

Se celebró el IV  
aniversario de

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 804.— Teresa Herrera, 11. — LUNES, 5 DE NOVIEMBRE DE 1962. — Precio: 1'50 ejemplar  
Depósito legal: C-4-1952

Flamencos  
y walones,  
a la greña

## la coronación de Juan XXIII

▲ El Papa y los Cardenales asistieron a una ceremonia en San Pedro

### UN INSTANTE DE CONFUSION



Era un instante solemne. Al término de las grandes maniobras en Clermont-Ferrand, el Presidente De Gaulle se disponía a imponer la placa de Gran Oficial de la Legión de Honor al general Morel. En medio de un silencio total, se escuchó un ruido metálico. Con los dedos agarrados por el frío, De Gaulle había dejado deslizar la condecoración. Pero el Presidente, reponiéndose en seguida del instante de confusión, se agachó para recogerla, momento que fué aprovechado por el fotógrafo para captar esta foto.

CIUDAD DEL VATICANO, 4.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha celebrado hoy el IV aniversario de su coronación con una solemne ceremonia en la basílica de San Pedro, a la que asistieron setenta y tres cardenales, y todos los padres conciliares que se encuentran en Roma asistiendo al Concilio Euménico Vaticano II.

Por concesión especial del Pontífice se celebró la misa en rito ambrosiano, siendo el celebrante Su Eminencia el cardenal Juan Bautista Montini, arzobispo de Milán.

En el curso de la ceremonia, el Padre Santo dirigió su augusta palabra a los circunstantes, en un discurso en el que dijo que el aniversario de su coronación tenía, este año, una solemnidad particular debido a la presencia de los

Pastores llegados de todas las regiones de la Tierra para el Concilio Vaticano II que "ha tenido tan buen co-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



## Un millón de chinos se manifestaron en Pekin a favor de Fidel Castro

TOKIO, 4.—Un millón de personas se han manifestado en Pekín en favor de las reclamaciones de Fidel Castro a los

Estados Unidos. Al caer la tarde continuaban dirigiéndose hacia la Embajada cubana grandes formaciones de manifestantes con antorchas y pancartas.—(EFE).

### PARECE QUE FUERON ESCONDIDAS LAS BASES DE PROYECTILES

MIAMI, 4.—El Directorio revolucionario de estudiantes anticomunistas declara que la Unión Soviética ha escondido bajo tierra las bases de proyectiles dirigidos instalados en Cuba.

El Directorio señala que esta información ha sido facilitada por sus agentes secretos que operan en Cuba que son los mismos que informaron de la llegada a La Habana de dichos proyectiles y de los técnicos encargados de instalarlos.—(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

El Comité de Acción Flamenca, cuyo programa esencial es la defensa de su territorio y el establecimiento de la homogeneidad con Flandes, organizó hace días una marcha sobre Bruselas. Las diferencias que separan a esta minoría étnica de los flamencos no son de hoy y los viejos rencores fueron reavividos en esta ocasión en las calles de la capital belga. A la vez que los manifestantes eran dispersados por la policía, llovían sobre ellos tomates y huevos podridos que les lanzaban los bruxelenses. Desgraciadamente, a las hortalizas sucedieron los "cócteles-Molotov". Se registraron dieciséis heridos, dos de ellos graves, y se practicaron 41 arrestos. El problema que tienen planteado los dos grupos que constituyen la población belga no deja de ser inquietante, puesto que el país necesita perpetuar la actual unión para mantenerse en la Comunidad Económica Europea. (En el grabado, vemos cómo la Policía carga contra los revoltosos).

## Recorren miles de kilómetros para pasar bajo la cigüeña



Desde hace meses llegan a la pequeña villa italiana de C... trenes especiales llenos de mujeres. El motivo de esta afluencia es la supersticiosa creencia de que, pasando bajo esta estilizada cigüeña, construida de tubo de hierro, obtendrán la fecundidad. Numerosos matrimonios sin hijos invierten sus ahorros en recorrer miles de kilómetros para cruzar bajo las alas del ave gigantesca. Las personas sensatas han tratado de contener este histerismo colectivo; pero, hasta ahora, sus esfuerzos resultaron inútiles.

## 26 colombianos, muertos por unos bandidos

### BANDOLEROS UNIFORMADOS ATACARON UN AUTOBUS

BOGOTA, 4.—Veintiseis muertos, siete heridos y diez supervivientes fué el trágico balance de un ataque perpetrado por unos bandoleros uniformados contra un autobús en las inmediaciones de la ciudad de Neiva, capital del departamento de Huila, al sudoeste de Bogotá.

Enrique Martínez Orozco, secretario del Gobierno de Huila, informó ayer que un grupo de quince a veinte forajidos interceptó el vehículo que había salido de Neiva repleto de pasajeros, en su mayoría humildes campesinos. Los bandoleros, después de asesinar al chofer, acibillaron a tiros y decapitaron a dieciséis hombres, ocho mujeres y dos niños. Entre los heridos se encuentra un niño de tres meses de edad.

Martínez Orozco dijo que estos horribles asesinatos ocurrieron a solo doce kilómetros de Neiva y que revisaron un sevicia extraordinaria y unos caracteres espantosos. Agregó que una fuerza combinada del Ejército y la Policía persigue a los bandoleros y que se ha designado un investigador especial para hacerse cargo de las investigaciones.—(EFE).

ESTE NUMERO CONSTA DE  
10 PAGINAS

Precio: 1'50 PESETAS

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinaron a la institución San Isidoro, Escuela - Hogar para Huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

## Temporal de lluvia en la provincia de Barcelona

### Destruyó los puentes ferroviarios provisionales de Moncada y Tarrasa

BARCELONA, 4.—El temporal de lluvias descargado hoy sobre una zona de la provincia ha destruido los puentes provisionales del ferrocarril de Moncada y Las Arenas de Tarrasa, que se llevaron las pasadas inundaciones. Por fortuna no ha habido desgracias personales y desde los primeros momentos las autoridades tomaron las medidas oportunas para remediar los daños.

Empezó a llover a primeras horas de la mañana, aunque no con intensidad. A medida que transcurría el día, el agua fue más intensa y creó situaciones de peligro. Este fue mayor en Barcelona, calle de Guipúzcoa, barriada del Olot y en la zona denominada la Verdeda. Allí cayó la lluvia con mayor abundancia. Las cloacas llegaron al tope y saltaron las tapas con lo que el agua alcanzó varios centímetros de altura sobre la calzada e invadió las aceras. En el centro de la capital, la pequeña pendiente que forma la plaza de Cataluña con Las Ramblas, era imponente para absorber el agua que caía alrededor de las dos de la tarde. Se formaron verdaderos riachuelos y los coches que circulaban por el lugar lo hacían con grandes dificultades.

Los servicios de bomberos han tenido que realizar cerca de doscientas salidas para achicar agua en las plantas bajas, locales industriales y algunas viviendas más en peligro de derrumbamiento.

Por lo que se refiere a la provincia, las noticias que se reciben son de que el agua en Tarrasa ha caído en forma abundante. Los vecinos han abandonado los lugares que ofrecían algún peligro y se han trasladado a sitios más seguros. Se desconocen más datos ya que están cortadas las líneas telefó-

nicas y no circulan los trenes hasta la ciudad.—(CFR).

### DESBORDAMIENTO DEL RIO RIPOLL

SABADELL, 4.—Nuevamente el río Ripoll se ha desbordado a su paso por (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

## NORTEAMERICA PROBO UN INGENIO NUCLEAR EN EL PACIFICO

SU POTENCIA EQUIVALIA A 20.000 TONELADAS DE TRILITA

HONOLULU, 4.—Los Estados Unidos han detonado un ingenio nuclear de baja potencia sobre el Océano Pacífico.

El ingenio nuclear, con una potencia equivalente a 20.000 toneladas de TNT, fue impulsado hasta una altura de 36 a 48 kilómetros por un cohete desde el terreno de pruebas de la isla Johnston. Ha sido esta la quinta prueba a gran altura en la actual serie de pruebas norteamericanas que comenzó el pasado mes de abril.

La explosión, que se produjo un minuto después del lanzamiento del proyectil, fue vista en Honolulu, a 1.207 kilómetros de distancia de la isla Johnston, como un fogonazo blanco y azul que iluminó la neblina de la noche.—(EFE).

# JUSTICIA CUMPLIDA

## Declaración a efectos fiscales de los incrementos por obras

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Al quedar libre un inmueble, procedió el propietario a hacer en él reparaciones y obras de adaptación y mejora para poder ser alquilado, fijando en los respectivos contratos de arrendamiento que seguidamente otorgó que los arrendatarios abonarán el cinco por ciento en concepto de participación legal en las obras; porcentaje éste que no declaró a efectos fiscales, por lo que el Servicio de Valoración Urbana de la Delegación de Hacienda instruyó ficha de investigación asignándole a la finca las bases fiscales procedentes, que notificadas al contribuyente, las impugnó sin éxito ante la Administración Provincial de Propiedades.

En vista de ello interpuso reclamación económico-administrativa, pero el Tribunal Provincial también la desestimó, así como el recurso de alzada, el Tribunal Económico - Administrativo Central.

Por último formuló recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo que tampoco alcanzó éxito.

La Sentencia, de 7 de Noviembre de 1961 (Sala Tercera), sentó la siguiente doctrina:

A) Que la cuestión planteada queda reducida a determinar si el cinco por ciento que en concepto de obras realizadas, fue consignado en los contratos de arrendamiento del inmueble, ha de estimarse o no como renta a los efectos de la contribución territorial urbana.

B) Que concretada así la cuestión, es obligado enmarcarla dentro de la preceptiva fiscal y a los solos efectos de la fijación de la renta tributaria, como elemento necesario para poder establecer el líquido imponible del inmueble de referencia, y en este aspecto, es indudable que desde el Reglamento de 24 de Enero de 1894 para la administración, investigación y cobranza de la contribución sobre los edificios y solares -que en su art. 5.º fijó el concepto del producto íntegro de un edificio por "el total importe de las rentas que anualmente produce o es susceptible de producir"- y después por el Decreto de 21 de Mayo de 1943 -que obligó a los propietarios de fincas urbanas a declarar a la Hacienda los aumentos de renta originados por variaciones de orden económico que experimenten dichas fincas, fijándose de manera terminante en el art. 6.º el concepto de renta como "la cantidad total que el propietario perciba del inquilino como precio del disfrute o posesión de ella con inclusión de todos los servicios complementarios de que manifestándose así de un modo claro, goza el usuario por razón de tal"-, el criterio del Legislador de fijación y determinación de las cantidades que los dueños de los inmuebles perciban de sus arrendatarios, y de manera tan rotunda que no permite excepcionar del concepto, ya que por eso precisamente y de manera enunciativa, se incluyen además los servicios llamados complementarios.

C) Que al fijarse en los contratos de arrendamiento de autos, otorgados después de realizadas determinadas obras de adaptación del inmueble, que los arrendatarios abonarán el cinco por ciento en concepto de participación legal en las referidas obras, cantidad que unas veces se acumula al precio del arriendo y otras se da por incluido, pero que indudablemente constituye parte de las cantidades que los usuarios o arrendatarios de los nuevos locales entrega al dueño de la finca, es obligada considerar como renta a los efectos tributarios el importe de ese porcentaje, pues, además, al tener el arrendador que entregar en condiciones los locales que va a arrendar, fija por primera vez la renta total del arriendo en atención a las cantidades invertidas en las obras y por ello con inclusión de ese cinco por ciento a pagar por el arrendatario y no con carácter provisional, sino sin limitación de tiempo, por lo que ese porcentaje discutido y cobrado por el propietario, constituye a efectos fiscales, parte integrante de la renta y por consiguiente debe ser computado como elemento determinante para establecer el líquido imponible de la finca de que se trata, sin que esta doctrina pueda quedar desvirtuada por el criterio a seguir en el orden civil únicamente, por aplicación de la legislación de arrendamientos urbanos y cualquiera que sea la forma en que se interpreten sus preceptos.

Estimo correctísimo el criterio de esta Sentencia de la Sala Tercera del Tribunal Supremo considerando como renta a efectos fiscales la que en el supuesto de ese litigio había señalado el arrendador para resarcirse de obras de adaptación realizadas en el inmueble antes de ser arrendado.

Y no creo que pueda discutirse que ese cinco por ciento por las obras for-

# SUCEDIO ASI

## Dejaron sobre la mesa el dinero para los funerales

### Abrieron la llave del gas antes que declararse arruinados

### Un exceso de honradez ha causado tres muertes

EL negocio, un pequeño negocio de reparaciones eléctricas, tenía demasiados fallos. Eran meses en que los Silvestroni tenían ganas de dejarlo todo. Otros con menos escrúpulos habrían intentado salvar lo salvable con el menor daño personal posible y sin preocuparse de los acreedores. Pero los Silvestroni eran gentes de una honradez cristalina: durante toda su vida habían pagado las deudas hasta el último céntimo, a costa de pasar hambre, incluso, y por ninguna razón cambiarían de conducta. Por otra parte, ¿cómo les habrían juzgado los de su pequeño mundo? ¿Cómo habrían podido continuar andando con la frente alta, con la certeza de seguir mereciendo el respeto de todos sus vecinos y amigos?

Habrían podido vender cuanto poseían que era bien poco, liquidar si era preciso el comercio y empezar de nuevo. Es fácil de decir cuando se es joven y se tiene coraje y entusiasmo. Cuando se ha pasado de los cincuenta es difícil reconstruir una vida sin sacrificar el propio orgullo, pidiendo ayuda a alguien. En otros aspectos, ¿qué podían hacer los Silvestroni? Los pocos parientes que tenían, siempre se habían desinteresado por el pequeño negocio. Carecían de amigos, aunque eran cordiales y afables con todos. Siempre habían soportado solos, entre las cuatro paredes domésticas sus propias alegrías y dolores.



Laura Silvestroni, de 74 años, que se ha quitado la vida para no declararse arruinada económicamente

#### EMPEZO UNA EPOCA DE RELATIVA SERENIDAD

La tragedia estalló en una noche de domingo a lunes, calurosa, de Milán. La Policía ha podido reconstruir fácilmente la escena. Les ha bastado examinar la carta y los documentos dejados por los tres suicidas y comprobar sus últimos movimientos. Han salido a la luz los antecedentes de esta tragedia, que aparecen remotísimos en el tiempo.

En 1888, en Forlì, una niña llamada Laura fue abandonada frente a las puertas del hospicio. Pasaron doce años hasta que su madre se decidió a reconocerla, dándole su apellido: Silvestroni. Poco tiempo después, Laura fue a Milán en busca de trabajo. Era una chica solitaria, que no sabía nada de la vida. No le fue difícil cometer un error, repetir el de su madre: se enamoró

de un hombre. Hubo dos hijos, Remo y Dina, nacidos respectivamente en 1909 y 1910.

Pasaron los años, Remo aprendió el oficio de electricista y se colocó con un buen sueldo en una empresa importante. Para los Silvestroni empezó una época de relativa serenidad. El afecto recíproco se fue haciendo más sólido al correr de los años: se sentían distintos de los demás y por eso estaban más unidos, celosos de su intimidad. Remo y Dina decidieron no casarse por miedo a que un extraño estropease la armonía familiar.

Los años de la guerra fueron duros para los Silvestroni. Remo había perdido su empleo y tuvo que trabajar por su cuenta; empezaron a contraer deudas. Pero Remo era un magnífico electricista y el trabajo no le faltaba. Dina le ayudaba llevando la contabilidad del minúsculo negocio. Laura se ocupaba de la casa. De su secreto familiar nadie sabía nada: los vecinos creían que Laura era viuda. Fuera de su casa, los Silvestroni eran afables con todo el mundo, pero dentro de ella no querían extraños.

#### LO DISPUSIERON TODO PARA EL ACTO FINAL

Pasados los años de postguerra, el negocio de los Silvestroni vio reducido el volumen de trabajo. Comenzaron las dificultades. Pero nadie se dio cuenta. Las letras se pagaban regularmente; el dependiente del negocio y la mujer de la limpieza recibían su salario con puntualidad. Poco a poco la situación de los Silvestroni se fue haciendo más grave. Aquel domingo Remo discutió, en el bar, de fútbol como de costumbre. Nadie podía imaginar que la tragedia estaba tan cerca.

Aquel día Laura y Dina limpiaron mejor que nunca el apartamento, para que todo estuviera reluciente y ordenado cuando los "otros" descubrieran los cadáveres. Regalaron algunos vestidos y objetos diversos a la mujer que les limpiaba, saldaron sus pequeñas deudas con las tiendas de la vecindad y lo dispusieron todo para el acto final y definitivo.

Remo volvió del bar y se puso a mirar la televisión con su madre y hermana. Cuando terminó la transmisión, salió al balcón y fumó un cigarrillo. Saludó cordialmente a los vecinos y después dejó que Dina bajara la persiana. Era más de medianoche.

Sobre la mesa de la cocina fueron encontrados la carta para las autoridades, el testamento, sesenta y seis mil liras al contado para pagar los funerales, una botella de vermut y un tubo de somníferos. Las ventanas estaban cerradas. Cada rendija de la puerta del apartamento estaba rellena de algodón hidrófilo para que el olor a gas no trascendiese y para que la cocina se saturase de aquellos afluvios mortales con mayor rapidez. Con una linterna de bolsillo Remo trabajó hasta cortar el suministro de energía eléctrica. Tuvo mucho cuidado de evitar que un cortocircuito hiciera estallar el gas. Los vecinos no debían guardar un mal recuerdo de los Silvestroni, acusándoles de haber provocado una tragedia inútil.

Sentados a la mesa de la cocina, a la luz de la linterna, tomaron unas pastillas para dormir y bebieron unos tragos de vermut para vencer el pánico de los últimos momentos. A la mañana siguiente los encontraron muertos. Todo salió como querían los Silvestroni, excepto una cosa: se olvidaron de sacar la jaula del canario al balcón.

# ATALAYA MEDICA

## ANTIVIRUS

Por E. PEREZ - HERVADA

Las sulfamidas y los antibióticos han hecho mudar de signo las enfermedades infecciosas bacterianas; en cambio reviste un particular interés el tratamiento de las afecciones víricas. Será, precisamente, porque no se conoce todavía un antibiótico capaz de aniquilar los virus por acción colectiva, en tanto la terapéutica contra las neumonías, erisipelas o meningitis meningocócicas se encuentra al alcance de todo médico.

El valor de un medicamento se cataloga por su acción directa contra la causa productora de una dolencia cualquiera, respetando la parte sana del organismo. Es decir, que posea una electividad destructora del mal y una perfecta inocuidad con respecto a los tejidos indemnes. Por eso resulta imposible el empleo de ciertas drogas productoras de complicaciones y consecuencias lindantes con lo patológico. Y los ejemplos podrían referirse a múltiples prescripciones de dudosa eficacia y excesiva peligrosidad, consideradas panaceas aún cuando nunca lo hayan demostrado.

Se admite, en principio, el hecho de que en presencia de enfermedades infecciosas debidas a bacterias el antibiótico, bacteriostático o quimiopático, inhibe, en general, los procesos metabólicos propios de los germen que son factores esenciales de su vitalidad. Pero se da el caso de que en el organismo infectado no existen tales procesos metabólicos o que presentan una importancia secundaria, razón por la cual el individuo no se afecta con las drogas ingeridas en tanto las bacterias lo hacen de manera selectiva. Sin embargo, otra cosa sucede con los virus perniciosos, desprovistos en absoluto de sistemas enzimáticos proliferantes. La incitación a la síntesis de nuevos virus proviene de su sustancia intrínseca, mientras que la célula infectada, cuyos recursos metabólicos utilizan los virus, asume la tarea de su desarrollo. Así la lucha antivirósica cuenta con menos probabilidades efectivas puesto que supondría la inhibición de los cambios en el metabolismo de las componentes del organismo, con grave riesgo lesional de las porciones celulares no infectadas. Es decir, que se consideran muy escasas las posibilidades de evidenciar procesos metabólicos específicos víricos, y, por lo tanto, susceptibles de destrucción específica por medio de un antibiótico.

Un ejemplo de la íntima unión entre virus y células, se encuentra en la gripe, puesto que una enzima, la sialidasa, "facilita la penetración del virus gripal en la célula dando lugar a la sintomatología aparecida.

Pese a todo existe un principio de antibiosis "rente a los virus. Descartemos, en principio, aquellos productos que atacan las partículas víricas fuera de la célula o que impiden su fijación celular, porque estas medicaciones gozan de propiedades profilácticas y no terapéuticas. Se exige reclutar los antibióticos víricos e los capaces de evitar la multiplicación de los virus en su estado intracelular, tomando cual modelo los bacteriófagos.

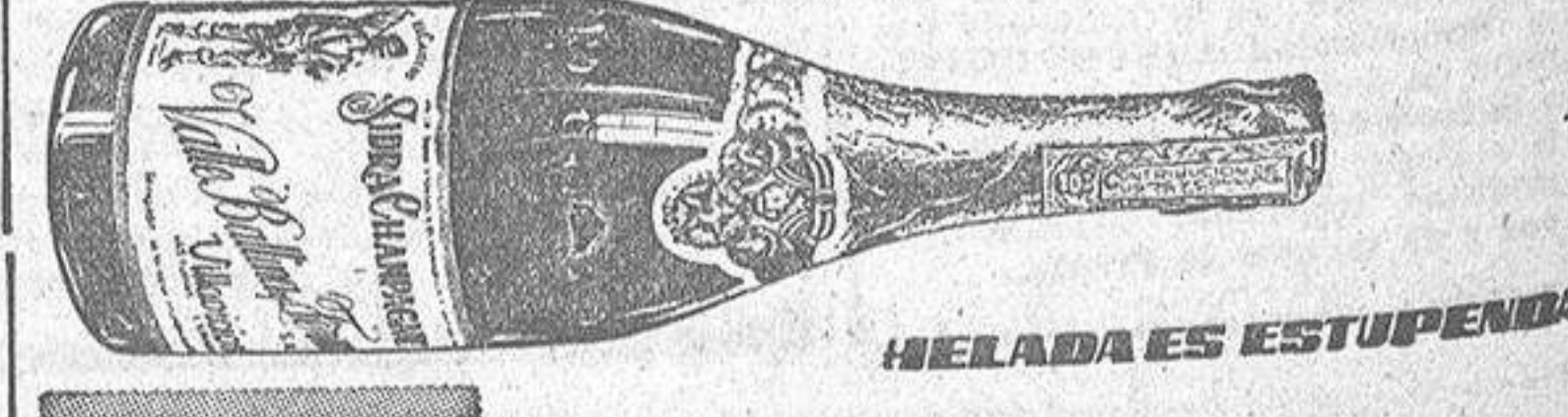
Varios derivados de quimioterápicos sintetizados contienen la evolución de ciertos virus dentro de la célula, sin manifestar lesiones de la parte íntegra. Algunos sirven para atacar los virus gripales por un mecanismo de acción todavía desconocidos; otros se oponen al efecto de los virus poliomiélicos, parotídico y del herpes simple; y algunos más a los de distintas dolencias.

Pese a ello, no se ha pensado en la utilización seria de tales medicamentos en étnicas, a causa de su toxicidad elevada. El "interferón", descubierto en 1957, por Isaac y Lindeman, abre esperanzas contra la influenza y el resaca común.

Bicicletas G. A. G. ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON FELJOO 5. - Teléfono 28406

## SIDRA-CHAMPAN

# El Gaitero



HELADA ES ESTUPENDA

## CARTELERA

### CINE MONELOS

ULTIMO DIA (Para mayores)

## IBRAHIM

(MEDICO EGIPCIO)

Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'30

### CINE MERCULES

ULTIMO DIA (Para mayores)

## Quiero vivir

Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'30

ma parte integrante de la renta, porque como muy bien dice el Tribunal Supremo al otorgarse los nuevos contratos había que fijar un valor en renta a los locales. Y en la merced arrendaticia fijada estaba incluido el desembolso que realizó el propietario para dejarlas en perfectas condiciones de uso.

Lo que ya no me parece justificable es esa velada alusión a la legislación especial arrendaticia, sin duda referida al art. 95 que distingue lo que se considera renta y lo que se reputan simplemente cantidades asimiladas a aquéllas--los aumentos por razón de diferencia en el coste de los servicios y suministros-- pues entiendo que sólo tendrá que declarar el propietario aquellas sumas que no se refieran a participación de los locatarios en la reperusiones por contribuciones, arbitrios, cargas sociales de los porteros, etc., etc., porque de ampliarse también a éstos resultaría que habría de tributar por los mismos conceptos dos veces, con lo que esa ayuda quedaría convertida en una mera entelequia.

## PARIS

MARIA MAHOR-JOSE GUARDIOLA

## MELOCOTON EN ALMIBAR

Una comedia deliciosa, apasionante, llena de peripecias que te harán reír y pensar.

## CIUDAD

MARTINE CAROL - FELIX MARTEN

## Natalia, Agente secreto

Una película encantadora... Sugestiva... Irresistible... de comicidad y emociones.

## REX

CARMEN DE LIBRO

FELIX DAPAUCE

## Honorables sinvergüenzas

¡Alegría y carcajadas a troche y moche!

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 7'45, 10'30

La más alegre, divertida e "intencional" comedia

## UNO, DOS, TRES

JAMES CAGNEY  
LISELLOTE PULVER (Mayores)

Hoy: 4-6-8-10'45

Hoy: 6-8-10'45

Hoy: 6-8-10'45

## KIOSCO

La película de las mil aventuras emociones y carcajadas

## ALASKA. TIERRA DE ORO

JEON WAYNE, STEWART GRANGER y CAPUCINE (Mayores)

Por largo metraje funciones:

5, - 8 - 10'30



Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

# DESDE MI BUTACA

## Más cine cómico esta semana

Llevamos una época, bastante prolongada, en la que se acusa mayoría de temas cómicos, entre las películas estrenadas en las pantallas locales. Lo mismo que sucede esta semana. De cinco títulos nuevos, cuatro corresponden a obras realizadas con un objetivo concreto; hacer reír. Y lo consiguen. Quizá no venga mal esta oleada de cine cómico, cuando tantos motivos de preocupación tiene el mundo. Si por medio de películas más o menos graciosas, el público se distrae y olvida momentáneamente sus problemas, queda perfectamente cubierta una de las finalidades del cine, como espectáculo: distraer. Contribuyen a ello, esta semana, "Pijama para dos", "Uno, dos, tres", "Apenas un duende", "Melocotón en almibar" y "Los comancheros".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

AL gran director Delbert Mann, le habíamos conocido en éxitos como "Marty" y "Mesas separadas", de carácter auténticamente dramático. Es, sin duda, un gran realizador. Ahora ha demostrado que también domina el género cómico, haciendo de "Pijama para dos", una magnífica comedia al estilo que ha impuesto, acertadamente, Hollywood en diferentes y numerosas producciones. Todo es grato, ingenioso y humorístico en el filme, que está llevado a un ritmo excelente, con viveza, continuos golpes cómicos, sátiras costumbristas e ironías en los diálogos para componer una fantasía de gran efecto jocoso, e la que juega importante papel la utilización del color. Demuestra Delbert Mann, una vez más, su buen dominio cinematográfico y una inspiración elocutable. La labor de los tres principales intérpretes, Doris Day, Rock Hudson y Tony Randall, insuperable.

TAMBIEN "Apenas un duende" y "Melocotón en almibar" son temas cómicos, aunque la trama de la primera película, de procedencia alemana, queda mejor encajonada en lo humorístico. Y es que Ladislao Vajda supo imprimirle matiz poético y agudeza al viejo y fantástico truco que supone la propiedad de atravesar las paredes. Ello da lugar a sorprendentes situaciones, idealmente interpretadas por el veterano Heinz Rühmann, según la novela de Marcel Aymé. El resultado es una película amena y divertida, como lo es también la adaptación cinematográfica de la comedia de Mihura, "Melocotón en almibar", dirigida diestramente por Antonio del Amo, en evitación de las reminiscencias teatrales, a fin de darle el ritmo necesario a la realización, que cuenta con un buen reparto de conocidos actores del cine español.

OTRA comedia norteamericana de la mejor factura, es "Uno, dos, tres", intencionada crítica al comunismo, y a la situación de las dos zonas existentes en el Berlín actual. Se aprecia, también, en esta película la mano maestra de otro gran director, como Billy Wilder, que ha aprovechado al máximo la novela original del escritor húngaro Ferenc Molnár. Pero no sólo critica a los rusos, hasta ridiculizarlos, sino que también toma a Lroma la organización comercial norteamericana, en la mejor propaganda, por contraste que se haya hecho jamás de un producto a lo largo de una sola película. Claro que a veces se incurre en reiteración de las situaciones y se exagera la caricaturización de los tipos, cavando en chabacanerías aisladas; pero el tono medio de la realización es de comedia segura, y sin una pausa siquiera para aburrirse.



# 'LA PATRIA Y EL PAN', DE RAMON NIETO



RAMON NIETO

RAMON Nieto, el escritor coruñés que cada año nos sorprende con un excelente libro, acomete en "La patria y el pan" 1) un tema de hondo componente social. Si las actuales circunstancias del mundo obligan a una permeabilidad entre las distintas esferas económicas, algo parecido ocurre en los cambios constantes de oficios o profesiones. Durante siglos la gente permaneció adscrita a un cometido sometida a un poder fatalista que le impedía evadirse de su triste sino. Ahora, por el contrario, las mutaciones son constantes. Y si el viejo es el absentismo, si ya los autores latinos se quejaban de la continuada marcha del campesinado a las ciudades, el problema adquiere una configuración especial en los tiempos que corren.

Luciano y su familia, sumidos durante años en un secular sentido telúrico, rompen un día con la tradición y se marchan a la ciudad. Allí les espera una nueva vida, preñada de amenazas en un principio, con escasas posibilidades de futuro; pero que al Nieto se sirve de esta historia para contarnos la misera existencia de los campesinos andaluces, con sus paros estacionarios y su discurrir infrahumano. En un pueblo soñador como el nuestro los tiempos a la fortuna son frecuentes; se vive siempre con la esperanza en tiempos mejores, en circunstancias imprevisibles que transformen la vida de cada cual. El éxito logrado por los vecinos de un pueblo suele servir de punto de referencia a muchos individuos, lo mismo que le ocurre al héroe principal de esta historia.

Nieto adscribe el espíritu soñador y aventurero a la figura de Luciano, a la vez que en Juana pone el sentido realista. La esposa vive en el presente, en "la verdad de la realidad" --que diría Simmel--, mientras que su marido se mece en nubes de ilusión: siempre espera algo bueno del mañana. Y de la conjunción de estas fuerzas surge como una especie de equilibrio en la miseria, ese ir tirando de los que se aferran agonizantemente a la vida. Parece que la familia acabará aplastada por tal cúmulo de adversidades, que habituada al humo campesino no logrará identificarse con la existencia ciudadana. Pero el poder de adaptación que se apodera de todos sus miembros --y que el abuelo condensa en el pensamiento de que cualquier tierra es buena para morir-- terminará por imponerse a los demás sentimientos y por triunfar de cualquier asomo fatalista.

Agudo análisis de los problemas del campo andaluz, ardiente alegato en favor de una reforma social, "La patria y el pan" desarrolla dos acciones paralelas, aunque distantes en el tiempo. Los últimos días en el pueblo de Jaén y los primeros meses en una barriada de Madrid sirven para contrastar las andanzas de Luciano y su familia. Presente y pasado se conjugan así en una técnica contranatural que tiene algo de Huxley y de John Dos Passos, en la que los pasajes del presente se confunden con un mundo de recuerdos. Pero las evocaciones surgen con tanta fuerza, que cobran pleno vigor de actualidad, auténtica palpación emocional.

El escritor coruñés ha vivido los episodios de la recolección, se ha trasladado a las tierras jiennenses para conocer mejor los problemas que afectan a sus hijos. Y fruto de sus observaciones es una novela salpicada de notas patéticas, de motivos entrañablemente humanos. Pero, al mismo tiempo, el autor conoce como pocos la triste existencia del suburbio madrileño, asilo de individuos procedentes de todos los lugares de España y lugar de cota de las gentes más heterogéneas. Y de la conjunción de estos dos factores surge una historia urbano-agrícola llena de abnegaciones y renunciamentos, de promiscuidades hogareñas y pequeñas alegrías. Cierta aspecto de bufonada trágica o de tragedia bufa imprime aire romántico al relato. Y así es como al carácter realista de la narración se une el espíritu soñador del novelista.

Ramón Nieto, que se reveló en "La fiebre" y que obtuvo su consagración al publicar "El sol amargo", asciende ahora un nuevo pelaje en su carrera artística. Hombre de talento y sensibilidad, fino espíritu observador y novelista nato, encuentra en "La patria y el pan" sus más ciertas dimensiones. Y de ello podrá dar cuenta el lector que se adentre en las páginas del libro que comentamos.

E. M.

(1) LA PATRIA Y EL PAN, por Ramón Nieto. -- "Biblioteca Formentor" de la "Editorial Seix Barral, S. A." -- Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiera la en **LIBRERIA CERVANTES** MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

## "LAS FLORES DE HIROSHIMA", por Edita Morris. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Barcelona

SE explica perfectamente que Edita Morris haya obtenido el "Premio Schweitzer" con su novela "Las flores de Hiroshima". Pocas veces la sensibilidad humana ha llegado a extremos tan nobles como los conseguidos por la autora de este libro. Toda la tragedia que vivió la población japonesa de esa ciudad devastada por la bomba atómica se refleja en una historia de amor y dolor, de espiritualidad y patetismo. Necesitaríamos volver a la poética de Rabindranath Tagore, a toda la exquisitez de la lírica oriental, para encontrar algo parecido a lo que se recoge en este relato. Tan su lectura el ansia de paz la llamada a la tranquilidad de la gente afluente incontentible. Y lo más sorprendente de todo es que la autora de esta novela sea una escritora norteamericana, una hija del pueblo que desencadenó el cúmulo de adversidades que se refleja en el libro. "Las flores de Hiroshima" ha merecido los honores de la traducción a los más importantes idiomas. Tras su publicación, el nombre de Edita Morris se ha hecho célebre de la noche a la mañana. La sinceridad que de muestra a la hora de condenar el empleo de las armas nucleares, la intensa dimensión de la catástrofe reflejada en el libro, conmueven al lector más insensible. La exquisita personalidad de Yuka-san, figura central del episodio, así como el sentido trágico que alienta en su hermana Omatsu y la inesperada revelación que tiene el joven norteamericano acerca del drama vivido por los habitantes de Hiroshima, quedarán para siempre como páginas maestras de la moderna literatura.

Edita Morris, según apuntábamos es una verdadera revelación literaria. Al interés que encierra su fabula cabe añadir la finura poética de que aparece rodeada. Al contrario de las finalidades políticas encerra

## NOVELISTAS DEL SIGLO VEINTE, por Benito Varela Jácome. -- Colección "Agora". -- San Sebastián.

UNO de los mejores estudiosos de las cuestiones literarias con que cuenta Galicia es, sin duda alguna, Benito Varela Jácome. Infatigable investigador, hombre amante de las empresas de la cultura, casi no pasa mes sin que nos sorprenda con un nuevo libro o con una nueva publicación. Ahora nos brinda "Novelistas del siglo veinte", colección de ensayos literarios donde campean agudeza crítica y espíritu selectivo. Podemos afirmar que esta obra constituye un certero análisis de las corrientes novelísticas más ricas y bogas. Los nombres de las figuras que están en el ánimo de todos, sus características principales y sus títulos de mayor relieve aparecen estudiados aquí con amorosa dedicación.

Varela Jácome, lector infatigable, condensa en poco más de cien páginas las diversas tendencias de la novela en nuestro siglo. Desde Gide hasta Joyce sus comentarios aparecen llenos de sagacidad y de sentido adivinatorio. No sólo se ha servido de una copiosa bibliografía a la hora de presentar a los autores enjuiciados, sino que sus comentarios tienen la fuerza del contacto directo, de la lectura minuciosa. Y así es como su libro deja una granísima impresión en todo buen aficionado a la literatura.

En el siglo veinte se asiste a una verdadera revolución en el campo de la novela. A la tendencia teatral de la "Comedia Humana" balzaciana --donde, en frase de Ortega y Gasset, parecen asomar a cada paso los estrechos límites del escenario-- se opone una tendencia renovadora de carácter casi exclusivamente técnico. Varela Jácome nos enfrenta con las figuras de Proust, Mann, Joyce, Huxley, Kafka, Kazantzaki, Faulkner y cuantos han contribuido poderosamente a la renovación del género novelístico.

Acaso notemos en su estudio una pequeña laguna, susceptible de cubrirse en sucesivas ediciones de este libro que según nos comunican, está a punto de agotarse. Nos referimos a John Dos Passos, el extraordinario escritor norteamericano de origen portugués, que aquí se trata sólo de pasada y que con obras tan extraordinarias como "Manhattan Transfer" fue uno de los grandes renovadores de la novela.

Por lo demás, "Novelistas del siglo veinte" es un ensayo excelente. La clara visión que Varela Jácome tiene de la panorámica novelística actual se basa en un estudio concienzudo, serio y de gran valor documental. No sólo viene a cubrir el vacío que existe en los manuales de Historia de la Literatura, sino que suscita una corriente de sincera admiración hacia su autor.

E. M.

dás en casi todas las historias pacifistas de la guerra del catorce, en la que ahora comentamos sólo se pretende llamar la atención de las gentes sobre los horrores de una guerra atómica. Edita Morris no deja de reconocer las tropelías cometidas por los japoneses durante el conflicto; pero, a la vez que condena éstas, considera desproporcionado el castigo aplicado a un pueblo que durante generaciones puede padecer los efectos de la radioactividad.

La muerte de Fumio, lo mismo que el final trágico de Omatsu --que se suicida para no engendrar hijos que puedan padecer enfermedades atómicas-- impresionan a cualquier espíritu. Los collares de flores arrojados al río donde perecieron más de veinte mil personas convertidas en cenizas humanas, constituyen perenne motivo de recordación para el futuro. Todos los días acuden los familiares de las víctimas a realizar la ofrenda floral. El resto de la población nipona huye de los señalados por la radioactividad como si fueran apóstados. Nuevos varas de los tiempos que corren, los afectados de Hiroshima explican al mundo una lección que no debe olvidarse. Se explica, pues, que el libro de Edita Morris aparezca aureolado por el éxito, y que sus ediciones se agoten rápidamente. Al extraordinario valor documental que encierra une el de sus extraordinarias bellezas literarias.

El personaje de Yuka-san nada más que elogios merece. Sus esfuerzos para ocultar ante el extranjero los horrores provocados por la bomba, su exquisito disimulo para evitar al norteamericano Sam todo el inmenso dolor de la tragedia, resultan conmovedores. Si Pearl Buck nos había identificado con los múltiples matices de la población china, Edita Morris lo era una novela de color y sensibilidad japonesa con "Las flores de Hiroshima". Así es como la crítica mundial se apresuró a subrayar los extraordinarios valores que encierra la obra. Y nosotros, ante la versión española de novela tan extraordinaria, nos rendimos a la evidencia de estos juicios.

Historia perfecta y conmovedora, de gran delicadeza y escrita con habilidad, está llamada a provocar un fuerte impacto en nuestro censo de lectores. -- E. M.

# Gran Edificio "SAN ANDRES"



Terminada la construcción de este lujoso edificio, situado en el lugar más céntrico y comercial de La Coruña: SAN ANDRES, núm. 3, haciendo esquina a la calle del Torreiro, se ponen en venta los pisos construídos con todo confort, estando exentos del 90 % del pago de la contribución urbana por 20 años.

Entrega inicial para ser ocupados inmediatamente: Ptas. 285.000, el resto con amplias facilidades de pago

MAGNIFICA INVERSION COMO RENTA. -- SUPERIOR AL 12 POR 100 LIBRE. -- OCASION UNICA

Para informes, en la portería o al Teléf. 27388

# El Elche desbordó con facilidad al Deportivo en Altabix: 3-0 (2-0)

## Los tantos fueron marcados por Lezcano, Campos y Costa

### Crónica de NYTO

ALICANTE, 4. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Información").—En lo que va de torneo, muchas veces hemos hecho constar que los sistemas de juego tienen una evolución, o, mejor dicho, que el juego español está necesitado de un cambio; de tal suerte, que ya contra Rumania nuestra selección apuntó determinadas cualidades muy esperanzadoras, sin olvido de la calidad. No muy potente, por cierto, el equipo adversario; pero, de cualquier forma, se va hacia una transformación, descartando lo que pudiéramos llamar genialidad, espectáculo, para dar paso a un fútbol más efectivo, a tono del balompié en otros países. Este movimiento va observándose con los diversos niveles de las competiciones, en lo que la rapidez en el juego ha de prevalecer, es decir, la velocidad del conjunto, sacrificando, incluso, lo virtuoso a lo resolutivo.

Hemos de convenir en que el Deportivo de La Coruña, jubiloso, bata-

que hemos de añadir que hoy el cuarteto defensivo, en su labor de contención, tuvo la felicísima colaboración de una media estupenda en el terreno práctico. Hilvanando el juego desde atrás, a Rodri le salió un partido bordado. No se limitó exclusivamente a anular al internacional Veloso, relevándose con Ruiz, sino que anduvo tan sobrado de facultades que amplió su cometido en las fases defensivas y atacantes, multiplicándose como hombre de equipo de modestas características. Con Iborra y Rodri, elementos bases, sin restar méritos al resto de los componentes de la media y defensa, el lanzamiento hacia Betancort había de cobrar agilidad con la nueva delantera del Elche. ¿Por qué? Porque Romero, único con omnipotencia, volvió a dirigir a sus anchas, pisando ese terreno justo de actuación del adversario, manteniendo el ritmo atacante con ayuda de Ruiz y de Campos, dejando un departamento relativamente expedito para sus compañeros de línea, en cuya vanguardia se manifiesta una conjunción interesante.

Al Deportivo de La Coruña se le habían tapado los puntos flacos. Veloso, nulo; Blanco, confuso ante la meta local; Loureda y Sornichero, a duras penas, podían desbordar a Quirán y Sancho, en especial la parte de Quirán. Quedaba Miguel, de fácil zancada, pero en el centro del campo, por cuanto Iborra le limitaba la acción. Un Deportivo, cuyo fútbol quedaba envuelto, ahogado siempre entre fronteras, peleando incansablemente. Tiró a puerta relativamente poco y con desgracia algunas veces. Ingenuamente atrás, y en los remates con alguna picardía, surgió Pazos, que empezó algo inseguro para afianzarse paulatinamente hasta cubrir con soltura el portal.

Dos goles en el primer tiempo. A los 9 minutos, obra de LEZCANO, de cabeza, fulminando un saque de esquina lanzado impecablemente por Romero. Magnífico gol. El segundo, a la media hora, logrado por CAMPOS, a pase de Romero. Y el tercero, en la segunda parte, en el minuto 27, siendo autor COSTA, de tiro fortísimo, esquinado. De los tres tantos, el más espectacular fue el primero; el de más mérito, el segundo, y el de más empuje o fibra, el que cerró el castillero.

Un par de balones del Deportivo se estrellaron en las maderas de la portería local; pero digamos que otro, de Romero, se estrelló en el poste de Betancort, y que Lezcano falló un tanto seguro. Pazos se apuntó una intervención a tiro de Miguel, que le valió la más cálida ovación de la tarde.

Eso es todo, que no es poco para la estadística, a través de un encuentro que el árbitro, Caballero, dirigió con algunos errores. No dio válido un gol de Blanco, y sus protestas escuchó y sus zarandeos le costó. ¿Hubo falta? El pudo verlo mejor que nosotros.

Ovación para el Elche, al despedirse, y aplausos para el Deportivo cuando se coló en los vestuarios. Caballero acaparó la peor parte. No resultó sim-

pático o absolutamente complaciente. Los equipos formaron así:  
 ELCHE: Pazos; Sancho, Iborra, Quirán; Ruiz, Rodri; Costa, Campos, Lezcano, Romero, Fahuet.  
 R. C. DEPORTIVO: Betancort; Miche, Pegaso, Domínguez; Ruiz, Aurre; Loureda, Jaime Blanco, Veloso, Miguel, Sornichero.

# RAILITE

EL MEJOR LAMINADO PLASTICO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS  
**TORRES Y SAEZ - LA CORUÑA**

## CONFECCIONES ELIAS

LA CASA MAS SURTIDA EN CUEROS  
 CAZADORAS CUERO --- CHAQUETONES CUERO  
 PIELES ESCOGIDAS --- PRECIOS DE FABRICA  
 CALLE DE LA CARCEL, 37  
**F E R R O L**



de confección

*La firma del hombre elegante*

SANTA CATALINA, 23

Ptas. 950.—

### "SPORT" 1963

Abrigos Loden  
 Trincheras NORTON  
 Impermeables Nylon

Trincheras en tejido grueso, revés perchado

## Batalla campal en Balaídos, con derrota del Celta ante el Santander: 1-3

### Bronca al árbitro, agredido por un espectador

CELTA: Cantero; Quinocho, Lasheras, Herminio; Albino, Téllez; Pintos, Raba, Abásolo, Vinas, Zamorita.  
 SANTANDER: Lazábal; Navarro, Gómez, Santín; Crispí, Gofí; García, Rife, Abel, Ramos, Suco.

Arbitró el señor Irastorza, muy mal. No supo imponer su autoridad ante el juego brusco que se desarrolló durante casi todo el encuentro. Fue abusado y abroncado.

A los tres minutos Abel, que había estado en el suelo por sufrir un calambre, persigue una pelota y dentro del área es derribado por Quinocho; se sanciona con penalty que Crispí transforma en el primer gol del Santander. A los 24, se interna Suco, desborda a Quinocho y pasa a Abel que marca el segundo tanto. Es lesionado Vinas, retirado del campo para reaparecer en el segundo tiempo y volver a retirarse definitivamente.

A los 14 minutos del segundo tiempo un espectador salta al terreno y propina un puñetazo al árbitro, paralizándose el juego unos minutos, para seguir en medio de una gran bronca. A los 25 minutos Ramos incurre en penalty y Quinocho lo transforma en el gol del Celta.

Menudean las agresiones entre los jugadores.

Cuando faltan tres minutos para el final, García, de tiro por alto, marca el tercero.  
 Se lanzaron 14 córners por el Celta y uno por el Santander.

#### COMENTARIO

No puede decirse que ayer se jugó un partido de fútbol en Balaídos: fue una batalla campal, a pecho descubierto, entre aguerridos guerrilleros, unas veces, y encubriendo, otras, el hachazo alevoso o la zancadilla "a hacer pupas" en los tobillos. Hubo jugadores que permanecieron más tiempo tumbados sobre el verde césped que en pie. El árbitro se las vió y deseó, en su afán de contemporizar, y lo que hizo fue complicar la existencia tontamente, para ser agredido por un espectador en pleno desarrollo del juego? y para sacar de las casillas a la que se denomina sufrida afición, que, en ganas de combate, se mostró a la altura de los mejores y más históricos tiempos pasados. Es una auténtica delicia esto del fútbol.

Lo extraordinario fué que los respectivos capitanes dieron la orden de abrir el fuego. Primero, a los seis o siete minutos, el uruguayo Ramos que con sus muchos años de fútbol a cuestas "se las sabe todas", logró poner a Vinas fuera de combate. Después fué Quinocho el que buscó el balón o al contrario en trombas huracanadas. ¡Y como por eso de la disciplina los capitanes tuvieron en sus respectivas filas, aventajados discípulos...!

Y fué una pena lo sucedido en Balaídos por cuanto ambos contendientes pusieron en la pelea amor propio y hasta impusieron al juego una celebridad digna de mejor suerte. Pero ello se estrobo de forma absurda. Lo negativo del fútbol venció a lo positivo. Es verdad que el Celta tuvo raras ocasiones de marcar, especialmente en la primera media hora y al comenzar la segunda parte, pero sus delanteros no lograron estas oportunidades.

No hay forma de destacar algo de conjuntos o de individualidades. Si acaso que Abásolo fué el delantero más combativo del Celta, liándose la manta a la cabeza en su pugna con los defensas contrarios, pero también el más alocado. Y en la zaga, Herminio fué el más ágil y resuelto.

Entre los del Santander hay que destacar al marrullero Ramos, moviéndose de un lado para otro y marcando la tónica fea del partido que llevó a su equipo a la victoria. Crespi le secundó muy bien, al igual que entre los atacantes, entre los cuales, por su valentía, no se encontraba Suco. Y muy buenos los defensas laterales: espigados, flexibles, decididos en el despeje, son los defensas que no tienen que ser corpulentos para imponerse sobre el contrario. Es este el estilo de defensa que le gusta al cronista.

SAENZ URIONDO.

## ANTES DE RETIRARSE EXPULSADO DEL CAMPO, NOQUEO AL ARBITRO

### El partido de tercera división tuvo que ser suspendido

BARCELONA, 4.—El partido de Tercera División entre el Condal y el Sans, jugado esta mañana en el campo de Las Corts, ha sido suspendido cuando se llevaban 33 minutos de juego y con el resultado de 2-0 a favor del Condal, por agresión al árbitro.

El extremo derecho del Sans, Fréxas, al ser amonestado y expulsado del campo por una brusca entrada, después del segundo tanto del Condal, por el árbitro señor Balaguer, reaccionó dándole dos puñetazos en la cara a causa de los cuales tuvo que ser llevado a los vestuarios y atendido de primera intención, encontrándose imposibilitado para seguir dirigiendo el partido, que suspendió.

El juego, hasta entonces, se había desarrollado con toda corrección y el árbitro llevaba una actuación eficiente y neutral, atribuyéndose todo el nerviosismo del jugador.—(ALFIL).

## En los últimos diez minutos el Ferrol logró triunfar sobre el Arsenal: 2-1

### Ineficacia de la delantera verde y buen fútbol de los arsenaleros

Los partidos de fútbol tienen sus irregularidades y éstas suelen ocurrir más frecuentemente cuando se encuentran dos equipos, uno de los cuales es considerado teóricamente muy superior. Claro es que tal superioridad hay que demostrarla.

Ello fue lo que no pudo el cuadro verde, a lo largo del encuentro. Fue precisamente el Arsenal, cuajado de jugadores modestos, el que dio la lección, de principio a fin, y nunca mereció la derrota, que se produjo cuando nadie lo esperaba.

En la primera mitad el Arsenal jugó tranquilo, con una defensa eficiente, cuya labor era facilitada por la absoluta ineficacia de la delantera verde; un Casitas en la media, otra vez en plan de figura; y con Pita en el ataque, como perfecto ordenador de juego. Ellos, más la voluntad y acierto del resto, traían de cabeza a sus rivales, que tanto individual como conjuntamente, ofrecían un juego desacertado.

Con estas características, a los 30 minutos, San Román aprovecha una indecisión de Vila para conseguir el fortísimo disparo el gol arsenalero.  
 Tras pasar al descanso con este resultado, en el segundo tiempo el equipo verde, aunque atropelladamente, se hace dueño de la situación y ejerce un fuerte dominio. Así se desperdician varias claras ocasiones en las que es cierto, la mala suerte jugó su baza: los disparos de Posada y Lamelo, con Nando batido, son repelidos por el arcero; después, Bilbao, torpemente malogra otra ocasión propicia, al lanzar fuera, inexplicablemente, una pe-

lota, a dos pasos de la portería contraria.

A partir de este instante, al actuar contra reloj, aumenta el nerviosismo de los verdes, entre los cuales Botanilla quiere imponer orden, sin conseguirlo. Por otra parte el Arsenal juega con tranquilidad y sin emplearse a fondo deshace con facilidad las inocentes incursiones del Ferrol, incapaz de tirar a puerta. Tanto es así que los únicos disparos peligrosos salieron de los pies de Botanilla y, en uno de ellos, estuvo a punto de lograr el empate.

Se jugaron los últimos diez minutos cuando una clara mano de San Pedro en el área es sancionada con el correspondiente penalty, transformado por Nando. Entonces el Ferrol se creó y el mismo jugador aprovecha una méne ante la meta del Arsenal para lograr la apretada victoria de su equipo.

Por parte del equipo verde no cabe destacar a nadie, salvo cosas aisladas de Botana y el coraje de Granda. Del Arsenal ya hemos hablado anteriormente.

Buena labor de Lisardo Vázquez, FERROL: Giráldez; Granda, Vilar, Guillermo; Botana, José; Arregui, Nando; Bilbao, Posada, Lamelo. ARSENAL: Nando; Ricoy, Pedro, Pascual; Melón, Casitas; Filgueira, Pita, Garros, San Román, Julio.  
 Los jugadores lucieron brazaletes verdes por la muerte del capitán general del Departamento señor Fernández Martín. En su recuerdo fue guardado un minuto de silencio.

DEL ARTABRO

**AUTOLACQUER**  
 ESMALTE SUPERSINTETICO  
 para el acabado perfecto de AUTOMOVILES  
 Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA  
  
**NITROSPRAY** ESMALTE NITROCELULOSA  
*Amador Lorenzo López*  
 G. Borbón, 2 "AUTOVIGO" Tel. 1544 - VIGO

llador, pudo ser enemigo de cuidado para un conjunto de reflejos lentos, dormido sobre la autoestimación de alinear elementos de renombre. Hoy el Elche, que no es el Elche de las primeras jornadas, dejó de vestirse de seda para ser lo que era, con todos sus defectos y todas sus cualidades, recobrando Juan Ramón el buen gobierno estratégico del conjunto, al que supo suprimir o dotar de una exacta orientación para neutralizar la fortaleza del Deportivo coruñés. En este aspecto, cuenta más la realidad de los goles y del triunfo que el lucimiento del Elche en sí o la brillantez del partido, que no tuvo gran color desde el punto de vista de espectáculo.

Si nos preguntan por qué se ganó, contestaremos que gracias a la soltura de la delantera, y si desean más aclaración, continuaremos contestando que la victoria la forjó el once llicitano propulsando el juego desde atrás, como debe hacerse. Y si lo expresado sólo da una vaga aclaración, añadiremos que la variación del ataque ha repercutido en las otras líneas, permitiendo que se cumplieran consignas, que ofrecieron gran resultado. Empecemos por citar la demarcación específicamente defensiva con la labor de Iborra, fiel a una misión que se ha dado por llamar "escoba". Kubala, según cuenta, cuando la vista del Barcelona, al dominar una amplísima zona territorial, contando con los defensas Quirán y Sancho. ¿Es que un medio centro elástico, bien arropado por los zagueros y seguro el guardameta, puede determinar de forma absoluta el éxito de un planteamiento? Naturalmente, no. Y es

**CHRISTMAS**  
**¡7.000 MODELOS!**  
 10.000.000 de ejemplares en existencia  
 Desde una peseta ejemplar.  
**SERVIMOS A PROVINCIAS**  
**JHERR. Velázquez 124. - MADRID**

**SAUNA**  
**BAÑO FINLANDES**  
 Linares Rivas, 9-1.

## SOLLA

Sigue ofreciendo el célebre PUNTO DOBLE, 99 pesetas.  
 SOLLA también liquida unos restos de TERCAL GARANTIZADO a 299 pesetas.  
 SAN ANDRES, 128

**Funeraria EL BUEN JESUS**  
 PLAZA DE ESPAÑA, 32. TELEFONO 2578.  
 SERVICIO PERMANENTE

### Campeonato de Aficionados

Victoria del Compostela en Villagarca

DERROTO AL AROSA: 3-1

VILLAGARCIA DE AROSA, 4.—En partido disputado esta tarde correspondiente al Campeonato Gallego de Aficionados, el Compostela, de Santiago, venció al Arosa por tres goles a uno. Con el equipo santiagués vinieron numerosos aficionados que animaron en todo momento a su equipo. Los goles fueron marcados por Garrincha, Manolito y Costoya, por el Compostela, y el del Arosa, por Durán, cuando ya se jugaban los segundos finales del encuentro.—JOTADE.

# Madrid y Barcelona, derrotados en Valencia y Oviedo, respectivamente. Fuerte goleada del Zaragoza al Mallorca: 6-1. El Sevilla derrotó al Betis por dos tantos a cero

**VALENCIA - MADRID, 2-1 (1-1)**  
**VALENCIA, 4.**—Alineaciones: VALENCIA: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestres; Piquer, Chicaco; Ribelles, Recamán, Waldo, Guillot y Fichá. REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Tejada, Ruiz, Yanko, Puskas y Gento. Arbitró el Sr. Ortiz de Mendivil. Se celebra el Día del Club. Buena entrada sin llegar al lleno.

Comienza el partido con ataques del Valencia que se emplea con mucha codicia. A los seis minutos, al sacarse una falta contra el Madrid, Chicaco, de tiro desde fuera del área, consigue el primer tanto. Animado el Valencia por este gol intensifica su dominio y juega constantemente en el área de penalty del Madrid durante un rato, registrándose buenas combinaciones entre Waldo y Guillot. A partir de los diez minutos el Real Madrid realiza frecuentes ataques, sobresaliendo su aña izquierda.

A los 16 minutos consigue el Madrid el empate; en un ataque de los blancos Puskas lanza un tiro desde fuera del

bita el valenciano señor Lloris, que forma a los equipos:

**ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Orúe, Iturrriaga, Canito; Echeverría, Uriarte; Arteché, Mauri, Arieta, La Torre, Uribe.

**ATLETICO DE MADRID:** Madinabeitia; Alvarito, Jayo, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Amador, Collar.

La superioridad de fútbol por parte del equipo madrileño fue tan contundente que en ningún momento se vio la posibilidad de que el Atlético bilbaíno inquietara a su adversario. En los vízeafinos sólo pudimos apreciar alguna jugada de los veteranos; Arteché y Uribe y la magnífica tarde de Carmelo, que con su actuación evitó a su equipo una derrota fuerte.

El tesón y el entusiasmo, así como el juego duro y algo sucio de los vasos evitó que hasta el minuto 33 no se moviera el marcador en jugada iniciada por Adelardo con pase a Mendoza que sirvió adelantado a Collar para que el extremo de un disparo con efecto llevara el balón a la meta de Carmelo, que en jugadas anteriores

peligro ante la puerta contraria, desbordando continuamente a la defensa malagueña, muy floja toda la tarde.

A los 15 minutos, Pinto sacó una falta y el balón se estrella en el larguero; Morollón, muy oportuno, remata a las mallas consiguiendo el primer tanto de los locales. Sin más variaciones se llega al descanso.

En la continuación, a los 38 minutos, Molina, a pase de Rodilla obtiene el segundo y último gol del Valladolid.

En este periodo el juego resultó insulso y de poca calidad por ambas partes, aunque los dos equipos tuvieron buenas ocasiones de marcar, pero desaprovechadas por los delanteros, ineficaces totalmente ante las porterías. El Real Valladolid dominó más, pero, como se ha dicho, los atacantes fueron totalmente irresolutivos.

Destacaron por el Málaga su portero, Américo, Sande y Luna. Por el Valladolid sus mejores elementos fueron Molina, Aramendi, Pinto y Calvo.

El partido se jugó con buen tiempo y fue correcto en general. La victoria del Valladolid ha sido merecida y los dos puntos logrados, aunque previstos por el pronóstico, siguen situando al equipo del Pisuerga en buena posición en la tabla clasificatoria.—(ALFIL).

**CORDOBA - OSASUNA: 3-0 (2-0)**

**CORDOBA, 4.**—Alineaciones: OSASUNA: Justo; Montero, Zamacona, Eloy; Carlos, Pardo; Serena, Hormaeche, Oznata, Silvestre, Ribada.

**CORDOBA:** Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Marañón, Martínez, Vázquez, Juanín, Soler, Miralles, Homar.

Arbitró el colegiado madrileño señor Plaza, que tuvo una actuación imparcial.

A los 4 minutos subió al marcador el primer tanto cordobés. El árbitro señala una falta sobre la portería del Osasuna, que tirada por Homar, remató Juanín a las mallas. A los 11 minutos se produce el segundo tanto. Juanín también fue su autor. Buena jugada de Vázquez por el ala derecha, que finaliza lanzándole a la cabeza de Miralles; éste envía a los pies de Juanín, y el esférico pasa por debajo de los pies del guardameta Justo. El Osasuna sólo produce una ocasión de peligro, en el minuto 22, a un tiro de Oznata, que para magníficamente Benegas. A los 37 minutos, Miralles está a punto de conseguir el tercer tanto. Avanza y una vez solo ante la puerta, chuta con tan mala fortuna que salló el guardameta y despeja a córner.

A los 41 minutos de la segunda parte, llega el tercer tanto del Córdoba. En una jugada de barullo, hay un centro de Juanín que remata Miralles de cabeza, al fondo de la red.

El partido ha sido de baja calidad de juego por tenerlo resuelto el Córdoba desde el primer momento. No obstante, el Osasuna nunca se entregó a lo largo de los noventa minutos.

Por el Córdoba destacaron el portero Marañón, Juanín y Solé, y por el Osasuna, es justo destacar a Hormaeche y a Serena, éste sin duda alguna, el mejor hombre sobre el terreno.—(ALFIL).

**OVIEDO - BARCELONA, 3-1 (1-0)**

**OVIEDO, 4.**—**BARCELONA:** Pesudo; Foncho, Garay, Benítez; Villaverde, Fusté; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda, Vicente.

**OVIEDO:** Alarcía; Toni, Alvarez, Marigil; Datzira, Paquito; Girón, José Luis, Sánchez Lage, Parés, José María.

El Estadio Carlos Tartiere, registró gran entrada.

Saca el Barcelona y se registran ataques alternos, notándose que el conjunto catalán actúa a la defensiva. Van transcurridos 15 minutos cuando Sánchez Lage pasa a José María y éste, tras un fallo de Foncho, marca el primer tanto ovetense.

A partir de este momento los catalanes abren un poco sus líneas, pero el Oviedo se impone por juego.

A los 25 minutos, un tiro de Parés se convierte en el segundo tanto local. Hasta el final del primer tiempo sigue el juego con las mismas características de superioridad ovetense.

Reanudado el encuentro los catalanes presionan algo, pero en los contraataques ovetenses hay momentos de peligro para la meta visitante. A los 20 minutos hay un avance catalán. No se entiende la defensa local con el portero y Kocsis fusila el único tanto barcelonés, sin que hiciera nada por evitarlo el guardameta ovetense.

Acosan los catalanes a partir de este gol, pero contraataca el Oviedo. En una ocasión, el árbitro escamotea un penalty hecho a Girón, por lo que escucha muchas protestas. El Oviedo sigue imponiéndose y a los 30 minutos Sánchez Lage pasa a Girón y éste sobre la marcha empalma un tiro que sería el tercer tanto local y último del encuentro.

El partido finaliza con el resultado de 3-1 que no refleja el dominio local, muy acusado.

De los locales los mejores fueron Parés, Girón, Sánchez Lage, Paquito y



## INGLES! el idioma del porvenir.

A Usted también se le abrirán las puertas dominando el Inglés: no se sentirá desplazado y podrá aprovechar mil oportunidades que se ofrecen hoy al que sabe Inglés...

### CURSO de INGLES PRACTICO con o sin discos

Con nuestro famoso método LINGUOSCOPE de "APRENDIZAJE NATURAL" ¡el mismo que Ud empleó para aprender a hablar cuando era niño! En poco tiempo, con nuestro Curso sabrá hablar, leer y escribir Inglés.

- OTROS CURSOS:**
- TECNICO DE VENTAS (general)
  - TECNICO DE VENTAS (especial)
  - ESTUDIO DE MERCADOS
  - ESTUDIANTE DE LABORATORIO
  - MECANICO DE COCHES
  - ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
  - TECNICO EN DIESEL Y EXPLOSION
  - DELINEANTE PROYECTISTA
  - DELINEANTE MECANICO
  - DELINEANTE EN CARPINTERIA
  - DELINEANTE EN CONSTRUCCION
  - CONSTRUCTOR DE OBRAS

Sr Director: Siwase enviarme informacion gratuita sobre el Curso de \_\_\_\_\_  
o estas señas: \_\_\_\_\_  
D. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Poblacion \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
**INSTITUTO AMERICANO\***  
AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto C-15 APARTADO 14.138-MADRID-13)

**INSTITUTO AMERICANO**  
AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto C-15 APARTADO 14.138-MADRID-13)

## ¿Quién estuvo como nunca?



### AYER, EN EL ESTADIO DE RIAZOR

**JOSE ANTONIO.**—La savia deportivista tuvo en el Fabril su más positivo elemento en este muchacho fino y recio, incansable y eficaz batallador.

**LA MEJOR JUGADA.**—La internada rapidísima de Salvadores, con pase a José Luis; éste tiró sobre la marcha, pero detuvo bien la pelota el meta Chichi.

**EL MEJOR GOL.**—El del 2-1, conseguido por José Luis muy oportunamente.

**LO MEJOR DEL FABRIL.**—El ritmo nuevo que parece haber encontrado con las inclusiones de José Antonio, Salvadores y Bejerano. El equipo jugó con diez hombres, por lesión de Graña.

**MEJOR DEL ZELTIA.**—Su tesón constante.  
**CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:**  
FABRIL: Paco (0); Mancebo (2), Tomás (1), José Antonio (3); Salvadores (2), Graña (0); Bejerano, (2), José Luis (1), Chas I (2), Chas II (1), Gondell (1).  
ZELTIA: Chichi (2), Berto (0); Pinto II (2), Santiago (1), Pete (2); Rubines (1), Mito (2); Sousa (0), Gabino (0), Cholo (1), Toni (1), Basabe (3).

**FUNDADOR**  
Domecq está... como nunca!

área, rechaza un defensa y Gento, de tación, lleva el balón a las mallas. El partido es interesante y juega ahora mejor el Real Madrid. A la media hora hay una falta de Chicaco a Puskas que éste tira fuerte y raso, sallendo el balón junto a un poste. A los 38 minutos, en otra jugada análoga Puskas pasa a Ruiz y el disparo de éste lo envía Zamora a córner. Con empate a uno termina el primer tiempo.

En la continuación, salvo los primeros minutos de juego nivelado, es el Valencia el que domina. A los 10 minutos Waldo lanza un golpe franco y Vicente defiende apuradamente. Poco después un remate de Guillot lo para espectacularmente el meta madrileño. Los madrileños sólo realizan algunos contraataques. A los 19 minutos Guillot es derribado por Zoco en el área y el árbitro decreta penalty que los visitantes protestan airadamente. Lo lanza Ribelles y obtiene el gol de la victoria. A los 30 minutos, en un choque con Pachín queda lesionado Verdú. A los 35, Guillot realiza una brillante jugada personal y lanza un centro que Waldo no llega a rematar. En la jugada siguiente Tejada saca un golpe franco y Ruiz lleva el balón a las mallas con la mano y es anulado. En los últimos minutos, ataque del Madrid que saca hasta cuatro córners seguidos sin resultado.

Destacaron por el Valencia Chicaco, Verdú, Guillot y Waldo, y por el Madrid, Puskas, Zoco y Santamaría.

La victoria del Valencia ha sido debida a su mayor nervio y acierto de sus delanteros.—(ALFIL).

**ATL MADRID - BILBAO, 2-0 (1-0)**

**MADRID, 4.**—Lleno en el Metropolitano. Terreno de juego blando. Ar-

se había lucido en varias paradas de categoría.

En el primer cuarto de hora del segundo tiempo el Atlético realizó mejor juego que en la primera parte, pero, una vez más, se puso de manifiesto la escasa profundidad del ataque bilbaíno.

Los rojiblancos madrileños siguen dominando la situación y su ataque realiza muy buenas jugadas, especialmente por el lado de Collar.

A los 24 minutos, en un córner sacado por Collar, Mendoza, de excelente remate de cabeza, lleva el balón al fondo de las mallas de Carmelo.

Al final del encuentro en una internada de Collar es emparejado en el área y cae al suelo, pero el árbitro no estima la falta y concede córner, que se saca sin resultado.

Destacaron por los madrileños, Collar, Ramiro, Mendoza, el debutante Jayo y Alvarito que reaparecía. Calleja también cuajó un buen partido. Por los bilbaínos, Carmelo sobre todos, con Uribe, Arteché y a ratos Uriarte.—(ALFIL).

**VALLADOLID - MALAGA, 2-0 (1-0)**

**VALLADOLID, 4.**—Alineaciones: MALAGA: Américo; Calixto, Dalamau, Portalés; Sande, Luna; Gijón, Pipi, Mendi, Ríos, Ocaña.

**VALLADOLID:** Calvo; García Verdugo, Pini; Pinto, Ramirez, Sanchez, Aramendi, Enderiz, Morollón, Rodilla, Molina.

Arbitró el señor Martín Alvarez, aragónés, que siguió el juego de cerca con general acierto.

El encuentro de Liga jugado esta tarde en Zorrilla ha sido malo, acudiendo regular cantidad de espectadores.

En el primer tiempo prestaron más los locales que llevaron varias veces el

Datzira, y por los catalanes, Pereda, Kocsis y, a ratos, Vicente.

El Barcelona no causó buena impresión por el juego desarrollado.—(ALFIL).

**SEVILLA - BETIS, 2-0 (1-0)**

**SEVILLA, 4.**—**SEVILLA:** Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Areta III, Achúcaro; Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos, Canario.

**BETIS:** Corral; Grau, Ríos, Areta II; Martínez, Lasa; Portilla, Luis, Ansoala, Senekowitsch, Martín Esperanza. Arbitró el señor Gardiazábal.

A los 29 minutos Diéguez avanza desde el centro del campo, salva la entrada de la defensa e incluso al portero y consigue el primer gol sevillista. Sigue después una fuerte reacción bética y a los 34 minutos Lasa dispara pero el balón sale rozando el poste. Diéguez crea después una situación peligrosa ante el marco contrario. Mi-

nutos después Luis ejecuta una falta pero el balón sale rozando el larguero. En los últimos diez minutos el juego se endurece algo por lo que son más continuadas las faltas.

En la segunda mitad Diéguez, por demorarse en el disparo, desaparece una ocasión de marcar. A los 6 minutos marca el Sevilla su segundo tanto por mediación de Oliveros. Consigue el Betis contrarrestar el dominio de su contrario pero la defensa del Sevilla, que actuó en la primera parte un tanto desdibujada, se afianza ahora en su juego y despeja todos los peligros que acechan su meta. El partido entra después en una fase de aburrimiento y carecía de interés. Termina con estas características la contienda.

Destacaron por el Sevilla Oliveros y Diéguez. Por el Betis los mejores Senekowitch y Martínez. El árbitro na

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

## Central Lechera Cooperativa

Tenemos la satisfacción de poner en conocimiento de los que gustan de leche pasteurizada, que disponemos cada vez de mayor número de litros de leche y que por consiguiente tienen perfectamente asegurado el suministro, no sólo los habituales consumidores, sino también los que en el futuro y en número creciente vienen concurriendo a los establecimientos donde se distribuye por la mañana y por la tarde.

Insistimos en esta aclaración porque tenemos conocimiento de que gentes maliciosas e interesadas han propalado todo lo contrario para amedrentar a los que venían utilizando tan rico y sabroso alimento. Precisamente en esta última semana se han iniciado ya dos nuevas rutas con evidente éxito.

Esto nos permitirá hacer un suministro especial a otras villas y ciudades de esta provincia.

El sábado ha sido visitada esta Central por un numeroso grupo de médicos de La Coruña, por Jerarquías provinciales e incluso por la representación de la Territorial palentina. Todos han presenciado las faenas de pasteurización, embotellado, lavado y demás saliendo con placidísimos de la visita. Más tarde fueron obsequiados por la Rectora de la Unión Territorial.

En esta semana proseguirán las visitas de facultativos.

## PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION a 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

TERCERA DIVISION

Ganaba el Fabril Deportivo, y en el último minuto empató el Zeltia: 2-2 (0-1)

Desde el minuto 4, por lesión de Graña, sólo actuaron diez jugadores coruñeses Exhibición del Lugo ante la defensiva del Corujo: 4-0

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION. EQUIPO ARBITRAL del Colegio Gallego: D. Juan Figueira, de la Delegación de El Ferrol, y señores Fresco y Lago, de la Delegación de La Coruña. CLUB ZELTIA, de Porrño: Chichi (Berto); Pintos II, Pete; Rubines, Santiago, Mito; Sousa, Ocho, Toni, Gabino, Basabe. CLUB FABRIL DEPORTIVO, de La Coruña: Paco Lojo; Manobo, José Antonio; Salvadores, Tomás, Graña; Bejerano, José Luis, Chas, Chas II, Gondell.

TANTOS: Fabril, 2 (Chas, José Luis); Zeltia, 2 (Basabe, Mito). SAQUES DE ANGULO: Fabril, 1 y 4 = 5; Zeltia, 4 y 0 = 4. AMBIENTE. Tarde de sol y viento con frío preinvernal. Alguna gente más de la habitual en las gradas.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Fabril con el viento contrario. Minuto 4: Resulta lesionado Graña, que se retira para no reaparecer y baja a la línea media el delantero centro Chas.

Minuto 30: Golpe libre contra el Fabril; lo ejecuta BASABE y su duro disparo se convierte en el primer tanto del Zeltia.

SEGUNDO TIEMPO.—Se presenta el Fabril con diez jugadores, falta de Graña.

Minuto 12: Golpe franco contra el Zeltia; lo ejecuta OHAS y es el tanto del empate a uno.

Minuto 13: Colisión entre Chas y Sousa, de la que éste resulta más seriamente tocado por lo que tiene que ser atendido al margen.

Minuto 18: Con diez jugadores activos cada bando, y aprovechando resueltamente un rechazo del guardameta porriñés a tiro de Gondell, JOSE LUIS marca el segundo gol fabril.

Minuto 24: Después de once de inactividad en la banda, Sousa se reincorpora a su equipo.

Minuto 25: Se retira el portero porriñés y lo reemplaza Berto.

Minuto 45: En un desesperado ataque del Zeltia, falta el portero del Fabril y MITO marca el tanto del empate definitivo.

Esta vez, sin reservas, el infortunio fue el deceivo y más poderoso jugador enemigo del Fabril Deportivo. El Fabril Deportivo se vio forzosamente privado del concurso, hoy importante, de su medio centro Julián; a los cuatro minutos de juego, y para todo el resto del encuentro, se quedó sin Graña y, consecuentemente, con sólo diez jugadores; finalmente, en el último minuto, después de una fase de reiterados disparos sobre la meta porriñesa, una escapada del Zeltia suscitó el tanto que privó al equipo coruñés de un punto de especial valor. Todo ello, sobre el fondo de un dominio y una superioridad que, si es cierto que no fueron contundentes ni plenamente acertados, bien merecieron, sin embargo, el premio de los dos puntos.

Y conste que el Zeltia, con su fútbol típico de tercera división, entusiasta, batallador, tesonero, duro, impetuoso y también deslavazado, tropicado a ratos y falto de remate casi siempre, su punto, con todo, hacerse merecedor de ese punto cuya consecución "in extremis" tanto alborozo causó a sus jugadores. Váyase lo uno por lo otro, como también por la manía del Fabril Deportivo en incidir en sus típicos errores de retención, insistencia en el pase corto y desaprovechamiento de los resquicios para el disparo a puerta. A última hora, sus delanteros, con el dos a uno a su favor, y a pesar de que el Zeltia no se conformaba con la derrota mínima, prodigaron el disparo a distancia. No aceptaron ni una sola vez pero los aplaudo, pues por ahí, más que por el avance embarullado por el centro, pueden llegar los goles inesperados. Y aquí viene de molde la censura al vicio de llevar la inmensa mayoría de los avances por el centro, con desprecio de dos delanteros tan importantes como son los exteriores. El Fabril disponía ayer de dos excelentes extremos; casi, casi —o sin casi, si ustedes lo prefieren— los dos mejores delanteros. Sobran dedos de una mano mutilada para contar las veces que los medios y los interiores abrieron y adelantaron la pelota a Bejerano y a Gondell. Y eso que tales veces la reacción de Gondell y la reacción de Bejerano con el balón en su poder fueron sendos peligros para el área del Zeltia. Uno cada año— del mismo tema y empieza aho-

ra a creer que esté en trance de perder la cordura. Por eso, antes de perderla definitivamente, es cosa de preguntarle a los expertos si en el fútbol de hoy los extremos tienen algo que "pintar" o son "personal a extinguir". Porque ahora, ni a sacar de esquina los enseñan... Trastocado el equipo del Fabril, primero por la falta de Julián, luego por la lesión de Graña, el once azulgrana fue bien diferente al que catorce días antes dio cuenta del Gran Peña. Y eso que esta vez contaba con tres de los futbolistas cedidos por el Real Club. Había jugado mejor, como conjunto, el equipo del 21 de octubre, mas hay que confiar en que el de ayer, quizá con leves correcciones, llegue a ser el deseado. Cada cual en su línea, José Antonio, Salvadores, Chas, Bejerano y Gondell.

GRATIS INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ. ACADEMIA ALMI CURSOS POR CORRESPONDENCIA. MUNTANER, 338 J - BARCELONA. CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52.

fueron los más distinguidos fabrileros. Con la salvedad de que el segundo de los nombrados no se adaptó a un flanco que ni es ni será el suyo. Creo que con esos dos extremos, bien nutridos de cuero, el Fabril Deportivo puede marcar muchos tantos. A pesar de las frecuentes lesiones, alguna tan importante como la de Graña, no hubo violencias ni brusquedades. Por ello y por lo demás, el señor Figueira no se vio comprometido en su importante labor.

LUGO - CORUJO, 4-0 (3-0) LUGO, 4.—El Lugo realizó un encuentro verdaderamente magnífico y venció al Corujo por 4-0, después de haber terminado la primera parte con tres goles a favor.

Si tenemos en cuenta la actuación durante el partido, hemos de considerar muy corta la victoria obtenida. La verdad es que a nuestro equipo no le acompañó la suerte a la hora suprema. Y, así, lo que pudo haber sido estrepitosa derrota se quedó en un 4-0, que pese a ser, evidentemente, un buen resultado no refleja en modo alguno el dominio ejercido por los locales, ni los méritos que hizo en el estadio Angel Carro.

En la primera parte, el Corujo salió con precauciones defensivas, acentuadas en el segundo periodo, cuando el entrenador visitante amontonó a casi todos sus hombres para defender la puerta ante la avalancha que se le venía encima. Esta segunda parte fue una continua exhibición del Lugo, que tiró mucho y bien a puerta, aunque la suerte no estuvo de su parte, impidiendo que goles casi hechos nos subieran al casillero.

Aunque todo el equipo jugó de manera muy destacada sobresalieron el coruñés Vázquez, que hacía hoy su debut; el medio Artime, que fue, acaso, el mejor sobre el campo y los delanteros José María y Villar. A los 9 minutos Villar marcó el primer gol; a los 39, Bolita, de penalty, logra el segundo y, a los 44, Luis hace el tercero. En la segunda parte, Tarro, a los 13 minutos, consigue el último gol.

El Corujo nada ha podido hacer ante el juego del Lugo. Se defendió como pudo, y empleó, en algunos momentos, medios muy "académicos". Su mejor hombre, el guardameta Fonso, segundo del interior Chondo. Arbitró el lucense González Vara, bien, aunque permitió ciertas brusque-

dades de los visitantes sin amonestarlos.

CORUJO: Fonso; Paulino, Alfonso, Pepe; Juan, Sofora; Genin, Chondo, Diego, Ferreiro, Pepino.

LUGO: Polaco; Vázquez, Casanova, Pestafia; Morado, Artime; José María, Villar, Tarro, Bolita, Luis.

RIVERA CELA

MARIN - AROSA, 3-2 (1-1)

MARIN, 4.—Partido muy interesante en el que los dos equipos se emplearon con gran entusiasmo, velocidad y nervio, ofreciendo a los numerosos aficionados que acudieron a San Pedro una excelente tarde de fútbol.

El Arosa, que se presentó muy bien conjuntado, se vio superado durante la mayor parte del encuentro por la rapidez, sentido de anticipación de la jugada y coraje de los marinenses. Abrió el marcador el Arosa a los 17 minutos, por mediación de Alcalde, en un contraataque. A los 44 minutos empató Albino, de fuerte tiro al ángulo. En la segunda parte, a los 22 minutos, Luis marcó el segundo gol local en una mala inteligencia de portero y defensas arosanos; a los 34, Carballiñes hizo el tercero del Marin, y a los 37, Abalo reduce distancias.

Arbitró el vigués Fandiño, con muchos errores.

LATORRE

VIVERO - FOZ, 0-0

VIVERO, 4.—Fútbol de poca calidad en Cantarrana. Pero pese al juego practicado debió salir vencedor el Vivero, si no fuese por la desacertada labor del señor Adelino, que estuvo francamente desastroso con su manifestación parcialidad en favor del Foz. A lo antes apuntado hay que sumar la lesión de Julito, a los quince minutos de juego, que aunque continuó en el campo fue nulo completamente.

A los 25 minutos el señalado árbitro mandó a la caseta al árbitro local Ivan cuando éste había sido agredido por Tella. Estas pifias arbitrales no culminarían ahí. Cuando faltaban dos minutos para terminar el partido, el Vivero consiguió un gol, anulado incomprendiblemente, no concediendo tampoco un penalty de un defensor visitante ocurrido en la misma jugada.

GUERRERO

BUEU - LEMOS, 0-1 (0-0)

BUEU, 4.—Asistió poco público y antes de iniciarse el encuentro le fue entregado al Lemos un banderín como recuerdo de su primera visita. El único gol de la tarde lo consiguió el extremo izquierdo Chemín en la segunda parte, al aprovechar un saque de banda. En la segunda parte, a los 39 minutos, le fue anulado un gol al equipo local, anulación que fue muy protestada. En general el partido fue muy nivelado, aunque con ligera superioridad local, por lo que un empate hubiese sido resultado más justo.

Arbitró el vigués señor Bermúdez, ayudado por los líneas señores Tesouro y Freire, de Pontevedra. El arbitraje puede considerarse correcto. Por el Bueu destacó el trío defensivo, Guillén, Joaquín y Luis. Por el Lemos, Cantalapiedra, José Luis y Mecho.

BALINO

COUTO - GRAN PEÑA, 4-1 (1-0)

ORENSE, 4.—Partido de tercera división, entre el Couto y el Gran Peña, disputado en el Estadio José Antonio, con buena entrada.

Un primer tiempo muy malo por parte del Couto, que se mostró falto de acoplamiento y entendimiento entre medios e interiores. Mejor en la segunda mitad, por la fecunda labor de Obeso en el centro del campo, lanzando a sus compañeros. El Gran Peña ha hecho mejor fútbol que su adversario, un fútbol más ligado; pero careció de rematadores, por lo que malogró muchas ocasiones propicias para el gol.

Un solo tanto o en el primer tiempo. Seara, a los 38 minutos inauguró el marcador, a pase profundo de Servando y burlando la salida de Baquellita.

En la segunda mitad, Grandin estableció el empate, al aprovechar un fallo garrafal del guardameta orensano. Se rehizo el Couto y, a los 25 minutos, Peña, en brillante jugada personal, estableció el 2-1. A los 32 minutos, barullo ante la meta del Gran Peña y oportunidad para Chás, quien picó la pelota por entre una muralla de jugadores y marcó el tercero. A los 39 minutos, tiro muy fuerte de Cebreiros, desde más de veinticinco metros, que Baquellita detiene, pero el balón se le va de las manos y penetra en la meta, lo que pone el marcador en el 4-1 definitivo.

Destacaron, por el Couto, Suárez, salvo en el gol del Gran Peña. Celso, Obeso y Seara. Por el Gran Peña, muy mal el portero, destacando Pucho, el medio derecho Ruiz, y el interior del mismo lado, Grandin. Regular arbitraje de u orensano Barbosa.—ARQUERO.

... POR CORRESPONDENCIA ... INGLÉS CCC, ENGLISH CCC, FRANCES CCC, FRANCAIS CCC, ALEMAN CCC, DEUTSCH CCC, LATIN CCC, SOLFEO CCC, ACORDEON CCC, GUITARRA CCC, MAITRE D'HOTEL CCC, CONTABILIDAD CCC, CALCULO CCC, TRIBUTACION CCC, ADMINISTRACION CCC, BACHILLERATO CCC, CULTURA CCC, ORTOGRAFIA CCC, DIBUJO CCC, RADIO MONTADOR CCC, TELEVISION CCC, RADIO TECNIA CCC, JUDO CCC, CORTE CCC, CULTURA FISICA CCC. Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas. Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados. CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

OBSEQUIAMOS a los alumnos que se inscriban antes del 31 de diciembre con un ALBUM SONORIZADO de la nueva y ya famosa colección "España ¡qué bonita es!" (por el sonido y la imagen)

Primera División El Basconia derrotó al Orense por 2-1

(VIENE DE LA PLANA CINCO) tenido una actuación irregular, siendo protestada su tolerancia en algunas faltas cometidas en ambas áreas.—(ALFIL).

JUGARON UN PARTIDO DISPUTADO Y ENTRETENIDO

ZARAGOZA - MALLORCA, 6-1 (5-1) ZARAGOZA, 4.—ZARAGOZA: Yasa; Cortizo, Pepin, Zubiarre; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario, Lapetra.

BILBAO, 4.—BASCONIA: Murillo; Jaureguizar, Larrauri, Vicentin; Ellices, Oláñez; Arechavala, Orue, Alonso, Martín Echevarría Cenarruzabeitia. ORENSE: Ibarreche; Garballo, Batalla, Ormazá; Gutiérrez, Bouso; Chanchó, Polo, Ponce, Villa, Castro.

MALLORCA: Cobo; López, Arqué Doró; Forteza, San Emeterio; Achur, Sampedro, Pepillo, Pais, Oviedo. Arbitró el señor Corbelo, bien.

Arbitró el señor Nodol, que ha tenido una actuación regular. A los 7 minutos, a la salida de un corner, marcó Orue el primer tanto del Basconia, de cabeza. A los 42, Martín Echevarría disputó la pelota a un contrario, pasó al centro y Cenarruzabeitia lanzó un tiro por el centro y el balón entró en la portería.

El partido ha sido muy bien jugado por ambos equipos con juego abierto por parte del Mallorca. A los 10 minutos avanza el Zaragoza, escapa Seminario, cae al suelo al entrarle un defensa y, desde dicha posición remata a la red el primer tanto. A los 13 Miguel tira una falta y Marcé, muy oportuno, marca el segundo. En uno de los avances mallorquines Sampedro marca el único tanto del Mallorca. A los 30 minutos Seminario marca el tercero. Un corner sacado a los 40 minutos por el Zaragoza, provoca un penalty. La falta la lanza Seminario y la convierte en el cuarto gol local, y finalizando la primera parte centra Miguel y Seminario remata el quinto.

A los 4 minutos del segundo tiempo, Castro, situado en la misma boca de gol y tras una serie de rechazos, marcó el único tanto del Orense. El partido ha sido muy entretenido y disputado. Ha sido un juego de delanteros en las que la del Basconia ha sabido aprovechar mejor las ocasiones que se le presentaron.

En la segunda parte a los cinco minutos Murillo de cabeza en posición muy difícil, marca el sexto. En los minutos finales el Zaragoza juega a placer a pesar de que el Mallorca realiza buenas jugadas y no se entrega. A los 35 minutos Marcelino pasa a Seminario y éste consigue un tanto que es anulado por fuera de juego.

Destacaron por el Basconia, Cenarruzabeitia, Orue y Alonso, y por el Orense, Castro, Ponce y Polo.—(ALFIL).

Destacaron por el Zaragoza la labor de Isasi, Lapetra y Seminario. Fueron los mejores del Mallorca, Pepillo y Sampedro.—(ALFIL).

LLAME AL TELEFONO 27929 - Y - TINTORERIA LOS MIL COLORES Le servirá en el momento

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- Elche - DEPORTIVO, 3-0. Valladolid - Málaga, 2-0. Oviedo - Barcelona, 3-1. Valencia - R. Madrid, 2-1. Sevilla - Betis, 2-0. At. Madrid - At. Bilbao, 2-0. Zaragoza - Mallorca, 6-1. Córdoba - Osasuna, 3-0.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Lists teams like E. Madrid, At. Madrid, Barcelona, Valladolid, Valencia, Oviedo, Sevilla, Córdoba, Zaragoza, Mallorca, At. Bilbao, Elche, Málaga, Betis, DEPORTIVO, Osasuna.

SEGUNDA DIVISION

- Constancia - Langreo, 0-0. At. Baleares - PONTEVEDRA, 0-2. Iruya - Salamanca, 6-4. Basconia - ORENSE, 2-1. Alavés - R. Sociedad, 1-4. Sabadell - Gijón (suspendido). Español - Burgos (suspendido). CELTA - Santander, 1-3.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Lists teams like PONTEVEDRA, R. Sociedad, Santander, Gijón, Español, Burgos, ORENSE, CELTA, Sabadell, Constancia, Iruya.

Dr. Agustín García Sancho. MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA. Especialista en piel, venéreo, sifilítico y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2º - A. Teléfonos: (Céntrica) 22756. - Particular 23957 - LA CORUÑA

Dr. A. Gutiérrez Moyano. ALERGIAS. Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES. D. 12 a 2 y de 5 a 7. JUANA DE VEGA 12

AGENCIA DE VIAJES. Grupo A, ampliando sus negocios, desea establecer Delegaciones en esta Plaza. Es preciso disponer de local y pequeño capital. Interesáramos en todo el negocio de nuestra Sociedad a persona solvente. Escribir a AYC. - Apartado 1220. BARCELONA

CLASIFICACION (Grupo segundo)

- Mestalla - Las Palmas, 1-1 (jugado el sábado). Tenerife - Hércules, 3-0. Sevilla At. - Jaén, 1-1 (jugado el día 1). Granada - Cádiz, 0-0. San Fernando - Levante, 2-1. Melilla - Huelva, 0-0. Plus Ultra - Eldense, 4-1. Murcia - Cartagena, 2-0.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Lists teams like Murcia, Cádiz, Huelva, Granada, Levante, Hércules, Las Palmas, Tenerife, Jaén, Plus Ultra, Eldense, Cartagena, Melilla, S. Fernando, Mestalla, Sevilla At.

TERCERA DIVISION

- Vivero - Foz, 0-0. Lugo - Corujo, 4-0. Turista - Alondras, 1-1 (jugado el día 1). FABRIL - Zeltia, 2-2. Ferrol - Arsenal, 2-1. Oporto - Gran Peña, 4-1. Buet - Lemos, 0-1. Marín - Arosa, 3-2.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Lists teams like Lugo, Oporto, Ferrol, Corujo, Alondras, Turista, Arsenal, FABRIL, Arosa, Zeltia, Lemos, Buet, Gran Peña, Marín, Foz, Vivero.

COPA DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES

- Suecia - Noruega, 1-1. Yugoslavia - Bélgica, 3-2. Suecia ha quedado clasificada para la segunda ronda.

JOEL ALTA SASTRERIA. SAN ANDRES 17-1.º Tel. 25986. LA CORUÑA. 27992. Servicios URGENTES. TINTORERIA LOS MIL COLORES

BALONMANO

El día 1 de noviembre, mientras millones de españoles visitaban los cementerios, once muchachos de la misma nacionalidad, corriendo por el césped del Estadio Santiago Bernabéu, le cascaban preciosos goles a otros once muchachos de Rumanía. Chamartín es nombre nefasto para los Balcanes.

Uno de aquellos once muchachos españoles era José Fidalgo Veloso, natural de Santiago de Compostela, vecino de La Coruña, de veinticinco años de edad, casado, de profesión futbolista, que con la sola utilización de los pies--y la cabeza--suscribía instancia solicitando una permanencia de dos semanas en Londres, en el verano de 1966.

En el campeonato olímpico de 1920, el primero en que España intervino, Zamora tenía 19 años; Samitier, Moncho Gil y varios otros, 20 y 21. Y Otero, uno de los pocos veteranos, 25.

Se habla de la juventud del equipo de Villalonga como si fuera cosa jamás vista y asombrosa. Y el promedio es de los 24-25 años.

En el campeonato olímpico de 1920, el primero en que España intervino, Zamora tenía 19 años; Samitier, Moncho Gil y varios otros, 20 y 21. Y Otero, uno de los pocos veteranos, 25.

SALUD FUERZA Y ENERGIA en breves semanas. En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distinguido entre sus consiudadanos obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo los GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION. sanson-institut. Apart. Correos 8047 - BARCELONA.

¿Se dice "televisogénito"? Pues eso es Veloso. Y que lo sea por muchos años. Y que todos lo televeamos.

Lo que fue Veloso el día de Todos los Santos se calibra mejor recordando los nombres de algunos de sus predecesores en el uso de la camiseta número 9.

Arabolaza, Erráncuín, Monjardín Rubio, Lángara, Yermo, Samitier, Elíceguí, Campanal, Martín, Zarra, César... Y nuestro antiguo convecino Manuel Fernández "Pahño".

El Pontevedra jugó en Palma al contraataque y ganó al Atlético Baleares por 2-0 (1-0)

Crónica de TERRADES

PALMA DE MALLORCA, 4.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Palma de Mallorca). También el Pontevedra ha logrado dos puntos a costa del Atlético de Baleares, que en esta temporada, en la octava jornada de Liga, no ha logrado ganar en su campo ni un solo encuentro.

No jugó a la defensiva el Pontevedra, sino más bien con algunas precauciones para frenar al once local en los momentos iniciales, caso que logró plenamente, para pasar después a realizar avances y contraataques con cierta peligrosidad. Un disparo de Tucho y otro de Vallejo pudieron hacer funcionar el marcador. A los 12 minutos se produjo la más clara ocasión de marcar: un disparo de José Jorge lo rechazó Mambrilla, con el pie, cuando se hallaba en el suelo.

El Pontevedra jugó un partido clásico de campo contrario. Su juego se basó en la rapidez de sus hombres, especialmente de sus extremos Recalde y Tucho, para realizar una táctica elástica.

No en tono defensivo, ya que sólo a ratos, sobre todo en las postrimerías del partido, lo hicieron para defender el 2-0, cuando el Atlético de Baleares presionaba la meta defendida por Gato. Realizó después peligrosos contraataques, llegando Mambrilla a intervenir con insistencia y, digámoslo claramente, se vio favorecido por los fallos de la defensa local para lograr sus goles. Pero como lo que cuentan son las cifras del marcador, el equipo a-llego se mantiene, con esta victoria, en la cabeza de su grupo.

En la segunda parte, a los 13 minutos, cuando el dominio del Atlético de Baleares era mayor, aunque bien contenido por la defensa gallega, un balón despejado por Cholo hacia el centro lo cabeceó Vallejo, fallando Laurín, y José Jorge pasó en magnífica posición a RECALDE, quien logró el 2-0 definitivo.

Hasta el final continuó el forcejeo local, aunque infructuoso, dada la recia defensa del Pontevedra. El arbitraje corrió a cargo del colegiado valenciano don José López, que tuvo muy pocos errores. Algunas veces no supo aplicar la "ley de la ventaja", pero dirigió con energía en todo momento.

CONFECCIONES ELIAS. GABANES "LODEN" TODAS LAS MEDIDAS. GABARDINAS NINO TODAS LAS CALIDADES. PANTALONES "TERGAL" -- AMERICANAS SPORT. A PRECIOS SIN COMPETENCIA. CALLE DE LA CARCEL, 37. FERROL

BALONMANO

Se proclamó campeón de sector, el Maristas coruñés

Con el triunfo del Maristas sobre el Corazón de María, concluyó ayer la fase de sector del Campeonato de España juvenil, en la especialidad de balonmano. Durante tres días, la Plaza de María Pita fue escenario de este certamen en el que además de los dos equipos citados, contendieron también el Miramar y Alerta.

contendieron los "sietes" del Alerta de Vigo y Miramar de Santander, que después de unos bonitos y emocionantes cuarenta minutos de juego, concluyeron con igualdad a 15 goles, que indica la igualdad de fuerzas existentes.

Con este resultado se clasifica en tercera posición el cuadro vigués y en cuarta el santanderino. Arbitró el señor Varela Pardo, de La Coruña, bien. Los equipos alinearon así: ALERTA: Crespo; Lago (3), Domínguez (6), Bello (1), Curriel, Mintegul (1), Souto (4).

MIRAMAR: Ricardo; Bolado (3), Lanza, Torcida (3), Zubizarreta (1), González (2), Figueroa (1), Calderón, Rivera (5).

EL OTRO ENCUENTRO. En el otro encuentro de la jornada, MARISTAS: Estrada; Silveira (2) Fábregas (2), Villar, Golpe (3), Pereiro (1), Soto (2), Taboada (5), Balseiro y Loureiro.

Se enfrentaron el Teucro de Pontevedra y el Arqueros de El Ferrol. Resultó vencedor el cuadro local por 8-6.

GABARDINAS FOR TRINCHERAS FOR IMPERMEABLES FOR. PARA CABALLERO, SEÑORITA Y NIÑO. TENEMOS O PODEMOS FABRICARLE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR CONTRA LA LLUVIA Y EL FRIO. Santa Catalina, 8. Sánchez Bregua, 4. Abrigos FANTASIA - Abrigos LODEN - Abrigos CUERO y ANTE - Impermeables NILON - Impermeables DUGAN-Trincheras BURBERRYS-Trincheras TERGAL y NILON. PRENDAS QUE ABRIGAN Y PROTEGEN, SON ELEGANTES, MODERNAS Y DURAN MAS.

# ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

## UN APARTE PARA F. P. A.

El sábado último terminó el cuarto curso de la Escuela de F. P. A. coruñesa y el próximo día 10, serán entregados los títulos a los componentes de esta promoción de especialistas. Casi trescientos alumnos recibirán sus diplomas, después de sufrir los exámenes que se desarrollarán a lo largo de toda esta semana.

Como todo en F. P. A. es acelerado en estos momentos ya se conocen los nombres de los que han de ingresar en el quinto curso, que comenzará el 3 de diciembre próximo. Otros tres centenares de hombres de Galicia, León, Zamora, Salamanca y Asturias se reunirán en la Escuela de Somoza para adquirir una especialización que les facilite mucho la papeleta de enfrentarse con el porvenir. Para dar con esos trescientos nuevos alumnos, hubo más de un millar de solicitudes y cerca de 900 fueron admitidas para examen. Cada vez es mayor la concurrencia, y más difícil, por tanto, el acceso a este Centro. Tal éxito se lo tienen bien merecido los esforzados hombres que rigen sus destinos y que logran cada seis meses el éxito de una promoción de especialistas solicitados desde todos los lugares de la nación.

## LA RIQUEZA MARISQUERA GALEGA

ESTA a punto de promulgar el Plan de Ordenación Marisquera de Galicia, que racionalizará esta riqueza regional. De su importancia basta este dato: esta temporada salen diariamente de la Ría de Arosa,

quince mil kilos de moluscos y crustáceos hacia otras regiones.

Satisface pensar que ese capítulo de la economía de nuestro litoral va a entrar en una etapa de florecimiento, al lograrse instalaciones adecuadas de viveros flotantes y fijos, control de especies y cultivo de algunas exóticas de gran rendimiento y al regular la recogida de mariscos y crustáceos, cumplimiento de vedas, etc., etc.

En muchos lugares de la costa gallega han proliferado en los últimos años los viveros de mejillones, que están dando en casi todas partes óptimos frutos, pese a los tremendos destrozos que se suelen producir en ellos durante los temporales de invierno. Sigue siendo la provincia de Pontevedra la más poderosa en este terreno, seguida de La Coruña y, ya a bastante distancia, de Lugo. Unos con muchas posibilidades y otros con ellas más reducidas, lo cierto es que de la riqueza marisquera viven y se desenvuelven millares de familias, que verán consolidada su posición y garantizada la supervivencia con ese Plan que ahora es noticia.

## EL RIBERO NUEVO

DE las riberas del Avia llegan noticias de que este año ha habido un cosechón de vino. Agrada saberlo, porque así se tiene la seguridad de que, por lo menos durante una temporada, se podrá consumir verdaderamente ribeiro, en vez de esos inmundos brebajes que a veces nos sirven por esos mundos. También en el Condado, Salnés, Chantada, Betanzos, ha habido bastante producción. La popular "droga" del vinillo de la tierra—casi todos estos vinos son de

los que alguien llama "cadetes", con tres grados menos que el agua— que alegra tantos corazones y consuela tantas mentes, está ahí ya, dispuesta para el consumo. Ya estoy viendo en las bodegas betanceiras, con el ramo recién estrenado a la puerta, a docenas de consumidores metidos en la sórdida atmósfera de aquellos locales sombríos, que configuran el "ambiente" preciso para ccharse al coleto seis o siete "netos de viño", cuota que se exige a cada mismo un catador que se precie. (Con esa fábula de los tres grados menos que el agua, y como ocurriría en la última cosecha brigantina que el sol había dado más fuerte sobre las parras, y el vinillo salió chispeante, los habituales se llevaron verdaderas sorpresas... Pero eso sólo ocurre una vez cada medio siglo).

## NOTICIAS TEATRALES DE LA CORUÑA

VUELVE a haber un ligero ambiente teatral en La Coruña, con el anuncio de que Iglesias de Souza va a montar con su querida "Farándula" un Aula de Teatro. Los títulos de los obras que anuncia son de lo más interesante que hoy se puede ofrecer. Estoy seguro de que cada sesión

**Dr. García Pardo**  
ENFERMEDADES  
NERVIOSAS Y MENTALES

TRATAMIENTOS SANATORIALES  
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

**MOBYLETTE G. A. C.**

Nuevos modelos

**CICLOS LORON**

FEIJOO, 5 — Teléfono 28406

será un éxito. Este teatro, según tengo entendido, será leído. Tiene menos clima y emoción, pero cubre una necesidad. Ojalá que siga confirmándose ese viejo dicho de que existe un grupo coruñés que lee el mejor teatro del mundo y representa el peor.

Por otro lado, tengo entendido que Antonio Naveyra se ha hecho cargo de la dirección artística del grupo "Aturuxo", al que ya había pertenecido en etapa anterior. Parece que Naveyra se propone crear un cuerpo de baile, en el que figurarán Mely de los Santos y Juanjo Linares. Veremos lo que ocurre.

LA SENORA

**D. Dolores Lorenzo Fernández**

Falleció el día 2 del actual, a las cinco de la tarde, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, don Francisco Terrón Rodríguez (Industrial de Guitiriz; hija, María Dolores; hijo político, Nicolás Varela Revilla; padres, Vicente Lorenzo Rodríguez (Industrial de Vilaboa) y Carmen Fernández Jaspe; hermanos, Manolo (ausente), Maruja y Fina; nieta, María Dolores; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron acompañar el cadáver y ruegan la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial de la villa de Rutis (Vilaboa), mañana, día 6, a las diez y media de la mañana, por cuyo favor quedarán muy agradecidos.

EL SENOR

**Don José-Luís Veira Alvarez**

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenados hermanos, Guadalupe y Enrique (este ausente); hermanos políticos, Carlos García y Pilar Veiga (ausentes), tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se verificará hoy, a las trece horas por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CLINICA LABACA.

(Gran Funeraria)

LA SENORA

**Doña Herminia Feijoo Pardiñas**

(VDA. DE R. BORRELL)

Falleció en el día de ayer a los 98 años de edad, confortada con los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, don Maximino, Alfredo (ausente), Herminia y Camila (ausente); hijas políticas y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las 13'30 horas desde el Cantón Pequeño, número 12, por lo que les anticipan las más expresivas gracias.

NO SE RECIBE DUELO

(Funeraria Varela)

## Disminuyó el mercado de flores por efecto de la sequía

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Barcelona nos envía grandes cantidades de claveles, nardos, gladiolos y esparagueras. También Valencia y Granada nos envían nardos y claveles, respectivamente, pero en menor número.

El negocio de las flores, como cualquier otro, tiene su capítulo de pérdidas, que en La Coruña se calculan en un diez por ciento, sobre todo en los envíos efectuados desde cualquiera de los lugares indicados.

Todas las estaciones, como es natural, tienen sus flores características, si bien en nuestra capital puede decirse que la producción se limita a los meses de mayo a octubre, ya que el resto del año nuestra capital, en este mercado, viene a ser como una sucursal de los industriales catalanes de Vilasar de Mar, que son los que abastecen el mercado coruñés, principalmente a base de claveles y espárrago.

Aunque el relacionar la inmensa variedad de flores resultaría imposible, señalaremos, sin embargo, aquellas especies que corresponden a las cuatro estaciones. Y así tenemos que en Primavera se dan, entre otras, los lirios, varas de San José, batsonias, espuelas, menudita; en verano, rosas, claveles, margaritas, gladiolos, nardos, tulipanes, jacintos, cinias; en otoño, amarillos, gladiolos, aster; y en invierno, las violetas.

Con respecto a la rosa, considerada como flor de la época estival, puede darse en cualquier tiempo, siempre y cuando la planta se puede convenientemente.

Esta clase de flor, sin embargo, en el plan industrial, apenas si se cultiva aquí. Cuando se produce algún encargo especial suele solicitarse a Barcelona, de la misma manera que si alguien desea orquídeas se piden a Madrid.

También la vida de las flores es muy variada y al lado de especies que apenas tienen 24 horas de frescor, después de salir de los invernaderos, hay otras que se conservan bastante tiempo, y que son las que se dedican para el adorno casero, como las calas (los vulgares cartuchos), siemprevas, claveles y los tulipanes.

Ahora bien, a las flores naturales les salió un gran competidor: el material plástico, que lo mismo se utiliza en cirugía, en la mecánica o en

toda clase de industrias. Ahora, a base de estos materiales, se fabrican flores artificiales de un parecido asombroso a las naturales, reproduciéndose todas las especies, aun las más exóticas.

De momento sus efectos se han dejado sentir ya en el mercado, como se ha visto en la Plaza de María Pita, en donde la víspera de Todos los Santos y en este mismo día por la mañana solía montarse un improvisado pero importante mercado, que este año apenas si se hizo notar.

Los establecimientos de flores han notado la aparición de estas flores artificiales, por lo menos en las ventas que pudiéramos llamar del menudeo, aunque, por ahora, la flor natural se sigue imponiendo en cualquier acto o acontecimiento social, y no creemos que en un banquete, en una boda o en un salón puedan, nunca, ser desbancadas.

Las flores naturales, con su inigualable fragancia, tendrán siempre un sitio de honor.



*Su presencia siempre agrada*

# ANÍS DE ASTURIANA



CERVEZA

San Miguel



DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL



Distribuidor para La Coruña y Lugo: SECUNDINO ALVAREZ TOME - Juan Florez, 31 - Teléfono 1949 - LA CORUÑA

**NU- V I C I O D E C O N F E R E N C I A S  
en la Fundación Pastor  
de Estudios Clásicos**

La Fundación Pastor de Estudios Clásicos, generosa y ejemplar creación de un ilustre coruñés, don Antonio Pastor de la Medem, ha dado comienzo a un nuevo ciclo de conferencias en su sede madrileña de la calle de Serrano, 107.

El programa de este curso es de un interés extraordinario, como lo evidencian la personalidad de los disertantes y la importancia de los temas. Hélo aquí, resumido:

Día 30 de octubre, don Alvaro O'Ors, sobre "Un arbitrista del siglo IV y la decadencia del Imperio romano".

Día 6 de noviembre, don Antonio García Bellido, sobre "La escultura gallega y su repercusión en el Renacimiento: la estética de la policromía".

Día 13 de noviembre, R. P. Federico Sopena: "El mito de la Atlántida en la obra de Falla".

Día 20 de noviembre, don Julián Marías: "La recreación del mundo clásico en Thornton Wilder".

Día 27 de noviembre, Dr. J. Ruf Carballo: "Creatividad, Urdimbre y Mito".

Día 4 de diciembre, don José María Pemán: "Adaptación de la tragedia griega a la escena actual".

Día 11 de diciembre, don Pedro Lam Entralgo: "Menéndez y Pelayo y el mundo clásico".

**Joven ahogado en  
una playa de Arteijo**

FALTABA DE SU DOMICILIO DESDE EL PASADO DIA 30

En las primeras horas de la tarde del domingo fué hallado en la playa de Garamans (Arteijo), el cadáver de un joven que posteriormente fué identificado como Manuel Varela Baldoir, de 19 años, soltero, vecino del lugar de Sorrizo, en el mismo ayuntamiento de Arteijo. El hallazgo fué realizado, por una pareja de la Guardia Civil, que puso el hecho en conocimiento de las autoridades de Marina de La Coruña. El joven, por los síntomas que presentaba, pereció ahogado.

Al parecer tenía perturbadas sus facultades mentales y faltaba de su casa desde el día 30 del pasado mes de octubre.

**Temporal de lluvias...**

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

esta ciudad, a causa de la lluvia caída durante toda la noche y buena parte de la mañana. Desde las doce del mediodía hasta las tres de la tarde, era una auténtica cortina de agua la que caía del cielo. Ha habido momentos en que la ciudad quedó completamente paralizada ya que el servicio eléctrico y teléfonos quedaron cortados. A los tres de la tarde todavía los teléfonos particulares se hallaban incomunicados, si bien la corriente eléctrica había sido restablecida con toda rapidez. Por parte de las autoridades se han tomado todas las medidas necesarias para resolver todos los casos graves que pudieran presentarse.

Hubo necesidad de evacuar algunas personas desde la barrida de Camp Oliachs, Campamor y Torrente del Capellán por hallarse sus viviendas inundadas por el agua. Frente a la fábrica Grau, S. A., en la margen derecha del río, se derrumbaron tres casas que, a causa del peligro que ofrecían, fueron evacuadas con anterioridad al derrumbamiento. El puente sobre la carretera que une Sabadell con Mollet ha tenido que ser cerrado al tráfico, puesto que el paso era sumamente peligroso. Las líneas de ferrocarril con servicios hasta Sabadell, y desde esta ciudad a Tarrasa y Manresa, por medio de autocares, así como las líneas de los ferrocarriles catalanes, tienen suspendidos todos los servicios hasta nueva orden.—(CIFRA).

**BALANCE DE LOS DAÑOS CAUSADOS POR EL TEMPORAL**

BARCELONA, 4.—La situación y los daños causados por el temporal, a las ocho de la noche, eran los siguientes: Barcelona.—Fue evacuada una casa de la calle de Lloveras, en la barrida

**Vida Coruñesa**  
Un trolebús arrolló cuatro coches en la calle de San Andrés

Sobre las ocho y media de la noche de ayer, un trolebús al que al parecer le fallaron los frenos, se fue contra cuatro coches estacionados en la calle de San Andrés frente a la capilla castrense sita en aquella importante vía de la ciudad. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales, aunque los daños ocasionados en los vehículos son de alguna consideración. Por la Comisaría de Policía se practicaron las diligencias propias del caso.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques: Entraron, "Valle de Oro", en tránsito para Gijón; "Astillero Gondán", que entró y salió para Sangojo y "Arga", de Canarias, con fruta.

**EL "MONTE UMBE"**

En las primeras horas de la mañana entró procedente del Norte de España la motonave "Monte Umbe", que después de embarcar a un centenar de pasajeros, carga y correspondencia, siguió viaje a Vigo, Canarias y puertos americanos.

**DEICISIETE BUQUES DE ARRIBADA**  
Debido al intenso temporal que azota las costas del Noroeste, se encuentran de arribada en el puerto coruñés 17 buques, que esperan a una mejoría en el tiempo para hacerse nuevamente a la mar.

**DENUNCIA DE UN ARBITRO DE FUTBOL POR INSULTOS**

En la Comisaría de Policía presentó una denuncia el árbitro de fútbol Luis Montero López, de 22 años, soltero, domiciliado en Río Avia, 12, bajo, quien actuaba en la mañana del domingo como juez de línea en el partido Sin Querer-Unión Sportiva, cuando al parecer fue insultado gravemente, según propias manifestaciones, por el espectador Secundino Picallo Brea, de 30 años, de profesión cajonero y con domicilio en Ronda de Outeiro, número 65, quinto piso. El "linier" puso el hecho en conocimiento de un cabo de la Policía Armada y posteriormente ambos, denunciante y denunciado, comparecieron en la Comisaría de Policía donde se practicaron las diligencias propias del caso.

**LESIONADO AL CAERLE UNA PLANCHA DE UN TEJADO**

En la Casa de Socorro fue asistido el joven, Ramón Varela Casal, de 12 años, domiciliado en Doctor Ferrand,

39, bajo, quien en la misma calle donde vive le cayó encima una plancha del tejado de una casa en construcción, produciendole herida inciso-contusa en región occipital, de pronóstico leve salvo complicaciones.

**MAÑANA, MARTES, SEGUNDA SESION DEL "AULA DE TEATRO CLUB"**

A las ocho de la tarde de mañana martes, en el Hogar del Maestro, se celebrará la segunda sesión del Aula de Teatro-Club, organizada por la Agrupación Artística "La Farándula",

**Se celebró el IV aniversario...**

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

miento, que el mundo entero sigue con una tensión llena de respeto".

Refiriéndose al hecho de que en las congregaciones generales del Concilio celebran la misa padres de todas las nacionalidades y en los ritos más diversos, el Padre Santo dijo que "de esta manera la imagen de la Santa Iglesia, en la unidad de la fe católica y en la variedad litúrgica aparece con la plenitud de su místico esplendor. Recordó Su Santidad la parábola del buen pastor que "llama a las ovejas por su nombre, que va delante de ellas y da su vida por ellas...". "Pues tengo otras que no son de este redil, pero debo conducir las al buen camino". Venerables hermanos, qué imagen, qué ternura y qué amor en el alma del buen pastor que busca el contacto de cada alma y quiere impregnar la vida social con la luz de Cristo.

Terminada la solemne ceremonia, Su Santidad el Papa regresó a sus habitaciones particulares del Vaticano y más tarde apareció en la ventana de su estudio para impartir su bendición a una multitud compuesta por millares de fieles y peregrinos que se hallaba congregada en la Plaza de San Pedro. (EFE).

**LA CONMEMORACION EN MADRID**

MADRID, 4.—El cuarto aniversario de la Coronación de Su Santidad, Juan XXIII, ha sido celebrada hoy. Los actos conmemorativos comenzaron esta mañana con una solemne misa presidida por monseñor Riberi, Nuncio de Su Santidad y el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera. Ante el altar ocuparon lugares destacados, el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; presidente del Tribunal Supremo, don José Castán; el jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, teniente general don Carlos Asensio. Asistieron también los ministros de Justicia y del Aire, señor Iturmendi y Lacalle y otras altas personalidades.

A mediodía, en la Nunciatura, se celebró un acto de besamano en el que millares de personas rindieron filial homenaje a Su Santidad el Papa. Por la tarde, el Nuncio ofreció una recepción oficial en su Residencia a la que asistieron ministros y otras altas personalidades, así como la totalidad del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, alto personal de la Nunciatura y del Ministerio de Asuntos Exteriores.—(CIFRA).

**Un millón de chinos...**

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

talarios semanas antes de que fuera confirmado por la Casa Blanca.—(EFE)

**MURIO LA ESPOSA DE MIKOYAN**

CAYO HUESO (Florida), 4.—Radio La Habana informó anoche que la esposa del vicepresidente ministro soviético Anastas Mikoyán, quien se encuentra visitando Cuba, falleció en Moscú. La emisora de La Habana, escuchada en Cayo Hueso, citó un "informe procedente de Moscú" cuando anunció el fallecimiento de la esposa del dirigente soviético.

Mikoyán se encuentra actualmente en La Habana para discutir con el jefe del Gobierno, Fidel Castro, y con otros dirigentes cubanos la forma de resolver la crisis cubana.

Radio La Habana dijo que el jefe del Gobierno, Castro, y el presidente cubano, Dorticos, habían enviado mensajes de simpatía a Mikoyán con motivo de la muerte de su esposa.—(EFE).

**EL FABRIL DEPORTIVO OBSEQUIO CON UNA COMIDA A SUS JUGADORES**

Anoche, en un popular restaurante, la Junta directiva del Club Fabril Deportivo obsequió con una comida a su cuadro de jugadores, para celebrar, así, su identificación con el Real Club Deportivo y la incorporación de los futbolistas cedidos por éste y que ayer mismo vistieron por primera vez el uniforme fabrileño.

Fue una gratísima reunión a la que también fueron invitados representantes del Real Club y de la Prensa. Al final, el presidente del Club Fabril Deportivo, don José González Dopeso, brindó por la prosperidad de la sociedad y expresó su satisfacción por la hermandad existente entre los dos clubs coruñeses de categoría nacional.

**Nuevo antibiótico más efectivo que la penicilina**

HA SIDO DESCUBIERTO EN INGLATERRA

LONDRES, 4.—El semanario "Sunday Times" informa que Inglaterra ha descubierto un nuevo antibiótico más efectivo que la penicilina.

Se trata de la droga "Cephalosporina" cuyas principales ventajas son que pueden tolerarla los enfermos que son afectados negativamente por la penicilina; puede emplearse con un mayor número de gérmenes que la propia penicilina y no produce efectos nocivos en los seres humanos.—(EFE).

**Temporada Otoño-Invierno 1962-63**

GABARDINAS TRINCHERAS *Acigar* IMPERMEABLES

Infinidad de modelos diseñados por las mejores firmas y confeccionados en tejidos de fibras de gran resistencia al agua y al frío

■ Manufacturados en jumel, tergal, nylon y lanas de Australia.

■ Gabanes impermeabilizados LODEN y TEMPO.

MILES DE PRENDAS A SU DISPOSICION EN UNA CASA DE GRAN PRESTIGIO:

*Acigar*

ABRIGOS, CAZADORAS, CHAQUETAS EN ANTE Y CUERO PLASTICOS "DUGAN", EN

ACIGAR SAN ANDRES, 114 Y EN SUS SUCURSALES:

DAKAR REAL, 43 CONFECCIONES:

BAHIA RAMON de la SAGRA, 1 (ESQUINA SANTA LUCIA)

# Disminuyó el mercado de flores por efecto de la sequía

## LOS CORUÑESES PREFIEREN HOY LA CALIDAD A LA CANTIDAD

### BARCELONA, VALENCIA Y GRANADA, PROVINCIAS EXPORTADORAS DE DIVERSAS CLASES DE FLORES

Escribe **CONSTANTINO ARMESTO**

TODOS cuantos este año hemos hecho la tradicional visita al Camposanto, bien por mera curiosidad o

## cómo va el MUNDO

### Objetivos comunistas

CONFORME la atención mundial se desvía de Cuba --perdida ya en gran parte la virulencia de la crisis antillana--, el interés mundial se centra en Berlín y la India. La reunión el próximo miércoles en Moscú de los Primeros Ministros de los países satélites de Rusia suscita numerosas cábalas acerca de los inmediatos propósitos soviéticos. Diversos comentaristas consideran casi inevitable una acción del Kremlin sobre el Gobierno de Pankow.

El sueño de la URSS es perpetuar la actual división alemana; hacer que la línea Oder-Neisse se convierta en frontera definitiva entre el Este y el Oeste. Otro de sus objetivos reside en desligar a los aliados de sus derechos sobre Berlín. Para ello se ha propuesto firmar un tratado de paz con la Alemania oriental y ceder al Gobierno de Pankow sus actuales obligaciones sobre la antigua capital germana.

En caso de prosperar esta decisión, a los occidentales sólo parecen caberles dos opciones o renunciar al Estatuto cuatripartito o admitir la actual división de Alemania y aceptar el hecho consumado del traspaso de los derechos soviéticos a su aliado alemán. Cabe una tercera postura, que es la de considerar ilegal la acción soviética y no reconocer al Gabinete de Pankow. Pero esto parece poco factible en caso de que los soviets conviertan en hecho sus anteriores amenazas en este sentido.

Kruschev trata de sacarse la espina que le clavó Norteamérica en relación con Cuba. El prestigio que ha perdido en los últimos días puede acarrearle funestas consecuencias por lo que a los satélites se refiere. No olvidemos que el "titismo" cundió fácilmente a raíz de un imprudente discurso suyo, que indirectamente sirvió para fomentar una tendencia nacionalista dentro del socialismo.

También conviene hacer hincapié en la extraña actitud adoptada por la China comunista en relación con el conflicto cubano. La pugna ideológica entre Pekín y Moscú, aún cuando aparece encubierta por cuestiones de matiz, se basa fundamentalmente en el ansia de poder. Mao Tse Tung trata de ocupar el papel preponderante que hasta aquí ha desempeñado la Unión Soviética en lo que se refiere a la dirección del mundo comunista. Y no parecen tener otra finalidad las cartas cargadas de imputaciones subrepticias a Rusia, por lo que estimamos débil de Cuba frente a Norteamérica: el que deje caer sobre Moscú el principal tanto de culpa por la retirada de las bases de proyectiles en la isla.

Por temor a que la brecha entre Rusia y China se hiciera aún más profunda, Kruschev se ha visto obligado a prestar ayuda militar a China en su lucha con la India. Se enajena con ello las simpatías de un poderoso amigo como era el Pandit Nehru, que, pese a sus protestas de neutralismo, se había inclinado en repetidas ocasiones a favor del Kremlin. Al mismo tiempo que ocurre esto, Fidel Castro se queja amargamente del papel poco airoso que le ha obligado a desempeñar su amigo soviético. Y la visita de Mikoyan a La Habana, a pesar de las manifestaciones del Viceprimer ministro ruso, no tiene otro objetivo que el de apaciguar al aliado cubano.

Así las cosas, se explica que Kruschev vaya a reunir en Moscú a los jefes de los países satélites. Ante ellos habrá de rendir cuentas así como recabar su apoyo para futuras acciones políticas. Y nada de extraño tendría que una agudización de la "guerra fría" y unas medidas drásticas sobre Berlín, fueran las cartas que piense utilizar para recuperar el prestigio perdido y resarcirse del rudo golpe que acaban de asestarle en la zona del Caribe.

para rendir ese postrer tributo de cariño y recuerdo a nuestros deudos tuvimos ocasión de comprobar dos cosas: primero, el cada vez mayor número de nichos que se consruyen en nuestra necrópolis, con la lógica disminución de las sepulturas de tierra, y la escasez de flores, en relación con otros años.

Del primer motivo no nos vamos a ocupar ahora, aunque, de pasada, conviene señalar la urgente necesidad de la construcción de un nuevo Cementerio, necesidad señalada ya por los propios miembros de la Corporación.

Nos ocuparemos del segundo tema. ¿Disminuyó la afición de los coruñeses a adornar las tumbas y monumentos fúnebres de sus deudos? ¿Aumentó tanto el precio de las flores que su adquisición resulte tan gravosa como para impedir la continuación de una tan arraigada tradición? ¿Desbanca la flor plástica a la flor natural?

Quizá haya un poco de todo y es posible que la disminución en la demanda de las flores se deba también a la disminución del espacio de tierra, ya que en días como el pasado de Todos los Santos, esta clase de sepulturas eran las que, por regla general, aparecían cubiertas con mayor número de flores de todas clases, colores y tamaños.

Por otra parte, y esto nos lo ha confirmado una conocida florista coruñesa, el público, desde hace poco tiempo, se va inclinando más por la calidad que por la cantidad, lo cual quiere decir que ha aumentado el volumen de ventas en pesetas, pero disminuyó el volumen de kilos, expresándonos en términos generales.

La flor, según nos manifestó también, conservó este año los mismos precios que el pasado, aunque algunas especies, como los claveles, por ejemplo, han experimentado alguna suba.

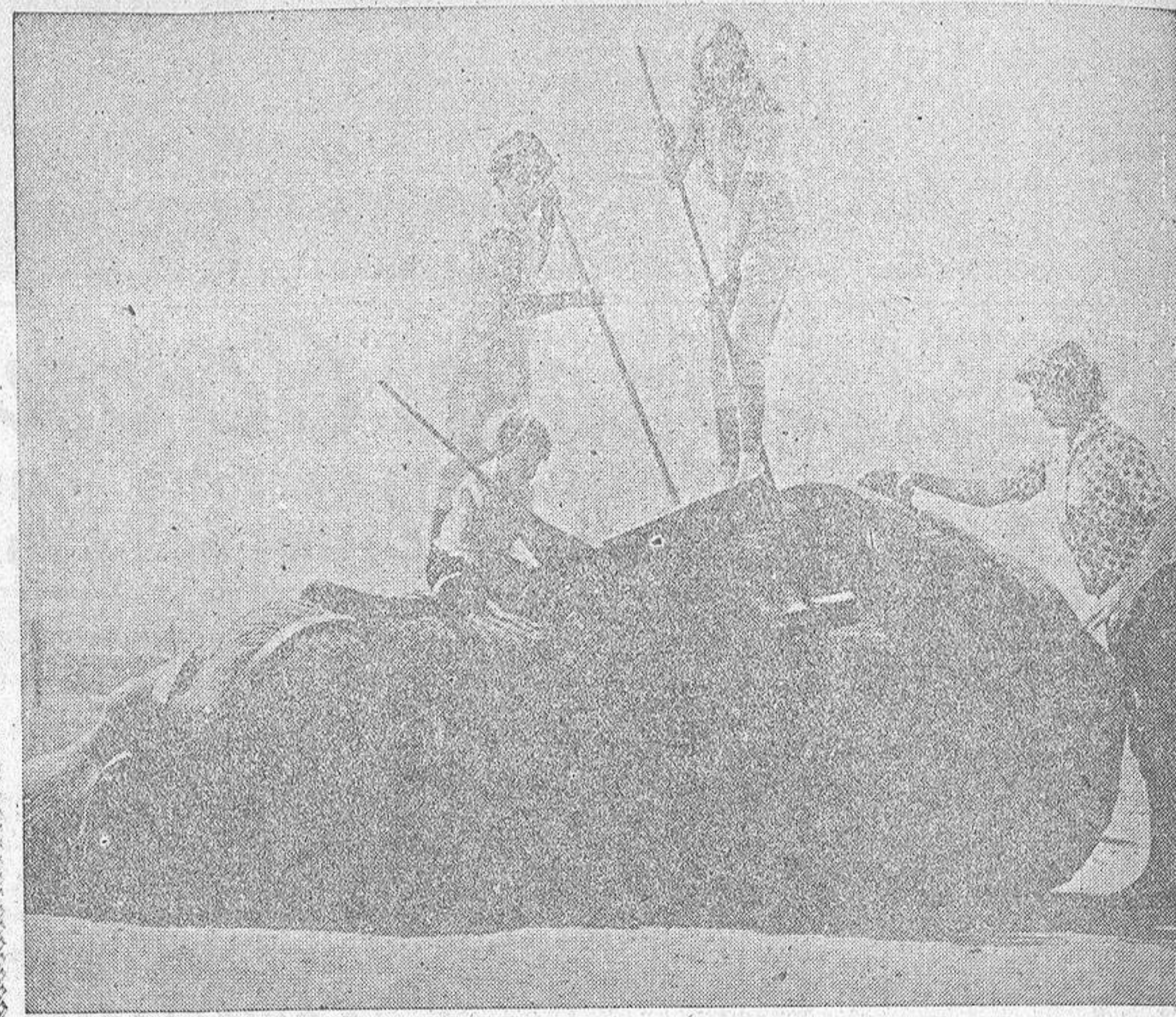
Pero con todo, el principal factor de que este año no se viese tanta flor ha sido la sequía. Una sequía general, que lo mismo se dejó sentir en La Coruña que en Barcelona, aunque resulte un tanto raro hablar de sequía en una región, la catalana, que fue víctima de una de las peores riadas que se recuerdan en nuestra historia. Sin embargo, durante la época del cultivo de las flores la sequía impidió el normal desarrollo de las plantas y se notó en nuestro mercado, ya que, aparte de las zonas que en nuestra provincia existen dedicadas a aquellos cultivos, Barcelona es la provincia que abastece a la industria coruñesa de esta especialidad.

Parece que también en los altos jornales que exigen los trabajadores es otro de los motivos de la disminución de zonas florales.

Con respecto a La Coruña podemos señalar, como lugares dedicados preferentemente al cultivo de flores, Monelos, Vilaboa y un poco en el Pasaje.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

# ECOS DE GALICIA



La sagacidad del reportero gráfico nos ofrece esta nueva muestra del poder femenino, capaz de las empresas más sorprendentes. Lo que no lograron los guardas del parque, lo consiguen estas cuatro muchachas con armas tan endebles como los útiles de limpieza. Resulta asombrosa la tranquilidad con que se encaraman por los lomos del animal. Acaso la suavidad de sus manos o la exquisitez de sus maneras hayan hecho deponer todo su orgullo al paquidermo, que se entregó dócilmente a las operaciones de aseo. La "fuerza de la debilidad", que Eva suele utilizar a lo largo de su vida, ha vuelto a salirse con la suya. Y mientras cepillos, agua y jabón surten sus efectos sobre la arrugada piel, la estampa nos retrotrae hasta los viejos héroes legendarios, que, vencedores en cien combates, acabaron por sentirse vencidos entre los brazos de una mujer.

(Foto L'ILLUSTRE).

# ECOS de GALICIA

## UN DIA 10 MUY CURIOSO

A veces incluso sería necesaria la "serpiente de mar" en otoño. Cuando uno tiene que cubrir su cuota periodística sin grandes cosas que comentar. Y haciendo de modo que

usted no considere haber perdido demasiado el tiempo.

Probaré suerte.

El próximo sábado va a ser un día coruñés muy movido. Fijense que tres cosas importantes van a ocurrir en la ciudad herculina: fin de curso en la Escuela de Formación Profesional Acelerada; apertura de la exposición "tabernaria" de Villar Chao e inauguración de los nuevos locales del Deportivo, en la Plaza de Santa Catalina.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Haciendo un aparte para F. P. A., los otros dos temas son muy sugestivos. El de más público, sin duda, en el local social del primer club, si es "a socio abierto"; el de más ambiente, el certamen pictórico de José Ramón.

## AMBIENTE EXISTENCIALISTA

VILLAR Chao prepara muy a fondo su exposición en la tasca de Juanito "O Lionardo". El famoso centro vinatero de Cuatro Caminos, popular desde hace mucho tiempo, va a vivir un par de semanas de especial emoción. Los nueve cuadros del pintor coruñés --con cuya línea no puede ni la sauma-- llevan títulos relacionados con el vino: "Después de la vendimia", "El niño del porrón", "Vella pelexo", "La moza", "Borrachines de Mugia", "Vendimiado-

ras" (¿Qué tendrá de vinatero ese lienzo que titula "La moza"?).

La iluminación del local se hará a base de betallas; sonará música de fondo a base de acordeón; las invitaciones serán en "cuncas" de barro de Buño e incluso habrá "partenaires" con atuendos adecuados a todo este conflicto pictórico-inicela-popular. Elena Gago, una de las "partenaires" se ambientará precisamente en estos días de exhibición de los cuadros de Villar Chao para su exposición, que abrirá en La Coruña dentro de unas semanas.

Incluso parece que José Ramón tiene prevista la presencia de algunos "clochards" importados del mismísimo París, para que el conjunto de su nuevo alarde sea verdaderamente espectacular. Que todo salga bien es lo que hay que desear.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## Temas al azar

# UN MUNDO SIN SILENCIO

que el mundo se colectiviza, que adopta la fabricación en serie, el ser humano huye de los silencios poblados de contenido, de la singularización personal. Los receptores de radio o las pantallas de televisión trasladan a lejanas tierras, familiarizan con voces extrañas y convierten el mundo en un pañuelo. El automóvil, que en su origen fue motivo de individualización, se ha transformado en fenómeno colectivo. El hombre del volante tiene que conocer un complicado código de circulación, que utilizar el claxon a cada paso y que--acaso sin desearlo--vivir más pendiente del resto de la humanidad que en ningún otro período de la historia. Las calles se llenan de bocinazos; salen ruidos de los escapes, y se forma una trepidación incesante. Parece como si media humanidad se hubiera propuesto ensordecera a la otra media, y como si a esta última le agradara sentirse ensordecida. El viejo diálogo socrático se ha visto arrembado por la discusión general. En las conversaciones no se sigue un orden y todo el mundo pretende exponer sus puntos de vista. El hombre, presa de una histeria colectiva, grita en los estadios o en las plazas de toros, deja de ser espectador pasivo para convertirse en actor secundario, afanoso de ocupar--al menos, con el pensamiento--uno de los principales papeles en la representación de la vida. Salvo para el poeta o el filósofo, que se aferran a sus soledades como a clavos ardientes, la algarabía se hace general y el estruendo llega a todos los ámbitos. Nuestro mundo carece de si-

## Por EMILIO MERINO

lencia, padece una crisis de soledad. Para el hombre de hoy el tráfago es señal de vida, y así es como el conocido postulado cartesiano suele cambiarlo por el de "Oigo, luego existo". El fragor de lo circundante, la vida de relación a gritos, caracterizan el vivir moderno. Sólo a la noche, en los instantes que preceden al sueño, el individuo se encuentra a sí mismo. E incluso el incremento de la circulación rodada parece acortar las horas de reposo, y hasta las estancias apartadas llegan los ruidos de la calle. Este clima de evasión que pre-

sido las relaciones humanas lleva aparejado el incremento de las salas de fiestas. El negro se venga indirectamente de la antigua esclavitud y de la moderna discriminación racial haciendo que el mundo baile sus ritmos orgiásticos. La selva invade el asfalto urbano con sus crendenciales de saxofonazos y de golpes o redobles de batería. Y al paso que sucede esto, las titulares de los periódicos gritan los últimos acontecimientos, o los altavoces radiofónicos transmiten arengas y comunicados de tonos dramáticos. El mundo del silencio se bate, pues, en retirada; aparece empujado por una zarabanda general, por el alboroto político o por la locura deportiva.

Triste existencia la del hombre de hoy, temeroso de quedarse a solas consigo mismo, con los brotes de individualidad cortados de raíz y propenso en todo momento a las manifestaciones colectivas. Razón tenía Ortega al subrayar la actual crisis de ensimismamiento o de "mismidad" y al proclamar que los individuos permanecen alterados fuera de sí. Porque la atmósfera de temor que invade a las gentes conduce a una evasión general: se buscan unas a otras o se aturden con musiquillas pegadizas y danzas epileptoides. Para ellas lo importante reside en huir de todo peligroso aislamiento, de ese miedo casi infantil a la soledad, donde el menor rumor se antoja un peligro y donde una sucesión de anarquias impide el sosiego espiritual.