer tanto para el Compostela. A los 40 minutos hay un centro de Pito que Julián, de cabeza, lleva al fondo de la red. Un minuto después, Pito, de tiro desde fuera del área, logra el tercero, con lo que finaliza la primera mitad.

El juego decayó en la continuación, ya que los locales se conformaron con el resultado y el Lugo daba muestras de descomposición. A

los 10 minutos se señala un penalty contra los visitantes que Miguel convierte en el 4-0. Poco después se produce el mismo castigo contra el Compostela, que es lanzado fuera por Fretes.

Por el Lugo destacaron Simón, Paco y Martín, mientras que el Compostela tuvo sus mejores hombres en José Luis, Machicha y Julián.

Arbitró, con algunas equivocaciones, el colegiado vigués señor Collazo.

S. D. COMPOSTELA: José Luis; Miguel, Pito, Tono; Joaquín Álvarez, Pucho; Horacio, Matito, Julián, Pito, Machicha.

TRAVIESO. LEMOS-ARSENAL, 3-0

MONPORTE DE LEMOS, 18.—Arbitró el colegiado vigués, señor Iglesias, que estuvo bien. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: LEMOS: Domingo; Casanova, Piñero, Lillo; Cervera, Pallín; Quique, Nacho, Iglesias, Martín, Vicente.

ARSENAL: Zabaleta; Yáñez, Rivera, Bastida; Ricoy, Mundo; Luis, Pedro, Belarmino, Fose, José María. A los cinco minutos del segundo tiempo es expulsado del terreno de juego Ricoy, del Arsenal, por protestar una decisión arbitral. Un penalty ejecutado por Quique le devuelve Zabaleta espectacularmente. A los 25 minutos Pose se retira del terreno de juego, por lesión. A los 38 minutos, Vicente, al pretender centrar el balón, choca con el portero Zabaleta. El balón fue a Iglesias, que marcó, pero el tanto fue invalidado. Zabaleta resultó lesionado en el choque y le sustituyó Nando. A los 20 minutos del primer tiempo Neco consigue el primero. A los dos minutos de la segunda parte, Martín logra el segundo. Seis minutos después Iglesias marca también.

Por el Lemos destacaron todos, y por el Arsenal, la defensa.—C.

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venereas, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías. Rayos X ultravioleta e infrarrojos. Edificio LA ESPUMA 4.º B Teléfono 222756

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Floristas y G. Gaiteira, triunfaron ayer

El Olímpico de Rutis se impuso por 5-0 al Hércules, en San Pedro, y en Payosaco ganó el Villarrodiz por 2-0

Resultados de los encuentros celebrados en la Capital, Marifias y Zona de Arteijo:

PRIMERA DIVISION CAPITAL Santa Margarita-Viño, 2-1. España-Sin Quer, 1-3. Victoria-Oza Juvenil, 1-1. Liceo Monelos-G. Gaiteira, 1-4. Dp. Ciudad-Orzán, 2-2.

SEGUNDA DIVISION SILVA-Imperator, 3-4. PRIMERA DIVISION MARINAS Hércules-Olimpico, 0-5. Mercurio-Celas de Petro, 4-3. Sada-Dep. Sigra, 1-0. Cambre-U. D. Carral, 2-0. Marino-Santa Cruz, 3-0. Portazgo-Mesoro, 2-0.

SEGUNDA DIVISION MARINAS (Primer grupo) Reimpago-Sta. María Celas, 1-0. D. Fontemayor-C. D. Sésamo, 4-2. Torino-R. U. Suelro, 3-0. Sp. Sésamo-C. D. Ledoñés, 1-0. (Segundo grupo) Unión Campestre-Peñillo, 2-2. San Tirso-U. D. Juvenil, 1-4. El Carballo-Brejo Lema, 1-2. Dep. Dorneda-Lubre, 1-1. Dep. Obrero-At. San Pedro, 2-0.

LIGA DE ARTEIJO (Primera División) U. D. Payosaco - At. Villarrodiz, 2-0. Osorio-Laracha, 4-4. Penouetra-Pañoril, 1-2. Meicende-Pastoriza, 1-0. (Segunda División) Larín-Catujá, 1-3. At. Arteijo-Suevos, 1-2. Campanal-C. S. Bens, 2-1.

COMENTARIO A LA JORNADA Continuando su buena racha de triunfos, el Santa Margarita, logró vencer al Viño en un encuentro difícil para los blanquiazules, puesto que en la primera fase se vieron superados por un Viño que jugaba mejor. En los comienzos un tiro de Julio lo detiene Diego, otro de Suso sale fuera por poco y también Pedro malogra, para el Santa, una buena ocasión de gol.

Resultados y Clasificaciones

CAMPIONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- (0-2) Zaragoza - R. Sociedad, 1-0. (1-2) Las Palmas - Córdoba, 4-1. (0-3) Español - Sevilla, 4-0. (1-2) Betis - Barcelona, 4-3. (0-0) At. Madrid - R. Madrid, 1-1. (1-1) Sabadell - Eliche, 1-2. (0-2) At. Bilbao - Málaga, 4-0. (0-1) Valencia - Ponceña, 6-2.

Table with 4 columns: Club, G, P, D, P. Clubs include Granada, C. Sotelo, At. Ceuta, Alcoyano, Murcia, Cádiz, Mallorca, Jerez D., Mestalla, Jaén, Huelva, Levante, Castellón, Hércules, Constanza.

CLASIFICACION J. G. E. P. C. P.

Table with 4 columns: Club, G, P, D, P. Clubs include R. Madrid, Las Palm., Barcelona, At. Madrid, Valencia, At. Bilbao, Ponceña, Zaragoza, Málaga, Español, Sabadell, Eliche, Córdoba, R. Sociedad, Betis, Sevilla.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

- (0-3) Osasuna - Europa, 1-1. (2-0) Lérida - Badajoz, 2-2. (2-2) Santander - Badajona, 1-1. (2-2) Langreo - Torrelavega, 2-1. (1-1) Gijón - Oviedo, 1-0. (0-2) Burgos - Valladolid, 2-2. (0-1) Ferrol - Rayo Vallecano, 0-1. (0-1) CELTA - DEPORTIVO, 3-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. C. P.

Table with 4 columns: Club, G, P, D, P. Clubs include DEPORT., Valladolid, Gijón, CELTA, Rayo Vall., FERROL, Santander, Langreo, Burgos, Badajona, Oviedo, Torrelav., Osasuna, Badajoz, Lérida.

(GRUPO SEGUNDO)

- (1-2) Huelva - Constanza, 2-0.

FUTBOL MODESTO

PRIMERA DIVISION CAPITAL Santa Margarita-Viño, 2-1. España-Sin Quer, 1-3. Victoria-Oza Juvenil, 1-1. Liceo Monelos-G. Gaiteira, 1-4. Dp. Ciudad-Orzán, 2-2.

SEGUNDA DIVISION SILVA-Imperator, 3-4. PRIMERA DIVISION MARINAS Hércules-Olimpico, 0-5. Mercurio-Celas de Petro, 4-3. Sada-Dep. Sigra, 1-0. Cambre-U. D. Carral, 2-0. Marino-Santa Cruz, 3-0. Portazgo-Mesoro, 2-0.

SEGUNDA DIVISION MARINAS (Primer grupo) Reimpago-Sta. María Celas, 1-0. D. Fontemayor-C. D. Sésamo, 4-2. Torino-R. U. Suelro, 3-0. Sp. Sésamo-C. D. Ledoñés, 1-0. (Segundo grupo) Unión Campestre-Peñillo, 2-2. San Tirso-U. D. Juvenil, 1-4. El Carballo-Brejo Lema, 1-2. Dep. Dorneda-Lubre, 1-1. Dep. Obrero-At. San Pedro, 2-0.

LIGA DE ARTEIJO (Primera División) U. D. Payosaco - At. Villarrodiz, 2-0. Osorio-Laracha, 4-4. Penouetra-Pañoril, 1-2. Meicende-Pastoriza, 1-0. (Segunda División) Larín-Catujá, 1-3. At. Arteijo-Suevos, 1-2. Campanal-C. S. Bens, 2-1.

COMENTARIO A LA JORNADA Continuando su buena racha de triunfos, el Santa Margarita, logró vencer al Viño en un encuentro difícil para los blanquiazules, puesto que en la primera fase se vieron superados por un Viño que jugaba mejor. En los comienzos un tiro de Julio lo detiene Diego, otro de Suso sale fuera por poco y también Pedro malogra, para el Santa, una buena ocasión de gol.

JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

Noruega suprema vencedora con seis medallas de oro, seis de plata y dos de bronce

LE SIGUEN U. R. S. S., FRANCIA, ITALIA Y ONCE NACIONES MAS

EN TRINEO DE DOS, ALEMANIA ORIENTAL, VENCEDORA VILLARD DE LANS (FRANCIA), 18.—Los alemanes orientales, Klaus Bomsack y Thomas Kohler han confirmado su título de campeones del mundo de trineo biplaza, ganando esta mañana la prueba olímpica de esta especialidad. Ambos hombres forman equipo desde hace cuatro años. Con este triunfo, Alemania Oriental ha conseguido la medalla de oro en las pruebas de trineo a dos, categoría masculina, seguida de Austria (medalla de plata) y de Alemania Occidental (medalla de bronce)—(ALPIL).

UN RUSO, MEDALLA DE ORO EN SALTO DE ESQUI SAINT NIZIER (FRANCIA), 18.—El soviético Vladimir Belousov, de 22 años, ha ganado la prueba de saltos de esquí de los Juegos Olímpicos de invierno, con dos saltos de 101 metros. Belousov consiguió la medalla de oro. La clasificación de la prueba fue la siguiente: 1. Belousov (Unión Soviética), 231 puntos. 2. Jiri Raska (Checoslovaquia), 229.4 (101 y 98 metros). 3. Lars (Noruega), 214.3 (99y93.5). (ALPIL).

LAS MEDALLAS CONSEGUIDAS GRENOBLE (FRANCIA), 18.—El balance definitivo de las medallas conseguidas por los países que han participado en los X Juegos Olímpicos de Invierno, ha sido el siguiente: Noruega, 6 de oro, seis de plata y dos de bronce. Unión Soviética, cinco, cinco, tres. Francia, cuatro, tres, dos. Italia, cuatro, cero, cero. Austria, tres, cuatro, cuatro. Holanda, tres, tres, tres. Suecia, tres, dos, tres. Alemania Occ., dos, dos, tres. Estados Unidos, una, cinco, una. Finlandia, una, dos, dos. Alemania Or., una, dos, dos. Checoslovaquia, una, dos, dos. Canadá, una, una, una. Suiza, cero, cero, cuatro. Rumania, cero, cero, una.—(ALPIL).

Mala actuación del Ferrol, que perdió ante el Rayo Vallecano: 0-1 (0-1)

El cuadro departamental jugó casi toda la segunda parte con diez jugadores, por expulsión de Ledo

Crónica de INTERINO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 18.—(Especial para la HOJA DE LUNES).—Esta tarde los asiduos concurrentes al Estadio ferrolano no pueden admitir discusiones sobre el particular. Presenciaron el peor encuentro de la temporada por parte del Racing. Fue como un mal sueño, que pasó de la euforia a la amarga decepción. Las explicaciones son difíciles de hallar, pese a que el equipo departamental jugó con diez hombres a partir del minuto nueve de la segunda parte, al ser expulsado del campo Ledo, por protestar una decisión arbitral. La bronca al ser expulsado entendieron que el jugador ferrolano había cometido tan solo un pecado venial y no merecía el máximo castigo. Nos hemos quedado boquiabiertos y nos cuesta hilar una idea para dar una explicación de esta sanar. Pero dejando aparte la decisión arbitral, diremos que el Racing nunca había ofrecido un partido tan malo en el Estadio. Esta tarde de la falta personalidad propia en el juego y ese largo sentido de la organización. Tan anómalo fue todo lo que hicieron los jugadores departamentales, que no hay nada de que echar mano para hacer una reseña del partido, si descontamos el gol, que llegó en el minuto 13, al rematar Araez, de cabeza, una falta sacada por Rubio, y la lesión de Samper, que fue sustituido en la segunda parte por Mendieta. Luego, paren de contar, aunque es cierto que el Racing presionó sobre el área del Rayo, pero cuando los forasteros cogían el balón no había forma de atrápselo en los primeros pasos. Era una tarde tonta, aciago y desdichada del equipo ferrolano. Por ello, teniendo en cuenta ese cúmulo de circunstancias, se llega a la conclusión de que el resultado hay que aceptarlo con resignación; pero no debemos rasgarlos las vestiduras por ese trámite, porque el equipo departamental, aunque esta tarde no lo demostró, está bien preparado y tiene buenos jugadores y un entrenador que conoce el oficio, y estas son los mejores mimbres para hacer un buen cesto.

El juego fue ofensivo, aunque realmente engañoso. De salida, el Rayo Vallecano dejó como hombre libre a Arias y atacó con Bordóns, Ortega y Aparicio, que efectuaron la doble misión de subir y bajar, logrando con ese sistema un mayor número de hombres en medio del campo, y esto, cuando se puede imponer así al adversario, da buenos resultados, y si las líneas son vulnerables, como esta tarde las del Racing, todavía mejor. Nuestros delanteros se movieron hoy deslavazadamente, porque no encontraron la espalda cubierta por los dos medios Ledo y Juan, que

prácticamente no existieron en el campo. Por lo demás, el sistema de juego fue el clásico 4-2-4, con que se fraguaron tantas victorias, con Castell de cierre, pero con unos compañeros de línea, excepto Paredes—que apuntó algunas cosas—, capaces de desmoralizar a cualquiera, en especial en los minutos finales del partido, cuando Ortega falló dos ocasiones clarísimas de aumentar el tanteo, los visitantes, que sin hacer nada destacable—sólo algunas individualidades—, se llevaron dos valiosísimos puntos. Cuando jugaron contra el Racing diezmado, mostraron hechas de un equipo más conjunto, debido, sin duda, al gran hueco que los ferrolanos dejaron en medio del campo.

En resumen, el partido lo perdió el Racing, pero nada más. Fue una tarde negra, que no falta cada temporada. Pero los ánimos deben seguir intactos y las aspiraciones lo mismo. La Liga es producto de la regularidad y un tropiezo puede corregirse. Ahora la lección de esta tarde no puede caer en saco roto, porque las derrotas siempre enseñan más que las victorias.

Como decíamos, el señor Balsa ha sido el gran protagonista del partido. La expulsión de Ledo, por protestar o pedir una explicación—vayan ustedes a saber—ha sido del Ledo incomprensible, puesto que en anteriores ocasiones no le había amonestado. Los equipos preservaron las siguientes alineaciones: FERROL: Zumalabe; Paredes, Arturo, Noriega; Ledo, Castell; Gringo, Castro, Germán, Sorniechero, Juan. RAYO VALLECANO: Samper (Mendieta); Rubio, Hernández, Benito; Ráez, Arias, Araez, Aparicio, Ortega, Grande, Bordóns.

Los que se dilucidaron en El Carballo, muy valiosos. En la Liga de Arteijo el Meicende sigue primero, a pesar de no resultar enemigo fácil el visitante de ayer, Pastoriza, al cual se le hace incómodo el puesto de colista. En los demás encuentros los visitantes lograron puntos en sus salidas, como el Villarrodiz, que sorprendió al Payosaco, venciendo por dos goles de margen. El Laracha, por entusiasmo, consiguió el empate al Osorio, y el Peñarol venció al Penouetra en su campo, tarea nada fácil.

En lo que concierne a la segunda división, solamente el Campanal venció ante los suyos, puesto que el Atlético Arteijo, con equipo en el cual se le dio entrada a varios juveniles, fue sorprendido por el Suevos. El Catujá, se impuso al Club del Mar, en Cayón. La irregularidad de los resultados en esta segunda división no nos da un claro favorito para el título.

El Obrero de Oleiros continúa imbatido y mandando. Ayer venció al At. de San Pedro. Se aproxima el Juvenil que venció con facilidad en San Tirso y Perillo y Lubre mantienen su posición próxima a los dos primeros merced a sus empates en Montrove y Dorneda. El Brejo de Lema se lleva los dos puntos que se dilucidaron en El Carballo, muy valiosos.

El Obrero de Oleiros continúa imbatido y mandando. Ayer venció al At. de San Pedro. Se aproxima el Juvenil que venció con facilidad en San Tirso y Perillo y Lubre mantienen su posición próxima a los dos primeros merced a sus empates en Montrove y Dorneda. El Brejo de Lema se lleva los dos puntos que se dilucidaron en El Carballo, muy valiosos.

CAMPONATOS DE GALICIA DE CAMPO A TRAVES

Alvarez Salgado, del Celta, campeón absoluto, seguido de Tasende y Alonso

AURORA SALGADO, EN FEMENINO, Y VAZQUEZ ASTRAY, EN JUNIOR, CAMPEONES TAMBIEN

Ayer, a las once de la mañana, en Santiago de Compostela, en las inmediaciones del "camping" de San Lázaro, se disputaron los campeonatos gallegos de campo a través, organizados por la Federación Coruñesa de Atletismo...

Empleado por Alvarez Salgado fue magnífico, con un cronómetro de 27' 48"8, siendo el de Tasende de 23' 03, seguido de Alonso.

Clasificación por Federaciones.—Primer, Pontevedra, 41 puntos; segundo, Coruña, 66.

LA LIGA ITALIANA

ROMA, 18.—Resultados de la vigésima jornada del Campeonato italiano de Fútbol de Primera División: Bolonia - Lanerossi, 2-0. Brescia - Mantova, 0-1.

Willy Brandt elogia las conversaciones francoalemanas

"Suponen un pequeño paso hacia una Europa más grande", dice

KARLSRUHE (ALEMANIA), 18.—El ministro federal alemán de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, ha calificado hoy las conversaciones franco-alemanas de la pasada semana de "un pequeño paso hacia una Europa más grande".

MURIO EL FAMOSO GINECOLOGO ITALIANO LUIGI CATTANEO

ERA UNO DE LOS MEJORES CIRUJANOS DE SU ESPECIALIDAD

ROMA, 18.—Falleció repentinamente, en su residencia romana, el doctor Luigi Cattaneo, uno de los más ilustres ginecólogos italianos, tenía 78 años y había dirigido la Clínica de Ginecología y Obstetricia de Roma desde 1945 a 1960.

Kossygin pide a la industria rusa que emule a la capitalista

"La productividad rusa -dijo- está muy por detrás de la americana"

MOSCÚ, 18.—El jefe del Gobierno soviético, Alexei Kossygin, ha solicitado de la industria soviética que emule los logros capitalistas en la productividad y calidad de nuevas mercancías.

España jugará en Yugoslavia en Copa Galea de Tenis

PARIS, 18.—España contra Yugoslavia y Brasil contra Gran Bretaña serán las eliminatorias de cuartos de final de la Copa Galea de Tenis, reservadas a los menores de veintidós años, que se jugarán en la ciudad de Palma de Mallorca, se revela hoy en París.

32 aviones americanos aterrizaron en Japón

DESPERTARON UNA OLEADA DE TERROR ENTRE LOS RESIDENTES CERCANOS A LA BASE AEREA

FUKUOKA (JAPON), 18.—Treinta y dos aviones militares americanos, camuflados, entre transportes y cazas, aterrizaron el sábado en la base aérea de los Estados Unidos en Itakaze, prefectura de Fukuoka, despertando una ola de temor entre los residentes cercanos a la base.

La llegada de los aviones coincide con el incidente ocurrido dos horas antes en las costas del distrito de San-In —Japón occidental—, en el que una embarcación pesquera japonesa fue rodeada por cinco buques de guerra, al parecer norteamericanos.—(EFE).

Amenazan a los amigos de cuatro intelectuales soviéticos encarcelados

Pueden ser procesados -les dicen- si continúan con sus protestas

MOSCÚ, 18.—La policía de seguridad soviética (K. G. B.) ha advertido a los familiares y amigos de cuatro intelectuales rusos encarcelados, que si continúan con sus protestas podrán ser, a su vez, procesados, según se ha dicho hoy de fuente bien informada.

Los intelectuales Alexander Ginsburg, Yuri Galanskof, Alexei Drebowski y Vera Lashkova fueron condenados a permanecer en campos de trabajo forzado de uno a siete años. Los juicios fueron presenciados por público previamente seleccionado, y las acusaciones fueron la distribución de propaganda antisoviética.—(EFE).

Terminada esta prueba se dio la salida a los atletas de la categoría junior, para cubrir la distancia de 7.000 metros, dando tres vueltas al circuito. Desde un principio se mantuvo en las dos primeras vueltas un codo a codo entre los atletas Vázquez Astray, de la Gimnástica de Pontevedra; Gude, del San Fernando de Lugo, y García, del Celta de Vigo, para llegar al final y entrar en la meta por este mismo orden, invirtiendo el primero un tiempo de 22'26"2, siendo el registro del segundo 7'2 más que el primero.

Resultados técnicos Categoría femenina, clubs y tiempos, respectivamente: 1. Aurora Salgado, Halcones OJE, Orens, 3' 18" 3; 2. Dolores Tasende, Real Club Deportivo, Coruña, 3' 21" 1; 3. Aurora Díaz, Atlético Orensana S. F., Orens, 3' 27" 6.

El «Juan Sebastián Elcano» llegará el próximo 27 a Buenos Aires

La visita durará hasta el 3 de marzo

BUENOS AIRES, 18.—El 27 del presente mes llegará a Buenos Aires en visita oficial el buque escuela de la Marina de Guerra española "Juan Sebastián Elcano". La misma revista carácter oficial y durará hasta el 3 de marzo próximo.

El navío procede del puerto de Dakar y ha iniciado un viaje de instrucción de ciento cuarenta días de duración y cuarenta y cinco días de recaladas en puertos extranjeros, el 10 de enero último, partiendo de Cádiz.

Para dar fin a estos campeonatos gallegos de campo a través se procedió a dar la salida a los atletas de la categoría senior, que era la más nutrida en participantes y también en estrellas del atletismo gallego, solamente con las ausencias de Guerrero, por correr el mismo día en Madrid los campeonatos nacionales militares, y de Carlos Pérez, por encontrarse indisponible.

Clasificación por Federaciones.—Primera, Pontevedra, 63 puntos; segunda, Coruña, 94. Categoría Senior.—Primer, Javier Alvarez Salgado, Real Club Celta, Pontevedra, 27' 48" 8; segundo, Ramón Tasende, R. Club Deportivo, Coruña, 28' 03" 3; tercero, Manuel Augusto Alonso, Celta, Pontevedra, 28' 24" 2.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE MARIA LOPEZ LAMAS. Falleció en La Coruña el 17 de Febrero de 1968. Después de recibir los Auxilios espirituales. D. E. P.

LA SEÑORA Doña Emilia Martínez Cadaveira. VIUDA DE SERRANO CARRIL. Falleció en el día de ayer, a los 77 años de edad. D. E. P.

LA SEÑORA DOÑA ROSA LOUZA LOUREIRO. Falleció ayer, a los 65 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales. D. E. P.

Hoy se verá la apelación de Cassius Clay. ESTA CONDENADO A CINCO AÑOS DE CARCEL.

LA SEÑORA DOÑA LEONOR GARCIA HERMO. Falleció ayer, a los 72 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales. D. E. P.

APelé le robaron una canción de la que dice ser autor. VA A PRESENTAR LA DEBIDA DENUNCIA.

EL SEÑOR DON JOSE MOAR CARDAMA. Falleció en su casa de Moar en el día de ayer, a los 82 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales. D. E. P.

EL SEÑOR DON JOSE-MARIA ULFE MARTINEZ. Falleció en el día de ayer, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. D. E. P.

LA SEÑORA DOÑA LEONOR GARCIA HERMO. Falleció ayer, a los 72 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales. D. E. P.

EL SEÑOR DON JOSE MOAR CARDAMA. Falleció en su casa de Moar en el día de ayer, a los 82 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales. D. E. P.

EL SEÑOR DON JOSE RIO MUIÑO. HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER, 18 DE FEBRERO DE 1968, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES. D. E. P.

EL SEÑOR Don Manuel Veiga Horjales. CARTERO URBANO. Falleció el día 18 del actual, a los 44 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos. D. E. P.

EL SEÑOR Don José Orgeira Freire. Falleció en el día de ayer, a los 66 años, confortado con los Santos Sacramentos. D. E. P.

Incidentes peligrosos

OTRO avión norteamericano ha sido derribado al adentrarse en territorio de la China comunista. Ya no es la primera vez que sucede un incidente de este tipo: en otras ocasiones los aparatos lograron huir, aun cuando también en las pérdidas aéreas yanquis, figuran algunos aviones abatidos por las defensas de la República Popular. Sin que sirva de disculpa para los pilotos americanos esta violación territorial, la realidad es que, metidos en las dificultades de una guerra, errores de este tipo son frecuentes. Recordemos que las instrucciones dadas por Johnson al Arma Aérea eran de que se procurase por todos los medios eludir el espacio chino. Durante algunos meses los pilotos americanos lograron evitar el paso por ese territorio comunista; pero, a raíz de un ataque contra Hanoi y en otras ocasiones, sus aparatos se vieron obligados a violar el espacio aéreo de Pekín. El bombardero americano, por su lentitud, fue esta vez presa fácil para los chinos, a la vez que otro aparato lograba huir del ataque. Mas, si esta es la simple referencia de la noticia, ahora viene el comentario sobre los riesgos que los incidentes de este tipo suponen para la extensión del conflicto actual. Al comienzo de la "escalada", China, por boca de Chu En Lai, reafirmó su propósito de permanecer alejada de la guerra. Decía el Primer Ministro que mientras los americanos respetaran su territorio, la República Popular no se consideraría en guerra. Meses después, sin embargo, las declaraciones de Pekín no adoptaban otros tan tajantes. Y así es como el Ministro de la Guerra, señalaba la posibilidad de que si los estadounidenses continuaban sus bombardeos contra Vietnam del Norte, las tropas chinas acaso se vieran obligadas a intervenir. Hemos visto, sin embargo, que Pekín no desea un enfrentamiento directo con Norteamérica. Acaso tema que de él pudiese servir la Unión Soviética, o, tal vez, considere que la potencia yaqui es muy superior a la suya. Y no termina aquí todo: la lucha por el Poder en China sigue sin resolverse. Si en los últimos tiempos no se habla tanto como anteriormente sobre las luchas entre maoístas y antimaoístas, la realidad es que la pugna subsiste. Algunas zonas del país se encuentran en manos de los contrarrevolucionarios. Y con una división como esa, resultaría poco menos que suicida enfrentarse en lucha directa con una de las dos potencias mayores del mundo. Tal vez la prudencia china obedezca a estas razones. Pero la realidad es que incidentes como el comentado se han repetido en los últimos años, sin que los chinos se hubieran decidido a llegar a una confrontación armada con las fuerzas de Washington.

Crisis de minorías

NADIE podía prever hace unos meses que el problema de las minorías belgas llegaría a hacerse poco menos que irreconciliable. Casi no pasa día sin que tengamos noticia de incidentes surgidos en la pugna entre flamencos y valones. La población de Flandres se niega a responder a las preguntas que se le hacen en francés, y algo parecido ocurre en lo que se refiere a la Valonia por lo que respecta al idioma flamenco. La lucha entre estas dos minorías ha provocado la reciente crisis de Gobierno. Ya se sabe que todo lo que resulta difícilmente superable. Tal es lo que sucede con las frecuentes algaradas, con los desórdenes que se registran en diversas partes del país. Cada grupo mantiene su postura de una manera intransigente, sin ceder un ápice en sus posiciones. Y así es como se incrementan las dificultades para buscar un arreglo. Bélgica fue un país creado un poco artificialmente. Y como ocurrió en el caso de Checoslovaquia, son las minorías nacionales las que crean el problema. Las dos ponen gran pasión en la defensa de su respectiva postura. A pesar de que el soberano pretende ejercer el papel de poder armónico o moderador, las dificultades suben de tono según transcurren los días. A la tirantez surgida hace años con ocasión de un problema de uso de los dialectos nacionales, se añadió después carga política. Y ya se sabe que cuando, como ocurre en este caso, son hermanos los que luchan entre sí, la pugna adquiere caracteres de verdadera intransigencia.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS, Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES. De 1 a 2 y de 5 a 7. JUANA DE VEGA 12

Luis Eduardo Aute y Mari Trini, valores positivos de la nueva canción española

En medio de tanta y tanta insustancialidad musical, esta inteligente pareja ha surgido como una auténtica esperanza

El, es un intérprete que "dice" la canción, y ella tiene la voz grave y quebrada

AUTORES DE SUS PROPIAS CANCIONES, SON DE LO MEJOR QUE HA DADO LA MUSICA MODERNA EN ESPAÑA DESDE HACE VEINTE AÑOS

ENTRE medio de tanta y tanta insustancialidad musical, por la que atraviesa el mundo actualmente, surgen, con aire renovador, dos nombres que suponen una auténtica esperanza para la denominada "Nueva canción castellana". Nos referimos a Luis Eduardo Aute y a Mari Trini, autores ambos de las propias canciones que interpretan. Jóvenes los dos y con grandes inquietudes...

LUIS EDUARDO AUTE Hace escasos meses vimos y oímos por primera vez a Luis Eduardo Aute. Su hablar reposado, su media sonrisa, su suavidad en la modulación al cantar, producía la sensación de hallarse ante un hombre de personalidad; un cantante, en suma, de los que "dicen" la canción; un autor de lo más positivo que ha...

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por CANALS-ORTIZ.

dado la música moderna española en los últimos veinte años. Todo se ha cumplido. Pero lo más sorprendente y revelador es que le han bastado solo cuatro meses para ser popular, ser importante, ser admirado...

Primero, sus canciones grabadas "Don Ramón" y "Made in Spain". Después, su triunfo aplastante y meteórico con "Aleluya número 1"; hace poco, su tercer disco, un canción realmente importante: "Mi tierra, mi gente". Una canción dedicada a España y a sus gentes; a esa tierra y a esa gente a las que tanto quiere Aute.

Ante todo hay que ver en Luis Eduardo Aute a un artista completo; un observador que reflexiona; un pintor que no solo plasma en el lienzo rostros y tipos característicos, sino que dibuja expresando en sus canciones todo lo que observa, todo lo que ama en lo humano y en lo espiritual. Aute es, pues, algo importante en la "nueva canción castellana". Como autor y también como intérprete, aunque de esta última faceta el mismo se muestra escéptico. Porque de su éxito como intérprete él ha sido el más sorprendido.

Aute vende muchos discos. Muchos más de los que todos pensáramos, incluso quienes, de buen principio, creamos ciegamente en él. Esto es señal de que esa "gente" de la que habla en "Mi tierra, mi gente" desea oír cosas sustanciosas, cosas reales, cosas que expresen lo verdadero, lo que se ha dicho y aún está por decir.

"Días de viejo color" es el título de la primera película que acaba de rodar Luis Eduardo Aute; nunca usa corbata; nació en Filipinas, pero sus padres son españoles; acaba de cumplir veinticuatro años; generalmente está pensativo. Pero cuando su interlocutor le merece confianza, se vuelve abierto y comunicativo. En Madrid posee un estudio de pintura que frecuentan sólo contadas personas. Allí compone con guitarra esas inspiradas canciones que son fiel reflejo de nuestra época. La guitarra de Aute es una institución para él; se la regaló un viejo trovador del que se hizo muy amigo en un pueblecito del Pirineo Catalán, que, al parecer, es el viejo músico de la canción "Don Ramón", aunque el propio Aute esquivase la respuesta directa sobre ello.

Plasmar la gigantesca personalidad de Luis Eduardo Aute en pocas líneas es difícil, imposible...

MARI TRINI

Suena una voz ronca, quebrada, grave. Al oírlos pensamos si es la niña que vuelve o la mujer que llega; si canta su futuro o el pasado le duele; si es un ángel que ríe o un pájaro que llora. Es, sin duda, el estilo de "Mari Trini" en "Guitarra", propia composición, y en "El alma no vendere", debida precisamente a Luis Eduardo Aute.

Mari Trini nació, hace diecinueve años, en Murcia. De muy pequeña marchó con sus padres a Madrid. Allí se formó, con la salvedad de tres años de estudios en París y en Londres. Esta auténtica representante femenina de la "nueva canción castellana" no usa casi nunca vestidos ni modelos exclusivos. Prefiere, se siente mucho más a sus anchas, con pantalones largos, con "pillowers", con chaquetas y chaquetones de corte masculino, tan en boga hoy entre nuestra juventud, entre las chicas de nuestra época; la época de la independencia que precede, en teoría, la personalidad de la mujer.



Aute y Mari Trini, dos jóvenes de ahora que han surgido como una auténtica esperanza para la denominada "canción castellana". (Foto Cifra)

Mari Trini, debemos aclararlo, es independiente. Sabe lo que quiere y a donde va. Es feliz, inmensamente feliz, con un rato de conversación, unos libros, una guitarra y unas canciones. Guarda grato recuerdo de su paso por la Sorbona; aquellas veladas en las reuniones estudiantiles y la asistencia a las "caves" de Saint Germain-des-Prés. Mari Trini tiene el pelo largo y lacio. Unos ojos expresivos y una boca que, cuando sonríe, le dice todo sin hablar. Es, en definitiva, una chica de ahora; usa la cabeza porque la tiene sobre los hombros; y es espontánea, impulsiva y tremendamente sincera.

"Guitarra" y "El alma no vendere" componen su primer disco. Mari Trini es como una constelación lejana que brilla tímidamente. Pero lo más importante de ella quizás sea esa juventud rabiosa que encierra dentro de sí. Acaba de nacer una estrella joven con la experiencia reflexiva que da la inteligencia y la personalidad. Porque con diecinueve años... ¿a qué no se puede aspirar teniendo facultades e inteligencia?

Madrid de domingo a domingo

Un maestro de periodismo. - La Plaza de Santa Ana. Ferrocarriles.-Autopista y tribuna.-Permisos de conducir.

Por Francisco OASARES

CON la muerte de Francisco Serrano Anguita, desaparece uno de los verdaderos maestros del periodismo. Su prosa fue siempre amena y elegante, con un perfecto dominio del castellano y al mismo tiempo era fecundo y fácil versificador. De esta faceta quedó indelible huella en su sección diaria en un vespertino madrileño, en la que comentaba, en ingeniosas estrofas, la actualidad. En "España Nueva", redactor de sucesos, lo que le permitió...

un éxito singular con ocasión del crimen del Capitán Sánchez. En "El Sol" y "La Voz", confesor de experto, y en "Madrid", durante los últimos años, autor de una crónica diaria. Por méritos indiscutibles, se le nombró Periodista de Honor. El supo, como pocos, dar honor a nuestro oficio.

Ha recobrado su fisonomía la plaza de Santa Ana, después de construir bajo su suelo un nuevo aparcamiento de coches. No ha CONTINUAR EN TERCERA PLANA

SIMBOLO DE SATISFACCION



Chuparse los dedos constituye un símbolo de satisfacción culinaria. La locución parece tener su origen en el agrado del niño que, después de comer un dulce, proyecta su goce al alimbar o a la crema que se quedó adherida a sus dedos. Pero también se dice de un manjar bien condimentado que "está como para chuparse los dedos". Y la frase se proyecta a diversas manifestaciones de la vida. Con ella pretende subrayarse, pues, un grado de máximo placer, la satisfacción de los jugos gástricos llevada al extremo. O, también, el deseo de renunciar una dicha que, como suele ocurrir en la vida, puede disiparse a las primeras de cambio.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallo

SE habla de una reforma de la plaza de María Pita. En efecto, la plaza de nuestra epónima heroína necesita, desde hace lustros, una restauración sustancial. Sin acercarse siquiera a lo que son otras plazas españolas cuadrangulares y asportuladas, como la renacentista de Salamanca, la filipense de Vitoria, nuestra plaza tiene armonía arquitectónica y, sobre todo, esa gracia de transparencias, irrisaciones y sonrisas que da el cristal coruñés. Nuestra plaza padece, sin embargo, tres imperdonables defectos. El primero, el Palacio Municipal. No es que el Consistorio tenga el vicio de barroquismo y repositaría que algunas gentes le asignan. Contrariamente, es un palacio monumental, apropiado y digno que tuvo el infortunio de ser proyectado bajo el signo de un estilo modernista y fugaz. Lo que pasa es que hubo error en el emplazamiento. Construido sobre una cantera —y no en uno el primero en señalarlo—, se hubieran economizado muchos barrenos, trabajos y salarios edificándole sobre una plataforma natural, "in situ", tres o cuatro metros más elevada que el nivel de la plaza, con lo que, así alzado y accesible por medio de abierta escalinata, su monumentalidad y su imperio serían considerablemente mayores.

Era el hueco de Colón. Pero nuestro Almirante de la Mar Oceánica había fallecido cuarenta siglos antes...

SEGUNDO defecto: las casas que geometrizan la plaza son, como forme a lo disperso en las ordenanzas, de cinco plantas —baja y entresuelo, asportuladas; primero y segundo, abalconados; tercero, acristalado— y ático. Si ustedes se asoman a una de las ventanas del Ayuntamiento y hacen de sus miradas abanico, observarán que, así como las cinco plantas tienen un mismo paralelismo, aunque no perfecto, de arcos, luces, cimbras y cornisas, la sucesión de áticos y tejados es una decepcionadora, antiesférica e insostenible anarquía de soluciones al gusto y capricho de cada cual. (La plaza Mayor de Madrid, aquejada de semejante desgracia, aunque menos, es, desde hace algo más de un lustro, un prodigio de mayestática y serena uniformidad. Gracias a la resolución del Ayuntamiento).

TERCER defecto: la fríasida. La plaza de María Pita, con su páramo central de calva y dura tierra y su rectángulo de cemento para el balón y el patín; con el "verde" reducido a unos pocos arbolitos deshojados y secos, moribundos de tisis y avitaminosis, es de una desolación que estreñece y congela. Y así, más de medio siglo. Y entre tanto, proyectos y más proyectos de reforma, de urbanización, de modernización, de enverdecimiento...

CORRECCIONES y enmiendas posibles a los tres defectos: Primera. Costosa, sí, pero única susceptible de dar el mercado realce a la Casa Consistorial y tono más solemne al espacio: rebajar todo el nivel de la plaza hasta dejarla, cuando menos, a ras del Riego de Agua y la Marina. Mejor aún: que ambos accesos tengan la misma pendiente de hoy, pero en sentido contrario. Sería un aliamiento del Palacio Municipal a la inversa por de similar efecto.

—árboles vivos, no fosilizados— la plaza; construir una fuente en cada vértice del cuadrado interior y volver de una vez la estatua a la heroína, en el centro y con base de un diámetro que no entorpezca los días de grandes concentraciones humanas.

Segunda. Ordenar una igualación absoluta de áticos, bien conforme al módulo elemental de las casas de Batanero, bien convirtiéndoles en una planta más, gemela del piso acristalado.

Pero verán ustedes cómo se acaba haciendo todo lo contrario: dejando a la heroína en su mínima escayola de desván; tolerando otras variantes en los tejados y elevando aún más el nivel de la plaza con la construcción de un estacionamiento subterráneo.

Tercera. Rodear de árboles

Es increíble que, a pesar de tanta maldad y tanto crimen, La Coruña continúe siendo una ciudad tan encantadora...

"MAS, ¿que dice ahora el señor Peña?", preguntaba uno en el anterior "Mentidero". Y el señor Peña, don José, vigués de cuna y coruñés de alma, que es una de las formas más hermosas —de la recíproca— de ser gallego, y de la cual es beneficiario también otro CONTINUAR EN TERCERA PLANA

Temas al azar

UNA TRISTE PERSPECTIVA

Por EMILIO MERINO

LA Policía de la República Federal Alemana última estos días sus experiencias sobre el empleo de "cerebros electrónicos" para la búsqueda de criminales. Dikpof, que así se apellida su jefe, aparece optimista ante los resultados obtenidos. Reconoce, sin embargo, que esos ingenios sólo podrían dar respuestas correctas cuando se hubieran reconocido objetivamente las preguntas sobre el criminal y las características del delito. Pero, en medio del entusiasmo de los alemanes, a nosotros no deja de asaltarnos una preocupación: en caso de prosperar estos experimentos, tendería a desaparecer uno de los géneros literarios ahora más en boga: la novela policíaca.

Bien es cierto que estos "I B M" no dejarán de actuar con cierta ventaja. Para que den la respuesta exacta tendrían que recibir múltiples datos; pero lo mismo ocurre con Hércules Poirot, que no suele aventurar sus hipótesis antes de entregar sus innumerables deducciones. Se explica, por otra parte, que sea Alemania, país que siente fetichismo por la máquina, el que pretenda utilizarla en el descubrimiento de los delincuentes. Casi todo ha sido mecanizado en la nación; los obreros actúan en las fábricas con automatismo parecido al que mostraba Charlot en "Tiempos modernos". Y esa mentalidad de robots se proyecta ahora a los trabajos policíacos de un país en el que, según las estadísticas, se cometieron el año pasado dos millones de delitos.

Recordemos, si no, aquella famosa película titulada "M", que sirvió para patentar el genio de Fritz Lang, inspirada en el caso del "Vampiro de Düsseldorf". Versión alemana de aquel Landrá —personaje francés, limitado más tarde por Petiot, cuyas hazañas pudieron pesar casi ignoradas en el París alterado de la Primera Guerra Mundial—, encontró en Peter Lorre el intérprete ideal. Más aún: puede decirse que esa fue la pieza clave para la fama del actor, ya que después —si se exceptúa su personaje de Rasnikonov— no pasaría de inter-

pretar papeles secundarios. Claro que, al realizarse aquellas cintas, se estaba aún muy lejos de los computadores electrónicos y que, sólo merced a una serie de casualidades, pudo descubrirse la personalidad criminal.

En caso de prosperar esta nueva técnica que estudian los alemanes —ya utilizada por la Policía francesa con resultados adversos en el caso del asesinato del niño Emmanuel Mailhard—, tendrían que batirse en retirada Agatha Christie, Ellery Queen, Georges Simenon y cuantos han immortalizado con sus obras el tema policíaco. Sus brillantes teorías sobre el descu-

brimiento del asesino quedarían empalidecidas ante las respuestas de una fea máquina. Computador —todo conviene decirlo— se serviría también de las investigaciones realizadas; pero que nunca actuaría con tanta ventaja como el narrador en los relatos de ese tipo.

Recordemos que la técnica de esos escritores reside en colocar las cosas al revés, en llegar a un desenlace que constituye el comienzo de los hechos. En muy pocas ocasiones se descubre desde las primeras páginas la personalidad del criminal y se anuncia la trama en torno a ella. Eso sólo lo pudo hacer un verdadero literario como fue Fedor Dostolevski, que con "Crimen y castigo" escribió la mejor novela policíaca del mundo. Los restantes narradores se limitan

a establecer cortinas de humo entre el lector y la figura culpable, desizian numerosas sospechas sobre personas inocentes y, sólo en el desenlace de sus libros precipitan los hechos para desvelar el secreto. Algo que nosotros desearíamos preguntar a los computadores es por qué los seres más pacíficos son los que sienten mayor entusiasmo hacia las novelas policíacas. Existe como una especie de morbosidad en el sencillo burgués cuando comparte, en su imaginación, las vidas y andanzas de los protagonistas de novela. Así sucede que, sentado en la butaca de un cinematógrafo, parece revivir las

estampa del hombre gorilo que sube jadeante unas escaleras para accechar a su víctima, resulta inimaginable en un relato policíaco. Bien es cierto que también aparece superado en ellos la idea del criminal nato lombrosiano —tan de moda en el siglo pasado— que era definido como "ser atávico, de fondo epiléptico, idéntico al loco moral".

¿Existe una relación entre la suavidad de las penas y el aumento de la criminalidad? Así parece ocurrir. Porque no olvidemos que, según el profesor Cuello Galón, hace poco más de un siglo el robo por valor de una peseta estaba penado con la cadena perpetua, y el de una oveja, con la muerte. Hay en nuestro tiempo una tendencia generalizada a identificar con la idea de Rousseau, que considera al hombre bueno por naturaleza y que atribuye a la sociedad la culpa de sus acciones. Claro que, frente a esta tesis, no falta la de Hobbes, que reputa a cada individuo como enemigo de los demás.

A todas estas consideraciones nos ha llevado, pues, la noticia de que la Policía federal se dispone a utilizar "cerebros electrónicos" para la búsqueda de criminales. Vivimos en una sociedad que basa en el consumo su propia existencia. El progreso de la técnica crea cada vez mayor número de cosas y las hace más apetecibles. Como el dinero no se adquiere con facilidad, la imagen del robo surge por doquier.

Tal vez nos conduzcan a esta conclusión las respuestas del ordenador al que nos referíamos. De cualquier manera, pensemos con inevitable nostalgia que, en caso de prosperar los "cerebros electrónicos", los agentes de policía verían reducida su acción a un simple hallazgo de datos. Y lo que tampoco deja de ser muy triste: los millones de afectados a las novelas de este tipo que existen en el mundo tendrían que buscarse nuevas aficiones, a la vez que los émulos de Sir Arthur Conan Doyle se verían obligados a "emplazar su talento en otras profesiones mucho más lucrativas que la de escribir relatos policíacos.