

RUSIA ENVIO PROYECTILES DIRIGIDOS A INDONESIA

LONDRES, 11.-- El diario "Observer" dice en su número de hoy que los técnicos del Servicio Secreto opinan que entre los envíos hechos por Rusia a las Fuerzas Armadas Indonesias figuran proyectiles dirigidos para ser lanzados contra blancos en tierra. Se dice también en dichos medios, que las Fuerzas Aéreas Indonesias cuentan por lo menos con diez bombarderos a reacción soviéticos "TU-16".-- (EFE).

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.-Número 805.-Teresa Herrera, 11. -- LUNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1962. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1952

Se prevé una grave crisis en las relaciones soviético - cubanas

FIDEL SE NIEGA A UNA INSPECCION INTERNACIONAL

Parece que los castristas esconden las armas rusas

WASHINGTON, 11.--EL APLAZAMIENTO DE LA SALIDA DEL JEFE DEL GOBIERNO ADJUNTO SOVIETICO ANASTAS MIKOYAN, DE LA HABANA HACE AUMENTAR LA CREENCIA DE QUE LAS RELACIONES SOVIETICO - CUBANAS PUEDEN ENCAMINARSE HACIA UNA GRAVE CRISIS.

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

El Deportivo derrotó al Osasuna por tres tantos a uno

Nuestro conjunto no convenció a la afición



PARTIDO nada fácil para los coruñeses, que prodigaron desaciertos durante gran parte de su desarrollo, y que únicamente en la última media hora, cuando los aficionados se desesperaban ante el tanteo adverso, consiguieron hacerse con la necesaria inspiración para salvar con tres goles favorables su duelo con el conjunto colista de la clasificación. Una vez más, el Deportivo ha decepcionado a sus seguidores, principalmente por la endeble actuación, en esta tarde, de su línea media, vencida en el centro del campo por el ardoroso y joven conjunto pamplonés, que, sin embargo, se mostró inocente en sus incursiones ofensivas. En el Deportivo debutó, con bastante acierto, el argentino Larraz, que causó excelente impresión. Las dos fotografías recogen otros tantos instantes esperados por el primer gol deportivista, logrado por Aurre al sacar una falta. En la fotografía de arriba vemos al portero intentando inútilmente atajar el balón; en la otra, el instante en que la pelota es recogida dentro de la red, cuando el empate se había consumado.

(Fotos BLANCO).

Para frenar los aumentos de precios en los artículos de abastecimiento

Se estudia la supresión de arbitrios municipales

MADRID, 11.--Para frenar los aumentos de precios en los artículos de abastecimiento, se estudia un proyecto de ley de supresión de arbitrios municipales, y en compensación el Estado cederá a los ayuntamientos el 90 por 100 de la recaudación líquida por contribución urbana y licencia fiscal industrial. Las exacciones municipales que quedarán suprimidas son: tasa de vigilancia y reconocimiento sanitario de reses, carnes, pescados, leche y otros artículos destinados al abastecimiento arbitrio no fiscal que grava el precio de las consumiciones en cafés, bares, tabernas, restaurante, hoteles y otros establecimientos similares; la antigua tarifa quinta de la contribución de usos y consumos, cedida por el Estado a los municipios en el año 1945; el impuesto sobre el vino y la sidra; el recargo sobre el impuesto que grava el consumo de gas y electricidad; los arbitrios sobre el consumo de bebidas espirituosas y alcoholes; carnes, volatería y caza mayor y pescados y mariscos finos.

En compensación de los arbitrios que se suprimen, el Estado cederá a los

ayuntamientos el 90 por 100 de la recaudación líquida por cuota del tesoro de la contribución territorial urbana y (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Desapareció un avión en Vietnam del Sur

SAIGON, 11.--Un avión "DC-3", de la Compañía "Air Vietnam", con 21 personas a bordo, ha desaparecido en vuelo desde Rue a da Nang, en la parte Norte del Vietnam del Sur. El aparato dejó de estar en contacto con la torre de control de Da Nang, 17 minutos después de abandonar Hue, en la tarde del sábado. Grupos de búsqueda y salvamento tratan de dar con el avión desaparecido, pero el mal tiempo reinante impide las operaciones.--(EFE).

Fraga Iribarne inauguró el curso en la Escuela Oficial de Cinematografía

Destacó la importancia del cine por el mundo de ideas que crea

MADRID, 11.--El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, presidió la inauguración del curso 1962-63 de la Escuela Oficial de Cinematografía que hasta ahora se denominaba Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Al acto, que se celebró en el Palacio de la Música, asistieron con el ministro el subsecretario del Departamento, señor Cabanillas; director de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero; delegado nacional de Prensa y Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral; subdirector general de Cine, señor Soria; subsecretario general de Cinematografía, señor Zabala, y otras personalidades. El director de la Escuela, señor Sanz de Heredia, pronunció unas palabras de satisfacción por ver convertida en realidad una antigua ilusión de todos los profesionales y aficionados al cine como es la creación de la Escuela de Cinematografía y en nombre de todos los profesores y alumnos expresó su gratitud al ministro. Seguidamente se proyectaron cuatro películas realizadas como prácticas de tercer curso en el año académico anterior. Fueron "El borracho", "Sor Angelina, virgen", "Trofitín Troteras" y "Diario íntimo" sobre guión y dirección de Mario Camus, Francisco Regueiro, Antonio Mercero y Manuel López Yubero.

El director general de Cinematografía y Teatro pronunció después un discurso en el que dijo que las películas proyectadas demuestran que continúa la buena tradición y que el resultado obtenido es bueno. El Instituto, cuya historia hizo, lleva formados dos mil profesionales pese a la escasez de medios con que cuenta. Ha producido ya nombres suficientemente importantes incorporados a la historia del cine español. Expuso cuáles eran las necesidades actuales y su esperanza en que todas sean satisfechas. Efectuada la entrega de los diplomas a los integrantes de la última promoción pronunció un discurso el ministro de Información y Turismo quien expresó su satisfacción por asistir al acto y destacando la importancia del cine, tanto por sí mismo como por el mundo de ideas que crea. Afirmó que cuando se explique la historia del siglo veinte habrá que hablar del cine y de su influencia decisiva en marcha de la humanidad. Destacó la necesidad de llenar un espacio, que es el de la moral cristiana, pues el cine europeo, por un lado, ha comercializado la pornografía y el comunismo, por otro, ha despreciado los valores morales. En esta labor --afirmó el ministro-- España ha de ocupar un puesto preferente, ya que tiene que atender no sólo su mercado interior, sino, otro, que integra el

mundo hispano con más de 200 millones de personas que hablan nuestro mismo idioma. Explicó, por último, las medidas tomadas por su Departamento y las que se están estudiando y anunció mejoras inmediatas para nuestra cinematografía.--(CIFRA).

¿INOCENTE O CULPABLE?



Douglas Sapio Verdirame, dentista acusado de haber dado muerte a su suegro, el editor Ismaele Carrera y a su ama de llaves Eva Martinotti, ha comparecido como procesado ante el Tribunal de lo Criminal de Pavia. Verdirame, que siempre ha proclamado su inocencia, acaba de manifestar "No podéis condenarme; pero tampoco deseo que me absolváis por falta de pruebas". La acusación descarta la hipótesis del crimen pasional, a la vez que imputa un doble asesinato por motivos de interés. Según ella, Douglas asesinó a Carrera y para impedir que el editor desheredase a su hija Mateilda, mujer del procesado

Libros

«Esta cara de la Luna» de JUAN MARSE

EN medio del sentido realista que late en la novelística surgen, de vez en cuando, motivos románticos. Tal es lo que sucede en esta novela del joven escritor catalán Juan Marsé, que, aunque poco conocido entre nosotros, goza de prestigio entre sus paisanos.

Miguel Dot, figura central del episodio, pretende revivir aquel aire de bohemia tan bien reflejado por Flaubert en "La educación sentimental". Hombre soñador y espíritu poco práctico, se pasa la vida abdicando de sus convicciones; a la vez que recuerda su procedencia de una familia rica, no puede prescindir de ciertas comodidades. Frente a él se encuentran sus antiguos condiscípulos, convertidos en capitanes de empresa e incapaces de comprender los sueños románticos de Miguel. Juan Marsé utiliza esa situación para enfrentar dos maneras de entender la vida, dos mundos diametralmente opuestos.

"Esta cara de la luna" (1) refleja el ambiente de la alta burguesía catalana, un poco deslumbrada por todo lo extranjero y ansiosa de convertir a Barcelona en una sucursal de las capitales más cosmopolitas. El mundo de las estaciones veraniegas, de las reuniones sociales y de las salas de fiestas aparece muy bien descrito en esta narración.

Marsé nos enfrenta también con el cotarro periodístico barcelonés, con los jóvenes profesionales llenos de inquietudes y de espíritu renovador, empeñados en derrocar un sentido burgués y chato de la vida. Pero sus esfuerzos de vindicación social resultarán estériles ante la resistencia ofrecida por los hombres rutinarios y tradicionales, acaparadores de los principales puestos y que, satisfechos de las posiciones alcanzadas, no sienten el menor deseo de renovación.

Sentido romántico frente a concepto burgués de la vida, tradición y progreso, bohemia literaria y criterio cicatero, de todo hay un poco en esta fábula escrita en un estilo vivaz y atrayente. No falta alguna que otra ingenuidad y diversos convencionalismos a lo largo del episodio; pero, en general, Juan Marsé mantiene una dignidad narrativa acreedora al elogio. Y en "Esta cara de la luna" enlaza con habilidad, el sentido provinciano con la dimensión universal de la moderna novelística.

(1) "ESTA CARA DE LA LUNA", por Juan Marsé.—"Biblioteca Formentor" de la "Editorial Seix Barral, S. A."—Barcelona.



JUAN MARSE

ULTIMO DIA. (Para mayores) CANTINELAS en GRAN HOTEL

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

HOY: 4, 6, 8, 10'45

PARIS

(Mayores)

Mario Petri, Rossana Podesta, Guy Madison, en

La esclava de Roma

Un film apasionante y espectacular pleno de un impresionante realismo

HOY: 6, 8, 10'45

CIUDAD

(Mayores)

Jose Guardiola, Maria Mahor, en

Melocotón en almíbar

Simpaticísima, alegre, chispeante y emocionante

¡Véalo, y... fuertes carcajadas!

HOY: 6, 8, 10'45

REX

(Mayores)

ULTIMO DIA MARTINE CHARRA en MELIX MARTE

Natalia agente secreto

Un film de intriga y "suspense", y... divertidísimo

Mañana: AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

ROSANNA CASTRO

HOY: 5, 7'45 y 10'30

Un prodigioso relato, lleno de ternura y emoción!

EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN

ANNE BANCROFT - PATTY DUKE Tolerada

DESDE MI BUTACA

Sofia Loren alcanza un gran éxito en "Dos mujeres"

Entre las cinco películas estrenadas esta semana por los exhibidores locales figura dos de las más nombradas últimamente en el concierto cinematográfico mundial: "El milagro de Ana Sullivan" y "Dos mujeres". Ambas tienen indudable calidad, pero quizá no responden totalmente en su realización a la fama de que vienen precedidas. El lote novedoso de los siete días pasados, queda completo con los siguientes títulos: "Susan Slade", "La venganza de Hércules" y "La esclava de Roma".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

SUELE ocurrir frecuentemente con las obras de arte, de las que se espera mucho en perfección y valores; siempre defraudan algo. En "La Ciociara", que es el título original de "Dos mujeres", no llena plenamente el argumento, elemental de principio a fin, aunque tenga una trascendencia pacifista en su fondo. De ahí el mérito de Vittorio de Sica, que ha logrado una realización impecable desde el punto de vista técnico, en blanco y negro, con un estilo auténticamente neorrealista. Sucede también que la película es un magnífico recital de interpretación a cargo de Sofia Loren, convertida en extraordinaria actriz dramática. Expresa de forma intensa y variada las reacciones de su personaje, y se comprende que haya acarado premios internacionales, entre ellos el "Oscar" de este año. La narración en su parte central se hace lenta y reiterativa pero después cobra nuevamente interés, cuando la tragedia se consuma, con una crudeza impresionante. El final, resulta igualmente emotivo por el significado que condensa la escena con la que se cierra el film.

Broadway, con las mismas actrices principales, no ha evitado, intencionalmente, el sello puramente teatral de la obra original, para matizar al ojalá cada escena. Conserva así el relato su rigor dramático y emotividad, pero pierde en ritmo cinematográfico subeditándolo todo al estudio de los personajes y el clima, con preponderancia de la angustia sostenida constantemente. Gran trabajo el de las actrices Anne Bancroft y Patty Duke, compenetradas al máximo con sus respectivos papeles, de los que han hecho cientos de representaciones.

EFFECTIVAMENTE los géneros se alternan, según parece, por semanas. En unas "toca" reír y en la presente se imponen los temas dramáticos, como los anteriormente citados, o los folletinescos, como el de "Susan Slade", realización en la que Delmer Daves —buen director siempre— no ha acertado, por la falsedad del asunto que utiliza para su film. Tiene que suplir la falta de valores temáticos por una técnica efectista, de buen colorido y lujosa presentación. La acumulación de adversidades sobre la joven protagonista y sus romances, más o menos positivos, crean un ambiente de melodrama, poco convincente, de final feliz y a gusto de la mayoría del público. Las restantes películas estrenadas, "La esclava de Roma" y "La venganza de Hércules", no pasan de ser simples muestras del cine espectacular, ayuno de valores intrínsecos, con prodigalidad de batallas y lanceos, mezcla de la mitología y acciones de los romanos. Todo logrado como en cualquier film de "buenos y malos".

"El milagro de Ana Sullivan" es la adaptación cinematográfica de la conocida obra teatral de William Gibson. En ella se sigue paso a paso la línea temática de la comedia, referente a la inmensa tarea realizada por Ana Sullivan, para adentrarse en el oscuro y primitivo cerebro de Helen Keller, una muchacha ciega y sordomuda. La historia representa de por sí, con hondura y aciertos en las íntimas sensaciones, una ofensa a la voluntad y a la esperanza. El director, Arthur Penn, que también dirigió la presentación escénica en



TRAS la extraordinaria aportación de "Exodo", la gran novela de León Uris cuyas ediciones se suceden en todos los idiomas, nos llega ahora una historia dedicada también al Estado de Israel. Es el autor un judío, Alexander Ramati, que a lo largo de sus páginas mantiene un marcado sentido poético. En "Rebelde a la luz" (1) aprendemos a conocer la evolución experimentada por el pueblo hebreo que, de haber sido campeón de las ligas de la paz, se convierte en exacerbado militarista. Aombra, pues, la transformación de estos agricultores-soldados, que lo mismo utilizan el arado que se sirven del fusil para rechazar las incursiones de los "comandos" árabes.

Alexander Ramati nos enfrenta con el personaje de Arthur Weiss, judío polaco que se establece en Israel. En él se resume el viejo espíritu de la raza, flexible e inteligente, de aliento universal y enemiga de la violencia. Su sensibilidad lucha con el nacionalismo y forma de actuar de sus correligionarios; pero, sin embargo, acaba por enrolarse en la campaña contra los árabes y

llega al final del conflicto con el grado de sargento. Digamos también que las dudas que le asaltan durante la guerra, su falta de entusiasmo y su escasa disposición para el combate son reflejados con sumo acierto por el autor de esta novela.

"Rebelde a la luz" es una fábula de emoción contenida, rica en motivos patéticos y en notas sentimentales. Ramati presenta con gran acierto a sus personajes, a los que sitúa en ambientes adecuados. Tanto la figura de Arthur Weiss como la de su amada Deborah acusan las calidades literarias del autor. La evolución del primero hasta identificarse con los anhelos de sus ompatriotas constituye un sutil análisis psicológico.

Muchos aspectos del pueblo de Israel quedan aclarados en las páginas de este libro, rico muestrario de las corrientes que fluyen en el nuevo Estado e historia apasionante de unos seres que luchan arduamente para conquistar un futuro más prometedor.

Emilio MERINO

(1) REBELDE A LA LUZ, por Alexander Ramati.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

KIOSCO

Un película apasionante... cruda... sincera...

Desnuda frente al mundo

GINA LOLLOBRIGIDA y ANTHONY FRANCIOSA 4, 6, 8 y 10'30. Mayores.

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Tolerada).

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

(Cinemascope-Color) Sesiones a las 6, 8'15, 10'30



GANE más!

¡Usted debe hacer partido a su afán de ganar más! PONGASE EN MARCHA. No deje que todo se quede en sueños o en problemas; busque una solución rápida, pero segura... ¡No se quede atrás cuando todo el mundo avanza! Pregúntese para ganar el doble, colocándose mejor y haciéndose imprescindible...

Con nuestros CURSOS PROFESIONALES POR CORREO

- AYUDANTE DE LABORATORIO**
Curso práctico, con Laboratorio portátil. No es preciso saber Químico.
- INGLES AMERICANO**
(con discos)
Con 24 discos y textos. El Curso más barato y eficaz: 70 ptas. al mes.
- INGLES PRACTICO**
(sin discos)
El Inglés útil, no literario. Sistema LINGUOSCOPE de aprendizaje natural. 50 ptas. al mes.
- TECNICO DE VENTAS**
(General)
Los modernos métodos de "vender más" para colocarse o desarrollar actividades comerciales.
- TECNICO DE VENTAS**
(Acabados)
Especial para Agentes Comerciales, Vendedores, Dependientes. Un Curso profesional 100 por 100.
- ESTUDIO DE MERCADOS**
Especial para formarse como técnico en marcas, productos, precios y clientela. Curso Acelerado.
- ESPECIAL EN MOTORES**
La especialidad del Diesel y toda clase de motores, en todos sus secretos. Prácticas en Taller-Escuela.
- MECANICO DE COCHES**
Ideal para conductores y mecánicos, para dominar el montaje, desmontaje, averías, etc. de toda clase de automóviles.
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**
Formación completa sobre los sistemas y mecanismos eléctricos del automóvil.
- DELINEANTE MECANICO**
Diseño, cálculo y planos de máquinas y piezas mecanizadas, etc. Con equipo de dibujo gratuito.
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION**
Interpretación y dibujo de planos de la Construcción, etc. Con equipo de dibujo gratuito.
- DELINEANTE PROYECTISTA**
Un Curso básico general de Delineación. Con multitud de láminas e ilustraciones.
- DELINEANTE EN CARPINTERIA**
Diseño de muebles y la especialidad de Ebanistería. Con equipo de dibujo gratuito.
- CONSTRUCTOR DE OBRAS**
Lo que debe saber todo buen constructor: presupuesto, cubicación, hormigón armado, etc.

¡ACTUALICESE Y DESTACARÁ!

En sus horas libres, cómodamente desde su domicilio, puede formarse en su propia profesión, perfeccionándose, o ponerse al día con una nueva profesión, que le hará destacar y situarse en los mejores puestos... ¡MAS INDEPENDIENTE, GANANDO MAS Y SIENDO MAS FELIZ!

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL N° 26

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS

para formación de su personal.

Infórmese gratis

sobre el curso por correspondencia que más le interese; gratuitamente le enviaremos un completo "folleto-libro" con todos los detalles. ¡REMÍTANOS AHORA MISMO EL CUPÓN!

★ INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 - (Depto. 14-B) APARTADO 14.138 - MADRID-13

GRATIS

Tr Director:

Dirivase enviarme información gratuita sobre el curso de:

o estos señas:

D

Domicilio

Población

Provincia

★ INSTITUTO AMERICANO ★

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 (Depto. 14-B) APARTADO 14138-MADRID-13

Aprenda fácil y rápidamente

FRANCES • INGLÉS

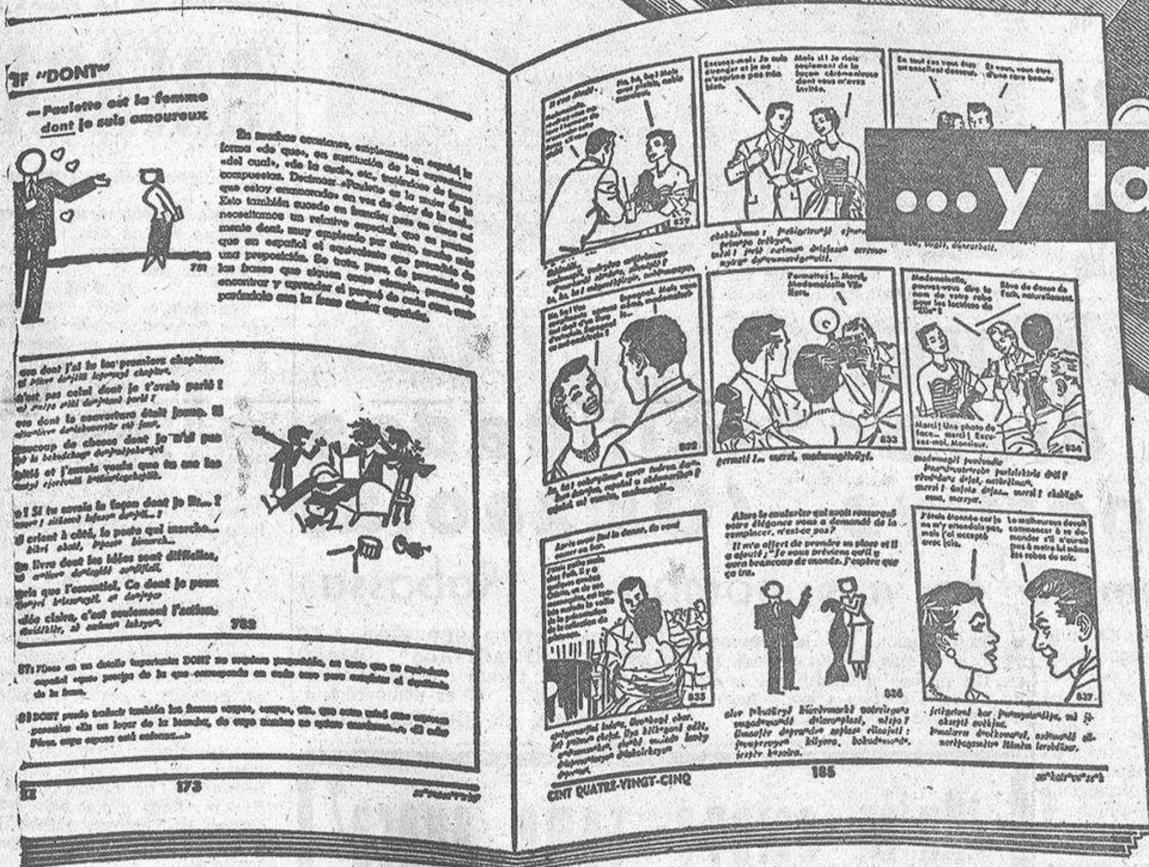
con el método más sencillo, moderno y eficaz que se conoce: el METODO AUDIO-VISUAL



por el sonido



...y la imagen



¡Este tocadiscos, para usted! Para que el sonido auténtico del idioma que estudia, con su ritmo y cadencia característicos, llegue a usted en todo su valor desde el primer momento, y pueda captar la pronunciación exacta del idioma, AFHA le entrega con el primer grupo de estudio, este magnífico

tocadiscos estereofónico

KOLSTER

modelo *Young Music*

con el sensacional sonido espacial

Miles de imágenes para ver y comprender

Las lecciones de los Cursos AFHA de Idiomas son cien por cien visuales. Todo se explica a través de imágenes vivas, divertidas, estimulantes. Las dificultades del idioma se solucionan... y usted sigue el estudio con interés y provecho, con facilidad y rapidez.

Un sistema innovador, modernísimo

Los modismos, la estructura de la frase, el vocabulario son asimilados con facilidad gracias a la orientación pedagógica de las lecciones inspiradas en las normas de la Comisión de Educación de la Unesco. Usted aprende entre sonrisas ¡fácilmente!

¡Discos sorprendentes!

Usted aprende a pronunciar con corrección mediante discos alta fidelidad. El lenguaje familiar, canciones, música y sonidos ambientales crean la ilusión de que usted aprende en el propio país cuyo idioma estudia. Aprende realmente el lenguaje que se habla en la calle ¡sin academicismos!

F. D. Autorización número 171
B. O. de Correos 1542 (24-X-60)

RESPUESTA COMERCIAL

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

TARJETA POSTAL

NO PONGA SELLO
A franquear en destino

AFHA

Apartado: F D 65

BARCELONA

H.L.C.O.-6

GRATIS

Sin compromiso para usted envíe esta tarjeta sin poner sello y recibirá una magnífica revista ilustrada con amplia información sobre el Curso que le interesa.

OTROS CURSOS:

- ELECTRICIDAD PRACTICA
- ELECTRONIA RADIO & TV
- DIBUJO
- DELINEANTE
- FOTOGRAFIA
- CORTE Y CONFECCION



Puede consultarnos personalmente en:
M. Nicolau, 9-11 - BARCELONA (6) — Hileras, 4 - MADRID (13)

Li Osasuna angustió al Deportivo, que al fin venció por 3-1 (0-1)

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION.
EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Vizcaya: D. José María Ortiz de Mendivil y señores Osoro y Fernández Lecue.
CLUB ATLETICO OSASUNA, de Pamplona: Justo; Montero, Eloy Hormaeche, Zamacona, Carlos; Serena, Iznata, Chapela, Maxi, Ribada.
REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Betancort; Miche, Dominguez; A. Ruiz, Pegaso, Aurre; Sanjuán, Loureda, Veloso, Larraz, Montalvo.
TANTOS: R. C. Deportivo, 3 (Aurre, Sanjuán, Larraz); C. A. Osasuna, 1 (Hormaeche).
SAQUES DE ANGULO: C. A. Osasuna, 3 y 4 = 7; R. C. Deportivo, 3 y 1 = 4.
AMBIENTE: Tarde de lluvia, con algunos chubascos, y escasa brisa terrena húmedo y blando. Entrada aceptable. Aplausos para los dos equipos y entrega de banderín coruñés, de capitán a capitán.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo.
Minuto 14: En un momento de apuro, Dominguez, ante su meta, está punto de provocar el autogol al dar un cabezazo que el poste repele.
Minuto 39: Una falta coruñesa dentro del área de castigo, falta merecida de la suprema sanción, no es penal gracias a la benignidad del señor Ortiz de Mendivil, que la convierte en golpe libre. La primera ejecución e ineficaz, y en la repetición, el duro disparo de HORMAECHE es el único tanto del Osasuna.

SEGUNDO TIEMPO.—Se levanta un poco de brisa, que favorece a Deportivo.
Minuto 7: Nueva formación de la vanguardia coruñesa al intercambia sus puestos Sanjuán y Loureda.
Minuto 17: Golpe franco contra el Osasuna; a unos ocho metros de la que los eruditos llaman línea frontal del área de castigo. Dispara AURRA y a pesar de todas las precauciones defensivas, es el gol del empate.
Minuto 21: El Deportivo despliega un buen avance y, recogiendo un pase de Montalvo, SANJUAN dispara y marca el segundo tanto.
Minuto 43: Nuevo golpe franco contra el Osasuna; prepara Veloso, dispara LARRAZ, y tanto número tres y último. La afición respira.



Los jugadores deportivistas se abrazan instantes después de que Sanjuán, a pase de Montalvo, lograra el segundo gol deportivista.—(Foto BLANCO)

Aurre, Sanjuán y Larraz marcaron en la última media hora. Constantes desaciertos de los coruñeses frente a la ardorosa juventud del equipo navarro.

El equipo del Club Atlético Osasuna, veterano y frecuente visitante de La Coruña, se presentó esta vez como colista, precedido en la clasificación por su adversario coruñés de ayer. La circunstancia, no obstante el gran número de jornadas que faltan para el desenlace de la competición, tenía, para los dos beligerantes, un cierto tono angustioso, de esos que, a final de temporada, dan que decir que se trata de un partido "a vida o muerte". Al Deportivo, la pérdida de un punto más en su terreno hubiera supuesto algo peor: una desmoralización que quizá no fuera posible reparar. El Osasuna no ha podido eludir la cola pero se le ha visto aquí un conjunto de jugadores...

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)



¡Simpático señor Ortiz de Mendivil!
Debió de enterarse, al llegar, del aforismo ese de que en La Coruña nadie es forastero...
Y no lo fué.

También es mala intención la del señor Rabassa: presentar a San Juan el día en que se presentan aquí los de San Juan.

No es que a Veloso le guste más jugar de extremo que de delantero centro. Es que piensa examinarse para juez de línea.

Aurre, Sanjuán, Larraz. Para marcar tres goles hicieron falta cuatro errores.
Y el año pasado nos bastaba con una uve...

Con los "chavales" que el abado había en la nueva casa del Deportivo uno hubiera formado este equipo: Isidro (suplente, Rodrigo y Acuña); Ponte, Pedrito; Feliciano, Cuencas, Botana; Aniceto, González, González, González, Fito.

Aclaraciones: Primera: Había para formar tres o cuatro equipos más. Segunda: Los González, se llaman Ramón, Paco y Eduardo (ay, Chochiñol...). Tercera: Estaba Eliegegui, sí, pero imposible contar con él. ¡El meniscol...!

¡Qué ala!
El interior, argentino; el extremo peruano.
Gaucho es el primero, y el segundo es inca.
A una orilla, el Atlántico; a otra orilla, el Pacífico.
¡Y en el medio, los Andes!
Es un ala de cóndor venida por los aires.

Y si esa ala le cuesta al Deportivo sus buenos tres millones de pesetas, ¡qué costará el cóndor entero! Ni la "Florentina" lo sabe.—M.

27992
Servicios URGENTES
TINTORERIA LOS MIL COLORES

OPINAN UNOS Y OTROS

«Se le dieron facilidades al Deportivo» (Orizaola)

«Conté siempre en mis hombres» (Rabassa)

Las manecillas de los relojes daban la impresión que estaban paralizadas, cuando nos dirigimos al túnel de acceso a los vestuarios. Se ganaba por 2-1 y el Osasuna daba los últimos "coletazos" en pos de un resultado positivo. Los nervios eran excesivos y las consultas con cronómetros y relojes constantes. De repente, Veloso profundizaba sobre Larraz y el argentino alojaba el cuero en el portal adversario. Era el 3-1. Consternación total en los navarros y sonrisas para los coruñeses. Ramos, el delegado deportivista, respiraba tranquilo y de la tribuna se oía la voz de don Jesús Cebrián, dando ánimos a sus muchachos. A la hora exacta, el señor Ortiz de Mendivil, concluía la contienda.

«MERECEMOS EL EMPATE» (Orizaola)

Todo tranquilidad y sosiego. Orizaola recibe rápidamente a los informadores. "Lo que estaba previsto, ha sucedido", nos dice a guisa de saludo.
—¿Qué era lo previsto?
—El desenlace del encuentro. O sea el triunfo coruñés.
—¿Motivos?
—La poca fortuna nuestra en ciertos remates y algunas facilidades dadas a la delantera deportivista.
—¿Inconformista con el resultado?
—Totalmente, pues el empate debió producirse y así se reflejaría con exactitud lo ocurrido en el terreno de juego.
«LO MAS INJUSTO QUE HE VISTO» (Zamacona).
Llegan otros compañeros y prosigue un animado debate entre todos. Nosotros nos despedimos y abordamos inmediatamente al central Zamacona, una de las figuras del cuadro osasunis-

por ahí adelante, como, sin ir más lejos, pudo suceder hoy.
—¿El mayor defecto del Deportivo?
—La falta de compenetración.
—¿Y su virtud más destacada?
—El entusiasmo.
—Y el público, ¿sería tan amable que me diera su parecer sobre el público de Riazor?
—Sinceramente la distancia entre gradas y campo es el factor decisivo para esa falta de aliento que todos observamos y los jugadores indudablemente, más.
—El público tampoco tiene la culpa...

Su impresión nos la resume así: "Esto es lo más injusto de toda la vida. Un empate como mínimo se mereció. Tiraron 4 veces a gol y marcaron tres. Es algo inconcebible".

«EL DEPORTIVO SUPERIORE A LO QUE ME IMAGINABA» (Ribada).
Del central pasamos a charlar con el extremo Ribada. El ex-pontevedrista, (CONTINUA EN QUINTA PLANA)



Justo, portero osasunista, defiende con seguridad un disparo de la delantera del Deportivo.—(Foto BLANCO)

Habla un espectador

En el descanso, como se perdía, las discusiones llevaban el calor del reproche. Al finalizar el encuentro, como se había ganado, los comentarios eran menos agresivos, más tranquilos, incluso contemporizadores y optimistas.
Y entre los que no perdieron la calma en ningún momento se encuentra don Rodrigo Peñalosa, gerente general de la firma Begano S. A., concesionaria de Coca-Cola. El señor Peñalosa, además, ve el fútbol con claridad, con exacto sentido.
—Claramente que en el primer tiempo nuestro equipo libró una lucha muy desordenada, sin calidad, en lo que acaso influyera la colocación de los medios, muy atrasados, dejando a la delantera en completo desamparo.
—Y en la segunda parte, ¿qué pasó en la continuación?
—Hubo enorme entusiasmo y se mejoró el juego llegando a un nivel muy superior al del período anterior, aunque creo que el equipo debe evolucionar a una categoría muy superior.
—¿Qué le ha parecido Larraz?
—Un solo partido es ya sabido que no da motivo para juzgar categóricamente. Opino, sin embargo, que no se le debe descartar, lo que me parece suficiente elogio.
—¿Cree usted justo el resultado?
—Por el entusiasmo puesto en la pelea, sobre todo en la segunda parte, sí.
—¿Y cuál le ha parecido el mejor jugador, blanquiazul, amigo Peñalosa?
—Betancort.
—¿Quisiera que me juzgara al Osasuna.
—Equipo rápido, joven, bien conjugado, que debe dar muchos disgustos

¿Quién estuvo como nunca?

AYER, EN EL ESTADIO DE RIAZOR

LARRAZ.—El argentino llegó, vio y venció. No es para echar las campanas a vuelo, pero lo cierto es que obtuvo lo que hasta ahora fue imposible en lo que va de Liga: el tercer gol del Deportivo.

LA MEJOR JUGADA.—El "sprint" de Montalvo que terminó con pase a Sanjuán. Este envió el balón a la red y deshizo el empate.

EL MEJOR GOL.—El de Larraz, a pase de Veloso, cuando sólo faltaban dos minutos para el final del choque.

LO MEJOR DEL DEPORTIVO.—Haber remontado la ventaja del cuadro navarro. Al final del primer tiempo eso parecía imposible de lograr.

LO MEJOR DEL OSASUNA.—Su flexibilidad para defenderse y para atacar. Es un equipo de mucho "fuelle".

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:
DEPORTIVO: Betancort (2); Miche (1), Pegaso (2), Dominguez (0); Ruiz (0), Aurre (2); Sanjuán (1), Loureda (0), Veloso (1), Larraz (3), Montalvo (1).
OSASUNA: Justo (1); Montero (2), Zamacona (2), Eloy (1); Hormaeche (3), Carlos (2); Serena (2), Iznata (0), Chapela (1), Maxi (0), Ribada (2).

FUNDADOR Domecq está... como nunca!

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?
SOLICITE INFORMES A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
C/ SANCHEZ MADRIGAL, 4 MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N° 12658)

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FELJOO, 5 — Teléfono 28406

Triunfaron Valladolid, Oviedo y Zaragoza en sus desplazamientos a Elche, Málaga y Bilbao

El Barcelona cedó un punto en su campo a Valencia: 1-1

BARCELONA - VALENCIA 1-1 (0-0)

BARCELONA, 11.—Arbitró González Echevarría.

BARCELONA: Sadurní; Foncho, Gensana, Gracia; Villaverde, Garay; Pereda, Kocsis, Re, Fusté, Vicente.

VALENCIA: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Chico; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot, Ficha.

Partido duramente competido, con superioridad manifiesta del Barcelona, que mereció vencer claramente y un pésimo árbitro, ya que el señor González Echevarría estuvo a punto de provocar un conflicto público.

Mejor juego y mayor dominio del Barcelona. A los 11 minutos un gran tiro de Pereda se le escapa a Zamora de las manos y el balón se dirige a la puerta, pero el meta, en un último esfuerzo, lo recoge en la misma línea. El acoso azulgrana es intenso y el Valencia se defiende con dureza y continuas faltas, que el árbitro no señala, ganándose una gran bronca.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, un avance de Ficha haciendo falta a Gracia acaba con el balón en la meta del Barcelona, pero el árbitro señaló la falta. A los cuatro minutos un centro largo de Pereda lo recoge Vicente y de gran zurdazo obtiene el gol azulgrana. A los 39 minutos, se castiga al Barcelona con falta a poca distancia del área. La lanza Ribelles y consigue el gol del empate. El Barcelona se lanza al ataque y el Valencia vuelve a sacar la dureza. Sin embargo, a los 44 minutos, en un ata-

que azulgrana un defensa valencianista rechaza fuerte. El balón llega a Héctor Núñez en fuera de juego, que el árbitro, situado en el otro extremo, no señala. A Héctor Núñez le persigue Garay y, una vez en área azulgrana, cae el valencianista y el señor González Echevarría señala penalty en medio de una bronca estrepitosa y lanzamiento de almohadillas. Lanza el castigo Ribelles y Sadurní consigue desviar el balón.

Destacaron por el Betis, Areta, Lasa y Senekowisch, y por el Atlético, Rivilla, Calleja y Glaría.—(ALFIL).

ELCHE - VALLADOLID, 2-3 (1-1)

ELCHE, 11.—VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Tini, Pintos; García, Sánchez; Aramendi, Endérix, Morollón, Rodrilla, Molina.

ELCHE: Pazos; Marín, Iborra, Quintant; Rodri, Ruiz; Cardona, Costa Lezcano, Romero, Pahué.

Arbitró Gómez Arribas, bien.

A los 10 minutos, en un avance del Valladolid, chuta Morollón, rechaza Pazos en corto y Rodrilla solamente tiene que tocar la pelota para llevarla a la red.

A los 11 minutos llega el empate. Hay una magnífica jugada de Pahué que centra cerrado y Lezcano, de cabeza, lleva el balón a las mallas. El Valladolid juega en los primeros minutos retrasado, en táctica de contención que, no obstante, es desbordada una y otra vez por la vanguardia del Elche.

En la continuación, a los cuatro minutos, un disparo de Romero sale rozando el poste. Los visitantes amontonaban hombres entre su marco para de-

a Areta que desde cerca fusiló el gol del empate.

En la segunda parte, el Sevilla hizo mayores méritos para llevar la victoria y sin embargo fue el Madrid el que consiguió el gol de la victoria en una jugada de Gento en el minuto 30 aprovechando la única indecisión de Juan Manuel que le marcó implacable toda la tarde. El centro de Gento lo desvió ligeramente de cabeza Puskas, que cedió a Evaristo que en posición de interior derecho remató a la red.

A partir de este momento y ante el juego peligroso del Sevilla, el Madrid replegó a sus hombres sin abandonar por eso los contraataques.

El Madrid jugó hoy un mediocre encuentro notándose cada día más la ausencia de Di Stéfano, pues no hay hombre que dirija el juego ni serene los nervios cuando el adversario domina.

El Madrid tuvo sus mejores hombres en Santamaría, Zoco y Amancio. Evaristo que debutaba en partido oficial no hizo nada de particular.

El Sevilla, magnífico de juego y forma física, tuvo sus hombres más destacados en Campanal Juan Manuel, los volantes y Diéguez.—(ALFIL).

MÁLAGA - R. OVIEDO, 1-3 (0-1)

MÁLAGA, 11.—OVIEDO: Alarcía; Toni, Alvarez, Marigil; Datzira, Paquito; Grón, Icazurriaga, José Luis, Iguarán y José María.

MÁLAGA: Américo; Calixto, Dalmau, Portalés; Ben Barek, Sande; Bruna, Pipi, Mendi, Ríos y Gijón.

Arbitró el señor Cozar, discreto.

Otro mal partido del Málaga ante sus seguidores, siendo al final pitado de manera estrepitosa. El Málaga jugó muy nervioso y desconcertado, y aunque ha tenido fases de buen juego no ha sabido aprovechar las ocasiones. El Oviedo empezó con sus sistema defensivo, pero al verse seguro sobre el terreno, se lanzó más al ataque.

A los 9 minutos, en pleno dominio malagueño consigue el Oviedo su primer gol. En un avance de Grón por la derecha, chuta y el balón da en un poste, recogiendo el rechace José Luis que lleva el balón a las mallas.

El Oviedo juega ahora mejor. El ataque del Málaga está desquiciado y Ríos y Gijón pierden dos buenas oportunidades de marcar.

En la continuación, a los 10 minutos un tiro de Iguarán lo para bien Américo. A los 17 un centro de Sande lo remata Pipi de cabeza a la red, estableciendo el empate. Se animan los locales. Alarcía recibe un balonazo en la cara y queda conmocionado. A los 25 Grón hace una violenta entrada a Portalés y es expulsado del terreno. Tres minutos después, en jugada análoga, el árbitro expulsa a Ríos. En el minuto 35 José Luis marca el segundo gol con un tiro desde lejos. A los 43 el mismo jugador, a pase de Iguarán, obtiene el tercero.

La victoria del Oviedo fue merecida. Destacaron Alarcía, Toni y Paquito con José Luis y en el Málaga, los medios y Pipi.—(ALFIL).

AT. BILBAO - ZARAGOZA, 0-2 (0-1)

BILBAO, 11.—BILBAO: Carmelo;



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

El Atlético impone un mando territorial pero sin posibilidad de rematar. En un corner se lesiona Yarza que abandona el campo para no reaparecer más, siendo sustituido por Visa.

El Atlético no ha podido superar al Zaragoza en sus contraataques peligrosísimos, a pesar de haber estado volcado en el área forastera. El Zaragoza se ha llevado con justicia los dos puntos y de haberse lanzado al ataque el resultado hubiera sido de mayor tanteo.

Por el Zaragoza ha destacado sobre todos Santamaría, en la defensa, y Miguel y Lapetra en la delantera.

Por el Bilbao, ninguno de sus jugadores, a excepción de algunas cosas de Sáez y Mauri.—(ALFIL).

MALLORCA-CORDOBA, 2-0 (2-0)

PALMA DE MALLORCA, 11.

MALLORCA: Asenjo; López, Bolao, Doro; Arqué, Vergara I; Pío, Sampedro, Pepillo, Paix, Oviedo.

CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Soler, Marañón, Miralles.

Arbitró el señor Martín Alvarez, que estuvo discreto.

El primer gol fue conseguido, a los doce minutos de empezar, por Pío, al rematar colocado un buen pase de Pepillo.

A los 31, Paix tira desde lejos y con mucho efecto, y el balón se cuele en el marco.

El encuentro resultó entretenido y jugado con coraje, aunque carente de buen juego. Sólo el Mallorca, en ráfagas aisladas, ha trenzado jugadas de calidad, pero sin continuidad.

La victoria local resultó merecida por el intenso dominio del Mallorca en las dos mitades y mayor profundidad. La defensa local, sobre todo Bolao, que reaparecía, ha estado muy bien y se ha bastado para anular a la hoy inofensiva delantera del Córdoba.

Los mejores elementos del equipo visitante fueron sus medios Martínez y Costa, que destruyeron mucho juego y batallaron con entusiasmo.

Por parte del Mallorca, Pepillo ha vuelto a mostrar su clase; con él destacaron los tres defensas y Pío.—(ALFIL)

RAILITE

EL MEJOR LAMINADO PLASTICO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
TORRES Y SAEZ - LA CORUÑA

OPINAN UNOS Y OTROS

(VIENE DE CUARTA PLANA)
nos dice: "Creo que el desenlace no fue normal. El Deportivo posee una defensa bastante dura, pero fácilmente desbordable. No obstante el cuadro coruñés está mejor de lo que esperaba encontrar a juzgar por su clasificación. Tan pronto nos marcaron el segundo gol, nos "hundimos" materialmente".
"NOS FALTO FORTUNA" (Serena)
Y como entre extremos anduvo el juego forastero, nos vamos a dialogar con Serena. Como sus compañeros, el hombre está contrariado y va respondiendo así: Ha sido un partido duro y virilmente disputado, del que debimos llevarnos algo positivo. El Deportivo ha poseído en esta ocasión mucha fortuna, que nos faltó a nosotros".
"RUIZ ESTABA EN CONDICIONES DE JUGAR" (Rabassa)
Dejamos el compartimento visitante y nos dirigimos al local. Aunque se

—¿Estaba A. Ruiz, en condiciones de jugar?
—Recabé la opinión del médico del Club y luego la del jugador, coincidiendo ambas en hallarse perfectamente, por lo cual lo alineé.
—El domingo a Valladolid, ¿vislumbrabas posibilidades?
—A lo mejor es donde se puntúa. El fútbol es así y en el lugar que se juzga, no sale y en otro pasa todo lo contrario.
—Que así sea...
SANJUAN HIZO SU "DEBUT" EN PRIMERA DIVISION
Pasa a nuestro lado Sanjuán, al que felicita el "mister". Aprovechamos para hablar con el jugador asturiano. Nos manifiesta lo siguiente: "El partido fue de lucha constante y se nos puso "cuesta arriba". Supimos contra-



SIDRA-CHAMPAN

El Gaitero

HELADA ES ESTUPENDA

que azulgrana un defensa valencianista rechaza fuerte. El balón llega a Héctor Núñez en fuera de juego, que el árbitro, situado en el otro extremo, no señala. A Héctor Núñez le persigue Garay y, una vez en área azulgrana, cae el valencianista y el señor González Echevarría señala penalty en medio de una bronca estrepitosa y lanzamiento de almohadillas. Lanza el castigo Ribelles y Sadurní consigue desviar el balón.

Buen partido del Barcelona, sobre todo en el primer tiempo, pero los fallos de su delantera, especialmente de Kocsis y Re, impidieron el claro triunfo que, sin duda, se mereció. Sus mejores hombres fueron Sadurní, Gracia, Villaverde, Garay, Fusté y Vicente. Por el Valencia, los tres defensas, Chico, Waldo y Guillot. — (ALFIL).

REAL BETIS-AT. DE MADRID, 1-0 (1-0)

SEVILLA, 11.—Dirigió el encuentro, con algunos errores, el colegiado señor Gómez Contreras.

BETIS: García Plata; Grau, Ríos, Areta; Lasa, Bosch; Portilla, Pallarés, Luis, Senekowisch, Rogelio.

AT. DE MADRID: Madinabeytia, Rivilla, Chuzo, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Ribes, Mendoza, Amador, Collar.

Asiste el seleccionador nacional, señor Villalonga.

El juego se desarrolla con riguroso dominio alterno y a un tren intenso. Sin embargo, y debido a la solidez de las respectivas líneas defensivas, se producen apenas dos o tres remates a puerta. A los 24 minutos, Pallarés entrega a Rogelio, y éste a Portilla, que dispara, tocando el balón Madinabeytia, pero sin llegar a sujetarlo, lo que permite a Portilla remachar el que había de ser único gol del encuentro.

Al reanudarse el juego, el Betis se lanza al ataque, y la puerta atlética se ve acosada. Areta lanza un fantástico chut que cruza ante la puerta, y cinco minutos después se luce García Plata,

fender la igualdad. A los 14 minutos un centro de Romero lo remata Pahué de fuerte tiro que vale el segundo tanto llicitano.

A raíz de este gol los vallisoletanos abren su juego y a los 24 minutos logran el empate a dos. Avanza Aramendi, centra y Morollón, bien situado, introduce el balón en el marco. En ese tiempo el Valladolid jugó mejor que en la primera parte y con mayor fondo físico que el Elche, que acusa el esfuerzo de la primera mitad.

A los 44 minutos logran los visitantes el tanto de la victoria. Morollón centra y Endérix, muy oportuno y desmarcado, bate a Pazos.

Destacaron por el Elche Iborra Dori, y en el primer tiempo, Cardona, Costa, Romeo y Pahué. Por el Valladolid, Tini, Morollón y Rodrilla.—(ALFIL).

REAL MADRID - SEVILLA, 2-1 (1-1)

MADRID, 11.—Arbitró Birigay con grandes errores técnicos.

MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Fejo, Zoco, Amancio; Muller, Evaristo, Puskas, Gento.

SEVILLA: Mu; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Areta, Mateos, Canario.

Un primer tiempo de juego equilibrado, quizá con mayor tendencia madridista y más claras ocasiones de marcar desperdiciadas por su ataque y un remate imparable de Amancio que repelió el poste.

Hasta los 28 minutos no se movió el marcador a favor del Madrid con ocasión de un golpe franco con que fue sancionado el Sevilla. Puskas engañó un soberbio cañonazo y llegó al fondo de la red.

La alegría madridista duró, escasos minutos, pues el Sevilla reaccionó magníficamente y a los 34 minutos en una jugada por la derecha, Diéguez cedió

"SPORT" 1963

Abrigos Loden
Trincheras NORTON
Impermeables Nylon
Trincheras en tejido grueso, revés perchado

Orue, Iturrriaga, Canito; Aguirre II, Echeverría; Sáez, Mauri, Arieta, Uriarte, Uribe.

ZARAGOZA: Yarza (Visa); Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepin; Miguel, Duca, Marcelino, Villa, Lapetra.

Mal partido del Atlético esta tarde en San Mamés que le lleva a los últimos lugares de la clasificación con cuatro puntos negativos. Mal partido en el que han naufragado todos sus componentes, que se han mostrado ineficaces en el tiro a puerta, salvo en contadas excepciones y se han visto superados por las peligrosísimas arrancadas de la delantera del Zaragoza.

Al finalizar el primer tiempo el Zaragoza ya tenía un gol a su favor, conseguido a los 23 minutos en una escapada fulminante de Miguel, quien pasa a Duca y éste tira por alto y logra el gol.

En la segunda parte, a los 20 minutos, el Zaragoza consigue su segundo tanto. Duca lanza a Miguel, quien tira y bate a Carmelo.

ganó, la satisfacción no era total. Rabassa está pronunciando unas palabras para una emisora local. Esperamos y luego nos lanzamos al interrogatorio: —Hubo muchas dificultades para ganar, ¿no?

—Quizá excesivas, pues el Deportivo posee hombres de clase suficiente para derrotar a equipos como el Osasuna y otros.

—¿Temí perder el encuentro con 1-0?

—Confíaba en mis hombres. Se salió con ganas en la segunda parte y se remontó el tanteo adverso.

restar ese factor y se ganó. Particularmente me alegra haber contribuido con un gol, al logro del triunfo, pues ha sido con ello un feliz "debut" en Primera División.

LOUREDA DICE QUE SE MERECE EL TRIUNFO

A su lado, Loureda, El hombre se queja del talón del pie derecho, que tiene algo hinchado. En cuanto al partido, estima que se luchó con genio y se mereció el triunfo, por ser superiores al Osasuna.

Antonio ARIAS

CONFECCIONES ELIAS

LA CASA MAS SURTIDA EN CUEROS

CAZADORAS CUERO	---	CHAQUETONES CUERO
PIELÉS ESCOGIDAS	---	PRECIOS DE BRICA

CALLE DE LA CARCEL, 37 FERRIOL

Emoción en Burgos donde el Celta no pudo puntuar: 1-0

A los 10 minutos Cantero, lesionado, fué sustituido por Pistón

Crónica de José Manuel Sedano

BURGOS, 11. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Burgos).

El temido partido contra el Celta ha podido superarlo el Burgos después de un encuentro en que se ha entregado de lleno y en el que ambos onces se emplearon con mucha voluntad.

El viejo campo de Zatorre registró casi el lleno completo, en jornada señalada de ayuda al club.

En un principio, el once visitante se lanzó decidido a resolver el partido, sorprendiendo al Burgos en las jugadas iniciales. Pero la defensa local, en la que reaparecía Fernández, supliendo a Pestaña, lesionado, malogró todos los intentos forasteros. Los ataques del Celta se prodigaban por la parte de Pintos, peligroso casi siempre. El conjunto local efectuaba algunos cambios en sus filas, y esto desconcertaba al Celta, que no acertaba a marcar al contrario, y el equipo vigués se vio obligado a retrasar a sus dos medios. Por otra parte, los locales no conseguían sacudir su nerviosismo y apenas ponían peligro en las arrancadas.

En el minuto 10, en rápida internada de Zamanillo, el portero Cantero se lanzó a sus pies para evitar el gol y resultó lesionado. Tuvo que ser retirado del campo y sustituido por Pistón. Entonces el Burgos serenó su juego, quizá porque la lesión del guardameta titular vigués influyó en el ánimo de los forasteros. El equipo local profundizó más y presionó sobre el área del Celta, realizando algunos remates que Pistón resolvió favorablemente.

Con ligero dominio del Burgos y sin más novedades, se llegó al descanso.

En el segundo tiempo el Celta volvió a atacar con rápidos avances y hubo unos minutos de preocupación en el área local. Se registró un fuerte barullo y Raba desaprovechó una magnífica ocasión. Salvados estos momentos de inquietud, el equipo local volvió a presionar, viéndose Herminio obligado a emplear alguna dureza para cortar las internadas de Iririate, al que hizo víctima, en muchas ocasiones, de su excesivo temperamento. El partido continuó con codicia y férreo marcaje en las defensas, lo cual restó belleza al juego, aunque se mantuvo la emoción. En el minuto 30 de esta segunda parte, el Burgos consiguió el único gol del partido, al recibir Olalde un pase de Angellín y, acosado por los defensas y en difícil postura, lanzó un punterazo potentísimo que entró como un obús en la puerta de Pintos. El tanto fué acogido con gran entusiasmo y el Celta se lanzó briosamente en busca del empate. Vista la inutilidad de sus esfuerzos, el Celta acabó por entregarse y los últimos instantes del partido fueron de dominio local.

Destacaron, por el Celta, Herminio, Lasheras, Pistón y, a ratos, Beitia, muy batallador, aunque sin remate. Por los locales, la firmeza del cuarto defensivo, el segundo tiempo de Galilea y la peligrosidad de los remates de Olalde.

El árbitro guipuzcoano, García Orbeago, acertado, sin influir sus posibles fallos en el resultado del partido, si bien se mostró algo "casero".

JOEL ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 2598

BURGOS: Guti; Zamanillo, Fernández, Faustí; Monasterio, José Luis; Uriarte, Galilea, Martín, Olalde, Angellín.

CELTA: Cantero (Pistón); Quinocho, Lasheras, Herminio; Raba, Avelino; Pintos, Beitia; Abásolo, Téllez, Zamorita.

Gran partido del Zeltia, que venció al Ferrol por 1-0 (1-0)

PORRINO, 11.—Buen partido el librado esta tarde en Porrino y en el que el Ferrol dio prueba de su buen conjunto y de sus legítimas aspiraciones de ascenso, siendo únicamente de lamentar que haya tenido que recurrir a brusquedades y violencias para apoyar su juego.

Arbitró el señor Naya, de La Coruña, que fue el personaje principal del encuentro con una actuación tan calamitosa que originó las mayores protestas que se hayan escuchado nunca en este campo.

El primer tiempo se jugó a muy rápido tren, y si el Zeltia salió nervioso, pronto se serenó para realizar el mejor juego que le hemos visto en esta temporada. A poco de iniciarse el partido se formó un lío en el área visitante, y cuando Giráldez estaba batido, una defensa evitó un gol que ya se colaba. El solitario tanto de la tarde lo logró Cholo, de cabeza, a los 20 minutos, y a los 30, el Ferrol incurrió en penal clarísimo, al detener una defensa, con la mano, un peligroso balón. El árbitro, sin embargo, no se dio por enterado, originando un gran escándalo en los graderíos.

En el minuto 35, Posada recoge un buen servicio y, solo ante la portería,

SE VENDEN

DOS CAMIONES "GERMAIN" 180 H. P., VOLQUETE PARA QUINCE TONELADAS DE CARGA, CON CAJA METALICA.

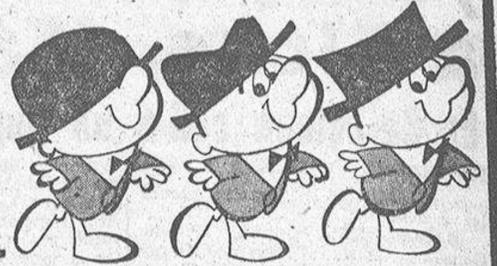
Razón: Sr. VALDIVIA Hotel Oriental - La Coruña

CHRISTMAS 7.000 MODELOS!

10.000.000 de ejemplares en existencia Desde una peseta ejemplar. SERVICIOS A PROVINCIAS JHERE. Velázquez 124. - MADRID

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Fulaño, Zutano y Mengano



beben...

CINZANO

vermouth

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

- Elche - Valladolid, 2-3.
- Málaga - Oviedo, 1-3.
- Barcelona - Valencia, 1-1.
- R. Madrid - Sevilla, 2-1.
- Betis - At. Madrid, 1-0.
- At. Bilbao - Zaragoza, 0-2.
- Mallorca - Córdoba, 2-0.
- DEPORTIVO - Osasuna, 3-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	9	7	0	2	26	12	14	4
At. Madrid	9	5	2	2	18	11	12	4
Barcelona	9	5	2	2	18	12	12	2
Valladolid	9	5	2	2	16	11	12	4
Oviedo	9	6	0	3	19	17	12	4
Valencia	9	5	1	3	14	12	11	2
Zaragoza	9	5	0	4	22	13	10	2
Sevilla	9	4	1	4	14	13	9	1
Córdoba	9	4	1	4	10	11	9	1
Mallorca	9	3	2	4	15	14	8	2
Betis	9	3	1	5	13	15	7	2
DEPORTIVO	9	3	1	5	10	15	7	2
At. Bilbao	9	3	0	6	10	15	6	4
Elche	9	2	2	5	16	24	6	4
Málaga	9	3	0	6	9	24	6	4
Osasuna	9	1	1	7	9	20	3	5

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

- Constancia - At. Baleares, 2-0.
- PONTEVEDRA - Indauchu, 3-2.
- Salamanca - Basconia, 2-1.
- ORENSE - Alavés, 1-0.
- R. Sociedad - Sabadell, 11-1.
- Gijón - Español, 3-1.
- Burgos - CELTA, 1-0.
- Langreo - Santander, 3-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

PONTEVEDRA	9	7	1	1	15	8	15	5
R. Sociedad	9	6	2	1	37	14	14	4
Gijón	9	7	0	2	19	5	14	4
Español	9	5	2	2	12	8	12	4
Burgos	9	5	1	3	18	11	11	1
Santander	9	3	5	1	12	11	11	1
ORENSE	9	5	1	3	11	11	11	1
Constancia	9	3	2	4	10	9	8	2
CELTA	9	3	2	4	12	8		
Salamanca	9	2	3	4	12	16	7	3
Indauchu	9	1	4	4	9	14	6	2
Alavés	9	2	2	5	10	17	6	2
Sabadell	9	2	2	5	16	29	6	2
Langreo	9	2	2	5	6	10	6	4
Basconia	9	2	1	6	8	22	5	3
At. Baleares	9	1	2	6	7	17	4	4

(Grupo segundo)

- Tenerife - Las Palmas, 0-1.
- Levante - Mestalla, 4-2.
- Jaén - Melilla, 2-0.
- Eldense - Granada, 2-0.
- Cartagena - San Fernando, 4-2.
- Cádiz - Murcia, 3-1.
- Hércules - Huelva, 1-0.
- Plus Ultra - Sevilla At., 0-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Cádiz	9	7	1	1	16	8	15	4
Murcia	9	6	1	2	12	6	13	3
Huelva	9	4	4	1	17	4	12	4
Levante	9	5	2	2	14	8	12	2
Hércules	9	5	2	2	17	13	12	2
Las Palmas	9	5	1	3	9	10	11	3
Granada	9	4	2	3	8	5	10	2
Jaén	9	3	3	3	11	6	9	1
Eldense	9	4	1	4	18	16	9	1
Plus Ultra	9	3	2	4	9	7	8	2
Tenerife	9	3	2	4	11	10	8	2
Cartagena	9	2	3	4	10	14	7	1
Melilla	9	1	3	5	5	13	5	3
San Fernando	9	2	1	6	10	27	5	3
Sevilla At.	9	1	2	6	10	18	4	4
Mestalla	9	0	4	5	10	22	4	4

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

- Vivero - Lugo, 0-0.
- Corujo - Turista, 1-2.
- Alondras - FABRIL, 1-1.
- Zeltia - Ferrol, 1-0.
- Arsenal - Couto, 2-0.
- Gran Peña - Bueu, 3-1.
- Lemos - Marín, 4-0.
- Foz - Arosa (Se jugará el día 25).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	9	6	3	0	15	4	15	2
Couto	9	5	3	1	25	6	13	3
Ferrol	9	5	2	2	13	9	12	4
Alondras	9	4	4	2	19	14	11	1
Turista	9	4	3	2	10	8	11	3
Corujo	9	5	1	3	16	14	11	1
Arsenal	9	5	0	4	16	9	10	
Lemos	9	3	3	3	10	10	9	1
Zeltia	9	4	1	4	16	20	9	1
FABRIL	9	3	2	4	13	14	8	
Arosa	8	3	1	4	15	15	7	1
Bueu	9	3	1	5	8	18	7	1
Gran Peña	9	3	0	6	14	18	6	4
Vivero	9	1	3	5	7	19	5	5
Foz	8	1	2	5	7	17	4	4
Marín	9	1	2	6	7	19	4	4

Excelente partido y apurada victoria del Pontevedra sobre el Indauchu: 3-2 (1-1)

Los locales hicieron su mejor partido en Pasarón frente al rival más potente de esta temporada

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

Una vez más el Pontevedra salió de su confrontación con el Indauchu con una victoria exigua que a punto estuvo de traducirse en empate, en los últimos minutos del encuentro.

Un 3-2 favorable al equipo granate fue el resultado que señaló el marcador al final de los 90 minutos y pudo haber sido totalmente distinto, tanto para que las huestes de Raba aumentaran la cuenta en dos o tres goles más como para que las de Iraragorri se llevaran un punto de Pasarón, merecido por su constante brega, rapidez y entusiasmo, así como por el buen juego practicado, lo mismo en el primer tiempo, cuando se mantuvieron a la defensiva, que después del 3-1, tratando de acortar distancias.

En realidad ha sido el Indauchu el mejor equipo que hasta la fecha actuó en Pasarón. Rápido, incisivo, há-

bil y con gente joven y de clase, trajo siempre en jaque a la defensa del Pontevedra. Sus dos goles fueron precisamente producto de la habilidad del quinteto atacante que igual estuvo replegado, para defenderse, como, de pronto, se lanzaba con rapidez hacia la portería de Gato.

Buen fútbol el realizado por el bilbaíno, en cuyo equipo merecen ser destacados los delanteros. La pareja de volantes también realizó una actuación sobresaliente.

El Pontevedra jugó bien, a ratos, y se vino abajo en dos fases del partido: precisamente cuando le fueron marcados los dos goles. Pero, después de todo, ha sido éste el mejor encuentro librado hasta ahora por el equipo granate en propio feudo y cabe esperar, todavía, bastante más de él, porque en los diez primeros minutos dejó clara constancia del perfecto engranaje y buen hacer de que viene haciendo gala en los partidos fuera de casa. No se puede negar que los once jugadores locales lucharon con entusiasmo y nervio y realizaron excelentes combinaciones. Se desmoralizaron absurdamente después de los goles bilbaínos y fue entonces cuando el Pontevedra no supo serenar su juego y dejó en los últimos minutos que los medios del Indauchu se hicieran dueños del centro del campo y presionaran con insistencia, lo que estuvo a punto de producir un empate.

Inauguró el marcador Vallejo, a los 11 minutos, al rematar de cabeza un tiro suyo, repellido por un larguero. Empató el Indauchu, a los 13 minutos, por medio de Quintela, al aprovechar una indecisión de la defensa.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, en una melea ante la portería forastera, Cerezueta logró el segundo gol pontevedrés, protestado airadamente por los contrarios por estimar fuera de juego. En el minuto 19, José Jorge puso el 3-1, tras culminar una excelente combinación con Cerezueta, Pastor y Recalde. A los 36, Urquijo estableció el 3-2, de tiro anulado en el que Gato nada trató de hacer.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor Rivero, que no estuvo muy acertado, sobre todo a la hora de reprimir el juego violento y en la aplicación de la ley de la ventaja, y que alineó a los equipos así:

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja,

Un penal, por Castro, dió al Orense la victoria sobre el Alavés: 1-0 (1-0)

Crónica de Arquero

ORENSE, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").

El Orense ha vencido al Alavés, por 1-0. El único tanto del partido se marcó a los 40 minutos del primer tiempo, de penal, que lanzó Castro.

El partido se jugó sobre un terreno ligeramente encharcado y hubo fortuna, pues a través de los 90 minutos, no cayó una sola gota, después de una mañana lluviosa en extremo. El encuentro fue el más brillante de cuantos se han jugado en Orense. Los dos equipos jugaron con enorme entusiasmo y buen juego, apreciándose en el Orense la presentación de Wilson, de cohesión y peligrosidad a la línea de lantero centro, que dio una mayor ataque, aunque hoy no haya marcado ningún gol.

El Alavés sorprendió por la flexibilidad de su juego. No adoptó táctica defensiva alguna, lo cual ha constituido una novedad. Se defendió cuando el Orense le obligaba a ello, que fue en muchas ocasiones, pero supo montar peligrosos contraataques, aunque su delantera, que demostró gran movilidad, en cambio no tuvo suficiente aplomo ni tampoco prodigó el tiro a puerta.

En algunos momentos se jugó con

cierta dureza, que el árbitro no acertó a cortar. Sin embargo, no se registró nada grave, porque los jugadores de un bando y otro se mostraron prudentes. En caso contrario la falta de autoridad de don Pelayo Serrano hubiera provocado una verdadera batalla campal.

El partido causó satisfacción, pese a lo precario de la victoria. La nueva formación presentada por el Orense gustó, en general. Wilson está un poco falto de entrenamiento y debe perder unos cuantos kilos, pero es hombre que, por sus recursos, puede dar muchas tarde de triunfo a su equipo. Hoy, los mejores del conjunto local fueron Ibarreche, Batalla y Castro, seguidos a corta distancia por Chancho.

En el Alavés también fue el guardameta la figura más destacada, con Gorospe, los dos medios y el delantero centro.

El Alavés forzó nueve saques de esquina, y el Orense, cuatro.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ORENSE: Ibarreche; Orbán, Batalla, Ortíz; Gutiérrez, Bouso; Chancho, Castro, Wilson, Ponce, Barrio.

ALAVÉS: Espinosa; Basterrechea, Gorospe, Teo; Otaellí; Antón; Aramburu, Badiola, Izaguirre, Serrucha, Larrauri.

Dr. Agustín García Sancho MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA Especialista en piel, venéreo, enfermedades propias de la mujer, Electriología médica. Ruyos 2. Diagona, Onda Corta. Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 6 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A. Teléfonos: (Clínica), 22756. - Particular 83957. - LA CORUÑA

Cholo; Pastor, Bea; Recalde, Cerezueta, José Jorge, Vallejo, Tucho.

INDAUCHU: Echevarría; Jáuregui, Irusquieta, Echave; Larrauri, Zorriquetta; Quintela, Ayende, Barrena, Arguella, Urquijo.—LOSADA,

Indauchu, Gato; Firi, Calleja,

TERCERA DIVISION

El Fabril impresionó en Cangas, donde empató con el Alondras: 1-1 (1-1) También el Lugo empató en Vivero: 0-0

CANGAS, 11. — (Especial para la HOJA DEL LUNES).—Buena entrada. Terreno de juego aceptable, aunque blando por las lluvias. Arbitró el señor Querol, de Vigo, que no estuvo mal salvo que prolongó el partido en la primera parte y lo acortó en la segunda, acaso para nivelar el fallo.

FABRIL: Paco Lojo; Martínez, Sanmartín, José Antonio; Mancebo, Salvadores; Bejerano, José Luis, Chas I, Chas III, Gondell.

ALONDRAS: Modroño; Santiago, José Antonio, Nuco; Ferreira, Sito; Benito, Nogueira, Careto, Goris, Machicha.

A los 38 minutos, Goris aprovecha un lío ante la meta del Fabril y tira cruzado y fuerte, marcando el primer gol de la tarde.

A los 46 minutos de este tiempo, con prórroga incomprensible, una jugada muy buena de Chas I, la profundizó Gondell a las mallas.

El Alondras lanzó siete corners, y el Fabril, tres.

Ha causado muy buena impresión, excelente, el Fabril Deportivo en su presentación en el terreno de juego de la empresa Massó, en Cangas. Indudablemente, se trata del mejor equipo que ha pasado esta temporada por aquí, y hemos de aclarar que entre nuestros visitantes se encuentra el Lugo, que no llegó a ofrecer el buen juego y trenzado que el Fabril evidenció hoy.

Y en este conjunto, bien preparado, sobresalió Chas I, que además de un perfecto organizador del ataque, estuvo en todas partes, como motor clave y fundamental de esta buena actuación blanquiazul. También Lojo, el portero, rayó a gran altura, con valentía y acierto, y sólo pueden achársele algunas excentricidades que no llegamos a comprender.

Y en este buen hacer coruñés hemos de anotar algunas jugadas de categoría y peligro, sobre todo dos en la primera parte, minutos 16 y 21, en las cuales Gondell falló estrepitosamente, sobre todo en la segunda, en la que lo verdaderamente difícil era lanzar la pelota afuera, que fue lo que hizo el extremo coruñés, en vez de alojarla en el fondo de las mallas.

En contrapartida, a los 11 minutos, Machicha, solo ante Lojo, dió facilidades al portero, que evitó el tanto cuando parecía seguro.

En la segunda parte, el Alondras dominó mucho y el Fabril supo defenderse ordenadamente, con serenidad, desbaratando las jugadas de sus rivales. Pero al equipo local le faltaban los dos interiores titulares, por lo cual la delantera no rindió lo que en ella es habitual.

Además de los mencionados del Fabril, sobresalieron también José Antonio, Salvadores y Bejerano, pero, sobre todo, agradó el conjunto, que jugó muy bien al fútbol y dejó ver que tiene que mejorar todavía más por la clase de sus elementos.

El mejor del Alondras fue Tito, superior a todos los que actuaron en el terreno, siguiéndole en méritos Ferreira, Santiago, Machicha, Suárez y Careto.—BALIÑO.

ARSENAL - COUTO, 2-0 (1-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 11.—Quedó bien demostrado, en el encuen-

tro de hoy, la injusta clasificación del Couto, segundo del grupo, que solamente puede justificar su imbatibilidad hasta la fecha con la táctica que venía empleando, y que hoy repitió, ce amontonar hombres en el área. Esta tarde tuvo la suerte de que solamente perdió por dos goles, de diferencia, y es que la delantera arsenalera no tuvo su día, fallando todos en general en el tiro a puerta.

La primera mitad fue un continuo ataque del Arsenal contra el cerrojo del Couto. En el minuto 44, un saque de esquina lo cabeceó Sanromán y el fallo de Suárez significó el primer gol arsenalero.

En la segunda mitad el Couto no cambió de táctica; siguió jugando al cerrojo. En los primeros quince minutos no se movió el marcador. A los 17 minutos, Carlos se hizo con el balón y corrió por la banda para entregar a Sanromán, que, tras aprovechar el fallo de una defensa, marcó el segundo y último gol del partido.

Con este resultado se confirmó el mejor acierto del Arsenal, que, pese a jugar mal, fue, en todo momento, superior al Couto.

En el equipo orensano, mal el portero, Suárez; Celso fue el más regular en la defensa; en la media destacó Sidvio, y en la delantera, Obeso. Por parte del Arsenal, bien Naído y la defensa; Casitas, en la media, volvió a hacer un buen encuentro, y en la delantera el mejor fue Sanromán.

Arbitró el señor Neira, de La Coruña, sin dificultades.

INTERINO

VIVERO-LUGO, 0-0 (0-0)

VIVERO, 11. — Pese al mal tiempo, acudió mucho público a presenciar el encuentro de la máxima rivalidad provincial. Durante su transcurso hubo mayor dominio del conjunto lucense, que constantemente atacó la meta local, haciéndola pasar por grandes apuros, pero el portero Luis y la defensa vivierense frustraron tales ataques, impidiendo goles que ya se daban por hechos.

Al Vivero le sigue acompañando esta temporada la mala suerte, pues a los pocos minutos de comenzar el partido, Escourido quedó casualmente lesionado, y tuvo que abandonar la línea media para convertirse en un delantero meramente decorativo, lo que permitió el mayor dominio del ataque lucense, que si no se tradujo en goles fue debido a su escasa efectividad.

Arbitró excelentemente el colegiado ferrolano señor Díaz Rodríguez, auxiliado por linieres también departamentales, solicitados por el Lugo, cuyo trio arbitral se retiró del campo, al final, e nmedido de una gran ovación, por su impecable actuación.—GUERREIRO.

CORUJO-TURISTA, 1-2 (1-0)

VIGO, 11.—Pese a que el terreno del Bao estaba embarrado, se practicó buen fútbol por ambos equipos, que pelearon con mucho entusiasmo.

A los cinco minutos, marcó el Corujo, por mediación de Ferreiro.

En la segunda parte se impuso el Turista, aunque su dominio no resultó eficaz hasta los 39 minutos, en que Lucio, de magnifico remate, logró el empate.

Finalizado el partido, y cuando se jugaban los descuentos por ciertas irregularidades, Nené marcó el gol del triunfo para el Turista.

El arbitraje de Lomba, bueno, a tono con el partido.—U.

GRAN PEÑA - BUEU, 3-1 (2-0)

VIGO, 11.—Regular concurrencia en Barreiro. El Gran Peña dominó desde el primer momento y se adelantó en el marcador con dos goles, con los que había de terminar la primera parte, logrados el primero, de penal, por Gerardo, y el segundo, por Gradil.

En la segunda parte reaccionó el Bueu, que, al marcar un gol, obra de Galifianes, puso el partido al rojo vivo hasta que, faltando 14 minutos, el extremo del Gran Peña, Valverde, aprovechó un rechazo del portero y marcó el tercero.—S. U.

LEMONS-MARIN, 4-0 (3-0)

MONFORTE, 11.—Esta tarde hemos presenciado en el Estadio monfortino un gran encuentro. Podemos asegurar que ha sido el mejor desde hace muchos años. Mas no se crea que la abultada victoria local, que pudo ser más amplia si el Lemos no tiene el santo de espaldas, fue debida a la poca valía de su enemigo. No; porque el Marin fue, a lo largo del partido, un poderoso rival que jugó mucho y bien.

Pero esta tarde el Lemos estaba en vena de aciertos, y practicó un fútbol eficaz y alegre, en el que la pelota era pasada en verdadera ráctica de la asociación. En eso se basó la victoria: se destruyó el juego individual y se practicó el de conjunto, que entusiasmo al público.

Dos tantos marcaron los locales en el primer tiempo, y el triunfo fue rubricado por los dos de la segunda parte, de verdadera antología, a cargo de Peria y Concho.

Por lo que el partido dió de sí y para no ensombrecer la labor del conjunto local, no destacamos a nadie. Por el Marin, que también fue un gran equipo, tampoco deden ser destacadas individualidades.

El arbitraje de Díaz Eneira fue el mejor de todos los tiempos en nuestro campo; con autoridad siguió el juego de cerca y supo aplicar perfectamente la ley de la ventaja. En fin, un arbitraje que merece los más calurosos elogios.—LOSADA.

Deportivo - Osasuna

(VIENE DE CUARTA PLANA)

doreros jóvenes con mucho porvenir por delante y hasta muy capaces de recuperar en la segunda vuelta el terreno perdido y salvarse de un descenso que no merecen, a juzgar por lo exhibido ayer en el Estadio Municipal.

Porque, ¡menudo susto el que le dieron a sus rivales y a los seguidores de sus rivales! Cero a cero, hasta seis minutos antes del descanso; ventaja de un tanto desde este momento hasta el minuto diecisiete de la segunda parte en que sobrevino el empate a un gol, y una inquietante igualdad de cuatro minutos... En fin, que hasta el tanto número tres el público no respiró, ya que con un solo de ventaja frente a un Osasuna que no cejaba en su obstinación atacante, la sombra de otro posible empate nublaba el ambiente coruñés.

Como puede colegirse de lo expuesto, el Osasuna fue enemigo difícilísimo para el Deportivo, y recordando ahora todo lo que hizo a lo largo de los noventa minutos y las angustias que nos hizo pasar, uno se extraña de que ocupe el último lugar de la clasificación. Creo que si este equipo, tan vibrante de juventud, de coraje y de buen fútbol, consigue la permanencia, en la próxima temporada va a ser enemigo de mucho cuidado para todos, incluidos los poderosos. Su tremendo coraje, mezcla de rapidez, resolución, afán de disparar e infatigabilidad, le hicieron realizar un partido muy completo, pues hasta sus delanteros, cosa hoy poco frecuente, tiraron mucho y tiraron bien. Dos goles, por lo menos, se les fueron por verdadero infortunio.

En este capítulo de elogios a una grata juventud plasmada en equipo de fútbol, hay líneas y nombres que citar. Lo primero, la vanguardia, rapidísima y ágil, como una evocación real de aquella de los años treinta que abría Urrizalqui y cerraba Catachú. Y en ella, dos exteriores también de mucha clase y un interior izquierdo muy peligroso. Y detrás de los cinco, puntales tan eficaces como Hormaeche, Zamacoa y Eloy.

Frente a este joven y combativo Osasuna, el Deportivo hizo un partido que tuvo de todo, aunque, goles aparte, bastante más de malo que de bueno. De malo, todo el primer tiempo y la fase inicial del segundo, hasta el tanto del empate. De bueno, la mayoría de las fases del resto, hasta el final, pero con la salvedad de que esta bondad se refiere al entusiasmo desplegado por los blanquiazules para emendar sus anteriores yerros, no a un fútbol de calidad, que esta vez apenas hizo su aparición en las filas coruñesas.

La cosa empezó por la obstinación típicamente deportivista de prescindir de los extremos y encauzar el juego

ofensivo por el centro. Con dos exteriores como Loureda y Montalvo es disparatada y hasta suicida la tal obstinación, y no se diga cuando, como es tan frecuente, el más abandonado de ambos es precisamente el izquierdo. Pues bien, para mayor absurdo --y desesperación de aficionados--, el delantero centro internacional volvía a sentir la voluptuosidad de las evoluciones, yéndose de uno a otro extremo. Y de una a otra línea, porque también estimaba necesaria su presencia en el campo de operaciones de los medios. Llegó Veloso hasta a sacar de banda, y si no ejecutó un saque de esquina fue porque no se le antojó. Más todavía: cuando a los efectos de rematar un saque de ángulo o una falta convenía su presencia en el área, se dejaba estar atrás, en posición inoperante. (Siendo tan buen jugador, ¿no es una pena?).

Luego, ese afán de zagueros y medios de despejar la pelota como salga. Hubo fases en que el balón estaba más en el aire que a flor de césped, con la triste particularidad de que ello favorecía a los navarros, mucho más resueltos en la devolución o en la captura de la pelota.

Cuando Hormaeche marcó, el panorama blanquiazul se entenebreció de manera alarmante. Y así, con el tanto en contra, se entró en la segunda parte, en la que volvieron a exteriorizarse las equivocaciones y los disparates. Loureda se puso de extremo, donde lo hizo algo mejor, pero el desorden seguía imperando en las filas del Deportivo. Menos mal que la suerte continuaba siendo deportivista, pues, así como antes Dominguez no había sido el autor de un autogol por auténtico milagro, ahora el poste malograba un remate navarro.

El acierto de Aurre en la ejecución de un castigo tuvo que ser el aguijón estimulador de los blanquiazules. Aquí es donde reaccionaron y se lanzaron en pos del triunfo. Cuatro minutos después desempataba Sanjuán. Sin embargo, la angustia pública no cedía, porque los del Osasuna insistían en contraatacar y dispararle a Betancort. Así, veintidós minutos más de un desasosiego que alteraba los nervios. Y dos minutos antes del final, cuando el 2-1 nos parecía a todos los coruñeses el colmo de una felicidad media, hora antes increíble, el tanto de Larraz, para un 3-1 que, dicho sea en el seno de la familia deportivista, no mereció el Deportivo ni mereció el Osasuna.

La alteración cada semana en la formación del equipo, el no tener una alineación determinada, fija, cuando van transcurridas nueve jornadas de competición, es por demás perturbador. Ayer hubo dos novedades: Sanjuán y Larraz. Y es para sospechar que no serán las últimas a juzgar por la escasa efectividad del primero y el bajón de forma de Ruiz.

¿Es Larraz solución? El tiempo lo dirá. Pero es peligroso y aventurado el fiarlo todo a un jugador. Larraz no va a salvar al Deportivo de la crítica situación en que se halla. El equipo es quien tiene que salvarlo. Larraz ayudará a ello, no cabe duda, mas sin la cooperación de los otros diez poco efectivo podrá hacer. Larraz es un buen futbolista, un excelente interior. Sospecho que todos los comentaristas van a decir lo mismo: que se parece a Dagoberto Moll. Y no por la talla sino por el estilo de juego. Para saber si uzo es superior a otro o inferior, y si su manera de jugar es más o menos bonita, habrá que esperar un par de semanas. Larraz hizo ayer cosas muy buenas, y habría hecho más si a Veloso no le hubiera dado --otra vez-- por salir de pesca. O de caza, que no está en veda.

Los mejores, Aurre y Miche, aunque el primero muy desplazado en el primer tiempo, dejando excesivamente abandonada la zona suya, en la que, además, Ruiz flotaba sin rumbo. Montalvo es un gran extremo. Si un día se va para lejos y nos llegan noticias de sus éxitos nadie tendrá necesidad de decirnos que ha encontrado medios e interiores que de cuando en cuando le dejan el balón.

El señor Ortiz de Mendivil estuvo de una condescendencia que los coruñeses mucho tenemos que agradecerle.

TRASPASO BAJO EN LA CORUÑA
En la mejor zona de la calle de SAN ANDRES, amplísimo, con posibilidades ser empleado grandes almacenes. Para informes, escriban al Apartado 668. — La Coruña.

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma, Coitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis.
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

Funeraria EL BUEN JESUS

PLAZA DE ESPAÑA, 12.

TELEFONO 25785

SERVICIO PERMANENTE

BELLAS ARTES

Exposiciones

LEONARDO ABELENDA

El pintor ocupante de la sala de la Asociación de Artistas en su exposición número 389, es el coruñés Leonardo Abelenda Freire. A la responsabilidad de apellidarse Abelenda y ser hijo de uno de los más representativos paisajistas gallegos de la primera mitad de nuestro siglo, se suma ese nombre de plila; de pictórica resonancia secular, que el padre, becario en Italia, quiso imponerle al hijo, sin duda para forzar más a los hados a infundirle una inspiración mezcla de clasicismo y galleguidad.

Ya dije en otras ocasiones que Leonardo Abelenda se sentía excesivamente esclavo del magisterio paterno, con absoluto menoscabo de una independencia y una personalidad para las que está francamente dotado. En esta su tercera manifestación coruñesa se ofrece como acuarelista, con unas gratas impresiones paisajistas en la que predomina el tema portuario, y logra contrastes de color y de luz, así como transparencias y reflejos de bella entonación. Otras acuarelas son de motivo rural, campesino, y quizá sean las que, a un tiempo, acusan una mayor perfección técnica y están más infundidas de sentimiento. En una palabra: las más abelendianas.

Lo mejor de la muestra, los dos únicos oleos: dos notables bodegones de la más rigurosa escuela paterna, con ese juego de elementos, composición, volúmenes, colorido y luminosidad tan característicamente abelendiano. Será osadía, pero me permito pedirle a Leonardo Abelenda que se adentre en el santuario, todavía por descubrir, del bodegonismo racialmente gallego.

ALUMNOS DE SEIJO RUBIO

A la llamada del veterano e infatigable maestro, respondieron el pasado verano un grupo de jóvenes y adultos, en su mayoría mujeres. Cada tarde de jueves acudían espontáneamente a la plazuela de las Bárbaras--luego a otros

parajes de la Ciudad Vieja--y, bajo la generosa orientación de don José, copiaban con el lápiz o con el pincel los trozos urbanos que su sensibilidad veía más propicios a este género de interpretación.

José María García de las Mestas, María Josefa Martínez Romero, María del Carmen Marán, Estrella Gómez Novoa, Mabel Vidal, Marilí Romero, Rosa Amelia Montenegro y Juan José Rey, exponen ahora un total de cuarenta y cinco dibujos, algunos coloreados, producto de aquellas deliciosas y estimulantes tardes de estío coruñés a la luz de un magisterio que se sobrepone al avance de los años.

El solo hecho de este certamen, con su significado de homenaje al generoso profesor, basta para celebrar su realización.

VILLAR CHAO

Exponer pinturas en una tasca, una taberna o un figón; en un "bistro", una "trattoria" o una "Weinstube", no es novedad alguna. Hasta maestros de la alcur a v. gravedad de Ignacio Zuloaga lo hicieron, sin demerito alguno para su prestigio. Ahora bien, exhibirlas con la escenografía naval y el alarde luminotécnico con que lo hace José Ramón Villar Chao en "O Lionardo", es otro cantar. En "O Lionardo", Villar Chao nos sirve el regalo de nueve oleos a la marinera aderezados --iluminados--por kilovatios embotellados. Es un despliegue de presentación que conmueve y que bastaría para justificar la visita, aunque las nueve tablas no fueran lo que son: una nueva expresión racial de la sensibilidad, entre ingenua e intencionada, de este pintor de tal personal estilo. Los nueve motivos tienen relación con el vino y los encarnan esos seres de la humanidad gallega, marineros, y rapaces en su mayoría, que constituyen la familia pictórica de Villar Chao. En estas composiciones, impregnadas de un lirismo sencillo que seduce por su humildad y por la impresión colorista de su faz, el pintor persevera en su modo de siempre, tan grato a sus admiradores, y descubre un feliz avance en el dominio de su oficio.

J. L. BUGALLAL.

EL JOVEN
Carlos Pintos Rey
Falleció ayer a los 19 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales.
D. E. P.
Sus apenados padres Adolfo Pintos Rey y Dolores Rey Leiras; hermanas, M.ª del Carmen y M.ª del Rosario (ausentes); abuelos, Manuel Rey, Carmen Leiras, Aurora Rey y Benito Pintos; tíos, primos y demás familia.
AL PARTICIPAR a sus amistades tan dolorosa pérdida encarecen o tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio general acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde por cuyo favor dan gracias.
Casa mortuoria: Travesía de Navarra, 7 - 1.º Interior. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
DON JOSE MACEIRAS TORRES
Falleció a los 51 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos.
D. E. P.
Su apenada esposa, doña Blandina Mol Gómez; hijos, Fina, José Margarita; padre, don Agustín Maceiras Sánchez; madre política, doña Josefa Gómez Mariño; hermanos, María, Manuel, Santiago, Perfecto, Amalia, Josefa y César; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.
AGRADECEN su asistencia a todas aquellas personas que acompañaron el cadáver al cementerio y ruegan una oración por su eterno descanso, al propio tiempo que la asistencia a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán mañana martes, a las 9 y media de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Cristóbal das Viñas, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
mente, a "toda manifestación de tipo agrario, diabólico, maquiavélico o demoníaco" y el "Badoco" a la gama extensa de lo cursi y lo ridículo. (Aunque "badoco" según el diccionario gallego responde a un término de rusticidad o para llamar a un señor "aparbado", me parece bien que los del "Cortijo" lo hayan elegido; porque en la tremenda selva de la literatura deportiva se dan la mano contrastes tan rudos como lo zafio y lo ridículo).

Los galardones tienen una consignación de mil pesetas en metálico, cada uno de ellos. El primero, además, un kilogramo de rica miel de la Alcarria "para compensar" y el segundo una obra de Henri Beyle o José Martínez Ruiz.

Dicen las bases que "los premios no podrán declararse desiertos, ya que desgraciadamente, no habrá lugar a eso". Comparto el pesimismo de los peñistas orensanos. Y a esperar al 31 de diciembre, en que habrá un nombre para el primer premio "Yogourt".

LO DE VILLAR CHAO ERA VERDAD

HABLE ya bastante de la exposición de Villar Chao. Y todo ha resultado cierto. Añadiré solamente que

las originales invitaciones enviadas, aunque no en cuncas de barro de Buño, si tienen como fondo, una impresión en color igual a ese rico rosado de Murrieta, que dice, repite e insiste en que "O que non fuma nin bebe viño, o demo o leva por outro camiño". Y después un texto así: "Villar Chao agardao a beber unha cunca de viño diante os seus cadros pendurados na tasca "O'Leonardo", o día do mes que andamos. A Cruña, San Martiño de 1962".

Tinte RAMA

Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

SALUD FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

sanson-insitu

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informalva - GRATIS

Bicicletas G. A. C. ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON

FELJOO 5. - Teléfono 28406

1.068 especialistas salieron de la Escuela de Formación Profesional coruñesa

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
dad de los soldadores, a casi todos los de electromecánica, a muchos ajustadores. Concretamente la factoría de "A-tano", en Perillo, ha hecho propuestas a cerca de un centenar de alumnos de este cuarto curso que terminó el sábado. Muchos de ellos comenzarán hoy mismo a trabajar en la comarca ferrolana y otros lo harán a primeros de diciembre. Igual urgencia han tenido otras empresas que se llevan a especialistas de F. P. A. demos decir que este lunes es nuevo día, con perspectivas bien distintas a las de hace seis meses, para muchos de los que estudiaron en la Escuela de Somo-

HASTA AHORA, 1.068 ESPECIALISTAS

Hasta ahora el número de especialistas salidos de la Escuela de F. P. A. de La Coruña, es de 1.068. Pertenecen las especialidades de pintura, fontanería, instaladores, soldado, carpintería, cerrajería, hormigón armado, albañilería, soldadura eléctrica, soldadura oxiacetilénica, forja, fresa, torno, chapistería,

ajuste mecánico y electromecánica. El mayor número de especialistas ha salido de los talleres de hormigón armado, albañilería, soldaduras, electromecánica y ajuste, pues cuentan cada uno con dos aulas en la Escuela coruñesa.

Para poder formarse en este Centro es condición haber cumplido 21 años y el servicio militar y son preferidos los campesinos, peones u obreros sin calificar. En el examen de ingreso se exige que sepan leer, escribir y las cuatro reglas elementales de aritmética. Los aspirantes no deben padecer enfermedad infecciosa o defecto físico que impida el ejercicio de la profesión elegida.

LA ESCUELA DE LA CORUÑA, MODELO EN SU CLASE

El Centro de Formación Profesional Acelerada de La Coruña es el número 5 de los existentes en España. Ha sido construido sobre un solar de 40.000 metros cuadrados a la entrada de la ciudad. La superficie edificada es de 13.000 metros cuadrados. Se levantó en el tiempo récord de catorce meses y comenzó su funcionamiento el 29 de agosto de 1960, hace apenas dos años.

Pero quizás la características más destacada de la F. P. A. sea la que se deriva del elemento humano que tiene las riendas de la enseñanza. Los monitores de este Centro, verdaderos maestros en cada una de las especialidades, amén de enseñar el oficio elegido con positiva eficacia, infunden en sus alumnos un espíritu de lucha, un ansia de trabajo y de rendimiento que los hacen indispensables en cualquier empresa que se precie de poseer buen personal.

Muchas serían las anécdotas y hechos reales que en este sentido se podrían referir del joven Centro coruñés. Basten como ejemplo de lo que decimos, unas palabras que hemos oído al señor González, uno de los monitores de electromecánica, que anunciaba este sábado último:

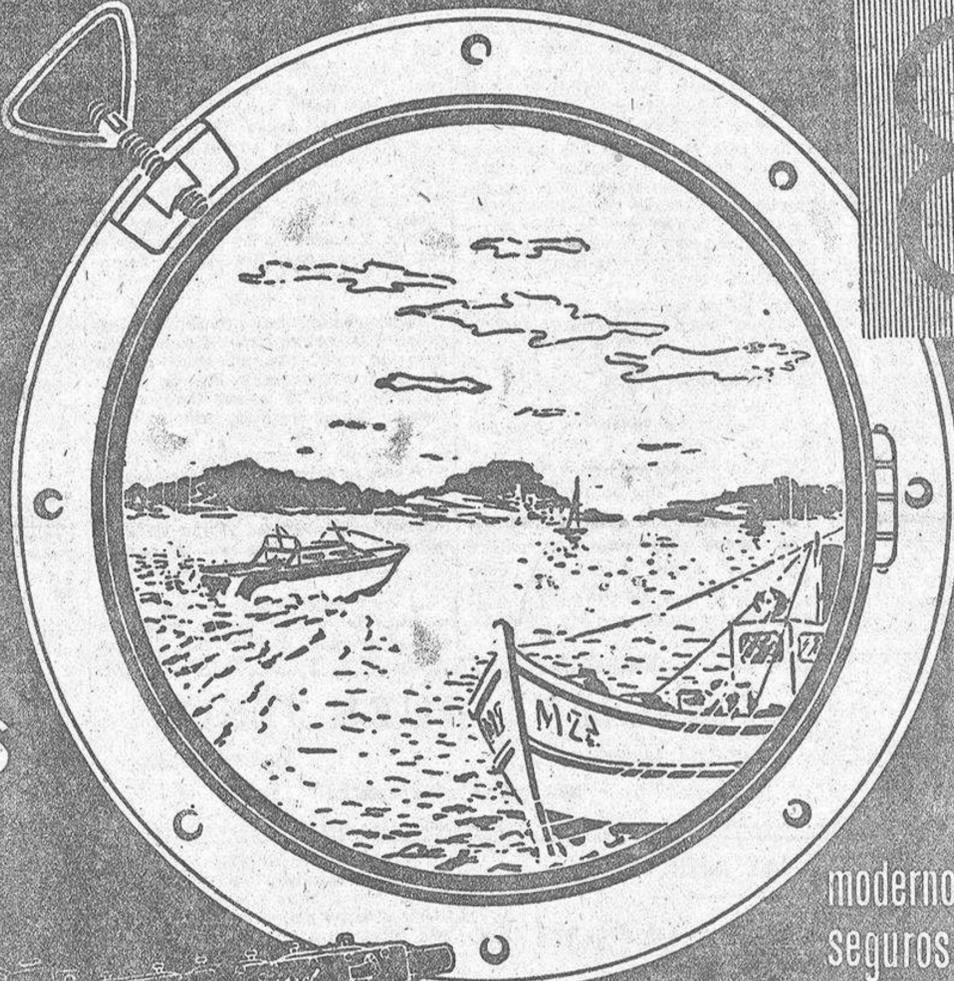
—Acabo de lanzar a la vida a dieciséis "leones". Todos y cada uno llevan en sí mismos la seguridad del triunfo. Es prácticamente imposible que fracasen, a igualdad de condiciones, en cualquier trabajo de su especialidad a que se dediquen, comparándolos incluso con otros especialistas más veteranos.

UN EQUIPO IDEAL

Si el hombre es el sistema, hecho del que estamos completamente convencidos, la F. P. A. de La Coruña es una demostración latente. El director del Centro, don Rodolfo Rodrigo Chapa, no se cansa de pedir perdón cuando habla con un visitante, luego de decir:

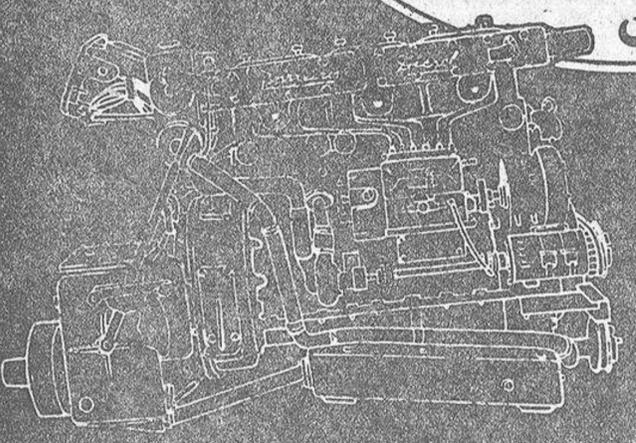
—Somos los mejores del mundo. El sabe que esto, incluso, puede ser verdad. Séalo o no, cor: ese espíritu, él y sus hombres están siendo mejores que el medio que les rodea. Y no sería aventurado creer que las Escuelas de F. P. A. como la de La Coruña, además de crear especialistas de capacidad reconocida, sirven para "culcar" sobre la mediocridad de la circunstancia ambiente española, ese impulso de que estamos necesitando para que nuestro tono vital alcance esa altura deseable e imperiosamente necesaria.

motores marinos



88

modernos
seguros
de bajo consumo
arranque instantáneo



C 14 M - 33cv.
A 14 M - 42cv.
A 16 M - 60cv.
B 14 M - 75cv.
B 24 M - 82cv.
B 16 M - 115cv.
B 26 M - 130cv.

80-390 bis

menos
precio
menor
peso
por cv.

Barreiros

DISTRIBUIDOR: **MOSA**
PLAZA ORENSE, 3 TELEFONO 26898 LA CORUÑA

SAUNA

BAÑO FINLANDES

Linares Rivas, 9-1.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ORTOGRAFIA

ARITMETICA

CALCULO

ALGEBRA

GEOMETRIA

REDACCION

FRANCES

CORRESPONDENCIA GENERAL

ECONOMIA POLITICA

CLASIFICACION-ARCHIVO

ESTADISTICA Y GRAFICOS

REFORMA LETRA

TAQUIGRAFIA

MECANOGRAFIA

CONTABILIDAD

JEFFE CONTABLE

JEFFE DE VENTAS

PUBLICISTA

INGLES

LEGISLACION MERCANTIL

CORRESPONDENCIA MERCANTIL

ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 92

GABARDINAS Real, 68

FOR FOR TRINCHERAS

PARA CABALLERO, SEÑORITA Y NIÑO. TENEMOS O PODEMOS FABRICARLE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR CONTRA LA LLUVIA Y EL FRIO.

Santa Catalina, 8

Sánchez Bregua, 4

IMPERMEABLES FOR

Abrigos FANTASIA - Abrigos LODEN - Abrigos CUERO y ANTE - Impermeables NILON - Impermeables DUGAN-Trincheras BURBERRYS-Trincheras TERGAL y NILON PRENDAS QUE ABRIGAN Y PROTEGEN, SON ELEGANTES, MODERNAS Y DURAN MAS

Se prevé una grave crisis...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) Altos funcionarios norteamericanos se encuentran estudiando los informes llegados últimamente y en los que se habla de los intentos de Mikoyán para persuadir al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, para que permita alguna forma de inspección internacional.—(EFE)

RETIRAN COHETES DE UNA PLAYA CUBANA

CAYO HUESO (Florida), 11.—Han sido retirados cohetes, ametralladoras y equipo de radar que fueron instalados en una playa cercana a Cayo Hueso al iniciarse la crisis cubana.

Sólo quedan unos pocos cohetes con sus instalaciones de lanzamiento. No se conoce hasta ahora si serán retiradas todas las armas de la playa.

Por otra parte, el jefe de una organización anticastroista, llamada "Alpha 66", ha declarado que sus hombres piensan renovar sus ataques cuando termine el bloqueo naval a Cuba.

Antonio Veciana agregó que su organización poseía información que demostraba que las armas "ofensivas" soviéticas se estaban escondiendo en cuevas de la isla de Cuba, a pesar de las promesas hechas por Kruschev de que iban a ser retiradas.—(ALFIL)

MIAMI, 11.—Los barcos del bloque comunista que transportan alimentos y productos no militares, pasan al parecer, la zona del bloqueo norteamericano en torno a Cuba, sin dificultades, según Radio La Habana.

En la emisión captada hoy, la emisora informó que otro navío checoslovaco, con alimentos, maquinaria y otros productos no militares valorados en 300.000 dólares, ha llegado a un puerto del país.

En otra emisión se indicó que el barco checoslovaco "Lidice" es esperado en breve, con un cargamento de juguetes para los niños cubanos.—(EFE)

42 PROYECTILES RUSOS, RETIRADOS DE CUBA

WASHINGTON, 11.—Cuarenta y dos proyectiles—el total de ellos que se ha informado fueron enviados a Cuba—han sido contados a bordo de cargueros rusos que han salido de Cuba para sus puertos de origen, según se afirma hoy de fuentes bien informadas.

El ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Kuznetsov, se ha informado que ha dado el total de 42 proyectiles, incluyendo los de alcance medio y corto, enviados a Cuba.

Los funcionarios norteamericanos declinan confirmar que "todas las armas ofensivas" se encuentran camino de Rusia; pero sí han declarado claramente que la Administración considera que la amenaza de proyectiles ha pasado. Al mismo tiempo, subrayaron que Estados Unidos continuarán ejerciendo presión para la retirada de Cuba de bombarderos de alcance medio "B-28" capaces de transportar bombas nucleares y también sobre comprobación de la retirada tanto de los proyectiles como de los bombarderos.

Patrullas navales y aéreas norteamericanas han estado inspeccionando los cargamentos de los buques rusos sin abordarlos. Las tripulaciones de estos barcos han descubierto los proyectiles que las naves llevaban de forma que los norteamericanos pudiesen verlos.—(EFE)

Para frenar los aumentos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) el 90 por 100 de la recaudación líquida por cuota fiscal del impuesto industrial.

Serán refundidos con la contribución territorial urbana los siguientes derechos y tasas municipales por prestación de servicios o aprovechamientos especiales:

Inspección de calderas de vapor, motores, transformadores, ascensores, montacargas y otros aparatos o instalaciones análogas en cuanto recaigan sobre el inmueble gravado; los servicios de alcantarillados, incluso la vigilancia especial de alcantarillas particulares; el desagüe de canalones y otros en la vía pública a terrenos del común; las rejas de piso o instalaciones análogas en la vía pública; las tribunas y toldos u otras instalaciones semejantes; voladizos sobre la vía pública o que sobresalgan de la línea de fachada, en tanto grave a explotaciones industriales o comerciales; escaparates, muestras, letreros, cariles y anuncios visibles desde la vía pública.—(CIFRA)

Vida Coruñesa

Un tripulante del remolcador «Atlantic», muerto en accidente

En la madrugada del sábado al domingo ocurrió un grave accidente de circulación en la Avenida de Primo de Rivera, junto a La Palloza, como consecuencia del cual hay que lamentar un muerto y grandes desperfectos en un coche Seat 600 que volcó y en el que viajaba la víctima y otros tres ocupantes, dos de ellos y el muerto, tripulantes del remolcador alemán "Atlantic" con base en el puerto de La Coruña.

Sobre las cuatro de la mañana regresaban al centro de la ciudad en el Seat 600 matrícula C-26081, conducido por Rafael Rodríguez de los Ríos Muñoz, natural de Logroño, de 26 años, domiciliado en nuestra ciudad, Médico Rodríguez, 16-4º, tres tripulantes del remolcador alemán "Atlantic" que momentos antes habían estado divirtiéndose en una sala de fiestas de la calle Vizcaya y al llegar a la curva existente en la Avenida de Primo de Rivera, junto a La Palloza, el vehículo rozó la acera y por encontrarse muy resbaladizo el pavimento volcó, saliendo despedidos sus cuatro ocupantes. Según las manifestaciones del conductor, no encontraron junto a ellos, después de la colisión, al joven Klaus Dieté Seeger, de 22 años, soltero, natural de Berlín, de profesión ayudante de máquinas, al que hallaron después tirado en la carretera en estado inconsciente, por lo que el conductor cree que antes de volcar el coche, Klaus Dieté salió despedido por una de las puertas. Inmediatamente fué trasladado a la Casa de Socorro, sita a pocos metros, donde le apreciaron graves lesiones, por lo que en una ambulancia fué trasladado al Hospital Municipal de Labaca donde ingresó cadáver.

Los otros alemanes son Wolfgang Hand, de 25 años, soltero, y Manfred Muhlebeck, de 22 años, soltero, ambos marineros del "Atlantic". Se da la circunstancia de que en la misma noche del sábado, los mencionados tripulantes habían sido denunciados en la Comisaría de Policía por rifa y escándalo en la Plaza de María Pita.

Por el Juzgado de Instrucción de guardia se practicaron las diligencias propias del caso.

LESIONADO DE CONSIDERACION AL CAERSE DE UNA BICICLETA

En el Hospital de Labaca se prestó ayer asistencia al vecino de Vilaboa, Jaime Cebreira Placer, de 19 años, soltero, de profesión chapista, quien se cayó de la bicicleta que montaba cuando circulaba por Elviña y resultó con hematoma en región parietal, probable fractura de maxilar superior, heridas en la lengua, cielo de la boca y otras lesiones, de cierta consideración. El lesionado quedó ocupando una cama en el mencionado establecimiento.

NUEVO INGENIERO DIRECTOR DEL PUERTO DE LA CORUÑA

Ha tomado posesión de su cargo como ingeniero-director del puerto de La Coruña, don Félix Calderón Gaztelu, a quien, al propio tiempo que le agradecemos el atento saludo que nos ha enviado comunicando su toma de posesión, le deseamos los mayores éxitos al frente de tan importante cargo para el que ha sido designado.

TROFEO "PICADILLO" DE COCINA

El martes y el miércoles de la presente semana, organizado por las Comisiones Marianas Femeninas, se celebrará el IV Concurso de Cocina, "Trofeo Picadillo" en el Colegio de la Compañía de María a partir de las siete de la tarde. Participarán en este concurso los hijos del que fué famoso "Picadillo", doña Jacoba Puga de F. Gago, doña Elena S. Quiroga de

Puga y don José María Puga Ramón. El jurado estará formado por doña María Dolores Sandoval de Martín-Freire, doña Rosario S. Quiroga de Peñamaría, doña Asunción Piñeiro de Puga, doña María Luisa Durán Marquina de R. Yordi y doña Dolores Ozores de F. Cuevas. Habrá una copa para el vencedor y las invitaciones pueden recogerse a la entrada del colegio.

EL PUERTO Ayer entraron en nuestro puerto los buques mercantes "San Lorenzo" y el alemán "Diamant", este último procedente del puerto de El Ferrol.

HOY, CONFERENCIA ORGANIZADA POR LA ALIANZA FRANCESA

Esta tarde, a las ocho, en los salones de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos de nuestra ciudad, en acto organizado por la Alianza Francesa de España en La Coruña, pronunciará una conferencia con proyecciones acerca del tema "Visages actuels de L'Afrique noire", el profesor de la Universidad de París, monsieur André Liotard. Dada la personalidad del conferenciante esta dis-

tación ha despertado gran interés en los medios artísticos y culturales de la ciudad.

NUEVO DELEGADO-JEFE REGIONAL DE TELECOMUNICACION

Se ha posesionado de su cargo de delegado-jefe regional de Telecomunicación con residencia en La Coruña, don Emilio Valín y Armesto, a quien agradecemos el ofrecimiento que nos ha hecho de su nuevo puesto y le deseamos los mayores éxitos al frente del mismo.

SESION DE TEATRO FRANCÉS DEDICADA A COCTEAU Y LENORMAND

A las ocho de la noche de mañana, martes, en la sala de actos del Hogar del Maestro, se celebrará la tercera sesión del ciclo de teatro francés, que dentro del "Panorama del teatro europeo del siglo XX", viene realizando el Aula de Teatro Club, organizada por la Agrupación Artística "La Farándula" y dedicada, exclusivamente, a los socios de la misma. La velada se celebra por rigurosa invitación.

El programa, interesantísimo de esta tercera sesión, comprende dos partes. En la primera, se ofrecerán dos magníficos monólogos de Jean Cocteau "El bello indiferente" y "La Voz humana", interpretados ambos por Marina de la Peña, y en la segunda parte, se presentará la comedia de Enrique Renato Lenormand, "El tiempo es un sueño".

Ambos autores serán presentados por el director de "La Farándula", Luis Iglesias de Souza.

PROXIMO CONCIERTO DE VIOLIN Y PIANO

El jueves, 15, en el Teatro Colón, se celebrará un magnífico concierto de violín y piano, a cargo del matrimonio compuesto por los artistas Benno y Sylvia Rabinof.

Esta pareja viene precedida de renombre universal alcanzado a través de dilatadas "tournées" por el mundo entero. Por otra parte, Benno Rabinof se halla en posesión de un violín "Stradivarius" que fue usado por el genial Kreisler y está valuado en cien mil dólares. Por ello, creemos que el anuncio de este festival despertará viva expectación entre los aficionados al arte musical.

A este concierto seguirán en breve otros dos de elevada categoría artística, de los que oportunamente daremos cuenta a nuestros lectores.

La audición comenzará a las 7,45 de la tarde.

... POR CORRESPONDENCIA ...

FRANÇAIS Autoexamen ENGLISH Self-examination DEUTSCH Selbstprüfung. Includes text samples in three languages and a large graphic 'Leer, escribir y hablar'.

IDIOMAS POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio. Otros cursos: LATIN, RUSO, VASCUENCE, ESPERANTO, SOLFEO, ARMONIA, ACORDEON, GUITARRA, CONTABILIDAD, CALCULO, ADMINISTRADOR, TRIBUTACION, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, CORRESPONSAL, REDACCION, SECRETARIADO, CULTURA GENERAL, ORTOGRAFIA, DIBUJO ARTISTICO, RADIOMONTADOR, TELEVISION, ELECTRONICA, BACHILLERATO, MAÎTRE D'HÔTEL, JUDO JIU JITSU, CULTURA FISICA, CORTE Y CONFECION.

Form for CCC course registration. Includes fields for Name, Domicilio, Población, Provincia and a coupon to request information. Address: CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC, Garibay, 13 - Dpto. 10 - 111 - SAN SEBASTIAN.

OBSEQUIAMOS a los alumnos que se inscriban antes del 31 de diciembre con un ALBUM SONORIZADO de la nueva y ya famosa colección "España ¡qué bonita es!" (por el sonido y la imagen)

