

Rusia ordenó el desmantelamiento de las bases de proyectiles en Cuba

Así se lo participó Kruschev a Kennedy

MOSCU, 28.—(URGENTE).— A LAS TRES DE LA TARDE, RADIO MOSCU ANUNCIO QUE EL JEFE DEL GOBIERNO SOVIETICO, HA ENVIADO UNA NUEVA CARTA AL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, EN LA QUE LE COMUNICA QUE EL GOBIERNO SOVIETICO "HA ORDENADO EL DESMANTELAMIENTO DE LAS BASES DE PROYECTILES EN CUBA".

El Presidente americano, dispuesto a dar seguridades contra la invasión de Cuba

También subraya que será levantado el bloqueo

FIDEL CASTRO PIDE A EE. UU. QUE ABANDONE LA BASE DE GUANTANAMO

NUEVA YORK, 28.— El anuncio hecho por Kruschev, ordenando el desmantelamiento de las bases de proyectiles soviéticos en Cuba, llegó a los Estados Unidos en una tranquila mañana de domingo y una gran parte de la población estaba todavía durmiendo o tomando el desayuno.

La noticia fue dada por Radio Moscú poco después de las nueve de la mañana, hora local.

En Nueva York, sede de las N. U., se hallaba desierta después de una semana de febril actividad y no ha sido posible localizar al Secretario general para obtener de él algún comentario. El hombre de la calle, y eran realmente muy pocos los que había en el momento de producirse la noticia, expresaba satisfacción y un cierto orgullo porque, al parecer, la firme posición de Estados Unidos en la cuestión ha obligado a una retirada por parte de Kruschev.—(EFE).

LA CARTA DE KRUSCHEV, ENTREGADA AL EMBAJADOR AMERICANO

MOSCU, 28.—La Embajada de Estados Unidos anuncia que ha recibido el texto de la carta de Kruschev a Kennedy, minutos después de que fuera divulgado el texto por Radio Moscú.—(EFE).

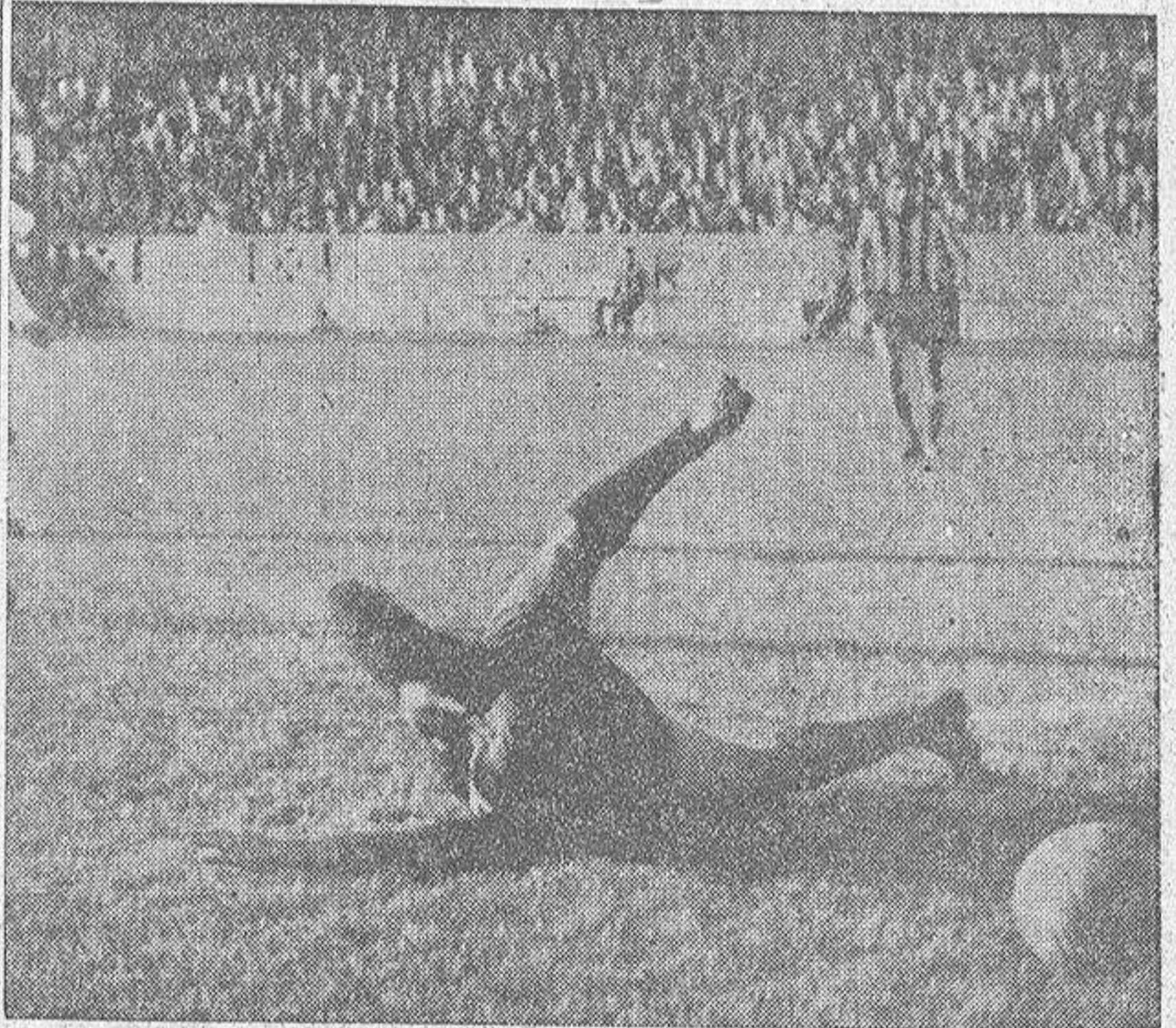
(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 803. — Teresa Herrera, 11. — LUNES, 29 DE OCTUBRE DE 1962. — Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1952

Triunfó el Deportivo sobre el Córdoba: 2-0



Tuvo escasa calidad el encuentro de ayer en Blasor entre el Deportivo y el Córdoba, si bien brindó la relativa satisfacción de un triunfo más claro en el marcador que en el propio terreno de juego. En esta ocasión los dos equipos testimoniaran su procedencia de una División de inferior categoría a esta en la que ahora militan. El resultado favorable a los coruñeses fue, sin embargo, justo, teniendo en cuenta, sobre todo, la ineficacia de los andaluces en el disparo a puerta. Las fotografías recogen dos instantes del encuentro. En la de la izquierda vemos a Loureda, el delantero más bullidor del cuadro local, en un acoso a la puerta contraria. En la otra es el portero cordobés quien ha intentado detener un disparo de Miguel que salió rozando el poste. — (Fotos Blanco).

Referéndum en Francia

MENOR AFLUENCIA DE VOTANTES QUE EN EL DE ARGELIA HASTA HOY NO SE CONOCERÁN LOS RESULTADOS

PARIS, 28.—Los electores franceses han comenzado a acudir hoy a las urnas en el referéndum que habrá de decidir si el general De Gaulle habrá de permanecer o no en la Presidencia. El referéndum comenzó a las ocho de la mañana.

Los primeros resultados proceden de la pequeña localidad de Saint Martin des Combes, en el Sur de Francia, donde seis electores votaron "sí", en favor de la propuesta de De Gaulle, y dos, "no".

La votación, hoy, continuará hasta las 10, en todo el país, y dos horas más en la capital. Los resultados se darán a conocer mañana.

Unos 27.400.000 hombres y mujeres votarán hoy en Francia, y más de medio millón en los territorios de Ultramar.—(EFE).

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

EL MAESTRO ELECTRONICO



Este curioso artilugio, que parece un gramófono, es en realidad la primera máquina electrónica dedicada a la enseñanza. Sustituye con eficacia y habilidad a cualquier explicación, se adapta al nivel mental del estudiante y desarrolla el programa escolar. El aparato, que contiene un proyector de 35 milímetros, presenta sobre una pantalla el problema planteado, y ofrece varias soluciones, de las cuales sólo una es exacta. El alumno toma el texto correspondiente a la respuesta que él considera justa. Si se equivoca, la máquina se lo advierte cortésmente y le brinda la respuesta exacta con la explicación del caso. Todavía la máquina tiene en cuenta las equivocaciones cometidas, y, al fin de la lección, indica el mérito del alumno y el grado de su preparación.—(EFE).

LA ESPAÑA DE YVES BRAYER



Yves Brayer, famoso pintor francés, es un enamorado de España. Aquí aparece al lado de uno de los cien cuadros que expone estos días en Burdeos dedicados a nuestro país. La Semana Santa de Toledo, las corridas de toros, la aridez de Castilla y la luminosidad del paisaje hispano aparecen muy bien captados en sus pinturas. Yves Brayer, una vez clausurada la actual muestra, volverá a España para visitar detenidamente las amplias salas del Museo madrileño de Arte Moderno.

EL IV ANIVERSARIO DEL PONTIFICADO DE JUAN XXIII, CONMEMORADO SE CELEBRO UNA MISA EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—Con motivo del IV aniversario de la elección del Cardenal Roncalli como Pontífice, con el nombre de Juan XXIII, fue oficiada esta mañana la Santa Misa en la basílica de San Pedro, con asistencia de numerosas personalidades.—(EFE).

ECO A LA SOLEMNIDAD CIUDAD DEL VATICANO, 28.—El orbe católico celebra hoy el IV aniversario de la elección del Cardenal Roncalli como Sumo Pontífice, con el nombre de Juan XXIII. "L'Osservatore Romano" publica un artículo firmado por el director del periódico Raimondo Manzini, en el que se expresan los mejores deseos hacia la figura del Padre Santo.

Puntualiza que una auténtica oleada de gracias y dones está acompañando el pontificado de Juan XXIII, que acaba de alcanzar un punto histórico de referencia, con grandes esperanzas para nuestra atormentada civilización, una fuerte y acertada guía para toda la Iglesia, y la promesa de un movimiento universal de santidad y renovación para la catolicidad.

Expresa igualmente la esperanza de que el Papa Juan XXIII en muchos aniversarios sucesivos, vea realizadas las dos mayores aspiraciones de su espíritu como Padre, de su corazón como Pontífice: la gloria renovada de la Iglesia y la alegría de una Humanidad camino de la paz, alejada de ansiedades y de tragedias.—(EFE).

DESDE MI BUTACA

Predominio de los temas cómicos

Escasean los títulos importantes esta temporada, al menos si nos fijamos de lo que estamos viendo últimamente en las pantallas locales. Normalmente, entre los estrenos cinematográficos semanales, hay una o dos películas que por su calidad compensan de las medianías restantes. Por el contrario, lo frecuente es tener que soportar una serie de realizaciones, sin mayores alicientes ni aciertos, como sucede esta semana. Quizá influya, también, el hecho de que coincidan una mayoría de temas cómicos, en los que sus creadores no han demostrado mucho ingenio, pero lo cierto es que los seis films presentados durante los días pasados, pasarán por los salones coruñeses de exhibición sin motivo especial para el recuerdo. He aquí los títulos, a fines estadísticos: "Caminos secretos", "El grano de mostaza", "La verdad desnuda", "El honor de Carmelina", "Natalia, agente secreto" y "Maracaibo".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

INDUDABLEMENTE Saenz de Heredia es uno de nuestros mejores directores. Sin embargo últimamente no encuentra el argumento que le retrotraiga a sus éxitos anteriores; pese a que cada película suya la madura con tiempo suficiente. Ahora, en "El grano de mostaza" —título con el que busca un alicionador simbólico— pone a prueba, una vez más, su agudeza e ingenio, sin lograr un acierto pleno. Los diálogos son chispeantes; hay divertidas situaciones; intencionadas reacciones denotan la mano de un buen director, pero no llena plenamente la obra cinematográfica, a pesar de contar con una buena interpretación, a cargo de conocidas figuras del cine español.

INFERIORES, aún dentro de este tono medio de la semana, son las películas "El honor de Carmelina" y "La verdad desnuda". En la primera, se acumulan disparates y lanzes de auténtico sainete, al estilo que impusieron hace tiempo los italianos en muchas de sus producciones, dentro del carácter cómico de la trama, insulsa, chabacana y exagerada. Por lo que respecta a la otra cinta, todo queda reducido a una amable historia, con toques de humor, desarrollada en bellos escenarios alpinos, cosa ésta frecuente en el cine austriaco. Es aceptable la ambientación, que favorece la ingenuidad del film, trivial y humorístico a ratos.

CUANDO se acierta con un personaje, según el favor del público,

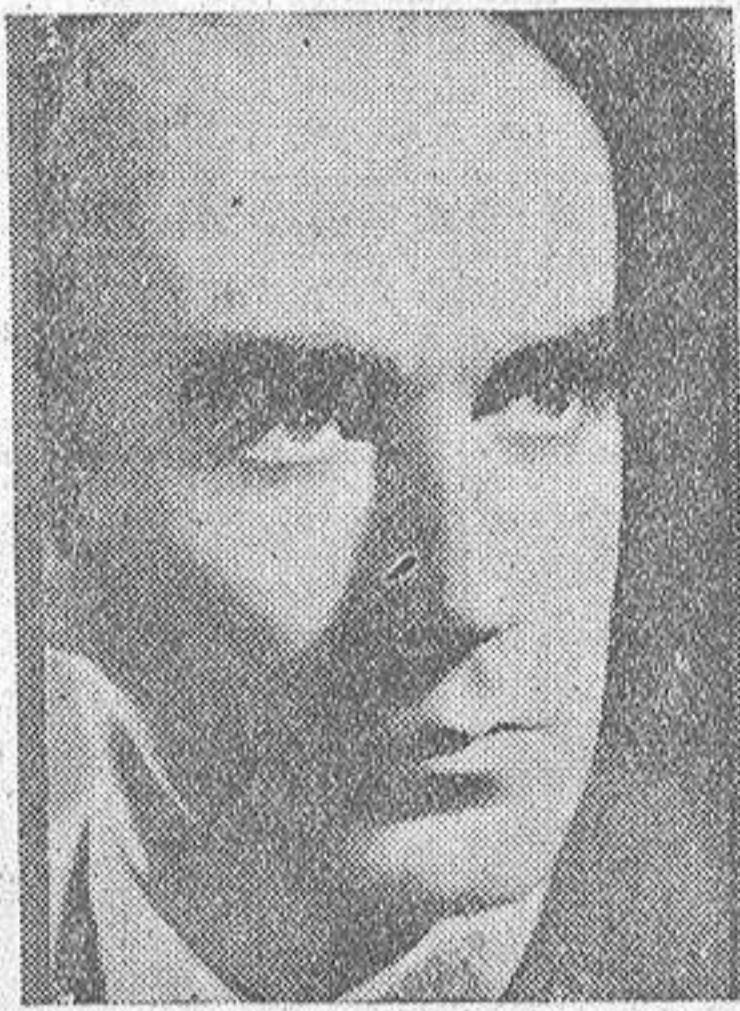
resulta inevitable sacarle el mayor partido posible, repitiendo sus andanzas y aventuras, más o menos afortunadas. Este es el caso de Natalia, metida a detective. Pero como nunca segundas partes fueron buenas "Natalia, agente secreto", nos ha parecido inferior a la anterior realización en la que la deliciosa Martine Carol interpretaba, también, este personaje femenino de ficción. El trabajo de la popular artista francesa es acertado, y en conjunto el director Henri Decoin logra secuencias entretenidas, pero no puede considerarse el film con valores suficientes para superar la mediocridad, admitido su tono amable e intrascendente.

AS dos películas restantes son las únicas que no corresponden al género cómico. "Caminos secretos" nos sitúa en la Hungría del terror rojo, y Budapest sirve de escenario a una acción de intriga bastante inverosímil, bien fotografiada y con final previsto, al objeto de que todo salga bien. La presencia de Richard Widmar proporciona un aliciente especial a la interpretación, sin convencer plenamente en su tipo. "Maracaibo" está producida, dirigida e interpretada por Cornel Wilde, lo cual quiere decir que flojea en los diversos aspectos, como sucede cuando una misma persona quiere abarcar todas las funciones en un mismo film. El asunto es ofrecido confusamente y le falta coherencia. Técnicamente, puede considerarse logrado en el aspecto documental.

Libros

«Un mundo para todos», Miguel Buñuel

SI el humor ha merecido escasa atención por parte de los modernos escritores españoles, no ocurre lo mismo con Miguel Buñuel, que acaba de ofrecernos en "Un mundo para todos" (1) una de las mejores muestras de la literatura humorística. Y queremos subrayar ante el lector este hecho, porque la gente suele tomar por humor lo que no son más que muestras de sátira o de ironía. Cervantes era humorista, lo mismo que Dickens; pero no puede aplicarse esta misma etiqueta a muchos narradores que entienden la vida como una sucesión de pasajes de índole negativa. En "Un mundo para todos" Buñuel critica las injusticias existentes. Su héroe, don Cristóbal, es una especie de Quijote moderno. Pero mientras el hidalgo manchego arremetía contra un orden de cosas periclitado, el personaje central del relato que aquí nos trae es un verdadero apóstol de la moderna justicia social.



MIGUEL BUÑUEL

Como la figura cervantina, nuestro hombre sale quebrantado de sus salidas por esos mundos de Dios. Malandrines y follones se encargan de abatirlo, una y otra vez. Pero espíritu inasequible a la desilusión, encuentra en cada revés nuevas fuerzas para perseverar en su empresa reformadora de la sociedad. El mundo chato y despenso que lo rodea, el egoísmo de los poderosos y la zafiedad de algunas gentes, parece que acabarán por destruir su poderoso mundo interior. Mas embarcados en la empresa innovadora están también los humildes y los ilusos, los poetas y los necesitados. Y aún cuando Cervantes hace que Don Quijote recobre la razón y que muera abominando de toda su vida anterior en uno de los capítulos más tristes de toda la literatura mundial, Miguel Buñuel se muestra más piadoso con su héroe. Hace que lo internen en un manicomio, en donde encontrará la muerte sin abdicar de ninguno de los nobles propósitos que habían alentado su vida.

Este libro de poderosas resonancias espirituales, llamado a obtener un señalado éxito, ha merecido el "Premio Selecciones Lengua Española" que concede "Plaza y Janés, S. A., Editores". Ternura, humor y caridad se desprenden de todos sus capítulos. Miguel Buñuel logra que el interés no decaiga a lo largo de las casi seiscientas páginas que forman la novela. Y su mérito es mayor si se piensa que jamás recurre a lo truculento ni a lo sensiblero para cautivar y mantener la atención.

Al lado de don Cristóbal Muro, personaje principal de la novela, figura Juanito, el hombre que abandonó el ejercicio de la abogacía para vivir en un mundo de ilusiones. Vende globos de colores y molinillos de viento a los niños, a la vez que derrocha ternura y comprensión a cada paso. Y como escuderos del nuevo Quijote, pondremos a los hermanos Cauret--Napoleón, Salomón y Gandhi—, que permanecen equidistantes entre el mundo de los sueños y el de las realidades. Prostitutas con sensibilidad poética, pobres con grandezza de espíritu y toda una sorprendente "corte de los milagros" desfilan por los capítulos de este libro. Y aunque situado "Un mundo para todos" en la Guindalera madrileña, sus personajes superan cualquier adscripción urbanística, para hacerse universales.

Miguel Buñuel ha escrito una excelente novela. Y si grande es ya este mérito, más tendremos que estimarlo al comprender que en su empeño ha actuado con honradez insobornable. Nada de concesiones a una fácil galería hay en esta novela; todo en ella es oro de ley. Raudales de sensibilidad se desprenden de sus pasajes, así como notas de fino humor y poderoso impulso emocional. Si el nombre de su autor era ya conocido por sus anteriores libros "Narciso bajo las aguas", "El niño, la golondrina y el gato", "Manuel y los hombres" y "Un lugar para vivir", logra su consagración artística con el que ahora enjuiciamos.

"Un mundo para todos" es una historia que honra a nuestra novelística. Pocas veces el arte literario de los tiempos que corren consigue una obra tan cuajada de aciertos como la que ahora nos ofrece Miguel Buñuel. Rica en motivos espirituales, y escrita en un estilo vivo, sorprende, cautiva y apasiona a cualquier lector medianamente sensible.

Emilio MERINO

(1) UN MUNDO PARA TODOS, por Miguel Buñuel.—"Premio Selecciones Lengua Española" correspondiente al pasado mes de Mayo.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Buenos Aires, Barcelona, México, D. F.; Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

ATALAYA MEDICA TECNICA

Por E. PEREZ - HERVADA.

HOY sería imposible ejercer la Medicina sin la ayuda de los técnicos y de la técnica. Se llega al diagnóstico de cálculos en la vesícula biliar, o al de litiasis en un riñón, a la de anomalías destructoras de la silla turca, o al de anomalías en alguna coronaria, merced a los rayos X y no precisamente utilizados siempre en forma directa, sino con la ayuda de medios de contraste, de preparaciones dificultosas o de alcanzar el sitio preciso mediante sondas introducidas con ingenio y valor y precisión indudables. Aún recordamos los primeros aparatos conocidos en nuestra época estudiantil. Consistían en una simple mesa de

mármol, provista de unas cuantas llaves; un soporte que mantenía un tubo de vidrio sencillo de forma globular; unos cordones, ligeros; una pantalla colgante remediando el cuadro de una noche sin luna; y un pequeño transformador adosado en cualquier rincón del gabinete. Apagada la luz y manejados los contactos, se oía un ruido fuerte y monótono al propio tiempo que chisporroteaban los cables y la lámpara tomaba un tinte indefinido, entre violeta y rojizo, emanante de fuerte olor a ozono. Entonces se colocaba una mano tras la pantalla y los huesos aparecían borrosos y ensombrecidos por los pequeños músculos, motores de su actividad. Así el médico decidía si una aguja se había clavado en la eminencia tenar o si la falange del índice izquerdo, poníamos por rotura, se encontraba fracturada. Hoy, en cambio...

Entrar en una sala de rayos X impresiona por la cantidad de mandos, de mesas dirigidas por movimientos mecánicos, de enormes tubos enchufados a conductores aislantes, de antifisores, de relojes de habitaciones aisladas con mirillas para la visualidad del observador, de jeringas, de preparados especiales inevitables, y de personal que escudriña

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

Steinbeck, Premio Nobel de Literatura

Este año el Premio Nobel de Literatura ha correspondido al escritor norteamericano John Steinbeck, nacido en 1902. Sus obras se caracterizan por la variedad de los temas tratados. Entre ellas destacan "Las uvas de la ira", "Al Este del Edén", "El ómnibus perdido", "La perla", "Las praderas del cielo", "El valle largo", "Hubo una vez una guerra". Todas estas obras pueden ser adquiridas desde hoy en La Coruña, en la Librería Cervantes, de Plaza de María Pita, 20. Teléfono 25347. Se hacen envíos por correo.

Bicicletas G. A. C., ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON FELJOO 5 - Teléfono 28406

Dr. LUIS G. MOYANO DE REGRESO DEL CONGRESO MUNDIAL DE CARDIOLOGIA EN MEXICO REANUDA SU CONSULTA

SAUNA BAÑO FINLANDES Linares Rivas, 9-1.

PARIS HOY: 4, 6, 8, 10'45 (Mayores)

MARTINE CAROL - FELIX MARTEN en

Natalia, agente secreto Una buena dosis de picardía, buen humor e intriga

CIUDAD HOY: 4, 6, 8, 10'45 (Tolerada)

Carmen DE LIBRIO - Felix DAFUICE en

"Honorables sinvergüenzas"

Se sentirá feliz riendo a carcajadas

REX HOY: 6, 8, 10'45 (Mayores)

MARK GABLE - MARILYN MONROE en

VIDAS REBELDES

Un film apasionante, pleno de acción y emociones

CINE MONTELOS ULTIMO DIA. (Tolerada).

Los últimos días de Pompeya (Cinemascope-Color) Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

CINE HERCULES ULTIMO DIA. (Para mayores).

La noche es mi enemiga Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

KIOSCO

La emocionante vida de uno de los más famosos pistoleros del Oeste americano

Historia de un condenado ROCK HUDSON 4, 6, 8 y 10'30. Mayores.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8, 10'45 ULTIMO DIA

Maracaibo

(En Technicolor) CORNEL WILDE - ABBE LANE (Mayores)

Teatro Rosalía Castro

MAÑANA

¡UN ESTRENO DIVERTIDO Y ORIGINAL!

Una comedia sensacional en que norteamericanos y berlineses comunistas son blanco de las más intencionadas y divertidas sátiras.

LA MIRISCH COMPANY presenta LA NUEVA COMEDIA DE BILLY WILDER



JAMES CAGNEY HORST BUCHHOLZ PAMELA TIFFIN ARLENE FRANCIS HOWARD ST. JOHN HANNS LOTHAR LISELOTTE PULVER

Basada en una obra teatral de Ferenc Molnár. Guión de Billy Wilder y J. A. L. Diamond. Producida y dirigida por Billy Wilder. Música adaptada y dirigida por André Previn. Presentada por La Mirisch Company, Inc. en asociación con Pyramid Productions, A. G. Filmada en Panavision (R).

Usted verá "Uno, dos, tres" cuatro, cinco y seis veces y dirá: ¡Esta película deberían verla también "LOS CUATRO GRANDES"!

Sin brillantez, el Deportivo venció al Córdoba por 2-0 (1-0)

El equipo coruñés, con una vanguardia inorgánica, jugó sin táctica positiva

En el primer tiempo marcó Blanco; en el segundo, Veloso

El 9 de septiembre pasado, minutos antes de dar comienzo el histórico "Teresa Herrera" que había de ganar, sensacionalmente, el equipo del Deportivo, abrazaba ya en los vestuarios del Estadio Municipal a Fernando Muñiz Suárez. Un Fernando avejentado, demacrado, estigmatizado por la muerte, al que hacía casi dos años que no veía. ¿Quién le había llevado aquella tarde al Estadio, jugándose la posibilidad de un retroceso irreparable en su dolencia? Hoy, a las pocas horas de su muerte, celebro aquella arriesgada aventura que me permitió dar el último abrazo a un hombre bueno, lealísimo a su club y siempre atento y sonriente con el periodista. Cuando --el 17 de diciembre van a cumplirse los cuarenta años-- entré por la primera vez en los vestuarios del viejo Riazor con las cuartillas en la mano para tomar las alineaciones del Real Club Deportivo y del Real Vigo Sporting --mi primer partido enjuiciado-- el conserje era el popular "señor José". No recuerdo ahora si Fernando era ya entonces su auxiliar en la guarda y conservación del material del club, pero lo cierto es que junto a él se "crió" en tales menesteres. De ahí que al fallecimiento del señor José no se produjera solución de continuidad, porque ya Fernando Muñiz era un habilísimo experto en la materia. Y celebro también aquella aventura porque le permití a Fernando --el inolvidable Fernando-- llevarse para sus últimos días el recuerdo de una de las más altas, gloriosas jornadas del equipo de su corazón y de sus ansias. Tenía que haber sido testigo de ella quien lo fue de las otras dos más culminantes en la ejecutoria del club: la de Chamartín, con la eliminación del gran Real Madrid, y la de Vallecas, con el primer ascenso a la división de honor.

Todos lo queríamos: directivos, jugadores, árbitros, acomodadores, auxiliares, niños "cazabalones", atletas en sazón y atletas en embrión, periodistas... Todos: los de hoy, los de ayer, los de siempre. Porque era bueno, y humilde, y correcto. Por eso, pidamos todos a Dios que haya acogido misericordiosamente su alma buena.

Volvió ayer el Córdoba al Estadio de Riazor después de aquel conato de semifinal para un "título de campeón de la segunda división", jugada aquí el 22 de abril y en Córdoba poco tiempo después; amistoso y, a mi ver, antiferdadero engendro planeado por cordobeses y coruñeses con miras puramente financieras. Y volvía con un equipo que sólo difería de aquel otro en cuatro jugadores, mientras que en el Deportivo de ayer había seis nove-

Impresión desde la grada

Vencer sin convencer

Se ganó, pero no se convenció. Y no es que seamos exigentes, sin restricciones, pues preferimos las derrotas morales con puntos positivos que las victorias ídem con ellos negativos, pero lo bueno, lo fetén, lo chachi, es ganar con todas las de la Ley.

Porque ayer estaba enfrente el Córdoba, que tira menos que un topolino sin gasolina. Pero si llega a traer la pólvora seca...

En esta ocasión no hubo táctica defensiva. Claro que sólo faltaba... No obstante, hubo momentos en que parecía que el Córdoba nos comía. Menos mal que se habían dejado los dientes en la Plaza del Gran Capitán...

El puesto de interior es al fútbol lo que el pase natural al toro. Algo imprescindible y esencial. Y el Deportivo, que hace apenas unos meses lucía en su juego al mejor interior español del momento, no los tiene ahora ni medianamente aceptables, con un Jaime Blanco de inspiración intermitente y retrasada, y un Miguel que no es que juegue de todo menos de interior, sino que no juega de casi nada y desde luego absolutamente nada de interior.

Veloso, el ex-Veloso inolvidable, tendrá su tarde memorable frente a Rumania, si es que lo ponen. La tendrá porque Veloso se reencontrará entonces con su gran artificio, con su único inventor, con su insustituible carburante: un chaval de la calle de Vizcaya llamado Amancio. Pues me temo que Veloso ya no volverá a ser el que era mas que si lo ficha el Madrid y puede así jugar junto a su complemento.

Antonio Ruiz tuvo, alguna vez había de ser, su tarde deficiente. Y es que pensaba en el billete de coche-cama que tenía en la cartera, rumbo a algo muy codiciado: la internacionalidad. Jugarse el tobillo en tales circunstancias es más decente que inteligente. Y aunque Ruiz es un chico absolutamente decente, es, sobre todo, un jugador sumamente inteligente. Perdónado, pues.

Loureda, a quien a última hora achicó un poco el taimado Navarro, fue de los pocos que nos convenció. Y no lo decimos por aquello de que Loureda tenga buena Prensa, sino porque tiene buena voluntad y amplias posibilidades. Buena Prensa también la tiene Jaime Blanco, pero cuando se pone frigidísimo no queda más remedio que decirse y dejarlo así con Prensa menos buena.

Miche es defensa contundente. Pero a veces se pasa de rosca agresiva. Su acción de ayer no nos gustó absolutamente nada. Tampoco le gustaría, claro, al moreno Riaji. Y mucho menos le hubiera gustado a la ofensiva si hubiera sucedido lo que era justo sucediera: que lo mandaran a la caseta. Menos mal que el señor Pintado, que lo estaba pitando todo, andaba en aquel instante pendiente de cierta rubia que estaba en Preferencia...

En fin, que se pasó un peligro, pero sigue el peligro. Y hay que prevenirlo. El domingo nos esperan en Eliche. Y la cita no es precisamente con la Dama...
JAIMITO.

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION. EQUIPO ARBITRAL del Colegio Catalán: D. Gaspar Pintado Viu y señores González Fernández y Cancelo Hortas. CORDOBA CLUB DE FUTBOL: Benegas; Simonet, Navarro; Martínez, Mingorance, Costa; Riaji, Juanín, Soler, Marañón, Homar. REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Betancort; Miche, Domínguez; A. Ruiz, Pegaso, Aurre; Loureda, J. Blanco, Veloso, Miguel, Montalvo. TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Blanco, Veloso); Córdoba, 0. SAQUES DE ANGULO: Córdoba, 2 y 4 = 6; Deportivo, 3 y 2 = 5.



Veloso, que no tuvo una actuación especialmente brillante, aparece en la fotografía intentando sortear al extremo Riaji. (Foto Blanco)

dades con respecto a su "once" del 22 de abril. Este pormenor, sólo en apariencia anecdótico, es por demás significativo para valorar la calidad y los méritos de un club que se arriesga a las batallas de la primera división con el mismo equipo, con que (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

AMBIENTE: Tarde gris al empezar el encuentro, y soleada al final, con algún viento. Terreno, algo blando. Bastante público. Aplausos a los dos equipos al aparecer en el terreno, con algunos pitos al forastero, y en el centro, entrega de banderín blanquiazul coruñés de capitán a capitán.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo con viento algo desfavorable. Minuto 11: Ruiz manda un centro y hay un rechazo de Benegas que alcanza a empalmar con acierto BLANCO para batir al portero cordobés.

SEGUNDO TIEMPO.— Minuto 9: En una reacción coruñesa, Miguel pasa muy bien, con la cabeza, a VELOSO, y éste, en posición algo difícil, remata hábilmente y marca el segundo tanto.

Minuto 40: Miche hace una fea agresión a Riaji, y hay un conato de altercado que resuelve el árbitro.

OPINAN UNOS Y OTROS

«El segundo gol coruñés, fué ilegal» (Olsen)

«Muy contento por el comportamiento del público» (Rabassa)

LOS últimos minutos del partido, no fueron precisamente muy normales. Los nervios hicieron su aparición y perturbaron la buena marcha del mismo. Al concluir el mismo, nos fuimos

tras Roque Olsen, preparador cordobés, que nos da luego, en el vestuario visitante, su impresión de los diversos lances acaecidos en el juego.

gol ha sido un claro fuera de juego y eso perjudica enormemente al equipo que va detrás en el marcador. —¿Fue el árbitro el culpable de la derrota?

PALABRAS DE OLSEN —¿Se conforma con el resultado? —Bajo ningún concepto. El segundo

—Si juzgamos la jugada anterior, sí, y también en el aspecto que permitió (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Habla un espectador

No es un caso corriente. Don Modesto López ha visto esta temporada los encuentros que el Deportivo disputó en Madrid y Barcelona. En contrapartida, es la primera vez que presencia la actuación del equipo blanquiazul en Riazor, en la Liga, puesto que fué testigo de la exhibición contra el Benfica.

—¿Qué le ha parecido el encuentro? —Malo, francamente malo. Como para salir con dolor de cabeza. Realmente fué una fea y anodina lucha en la que poco se puede hacer sobresalir.

—¿Cómo ve al Deportivo? —En Barcelona cuajó un espléndido primer tiempo. Contra el Benfica también jugó estupendamente. El defecto primordial de hoy viene señalado por la desconjunción, por el querer hacer de una manera deslavazada.

—¿El mejor? —Posiblemente Betancort, más que por lo que hizo por lo que dejó entrever que puede hacer. Dió una sensación enorme de seguridad bajo el marco.

—¿Oígame usted, ¿cómo ha visto a los preseleccionados? —Me pareció como si se reservasen. No estuvieron demasiado bien, sobre todo Ruiz.

—Y el árbitro, ¿qué opina del árbitro? —No fracasó pero dió un concierto de pito.

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

—¿Le gustó la delantera? —No acaba de convencerme esta táctica de dos jugadores que alinean en el mismo puesto y en él destacaron, en anteriores temporadas, poniéndolos cada domingo mediante el sistema de desplazar a uno de ellos de su lugar habitual. Aquí, en La Coruña, sabemos bastante de eso. Decíamos, cuando Amancio era incrustado como extremo en el Madrid, que era llevarlo al fracaso. ¡Y es un fenómeno! ¿Por qué hacemos lo propio con un jugador al que puede llegarle su oportunidad en el puesto en el que sobresalió? La Liga es muy larga, las lesiones pueden aparecer en cualquier momento y Miguel debe jugar como jugaba en el Sur, de delantero centro en punta, inquietando a las defensas. Ayer, el Córdoba le dedicó un hombre, lo que quiere decir que le temían. ¿No es significativo?

RAFIAGAS

Si los atletas argentinos, en lugar de marcharse antes del partido Deportivo-Córdoba lo hubieran hecho después de presenciario, seguro que se hubiesen sentido cordobistas.

El entrenador del Córdoba es de Buenos Aires--su patria querida-- y en la Argentina no hay ni un pueblito no más que se llame La Coruña. Che.

Oscar Montalvo: ¡qué buen inca si oyiera buen interior!

Si a Miguel Sánchez Ruz se le llamase Ruz en vez de llamarle Miguel, sería más incisivo.

El fútbol de Veloso, de por sí desesperante, lo sería mucho más si en vez de llamarle a él Veloso lo llamásemos Fidalgo.

Sería fútbol gótico.

El secreto del tuído flequillo es que se gasta Padrón a modo de visera, es que así no tiene necesidad de comprarse una gorra para los cuarenta y cinco minutos que juega con el sol de cara.

El medio centro del Madrid. Santamaría; el medio centro del Zara-



Loureda, uno de los mejores hombres blanquiazules, tuvo que enfrentarse al feo estilo del defensa Navarro, que en pocas ocasiones pudo con la rapidez y la acometividad del joven extremo coruñés. (Foto Blanco)

¿Quién estuvo como nunca?

AYER, EN EL ESTADIO DE RIAZOR

LOUREDA.-- El extremo coruñés reapareció en el equipo en olor de triunfo. ¡El día que éste chaval tenga un buen interior al lado!...

LA MEJOR JUGADA.-- Al minuto de juego: Loureda centró a Veloso y éste se internó rapidísimo para tirar fuera.

EL MEJOR GOL.-- El segundo, del seleccionado "capl". El past de Migul lo preparo para remitirlo a modo al fondo de la red.

LO MEJOR DEL DEPORTIVO.-- La defensa, Aurre y los extremos.

LO MEJOR DEL CORDOBA. El volante Martínez, amo de la zona ancha.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES. SEGUN C. ZEDA DEPORTIVO: Betancort (2); Miche (1), Pegaso (2), Domínguez (2); Ruiz (0), Aurre (3), Loureda (3), Blanco (1), Veloso (2), Miguel (0), y Montalvo (5).

CORDOBA: Benegas (0); Simonet (1), Mingorance (2); Navarro (2); Martínez (3), Costa (2); Riaji (0), Juanín (2), Soler (1), Marañón (1) y Homar (0).

FUNDADOR
Domecq está... como nunca!

goza, Santamaría; el medio centro del Lugo, Sampedro; el medio centro del Fabril, Sanmartín... Poco respetuoso. ¡Y con lo fácil que es llamarse Chas!...

Ahora se entera uno de que eso de los análisis es más productivo que secar a un extremo izquierdo.--M. Garbayo, el zagüero del Orense.

Victoria del sorprendente Zaragoza en Pamplona, 2-1, donde el árbitro originó un prolongado escándalo

Inesperado triunfo del Elche en Málaga: 6-4

BARCELONA-VALLADOLID, 2-1 (1-0)
BARCELONA, 28. — **BARCELONA:** Pesudo, Foncho, Rodri, Benítez, Villaverde, Garay, Pereda, Kocsis, Re, Fusté, Vicente.
VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Aramendi, Endérez, Morollón, Rodilla, Molina.

Bonito y competido partido, ganado mercedemente por el Barcelona, que jugó más que su adversario, aunque éste puso difícil la victoria azulgrana por el coraje y entusiasmo puestos en la lucha.

Comenzó dominando el Barcelona, registrándose un buen tiro de Foncho, que para Calvo, y otro de Re, que va fuera por poco. El Valladolid se muestra peligroso en algunos contraataques. A los 15 minutos, Villaverde envía un centro bombeado sobre el área, Pini falla el despeje y Re se hace con el balón para fusilar a placer el primer gol. Otro disparo de Pereda, fuerte y colocado sale rozando el voste. Y un minuto antes del descanso un gran remate de Re, a pase de Kocsis, se estrella en el poste.

A los seis minutos del segundo tiempo se castiga al Barcelona con falta que lanza Endérez muy colocada y, al ir a despejar Pesudo, acosado por Aramendi, no logra detener el balón que va a las mallas. Se lanza furiosamente el Barcelona para deshacer la igualdad y a los 14 minutos, una jugada iniciada en Re, la aprovecha Kocsis revolviéndose en un palmo de terreno para marcar por bajo el gol de la victoria. A los 37 minutos, un fuerte disparo de Pereda va al poste.

Por el Barcelona destacaron los laterales, el primer tiempo de Villaverde, Garay, Fusté y Re. En el Valladolid, Calvo, Pinto, los dos volantes y Endérez.

El árbitro, señor Ruiz Casasola, estuvo bien.—(ALFIL).

BETIS-VALENCIA, 2-0 (2-0)
SEVILLA, 28. — Discreta actuación del colegiado señor González Echeverría.

BETIS: Corral; Grau, Ríos, Areva; Martínez, Lasa; Portilla, Luis, Anzola, Senekowitsch, Martín Esperanza.

VALENCIA: Zamora; Verdú, Mesures, Chicaco; Fiquer, Roberto; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot, Urriaga.

Comienza atacando el Valencia, y a los 6 minutos el árbitro señala penalty contra el Betis, que se encarga de tirar Ribelles, alto, blocando muy bien Corral. El juego es embarrullado y en ocasiones algo brusco. El Betis va reaccionando y llega a imponerse paulatinamente, presionando con insistencia. A los 28 minutos llega el primer gol local, en una melée en que el rechace del portero a tiro de Luis, fué rematado por Senekowitsch, despeja apuradamente la defensa valencianista, y Luis alcanza el balón y marca el segundo.

En la segunda parte continúa el dominio betico. Después, establece el Valencia un mayor equilibrio, produciéndose algunos brotes de juego duro, que culmina en un incidente entre Chicaco y Portilla, a los 22 minutos, ganándose el valencianista una fuerte bronca. A los 33 minutos, Zamora se luce en una gran estirada a gran disparo de Portilla.

Destacaron por el Betis, Martínez, Senekowitsch y Lasa, y por el Valencia, Guillot, Chicaco y Mesures.—(ALFIL).

MÁLAGA - ELCHE, 4-6 (0-1)

MÁLAGA, 28. — **ELCHE:** Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Rodri, Ruiz; Costa, Campos, Lezcano, Romero, Pahuet.

MÁLAGA: Lasheras; Calixto, Meliá, Portalés; Luna, Sande; Gijón, Ríos, Mendi, Pipi, Bernardi.

Árbitro muy bien el señor Gardeazábal.

El resultado registrado esta tarde en La Rosaleda, ha sido desconcertante e inesperado y no ha tenido explicación para el público que no acertaba a explicarse la derrota. Pero la explicación la hallamos en la desastrosa actuación del portero y la línea de defensas.

Al iniciarse el partido se produce una fase interesante en la que ambos bandos realizan varios ataques contra las porterías contrarias. Pero, a los 31 minutos es el Elche el primero en

inaugurar el marcador. Un fallo garrafal de Calixto y Meliá es aprovechado por Romero para batir tranquilamente a Lasheras. Los forasteros presionan con fuerza y el entrenador malaguista para equilibrar mejor sus fuerzas ordena la permuta de Calixto y Portalés.

En el segundo tiempo, de salida, hay ligero dominio del Málaga pero el Elche al sacar una falta por mediación de Pahuet, consigue el segundo tanto. Reacciona bien el Málaga y en dos minutos logra igualar la contienda. A los 12 minutos es Pipi el que marca el primer tanto y, a los 14, a la salida de un córner, Calixto, que estaba muy adelantado, avanza y, desde lejos logra el empate.

A los 20 minutos, Pahuet lograba el tercer ilicitano. A los 23, el Málaga consigue un nuevo empate, ahora a tres

AT. DE MADRID: Madinabeytia; Rodríguez, Ohuzo, Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Medina, Mendoza, Adelarco, Collar.

Árbitro bien el señor Gómez Arriba. El primer tanto fue conseguido por el Mallorca a los 4 minutos de iniciarse el encuentro en un buen remate de Pepillo desde fuera del área. A los 29, Sampedro tiró directamente una falta, la rechazó el portero atlético y Achurri, muy oportuno, envió el balón a las mallas.

En el segundo tiempo hay una buena jugada de la delantera local con pase de Oviedo que rechaza el portero Madinabeytia y Pepillo remata a la red el tercer gol. A los 15 minutos el mismo Pepillo, después de preciosa jugada, logró el cuarto tanto.

El encuentro ha sido del agrado del público que ha visto buen fútbol, espe-

Destacaron por el Atlético los medios y falló la defensa.—(ALFIL).

AT. BILBAO-SEVILLA, 2-0 (2-0)

BILBAO, 28. — **AT. BILBAO:** Carmelo; Orúe, Iturrriaga, Canito; Aguirre, Uriarte; Arteché, Mauri, Arieta, Latorre, Uribe.

SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campañal, Luque; Moya, Achúcarro; Oliveros, Dieguez, Areta, Mateos, Canario.

Árbitro el señor Caballero, muy bien. A los 4 minutos de juego, marcó el Atlético su primer gol. Saca Uribe una falta, que bombea muy bien de cabeza a las mallas.

Saca Arteché un córner, y recoge Uriarte, que no puede rematar. La pelota va a Aguirre, y éste lanza un gran chut desde lejos, que bate a Mut, pero el balón pega en un poste y vuelve al campo, y Latorre, entonces, dispara con el portero en el suelo, y logra el segundo tanto.

El Atlético ha realizado un gran partido, en el que ha dominado a lo largo de 70 minutos. El Sevilla, por su parte, no se ha entregado en ningún momento, y tampoco ha dado facilidades, mostrándose muy peligroso en los contraataques y en los numerosos tiros a puerta, pero Carmelo ha tenido una actuación espléndida y ha vitado varios goles.

También el Sevilla ha jugado un buen partido, en el que ha destacado la rapidez, la facilidad en el desmarque y la frecuencia en el tiro a gol.

Por el Atlético cabe citar a todo el equipo, que se ha mostrado totalmente distinto a las jornadas anteriores. Ha tenido una actuación sobresaliente el portero Carmelo; bien la defensa, especialmente Iturrriaga; los dos volantes espléndidos, sobre todo el joven Uriarte, y en la delantera, Mauri fué el mejor, y Arieta lució muchísimo.

Por el Sevilla, muy bien Campanal, Achúcarro y los dos interiores, especialmente Dieguez, que se ha movido incansablemente.—(ALFIL).

OSASUNA - ZARAGOZA, 1-2 (1-2)

PAMPLONA, 28. — Árbitro el señor Birigay, que tuvo una desastrosa actuación.

OSASUNA: Justo; Monero, Zamacona, Eley, Pardo, Carlos; Serena, Hamaeche, Sabino, Silvestre, Ribada.

ZARAGOZA: Yorza; Reija, Sanmariá, Cortizo; Isasi, González; Migué, Duca, Marcelino, Seminario, Lapetra.

A los 26 minutos, Zamacona derriba a Marcelino dentro del área y el árbitro señala penalty. Lo tira Seminario, rechaza Justo y el propio Seminario remata a la red el primer gol zaragozista. A los 35 minutos hay una jugada parecida, esta vez en el área aragonesa. Silvestre, solo ante Yorza, sufre una entrada violentísima de defensa aragonesa, que lo derriba, dejándolo lesionado, pero el señor Birigay no señala la falta y se produce una bronca enorme. A los 40 minutos Seminario cruza de izquierda y marca, estando en fuera de juego señalado por el linier, pero el señor Birigay concede el tanto y se renueva la protesta ruidosa. A los 43 minutos Silvestre es derribado de nuevo dentro del área forastera. Esta vez, Birigay señala penalty, que Zamacona transforma en el gol osasunista.

Se reanuda el juego con insistentes ataques del Osasuna, replegándose Zaragoza dentro de su área e intentando en un juego violento, que hace mella en sus contrarios. Se suceden las faltas dentro del área, sin que el señor Birigay las señale. Continuamente tienen que ser atendidos los jugadores por el masajista, mientras el público abronca al árbitro. Sabino marca un gol, que es anulado por propuesta falta a Yorza. El escándalo es mayúsculo. A los 30 minutos, Ribada, en inmejorable posición de disparo dentro del área, es objeto de un golpe que le propina una defensa zaragozista. El árbitro ordena siga el juego sin señalar el clarísimo penalty. Dos espectadores exaltados se lanzan al campo y tratan de agredir al árbitro. La bronca no tiene precedentes. El campo se llena de pañuelos en señal de protesta. Los quince últimos minutos transcurren en medio de una pita fantástica; jamás oída en San Juan.

El Osasuna debió ganar, pues luchó con tesón y solamente la contundencia de la zaga aragonesa, que ha utilizado toda clase de recursos, con el consentimiento del señor Birigay, ha desbaratado en última instancia el juego que parecía imminente. Ha habido claros penaltys no señalados, lo que ha exasperado al público.—(ALFIL).

R. MADRID - R. OVIEDO, 2-1 (1-0)

MADRID, 28. — Cozar, hispanomarroquí, árbitro.

REAL OVIEDO: Alarcia; Toni, Alvarez, Marigil; Datzira, Paquito; Latorre, José Luis, Sánchez Lage, José María, Girón.

REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachin Muller, Zoco; Tejada, Amancio, Félix Ruiz, Puskas, Gento.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

EL VUELO ESPACIAL DE LA CAPSULA "SIGMA 7" EN TORNO A NUESTRO PLANETA DURO EXACTAMENTE: 9 HORAS, 14 MINUTOS

RESULTADO DEL CONCURSO SIGMA

Habiendo aparecido en la Prensa tiempos diversos con relación a la duración del vuelo espacial de la capsula "Sigma 7", se ha recabado informe de la Embajada de los EE. UU. en Madrid que en comunicación que obra en poder de Estarta y Ecenarro, S. A. (Fabricantes de las máquinas de coser y bordar SIGMA) de The Foreign Service of the United States of America y U. S. Informant Service, dice textualmente:

La duración del vuelo del astronauta Walter M. Schirra en la capsula "Sigma 7" de 6 órbitas en torno a nuestro planeta, fué de 9 horas y 14 minutos.

Realizado en la fábrica SIGMA de Elgoibar, ante el Notario don Agustín Ruiz Salas, el escrutinio de los boletos que han sido enviados al concurso organizado por dicha marca y dotado con un premio de 50.000 ptas., se ha levantado el acta notarial correspondiente.

Abiertos los paquetes y cajas de boletos que se recibieron precintados de las agencias y sucursales SIGMA, así como las cartas dirigidas directamente a SIGMA, todas ellas recibidas en Elgoibar con anterioridad a la fecha del vuelo, han resultado tres boletos que han acertado exactamente el tiempo de 9 horas, 14 minutos, 0 segundos. Estos boletos corresponden a los concursantes:

- D. Joaquín Amado Moya
- C/. Matilde Díez, 21 - Madrid
- D. Oscar Rodríguez
- C/. Flamarique, 2 - Pamplona
- D.ª María Pilar Revuelta
- C/. Epalza, 6, 2.ª drcha. - Bilbao

Sorteado el premio entre los tres acertantes ante el Sr. Notario antes citado, este ha correspondido a:

D. Oscar Rodríguez de Pamplona
 a quien se adjudica el premio del concurso SIGMA, o sean:
 PTAS. 50.000'--

tantos, por mediación de Gijón quien, de cabeza, resuelve un barullo ante la meta contraria. Romero, a los 28, marca el cuarto para el Elche y, a los 31 tira Campos, falla Lasheras y el balón se introduce en la red convirtiéndose en el quinto tanto. A los 39, el Málaga lograba el cuarto tanto por medio de Mendi y cerraba la cuenta Romero, para el Elche en los finales del encuentro, al marcar el sexto.

El Elche ha jugado con mucho entusiasmo, destacando Romero, Pahuet y Pazos.

En el Málaga se han podido salvar Sande, que ha sido el mejor, seguido de Pipi, Luna y Mendi. Al final del partido el público despidió al Málaga con una fuerte pita.—(ALFIL).

MALLORCA-AT. MADRID, 4-0 (2-0)

PALMA DE MALLORCA, 28. — **MALLORCA:** Cobo; López, Arqué, Doro; Forteza, San Emeterio; Achurri, Sampedro, Pepillo, Pais, Oviedo.

cialmente por parte de los mallorquines, que han hecho un magnífico encuentro. En el primer tiempo, el Mallorca tuvo una gran actuación, en la que todos sus hombres hicieron un juego rápido y eficaz, con profundidad y remate, mientras que los madrileños se defendieron bien y lograron frenarle en algunos momentos. Por su parte, los contraataques del Atlético fueron también profundos y peligrosos, aunque la línea defensiva y el portero local se emplearon con acierto.

El primer cuarto de hora de la segunda parte fué de características parecidas. El Mallorca frenó algo su juego después del cuarto gol y cedió el mando al Atlético de Madrid. Este accedió constantemente, pero los locales parecían tener ya el objetivo de lograr que no batieran su marco.

En el Mallorca, sobre todos, Pepillo tuvo una gran actuación y le siguieron Doro y Cobo.



Su presencia siempre agrada

ANIS DE ASTURIANA

GABARDINAS FOR TRINCHERAS FOR IMPERMEABLES FOR

Real, 68 Santa Catalina, 8 Sánchez Bregua, 4

Abrigos FANTASIA - Abrigos LODEN - Abrigos CUERO y ANTE - Impermeables NILON - Impermeables DUGAN-Trincheras BURBERRYS-Trincheras TERGAL y NILON

PRENDAS QUE ABRIGAN Y PROTEGEN, SON ELEGANTES, MODERNAS Y DURAN MAS

ATLETISMO

Finalizó ayer el encuentro internacional España - Argentina
En la última jornada se establecieron dos «records» nacionales de ambos países
Cinco atletas, bajaron de los 11 segundos en los 100 metros lisos

Ayer por la mañana ha concluido el encuentro internacional de atletismo entre las Selecciones de España y Argentina, que no resultó tan brillante como se esperaba. También cabe consignar que la afición coruñesa no respondió como merecía el certamen, por lo que ambas cosas se conjugaron definitivamente. Pero no obstante, hubo algo agradable en las pistas de Riazor, cual ha sido ver por vez primera a participantes femeninas, que dieron un ambiente sumamente agradable a las dos reuniones a través de las cuales se batió un "récord" nacional de peso, en la sesión del sábado, por mediación de Ingebor Puller. En la parte masculina, Juan José López y Calle, tuvieron destacadas actuaciones.

En la última sesión, se estableció un nuevo registro nacional, por dos veces consecutivas, en la misma especialidad: lanzamiento de martillo. Aquí el argentino Vallejo, mejoró en principio la marca para establecerla finalmente en un 54 m. 87 c. Dentro también de lo destacado, cabe citar a Ufer, en los 110 metros vallas, en el que se impuso el platense Vallania. Pese a ello, nuestro compatriota, estableció la marca nacional juvenil en 15" 1/10. Interesantes las dos series de 100 metros lisos, en donde cinco atletas bajaron de los 11", agradando los españoles Rivas y Asensio y los argentinos Vienna, que estuvo magnífico, Biondi y Bagnoli. Perfecta la prueba de Gabeiras en los 400 lisos, imponiéndose en la recta final a Zaballa, entre los aplausos de los espectadores.

lo que haría poco después Carlos Pérez en los 10.000 y Tomás Barris en los 1.500.

Al lado de esta serie de victorias españolas, hay que consignar las argentinas en los 3.000 obstáculos, por mediación de Amalón; mientras los concursos, marcaron también pauta "gaucha", a excepción del salto de longitud, en donde se impuso Osaba. En los relevos 4 x 100, también Argentina se impuso, finalizando así el certamen, con la entrega de los correspondientes trofeos.—A. A.

RESULTADOS TECNICOS

3.000 metros obstáculos.—1, Domingo Amalón (Argentina), 9' 01" 7; 2, Alberto Ríos (Argentina), 9' 10" 8.

Lanzamiento de peso, masculino.—1, Luis di Cursi (Argentina), 15'63; 2, José Vallejo (Argentina), 13'50; 3, José Otero (España), 13'20.

110 metros vallas.—1, Guillermo Vallania (Argentina), 14" 7; 2, Manuel Ufer (España), 15" 1 (récord nacional juvenil); 3, Mariano Carrasco (España), 15" 9.

80 metros vallas, femenino.—1, María Consegal (España), 14".

Salto de longitud, femenino.—1, Ada Bremer (Argentina), 6'84; 2, Mabel Farina (Argentina), 5'24.

Salto de longitud, masculino.—1, Ignacio Osaba (España), 6'84; 2, Juan José López (España), 6'54; 3, César Suárez de Centi, juvenil (España), 6'41.

100 metros lisos, masculino.—1, Vienna (Argentina), 10" 5; 2, Rogelio Rivas (España), 10" 6; 3, Biondi (Argentina), 18" 8.

Segunda serie.—1, M. Asensio (España), 10" 7; 2, Juan Bagnoli (Argentina), 10" 9; 3, Angel Calle (España), 11" 1.

400 metros lisos, masculino.—1, J. M. Alvarez Gabeiras (España), 49" 5; 2, Raúl Zaballa (Argentina), 49" 8; 3, Héctor González (Argentina), 50" 3.

200 metros lisos, femenino.—1, Ada

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Pontevedra - Constanca

(VIENE DE LA PLANA CINCO)

siasmo encomiable de los ataques locales, en la segunda parte. Lo mejor del equipo estuvo en las líneas de retaguardia, en donde Ibarreche tuvo una actuación muy notable, juntamente con la defensa y la media, sin descartar la habilidad del extremo izquierdo Amarilla, encargado de llevar los contraataques a la portería local.

Arbitró el señor Teja, del Colegio Cántabro. No fue muy feliz su actuación, si tenemos en cuenta que los dos goles fueron precedidos de falta. Por lo demás, cumplió aceptablemente.

En el transcurso del partido se lanzaron dieciséis "corners" contra la portería del Constanca y uno contra la del Pontevedra. Ello da una idea clara del infructuoso, pero también incoherente, dominio pontevedrés.

El primer gol se produjo a los 15 minutos. Montserrat cedió un balón a Alcaraz, que se hallaba en claro fuera de juego, que el árbitro no señaló. El interior izquierdo isleño se coló por el centro del área, y, a dos pasos de Gato, envió el balón al fondo de la red, por el ángulo derecho. A los 18 minutos se produjo una falta muy cerca del centro del terreno de juego. La ejecutó Torres, centrando muy bien sobre la portería local, saltaron por el balón Ledo y Deza, y aquel empujó a éste en el preciso momento en que el defensa pontevedrés metía la cabeza para despejar el balón, que se fue hacia el ángulo derecho de la portería, y valió el segundo tanto del Constanca.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Deza; Guillermo, Bea; Recalde, Cereuela, José Jorge, Vallejo, Carlos.

CONSTANCA: Ibarreche; Torres, Genis, Santana; Galmes, Gómez; Jofra, Montserrat, Ledo, Alcaraz, Amarilla.

El único tanto en el minuto 89
Y ganó el Orense al Indauchu

Crónica de Arquero

ORENSE, 28. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").

El Orense ha conseguido hoy una difícil victoria sobre el fuerte conjunto del Indauchu. El único tanto del partido fue logrado en el minuto 89, lo que da idea de la emoción que presidió toda la lucha.

Victoria merecida la del Orense, que se vio dominado en algunas fases del primer tiempo, pero que en la segunda mitad jugó con enorme brío, lanzado de manera irrefrenable sobre el marco forastero, aunque sin fortuna en los continuos remates a puerta, sin olvidar que el guardameta vasco, Echevarría, hizo paradas magistrales, con intervenciones felicísimas, en algunas de ellas ayudado por la suerte.

En el primer tiempo fallaron los medios e interiores del Orense, por lo que el conjunto no ligó juego, y el Indauchu, moviéndose con extraordinaria velocidad, se erigió en dominador de la situación, y a punto estuvo de marcar, en una escapada de su interior izquierdo; mas la jugada fue neutralizada con una valiente salida del meta local Ibarreche. En esta fase del partido se produjo una jugada clave. Una penetración de Malet, quien fue objeto de un penal por parte del defensa central cuando se encontraba ante la meta vacía. Señalado el castigo máximo, lo lanzó Castro, pero Echevarría logró detener el esférico. A partir de entonces, los nervios hicieron presa en los jugadores del Orense.

En la segunda mitad, dominados ya los nervios y al entrar en juego los medios y el interior derecho locales, el juego de conjunto orensano fue de mayor calidad. No obstante, la incertidumbre del resultado se mantuvo hasta el último minuto. La jugada del gol fue muy bonita, pues se internó rápidamente Sancho, por su demarcación, y sirvió con precisión a la ca-

beza de CASTRO, quien remató imparablemente a las mallas. La emoción continuó todavía durante el último minuto de juego, pues el Indauchu forzó un saque de esquina. Hasta que el árbitro pitó el final, nadie estuvo tranquilo.

Buena el arbitraje del leonés Galindo, a pesar de haber pasado por alto un claro penal de Ipiña, que blocó con las dos manos un balón dentro de su área.

Esté ha sido el último partido que el defensa Garbayo jugó en Orense, pues se retira del fútbol activo. Con este motivo, el presidente le impuso la insignia de oro del club y el jugador fue objeto de un cálido homenaje por parte de los aficionados.

Buena entrada en el Estadio José Antonio, y el terreno, en perfectas condiciones. Los equipos formaron así:

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Ortúzar; Gutiérrez, Bouso; Sancho, Castro, Macario, Angel Malet.

INDAUCHU: Echevarría; Jáuregui, Ipiña, Echave; Larrauri, Zorriqueta; Quintela, Víctor, Urquijo, Argoitia, Ayarza.

Por el Orense destacaron Ibarreche,

SALUD-FUERZA y ENERGIA
 en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obediendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sanson-inspui

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Batalla, Sancho y el delantero centro Macario, por su extraordinaria movilidad.

En el Indauchu lucieron el portero Echevarría, el defensa central y el interior izquierdo, el más incisivo de la remisa en el disparo delantera vasca.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

Pago de Pensiones de Mutualidades Laborales

El horario para el pago de estas pensiones, será de 9 a 12 de la mañana los días, ya señalados para cada Mutualidad, hasta el día 21 de cada mes, en nuestras oficinas de

RUA ALTA N.º 7

Se ruega a los beneficiarios acudan a cobrar sus pensiones provistos del carnet de mutualista.

ATALAYA MEDICA

(VIENE DE LA PLANA DOS)

que mira, que contempla y que controla. Se consigue una radiografía a la profundidad solicitada, se visualiza un apéndice, se capta el movimiento de un estómago, se fotografian los sistemas vasculares del encefalo, o las ramas bronquiales, o las venas de una pierna, o el canal vertebral en busca de un tumor adyacente a la médula. Tanto progresa y ayuda la técnica que hasta ciertos giros humorísticos, patentizadores de abulia o desconocimiento al dirigirse a los radiólogos, están anticuados por la marcha veloz de los adelantos. Solía aludirse con cierta picardía a quienes solicitaban una radiografía de cuerpo entero, como si eso quedase tan sólo para los quintos retratados en un fotógrafo de minuto, acompañados de su puro y de sus guantes de gala. Y ahora nos convencemos del craso error de tomarlos a chacota. Pues leemos en "La técnica médica en los rayos X" que "la radiografía de todo el cuerpo consiste en radiografiar el cuerpo entero en una sola posición, sobre una película de unos ochenta por doscientos centímetros". La exposición es relativamente corta, el aparato se exige potente, y la distancia será de tres a cinco metros.

Se trata de un libro de Vander Plaats, editado este mismo año, con un amplio índice que abarca cuantos temas atañen a la radioscopia, radiografía y radioterapia, y con un apéndice pertinente a la intensificación de la imagen fluoroscópica, y al empleo del cine y televisión en radiología. Resulta interesante lo referente a la conservación magnética de la imagen televisada. Es decir, cualquier imagen escogida es susceptible de conservarse como estacionaria en el mismo o en otro monitor.

Para los médicos coruñeses, el volumen entraña un motivo de satisfacción: que ha sido supervisado desde los puntos de vista médico y literario, por el doctor Pablo Uriel.

EN EL OTOÑO

Las cigüeñas emigran...

LLEGAN
 la GRIPE
 el CATARRO
 la SINUSITIS
 los ENFRIAMIENTOS

EVITE ESE TEMOR

Se lo permite

DESENFRIOL

Siempre vence y vence bien

Bastan unas pastillas, fáciles de ingerir, y... ¡VICTORIA!

El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores



Más de tres mil establecimientos de hostelería y similares en La Coruña y su provincia

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

una de las primeras de España en el escalafón de esta clase de establecimientos. No hay por qué arrepentirse. Cuando a cualquier atleta argentino de los actuales en el "match" atlético que el sábado y ayer se disputó en el Estadio, se le preguntara

si pese a su escaso tiempo de estancia aquí le gustaba La Coruña, oíría una respuesta igual, unánime:

—La gente de acá tiene un carácter que no es fácil encontrar en otras de las ciudades de ustedes. ¿Un reproche, o un elogio? Simplemente, lo último.

Y, para terminar: ¿qué se vende en esas tabernas?

En La Coruña, como pudiéramos en decir en toda la provincia, preferentemente vino del Ribero.

Un antídoto inigualable, dicho sea así porque no niega ninguna de las calidades de sus adversarios húmedos...

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRÉS 17-L. Teléf. 25986
LA CORUÑA

CONFECCIONES ELIAS

CAMPANA DE CUEROS
CAZADORAS CUERO --- CHAQUETONES CUERO
PIELES ESPECIALES --- PRECIOS COMO NADIE
El Puerto EL FERROL

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Para compensar y mantenerse con los tiempos, hubo una magnífica exhibición de tractores y maquinaria agrícola, utillaje moderno que determinó la decadencia de las ferias de ganado caballar, asnal y mular.

LOS PESCADORES DE NOIS

ENTRE Foz y Burela hay tres pueblos que son a la vez agrícolas y marineros: Fazouro, Nois y Cangas. A la búsqueda de nuevos conocimientos de la tierra galaica, me acerqué a Nois. Hay allí una familia marinera que llaman "Os chaveas", mezcla extraña del sabor regional en el artículo y un casticismo exótico en el sustantivo. La familia es una muestra prodigiosa de nuestra raza. Fuerte, decidida, trabajadora, vinculada a la mar de por vida, baquetada por el infortunio y mimada a ratos por la suerte... Una raza que da bisabuelas de 63 años; hombres recios para salir a la costa cantábrica a la búsqueda de todas las posibles riquezas y una amplia sucesión que garantiza la supervivencia de la especie, la permanencia del

apellido y las posibilidades de seguir en aquel feudo, cara a las olas, como dueños absolutos de agua, tierra y cielo: En Nois conseguí lo que quería: un marisquillo. Pesado con romana, sin descontar el capacho... Comprar sin mirar, pero de buena fe. La bisabuela, fuerte como un roble macizo, matriarca del clan, ordenó, pidió, trajo, pesó, calculó, cobró y guardó. Y charlamos amigablemente de todas las cosas. Hicimos buenas migas, hasta la próxima, que puede ser pronto o nunca. Por mi parte, si se pudiese decidir en firme, volvería. Pero cualquiera toma en serio el porvenir con tiempos como los de ahora.

CUBA, ACTUALIDAD GALLEGA

QUIZAS sea en Galicia donde más profundamente preocupa desde siempre el tema de Cuba. Además del interés general como posible foco de un conflicto a escala mundial, todos de alguna manera, íntima o familiar, estamos ligados a aquella nación americana. Supe lo que debía ocurrir, o que algo nuevo y gordo pasaba, cuando oí decir a un carac-

terizado mindoniense, desde el balcón del segundo piso de su casa, como si estuviese proclamando algo trascendental:

--Se alza el telón para el último acto de la tragedia.

Después leí el periódico y me enteré de todo lo demás.

Ha habido durante toda la semana verdadera tensión de interés, incluso en el apagado y pasivo mundo rural galaico. Pero la satisfacción que trascendía de las palabras oídas en Mondoñedo me parece un sentimiento perdido. La Historia no da pasos atrás. Ni siquiera en Cuba. Y ojalá que este lunes, cuando leamos esto, no haya dado demasiados pasos adelante.

A mí, de todas formas, me gustaría que el cataclismo me sorprendiera en la paz aplastante de Mondoñedo, o en el primitivo mundo de Nois.

EL MAGOSTO LUCENSE

EN Lugo capital, mientras tanto, se preparan para el magosto que el día 31 ofrecerá el Aero Club a sus socios.

Con la llegada del tiempo frío, próximo al San Martín, época que, como ustedes saben, alcanza a todos los cerdos, en la tierra gallega se inicia el culto a la gastronomía en alguna de sus formas más típicas. Es en la zona lucense donde se producen más variedades de esta forma de hundir la línea. El magosto del Aero Club será a base de zorza con huevos fritos, castañas asadas, tinto del Ribero, queso del país, pan de bollo y quemada. La etapa gastronómica de la zorza, sucede en Lugo a la del pulpo a la feria y las perdicés, que vinieron consumiéndose desde los primeros días de octubre, apenas iniciadas las fiestas de San Froilán. Después de esta variante de la zorza, el cocho dirá.

JOAQUIN NIEVES Y COLON

EL colega paisano Joaquín Nieves, radicado en tierras leonesas, me escribe para decirme que él también puso su granito de arena en la labor pro-defensa de un Colón gallego, tema del que, por cierto, hablaba aquí mismo Juan Naya el lunes pasado. Y para que conste que Nieves también tuvo mucho que ver en el asunto, me incluyo su "granito de arena", que es una separata de "Douro Litoral - Boletim da Comissão de Etnografía e História", editada en Oporto en 1956, y que consta de 36 páginas de apretado texto en defensa del tema.

LIBRO DE PINEIRO ARES

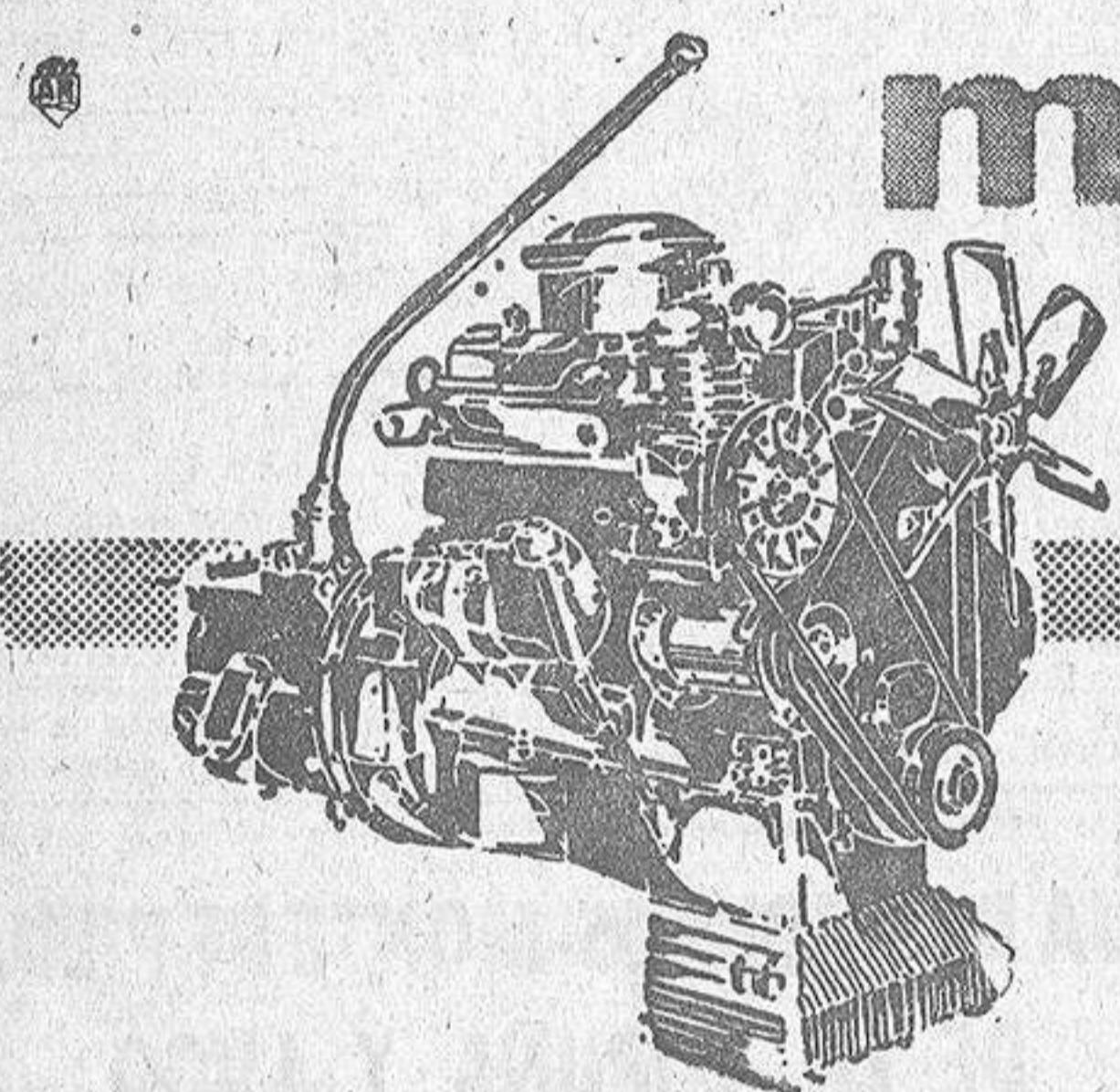
JOSE Piñeiro Ares, cronista oficial de Puenteceas, caballero de la pluma en ristre, defensor máximo del Ullán —en cuyo quehacer llega si es preciso a la ira— ha publicado su primera novela. Se llama "El Campanas". Veintisiete capítulos, una construcción periodística y un tema de interés, visto en la primera ojeada. De "El Campanas" hablarán los críticos para decirle a Piñeiro Ares cuanto crean conveniente. Para mí es una nueva y flamante aportación a la bibliografía regional, hecha por uno de nuestros jóvenes valores. Por sí solo, esto ya es un mérito. Los demás los dará el tiempo, en el que a Piñeiro todavía le quedan muchos quehaceres.

IMPORTACION DE PERCEBES

ALGUNAS noticias me desconcertan. Como por ejemplo, esa de que van a ser importados veinte mil kilos de percebes, procedentes de Marruecos. ¿Qué significa esto? ¿No habíamos sostenido siempre que percebes, lo que se dice percebes, no los hay más que en la costa gallega? Por otra parte, ¿puede mercancía tan litorra, dramática y sabrosa entrar también en el mundo de los tratados comerciales, aranceles aduaneros y demás monsergas de la alta economía? Ojalá que la suerte me depare oportunidad para probar esos percebes. Porque quiero por lo menos estar seguro de que no los hay como los del Roncudo, los de Cedeira, los de las Sisargas...

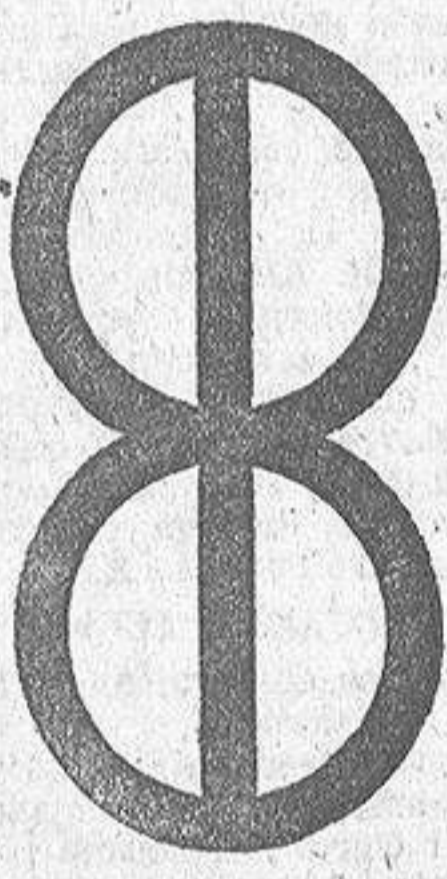
Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo sifilis y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda Corta. Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 6 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. Particular, 23957 - LA CORUÑA

Dr. A. Gutiérrez
Moyano
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEIGA 12

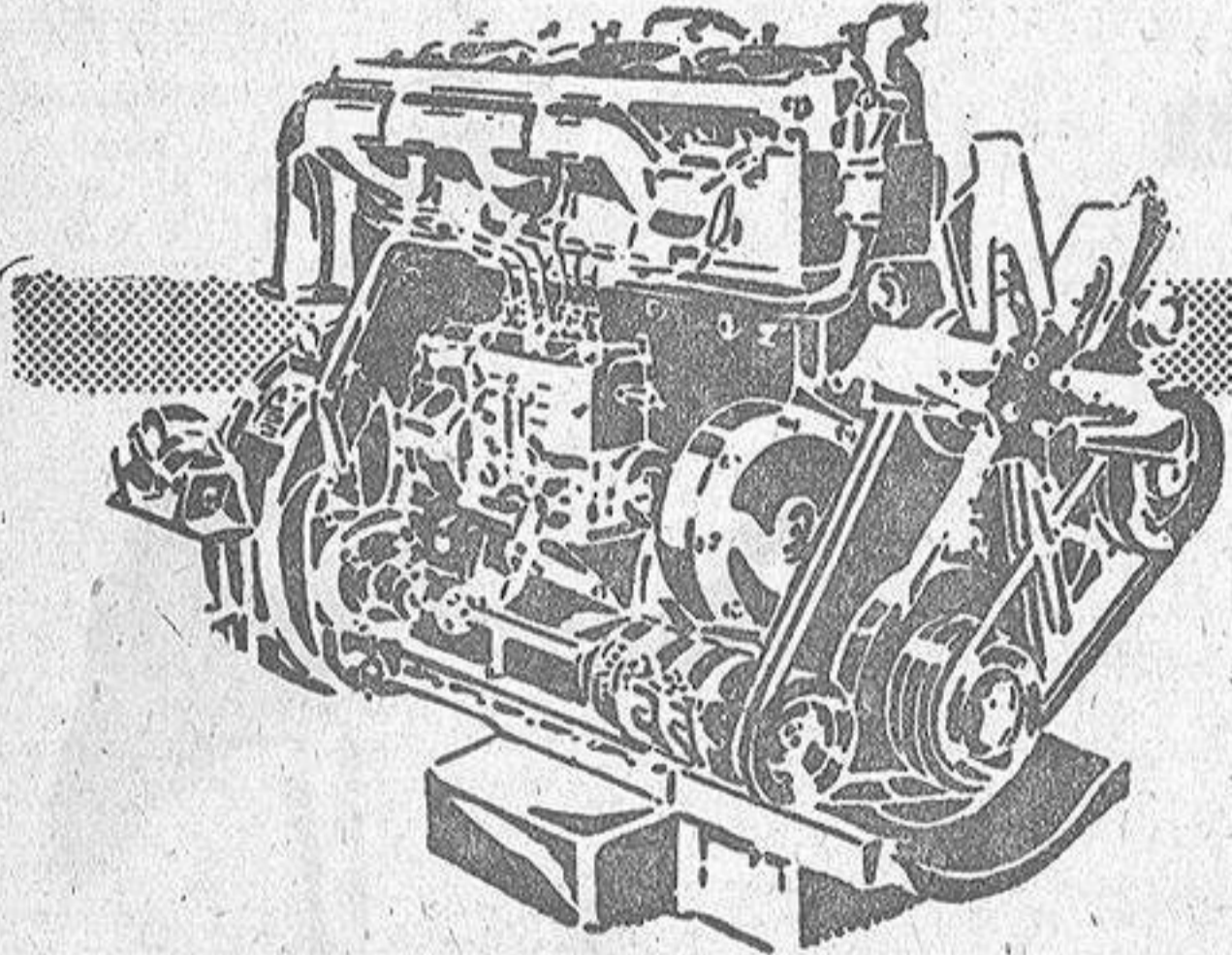
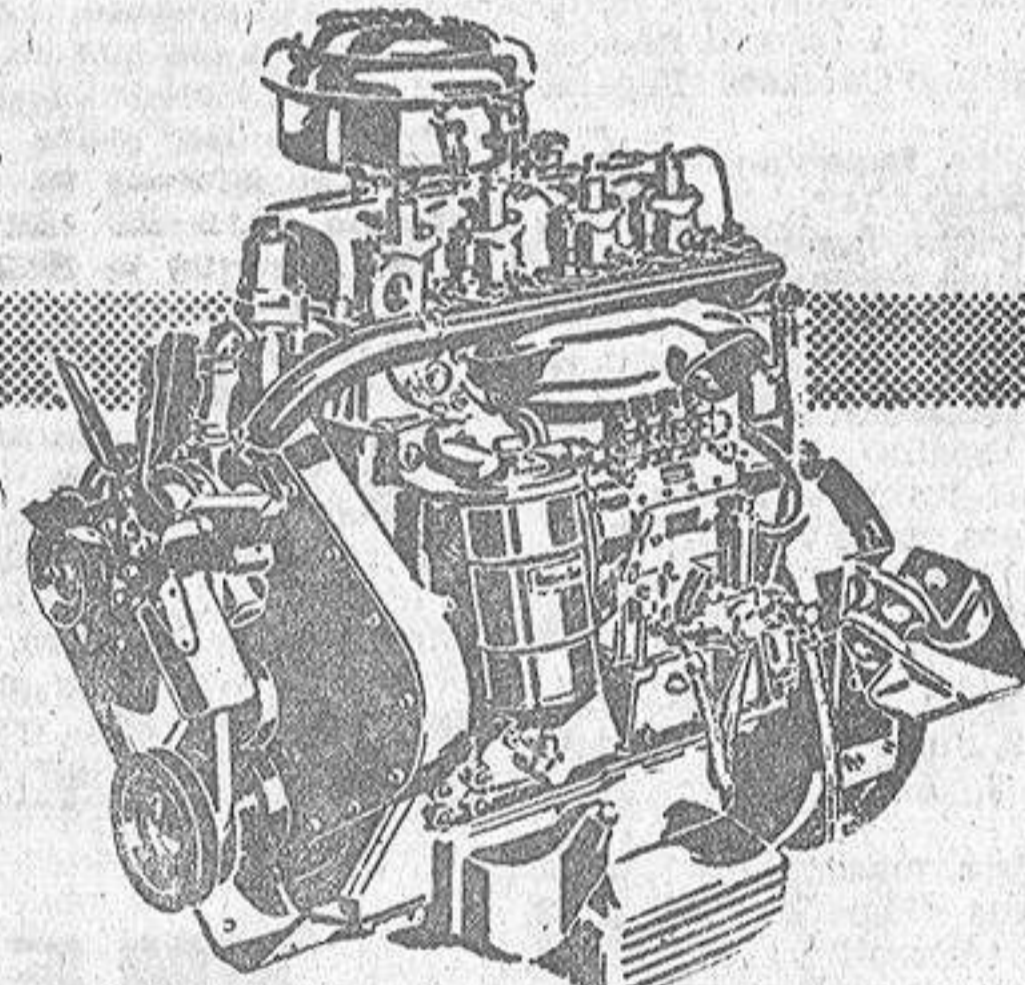


motores para vehículos

A 16
83 cv.
2.400 r. p. m.
para 5/8 tm.



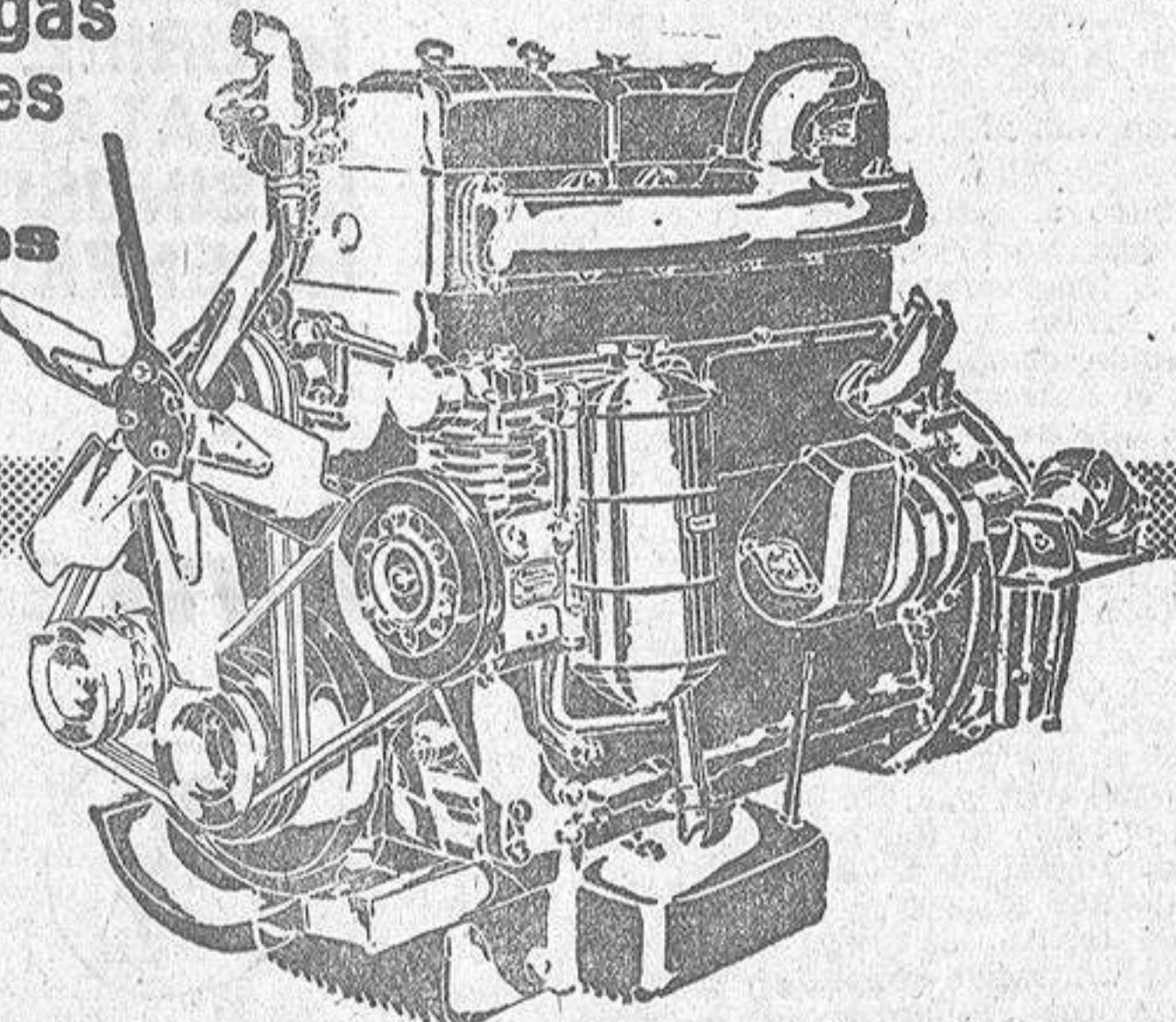
A 24
62 cv.
2.400 r. p. m.
para 3/4 tm.



B 16
150 cv.
2.200 r. p. m.

para cargas superiores a las 10 toneladas

B 26
170 cv.
2.200 r. p. m.



BARREIROS

DISTRIBUIDOR:

MOSA

PLAZA DE ORENSE, 3

TELEFONO 26898

LA CORUÑA

Coruña Noticias



Los cementerios aparecen muy concurridos estos días. Se aproximan las solemnidades de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos, y el pueblo español rinde en tales ocasiones su anual tributo a los que pasaron a otra vida, a cuantos viven sólo en la memoria de las gentes. El católico no se desespera a la hora de la muerte, y su religión—la más alegre de la tierra—despide con cánticos a sus muertos. Frente a los que creen que todo se extingue en la necrópolis, o a los que se sirven del horno crematorio para acelerar el proceso del olvido, surge el sentido cristia-

no de las visitas a los cementerios. Las sepulturas se pueblan de flores; el bisbeo de los rezos se escucha aquí y allá; parpadean las lamparillas mientras se les acaba el aceite, y la afluencia de visitantes se hace interminable. Tales son las estampas que se registran año tras año y que demuestran la continuidad en el recuerdo—o la suprema razón de presencia espiritual—que late para todos aquellos que un día estuvieron a nuestro lado y que ahora forman en la legión de los eternos ausentes.

(Foto HENECE-NOTICIAS)

Más de tres mil establecimientos de hostelería y similares en La Coruña y su provincia

La cantidad responde a la peculiaridad característica de la población herculina

Escribe ORESTES VARA

UN artículo, delicioso como todos los suyos, de César González Ruano publicado hace tres días en un diario madrileño, pone de actualidad la propia actualidad de las tabernas. D.C. el ilustre escritor que en Madrid, por ejemplo, la superabundancia de cafeterías va achicando el número más típico e histórico, y hasta indispensable, de las tabernas.

González Ruano, que hace poco tiempo estuvo por estos lares gallegos, más concretamente en los coruñeses, lamenta románticamente la rebaja espectacular de los establecimientos de clásica tertulia. Al menos, entre las gentes sencillas, aquellas para las cuales una cafetería viene a ser un lugar de lujo algo así como oriental.

No sabemos lo que pasa en Madrid. Pero González Ruano ignora que en la provincia de Lugo hay más establecimientos de este tipo que en ninguna otra región española, y que la provincia de La Coruña ofrece un número superior a la casi totalidad de España, aparte la zona lucense. A la taberna se va, efectivamente, a beber. O a hablar de fútbol o de toros. O a jugar al mus.

—Inevitable y necesariamente, la taberna es un lugar que no puede suprimirse así como así del costumbrismo español —nos decía ayer un caracterizado especialista del gremio.

—Y tiene —añadía— bastante más enjundia que el juicio de muchas gentes puede negarle.

La provincia de La Coruña, ¿sabe nuestro amigo lector con cuántos establecimientos está registrada?

Aunque nada tengan que ver con el tema central de esta información, 21 hoteles; 1.161 restaurantes y casas de comidas; 10 salas de fiestas; 952 cafés y bares; y... 985 tabernas, ce llas 334 concretamente en La Coruña.

—Un número elevado, según como se considere —puntualiza nuestro interlocutor, tenazmente empeñado en mantener su nombre al margen—. Lo mismo puede ser signo, como es, de disposición de las gentes para expansionarse, que, visto con otros ojos, puede ser síntoma de excesivo tiempo para esa misma expansión.

Aquí más bien diríamos que si cada pueblo tiene sus costumbres, el español no puede apearse de las suyas, en aplastante confirmación del por qué España gusta a todo el mundo de fuera.

Tres mil tabernas en Madrid. Treinta y cuatro en La Coruña. La décima parte, casi justamente la misma diferencia entre la población de una capital a otra.

—No les gusta demasiado a las mujeres la taberna —sigue nuestro informador—, pero no por la taberna en sí, sino por lo que puede distraer a sus hombres.

Y es el caso que va notándose una concurrencia progresiva de las féminas a estos establecimientos, que hasta hace solo unos años eran algo así como un lugar único y reservado para los hombres.

Cuando parece que lo que priva en el gusto de las gentes es la "boite" elegante, la cafetería que ha sustituido en la observación expectante y "flirteante" de ellas y de ellos, al paseo callejero que todo lo acaparaba cuando hace cuatro o cinco lustros, resulta que a la taberna ya no van solo los hombres.

—Han terminado ellas por aceptar el "chato" o la "taza", en general,

se entiende, en vista de que los hombres, sin dejar de acudir a las "boites", siguen fieles al clasicismo del lugar de los barriles sin mantel y sin servidores de chaquetilla blanca. Lo cual no quiere decir que no puedan compaginarse, y de hecho se compaginan, sitios tan dispares como una cafetería y una "tasca".

—Esas 334 tabernas coruñesas —preguntamos—, ¿son muchas, o son pocas?

—Según como se comparen. Si con alguna provincia, pocas, o un número discreto; si con otras, mucho. Pero de acuerdo con la idiosincrasia única e incomparable de nuestra capital coruñesa, ni muchas ni pocas; está bien.

Existe evidentemente una desproporción entre la cantidad de unos establecimientos y otros. Pero en realidad lo que ocurre es que éstos y aquellos responden a las exigencias de un público que tiene tiempo para la cafetería sin menoscabar en absoluto la visita a la "tasca".

La Coruña, capital y provincia, es

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

cómo va el MUNDO

La crisis cubana

LOS acontecimientos internacionales se han precipitado en la última semana. El bloqueo de Cuba decretado por Kennedy provocó honda repercusión en todos los países. Por fortuna, parece que las aguas vuelven a su cauce, y el espíritu de negociación se sobrepone al de lucha abierta. Norteamérica demostró, por fin, una energía de que debiera haberse servido hace tiempo. Sólo llegó a la decisión que comentamos a la vista de documentos gráficos que probaban la existencia en la isla de bases para proyectiles dirigidos. Recordemos que Kennedy se opuso hace meses a tomar una disposición parecida, pese a las presiones de que venía siendo objeto en los medios parlamentarios, por no tener la evidencia de que los rusos construían instalaciones en la isla.

Tras la nerviosidad subsiguiente a la declaración del Presidente norteamericano, los ánimos volvieron a aquietarse. El secretario de las Naciones Unidas ha logrado que las dos partes en disputa reconsiderasen sus puntos de vista y que se sentaran en la mesa de las conferencias. Los Estados Unidos, que en un principio habían rechazado la oferta de U Thant, aceptó después su propuesta. La situación perdió, pues, la virulencia de los primeros momentos, cuando una gran parte de la Prensa mundial se manifestaba en unos tonos pesimistas acerca de la posibilidad de evitar la conflagración mundial. Y en un mensaje de Krushev se indicaba ayer que la Unión Soviética ordenó el desmantelamiento de las rampas de cohetes en Cuba.

La guerra no ha estallado todavía porque Rusia teme demasiado a sus adversarios, para juzárselo todo a una sola carta. La firmeza demostrada por Kennedy en esta ocasión ha hecho replegarse a los comunistas. Al igual que a raíz del desembarco de los "marines" en el Líbano y cuando el "puente aéreo" para abastecer a los berlineses el Kremlin adoptó una actitud más bien conciliatoria. Krushev aceptó en seguida las ofertas apaciguadoras de U Thant. Norteamérica exigió, al parecer, para la negociación el desmantelamiento de las actuales bases de proyectiles y el cese de los envíos de proyectiles dirigidos a la isla.

La reacción fidelista, por otra parte, no ha revestido la historia de precedentes ocasiones. Aun cuando el dirigente cubano utilizó su habitual dialéctica marxista al referirse a los Estados Unidos, su tono ha sido relativamente moderado. El temor de Rusia a verse embarcada en una guerra por Cuba quizá influyera en el comportamiento del gobierno soviético. Es muy probable que Moscú haya aconsejado a La Habana un tono de moderación. Pero, en definitiva, lo que parece evidenciarse de los actuales acontecimientos es que Rusia ha dado marcha atrás ante la firmeza demostrada por Norteamérica. E incluso en Berlín, donde se temía un contrarrollo soviético, la situación apenas ha sufrido alteraciones.

ECOS de GALICIA

LOS HABITANTES DE MONDONEDO

EN Mondoñedo queda poca gente, pero no tan poca, caramba! Nada más pisar el bar Central en aquella ciudad, hace ocho días, observé que un ejemplar de la HOJA aparecía subrayado allí donde dije que en la ciudad episcopal y su municipio viven solamente unas tres mil personas. "Basora", que es un "barman" de categoría internacional y que posee una discreción mucho más universal todavía, no me pudo decir quién había subrayado aquello. También en "Magritas" había otra HOJA con una observación relativa al número de los que pueblan tan ben-

ditada tierra. Y es que donde dije que Mondoñedo "apenas alcanza los tres mil habitantes, incluido el término municipal", debí suprimir lo del término, pues unas tres mil almas son las que bullen en el recinto ciudadano. En total parece que el ayun-

Por JORGE VICTOR SUEIRO

tamiento se acerca a los ocho mil. En lo que sí están de acuerdo todos los mondoneses conmigo es que la ciudad va a menos. Y no les parece mala idea convertirla, por ejemplo, en una especie de Baden-Baden, estación de reposo para acaudalados

ancianos ociosos. Todo antes que perder.

MUCHO GANADO EN LAS FERIAS UN detalle que se me había pasado de las ferias de San Lucas habidas el 18, es el de que este año abundaron mucho las cabezas de ganado equino. Se acercaron al millar y tuvieron precios superiores a los de 1961. Ello no quiere decir que se alcanzasen ni aquellas cifras de concurrencias de los años de oro de "as San Lucas" --se reunían unas tres mil cabezas de ganado puramente equino, es decir, de cuatro patas--, ni las cotizaciones de entonces.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

QUIEN no deseó verse libre de ambiciones y vanidades, de convencionalismos y cortesías? ¿Quién no soñó con vivir apartado del tráfico mundanal? ¿Quién no habrá paladeado el agri dulce sabor de honores y plectesías? Verdaderamente, ¿merecerá la pena derrochar la vida en superfluidades cuando lo de tejas abajo es efímero, pasajero, circunstancial? Los sabios, al decir poético de Fray Luis de León, buscaron la senda escondida, mas ¿resulta factible al hombre de nuestros días hallar paz para su espíritu y sosiego para su cuerpo? ¿Se le permitirá el cultivo del simbólico huerto planteado del monte en la ladera?

El hombre actual lucha desesperadamente para liberarse de la angustia y emanciparse de inquietudes que coartan su libertad y lo esclavizan en una sociedad supercivilizada. Los derechos humanos no pasan de ser pura utopía. Ni libre ni neutral. Todos estamos implicados en una humanidad oscilante entre períodos de bonanza y de borrasca. Hemos de ser protagonistas y no simples espectadores. Admiramos a cuantos como Pablo Gauguin, precursor

Temas al azar La escondida senda

del expresionismo, se refugió en el tranquilo y apacible ambiente de Tahití para realizar una obra pictórica extraordinaria. Prefirió renunciar para siempre

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

a los fulgurantes y enloquecedores éxitos de París y compartir la sencillez y la inocencia de los polinesios. Entre ellos murió. O como Albert Schweitzer, Premio Nobel de la Paz en 1953, filósofo, teólogo, músico, médico, que renunció a su cátedra en la Universidad de Estrasburgo y se marchó al África francesa para fundar un hospital en Lambarene donde permanece consagrado a una labor humanitaria que el mundo apenas si conoce y aprecia. Pero no todos los mortales son

tan afortunados que consiguen evadirse de obligaciones y responsabilidades. El mismo Fray Luis sufrió persecución y encierro. Además, las pasiones obs-

taquilizan la ansiada serenidad perseguida por el hombre en su aislamiento. Puede servir de ejemplo el caso del ermitaño que se quemó la mano antes de claudicar ante la seducción de una bella mujer. De esta leyenda morisca-cristiana nos ofrece varias versiones Menéndez Pidal en "Estudios literarios".

Angustia, temor a una matanza colectiva, terror a la desolación absoluta, recíproca hostilidad, son hilos tejedores del velo que a modo de sudario va envolviendo la Tierra. De nada val-

dria trasladarse de acá para allá, refugiarse en este lugar o en el otro, anclarse en la soledad. Si surge el cataclismo, cada cual saldrá por fuerza de su escondite. Dios haga porque los jinetes de la Apocalipsis sigan durmiendo el sueño latente por los siglos de los siglos.

Pero si de este tétrico panorama universal nadie queda excluido, el hombre como individualidad tiene derecho a buscar la senda escondida para vivir conforme a los imperativos de su naturaleza y de su verdad, a un intimismo limpio de intrusiones y de presiones, de ajenas presencias, de perturbadoras influencias.

"Vivir quiero conmigo, gozar quiero del bien que debo [al cielo, a solas, sin testigo, libre de amor, de celo, de odio, de esperanzas, de [recelo."

Encontrar la escondida senda donde reinen la calma y el anhelo de perfección, y sin olvidar que somos como la antorcha que cuanto más luce, más pronto se apaga. Eso es lo que importa. Eso y que nos dejen vivir en paz.