

De Gaulle triunfó en la segunda fase de las

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 807.—Teresa Herrera, 11. — LUNES, 26 DE NOVIEMBRE DE 1962. — Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal C-4-1952

elecciones parlamentarias francesas

EL "RECORD" DEL CIEGO

Segundo aniversario de un nuevo príncipe



Un niño, al que protegen día y noche oficiales de la Guardia Imperial persa, habita un pabellón que recuerda las maravillas de las "Mil y una Noches". En este lugar ensañador el pequeño príncipe Reza Ciro, heredero del Trono persa, acaba de cumplir el segundo aniversario de su nacimiento. Con este motivo, le ha sido preparada una grata sorpresa. Más de mil niños que estudian en la Escuela Naval le ofrecieron el primer desfile al pequeño Emperador. Aquí vemos a Reza Ciro encomendado como si se tratara de cualquier pequeño burgués.

Los primeros resultados parciales dan aplastante superioridad al Presidente Mayor afluencia de votantes que en la jornada anterior

PARIS, 25.—El Presidente De Gaulle, que ya consiguió una destacada victoria electoral el pasado domingo, lleva ya ventaja en esta segunda y decisiva fase de las elecciones parlamentarias francesas.

Aunque solamente se conocen algunos resultados parciales se tiene la impresión de que está logrando una aplastante superioridad de votos.

El propósito del general es controlar totalmente la nueva Asamblea Nacional.

PARIS, 25.—El Presidente De Gaulle emitió su voto en Colombey-Les-Deux-Eglises a mediodía de hoy. De Gaulle acudió al colegio electoral acompañado de su esposa que también emitió su voto.

Poco después de la una de la tarde, el Ministerio del Interior anunció que a mediodía de hoy, es decir, a las doce de la mañana, el porcentaje de votantes en la Francia metropolitana era este domingo aproximadamente el mismo que el domingo pasado, según los datos que se disponía hasta el momento.

En el anuncio se agrega que aproximadamente un 23'88 por ciento de los 27.000.000 de electores había emitido su sufragio en las tres horas primeras de votación, con una afluencia de votantes ligeramente mayor en el Este que el domingo anterior.—(EFE).

MAYOR AFLUENCIA A LOS COMICIOS

PARIS, 25.—El Ministerio del Interior (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

El Papa cumplió 81 años

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—Su Santidad el Papa celebró hoy su 81 cumpleaños con una visita al Colegio Pontificio para la Propagación de la Fe y con este motivo el Padre Santo dirigió unas palabras a los cardenales, obispos y estudiantes allí reunidos, en las que dijo que "todos los días eran buenos para nacer y para morir", poniendo después de relieve la importancia que el actual Concilio tiene para la Iglesia católica.—(EFE).

Sublevación de las fuerzas aéreas guatemaltecas

BOMBARDEARON CUARTELES Y LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL

HA SIDO DECLARADO EL ESTADO DE URGENCIA

GUATEMALA, 25.—Aviones de las Fuerzas Aéreas guatemaltecas bombardearon y ametrallaron los Cuarteles "Mariscal Zabala", situados a tres kilómetros de esta ciudad, como consecuencia, según se informa, de una sublevación de las citadas fuerzas aéreas. Desde esta capital han podido verse aviones "Mustangos" realizando repetidas "pasadas" sobre los Cuarteles. Explosiones y fuego de ametralladora fueron claramente escuchados.

En las calles se ha apreciado un intenso movimiento de tropas; pero, por el momento, no aparece claro quién se ha sublevado.

Los primeros informes indican que las tropas de los Cuarteles "Mariscal Zabala" permanecen fieles al Gobierno, y que los aviones que proceden de una base aérea no identificada representan a la facción rebelde. También se ha escuchado fuego antiaéreo desde los referidos Cuarteles.—(EFE).

ESTADO DE URGENCIA
NUEVA YORK, 25.—Informes llegados a esta ciudad dicen que ha sido de (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Las perspectivas de paz han aumentado

Comentario de "Pravda" sobre la suspensión del bloqueo de Cuba

LONDRES, 25.—Las perspectivas de paz han aumentado, como resultado de la decisión del Presidente Kennedy de

levantar el bloqueo impuesto sobre Cuba, dice hoy el periódico comunista soviético "Pravda".

Y según el citado órgano, dichas perspectivas aumentarán si "la sabia actitud del Presidente precede a medidas constructivas por parte de la Casa Blanca".

Dice por último "Pravda", que desde que se produjo la crisis cubana, "muchos norteamericanos miran ahora, en modo diferente, en dirección a Moscú. Es ahora más difícil asustar a la gente con la coexistencia".—(EFE).

LA PREOCUPACION DE NEHRU



El Primer Ministro indio, Pandit Jawarhal Nehru, aparece aquí en actitud preocupada, mientras se apoya en una de las columnas de hierro del edificio terminal del aeropuerto de Nueva Delhi. Sus motivos de inquietud son hartamente explicables. Las fuerzas hindúes han demostrado estar poco preparadas para enfrentarse con el Ejército de Mao Tse Tung, cuyos efectivos se calculan en tres millones de hombres frente al medio millón de las tropas de Nehru. Los chinos, después de considerables avances en territorio de la India, han detenido repentinamente sus ataques y, en medio de la sorpresa general, prometen volver a las posiciones que ocupaban a principios del pasado mes de Septiembre.

Homenaje a la Marina de Guerra, en Mallorca

Entrega de una placa conmemorativa al Jefe de la Flota

PALMA DE MALLORCA, 25.— Un homenaje a la Marina de guerra española se ha tributado a mediodía de hoy por la Hermandad de Ex-combatientes del Grupo de Artillería de Montaña de Mallorca al conmemorar esta, el 25 aniversario de la salida de Palma para los frentes de combate de la península en el minador "Júpiter". Dicho Grupo ostenta la Medalla Militar colectiva.

Para recibir este homenaje se ha desplazado a esta ciudad dicho minador y también el comandante en jefe de la flota española, don Faustino Ruiz, éste a bordo del crucero "Canarias".

En el "Júpiter" se celebró una misa de campaña a la que asistieron las primeras autoridades y los ex-combatientes de la Hermandad. Terminado el acto religioso se procedió a la bendi-

ción del banderín de la Hermandad, del que fue madrina la señorita María Felú Torrén, hija del primer comandante del Grupo expedicionario y primer caído del minador, don Luis Felú Fons.

A continuación, y después de leído un patriótico mensaje de recuerdo y agradecimiento del ministro de Marina, ha sido entregado al almirante jefe de la Flota, una artística placa de homenaje a la Marina de guerra y se han proclamado miembros de la Hermandad al ministro de la Gobernación, a los capitanes generales de Madrid y Sevilla y al duque de la Torre, por ser los generales que al mando de sus Divisiones felicitaron y propusieron las recompensas al Grupo de Artillería de Mallorca, por su heroica actuación en los frentes de combate.

1

LA HABANA, 25.—El Jefe del Gobierno adjunto ruso, Mikoyan, transmitirá esta noche un mensaje de despedida a los cubanos por medio de la Radio y Televisión.

Mañana saldrá hacia Nueva York, y anoche regresó a la capital cubana, después de realizar una visita de 36 horas a Santiago de Cuba para conversar con Raúl Castro, Vicepresidente del Gobierno y ministro de las Fuerzas Armadas cubanas.—(EFE).

2

LA HABANA, 25.— El primer Viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, que llegó a Cuba durante la crisis del Caribe, hace tres semanas, emprenderá viaje de regreso a Moscú el lunes próximo, ha sido revelado en círculos autorizados.

La fecha de su marcha se hizo saber al iniciar Cuba la desmovilización de las Unidades de milicianos que se incorporaron a filas el pasado 22 de octubre.

Se dice que la noticia de la marcha del diplomático soviético será facilitada hoy por la Prensa local.—(EFE).

JUSTICIA CUMPLIDA

La transmisión de participaciones inactivas a efectos de retracto

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Una sociedad benéfico-recreativa, arrendataria de una bodega, interpuso demanda de retracto contra el comprador de la misma que la había adquirido en Septiembre del año 1949, si bien por falta de conocimiento de la transmisión, el pleito se promovió en Septiembre de 1958, rigiendo ya la LAU de 1956. Se opuso el demandado alegando que se trataba de un arrendamiento de local para una sociedad recreativa, excluido del ámbito de la legislación especial y que lo vendido era la mitad indivisa de la planta baja, sin que se realizara agrupación con objeto de defraudar, ya que la venta respondía al pago de un crédito hipotecario constituido sobre la totalidad del inmueble. La demanda fue desestimada por el Juzgado y lo mismo por la Audiencia Territorial, e interpuso recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo lo rechazó en parte, aunque tampoco dio lugar al retracto.

La Sentencia, de 24 de Octubre de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que deben prosperar los tres primeros motivos del recurso porque ni el Juzgado primero ni la Audiencia despus, al considerar que el arrendamiento litigioso estaba excluido de la legislación especial—como incurso en la Disposición Transitoria Tercera de la LAU vigente, por referirse a locales para Casinos o círculos dedicados al esparcimiento o recreo de los asociados—y toda vez que no se había ejercitado la acción ni judicial ni extrajudicialmente antes de la vigencia de la LAU actual, olvidan que, como tiene reiteradamente declarado esta Sala, el derecho a retraer nace para el retrayente o arrendatario en el momento de la consumación del contrato traslativo del dominio en favor del adquirente en cuyo lugar pretende aquél subrogarse, sin que afecte al nacimiento del plazo para el ejercicio del derecho, porque la posibilidad de ejercitarlo presupone su existencia.

B) Que con arreglo a esa doctrina para dar por nacido a favor del retrayente el derecho establecido por el art. 64 de la LAU de 1947, era necesario que concudiesen todos los requisitos a que dicho precepto lo condicionaba; es decir: la vigencia del contrato de arrendamiento, el carácter de arrendatario del retrayente y la consumación del contrato traslativo, y a ese momento hay que referir la aplicación de la legislación que estuviera vigente, a cuyo amparo nació el derecho y se incorporó al patrimonio del retrayente.

C) Que la doctrina legal—que despus cristalizó de forma expresa en el art. 47 de la LAU hoy vigente—declaró la posibilidad de ejercitar el retracto en los casos de ventas por pisos, aunque el propietario procediera a la agrupación de dos o más realizando la venta conjunta de los mismos por un solo precio, como declaró igualmente que no había obstáculo legal para ejercitar el retracto cuando lo enajenado eran partes indivisas del inmueble arrendado, todo ello para evitar posibles confabulaciones dolosas en perjuicio del arrendatario.

D) Que ninguno de esos dos supuestos se dan en el presente caso en que las partes están conformes en el hecho de que lo enajenado lo fue por cesión en pago de un crédito hipotecario que afectaba a la totalidad de la finca y que el objeto vendido consistía en la parte alícuota del condominio del vendedor no solo en la bodega, sino en la planta baja de la que no era arrendataria el retrayente, sin que se hiciera previa agrupación para defraudar, sino transmisión de la unidad patrimonial del condominio—la totalidad de sus derechos sobre el inmueble que afectaba a varias plantas—sobre lo cual no está legitimado para pedir el retracto y no puede por tanto darse lugar a la demanda.

Las cuestiones muy interesantes se resuelven en esta sentencia, aunque la doctrina no suponga absoluta novedad.

La primera de ellas resuelve certarmente un problema de Derecho transitorio: aplicabilidad de la norma sustantiva vigente en el momento en que realmente nace el retracto, cual es el del acto traslativo del dominio por el arrendador a un tercero. Y como ese acto traslativo tuvo lugar en época en que el arrendamiento de locales para casinos y similares estaba comprendido dentro de la LAU, la entidad arrendataria tendría derecho al retracto, que, en cambio, actualmente no tiene porque la LAU en vigor considera tales locaciones como sometidas al Código Civil.

El otro problema—cesión de participaciones indivisas—había sido abordado por una única Sentencia también

SUCEDIO ASI

Apuñaló a un hombre para hacerse respetar

La víctima se había mostrado despreciativa con el agresor
«Cara de topo» pensó que su honor necesitaba venganza



Pietro Mina, en el hospital donde se recupera de la puñalada que lo asestó Roberto Poretta

Les llamaban «cara de topo». Si le preguntaban por qué, no sabía dar la menor respuesta. Los ojos caídos, pero fijos en un punto lejano; los cabellos negriscos, siempre revueltos; la nariz chata, grosera; el mentón aguzado; los colmillos afilados: la cara de Roberto Poretta era a todo un drama. Hacía un mes que el muchacho vivía con otros jóvenes calabreses en un barrio de Turín, no lejos del Po, donde el clan de los meridionales es siempre muy numeroso. No conocía a nadie, no tenía amigos e instintivamente se unía a los que hablaban en su mismo dialecto casi incomprensible. Ganaba 1.500 liras al día y empleaba 300 en dormir en una pensión en la que se hospedaban algunos de sus paisanos.

A los veintitín años, Roberto Poretta creía que su vida estaba «marcada», del principio al fin, desde el momento de su nacimiento. «He venido al Norte porque en el Norte está todo: hermosas ciudades, trabajo, mujeres elegantes como no se ven jamás en mi país, luz, vida». Decía estas cosas en su dialecto a todo el que quería escucharle.

TODO LO QUE GANABA LO ENVIABA A SUS PADRES

Roberto no podía esperar, a su juicio, conquistar a ninguna chica. Todo su dinero lo enviaba a Nicotera, donde había dejado padre, madre y dos hermanos. No encontraba chica con la que salir, y aunque la hubiera encontrado no habría podido llevarla ni en coche ni a un cine de estreno. Roberto pensaba que para abrirse camino, para traspasar el muro invisible que le estaba sofocando de amargura, necesitaba realizar un acto de valor que hiciera vez a los otros que era él. Sólo entonces le tomarían en serio, como tomaban en serio a Mina, un apuesto joven también de Calabria que tenía un año más que él.

Pietro Mina, emigrado a Turín con un hermano, no conocía a Roberto más que de vista y apenas le dedicaba un saludo cuando se lo encontraba. En su ambiente Mina era considerado un ídolo. Las muchachas decían que su tipo les hacía recordar a James Dean y su sonrisa les hacía pensar en Elvis Presley. No soportaba tener rivales en ningún terreno. Era un «duro» y llevaba en sus brazos curiosos e indelebles tatuajes. Pero Pietro Mina no era

un «teddy boy», no lo fue en su pueblo, ni tampoco llegó a serlo en Turín. Era un muchacho como tantos, un tanto envanecido por sus numerosos éxitos con las chicas.

Cuando los calabreses salían, casi siempre en grupo, Roberto Poretta los seguía, como el perro sigue al rebaño. Aprovechaba cualquier oportunidad para decir algo que él creía ingenioso, pero nadie le reía la gracia. No ocurría lo mismo cuando hablaba Mina. Entonces todos se reían mucho. Algunas tardes iban todos juntos al mercado de Porta Palazzo, donde pululan los meridionales, se venden cigarrillos de contrabando, piedras para encendedores y otras mil cosas.

En cierta ocasión, estando allí reunidos, sentados en un banco, comiendo, ocurrió un incidente. Uno de los jóvenes manchó a Roberto al parecer sin querer. Poretta se incorporó murmurando un impropio. Oyó que alguien le llamaba «cara de topo». Estallando de rabia, no supo cómo reaccionar. Habría querido dar a su compañero una lección, allí mismo, en seguida, para demostrar a todos que no se podían reír de él sin lamentarlo seriamente. Vio, entre los demás, a Mina que sonreía. El drama de Roberto estaba maduro para el resultado final. Sentía que debía hacer algo para salvar su honor. Honor: he aquí la palabra que durante tantos días le había rondado por la mente. No podían tratarlo así. Su honor necesitaba venganza.

VENGO SU «HONOR» DE UNA PUÑALADA

Otra tarde los calabreses estaban en un café, muy cerca de la pensión donde vivían. Hablaban del trabajo, de las noticias de sus pueblos que les llegaban en las cartas de la familia, de chicas y de muchas otras cosas. En determinado momento alguien nombró a Poretta y le acusó de que iba diciendo por ahí que ellos eran unos ladrones. Era sin duda un maldito espía. Sigieron hablando del asunto, exaltándose por momentos.

Cuando Pietro Mina fue advertido de que una persona quería verle fuera, en la calle, salió tranquilamente del café. No sintió la menor sospecha de lo que iba a ocurrir cuando se vio delante de Roberto. ¿Qué podía querer de él aquel muchacho insignificante? No hubo cambio de palabras. En un instante Roberto Poretta sacó del bolsillo una navaja que llevaba siempre encima y «vengó su propio honor» hundiéndola en el hombro de Pietro.

Roberto dijo después a la Policía que le había parecido ver en las manos de Mina algo semejante a una cadena de bicicleta; por temor a ser golpeado había sacado la navaja. Sin embargo, la víctima no llevaba ningún arma por la sencilla razón de que no esperaba ser agredido. Gritó más por el estupor que por el dolor. Algunos pasantes habían presenciado la escena: ¿qué pensarían de él? Era una vergüenza para el Elvis Presley del barrio ser acuchillado por un muchacho, una vergüenza insuperable.

Roberto consideró que su honor estaba a salvo. Había herido a un muchacho más apuesto, más afortunado que él; se había vengado de todo y de todos en el hombre del brazo tatuado que se reía de él y le llamaba «cara de topo». Poco después los agentes le detenían, pero a Roberto Poretta le era indiferente. Estaba contento.

Madrid, de domingo a domingo

Ampliación del Metro.- Lección del Alcalde.- Casa de Cataluña.- La Orquesta Nacional.- Otro carillón

Por Francisco CASARES

ACELERADAMENTE, cumpliendo con exactitud los plazos comprometidos, siguen adelante las obras de ampliación del Metro. Se anun-

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos

FELJOO. 5 — Teléfono 28406

CICLOS LORON

aplicando la LAU derogada y dando lugar al retracto. La que glose no lo concede no porque se trate de participación indivisa, sino porque entiende—reflejando un criterio de la Jurisprudencia que no comparte plenamente la doctrina científica— que no se contempla una fraudulenta agrupación de pisos para eludir el retracto, sino que el arrendador cede la totalidad de sus derechos en varios locales del inmueble, de todos los cuales no es arrendatario el retrayente, o sea que es como—y empleo una expresión más asequible para el lector lego— si hubiese caído la totalidad de una casa con varios arrendatarios, en cuyo supuesto carecen éstos de derechos de tanteo o retracto.

¿Puede considerarse esta Sentencia «a contrario sensu» como confirmatoria de la doctrina de aquel otro único fallo que facultó para retraer en el caso de transmisión de la participación proindivisa en un piso? Parece que sí. Y, no obstante, esa tesis la considero francamente discutible.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy inquilino único de la también única vivienda de un inmueble vendido hace cinco años, sin que se me notificase tal venta. ¿Aún puedo ir al retracto?

RESPUESTA.—Si Vd. ocupa toda la casa entiendo que sí.

cia que, para fines del año actual, quedarán terminadas dos estaciones del nuevo ramal Ventas - Arturo Soria: las de Pueblo Nuevo y Ciudad Lineal. Prácticamente, se han ultimado otras dos del mismo itinerario: Carmen y Quintana. Para 1963, se proyecta la conclusión del túnel de enlace entre esa línea y la de Ventas - Callao. Es una reforma de verdadero interés para Madrid, porque representará resolver el grave problema de la congestión que origina el viaducto de Alcalá. Todo lo que se refiera a la mejor dotación de comunicaciones de la ciudad, es importante. Madrid se extiende con rapidez asombrosa y si ello se puede considerar un halagüeño síntoma, por lo que tiene de crecimiento, de mayor jerarquía capitalista, no deja de crear problemas, de modo muy señalado el de la dificultad de medios de traslación para los miles de familias que van avenciándose en esos barrios de la periferia. El Metro es la solución, como lo ha sido, para un amplio sector, el suburbano, y, por ello, son satisfactorias estas noticias.

Si la función específica de un alcalde, es el gobierno de la ciudad, imposible es olvidar aspecto tan esencial como el de la formación de los que han de ser hombres en un futuro próximo. Sin duda, pensó esto el conde de Mayalde, cuando dirigió la palabra a los escolares de los internados madrileños, para explicarles una sencilla y emotiva lección. El enunciado de ella, era un nombre: José Antonio Primo de Rivera. El ámbito, el Instituto Municipal de Educación, en el que se reunieron cuatro centenares de muchachos de los distintos colegios e internados de la villa. Quiso el alcalde que escucharan una charla sobre el héroe y sobre la doctrina, y trazó ante su infantil auditorio la semblanza, apunte biográfico y apología exaltada, del Fundador. Tuvo carácter de lección y de oportuno diseño histórico, porque al referirse a José Antonio, hubo

de aludir a su tiempo, a las vicisitudes españolas en aquellos años de lucha y presagio y, también a su inmortalidad. El Corregidor, por espacio de una hora, convirtióse en maestro y los pequeños, prendida la atención emocionados visiblemente en algunos pasajes de la charla, pudieron captar la singularidad de la figura eximia, ejemplar, de la que más tarde hablarían en las aulas, en los recreos, en los comedores y dormitorios, a sus camaradas de los demás colegios del Ayuntamiento madrileño.

Cataluña va a tener un edificio soberbio, sede propia, en Madrid. El Círculo Catalán ha acordado construir su casa en la Castellana, en los que fueron terrenos—palacio y jardines—de la Embajada de Alemania. Presenta el hecho, que responde a un acuerdo de la junta general de la entidad, un valor simbólico estimable. Los centros regionales han vivido lánguidamente, con escasos recursos, salvo en los tiempos en que eran garitos y no locales de convivencia para las colonias de las distintas provincias y comarcas, en la capital. La misión de estas sociedades regionales se entiende ahora de forma distinta. Realizan labor eminentemente cultural, con exposiciones, conferencias, exhibición de documentales y, sobre todo, con la dedicación fervorosa a fomentar el acercamiento de quienes, lejos de sus pueblos natales, sienten la espiritual satisfacción de unirse y recordar los lugares de procedencia. En este sentido, el Círculo Catalán ha desarrollado una actuación realmente meritoria. Preocupa, y ello es explicable, la traza arquitectónica que se haya de dar a la Casa de Cataluña y Baleares. El propósito es que sea hogar de las cuatro provincias catalanas y de Mallorca. El peligro de romper la uniformidad de los edificios en el principal paseo de la urbe, alarma a quienes se interesan por el tono y la estructura de la villa. Es de esperar que no se alee un rasca-

CARTELERIA

CINE MONELOS

ULTIMO DIA. (Para mayores).

La noche es

mi enemiga

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Tolerada).

LA REBELION DE LOS

GLADIADORES

(Color)

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

HOY: 4 30, 7'30, 10'15

(Mayores)

Jennifer Jones, Jason Roberts Jr., Joan Fontaine en

Suave es la noche

Tierna como un idilio... Violenta como un torbellino...

HOY: 6, 8, 10'45

(Mayores)

Juanjo Menéndez, Amparo Soler Leal, José Isbert, en

Vamos a contar mentiras

Risas y carcajadas a todo pasto

HOY: 6, 8, 10'45

(Mayores)

ULTIMO DIA

Rosanna Podestá - Guy Madinson en

LA ESCLAVA DE ROMA

Fuertes emociones de un impresionante verismo en una película apasionante

KIOSCO

Una película excepcional

LOS 7 MAGNIFICOS

YUL BRINNER

Mayores.

Funciones: 5, 8 y 10'30

TEATRO

ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8, 10'30

«El monumento del año»

ANGIE DICKINSON

en un film alegre y picaresco

JESSICA

(En Technicolor)

27992

Servicio URGENTES

TINTORERIA LOS MIL COLORES

ciclos, de pretenciosa modernidad, que vulnera esos exigibles criterios.

Ya tiene director la Orquesta Nacional. Desde la muerte del genial y malogrado Ataulfo Argenta, faltaba la batuta experta y prestigiosa que, con sentido de continuidad, se hallase al frente del primer conjunto filarmónico de España. Ha sido nombrado para ese cometido, el joven Rafael Frühbeck, que, con sus veintinueve años, es ya más que una promesa. Muchas veces dirigió la Nacional en los años últimos. Llega a su capitania, con títulos y méritos relevantes. El maestro burgalés ha cimentado su justa fama en el extranjero y ha sido, en su corta y brillante carrera, un apasionante intérprete de la música española. Con los clásicos, incorporó a sus actuaciones, siempre elogiadas y aplaudidas, a Arriaga, Falla, Rodrigo y otros grandes compositores. El nuevo director ha ofrecido a los aficionados madrileños, esta misma semana, ya en funciones de su bien conquistada categoría, dos versiones irreprochables de la «Atlántida». Su designación es un verdadero acierto y los más entusiastas melómanos la han acogido jubilosamente.

Está ya instalado, y dentro de unos días comenzará a funcionar, el reloj del Banco Central, sobre la torre del su edificio social, en la esquina de las calles de Alcalá y Barquillo. Es un nuevo, original carillón, que viene a sumarse al de la Plaza Mavien, al del Palacio de Comunicaciones y al del Banco Español de Círculos, con la modalidad, que ahora tiene, de una música popular para dar las horas. Será la que en principio se interprete, la de algunos fragmentos de «La Verbena de la Paloma».

DESDE MI BUTACA

Cine alegre y grato en «Débiles mujeres» y «Jessica»

«Panorama sobre el puente», ofrece buenos valores dramáticos

Llevamos una temporada en la que parece imponerse el cine de temas alegres, simpáticos y entretenidos. Buena falta hace, desde luego, como motivo principal de distracción, cuando tantos problemas de la vida cotidiana preocupan a la humanidad aparte de otros más importantes que traen revuelto a este mundo de nuestros días. Dos buenas pruebas de películas amables y risueñas, son «Débiles mujeres» y «Jessica», presentadas en las pantallas locales durante los pasados días. A ellas hay que añadir «Panorama sobre el puente», «Suave es la noche», «Destino, las estrellas» y «La Humanidad en peligro».

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

PARA hacer ese cine alegre y entretenido, existe una fórmula que no falla. Se trata de reunir a dos o tres atractivas mujeres, como intérpretes de una desenfadada comedia; añádanse bellas fotografías en color y algunas ocurrencias, que proporcionen buen ritmo al guión. El éxito, así, está asegurado. Es lo que Michel Boisrond ha hecho en «Débiles mujeres», realización francesa que complace, precisamente, por contar con el concurso de Mylene Demongeot, Jacqueline Sassard y Pascale Petit, a cual más interesante y sugestiva. La representación masculina está a cargo de Alain Delon, que desempeña bien su papel de joven enamorado y osado. Hacia el final, la película toma unos derroteros, que hay que considerar equivocados, al igual que dos escenas exageradas, cómicamente, cuando las tres protagonistas se pelean con el galán y la acción abandona la empresa a tiros interrumpiendo un concierto en pleno escenario. Pero estos reparos son notas circunstanciales, que no hacen desmerecer el conjunto del film, intrascendente, ameno y grato.

SI de mujeres atractivas hay que hacer referencia, nada mejor que citar a Anele Dickinson, principal intérprete de «Jessica», otra película optimista que ha dirigido acertadamente Oreste Palella, aprovechando un tema muy gastado en la literatura universal, pero tratado en esta ocasión con picardía y moderna visión de los hechos. La presencia de Jessica, guapa y con muchos encantos personales, en un pueblecito de Sicilia, da lugar a continuadas incidencias entre los habitantes de aquellas tierras, casi siempre de tipo cómico, punteado por los motivos sentimentales. Todo desarrollado en un toro jovial, sólo aminorado por las reiteraciones, ya que el tema no da mucho de sí. El film se anima frecuentemente con bellos paisajes de la campestre siciliano, realizados por la perfecta fotografía y la pantalla grande. Maurice Chevalier da muestras, una vez más, de su veterania al incorporar un cura parroco delicioso. El reparto se completa con la colaboración de otras conocidas figuras del cine francés e italiano.

CLARO que con los modernos procedimientos técnicos del cine, no puede extrañar que en la mayoría de las realizaciones de estos últimos tiempos, los escenarios naturales sean bien aprovechados, para enmarcar brillantemente las narraciones argumentales, como sucede en el caso de «Suave es la noche», máxima traducción de un tema romántico. La Costa Azul, París, Roma y bellos panoramas de Suiza, sirven de fondo a la melodramática historia, que Henry King ha dirigido con habilidad, basada en su experiencia, pero sin poder evitar la influencia melancólica de una corriente de literatura ya pasada. La ambientación de la época que se refleja en las principales secuencias está lozada, y gracias a una excelente interpretación, el nivel medio se supera sobradamente. Jennifer Jones matiza su difícil personaje, y le acompaña con éxito Jason Robars, Jr., Joan Fontaine y Ton Ewell, incorporando

EN POCOS DIAS SEA FUERTE Y ATLETICO
CON EL SISTEMA OPTICO DE DESARROLLO MUSCULAR
INFORMES A: APARTADO 4002 - BARCELONA

JOEL ALTA SASTRERIA
SÁN ANDRÉS 17-1.º Telé 25986
LA CORUÑA

PROSIATA
No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho Rbla de Cataluña, 124 Barcelona. Envíos a reembolso.

a los protagonistas de un relato convencional y artificioso, que gustará, especialmente, al público femenino.

OTRA obra de ese extraordinario autor teatral que es Arthur Miller, ha sido llevada al cine, después de renovados éxitos en la escena. «Panorama sobre el puente», condensa, indudablemente, todos los méritos de Miller como escritor dramático de excepción, ofrecidos generosamente en la versión filmada, de Sydney Lumet, que no rehuye ni por un momento las escabrosidades y durezas del tema, a fin de conseguir el dramatismo que impregna la obra original. Las conductas de los extraños personajes; el ambiente cargado de pasiones, casi primitivas, y toda la violencia latente en las realistas situaciones, dan a la acción carácter especial e interés sostenido. Son acusadas las reminiscencias teatrales, aceptadas seguramente por Lumet, para concentrar el drama fundamental de un amor morboso. Sin embargo, lo que realmente importa es el drama en sí, con su fuerza emotiva. Raf Vallone hace una auténtica creación del protagonista, al que ya dio vida durante cientos de representaciones en el teatro.

LAS dos restantes películas de la semana, resultan muy inferiores. Están realizadas discretamente, sin mayores alardes, con el único fin de distraer, buenamente. Tema más importante, aunque frustrado, es el de «Destinos... las estrellas», pues resume parte de la biografía de Von Braun, inventor de una de las poderosas armas secretas alemanas, de la pasada guerra mundial. Se mezclan en la película hechos políticos con otros anecdóticos de la vida de Von Braun, de forma corriente. En cuanto a «La Humanidad en peligro», cabe decir que es otra muestra de cine fantástico, con derivaciones a lo documental, en la que unas hormigas gigantes amenazan la continuidad de la existencia humana. Mucha imaginación y abundante utilización de los efectos especiales, hacen lo demás en el film, propio para públicos infantiles, aunque haya mayores que se divierten, también, con estos temas terroríficos.

SALUD FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos.

Distíngase entre sus omisidos obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

sansón-instituto
Apart. Correo 8047 - BARCELONA

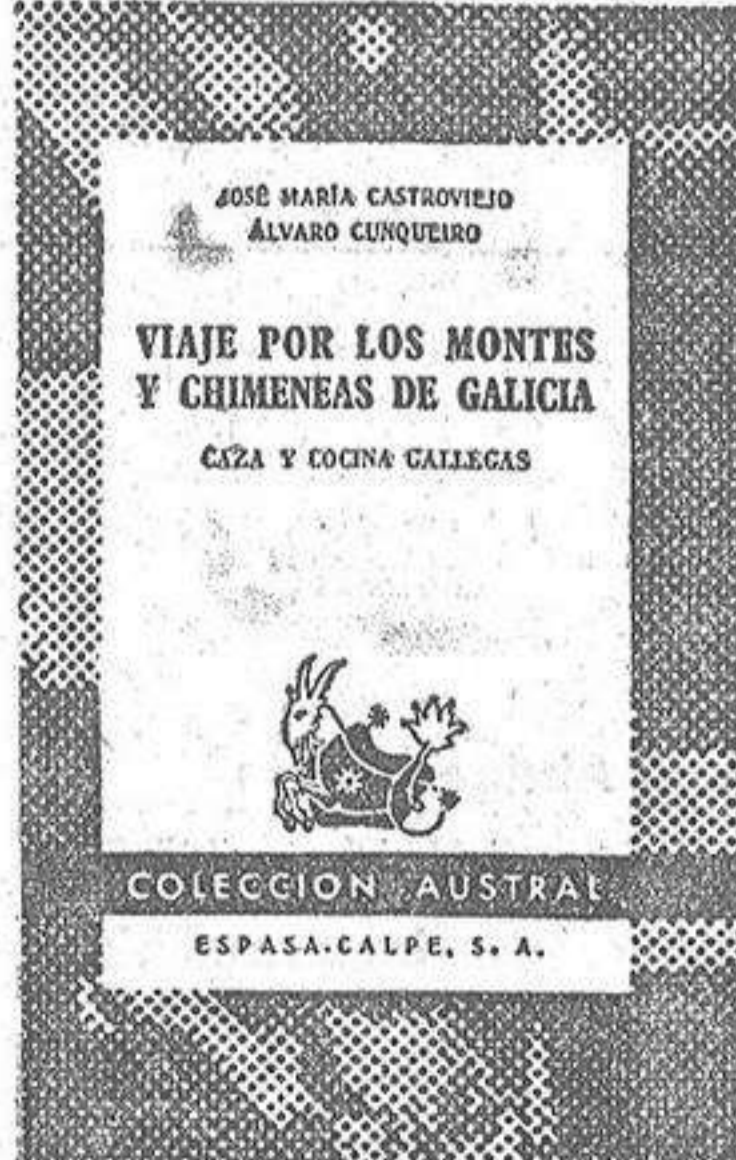
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

SAUNA
BAÑO FINLANDES
Linares Rivas, 9-1.º

Bicicletas G. A. G. ORBEA Y B. H.
A PLAZOS Y CONTADO
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. - Teléfono 28406

LIBROS



DOS de las figuras más representativas de la literatura gallega actual, José María Castroviejo y Alvaro Cunqueiro, han unido sus esfuerzos para presentarnos un sugerente panorama de la caza y la cocina de Galicia. Hombre de acción y exquisito intelectual, el uno, y espíritu sedentario lleno de asomos imaginativos, el otro, han conjugado sus singularidades para depararnos uno de los libros más deliciosos que sobre Galicia se han escrito en los últimos tiempos.

Castroviejo sale de caza muy de mañana y vuelve, ya anocheado, con las piezas cobradas para que la fantasía de Cunqueiro las convierta en manjares de dioses. Mientras el ingenio compostelano recorre montes y cañadas, se adentra en la umbría del bosque o explora las rías en busca de patos salvajes, el poeta mindoniense escucha cuentos a la luz de la lareira que casi siempre tienen de protagonista al lobo carnívoro de nuestras montañas. Y como fruto de la experiencia cinegética, de las salidas al mundo exterior, ligado a una fértil inventiva entenderemos este atrayente «Viaje por los montes y chimeneas de Galicia» (1).

Estudio zoológico, pintura del paisaje o romántico retorno a la naturaleza, el libro que comentamos tiene mucho también de reflexiones intelectuales y de copiosa bibliografía. Guía culinaria de altas calidades, pone en comoción a cada instante nuestros jugos gástricos. Las viejas recetas de la Edad Media, conservadas celosamente en las bibliotecas de los cenobios, han sido rescatadas por la curiosidad de Alvaro Cunqueiro. Y como su imaginación sobrepasa siempre el vuelo a ras de tierra, como su sentido intelectual ennoblesce cualquier cosa que toque, la teoría culinaria adquiere en su mente extraordinarias resonancias.

Castroviejo, por su parte, es más amante de los espacios abiertos. Enamorado de nuestro paisaje, sus glosas sirven, muchas veces, de pretexto a un depurado sentido artístico. Hombre que va al campo para recordar el museo, o que frente a un cuadro del museo evoca las bellezas del campo, todo lo idealiza en su componente metafórico. Tras la tranquilidad de la atardecida cree entrever el mundo clásico, de la norma o la medida, al tiempo que en plena cacería, entregado al espíritu de aventura, vuelve al arranque romántico del arrebatado o la pasión.

Perdices, tórtolas, becadas, becancas, codornices, urogallos y piezas de caza mayor son estudiadas con amorosa solicitud en las páginas de este libro. Tanto la caza de pluma como la de pelo encuentran aquí sus descripciones adecuadas, sus condimentos ideales. Bien es verdad, que, en ocasiones, la fantasía parece ir más allá de lo que aconsejan unas elementales normas culinarias. Pero ya sabemos que los mejores cocineros son hombres de poderosa ensueñación. Y Alvaro Cunqueiro, aparte de un excelente teorizador en materia de cocina, es un magnífico poeta que infunde aire original a cualquier asunto que trate.

Ensayo sagaz sobre el monte y la lareira, rico muestrario de la fauna y la flora gallegas, sucesión de paisajes iluminados y de estados anímicos, «Viaje por los montes y las chimeneas de Galicia» trata desde un nuevo ángulo, original y poético, un tema tan sugestivo como aleccionador.

(1) VIAJE POR LOS MONTES Y CHIMENEAS DE GALICIA (Caza y cocina gallegas), por José María Castroviejo y Alvaro Cunqueiro. «Colección Austral» de «Espasa Calpe, S. A.»-Madrid.

UNA ESTRELLA FUGAZ de WALLACE STEGNER

HE aquí una novela característica de nuestro tiempo, que refleja situaciones actuales y que supone una acerba crítica de cierta clase social acomodada. El clima de prejuicios en que se desenvuelve la alta burguesía norteamericana sirve a Wallace Stegner para trazar un cuadro certero de un mundo que vive con la vista en el pasado, incapaz de comprender las necesidades de los humildes y que se aferra a sus riquezas sin preocuparse por las inquietudes ajenas. El libro de este agudo conferenciante, profesor y crítico constituye una sátira despiadada de hombres y castas, una diatriba para aquellos que educan a sus hijos fuera de la realidad de la vida.



WALLACE STEGNER

Sabrina Castro, protagonista de esta historia, mezcla de excesos sexuales y de maternidad frustrada, simboliza la indecisión. Anhela volver al amor de su esposo; pero un orgullo mal entendido le impide dar un primer paso que podría salvar el matrimonio. Más que asomos de soberbia, lo que preside su existencia es un componente desazonador. Su hermano Oliver, por el contrario, es el verdadero prototipo del hombre de acción, ardoroso e implacable y que, como nuevo señor feudal, confunde con frecuencia soberanía y propiedad. Y en medio de una y otra figura esa madre que mezcla sentimentalismo y cálculo, desprendimiento de una formación sentimental y egoísmo de los años. Otros personajes como Helen o los MacDonalld simbolizan la entereza de ánimo y la limpieza de espíritu.

Wallace Stegner se sirve del paisaje de California para situar a los personajes. Por sus carreteras o por sus colinas, sentados sobre el césped o a la sombra del bosque, los héroes sueñan en diversas incidencias, hacen mil proyectos que casi nunca llevan a la práctica y se entregan a una especie de «doble far niente». Se trata de gente rica o de seres apegados a los poderosos; aman u odian, rien o lloran; pero casi nunca se comportan como verdaderas criaturas humanas. Stegner configura muy bien los caracteres y matiza hasta lo insospechado las diversas incidencias de la fábula. Y situado en el elevado plano de su talento, observa un poco a vista de pájaro a los entes que pululan por la narración.

Quizá pueda imputársele exceso de «sexy» y cierta premiosidad en el episodio. Pero, al margen de estas tachas, «Una estrella fugaz» (1) ha obtenido una excelente Prensa en todos los países a donde ha sido traducida, e incluso ha sido considerada por la crítica inglesa como la obra cumbre del año.

Emilio MERINO

(1) UNA ESTRELLA FUGAZ, por Wallace Stegner. «Plaza y Janés, S. A., Editores». - Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

ATALAYA MEDICA

Primeros

Por E. PEREZ - HERVADA

EN un trabajo publicado hace años, exponíamos que mientras los españoles le atribuyen la descripción de la pelagra al ovetense Casal (1691-1759), los autores italianos, en cambio, se la achacan a Francisco Frapolli, fallecido en 1773, quien hizo sobre ella atinados estudios. Siempre sucede lo mismo y la historia se repite con la circulación de la sangre, tema planteado en el discurso de Tovar para su ingreso en la Academia de Medicina y Cirugía. El Padre Feijóo, en varias de sus Cartas, desbroza el tema y siente como muchas veces las obras de los españoles ocasionalmente ignoradas y postergadas en la propia España.

Desde luego muchos hipocráticos, pendientes de que no se le hubiera pasado inadvertido algo al creador de la Medicina, dicen que Hipócrates conocía el movimiento circular de la sangre, aunque los pasajes reproducidos para demostrarlo no lo demuestran. También, más tarde, las ideas galénicas se hacen soberanas pese a sentir la existencia de invisibles poros intercirculares, a través de los cuales existía circulación. Después, en los albores del siglo XIII, Alí al Din Ibn al Nafis, que de Damasco llegó a Egipto y se impuso cual jefe de todos los médicos, afirmó, sin ambages, contra los escritos de Galeno y Avicena, la impermeabilidad del tabique intracardíaco y la realidad de una circulación menor según se habría de afirmar en los siglos venideros, para los españoles por Miguel Servet (1509-1553) y para los italianos por Colombo, cuya obra memorable está fechada en 1558. De aquí en adelante muchos hablan de la circulación sanguínea, hasta que el inglés Harvey (1578-1657) recogió de forma clara y determinada conocimientos expuestos hasta entonces sin apoyarse en experimentos claros y concluyentes.

Para Feijóo el meollo de la cuestión gira en torno de Francisco de los Reyes que en su «Tratado de Albeiteria», impreso en Burgos en casa de Felipe de la Junta, año de 1564, escribe: «Por manera que la sangre anda en torno y en rueda por todos los miembros», lo cual excluye cualquier duda. Nuestro benedictino señala que dicen que el famoso Servita Pedro Paolo Sarpi, antes que Harvey o Harvey, había descubierto la circulación de la sangre; mas, si según Moreri, nació en 1552, resulta imposible que se anticipase al albeitar español. Asimismo alude a Cesalpino, famoso médico italiano y anterior al Servita, ya entrado en la cuarenta cuando la Reyna editó su famoso libro, aunque no divulgó sus observaciones hasta 1593, destruyendo así su posible primacía. Otros, en cambio, pretenden empañar la gloria de Harvey diciendo que sus ideas circulatorias partían de Fabricio de Acquapendente, célebre médico, cirujano y anatómico, profesor de Padua por espacio de ocho lustros.

El hecho radica en que muchas teorías o explicaciones no pueden atribuirse a persona determinada, por ser conceptos gestados a lo largo del tiempo que buscan la ocasión o el momento propicio para surgir y mostrarse. Y quizá los progresos técnicos se los denaren. Se sabe que en 1874 Roberts vislumbró la eficacia de ciertos hongos contra determinadas bacterias, y que catorce años más tarde Rabes y Cantani aumentan sus posibilidades terapéuticas; Pasteur, en 1887, relata personales investigaciones conducentes al hallazgo de mecanismos antagónicos, y el subto Garre experimenta con ellos. Sin embargo, lo acontecido con Fleming y Florey patentiza y aclara los hechos. En 1899 comienza a circular la palabra «antibiósis»; en 1929, Alexander Fleming confiesa como honrosos caídos en un caldo de cultivo detienen el crecimiento microbiano; en 1940, H. W. Florey, utiliza la penicilina y demuestra su capacidad curativa en neumonías. ¿Por qué se tardó tanto?

Dr. A. Gutiérrez Movano
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
PLAZA DE VECIA 12

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereas, sífilis y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica, Rayos X, Ultrasonido, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos Clínica, 2756 - Particular, 23957. - LA CORUÑA

España perdió 3-1 en el segundo encuentro eliminatorio con Rumania, en Bucarest

Los rumanos jugaron mejor de lo que se esperaba, mientras que nuestra selección realizó un flojo encuentro VELOSO MARCO EL UNICO GOL DE LOS ESPAÑOLES

BUCAREST, 25.—Rumania ha vencido a España, 3-1, en partido de vuelta correspondiente a la Copa de Europa Internacionales, celebrado en el Estadio "23 de Agosto" de Bucarest, ante cien mil espectadores.

Sobre el campo de fútbol, resbaladizo a consecuencia de las últimas lluvias, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

RUMANIA: Voinescu; Popa, Nunnweiler, Iván; Petru, Koszka; Pircealab, Constantin, Manolache, Gergely, Tataru.

ESPAÑA: Vicente; Rivilla, Rodri, Calleja; Paquito, Glaria; Collar, Amaneto, Veloso, Guillot, Gento.

Arbitro: M. Pelomis.

El equipo rumano se lanza al ataque y marca un gol en el primer minuto de juego. Tataru se hace con la pelota que Constantin lanza a Gergel y marca.

A los siete minutos y a consecuencia de una nueva combinación, la delantera rumana, después de un constante cambio de la pelota entre Gergely y Constantin, el delantero centro rumano, Manolache añade un segundo gol al marcador.

El equipo español reacciona, pero un tiro a veinte metros de Paquito es parado por Voinescu. Después de un ligero dominio rumano los españoles toman de nuevo la iniciativa, pero sus tentativas a gol (tiro de Paquito a los 30 minutos, golpe franco de Gento a los 35 y tiro de Veloso a los 40 y un córner a los 45 minutos), no consiguen sorprender a la defensa rumana. Llega el final del primer tiempo con dos a cero a favor de los rumanos.

Comienza el segundo tiempo con un avance vertiginoso de Gento que dribla a numerosos jugadores rumanos y tira la pelota en brazos de Voinescu. Los dos equipos atacan forzando la marcha.

A los 56 minutos, Tataru por poco marca un tercer tanto para Rumania, pero, dos minutos más tarde también Guillot, a pase de Paquito, pierde una buena oportunidad.

A los 62 minutos de juego, un golpe franco de Petru es aprovechado por Manolache, quien de cabeza marca el tercer gol para Rumania. En esta ocasión los españoles reaccionan con energía y, a los 67 minutos de juego, Veloso consigue escapar de la tutela de su "ángel guardián" Nunnweiler, y marca el primer gol para España, con un tiro imparabable, lanzado desde quince metros de distancia. Animados por este resultado los jugadores españoles aumentan la presión y dominan hasta el fin del encuentro. Sin embargo los rumanos no se limitan a defenderse, sino que desencadenan contraataques bastante peligrosos. Finalmente el resultado, 3-1, en favor del equipo rumano, permanece hasta el final del encuentro.

El equipo rumano jugó mejor de lo que se esperaba y obtuvo una merecida victoria sobre el español que dio una impresión de debilidad.

Los españoles carecieron de la eficiencia que mostraron en el primer encuentro, en el que vencieron por seis tantos a cero.

Los rumanos no pudieron verdaderamente aumentar el "score", pero tomaron cumplida revancha de su derrota anterior, no siendo inferiores en calidad a sus contrarios, pues en esta ocasión han mostrado un dominio del juego con buena técnica de la delantera y efectivos disparos a gol.

En la alineación rumana aparecieron siete nuevos jugadores en relación con el encuentro anterior celebrado en Madrid, entre ellos Voinescu, Pircealab, Constantin y Popa.

El equipo español presentó sólo a dos nuevos jugadores, el defensa derecho y el interior derecho.

"SPORT" 1963

Abrigos Loden

Trincheras NORTON

Impermeables Nylon

Trincheras en tejido grueso, revés perchado

Ptas. 950.—

Victorias en campo ajeno del Cartagena y Granada en la primera jornada de la Copa del Generalísimo

Las Palmas empató en Langreo y hubo reducidas victorias locales en los restantes encuentros

MELILLA - ALAVES, 2-0 (1-0)

MELILLA, 25.—El colegiado señor Marrón realizó un buen arbitraje.

DEPORTIVO ALAVES: Espinosa; Escarda, Teo, Basterrechea; Otaegui, Antón; Aramburu, Badiola, Unamuno, Sertucha, Munuce.

MELILLA: Julio; Anil, Ramos, Herrero; Igartua, Listero; Milla, Robles, Rojas, Moya, Donato.

Desde el primer instante el Alavés adoptó una cerrada táctica defensiva, facilitando el dominio local. Se registraron disparos sucesivos de Moya, Donato, que salen altos, perdiendo seguidamente el extremo izquierdo melillense una buena ocasión de marcar.

A los cuarenta minutos Igartua saca una falta que tira sobre puerta bombeando el balón que toca de cabeza Moya y consigue el primer tanto en colaboración con el defensa central. A continuación domina a placer el Melilla que juega quince minutos magníficos. Diez minutos después, Moya pasa el balón al centro que desdeja flojo el defensa central y recoge la pelota Rojas quien de fuerte chut bate al portero por segunda vez. Se registra un tiro de Donato que roza el larguero. Hasta el final se mantiene la presión local.—(ALFIL).

TENERIFE-AT. BALEARES, 3-0 (0-0)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25. Imparcial actuación del colegiado señor Villena.

TENERIFE: Nito; Felipe, Borreda, Alvaro; Padrón, Sicilia; Paquillo, Martín, Gilberto, Santos y Beitia.

ATLETICO DE BALEARES: Romero; Guillamón, Pastor, Laurin; Uria, Moreno; Palacios, Fuertes, Porro, Félix I, Nicolau.

El primer tiempo, que terminó con empate a cero, fue de pésima calidad de juego, con dominio alterno y nula eficacia de las respectivas delanteras ante el marco contrario.

En la continuación, el Tenerife dominó ampliamente a su rival; a los 14 minutos, a la salida de un córner, Santos, de fuerte disparo, marcó el primero. A los 23 minutos, en jugada similar, el córner sacado por Beitia, fue rematado por Santos a las mallas. A los 40 minutos se infiltra Martín y es zancadilleado en el área. El correspondiente penalty lo transformó el

mismo Santos en el tercero y definitivo gol local.—(ALFIL).

PLUS ULTRA - REAL SOCIEDAD, 1-0 (0-0)

MADRID, 25.—Arbitro Tomás López, del Colegio valenciano.

REAL SOCIEDAD: Gastesi; Ansoló, Martiarena, Miztegui; Aceiza, Astigarraga; Urresti, Riberfa, Azcarate, Alfonso, Cacho.

PLUS ULTRA: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Estrada, Martín, Moraleda, Merchán, Ibarra.

El Plus Ultra debió terminar el encuentro con un tanteo más favorable, pues fue superior técnicamente a su rival, dominó territorialmente y tuvo más y mejores ocasiones de gol.

Bouso; Chanco, Castro, Wilson, Villa y Malet.

MURCIA: Campillo; Garre, Rincón, Dauder; Paz, Martínez; Lax, Pedrusco, Vicedo, Lalo, Escobar.

Arbitro bien, Alvarez Martínez.

Los dos conjuntos perdieron oportunidades de marcar, por nerviosismo o precipitación de sus delanteros, en mayor número estas oportunidades por parte de los locales. A los 32 minutos se lesionó Wilson en la rodilla derecha en choque con el defensa Rincón. A los 42 minutos, en un barullo ante la portería del Orense, tira Lalo, el balón es rechazado por una pierna de un jugador gallego y Pedrusco resuelve la jugada enviando el esférico a las mallas.

En la continuación, con idéntica

SIDRA-CHAMPAN
El Gaitero
HELADA ES ESTUPENDA

En este primer tiempo que terminó con empate a cero, se lesionó el defensa Maestro, que fue retirado del terreno de juego para reaparecer en el segundo tiempo.

Después del descanso se opuso rotundamente el Plus Ultra que presionó fuertemente sobre la puerta defendida por Gastesi, pero únicamente consiguió un gol a los 28 minutos en un remate de Estrada.

La Real Sociedad, más fuerte físicamente, jugó por alto y en sus filas se notó la ausencia de varios titulares. Sus delanteros brillaron por su carencia de remate.—(ALFIL).

CONSTANCIA-SEVILLA AT. 2-1 (1-0)

INCA, 25.—SEVILLA: León; Carbonell, Felices, Yiyi; Ramoncito, Gallejo; Muñoz Romero, Paquito, Manolín, Eloy, Mariano.

CONSTANCIA: Bordoy; Torres, Gels, Franch; Alaraz, Santana; Jofra, Ledo, Martín, Montserrat y Navarro Pareja.

Arbitro el señor Moldou, mal.

El partido se ha caracterizado por el poco fútbol practicado y ha sido, en una palabra, el clásico de copa, con mucha lucha. Al final del primer tiempo se llegó con ventaja local de un gol, conseguido al minuto de juego por el extremo Navarro Pareja. En esta parte, a los 44 minutos, Torres ejecutó un penalty con el que se sancionó a Sevilla, y envió el balón al larguero.

En la continuación, a los 12 minutos, Martín, de cabeza, marca el segundo tanto isleño, y a los 31, en una falta cerca del área, tuvo ocasión Gallejo de conseguir el gol forastero. A los 39 minutos, se sancionó al Constantia con penalty que ejecutado por Eloy, rechazó el meta Bordoy.

El partido se ha caracterizado por la dureza empleada por unos y otros, que no supo cortar el arbitro El conjunto visitante ha realizado un juego ligado en el primer tiempo, pero se dedicó mayormente a la defensa que al ataque.—(ALFIL).

MURCIA - ORENSE 1-0 (1-0)

MURCIA, 25.—ORENSE: Ibarreche; Orban, Batalla, Varela; Gutiérrez,

características de juego, en la primera media h.or. de este segundo tiempo, el Murcia mejoró la calidad. A los 16 minutos, sufrió un golpe en la cabeza el extremo Malet, en choque con un contrario, retirándose las asistencias y reapareciendo diez minutos después con la cabeza vendada a causa de un ancho corte en la frente. El encuentro decayó a última hora, al ir el Murcia a menos, en especial la delantera.—(ALFIL).

SALAMANCA - SAN FERNANDO 4-0 (1-0)

SALAMANCA, 25.—SAN FERNANDO: Fernández; Jiménez, Herrera, Esteba; Lazo, Petralanda; Pepín, Juan, Cantón, Canario, Perifán.

SALAMANCA: Miguel; Olabarrieta, Martín, Fernando; Kaito, Ormazá; Pineda, Eloy, Amantegui, Neme, Alonso.

Arbitro Rasquín, permitiendo el juego peligroso.

El primer gol fue marcado por Alonso, a los 11 minutos.

En la segunda parte, al minuto de juego, Neme conseguía el segundo; Pineda, a los 34, marcó el tercero y a los 42, Amantegui, el cuarto.

En la primera mitad de encuentro el acoso fue mayor por parte del equipo local, aunque sin efectividad en sus delanteros. El equipo forastero se defendió muy bien.

En la segunda parte, a partir del tercer gol, el Salamanca se creció y durante los ocho minutos finales realizó un fútbol muy vistoso y efectivo. Jiménez acredió a Alonso sin que el arbitro hiciera más que amonestar al jugador visitante.—(ALFIL).

SANTANDER - CARTAGENA, 0-2 (0-1)

SANTANDER, 25. — CARTAGENA: Varea; Edí, Enrique, Barrenechea; Maefin, Lalo; Guardiola, Vitallez, Navarro Manceño, Jesús.

SANTANDER: Ibarzábal; Pallas, Gómez, Santín; Crispi, Lerna; García, Rife, Abel, Gofil, Gasull.

Arbitro desafortunado, el señor Romo. El Cartagena se ha alzado con una merecida victoria en esta primera cifra.

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

RAILITE

EL MEJOR LAMINADO PLASTICO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ - LA CORUÑA

RABAS

El lunes, ya con más calma, uno se enteró de que sólo dos de los doce goles encajados por el Lugo en la jaula del Foz los había hecho su delantero centro, Pan. Dos, también, los habían encajado Villa, José María y ese que ostenta el honroso acume de Bolita. Y tres, Morado. Lo que vale tanto como decir que no sólo de Pan vive el Lugo.

El Lugo vendrá el dieciséis de diciembre, día de San Valentín, a jugar contra el Fabril Deportivo en el Estadio de Riazor. Y llegan noticias de que todos los vehículos con matrícula de LU están comprometidos para venir a La Coruña. Y que habrá "tren de la alegría". Y que vendrá "Dardo".

Luego, "Dardo" volverá a dedicarle un tremendo recuadro a Marathon, a propósito de las laringes.

Cada día se siente uno más juvenil, conforme se va enterando de las cosas que pasan en el fútbol de Galicia.

El extremo derecho del equipo afi-

cionado del Choco, de Redondela, se llama Reigosa; el exterior izquierdo del Silva, se apeuda Diz. El Silva, es de Vigo. Por eso su Diz no es hijo del viejo Diz.

Diz que Montalvo se nos va para Mantua, y que le deja al Deportivo un beneficio de cincuenta millones de tiras.

El inca va a conocer a los descendientes de Gilda y de su amado, el duque de Mantua.

Un día regresará a Lima después de haberse aprendido de memoria la "Rianxeira" y "La donna e mobile".

En Orense estudian el proyecto de construir una piscina y alimentarla con el agua de la burga.

Y después, ¿cómo la refrigeran?

Si se confirma el propósito de la junta directiva del R. C. D., y el domingo que viene juega el Rápido, de Viena, en Riazor, además de admirar a un gran equipo europeo y de asistir a un estupendo partido, podremos tolerarle al entrenador del cuadro blanquiazul cuantas combinaciones se le antoje hacer con sus "rabassaires". Hasta podrá darse el gustazo de dárselo a tantos aficionados que claman por Mendoza y anhelan ver jugar a Ruz en el centro del ataque... sin Veloso. Aunque ni Ruz ni Mendoza son "rabassaires".

También diz que el Valencia se quiere llevar a nuestro Jaime Blanco, y que ofrece por él cuatro o cinco millones de rubias.

¡Lo que vale saber taquigrafía!

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

CONFECCIONES ELIAS

LA CASA MAS SURTIDA EN CUEROS

CAZADORAS CUERO --- CHAQUETONES CUERO

PIELES ESCOGIDAS --- PRECIOS DE FABRICA

CALLE DE LA CARCEL, 37

F E R R O L

Mala entrada de Pontevedra en la Copa

Sólo pudo empatar en Pasarón, con el Mestalla: 1-1 (1-0)

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 25.— (Especial para la HOJA DEL LUNES).— Otra vez el Pontevedra no ha convalidado en su encuentro con el Mestalla, y como mal menor ha logrado un empate, que bien pudo traducirse en una derrota, a dos minutos del final, si el delantero centro valenciano, Navarro, acertara a llevar a la red un balón que rechazó un poste, y a cuya jugada dio lugar un exceso de confianza y una mala inteligencia de la defensa granate.

El Pontevedra dominó intensamente en los primeros cuarenta y cinco minutos, en los que incluso llegó a sacar diez "corners"; pero aquel dominio, deslavazado y sin juego de conjunto, moría lamentablemente en la defensa del Mestalla, que, dicho sea de paso, vino a conseguir, como ya se esperaba, un resultado que le permitiera ver con optimismo el partido de vuelta, en Valencia. Con aquel juego incierto, bombeando balones y sin orden ni concierto alguno, no se podía alcanzar el triunfo holgado que era de desear. Después, cuando ya se consumían los primeros cuarenta y cinco minutos, vino la lesión de Tucho, que hubo de abandonar el terreno de juego, al parecer, con esguince de tobillo. Y ya en el segundo tiempo el Pontevedra fue una caricatura de lo que había sido en la primera mitad y de lo que fue en anteriores jornadas.

Fatal ha estado el Pontevedra en el segundo tiempo, ya que tan solo dos delanteros blancos se bastaban para llevar el peligro a la portería local. En las filas granates todo era desbarajuste y no se daba una a derechas, ni para atacar ni para contener.

El Mestalla no hizo nada de particular. Se batió siempre a la defensiva y ni por un momento abandonó el sistema en la segunda parte, a pesar de su superioridad numérica, y así, con cinco, seis y hasta ocho hombres en línea, protegiendo su portería, marcando estrechamente a los delanteros contrarios y destruyendo todo el juego, hizo posible un empate, sin que el Pontevedra hiciera tampoco grandes cosas por conseguir deshacerlo.

En el Mestalla no hubo figura de relieve. Todo el conjunto actuó con nervio, entusiasmo y realizando el partido que le convenía. Quizá en la pareja de medios fuera lo mejor.

En el Pontevedra, que tuvo unos comienzos muy buenos, poco o nada merece ser destacado.

El arbitraje del santanderino Ruiz Alciturri, excelente. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Bea; Recalde, Ceresuela, Tucho, Vallejo, Ferreiro.

MESTALLA: Valero; Bosch, Alfonso, Areta; Arnal, Domenech; Cabello, Pastor, Navarro, Planes, Chutó.

El primer gol de la tarde fue conseguido por TUCHO, a los 20 minutos de la primera parte, rematando de cabeza un centro de Vallejo. En el minuto 35 de esta parte, el delantero centro local, Tucho, tuvo que abandonar el terreno de juego, al lesionarse en una jugada casual.

El Mestalla estableció el empate a los 37 minutos del segundo tiempo, por mediación de CHUTO, de tiro por raso en una entrega de Navarro. En el minuto 43, el mismo jugador, en una indecisión de la defensa pontevedresa, lanzó un fuerte tiro cruzado contra la portería local, que se estrelló en el larguero y que, al volver al centro del área, recogió Gato. Fue ésta una inmejorable ocasión para el equipo valenciano de alzarse con la victoria.

Villalonga estima justa la victoria de Rumania

«Los rumanos jugaron hoy cien veces mejor que en Madrid», dijo Gento

BUGAREST, 25.—El encuentro Rumania - España, de fútbol, ha justificado el inmenso interés despertado en Bucarest: un millón trescientas mil demandas de entradas, de las cuales sólo pudieron ser satisfechas cien mil.

El encuentro fue presenciado por numerosos turistas extranjeros y seguido, además, por cerca de tres millones de telespectadores.

Los dos equipos han hecho alarde de un juego de bastante alto nivel técnico y el resultado final ha satisfecho a todo el mundo. La victoria rumana por 3-1 refleja con bastante fidelidad la fisonomía del encuentro, que fue el mejor disputado por el conjunto internacional rumano, desde hace bastantes años. Los rumanos realizaron un juego rápido, decidido y eficaz. Los españoles, por su parte, causaron una buena impresión por su técnica individual, pero no así por su juego de conjunto, que deja algo que desear.

Los mejores jugadores del equipo español fueron Paquito, Velloso, Gento y Callejo. Por parte de los rumanos, se destacaron toda su línea defensiva, así como Constantin, Gergely, Picarla y Petru.

TERCERA DIVISION

El Vivero no fué enemigo para el Turista: 4-0 (1-0)

TURISTA - VIVERO, 4-0 (1-0)
VIGO, 25.—El partido fue de floja calidad ya que ni unos ni otros hicieron nada notable. La regular concurrencia de público en Barreiro salió defraudada. Al descanso se llegó con uno a cero a favor de los locales, marcado por el delantero centro Chas a los 11 minutos. En la segunda parte el Turista se impuso totalmente y a los 22 minutos, Lucio consiguió el segundo gol; a los 30, Javier, de penal, el tercero, una falta muy dudosa y que fue protestada, y a cinco minutos del final, el medio Monchito marcó el cuarto.

El Vivero es un equipo muy bisofo, de poca categoría para la Tercera División. Destacó el interior derecho, Coruña, un hombre de clase que fue el que llevó algún juego adelante, pero, a pesar de todo, el ataque vivariense estuvo muy desafortunado. Por el Turista, que pudo haber marcado más goles, sobresalió el extremo izquierdo Javier. El novel Silveira, cedido por el Celta, pasó inadvertido. Arbitró el señor Pazos, de Pontevedra, que estuvo regular, al que hay que recomendarle el riguroso penal que pitó en contra de los lucenses.—S. U.

Partidos de Copa

(VIENE DE CUARTA PLANA)

minatoria de copa por haber planteado mejor el juego, con mayor velocidad y contundencia que los locales.

A los 30 minutos, se lesiona Santín en un encontronazo y se incorpora después de ser asistido en la banda. Cuando faltan tres minutos para terminar el primer tiempo, tira Lalo y logra el primer gol forastero, a raíz del cual hay un conato de agresión entre jugadores locales y forasteros, sin que el árbitro se entere.

A los 5 minutos, remata Crispi y el balón lo para Barrenechea con las manos dentro del área. El árbitro no concede penalty y es abroncado. A los 8 minutos, Navarro marca el segundo gol visitante.—(ALFIL)

INDAUCHU - ELDENSE, 1-0 (1-0)
BILBAO, 25.—Arbitró bien, Tejada. INDAUCHU: Echevarría; Jáuregui, Iruquieta II, Urbarril; Larrauri, Zorriquet; Scheffler, Zárraga, Barrena, Allende, Urquijo.

ELDENSE: Gil; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Soroa, Candela, Darwin, Lizari, Aguado. El Indauchu mereció una victoria mayor a juzgar por el juego desarrollado, pero el Eldense ha practicado una cerradísima defensa que hizo imposibles todos los intentos de marcar. El Indauchu ha dominado unos 80 minutos del encuentro.

El único gol del encuentro ha sido marcado a los 20 minutos de la primera parte. El árbitro castigó al Eldense con un saque indirecto que ejecutado por Scheffler mandó a Zorriquet, el cual de un disparo por alto, consiguió el tanto del triunfo.—(ALFIL)

LEVANTE - BURGOS, 3-1 (1-0)

VALENCIA, 25.—Deficiente actuación del señor Ferrete.

LEVANTE: Rodri; Calpe, Pedreño, Céspedes; Currucale, Boixet; Gento III, Torrents, Haro, Domínguez y Serafín.

BURGOS: Gutiérrez; Zamanillo, Pestaña, Faustí; Fernández, José Luis; Uriarte, Galilea, Martín, Olalde y Angelín.

El Levante, a los 7 minutos consiguió el primer gol, al rematar Domínguez un córner.

El Burgos se defiende con mucha seguridad.

A los 33 minutos, un remate lo salva Faustí con las manos.

gado cien veces mejor hoy. El resultado me parece completamente normal. No tenemos excusas."

Por su parte, Voinescu, guardameta y capitán del equipo de Rumania, ha declarado:

"Los españoles han causado una magnífica impresión por su excelente técnica. Paquito, en particular, es un jugador de gran clase. Sus tiros son potentes y peligrosos".—(ALFIL)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

TERCERA DIVISION		Corujo	
(Grupo primero)		Alondras	
Foz - Arosa, 2-0.		10 5 1 4 16 15 11+1	
Turista - Vivero, 4-0.		10 4 3 3 19 19 11+1	
CLASIFICACION		Arsenal	
J. G. E. P. F. C. P.		FABRIL	
Lugo	10 7 3 0 28 5 17+7	10 5 0 5 16 11 10	
Couto	10 6 3 1 21 7 15+5	10 4 2 4 14 12 10	
Ferrol	10 6 2 2 23 9 14+4	10 4 1 5 17 18 9-1	
Turista	10 5 3 2 14 8 13+3	10 3 3 4 11 12 9-1	
		10 4 1 5 17 26 9-1	
		10 4 1 5 10 19 9-1	
		10 3 0 7 15 21 6-4	
		10 2 2 6 10 20 6-4	
		10 2 2 6 10 29 6-4	
		10 1 3 6 7 23 5-5	

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

El penalty, es ejecutado por Calpe y lo para Guti.

En la continuación el Burgos, juega muy bien.

Reacciona el Levante y a los 25 minutos, un centro de Serafín lo remata Torrent marcando el segundo gol local.

En la jugada siguiente, al contraatacar el Levante, minuto 39, centro Gento III, se le escapa el balón de las manos a Guti y Boixet, fusila el tercero.

En el último minuto Olalde culmina con un tiro que bate a Rodri, estableciendo así el 3-1 definitivo.—(ALFIL)

CADIZ - ESPAÑOL, 3-1

CADIZ, 25.— Arbitró bien, Sánchez Ibáñez.

CADIZ: García II; Victoriero, Gerardo, García I; Arteaga, Lloa; Marceolo, Bolea, Abietar, Mosquera y Soriano. ESPAÑOL: Joanet; Muñoz, Bartolomé, Riera; Santos, Rivas; Boy, Bardera, Carranza, Paredes y Hernández.

Partido bonito y de excelente juego por parte del Cádiz que ha superado netamente al Español.

El primer tiempo fue de casi total dominio del Cádiz, y logró dos goles. El primero, en el minuto 31, al sacar directamente Bolea una falta, y el segundo, en el minuto 41, al desviar fuera del alcance de Joanet, con la cabeza, Mosquera, un disparo de Abietar.

En la continuación, el Español presionó de salida, y en una indecisión de la zaga local, Paredes, de cabeza, logró el gol catalán.

Reaccionó después el Cádiz y en el minuto 19, en una falta sacada por Gerardo, Mosquera empalmó un gran disparo que valió al Cádiz el tercero.—(ALFIL)

SABADELL-GRANADA, 0-3 (0-0)

SABADELL, 25.—Arbitró de forma casera Guerricabeltia.

GRANADA: Otero; Torres, Manolet, Pontoni; Mena, Fornell; Revuelta, Olalla, Vargas, Aguilera, Navarro.

SABADELL: Beltrán; Fangil, Villacampa, Izaola; Quico, Altabat, Ovejero, Tin, Gilabert, Figueras, Reverter.

El Sabadell jugó peor que de costumbre, mientras el Granada planteó el partido en plan de contraataque, aprovechando las oportunidades que le daban los locales.

En la segunda parte, a los 25 minutos, Vargas, marca el primer gol granadino; a los 40, el mismo jugador consiguió el segundo y a los 43, Aguilera, de tiro cruzado, logró el tercero.

Los mejores del Granada fueron Ctero, Mena, Fornells y Aguilera.—(ALFIL)

REAL JAEN - BASCONIA, 2-0 (1-0)

JAEN, 25.—Dirigió el encuentro el señor Serrano Amor.

REAL JAEN: Sánchez Rojas; Cerrillo, Emilio, Rebellón; Monroy, Lax; Vila, Arregui, Juanas, Blanco y Torres Robles.

BASCONIA: Murillo; Jaureguizar, J. R. Elorriaga, V. Elorriaga; Elces, Ortiz; Arechavala, Orúe, Alonso, Echevarría y Cenarruzabeltia.

En el primer tiempo el Real Jaén impuso su dominio tirando mucho a puerta, aunque sus delanteros adolecieron de falta de puntería. En el minuto 17, el delantero centro Juanas, bate de fuerte disparo a Murillo.

En el segundo tiempo el dominio fue alterno, pero el mejor juego fue del equipo local, que realizó magníficas combinaciones. A los 37 minutos, Blanco consiguió establecer el dos a cero que había de ser el definitivo.—(ALFIL)

RECREATIVO - GIJON, 1-0 (1-0)

HUELVA, 25.—RECREATIVO: Molina; Infantes, Santos, Pouceiro; Cardo, Suárez; Herrerita, Ramón, Siges, Juliá y Benítez.

GIJON: Emery; Miranda, Alonso, Medina; Lariño, Eranía; Lastra, Montes, Amengual, Alberto y Pacholo.

Arbitró el señor Parco Hidalgo, con errores.

Partido con rápidas jugadas por parte de ambos equipos, llegando las delanteras hasta las mismas áreas, pero sin efectividad en los tiros a gol. En estas jugadas se destaca el Gijón, viéndose los locales en verdaderos aprietos. A los 28 minutos Siges, sobre la marcha, tira de manera impecable y marca el único gol para los onubenses. A partir de este gol, los avances del Recreativo son constantes.

En la segunda mitad, el juego se desmorona con dominio de los locales. Juega el Gijón con brío y entusiasmo, buscando a toda costa el empate, y se endurece el juego. Las brusquedades se suceden por parte del Gijón.—(ALFIL)

Funeraria EL BUEN JESUS
PLAZA DE ESPAÑA, 32. TELEFONO 25785
SERVICIO PERMANENTE

PISOS MAGNIFICOS CONSTRUCTORES: INMOBILIARIA LAVEDRA
EN LA ZONA DE MAS PORVENIR DE LA CORUNA
50.000 DE ENTRADA VERLOS EN AVENIDA DE MOLINA
50.000 A LA ENTREGA DE LA LLAVE TELEFONO 33502
RESTO: BANCO
PISOS EN ALQUILER: 2.000 PESETAS

GABARDINAS FOR TRINCHERAS FOR IMPERMEABLES FOR
Real, 68 Santa Catalina, 8 Sánchez Bregua, 4
PARA CABALLERO, SEÑORITA Y NIÑO. TENEMOS O PODEMOS FABRICARLE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR CONTRA LA LLUVIA Y EL FRIO.
Abrigos FANTASIA - Abrigos LODEN - Abrigos CUERO y ANTE - Impermeables NILON - Impermeables DUGAN-Trincheras BURBERRYS-Trincheras TERGAL y NILON
PRENDAS QUE ABRIGAN Y PROTEGEN, SON ELEGANTES, MODERNAS Y DURAS

Lucha áspera en Alicante, donde el Celta perdió por la mínima diferencia: 1-0 (0-0)

Crónica de Vidal Masanet

ALICANTE, 26.—(Especial para la HOJA LUNES, por el crítico deportivo de "Información").

Acabamos de presenciar el encuentro futbolístico lo más parecido a uno de esos guiones fílmicos típicamente "Western". Sólo que aquí la trama pertenecía al torneo de Copa, donde no se cuentan los puntos, sino los goles. Por lo demás, todo, patadas a lo Far West, con el beneplácito de un "sheriff", en este caso el árbitro, Varas Gómez, que estuvo más de parte de los revoltosos célticos que de los pacíficos blanquiazules, a quienes no les va lo del fútbol copero.

Aquí, dando el papel de "malos" a los chicos de Eizaguirre, y el de "buenos" a los de Iturraspe, y como persona central, a Varas Gómez, en su misión de administrar una convencional justicia, iniciamos la acción en el campo de La Florida, porque lo anteriormente dicho, a modo de "off", ha servido para ambientar la jornada, cuya impresión en los graderíos y para el espectador fue como si hubiera masticado noventa minutos de rodar de balón.

Ciertamente, no fue ver, sino masticar. Ni nos cabe hablar de la confrontación de fuerzas entre el grupo del Norte y el del Sur. No es así, inquestionablemente, como actúa normalmente el Celta. Vino a Alicante con la camiseta copera. A aguantar el posible temporal de los goles, a que le marcasen los menos posibles. Que luego, en el partido de vuelta, ya tratará de hacer un mejor fútbol en su propio feudo. Entonces se invertirán los papeles. Si es que el Hércules, cosa que ponemos en duda, es capaz de sacar genio a flote. Y llegando el momento, si allá, en tierra gallega,

hay un árbitro tan complaciente como Varas Gómez. Difícilmente, de lo contrario, haría el Hércules en Vigo lo que el Celta en Alicante.

¡Qué complejo es esto del balompié! Ya no sabe uno hasta donde puede conducir lo puritano en el fútbol, porque ante tanta candidez en el puplaje de Iturraspe, contando con un árbitro como el sevillano, preferible es adiestrarse un cuadro según la pauta del "maldito".

Eizaguirre tiene suerte en La Florida. Parecía un "manager" de cuadrilátero. Gritando, dando órdenes, pretendiendo rectificar posiciones con solo alargar el brazo. Piensa uno si aquella teatralidad valía para algo más que para convencer al directivo en funciones de delegado de expedición. Opinamos que para actuar como lo hizo el Celta, lo imprescindible es la previa arenga en los vestuarios y todavía antes, durante las largas horas del viaje desde el Atlántico hasta el Mediterráneo. Sólo hay que exigir esto: "Señores, júguense el bigote". Nada más. Lo otro, el "Western", vendrá por añadidura, si los hombres están dispuestos a cumplir a rajatabla la advertencia, sin descartar, naturalmente, la preparación física como sostén de los malos modos y sin descartar, tampoco —que todo hay que decirlo, ¡caray!—, que el enemigo se deje intimidar y si el árbitro tolera los desmanes. Este es el "mérito" —en Vigo podrá quitar el entrecuillado— que le apuntamos a Eizaguirre y la culpa que le echamos al juez del encuentro, miopie, miopísimo ante la descarada agresión de Téllez a Escarrá y contemplar ante las continuas provocaciones de Rori en José Juan y amén de las imperfecciones de Raba y el juego peligroso, subterráneo, casi colectivo de las huestes gallegas, así como la actitud irascible de determinados profesionales para con el público.

Prácticamente, el Celta jugó a base

de un vulgarísimo "cerrojo". Con Zamorita y Abásolo en la vanguardia, en punta, y el resto del conjunto en posición muralla. Vayan contando: ocho hombres formando una cortina de Cantero. Pero ocho elementos rabiosillos y dispuestos a cortar avances aun por procedimientos balomnásticos, en lo que capitaneaba Lasheras. Era mucha muralla atrás, mucha marrullería en aquel enjambre de echar balones como fuese, para que la delantera herculana entrara por uvas, y poco acierto en los locales, fundido el bloque en la tierra, para abrir prácticamente el cierre céltico con soldadura de un vigor imponente.

A los 12 minutos de iniciarse el encuentro, cuando Lasheras tocó con las manos un balón por falta sacada por Irlés, el árbitro decretó el máximo castigo. Lanzado éste por Escarrá, salió fuera. Fue como un presagio de la impotencia. De un mazazo, el Hércules se empuquefecía. A su vez, el Celta se agigantaba. Como si el gol frustrado se tratara de un hecho definitivo.

En la segunda fase, y sin duda tras la amonestación en los vestuarios, el Hércules salió con actitud algo más olímpica. Pero también con peor talante el Celta. Y no digamos con el gol marcado por César, a los tres minutos. ¡Inaguantables, los pupillos de Eizaguirre! El defensa Rori acobardó a José Juan; Simó, que acabó lesionado, y en el puesto de extremo, recibió lo suyo, y López Arandá su dosis de vapuleo. Escarrá, un directo en la mandíbula. Galán, naturalmente, estaba metido en un "turnix". La función terminó con una bronca dedicada a Varas Gómez, el "sheriff" partidario de los "malos".

Como encuentro, esto es todo lo que cabe decir. ¡Es preciso referirse al Hércules! La crónica trata de retratar al equipo de Iturraspe, hecho para planes con mejores vientos. Digamos, no obstante, que lo bueno, bueno, estuvo, individualmente, en Bilbao, portero, y Balach, interior cerebral; lo sencillamente bueno, en Irlés y Simó, y en Galán, y en cuanto al Celta, francamente bien Raba, premio de honor colectivo por concesión de una fábrica de cerrojos; distinción total colectiva y galardón agro-limón, a Rori, Téllez y Avila. Claro que el Celta se ha marchado con un solo gol a cuestas, que en buena traducción es haber cargado los dos puntos.

Por esta vez venció el "maldito". Como en la lucha libre, para mayor indignación del público, que es el que paga y sufre. Sin esto, el fútbol no sería fútbol.

Los equipos formaron así:
HERCULES: Bilbao; Irlés, López Arandá, Simó; Quetu, Escarrá; Ricardo, Balach, Galán, César, José Juan.

R. C. CELTA: Cantero; Rori, Lasheras, Herminio; Raba, Téllez; Pintos, Avila, Abásolo, Zamorita, Pedrito.

TEJA PLANA BORJA "LA FLORIDA"

AZULEJO FINO DE VALENCIA
CEMENTO BLANCO "POLAR"

A la descarga vapor "CONCHITA SUAREZ" con importante cargamento.

PRECIOS ESPECIALES SOBRE MUELLE
VENDEDORES:

MANUEL RIEGO Y Cía. S. L.

LA CORUÑA:
F. Macías, 15
Teléfs. 27003-23250

EL FERROL:
Ruvalcaba, 66-68-70
Teléfs. 2528-3024

CARBALLO:
Rúa Nueva, 19
Teléf. 119

BETANZOS:
Camino del Carregal
Teléf. 391

PARTIDOS AMISTOSOS

Sevilla - Berliner Sport Verein, 2-0.
Selección de Berlín occidental - C. F. Barcelona, 0-2.

FUTBOL INTERNACIONAL

Bulgaria - Austria, 1-1.
Israel - Turquía, 0-2.

BALONCESTO

Se inició la temporada coruñesa

El Bosco «B» derrotó al O. A. R. Ciudad: 47-39

Ayer se ha iniciado la temporada oficial de baloncesto, 1962-63, con el encuentro disputado en el Paseo de Méndez Núñez, entre los "cinco" del Bosco "B" y O. A. R. Ciudad. Como quiera que el último equipo estaba cuajado de elementos juveniles, éstos recibieron de sus adversarios la ventaja de 20 puntos, que estabilizó la lucha. Es una disposición ordenada para estos casos y principalmente en este "Torneo Inauguración", instituido por el máximo organismo con carácter obligatorio.

Con esa ventaja salieron los juveniles "aristas" mucho más confortados y tan animados que los situaron en seguida al frente del marcador normal del encuentro. Tuvieron que luchar firme los "bosquistas" para remontar el tanteo concedido y triunfar. Un primer tiempo muy igualado, para presenciar una continuación de mayor iniciativa del Bosco "B", que no obstante para vencer, hubo de recurrir al "pressing" para remontar el tanteo. Por esas circunstancias, el partido resultó entretenido, aunque en su

Seis naciones clasificadas para la segunda ronda de la Copa de Europa internacionales

BUCAREST, 25.—España es la sexta nación que se ha clasificado para la Copa de Europa Internacionales, segunda ronda.

Suecia e Irlanda también se han clasificado después de jugar sus encuentros de primera ronda.

La Unión Soviética, Luxemburgo y Austria, están exentos.—(ALFILA).

















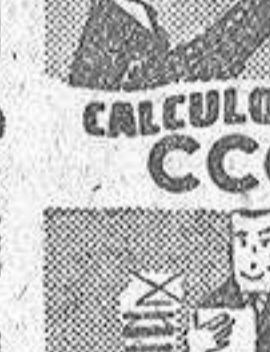












parte técnica flojease bastante, principalmente debido al estado del piso y balón, muy mojado por la lluvia caída. Pese a ello, se alcanzó un buen resultado global, como es el 47-39 final. Nos agradaron, Ricardo y Pispieiro en el Bosco "B" y Villamar en el O. A. R. Ciudad. El arbitraje estuvo atendido por los señores Mena y Velasco, que formaron a los equipos como sigue:

BOSCO "B": Román (5), Rábade, Prado (10), J. L. Gantes, Corcoba, Pispieiro (7), Alba (13), Vizoso (5), Ricardo (7).

O. A. R. CIUDAD: Villamar (7), Stany (2), Quiroga (2), Mosquera (4), Castro (4), Díez, Fernández.

CANASTA

....POR CORRESPONDENCIA....

 INGLES CCC	 ENGLISH CCC	 FRANCS CCC	 FRANCAIS CCC	 ALEMAN CCC
 DEUTSCH CCC	 LATIN CCC	 SOLFEO CCC	 ACORDEON CCC	 GUITARRA CCC
 MAITRE D'HOTEL CCC	 CONTABILIDAD CCC	 CALCULO CCC	 TRIBUTACION CCC	 ADMINISTRACION CCC
 MECANOGRAFIA CCC	 TAQUIGRAFIA CCC	 CORRESPONSAL CCC	 REDACCION CCC	 SECRETARIADO CCC
 BACHILLERATO CCC	 CULTURA CCC	 ORTOGRAFIA CCC	 DIBUJO CCC	 RADIOMONTAJE CCC
 TELEVISION CCC	 RADIOTECHNIA CCC	 JUDO CCC	 CORTE CCC	 CULTURA FISICA CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas
• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 SAN SEBASTIAN

OBSEQUIAMOS a los alumnos que se inscriban antes del 31 de diciembre con un ALBUM SONORIZADO de la nueva y ya famosa colección "España ¡qué bonita es!" (por el sonido y la imagen)

No, así no...

(Comprendemos sus precauciones)

NO TEMA

A

la GRIPE
el CATARRO
la SINUSITIS
el ENFRIAMIENTO



Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS, FACILES DE INGERIR, Y ¡UD. SABRA LOS RESULTADOS!

Pídalas en su farmacia

Se venden en sobres de 6 pastillas

Una fórmula exclusiva, famosa en América y... ahora en España

Elecciones estatales en Baviera

PUEDEN TENER DECISIVA IMPORTANCIA PARA LA CRISIS GUBERNAMENTAL

MUNICH, 25.—La votación en las elecciones estatales de Baviera comenzó hoy muy lentamente en las grandes ciudades, pero registró una gran afluencia de electores en las zonas rurales, a pesar de las rigurosas temperaturas bajo cero.

La elección de hoy puede tener decisiva importancia en relación con la actual crisis del Gobierno federal provocada por la decisión de los demócratas libres de pedir la dimisión del ministro de Defensa, Franz Josef Strauss, quien es el líder de la mayoría del Partido cristiano demócrata en el Parlamento del Estado bávaro. La votación de hoy podría interpretarse como un plebiscito en torno al futuro del ministro.—(EFE).

EL 80 POR CIENTO DEL ELECTORADO VOTO EN MUNICH

MUNICH, 25.—Los electores bávaros han acudido hoy a las urnas para elegir nuevo parlamento provincial en unas elecciones que, según se espera, tendrán gran influencia en el resultado de la crisis del Gobierno del Dr. Adenauer.

Al cerrarse los colegios, a las seis de la tarde, hora española, se informa que ha votado alrededor del ochenta por ciento del electorado.—(EFE)

El Cardenal Spellman interrumpe

a un padre conciliar

ROMA, 25.—El cardenal Spellman, actuando como presidente de una congregación general del Concilio, interrumpió a uno de los padres conciliares, cuya intervención rebasaba ya los diez minutos prescritos, diciéndole en latín: "Padre, ya hemos oído antes lo que usted está diciendo", y añadió en inglés: "El tiempo es oro".

En el mismo artículo en que relata esta anécdota, el diario "El Quotidiano" cuenta que hacia la mitad de la congregación general muchos padres abandonan sus puestos en el aula conciliar y pasean durante unos minutos por las naves adyacentes de la Basílica de San Pedro desde las que pueden seguir el debate por medio de altavoces.

El articulista comenta "es mejor estirar las piernas que dormirse. Esto es raro, pero no imposible, ni siquiera en un Concilio ecuménico".—(EFE).

SE PIDE UNA COMISION QUE ESTUDIE LOS PROBLEMAS DE LA HUMANIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—Circular el rumor de que los Padres conciliares han solicitado la creación en el seno del Concilio de un Secretariado para estudiar de manera concreta los problemas que se plantean actualmente a la Humanidad, tales como el crecimiento demográfico, el subdesarrollo y el hambre, la evangelización de los desheredados de la fortuna y la paz.

De fuente autorizada se dice que se trata simplemente de un proyecto para ser sometido a su tiempo al órgano competente.—(EFE).

Campeonato gallego

de Aficionados

Empata el Calvo Sotelo en Santiago

y eliminó al Compostela

Con una entrada extraordinaria se celebró esta tarde el partido entre el Compostela y el Calvo Sotelo, correspondiente a las semifinales del Campeonato Gallego de Aficionados.

En el encuentro anterior, celebrado en Puentes de García Rodríguez, ganó el Calvo Sotelo por 1-0, por lo que, con el resultado de hoy, 0-0, el Compostela queda eliminado.

El Compostela fue víctima de la mala suerte a lo largo de los 90 minutos, pues varios tiros muy peligrosos de sus delanteros no encontraron el hueco propicio en la portería defendida por Man, que fue el mejor hombre en el campo.

El Calvo Sotelo se dedicó desde los primeros momentos a una cerrada defensiva que no lograron romper los jugadores locales, por el desacierto con que se emplearon durante todo el partido.

El entrenador compostelano, Moll, realizó varios cambios en la segunda parte, que si bien hicieron que el juego mejorase tampoco dieron el resultado esperado.

Arbitró el corufés señor Ramos Otero, que falló en la apreciación de diversas faltas, aunque su labor no influyó en el resultado.—TRAVIESO.

Han terminado las diferencias entre Yugoslavia y Rusia

Mensaje de Krushev a Tito

Audiencias del Santo Padre

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—Después de regresar al Vaticano, el Padre Santo celebró su primera audiencia de cumpleaños. A las diez de la mañana recibió al cardenal Stefan Wyszynski, primado de Polonia, a quien acompañaban los obispos polacos que asisten al Concilio. El cardenal y los prelatos polacos ofrecieron a Su Santidad un álbum con fotografías de estatuas, pinturas e imágenes que figuran en los santuarios marianos más famosos de Polonia. Los prelatos cantaron a dos voces, como homenaje al Padre Santo, el "Ad multos annos feliciter sanctissime Pater".

A las diez y media de la mañana, Su Santidad recibió al cardenal Francisco Koenig, de Austria, acompañado por los obispos austríacos.

Esta tarde, el Padre Santo recibirá en audiencia a tres obispos húngaros, que han acudido al Concilio, así como al cardenal William Godfrey, con los prelatos británicos. Asimismo recibirá al cardenal John Dalton, a quien acompañarán los obispos irlandeses.—

MOSCU, 25.—Nikita Krushev, primer ministro soviético, ha enviado un mensaje a Tito, presidente de Yugoslavia, para agradecerle el haber dado por terminadas sus diferencias con la Unión Soviética, según ha informado Radio Moscú.

El mensaje dice que el pueblo soviético considera esta actitud del presidente Tito como un "signo de la gran camaradería y amistad que existe entre los pueblos soviético y yugoslavo".—(EFE).

TERMINO LA REORGANIZACION MINISTERIAL SOVIETICA

ESTOCOLMO, 25.—La Unión Soviética ha terminado su reorganización ministerial encaminada a incrementar la producción industrial y agrícola.

Los cambios ministeriales han sido publicados hoy en "Pravda", después de celebrado el pleno del Comité central del P. C. en el que se estudiaron las líneas generales del plan industrial y agrícola ruso.

Como figura más importantes del programa de planificación figuran Vieniamin Dymshits y Pyotr Lomako. El primero preside el nuevo Consejo de Economía y el segundo es jefe del Comité Planificador de la industria rusa.—(EFE).

Desmovilización militar en Venezuela

Ha sido ordenada por Betancourt

CARACAS, 25.—El Presidente Betancourt acordó en Consejo de Ministros, la desmovilización militar considerando que ha cesado el estado de emergencia internacional.

Por lo tanto, queda sin efecto la orden de incorporación a filas de los reservistas, mientras que el ministro del Interior, Andrés Pérez, declaró que no obstante no es prudente por el momento restablecer las garantías constitucionales.—(EFE).

UN ITALIANO COME EL TESTAMENTO DE SU PADRE

ROMA, 25.—Un ciudadano italiano Luigi Peveri se ha comido el testamento de su padre después de haber sido leído por un notario ante los demás herederos. Algo debió no agradar a Peveri, que decidió comérselo.

Un tribunal italiano ha declarado que el hecho de ingerir el testamento de su padre no coloca a Peveri fuera de los derechos de participación en la herencia.—(EFE).

Una bomba estalló en la residencia del director de la policía peruana

LIMA, 25.—Una pequeña bomba, al estallar, ocasionó daños a la puerta principal de la residencia del director de la policía, general Humberto Quea.

En el momento de la explosión, Quea se hallaba en Cuzco, donde investiga una agitación comunista.—(EFE).

Mata a dos hijos y después se suicida

CHESTER, NUEVA HAMPSHIRE, 25.—Un joven esposo que se quedó solo en casa con sus tres hijos, después de una disputa familiar, dio muerte a dos de sus hijos, hirió al tercero y luego se quitó la vida, disparándose un tiro.

Los muertos son Armand E. Loranger, de 29 años de edad; su hijo León, de 5 años y su hija Lee Ann, de 2 años.

El tercer hijo, Daniel, de 3 años se halla hospitalizado, en estado grave.

La esposa, Fredda, de 27 años de edad, se hallaba con sus padres en el momento de ocurrir los hechos.—(EFE).

GRACIAS, AMIGOS...



Begano, S. A.
concesionario de

Coca-Cola

agradece a todos
la magnífica acogida
que han prestado
a su campaña de

VISTANIMADAS

y recuerda que los
tapones- premiados
deberán canjearse
antes del próximo día 2 de diciembre
fecha en que terminará
la Campaña.

Su tapón premiado lo podrá cambiar por una vistanimada en:

- PALACETE BAR - Plaza de Orense
- Cafetería ORIENTAL - Real, 87
- Ultramarinos LOPEZ MOSTEIRO - Plaza de los Angeles
- Ultramarinos MANTIDO - Claudio San Martín, 2
- Café PUERTA DEL SOL - Plaza de España, 28
- Café CAPITOL - Av. Fernández Latorre, 6

- Café LOS UNIDOS - Fernando VI, 11 - El Ferrol del Caudillo
- Cafetería JUWA - Real, 74 - El Ferrol del Caudillo
- Cafetería ALHAMBRA - Villamil - El Ferrol del Caudillo

- Restaurante ALAMEDA - Puerta Fajara, 25 - Santiago de Compostela
- Cafetería COLON - Calvo Sotelo, 20 - Santiago de Compostela
- Bar CANDINGA - Matadero, 8 - Santiago de Compostela

Fábrica del Concesionario de Coca-Cola;
Av. Alcalde Molina, s/n. - La Coruña
Y EL VENDEDOR DE COCA-COLA DE SU ZONA.

Quando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor



ECOS DE GALICIA

Capelo, colaborador de Cántigas da Terra, desde hace más de 35 años

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

inmensa que es levantar "la paletilla" a Galicia, no se echa en olvido el tiempo. Aunque no siempre, a veces hablar del tiempo es perderlo. Y pensar en él puede abrir nuevos cauces al estudio de las cuestiones que nos urge plantear si en la coyuntura presente —es verdad que estamos ante horas decisivas— y en la inmediatez futura no queremos quedarnos otra vez atrás.

UNA "SAUDADE" NUEVA: LA EUROPEA

LA "morriña" ya no cruza el Atlántico. Se va más allá de los Pirineos, corre la dulce Francia y se instala en medio de la frenética y disciplinada exactitud germana. Dura prueba es esta para la gran raza gallega. Vencerán otra vez nuestros hermanos, y nuestras hermanas, los que salen cada pocos días en trenes camino del aprendizaje de una nueva asignatura: vivir con escaso bagaje cultural y profesional en la tierra donde todos los hombres tienen equipaje mental y laboral. Los gallegos triunfarán, no cabe duda, aunque nunca se sepa cuál ha sido el precio de su éxito.

Ahí va un caso. Desde Kiel (Alemania) un trabajador gallego ha escrito una carta a "Pueblo" de Madrid. Dice:

"¿Qué me pasa?... Se lo diré en dos palabras. Soy gallego, y le aseguro que la tan traída y llevada "morriña" nuestra existe, se palpa. Yo la tengo superdesarrollada. Si se le quiere a la tierra, ¿qué no habré de quererle a mis tres hijos? Están con la abuela. Uno, de diez años, estudia ya ba-

chillerato; otra tiene siete y el más pequeño, dos.

He tenido un pequeño comercio de bazar, etc. Me fue mal por no disponer le capital para seguir vendiendo a plazos. La gente no pagaba...

Tengo tres años de bachillerato, contabilidad, y poseo carnet de conducir. Se me da bien cualquier cosa. Ahora soy aquí, en Alemania, soldador eléctrico.

¿Qué qué me pasa? Que quiero volver ahí. ¿No está claro? ¡Estar ahí, en España! Llevo dos años fuera y quiero volver al lado de mis hijos. Aquí hay ciertas comodidades, aunque de otro estilo a las españolas. Pero la "morriña" no se va...

¿No habrá nadie en España que se interesase por lo que me pasa? ¿Cuánto podría ganar? Acepto cualquier clase de trabajo con tal disponer de lo suficiente, lo más perentorio, nada más".

Esta carta podría ser una anécdota. Lo malo es que parece un síntoma.

NOTICIAS DE TEATRO

EN El Ferrol parece que se va a formar un grupo teatral de campanillas. Nada menos que el primer Teatro Provincial de España, con repercusiones en toda Galicia. Se han hecho las primeras gestiones, que parecen ir por buen camino. Es lo que hay que desear.

ANTONIO Naveyra prepara, para representar el día de Inocentes de 1962, otra obra de Ionesco, que creo se llama "La cantante calva". Hace dos años logró un gran éxito con la

puesta en escena de "Las sillas", del mismo autor.

FIGURAS representativas de la buena sociedad compostelana, así como personalidades del comercio y la industria participarán uno de estos días en la representación del Tenorio, con fines benéficos. El éxito está garantizado. Este procedimiento debería utilizarse en todas las ciudades para la Campaña de Navidad.

EXITO DE MARIA ELENA F. GAGO

EN el marco del Palacio Municipal coruñés expone María Elena F. Gago. Está logrando otro éxito, a los que nos tiene felizmente acostumbrados. Y como ya es la tercera o cuarta vez que lo consigue, no queda más que una evidencia: que estamos ante una gran pintora. Sus obras tienen, sobre todo, belleza y sencillez, dos condiciones que unidas suelen dar resultados sorprendentes. La tarea futura de María Elena F. Gago está en continuar tan buen camino.

NUEVO GRUPO FOLKLORICO

NADIE puede dudar de mi entusiasmo por todas las cosas gallegas. Y especialmente por el folklore regional. Pese a él, no acabo de encontrar satisfactorio el título que han dado en Lugo a una nueva agrupación coral. Quieren llamarla "Por entre as silveiras". Salvo que las silveiras de Lugo difieran mucho de las de la Mahía, en medio de ellas nada bueno se puede hacer, y menos cantar. Creo que aún llegamos a tiempo para evitar el nombre, que, a la postre, es lo de menos.

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

poder ir faguendo outra ca mixtura a tifa boa."

Capelo, ya septuagenario, jubilado de la mar, vive rodeado de nietos en Salcedo - Carramal (Pontevedra). En la carta que acaba de enviar a Julio Iglesias Casal "Riela", primer pandereta de Cántigas, cuenta lo mucho que disfrutó con las noticias que reflejaban los éxitos de la veterana colectividad folklórica en su reciente jira por Andalucía.

UN MISTERIOSO BAUL

—Todos los recortes de Prensa que hablan de Cántigas —dice Capelo—, los guardo amorosamente y bajo llave en un baúl. Algún día, cuando me muera, no faltará quien acuda al baúl creyendo que contiene un tesoro. En realidad, estos papeles tienen para mí un valor inestimable, pero no son billetes de Banco...

En la misma carta, Capelo hace alusión, en verso, a una reciente desgracia familiar:

"Fiera sin piedades, entrou a morte na miña casa pra levarme a que era dona de total-as miñas ansias. Ao ceo pedín axuda, roquei a total-as santas, ofrecín a miña vida, porque ela non me faltara; e fun vencido na loita profunda, inmensa, titánica. Caeu sobre min a noite das tristuras e das mágoas e así co'a y-alma dorida vou morrendo de nostalgias."

SU CANCION MAS POPULAR

"O San Benito de Lérez o que lle foron armar-e, que tifa un homiño morto debaixo d'o seu altar-e. Ardell'o elxo, ardell'o carro ardell'o elxo, as de Combarro as de Combarro, que llo vin eu ardell'o elxo, as de Bueu. Si vas a San Benitifo non vayas ó de Paredes qu'hay outro mais milagroso no conventiffo de Lérez. As mocifias de Combarro as de Marín e Praceres, van de troula pol'a ría pro San Benito de Lérez. Vinde nenas ó galteiro que é encantiffo das mulleres denda Moureira a Salcedo ó San Benito de Lérez."

Cántigas de Terra nació el 28 de diciembre de 1916. Hombres profundamente encariñados con la pureza y la vulgarización del folklore vernáculo, como Eladio Rodríguez González, Gerardo Roque, Angel Garcia, César Santamaría y otros tantos fueron puntales firmes de esta institución, una de las más famosas y representativas en su género.

AUTOR PROLIFICO

Capelo, que también es fundador, ha colaborado siempre con su entusiasmo y con sus obras donadas desinteresadamente a Cántigas. Además

Un regalo de estilo en



de las dos canciones mencionadas, son suyas también las siguientes: "Alalá de Salcedo", "Maneco de Malpica", "Maneco de Lourizán", "Troula de Salcedo", "Foliada de Mourente", "Eu xa cho sei", "Foliada de Berduido", "Ruada de Carramal", "Foliada da Carballa", "Foliada de Porriño", "Elcho de dar", "Foliada de Placeres", "Canto do pandeiro de Pontevedra", "Canto do pondeiro do Pino"...

La más reciente composición de Capelo fue estrenada en el teatro Colón en 1954 y se titula "Eu xa cho sei". He aquí la letra:

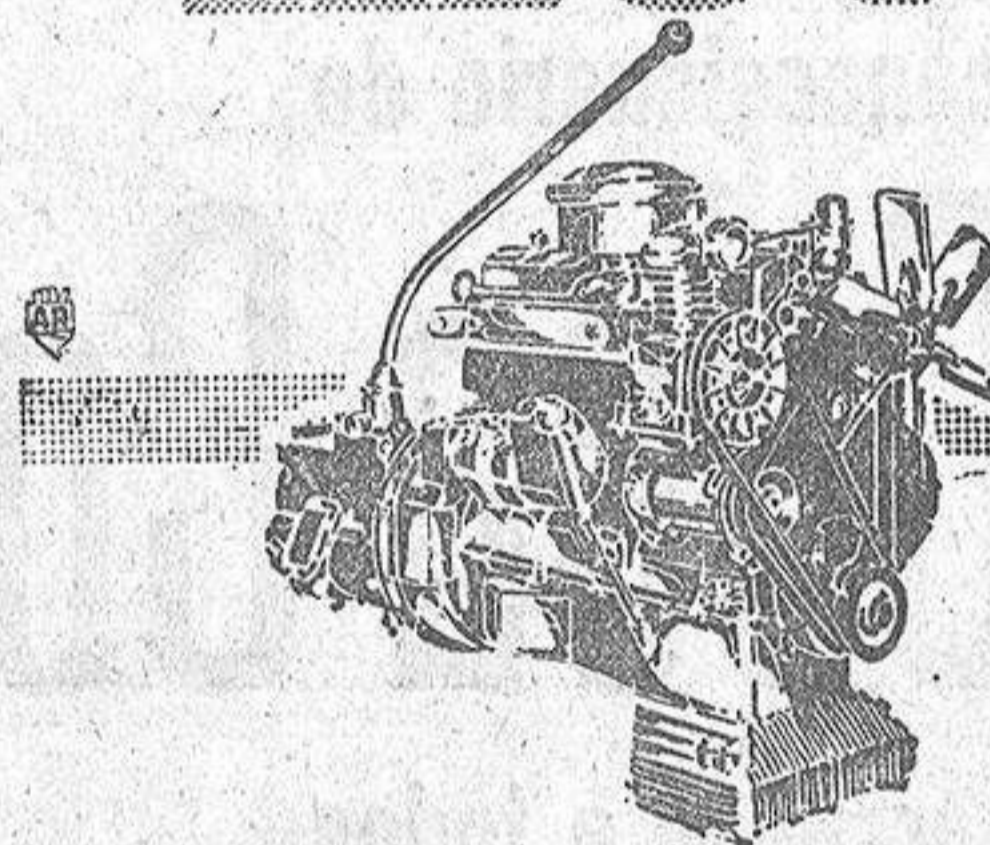
"Da miña ventana nova vexo a casa do seu pai cando quero vexo a filla eu xa cho sei cando quero vexo a filla bofé pero eu quixera ver máis. Corrinche pra vela na feira corrinche despois namorar corrinche pedindoll'un bico pero ela ceibouse a foise sin mo dar. Corrinche corrinche xa tolo corrinche o correr no val pra feira de perdelo tempo corrinche corrinche e funme sin [mercar]

Xa non quero traballar por larchán nin quero manter muller xa cho sei Todos fan burla de min galopin. Chamamme Bartolo e Tolo nacín. Teño un amor que me cela outro cariffo me da outro que me desengaña. Eu xa cho sei outro que me desengaña xa sei bofé con ningún el de quedar."

400.000 PESETAS OFRECEN A CANTIGAS

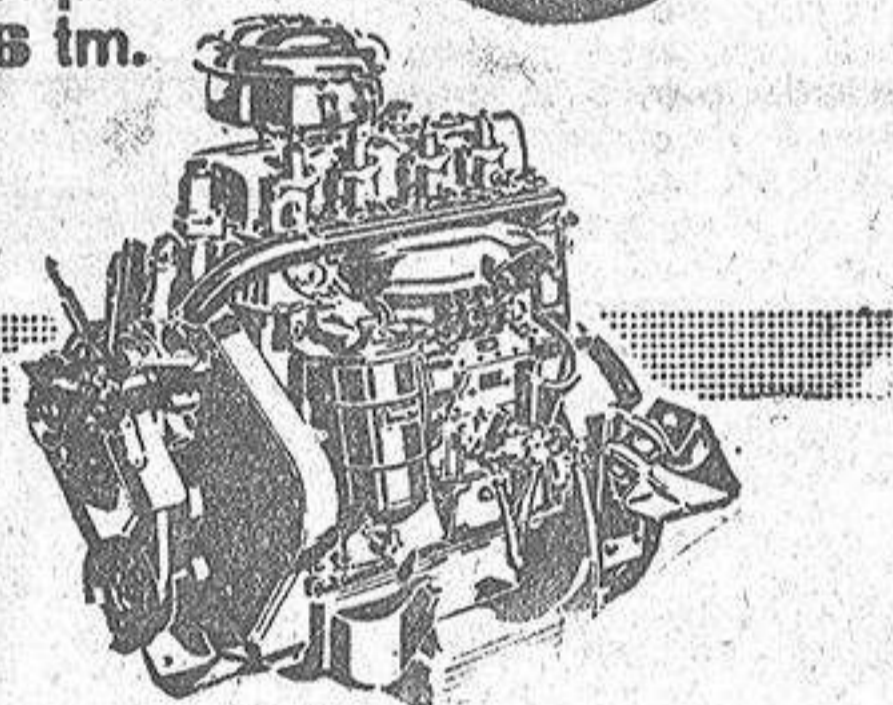
Como remate, aludamos a la calidad artística de Cántigas da Terra, nuevamente puesta de manifiesto en su reciente excursión por Andalucía. La medida de los éxitos obtenidos la da esta referencia, hasta ahora inédita: un empresario teatral andaluz, entusiasmado por las ovaciones reiteradas que promovía Cántigas, llegó a ofrecer una jira por varios teatros del Sur, con un beneficio líquido para el coro de 400.000 pesetas. Ante la elocuencia aplastante de esa cifra, parece que sobran los comentarios, ¿no?

motores para vehículos



A 16
83 cv.
2.400 r. p. m.
para 5/6 tm.

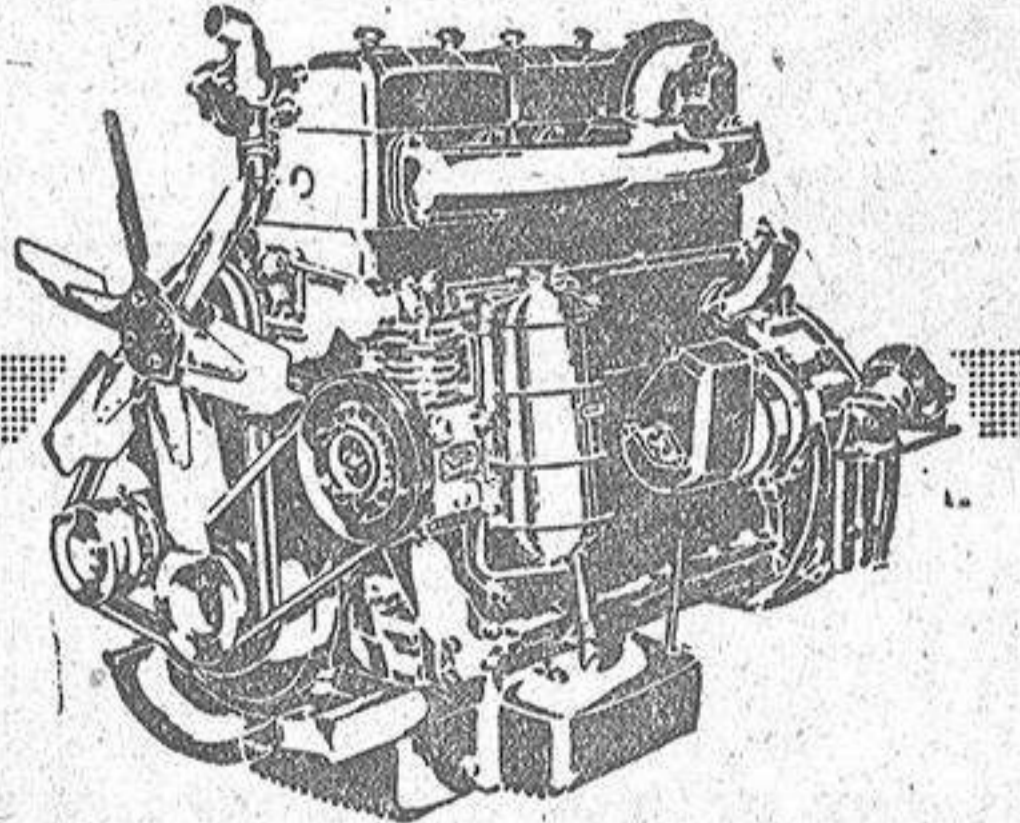
A 24
62 cv.
2.400 r. p. m.
para 3/4 tm.



B 16
150 cv.
2.200 r. p. m.

para cargas superiores a las 10 toneladas

B 26
170 cv.
2.200 r. p. m.



B 24
115 cv.
2.200 r. p. m.
para 7/8 tm.

BARREIROS

DISTRIBUIDOR: MOSA

PLAZA ORENSE. 2

TELEFONO 26898 26897

LA CORUÑA

Vida Coruñesa

ACTOS ORGANIZADOS POR EL MAGISTERIO

Ayer, domingo, continuaron celebrándose en nuestra ciudad los actos conmemorativos que el Servicio Español del Magisterio ha organizado con motivo de la festividad de San José de Calasanz, Patrono del Magisterio. Por la tarde, a las cuatro y media, tuvo lugar en el salón del Cine Club Imperio la actuación de los Carromatos "Balalín" y una sesión de cine para los hijos de los maestros.

PARA HOY, LUNES

Hoy, lunes, a las ocho y media de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Lucía una misa en sufragio de los maestros fallecidos, que será oficiada por el asesor religioso del SEM, doctor don Antonio Lago Varela. A la una de la tarde, y en el salón de sesiones del Ayuntamiento, tendrá lu-

gar una recepción al Magisterio de la capital, en la que intervendrán el presidente de la Asociación Provincial del Magisterio Oficial, el inspector-jefe de Enseñanza Primaria y el alcalde de la ciudad. A las ocho de la noche, y en el Hogar del Maestro, solemne imposición de condecoraciones y entrega de recompensas de la O. J. E. al Magisterio, acto que será presidido por las primeras autoridades locales y provinciales. Pronunciarán unas palabras en este acto el jefe provincial del SEM, don Antonio Piñero Estrella, y el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire. A continuación se servirá una copa de vino español.

PROGRAMA PARA EL MARTES

Mañana, martes, se celebrarán los siguientes actos: A las once de la mañana, en la iglesia de San Jorge, misa en honor del Patrono San José de Calasanz, con asistencia de maestros y escolares. A las dos y media de la tarde, comida de hermandad en el Restaurante La Granja en honor de los maestros condecorados. A las ocho de la tarde, en el Hogar del Maestro, lectura teatral a cargo de la Agrupación Artística "La Farandula", "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Ayer se registró en nuestro puerto la entrada del vapor "Lefador", que procedía de Vigo, en lastre, y que después de embarcar ilmenita, salió para Bilbao. PROXIMA SALIDA DEL "MONTE UDALA".

Para el próximo día 6 de diciembre es esperado en nuestro puerto el trasatlántico "Monte Udala", que embarcará numeroso pasaje en La Coruña para continuar después a Tenerife, Bahía, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

HOY, SOLEMNE NOVENA A LA MILAGROSA, EN LA PARROQUIAL DE SAN NICOLAS

Hoy, día 27, festividad de la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa, finaliza el solemnisimo novenario dedicado a su piedad. Nueve días de vida espiritual, alimentados con las acertadas enseñanzas evangélicas que tanto nos prodigó el Rvdo. Padre Andrimúa (Pasionista de la Residencia del Paje).

"AMANDO Y OBEDECIENDO A CRISTO, EL HOMBRE ES FELIZ"

La Milagrosa pide como broche de su novena continuemos en gracia de Dios, y nos imponamos su medalla universal, con la cual todos podremos salvarnos. Acudamos todos a su despedida y a recibir su bendición.

Cultos: A las nueve, misa de Comunión general. A las doce, misa dialogada y novena. A las siete y media, exposición del Santísimo, reserva, novena y bendición. A las ocho, misa solemne. (En este día la misa es después de los dichos cultos). La parte musical, a cargo de la Coral "Decus".

INCENDIO EN UN PESQUERO DE VIGO

CUATRO TRIPULANTES SUFRIERON QUEMADURAS

ARRECIFE DE LANAROTE, 25.—Ha entrado en este puerto, con objeto de desembarcar a cuatro tripulantes que sufrieron quemaduras en accidente, ocurrido en alta mar, la motonave pesquera "Maric Oliva", de matrícula de Vigo, con base en Cádiz. Dicha motonave efectuaba su primer viaje después de construída y cuando navegaba desde la península a la costa africana se declaró un incendio en la sala de máquinas. Rápidamente intentó sofocarlo Manuel Costejos, natural de Cangas, quedando envuelto en las llamas, por cuyo motivo se arrojó al mar, donde permaneció hora y media, antes de ser recogido por sus compañeros.

Otros tres tripulantes lograron sofocar el siniestro, no sin antes sufrir quemaduras leves en las manos. Estos una vez que recibieron asistencia sanitaria fueron reembarcados a la motonave "Maric Oliva", la cual poco después reanudó el viaje.

Manuel Costejos ha quedado hospitalizado en Arrecife por sufrir quemaduras de segundo grado.—(CIFRA)

EL JUEVES, RECITAL DEL GRAN PIANISTA BADURA-SKODA

Después de las brillantes actuaciones de la Schola Cantorum de Poyo y del Trío Raba, la Sociedad Filarmónica anuncia otro concierto de excepción, a cargo del genial pianista vienés Paul Badura-Skoda, calificado por la crítica mundial como uno de los más grandes pianistas de la hora presente.

Este joven artista, que ya se presentó ante el público filarmónico de nuestra ciudad hace poco menos de tres años, causando una gratísima impresión, ha conquistado desde entonces a los auditorios de todo el mundo con su técnica impecable, temperamento y expresividad, que lo sitúan en la cumbre del virtuosismo y hacen de él un pianista realmente extraordinario.

El recital tendrá lugar en la sala del Teatro Colón el próximo jueves, 29, a las 7'45 de la tarde.

Sublevación en Guatemala

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

clarado el estado de urgencia en Guatemala.

En un comunicado facilitado en el Palacio Presidencial guatemalteco se dice que el orden ha sido restablecido, pero continúan llegando noticias sobre bombardeos a cuarteles.—(EFE).

SE PRODUCIERON MUCHAS BAJAS

GUATEMALA, 25.—Numerosas ambulancias se han visto a toda velocidad, lo cual parece indicar que se han producido muchas bajas entre las tropas de Infantería de los Cuarteles atacados.

Los aviones han utilizado también proyectiles en su acción contra las fuerzas de Tierra. Fragmentos de bombas y metralla de los proyectiles anti-aéreos han caído sobre una zona residencial de Guatemala, provocando con ella la alarma entre los habitantes.

No se tienen noticias de que se hayan producido víctimas entre la población civil.

Se sigue ignorando de qué base aérea proceden los aviones atacantes.—(EFE).

ATACAN LA CASA DEL PRESIDENTE DIGORAS

WASHINGTON, 25.—Aviones militares guatemaltecos están atacando la casa residencial del Presidente Ydigoras Fuentes, según informes dados por teléfono desde la capital de Guatemala.

Estas noticias dan cuenta de que se ha producido un levantamiento de las fuerzas aéreas, pero no se tienen datos en torno a la naturaleza de la insurrección.

Funcionarios norteamericanos del Departamento de Estado han expresado su sorpresa ante este hecho, puesto que las fuerzas aéreas eran consideradas leales al Régimen anticomunista de Ydigoras.—(EFE).

EL GOBIERNO DOMINA LA SITUACION

WASHINGTON, 25.—Informes recibidos en el Departamento de Estado norteamericano desde la Embajada de los Estados Unidos en Guatemala, indican que la sublevación está limitada a oficiales de segundo rango, pertenecientes a las Fuerzas Aéreas.

La lucha ha sido encarnizada, por lo que es de esperar que se haya producido un elevado número de bajas.

A las siete y media (hora española) un funcionario del Departamento de Estado informó que la sublevación parece "haberse evaporado rápidamente", y que el Gobierno tiene el control absoluto en todo el país.—(EFE).

HUYEN LOS DIRIGENTES DE LA SUBLEVACION

WASHINGTON, 25.— El embajador de Guatemala en esta ciudad, Carlos Alejos, ha declarado que los tres dirigentes de la insurrección en su país están "huyendo".

Añadió que no estaba seguro de si éstos abandonaban el país en el avión rebelde que momentos antes atacó unos Cuarteles de Infantería o se encuentran todavía en Guatemala.

El diplomático identificó a los jefes rebeldes como los coronales de las Fuerzas Aéreas Marroquín, Asturias y González.

En otras fuentes se asegura que éstos representan a un grupo de extrema derecha que se opone a los planes del Gobierno de llevar a cabo una reforma agraria e impositiva fiscal.—(EFE).

Persiste la mejoría del señor Girón de Velasco

MALAGA, 25.—Continúa evolucionando favorablemente hacia una recuperación total que ha de ser larga, el estado del señor: Girón de Velasco.

Se encuentra más animado y el día de hoy lo pasó rodeado de su esposa e hijos.—(CIFRA).

BELLAS ARTES

Dos pintoras coruñesas

ELENA GAGO.—Tercera exposición coruñesa de la coruñesa María Elena Fernández Gago. Las dos primeras, en la Asociación de Artistas; ahora, en el salón del Palacio Municipal. Derroche de color y de luz de veinticuatro pequeños cuadros que encienden y alegran la amplitud severa del recinto. Ya este detalle significa algo. La alegría de la colección proviene de esa abundancia de color y de luz que emanan los guaches. Guaches son, y en ellos, con una simplicidad cromática que tiene como enunciación el uso de escasos colores y su aplicación entera, sin matizar, marcando con gruesos trazos los perfiles, la pintora construye sus caseríos de nuestra Costa de la Muerte y de la Córdoba andaluza. Y plasma en ellos lo más esencial de su arquitectura, sin prolijidades más o menos decorativas que pudieran dar al contemplador vulgar la impresión de un oficio esmerado; antes al contrario, omitiendo lo que no es expresión elemental de planos y de luz. Luz, sobre todo; luz que se refracta, más que se refleja, en esos planos blancos en los que el sol es puro papel intacto. Y aquí conviene señalar el despropósito de una misma luz radiante y un mismo añil celeste para paisajes de opuestas latitudes peninsulares, cielo y luz menos de Costa de la Muerte que de tierra cordobesa.

Otra forma de dicción emplea Elena Gago en sus paisajes de tierra adentro, especialmente de montaña, en los que el dibujo es menos primicial y el color más abundante y opaco. Pero lo importante es el poder atestiguar que la pintora está cada vez más "hecha" y que sube por una senda muy personal que no roza el academicismo ni el descoyuntamiento.

MARIA DEL VILLAR MATEO.—Coruñesa y soltera, como Elena Gago. En lo pictórico, no más coincidencia que la cronológica, simplemente casual, en exponer. En el catálogo se llama María del Villar Mateo de Arenaza; en sus cuadros, firma Villar Mateo, y en la intimidad es Marichu. Marichu Mateo.

Expone otra vez en la Asociación de Artistas, y engalana la sala con veintiocho óleos, temáticamente distribuidos así: dos naturalezas muertas, seis retratos y veinte floreros. Como se ve, las flores, uno de los regalos más peregrinos que el Creador ofrendó a esta ingrata humanidad, continúan siendo motivos de la preferencia exquisita de esta pintora, que a ellas hace devota entrega de su amor con un generoso empleo del color y un sensitivo toque de pincel que se complace en la recreación de capullos, pétalos, corolas, cálices, umbelas, hojas y tallos. Las flores surgen airoosas, voluminosas, húmedas y fragantes, con sus colores primigenios que las vivifican, y se recortan sobre unos fondos indeterminados con largas y anchas pinceladas verticales de entonación que acrece su resalte. Las peonías del número 23, sublimadas, además, por una deliciosa luz de ventana; los crisantemos del 12 y las caléndulas y margaritas del 19, tanto como los dos floreros que gozan del privilegio del paramento frontal, son creaciones de especial maestría.

Si hay algún reparo que oponer, es una cierta dureza en el tratamiento de los paños de manera especial los de algunos floreros. En los retratos, este defecto se atenúa; en todo caso, lo fundamental: dibujo, modelado, carnación y expresividad, tienen rasgos de acierto. La "Cabeza de niña" es el mejor compendio de tales virtudes.

J. L. B.

Elecciones francesas

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

rior anuncia que a las cinco de la tarde había votado el 59'31 por ciento del electorado en todo el país en tanto que a la misma hora del domingo pasado sólo lo había hecho el 56'1 por ciento.—(EFE).

LOS PRIMEROS RESULTADOS

PARIS, 25.—Los primeros resultados de las elecciones de hoy se registraron en la localidad de Tartre Gaudran, cerca de París, donde ocho de los diez electores registrados emitieron su voto por el candidato gaullista y los otros dos votos por el candidato izquierdista.

En Villeneuve-Aux-Franes, cerca de Colombey-Les-Deux-Eglises, los resultados fueron idénticos a los del domingo pasado: diez votos al candidato independiente, cuatro al del UNE y ninguno al candidato comunista.

La votación fue particularmente copiosa en la zona de Tours, donde el antiguo Primer Ministro francés, Michel Debré, se enfrenta en dura batalla electoral con el candidato radical socialista Fernand Berthouin.—(EFE).

MICHEL DEBRE, DERROTADO

PARIS, 25.—El dirigente gaullista Michel Debré, ha sido derrotado en las elecciones de hoy por un comunista con apoyo radical.

El canónigo Kir, alcalde de Dijón, ha sido reelegido contra su único rival, el candidato gaullista Robert Pouljade.

Guy Mollet, ex jefe del Gobierno socialista, ha logrado la reelección en la ciudad de Arras en la que los comunistas se retiraron después de la primera fase y han dado sus votos a Mollet contra el candidato del U. N. R. (EFE).

RESULTADOS NO OFICIALES

PARIS, 25.— Una vez recontados 74.475 votos de los depositados hoy en la segunda fase de las elecciones parlamentarias francesas, los resultados no oficiales son los siguientes:

Comunistas, 419 votos logrados; escaños, en la primera fase, 9; escaños, en la segunda, 0. Total, 9.
P. S. U.: 6.528, 0, 0, 0.
Socialistas: 8.09, 1, 1, 2.
Soc. radical: 7.361, 6, 0, 6.
Centro izquierda: 191, 2, 0, 2.

U. N. R.: 35.392, 46, 3, 49.
Rep. populares: 1.573, 14, 0, 14.
Rep. independientes: 354, 12, 0, 12.
Independientes: 13.846, 6, 0, 6.
Rep. centro: 22, 0, 0, 0.
Otros derech.: 0, 1, 0, 1.—(EFE).

ULTIMA HORA

Ha fracasado la revolución en Guatemala. El país permanece en calma

GUATEMALA, 25.—Un representante del Gobierno ha manifestado a última hora del día de hoy, que la revolución intentada por las Fuerzas Aéreas del país ha fracasado y que tres dirigentes de dicha Arma han huido de Guatemala.

Ninguna otra unidad militar se unió a los rebeldes y el país permanece en calma, declaró el citado representante.—(EFE).

EL PALACIO PRESIDENCIAL FUE BOMBARDEADO

GUATEMALA, 25.— Aviones de las fuerzas aéreas guatemaltecas han bombardeado el palacio del presidente Ydigoras Fuentes, en el curso de una breve revuelta ocurrida hoy contra su Gobierno derechista.

Un ayudante de la Presidencia ha informado más tarde que no se han unido a los rebeldes ninguna otra unidad del Ejército. Tres dirigentes de las fuerzas aéreas han huido del país tras el fracaso de la corta revolución.

Los aviones atacaron el palacio presidencial y otros puntos clave con bombas, ametralladoras y cohetes, pero estos ataques cesaron a las dos horas y media de haber comenzado.—(EFE).

GRACIAS, señor Alcalde

SEÑOR ALCALDE: Gracias.

Gracias por haber atendido tan amablemente mi ruego de hace dos meses en estas mismas páginas. Yo pedía una calle para nuestro padre Bregón, y el Ayuntamiento que usted con tan aguda discreción preside, le ha concedido nada menos que una ronda. Gracias, señor Alcalde. Y mi parabién, al mismo tiempo, por esos otros acuerdos tendentes a enaltecer nombres tan ilustres como los de Barcelona, el Padre Sarmiento, Juan Montes y el segundo de los cuatro esposos de la Heroína, gloriosamente caído frente al invasor pérfido, Estupendo, también, el recuerdo a nuestros abuelos del Portus Magnus, aunque lo de vía, tan esencialmente romano, no se avenga del todo con el racial celtismo de Artabra...

Podría ofrecerle a Vd., señor Alcalde una larga relación de esclarecidos coruñeses y gallegos omitidos en el nomenclator urbano, pero como no me place abusar de regidor y amigo tan amable, me limitaré hoy a recordarle sólo dos nombres y dos "casos".

La vía que arranca de la plaza de Pontevedra y sube por Santa Margarita, camino de Pastoriza, para continuar hasta el fin del mundo conocido por artabros y romanos, se llamaba Avenida de José Lombardero. Pues hace años que se le dió el bello nombre de Avenida de Finisterre, omitiendo y dejando en el olvido la figura y la memoria de un gran periodista coruñés, fundador de un diario que fué escuela de relevantes periodistas españoles y ardoroso defensor de los intereses de La Coruña.

Segundo nombre y segundo caso: Doña Sofía Casanova, nuestra inolvidable poeta. Cuando falleció se dió su nombre a una calle. Sí, pero ¡qué calle! Apenas está entreabierta, y el día en que lo esté del todo, quizá no tenga ni cien metros de longitud. Hoy, ni rötulo tiene. Pues, bien, señor Alcalde, ahora que se van a crear nuevos grupos escolares, ¿no puede uno de ellos ostentar el nombre de la insigne coruñesa?

De todos modos, gracias otra vez, señor Alcalde.

JOSE LUIS BUGALLAL.

EL SEÑOR

D. FAUSTINO BERNEDO CABREDO

(Sargento de Sanidad Militar) Falleció ayer, a los 49 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

D. E. P.
Su apenada esposa, doña María del Carmen Rodríguez; hijos, María de los Dolores, Francisco, Juan y María; madre política, doña Serafina Alvarez; hermanos; hermanos políticos, y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, hoy, a las 12'30 de la mañana, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Residencia de Suboficiales.-Carretera de Maestranza, D, sótano, derecha.

LA SEÑORA

Doña Dolores Vázquez Sánchez

Falleció en su casa de Curtis, en el día de hoy a los 72 años, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su desconsolado esposo, don José Linares Espiñeira (Jubilado de la Renfe); hijos, Victorino, Anita, Manuel, José, Dámaso, Severino, Luis y Dolores; hijos políticos, Luisa Fouz, Faustino Mosteiro, Emilia Mosquera, Emilia Sánchez, Pilar Sánchez, M.ª del Carmen Ansedo, Dolores Sánchez y Faustino Lorenzo; hermanas, Adelina y Manuela; nietos, sobrinos y demás familia.

AGRADECEN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Nuestra Señora de Lourdes (Curtis), mañana, día 27, a las once de la mañana, así como a los funerales que se aplicarán por su eterno descanso, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

CURTIS, 26 - 11 - 1962

cómo va el
MUNDO
UNA DECISION
INSOSPICHA

Las fuerzas chinas se han detenido repentinamente en su avance por la India. Hace pocos días Kruscnev ordenaba el desmantelamiento de las bases de proyectiles soviéticos en Cuba. ¿Qué ha pasado aquí?, para preguntarse el lector. La verdad es que el comunismo presenta a cada momento nuevas tácticas; trata de probar el dispositivo adversario para saber cuáles son sus puntos más débiles. El aire pacifista que adopta ahora el comunismo contrasta rudamente con el gesto amenazador que utilizaba con tanta frecuencia. Pero, dígame lo que se quiera, el comunismo ha frenado sus impetus cada vez que encontró resolución en el bando occidental. Recordemos, sin ir más lejos, lo ocurrido a raíz del desembarco de las fuerzas norteamericanas en el Líbano. Rusia había amenazado con los "peores extremos" si tal acción se llevaba a cabo. Si hoy aquella zona del Oriente Medio no está dirigida por un Gobierno comunista, sólo se debe a la firmeza mostrada por Estados Unidos en aquella ocasión.

Los ejemplos en tal sentido podrían multiplicarse y servir de testimonio elocuente de que únicamente en la debilidad, o en las complacencias, se desarrolla fácilmente su planta. Es probable que Ché En Lai, en su nuevo gesto pacificador, trate de imitar el ejemplo soviético en Cuba y de presentarse como agresoras a las potencias que se apresuraron a acudir en ayuda de la India. Sólo el paso de los días podrá indicarnos si son estos o no sus verdaderos propósitos.

Ahora le ha correspondido el turno a la India como antes la amenaza se cernió sobre Corea, Indochina y otros pueblos del área. Sólo la firmeza norteamericana en los Estrechos de Formosa impidió un ataque en gran escala de las fuerzas de Pekín. Y en las dos o tres ocasiones en que la atención del mundo se centró en el sureste asiático, pudo comprobarse que la presencia de la VII Flota de los Estados Unidos servía de elemento disuasorio para cualquier acción ofensiva de los comunistas.

Es probable que el Gobierno de Pekín, dadas sus actuales dificultades económicas y sus malas relaciones con Rusia, tema verse comprometido en una guerra con los occidentales. No puede olvidarse que el continente asiático presenta una larga zona de costa fácilmente vulnerable, que las escasas pero bien aguerridas fuerzas de Chang Kai Chek podrían establecer una dilatada cabeza de puente en China, y aún cuando su causa se enajena simpatías conforme transcurra el tiempo, podría verse robustecida tras una incursión de tipo militar.

En fin; que bien sea por la firmeza demostrada entre los occidentales a la hora de ayudar a la amenazada India, o bien por otras causas que ahora no se nos alcanzan; pero la verdad es que ha sorprendido al mundo entero la decisión china de ordenar un "alto el fuego" unilateral y de retirar sus fuerzas armadas a las posiciones en que se encontraban a principios de septiembre.

go o miembro de su club si da la gana. Que por lo general no le da.

Incluso pudiera referirme a una discriminación a la inversa. En un barrio bajo neoyorquino de intensa vida nocturna pretendí yo entrar una madrugada a un bar para tomar un café. Mis acompañantes me disuadieron horrorizados.

--¿No ves que sólo hay negros?-- me dijeron.

--No me importa. Yo no tengo prejuicios--dije con española suficiencia.

--No te pases de listo. No es que no te importe a tí. Es que les importa a ellos. Lo considerarían una provocación, y en Bowery y a estas horas, es muy peligroso.

No entré, naturalmente. En el fondo, comprendí el mal humor de los negros, con derecho al menos a reservarse sus rincones de común esparcimiento sin que nadie vaya a molestarlos.

Pero entre esto y lo de Sudáfrica hay, literal y metafóricamente, un océano por medio. Los blancos sudafricanos son implacables, tanto con el negro como con el blanco que olvidan lo que son y se atreven a aproximarse. El detalle de la televisión, en boca de un ministro, es otra manera elocuente de medir la mentalidad de estos infraseses que si no gasean a toda la población de color, notoriamente mayoritaria, no es porque no sean capaces de hacerlo, sino porque saben que el mundo no se lo permitiría. Si así no fuese, los exploradores, naufragos y misioneros devorados en otro tiempo, podrían considerarse tan cumplidos como salvajemente vengados.

Y sin la disculpa de tratarse de salvajes que seleccionan su cotidiano menú.

Temas al azar

Guerra a la televisión

si en materia deportiva no cesa la discriminación de la gente de color. Y para colmo de males, leo también la siguiente declaración del ministro de Correos y Telégrafos de Sudáfrica, doctor Albert Hertzog, formulada ante el Parlamento de El Cabo: --Si de mí dependiese, África del Sur nunca dispondría de televisión. En Inglaterra una comisión investigadora ha descu-

co el que también paga las consecuencias. Por ejemplo, cuando un blanco se enamora de una chica más o menos dudosa, no de moral, sino de sangre. Cuando un blanco concede a un negro un trato de igual...

En todo el mundo existen casos más o menos atenuados de discriminación racial. Pero hasta el extremo de merecer que en la ONU se estudien posibles

Por PEDRO DE LLANO

bierto que en muchos casos la delincuencia infantil se debe a la influencia de la televisión...

Y se quedó tan tranquilo. No se le ocurrió añadir que como en muchos casos los automóviles son los culpables de los accidentes de carretera, y los aviones de los de aviación, si de él dependiese tampoco habría para los ciudadanos de su país ni automóvil ni aviones. Ni luz eléctrica, porque es la culpable de muchas muertes por electrocución.

Creo que no es, simplemente, la torpeza la explicación de su actitud. La explicación lógica es un remoto vestigio de pudor que le impide confesar que la televisión es peligrosa porque... educa a todos, sin distinción de colores. Y no es eso lo que ellos quieren.

En su feroz obsesión discriminatoria, muchas veces es el blan-

sanciones, sólo en África del Sur.

Debo reconocer que la carga enorme de prejuicios que en esta materia llevé conmigo a Nueva York se vio muy pronto aliviada ante la realidad. Me reflejó concretamente a Nueva York. Existen prejuicios, sin duda. A un club de blancos no tiene acceso un negro. Muchos propietarios de casas no alquilan pisos a negros o portorriqueños. Pero éstos hacen uso libre de todos los servicios públicos, trabajan, frecuentan bares y restaurantes, ocupan en un autobús un asiento mientras el blanco que llegó tarde viaja a su lado de pie, e incluso a la salida de la escuela se ve, a veces, a niños de todos los colores compartiendo risas y juegos. Es lo que diríamos una discriminación sensata. El negro ejercita sus derechos, pero el blanco lo acepta o no como ami-

AS cosas ocurrían de la manera más rutinaria: el minero, o el explorador, o el naufrago, apenas eran para el antropófago más ni menos que lo que el jabalí pueda ser aún hoy para nuestros montañeses. Un alimento sabroso que se alcanza muy de tarde en tarde, y siempre con ayuda de la suerte. Según frecuentes testimonios gráficos, la víctima era rutinariamente cocida a fuego lento, pero sin rencor, sin que influyesen en absoluto circunstancias personales. Se diría, incluso, que con simpatía, como con miradas de simpatía vemos la langosta de tres kilos que se cuece entre burbujas. Y desde luego, la inclusión de un blanco en el menú de la tribu se celebraba como fiesta. ¿Quién se atreverá a decir que se nos trataba con odio o con desprecio? ¿Es que comemos lacón porque odiamos o despreciamos al cerdo? Yo diría incluso que se nos estimaba, si bien tan sólo en el orden gastronómico. Pero no se les podía pedir más.

Personalmente, no tengo en cuenta estos antecedentes cuando tengo ocasión de conocer a un negro. Entonces ellos eran salvajes y nosotros presumíamos de no serlo. Pero hoy son ellos los que tienen cierto derecho a creer en muchos casos que los salvajes somos nosotros. Por ejemplo, en África del Sur, a donde hace muchos años una colonia de blancos fue a parar a consecuencia de un naufragio, y donde los negros que llegaron después --¿qué otras gentes podrían llegar?--, son tratados todavía hoy de peor manera que los presos en Alcatraz. Acabo de leer que incluso ciertas organizaciones internacionales deportivas han amenazado a África del Sur con el aislamiento

EL INVIERNO EN LA TIERRA GALAICA

CREO que fue Ramón Nieto el que dijo que uno de los problemas vitales de Galicia es el climatológico. Es curioso que a través de una encuesta en la que participaron buen número de intelectuales gallegos, solamente a uno de ellos se le ocurría, al ser preguntado por los tres frentes que Galicia tiene puestas para no alcanzar la prosperidad, hablar del tiempo como factor decisivo en contra de nosotros.

Quizás en esta esquina encantada en que vivimos los coruñeses --lugar en que casi nunca es riguroso el clima-- no podamos percibir claramente hasta qué punto el terriblemente largo invierno juega en contra de nuestra economía.

Un par de visitas a Lugo en la se-

mana última me pusieron de nuevo en contacto con esa realidad. Pasada la Mariña brigantina, más allá de Coiro, y hasta la capital lucense, un mano de niebla, frío y un aplastante gris lo domina todo. Aparte de que este clima condiciona una forma de ser --pues el hombre es producto de su ambiente y no se puede ser igual bajo la apabullante realidad de esa estepa que se extiende desde La Castellana hasta la Tierra Llana o hasta

Meira o Bretoña, que en una riente ribera meridional o levantina--, una tierra sometida a tan duros sacrificios tiene que ser evidentemente pobre. ¿Cuántos jornales no se puecen

Por JORGE VICTOR SUEIRO

justificar en la prolongada invernia, con lluvias frecuentes y frías por debajo del cero grados? ¿Cuál es el paro real que existe en el medio campe-

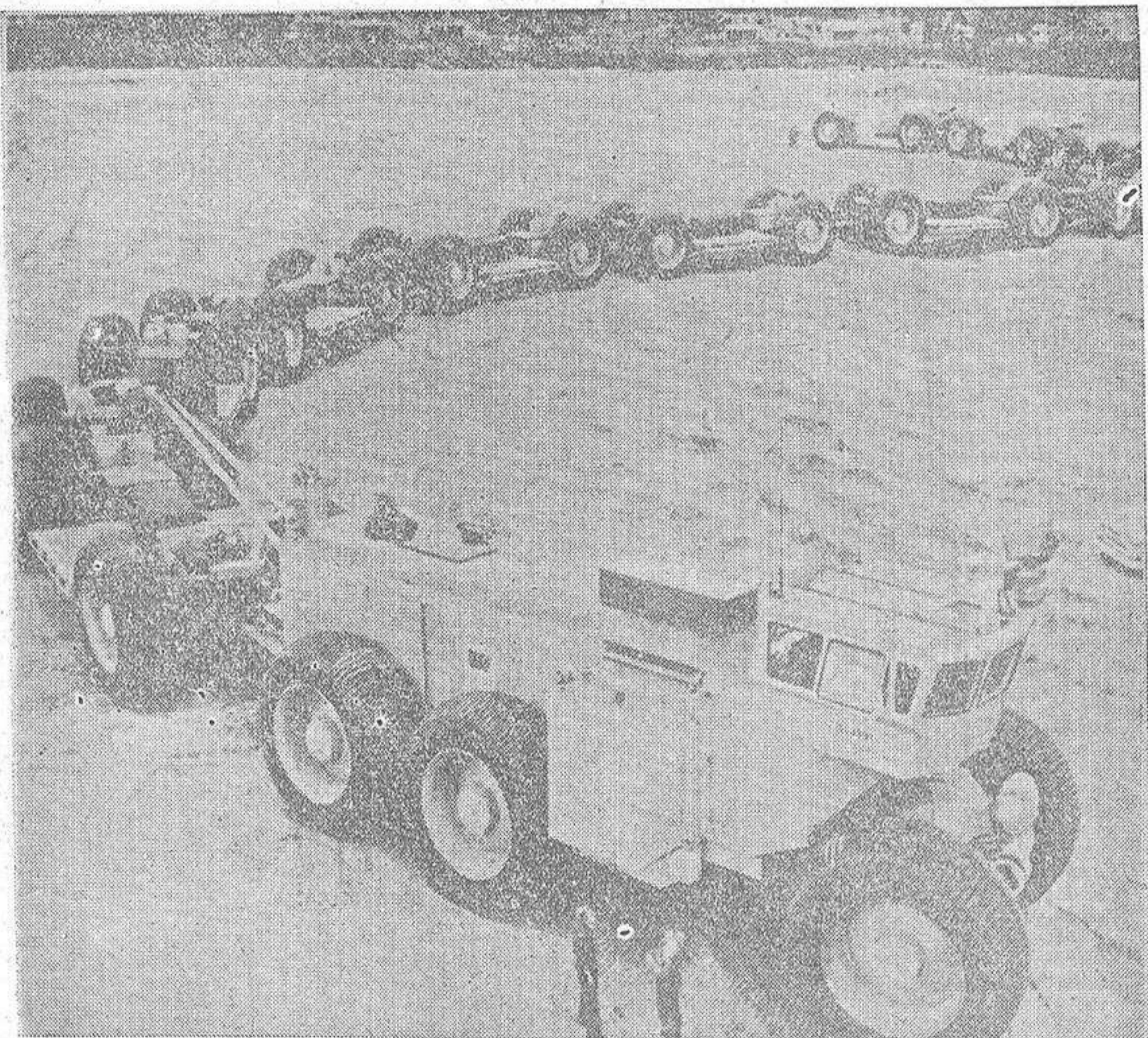
sino gallego con la llegada de estos meses en los que salir a la tarea --sacho, guadaña o arado --es empeño de titanes?

No es que solamente nos abandone el turismo en este tiempo, en el que no lo podemos ofrecer los deportes de invierno --la zona de los Ancares está siendo poblada de cérvidos, que es empeño a larga distancia--, sino que incluso se hace prácticamente imposible enfrentarse con lo que nuestro agro o nuestra ganadería exigen. Si añadimos que la mar impone con sus desafortunadas tormentas un paro obligado a la población pesquera, hemos de llegar a la conclusión de que estamos incluidos perfectamente en igual área que otras regiones a las que oficialmente se considera con una mano de obra que solamente está ocupada tres o cuatro meses cada año. Ejemplo: Andalucía. La diferencia: que allá son trabajadores por cuenta ajena y aquí por la propia, en el retal de tierra que a cada humilde campesino puede corresponderle.

Arreglar el tiempo es tarea sobrehumana. Seguiremos teniendo cortos veranos, apuntes de primaveras y sólidos otoños con la secuela de prolongados inviernos. Por eso es fundamental que cuando se piense en esa tarea (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

ECOS de GALICIA

MONSTRUO DE LA CARRETERA



ASI no pasa día sin que los progresos de la mecánica nos dejen maravillados. Ahora prenda nuestra admiración este trem de ruta utilizado por el ejército norteamericano, capaz de transportar ciento cincuenta toneladas de material a una velocidad de veinte kilómetros por hora. Y el asombro sube de mites si se piensa que para su manejo sólo se necesitan seis hombres, cuando para transportar la misma carga se requeriría una caravana de camiones con la asistencia de ciento veinte conductores. Subrayemos, también, que esta gigantesca oruga lo mismo puede trasladarse por la carretera que a campo tra-

vés. Para ofrecer una idea de sus dimensiones, digamos que en cada una de las ruedas de estos vehículos pueden alojarse hasta diez personas. ¡Qué lejos estamos ya de aquellos pequeños autocamiones de nuestra niñez, que utilizaban cadenas transmisoras y que parecían pigmeos comparados con los nuevos monstruos de la carretera! Pero ya se sabe que vivimos en la era del colosalismo, de las acciones desmesuradas y de cuanto pueda superar en tamaño a lo imaginado por las mentes más hiperbólicas.

(Foto L'ILLUSTRE)

Capelo, colaborador de Cántigas da Terra, desde hace más de 35 años Ha donado numerosas canciones «enxebres» 400.000 pesetas ofrecen por una jira al coro coruñés en Andalucía

Manuel Capelo Pato es colaborador de Cántigas da Terra desde hace treinta y cinco años. Capelo, hijo de pescadores, es el nieto de los bancos de pesca, y ha regresado siempre a tierra con una canción nueva. En la espesura de la noche atlántica, en la continua lucha contra un mar de pecho ardiente, Capelo entregaba su magín al folklore gallego. La osada quilla

entregadas por Capelo al famoso coro coruñés es la "Foliada de Bermantifios", estrenada en el teatro Lirio zahori de los bancos de pesca, en 1925. Esta es la letrada:

"A lebra aníña no monte, a papuxa na silveira, a muller de moitos homes aníña donde ela queira. Na casa de Sabela netrou un rato,

Escribe CARLOS ZEDA

abría camino entre las olas revueltas, los compañeros tiraban del aparejo y él, sin perder el continente de astuto patrón de costa, iba acumulando músicas y letrillas.

Cuando desembarcaba, acudía en seguida a su cita con Cántigas. Silbaba a su maneja la canción "enxebre" que traía de la mar y el maestro escribía unos garabatos en el pentagrama. Una de las más antiguas canciones --caso la primera--

porque ten xunt'a porta feito un burato, nenas, feito un burato na casa de Sabela entrou un rato.

Colleu amores C'istobo e vai casar de lixeiro, pois a moza que o quixo soyo o fai pol'o difeiro, Queréte moito rapaza des que me deches a bola, (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)