

El XVII Trofeo «Teresa Herrera», para el Deportivo

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 796.—Teresa Herrera, 11. — LUNES 10 DE SEPTIEMBRE DE 1962. — Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

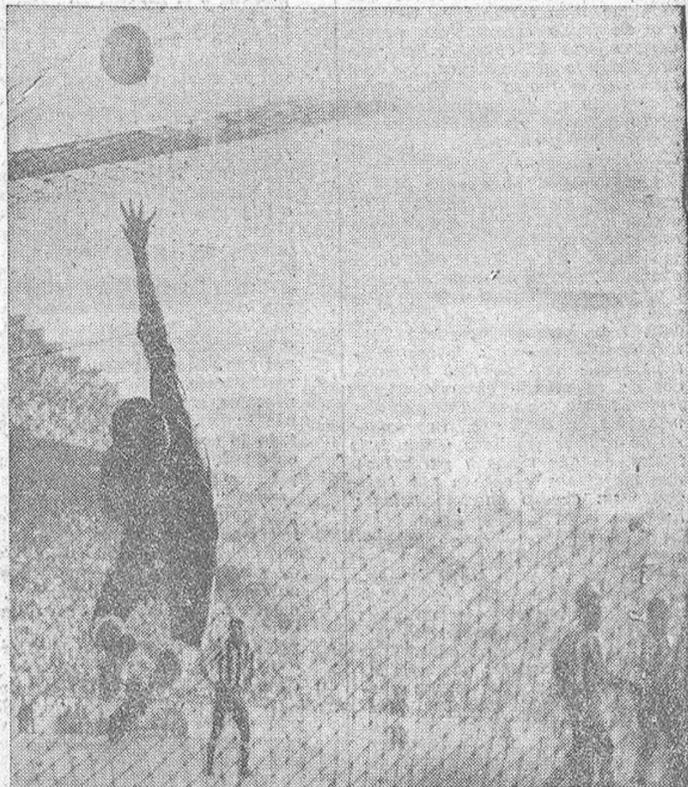
Venció al Benfica por cuatro tantos a dos Riazor registró la mayor taquilla de su historia

NO hay ningún tópic en la exaltación de la brillantísima jornada deportiva vivida ayer en La Coruña con motivo de la celebración del encuentro de fútbol entre el R. C. Deportivo de La Coruña y el Benfica de Lisboa para la conquista del XVIII trofeo «Teresa Herrera». Los muchos alicientes previos que presentaba el partido, y que proporcionaron la entrada más importante que recordamos en el estadio de Riazor, se vieron satisfechos por la brillantez extraordinaria del encuentro, disputadísimo en todo su transcurso y con una segunda parte en la que el equipo coruñés, a quien se pronosticaba como víctima lógica de un rival teóricamente superior, realizó un fútbol de primerísima calidad y admirable ardor que provocó el en-

tusiasmo de los miles de espectadores que llenaban los graderíos del espléndido estadio coruñés. El Benfica, que no dio facilidades para esta mercedísima victoria coruñesa, testimonió la clase de sus jugadores en reacciones brillantísimas que contribuyeron al constante interés del partido, verdaderamente inolvidable en la historia del benéfico trofeo.

Las fotografías de BLANCO recogen, en primer lugar, el segundo gol deportivista, hábilmente logrado por Veloso. En la siguiente foto, el instante en que el Alcalde de La Coruña, señor Peñamaría de Llano, hace entrega a Veloso, capitán del cuadro blanquiazul, del maravilloso trofeo tan legítimamente conquistado por el equipo coruñés.

(Fotos BLANCO)



Don Benito Varela Jácome, Premio «Pérez Lugín» 1962

ES CATEDRÁTICO DE LITERATURA DEL INSTITUTO MASCULINO DE LA CORUÑA Y AUTOR DE NUMEROSAS PUBLICACIONES

«SONATA DE LOS RIOS GALLEGOS» SE TITULA EL ARTÍCULO GALARDONADO

Conforme anunciamos, se reunió el Jurado que había de juzgar los trabajos para el cohcurso del Premio «Pérez Lugín» 1962, examinando con toda minuciosidad los numerosos artículos presentados, este año en mayor número que en ninguna otra ocasión. Quedaron finalistas los que llevaban los siguientes lemas: «Aguiluz», «Río de recuerdos» y «El Sil lleva el agua y el Miño la fama». Tras una detenida relectura de los mismos el Premio fue adjudicado al trabajo titulado «Sonata de los ríos gallegos», enviado bajo el lema de «Río de recuerdos». Abierta la correspondiente plica, resultó ser su autor don Benito Varela Jácome, con residencia en Santiago de Compostela.



en el siglo XVIII» y «La prosa en Galicia en el XIX».

Además de sus asiduas colaboraciones periódicas, es autor de medio centenar de estudios de crítica y estilística, en separatas de publicaciones del Consejo, entre los que podemos destacar: «Rosalia de Castro, novelista», «La métrica de Pondal», «Pardo Bazán, Rosalia y Murguía», «La poesía de Lamas Carvajal», «Vestido Torres y la Galicia literaria», «Las novelas de Enrique Larreta», «Antecedentes de «El condenado por desconfiado»...»

Próximamente aparecerá su libro «La actual novela española» y el estudio «La técnica narrativa de Valle-Inclán». Trabaja actualmente en las obras «Estilística de la poesía gallega» y «La novela social en España».

Varela Jácome obtuvo varios premios literarios, entre ellos los de los Juegos Florales de Gándia, en los de la Marina y en algunos certámenes periodísticos, por ejemplo el que conmemoraba el milenario del monasterio de Sobrado, en el que conquistó el segundo. También fue premiado por algunos trabajos monográficos convocados por el Centro Gallego de Madrid.

Su labor literaria es abundante, especialmente la crítica, en periódicos y revistas nacionales y de América.

Felicitemos cordialmente al nuevo Premio «Pérez Lugín». (EN ÚLTIMA PLANA, PUBLICAMOS EL TRABAJO PREMIADO).

DON Benito Varela Jácome nació en 1919, en las históricas y evocadoras tierras de Deza (Lalín). Cursó el Bachillerato en Pontevedra y la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago. Perteneció a la Real Academia Gallega como miembro correspondiente desde hace más de diez años. Desempeñó el cargo de bibliotecario del Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos. Fue becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y desempeñó con sumo acierto una ayudantía de cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago. Es doctor en Filosofía y Letras, catedrático de Literatura del Instituto Masculino de La Coruña y colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Recientemente el Ministerio de Educación Nacional le ha concedido la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, por su densa labor como crítico e investigador. Es también colegiado distinguido del Distrito de Santiago. Además de sus ediciones comentadas de Quevedo, Larra, P. A. de Alarcón, P. Rivadeneyra, Neira de Mosquera, Cardenal Hoyo, Labarta Pose, ha publicado los siguientes libros: «Novelistas del siglo XX», aparecido este mismo año en San Sebastián; «Historia de la Literatura Gallega», «Poetas gallegos» y los capítulos de la «Historia de las Literaturas Hispánicas»: «La Literatura en Galicia

EL CAUDILLO presidió las regatas de traineras, en San Sebastián

Venció Pasajes de San Juan, seguida de la embarcación de Moaña

Molina Plata, Subdirector General de Prensa

El ministro de Información y Turismo ha designado subdirector general de la Dirección General de Prensa a don José Molina Plata.

Sustituye a don Valentín Gutiérrez Durán, a quien se agradecen muy especialmente, en la Orden de cese, los relevantes servicios prestados en el desempeño del cargo.

El nuevo subdirector general de Prensa nació en Granada, donde cursó Filosofía y Letras. Tiene 47 años y desde el final de nuestra guerra, en la que fue alférez provisional, su vida ha estado dedicada al periodismo. Ha dirigido «La Voz de España», de San Sebastián; «Levante», de Valencia; «El Alcázar», de Madrid, y «Solidaridad Nacional», de Barcelona.

Ha sido profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y representó al periodismo español en diversas reuniones internacionales.

En la actualidad es director técnico de la Prensa del Movimiento.

SAN SEBASTIAN, 9.—S. E. el Jefe del Estado ha presidido las regatas de traineras en las que se disputaba el Campeonato de España, desarrolladas en el marco maravilloso de la bahía de la Concha y en presencia de más de cien mil personas.

A las doce en punto el Caudillo acompañado de varios ministros llegó al muelle pesquero de San Sebastián, donde fue objeto de entusiastas muestras de cariño y simpatía de las miles de personas allí congregadas, que le ovacionaron con gran entusiasmo hasta que embarcó en una canoa que le trasladó al yate «Azor», anclado en la bahía y desde el que había de presenciar las regatas.

Antes de dar comienzo desfilaron ante el Caudillo la totalidad de los remeros que iban a tomar parte en la competición, haciéndolo en primer lugar las embarcaciones del «Urkiolar», campeón de España de curriger; los de la «Jaiskibel», vencedora recientemente del campeonato de La Coruña; «Luisés», campeones de bachel, y «Chapel Aundi», campeones de España de trainerillas. A continuación desfilaron las embarcaciones de los restantes clubs marítimos guipuzcoanos y por último las embarcaciones que iban a disputar el campeonato de España: San Juan, Castropol, Educación y Descanso, de Moaña (Pontevedra) y Kaiku, de Sestao. (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)



Cinco muertos por una explosión frente a la residencia del Presidente ghanés LA ZONA, ACORDONADA POR LAS TROPAS

ACCRA, GHANA, 9.—Se ha producido una tremenda explosión en las proximidades de la Flagstaff House, residencia en Accra del Presidente Kwame Nkrumah, cuando miles de personas se hallaban reunidas frente a la misma en manifestación de lealtad a él y para felicitarle por haber escapa-

do ileso del atentado llevado a cabo recientemente contra su vida.

La Policía ha acordonado inmediatamente la zona. Se ignoran más detalles por el momento.—(EFE).

ACCRA, 9.—Cinco personas han re-

Un avión «U-2», derribado en China

TOKIO, 9.—La agencia de noticias Nueva China anuncia que aviones de caza de la República Popular China han derribado sobre China oriental un avión «U-2» norteamericano perteneciente a las fuerzas aéreas de China nacionalista.—(EFE).

CASAS BARATAS, por Giovanni Testori. - Plaza y Janés, S. A., Editores.- Barcelona.

UNO de los novelistas italianos que gozan de mayor popularidad en su país es Giovanni Testori. Su libro "Casas baratas" ha merecido los honores de ser editado por Feltrinelli con el título original de "Il Fabbricone" y sus ediciones se agotan rápidamente una tras otra. ¿Cuál es el secreto de este joven libresco? No parece ser otro que una vuelta al romanticismo, ahora que la novelística es tan poco romántica. Los lances amorosos suelen gustarle a todo el mundo, máxime cuando se los rodea, como ocurre en esta ocasión, del espíritu moderno de la lucha clasista. Y al triunfo de Testori contribuye también el que sus héroes sean gentes sencillas, habitantes de una casa de vecindad, que nos hacen conocer a cada momento sus pasiones y sentimientos al igual que no tienen el menor reparo en tender sus ropas más íntimas a la vista de todos.

Nueva versión de "Romeo y Julieta", en este caso las figuras representativas de Capuletos y Montescos son la joven Rina Oliva y Carlo Villa. Por encima de la pasión política que separa a sus familias—adscrita una a la Democracia Cristiana y militante otra del Partido comunista—, de sus odios ancestrales, surge el amor de dos jóvenes seres. Bien es cierto que aquí no todo termina en tragedia, que un fondo esperanzador parece desprenderse del episodio. Pero, sobre todo, lo que más cautiva del relato es la fuerza que tiene como documento social, su profundo impacto sobre un mundo dividido por las pasiones y en trance de desquiciamiento.

La promiscuidad en que vive la gente humilde en las grandes ciudades, la utilización de sus miserias como bandera doctrinaria y el clima latente de reivindicación social que se desprende de todo el episodio, son otros tantos resortes que utiliza el autor para apoderarse del interés del público. Giovanni Testori, hombre de honrado sentido político, es también un fino observador de su mundo circundante. Y fruto de esta conjunción es una novela rica en contrastes, impregnada de asomos júbilosos y de notas tristes, en que vicios y purezas se dan las manos y acaban por componer un cuadro entrañablemente humano.

"Casas baratas" es una novela que, aunque adscrita a un país y a una ciudad, podría situarse en cualquier otra latitud. El comportamiento de sus personajes en nada se aleja de cuanto vemos en cualquiera de nuestras barriadas. Y es que, por muy dispares que sean los usos y las costumbres de los pueblos, las pasiones responden siempre a un denominador común. Acaso resida en este aire igualitario el secreto del éxito que la novela alcanza en todos los países a los que ha sido traducida. Testori pasó repentinamente del anónimo a la celebridad. Y si para ello bastaría cualquiera de sus otros motivos literarios, la verdad es que el público ha prestado preferente atención al libro que hoy comentamos.

Historia de amores y odios, de vicios inconfesables y de acrisoladas virtudes, nos presenta el panorama multiforme del mundo moderno. Giovanni Testori ha querido hacer de su relato la novela de una época, y aún cuando muchos de sus valores resultan intemporales, no cabe duda que se trata de un documento actual, dirigido a las conciencias de los hombres de hoy; pero como toda obra en la que alienta un profundo sentimiento humano, está llamada a perdurar en el gusto y en la sensibilidad de las gentes de cualquier época futura.

E. M.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8, 11

SOFIA LOREN

Alegre. Pícarosca. Impulsiva

en



Mayores.

TEATRO COLON

HOY; ¡ULTIMO DIA-DESPEDIDA!

DE LA GRAN COMPANIA DE

VICENTE PARRA

CON LA FAMOSA OBRA

REBELDE

TARDE: 8 - NOCHE: 11

(Mayores de 16 años)



COUSAS DA VIDA por CASTELAO

CASTELAO

II

Las protagonistas de los dibujos de Castelao, esta vez se han reunido aquellas creaciones en que el autor presenta una galería de animales. En algunos momentos uno se siente irritado --Pérez de Ayala así lo hacía notar-- cuando ve cómo el fabulista rebaja la condición humana y la encarna en animales inferiores; pero en Castelao no ocurre nada de esto. El artista imprime ternura en sus dibujos y gracia alada en sus pies, rodea el apólogo de configuración humana y pone sensibilidad en sus moralejas. Ante ellos, el ánimo sonríe o se conmueve, inicia una alegre carrerilla o se detiene ante la profundidad del pensamiento.

En "Cousas da vida" aprehendió Castelao diversas facetas del alma gallega. La sabiduría o el gracejo que pone en boca de sapos, perros, burros, gatos o loros es la misma que alienta entre las gentes de esta tierra. Reflexión, agudeza y sensibilidad marchan unidas a pasajes intencionales o a notas de fino humor. Rara es la vez en que la sátira o la ironía impulsan la pluma del escritor; sus leyendas casi siempre obedecen a esa nota tierna, húmeda y acariciante del sano humor gallego. Así es como captan la atención desde el primer momento, y así, como conmueven o apasionan al lector.

¡Qué lejos estamos ya de esos ironistas que en nuestra tierra tienen injustificada fama de escritores de humor! Porque el alma inmensa de Castelao, su espíritu infantil, hacían de la obra literaria un juego o un sentimiento. Hombre abierto a las inquietudes del mundo, a la vez que rendido amante de las cosas de nuestra tierra, poseía la extraordinaria cualidad de infundir sentido universal a los hechos mínimos, a los pasajes entrañables. Al margen de algunos seres que son incapaces de elevarse del espíritu de ruego, que en sus manos todo lo empujeñecen, nuestro hombre imprime trascendencia a lo en apariencia insignificante y rodeaba de poderosa vitalidad cuanto a primera vista se presentaba como vegetativo.

En "Cousas da vida" Castelao singulariza los animales, los despoja de su componente instintivo y los dota de poder de reflexión. Los irracionales son el pretexto utilizado por el autor para dar suelta a su desbordante cordialidad. Fuera ya del aire pedantesco que late en muchos fabulistas o al margen de su vuelo a ras de tierra, todo aquí se hace buido, ágil, sencillo. La ingravidez de la intuición empuja en sus realizaciones a la hondura del pensamiento. Si por la levedad de su trazo las figuras parecen remontarse, la densidad de las reflexiones las identifica con la tierra matriz. Y a base de simultaneizar estas corrientes, de utilizar este juego de pesos y contrapesos, toda la obra del maestro produce una impresión de equilibrio.

Excelente idea la de la "Editorial Galaxia" al brindarnos el segundo volumen de "Cousas da vida". El éxito logrado por el primer tomo se repetirá, sin duda alguna, en la presente ocasión. Merece ser subrayado, pues, el esfuerzo de los editores, así como las valiosas ayudas por ellos recibidas para llevar a feliz término su tarea. Pero, una vez terminada ésta, bien pueden darse por satisfechos. Son tantos los incentivos que concurren en el libro, que en su presencia el ánimo se entrega a los más nobles transportes.

Alfonso Rodríguez Castelao interpretó como nadie los repliegues del alma gallega, el trasfondo telúrico de la raza, sus ideas y sus creencias. Resulta subyugante el contenido de algunas de sus creaciones; pero, en general, el interés se prende de la acusada espiritualidad que respira la obra entera del maestro. Como toda creación intemporal las muestras de Castelao están destinadas a perdurar. Muchos años después de las fechas en que fueron publicadas, conservan la frescura primigenia. La lozanía artística del gran dibujante responde a la contextura del hombre que armoniza pasión y sentimiento, tradición y sentido adivinatorio. Fruto de esta dualidad es una obra que desafía el paso del tiempo y que enciende ahora la misma efusión emocional que provocaba antaño.

Emilio MERINO

(I). COUSAS DA VIDA, por Castelao.—"Editorial Galaxia".—Vigo, 1962.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

Dr. Agustín García Sancho

MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA Especialista en: piel, venéreo sifil y enfermedades propias de la mujer Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A. Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUÑA

KIOSCO

Una extraordinaria superproducción

La cuadrilla de los 11

FRANK SINATRA y DEAN MARTIN 5, 8 y 10'45. Mayores. EN EL CAFE:

MARY CARMEN ALEMÁN JOSE CASTRO LOIS el "Amancio", ENRIQUE ROSENDE con su conjunto ROYAL y el maestro DIEHL

HOY: 4, 6, 8, 11 (Tolerada)

ALAN LADD DAVID LADD (Padre) (Hijo)

El rebelde orgulloso

Un film que causará un hondo impacto en el corazón de todos los padres, por su maravilloso mensaje

DESDE MI BUTACA

Reducción casi al mínimo de las novedades de espectáculos

Sofía Loren, principal atractivo de «Madame Sans-Gêne»

Poca actividad para el crítico en esta semana pasada, porque el número de espectáculos novedosos se ha visto reducido considerablemente con relación a otras jornadas anteriores. Realmente viene bien, este respiro en las tareas profesionales, después de la habitual temporada veraniega, en que se intensifican las presentaciones, especialmente teatrales. Por ello hay que significar la continuidad en cartel de la comedia de Alfonso Paso "Rebelde", superando el tiempo corriente de programación, lo que supone un éxito de la compañía que encabeza Vicente Parra. Respecto a cine, hemos conocido dos nuevas películas: "Madame Sans-Gêne" y "La venganza del Zorro". También hay que citar la presencia en la Plaza de Pontevedra de las instalaciones portátiles del Teatro Popular Español, que se dedica a presentaciones de comedias de los más diversos géneros.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

SOFIA Loren es una de las pocas "estrellas" del cine que empezó triunfando por sus enormes atractivos personales, pero después se ha convertido en extraordinaria actriz, de gran flexibilidad interpretativa, ya que ha conseguido recientes y justos éxitos en papeles notablemente opuestos. Ahora confirma su calidad en este aspecto incorporando al personaje central femenino de "Madame Sans-Gêne", según la visión filmada de la comedia de Sardou, estrenada en España hace muchísimos años con el título de "La corte de Napoleón". Es una divertidísima historia en la que se enfocan con ironía los hechos reales para lograr la pretendida farsa amable y entretenida. Asistimos a la rápida ascensión de Catherine Hübscher, que llegó a mariscal Lefèvre, duquesa de Dantzig y casi reina de Westfalia, desde su humilde condición de lavandera. Una figura a la que ha dado vida cinematográfica, de forma excelente. Sofía Loren, poniendo gracia, luminosidad y picardía en todas sus intervenciones. Ella representa la mayoría de los valores positivos del film, ejemplo de acertado vodevil histórico, pese a las desigualdades que se observan en el desarrollo del guión. Ocurre que el ingenioso y chispeante director Christian-Jaque, resuelve su obra con el garbo y la agilidad que necesitaba esta farsa frívola. Aparte de otras gratas escenas espectaculares, bien conseguidas en perfecto color y pantalla panorámica. Con Sofía Loren, que además de magnífica como actriz se ofrece bellísima y generosa en la exhibición de sus encantos, intervienen en la realización otros buenos actores italianos, españoles y franceses.

LA otra película estrenada durante los pasados días, "La venganza del Zorro", está basada en los lances y aventuras del novelesco personaje, conocido ya a través de distintas versiones, especialmente aquellas que incorporó Douglas Fairbanks, intérprete ideal, por sus características del popular y justiciero espadachín de la Baja California, allá por 1850. Ahora ha sido el director español J. L. Romero Marchent quien ha llevado al celuloide las hazañas de "El Zorro", con una trama vulgar en la que tienen cabida la acción y el consabido romance amoroso. Cine éste sin pretensiones, que gusta al público poco exigente y especialmente a los niños y jóvenes. Dicho esto, no queda ya más que dejar pasar estas jornadas, para entrar de lleno en la temporada cinematográfica local, que es de esperar proporcione sobradas ocasiones de conocer títulos interesantes tanto nacionales como extranjeros. Aunque ciertamente la industria del cine no marcha por muy seguros derroteros en la mayoría de los países; por unas u otras causas, entre las que tiene influencia preferente la televisión. De todas maneras, confiados en el interés del público al estar convertido este arte en espectáculo de masas, siempre habrá algunos motivos de satisfacción entre las inevitables y prodigadas medianías.

HOY: 6, 8, 10'45 (Mayores)

Charles Boyer, Francoise Arnoul, Tilda Thamar en

París... Palace Hotel

Una fina comedia, enmarcada en el más encantador de los escenarios: PARIS...

HOY: 6, 8, 10'45 (Tolerada)

Pero... ¿Aún queda Vd. sin verla?

¡No se pierda a CANTINFLAS!

en

EL CIRCO

¡Retirá Vd. como nunca, lo ha hecho!

cómo va el MUNDO

Unidad política franco-alemana

ADMIRA que la vieja rivalidad franco-alemana haya pasado a mejor vida; que soldados germanos se entrenen en Francia, y que De Gaulle, pueda proclamar la unidad política entre los dos pueblos. Surge así un verdadero abismo con aquellos tiempos en que Alfonso Daudet tildaba de "boches" a los invasores alemanes o en que Guy de Maupassant elogiaba a los francotiradores que asesinaban a patruillas prusianas. El mundo ha evolucionado tanto y los derroteros se dirigen hacia otros rumbos, que ya resulta un anacronismo resucitar el "¡A Paris!" de los soldados de Moltke.

Los ciclos guerreros adversos de Francia y Alemania pertenecen al pasado. La tarea de integración política y comercial en que está metido de lleno el continente no deja paso a rivalidades que, por otra parte, carecen de razón de ser para los tiempos que corren. Al sentido de considerar la Historia como una alteración en el reparto del Poder sobre la Tierra, responden hoy los hechos indubitables de que las esferas de influencia se reparten en torno a los Estados Unidos de América o a la Unión Soviética. De Gaulle pretende que Francia vuelva a ser la primera potencia cuya categoría perdió a raíz de la invasión de 1940. En Inglaterra, íntimamente unida a Norteamérica, no ve con buenos ojos su acercamiento al antiguo adversario alemán. Y al paso que sucede esto, el mundo occidental se divide en beneficio del bloque comunista.

Si nos parece admirable la cada vez más acentuada vinculación franco-germana, ya no podemos decir lo mismo cuando pensamos que esta unión se hace en detrimento de Inglaterra y Norteamérica. Conforme están los acontecimientos, resulta peligrosa cualquier escisión en el campo aliado. Uno de los mayores defectos de las potencias atlánticas es que casi nunca se hallan enteramente de acuerdo; siempre encuentran diferencias que separan a unos pueblos de otros, y a la postre, discrepan en algo tan fundamental como es la unión frente al enemigo común. Bien es verdad que lo mismo ocurre en el campo rojo, donde la defección de Tito siguieron la de China y Albania. Pero mientras en el monolítico bloque comunista las diferencias son más bien de matiz, en el campo occidental resultan más apreciables.

La táctica soviética del divide y vencerás no dejó de darle hasta ahora excelentes resultados. Mal podíamos olvidar que muchas de sus iniciativas internacionales no tuvieron otra finalidad que la de separar a los países libres. Y, si algunas veces fracasó en sus propósitos, más se debe a que descubrió demasiado sus intenciones a que los occidentales se percataron del peligro que se les venía encima. Si la unidad política franco-alemana nos parece de perlas, lo lamentable es que se forje a base de dividir al mundo occidental. De Gaulle y Adenauer quieren que Inglaterra participe con todas sus energías en el Mercado Común; pero no se sienten tan entusiasmados a la hora de hablar de su integración política con el continente. Y este es un peligro que conviene alejar cuanto antes del campo occidental, porque, en el fondo, sólo contribuiría a hacerle el juego a Rusia.

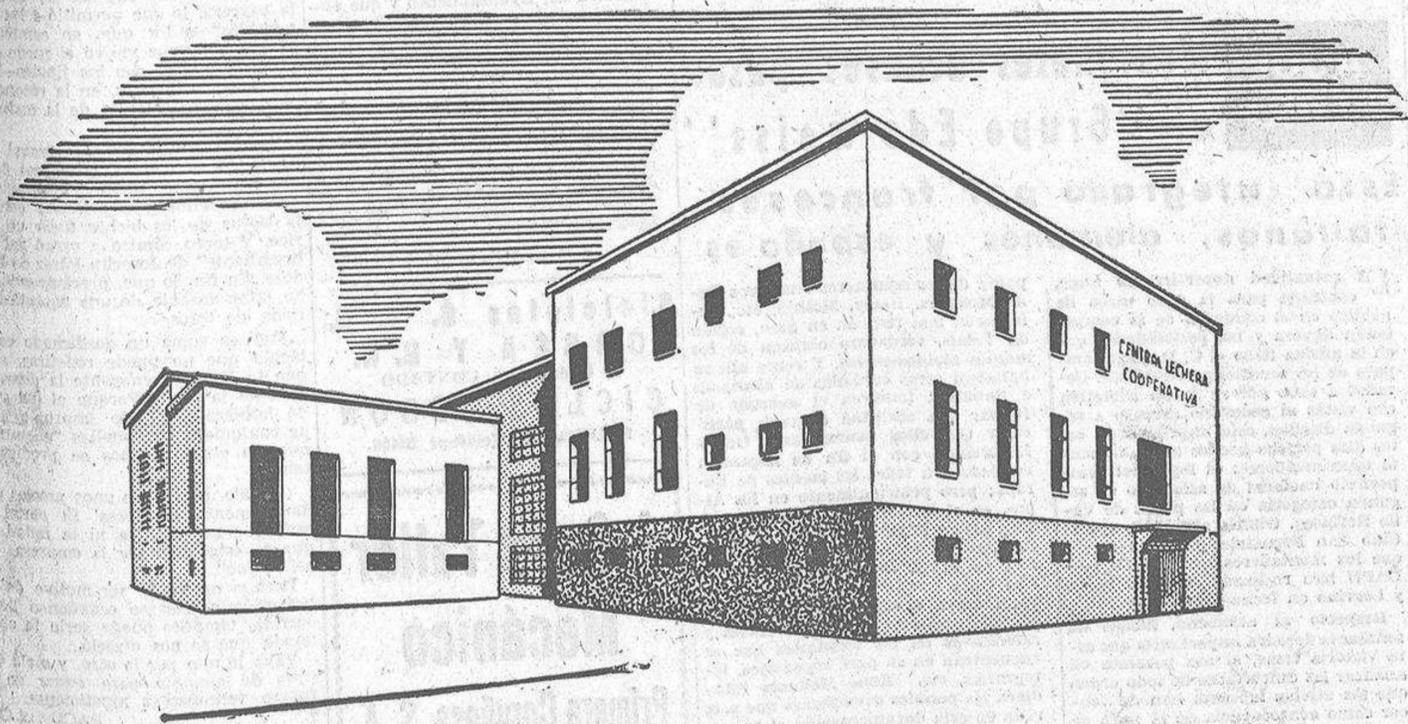
Thormitex

TERRAZO EMPLEADO EN LAS PLANTAS INDUSTRIALES DE
La Central Lechera Cooperativa de La Coruña

ANTILACTICO •

**RESISTENTE •
 AL CALOR**

ANTIACIDO •



VENTA EXCLUSIVA

MOREIRA Y C.^{IA}, S. L.

La Coruña · Vigo · Orense · Villagarcía · La Guardia

RUA DEL VILLAR Con 2.100 socios cuenta la S. D. Compostela

Urge la construcción de un estadio

ESTAMOS viviendo en Santiago unos momentos de recuperación deportiva que parece obra de un taumaturgo. En la ciudad existe una afición admirable, pero desconjuntada e indifferente motivado quizá a las experiencias vividas, que la S. D. Compostela supo armonizar y dirigir con mucha prudencia, aunque para ello se tropezase con los eternos imponderables y con las críticas correspondientes que son, en fin, de cuentas, un preludio de éxito seguro.

Hace 5 meses aproximadamente que la idea de crear la S. D. Compostela fue concebida en el lugar más inesperado y recibida con el natural escepticismo. No se contaba para la hazaña más que con la fusión de los dos principales equipos de la ciudad, como son el Club Santiago y el Arenal, ambos navegando y aun navegan, porque ninguno de los dos ha desaparecido oficialmente en un mar de penuria económica desconcertante. El caso es que la fe y el entusiasmo de los fundadores de la Sociedad no llegó a necesitar de la unión de los dos equipos, porque los aficionados, como impulsados por fuerzas ocultas y misteriosas se volcaron como un solo hombre en ofrecer su apoyo incondicional, hasta alcanzar en estos momentos la relación de asociados la cifra de 2.100, cifra que por sí sola habla del éxito conseguido.

De todas partes llegaron adhesiones, inscripciones de socios y donativos. La generosidad de los entusiastas fue clara, terminante y sin reservas. El equipo de fútbol, constituido a base de primeras figuras, recibe invitaciones de diversos lugares para disputar partidos amistosos, y su popularidad se extendió velozmente por toda la región. Hasta aquí el capítulo dichoso.

Ahora nos encontramos con una sociedad boyante y ambiciosa y con una impecable organización, pero sin campo de juego. La construcción del Estadio, del que se llegó tan solo a la erección de un frontispicio gallardo y altivo fue muchas veces prometida, pero nunca satisfecha. Las gradas de madera, viejas y carcomidas, del campo de Santa Isabel fueron demolidas por la piqueta con la esperanza de una pronta restauración, y el campo quedó desnudo, semicerrado y triste, porque ni las albas o rojas camisetas de los dos equipos locales lucen sobre el césped donde fueron exhibidas durante más de treinta años.

Este es, pues, el grave problema con que se enfrenta actualmente la ya popular sociedad deportiva santiagués ante su próxima intervención en el campeonato nacional de aficionados, que comenzará el próximo mes de octubre, porque por mucha celeridad que se lleve a acondicionar el campo y las gradas, sólo un nuevo milagro como el de la constitución de la Sociedad podría hacerlo tangible.

Es necesario, pues, que inmediatamente nos enfrentemos con la construcción del Estadio. El medio más inmediato sería dirigirse a los altos organismos deportivos, por medio de nuestras autoridades, que nunca negaron su apoyo, con el fin de ver realizado ese sueño de muchos años en el plazo más viable. Si el problema del Estadio tuviera pronta y eficaz resolución, seríamos una ciudad que miraría de lleno entre todas las de la nación con más ambiciones y realidades deportivas. Porque en el término de un año contar con un equipo y un Estadio a la vez, sólo puede tener realidad con la fe y el entusiasmo indomeñable de esos tres pilares del deporte que son el gran periodista Castiñeiras y los doctores García Fernández y Sisto Seo. Al César lo que es del César.

J. TRAVIESO QUELLE.

MOBILETTE G.A.C.
Nuevos modelos
CICLOS LORON
FEIJOO, 5 - Teléfono 28406

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 19

PALPITACION REGIONAL

CRONICA FERROLANA El Ferrol, en un momento crucial de su historia

A las importantes mejoras conseguidas este año pronto sucederán otras

EL DIQUE SECO, UNA REALIDAD QUE DARA FAMA Y TRABAJO A LA CIUDAD

LA llegada del otoño ha interpuesto entre las vacaciones veraniegas y el trabajo una pequeña barrera que mientras no se traspase y es cuestión de días—la normalidad ciudadana no se producirá. Es decir, la actividad, parcialmente interrumpida, no volverá a coger carrerilla hasta casi el mes de octubre. Nuestra ciudad, en concreto, empezará pronto a marchar al ritmo normal, lo que quiere decir a una velocidad muy respetable. Y lo digo porque nada más iniciarse el verano, El Ferrol tenía ante sí unas perspectivas de desarrollo extraordinarias, que todos esperamos adquieran nueva y fluyente vida en estos meses febriles que nos esperan hasta finalizar el año.

No hay que olvidar que la falta de agua ha hecho también mantenerse a la expectativa a muchos. Y ha hecho esperar. ¿El qué?, preguntarán algunos lectores. Pues así, ha sido preciso hacer un alto en el camino de descanso y preparación. Se avecinan meses muy importantes, tanto que harán del año 1962 en relación con El Ferrol del Caudillo de uno de los más prósperos de toda la vida ferrolana. Se inició, por otra parte, muy bien con la inauguración del tramo Ferrol-Mera del ferrocarril de la costa; luego asistimos a la botadura del mayor buque construido en los astilleros ferrolanos y, por tanto, el mayor de España, el "Guernica"; a la confirmación de la construcción de los Polígonos de Viviendas e Industrial, y como remate de todas las mejoras obtenidas, la concesión del famoso y suspirado Dique Seco, un paso gigantesco de los astilleros ferrolanos que dará trabajo y fama a la ciudad. Otras mejoras ha visto este que pudiéramos denominar memorable año 1962, tales como el arreglo de la carretera de Castilla, la aceleración de las obras de la traída de aguas desde el río Forcadás, etc. Asimismo hemos asistido a la "resurrección"—hasta ahora nada más federativa—del Club Ferrol y al sensacional Día de la Comarca, tan cerca y, sin embargo, ya de tan grato recuerdo.

Verá el lector en este resumen a vuelo de pájaro que la ciudad ha conseguido grandes metas, pero, ¿suficientes? Precisamente ahora, al reanudarse la buena actividad de estos meses, es cuando hay que pensar en alcanzar otros objetivos, sin detenerse, sin mirar atrás porque nos ganarán la carrera. Ferrol vive un año feliz y la coyuntura hay que aprovecharla. Nuestro alcalde, nuestras autoridades y nuestras "fuerzas vivas"—y perdón por utilizar esta anacrónica frase—deben proseguir la trascendental ruta iniciada, sin desmayos, con la mirada puesta en montañas a simple vista inaccesibles pero que se conquistarán con la voluntad firme del que camina seguro. Para Ferrol se ha acabado el prosperar a fuerza de ayudas ajenas y ha empezado el siempre accidentado camino de crear nuevas riquezas por su propio esfuerzo. De ello todos nos beneficiaremos y, llegado el momento, sabremos aplicar nuestro esfuerzo al desenvolvimiento de una urbe que, por su situación, riquezas y preparación de sus gentes está llamada a representar un magnífico papel dentro del desarrollo económico español.—ANGEL PADIN.

AQUI, LUGO Montañeses lucenses pasan al "Grupo Edelweiss"

Está integrado por franceses, italianos, alemanes y españoles

LA actualidad deportiva de Lugo, centrada para la gran masa de público en el comienzo de la competición ligera y las posibilidades que en la misma tiene el C. D. Lugo, después de los sacrificios económicos llevados a cabo por su Junta Directiva con vistas al necesario ascenso a segunda división, está impresionada estos días por dos hechos marcadamente esperanzadores: el logro del campeonato nacional de atletismo de segunda categoría en las pistas de Valle Hermoso, triunfo alcanzado por el Club San Fernando, y las ascension que los montañeses lucenses de CADAPU han realizado al Mont Blanc y Cervino en fecha muy reciente.

Respecto al atletismo, hemos de señalar la decisiva importancia que esta victoria tiene, si nos paramos en analizar las dificultades de todo orden que los atletas lucenses han de vencer como consecuencia de la falta de pistas. La clasificación del equipo lucense en el primer lugar viene a poner una vez más de relieve que lo que verdaderamente importa es el entusiasmo, el esfuerzo, la voluntad de vencer y el sacrificio más que los mismos medios que, con ser muy importantes, no son decisivos en el momento de la verdad. El San Fernando ha demostrado que la voluntad y el trabajo están por encima de estos medios, y una buena prueba de ello es que provincias a las que sobran los medios que a Lugo le faltan, han quedado muy por debajo del San Fernando en el momento de la puntuación final.

En cuanto a CADAPU se ha apuntado un éxito más, y muy importante, tras el ascenso del Mont Blanc y Cervino, este último en plenos Alpes suizos, de sus más destacados miembros, Parga y Ribada. Tanto los viajes como las estancias y gastos generales de organización han corrido de cuenta del Club, sin ayuda de ninguna especie.

Pues, bien; después de estas ascensiones que fueron realizadas en com-

pañía de los montañeses franceses René Meduars, Rassy, Melleis, etc., celebraron una reunión en Sion, región de Valais, verdadero corazón de los montes alpinos-suizos. Y como allí se hallaban otras cordadas de alemanes e italianos, tomaron el acuerdo de fundar una sociedad o grupo particular que ellos denominan "Grupo Edelweiss", con el fin de organizar escaladas en todos los montes de Europa; pero principalmente en los Alpes, en el transcurso del verano. La idea fué de René Meduars, y el grupo ha quedado constituido con sede social en París. En el transcurso del año cada montañero francés, italiano, alemán o español, enviará a la sede central datos de todas clases y referencias de las montañas que se encuentran en su país, reportajes, fotografías, etc. René Meduars estudiará las posibles excursiones que a la vista de esta documentación el "Grupo Edelweiss" deba realizar en el verano, teniendo siempre presente que las excursiones a los Alpes franceses, suizos o italianos tendrán preferencia sobre las demás.

Los alemanes residentes en Bludenz están representados por Flessel, Kuh y Legewapp; los italianos, por Pizzo, Marotti y Gayussi, y tienen su residencia en Milán. Los franceses, por Meduars, Rassy y Melleis, y, finalmente, los españoles están representados por Parga, Ribada y Artaché, todos ellos de Lugo.

Se espera que el "Grupo Edelweiss" realice algunas actividades en el próximo invierno, teniendo como escenario la Sierra de los Ancares.

F. RIVERA.

SAUNA
BAÑO FINLANDES
Linares Rivas, 9-1.

A las orillas del Lérez El suministro de aguas a la ciudad

funcionará normalmente Gracias a una fe iz gestión realizada por al Ayuntamiento

EN el último Pleno de la Corporación Municipal, el alcalde, señor Filgueira Valverde, ha dado cuenta del feliz resultado de las gestiones llevadas a cabo para que la población pueda utilizar, en caso de emergencia, el caudal del embalse de Bera, que aprovechará la fábrica de Celulosas de Lourizán, propiedad del INI. Los concejales-delegados de Vías y Obras y del Servicio de Aguas, con los técnicos municipales, han realizado de una manera muy activa la organización de las obras y las gestiones pertinentes, en forma que en la primera quincena del mes actual pueda funcionar normalmente el servicio de aguas a la ciudad, sin los cortes actuales y con la presión exigida.

El poder disponer de los litros por segundo necesarios en el caudal del Lérez y en forma inmediata, permitirá realizar también con la mayor rapidez y en las mejores condiciones, las obras de consolidación de la presa de Geve y llevar a cabo la imprescindible limpieza de fangos, para lo cual será vaciado totalmente el embalse.

Estas obras, con las de la duplicación de tuberías entre embalse y depósito, iniciadas en el momento propio del año, dotarán a la traída del caudal suficiente para las necesidades actuales, y la reforma de las conducciones dentro de la ciudad vendrá a completar la obra.

El servicio de abastecimiento de aguas a la ciudad entra así en una nueva fase, y como señaló el alcalde ante el Pleno, el poder disponer de agua abundante en caso de emergencia en el caudal del Lérez, no debe representar en manera alguna para la Corporación un descanso en la tarea que está realizándose de asegurar, acrecentar y mejorar en todos los aspectos la traída de aguas a la ciudad, e incluso en gestionar su complemento normal, mediante nuevas soluciones.

Realizadas las instalaciones del enlace de ambas conducciones de agua, la buena voluntad del INI podrá resolver, de nuevo en cualquier otra crisis, poco probable, el problema que todos consideramos como el más urgente y grave de cuantos piden la atención del Ayuntamiento y que entra así en una nueva y favorable fase.

Es de significar, pues, la gratitud que el pueblo de Pontevedra debe a "Celulosas de Pontevedra", por su cordial y comprensiva actitud, y a Obras Públicas, a Obras del Puerto, Fenosa e Inspección de Sanidad, que rápida y generosamente facilitaron la realización del enlace de dicha conducción, y cuya cesión de aguas hace la mencionada Empresa con carácter absolutamente gratuito.

BENIGNO DE LA TORRE.

Bicicletas G. A. C., ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON
FEIJOO, 5. - Teléfono 28406

Jefe de Taller Mecánico

Primera Coruñesa, S. A.

Se saca a Concurso - Oposición una plaza de Jefe de Taller Mecánico celebrándose el correspondiente examen el próximo día 17 del corriente, a las once de la mañana, en los talleres de esta Empresa.

- El examen consistirá en:
1. Prácticas de Ajuste y Torno.
 2. Soldadura eléctrica y autógena.
 3. Teórico de anteriores.

Para más detalles dirigirse a "Primera Coruñesa, S. A.", Juan Flores, 30 al 42, teléfono 21829, de once a doce de la mañana y de cinco a seis de la tarde.

RESERVA PARA COLOCADOS

Edad, de 25 a 40 años. Sueldo líquido semanal, 945 pesetas. Pagas extraordinarias y de beneficios, independientemente del Plus Familiar, con valor aproximado del Punto mensual, de 106 pesetas.

La corrida (?) del sábado

Un lamentable espectáculo que no puede repetirse

Al público coruñés es difícil meterle el gato por liebre, porque aunque nuestra plaza de toros se abra pocas veces en cada temporada, existen muchos aficionados de los buenos en la ciudad herculina, y por si fuera poco, el éxito alcanzado por la TV permitió estar al día en el escalafón tauromáquico, incluso a quienes antes no sentían la menor preocupación por la Fiesta.

Por eso presentaba nuestro caso el pasado sábado un aspecto desolador, con poco más de dos millares de espectadores, cuando saltó a la arena el bicho elegido para el rejoneador Pérez de Mendoza.

Y en verdad que tuvieron deslealtad olfato quienes dieron la espalda al espectáculo, ante un cartel cuyo principal aliciente —Andrés Vázquez— se esfumó sin que se proporcionase la menor explicación, para ser reemplazado por "Limeño".

Los hechos superaron con creces lo que ya se barruntaba "sobre el papel", especialmente al desaparecer de la tarima el único "fajador" y, por ende, el único que podía espolear a ese frío estilista que es Joaquín Bernadó, quien si permanece estancado, no obstante la finura de su toreo, ahora se ha comprobado en La Coruña que es por su fragilidad temperamental, por su falta de ánimos y de valor.

Es verdad que la pésima calidad del "encierro"—sólo dos astados mercederos salir al ruedo: el último y el segundo, para mí por este orden—con poder y defensas, pero cabeceante, avisado, sin casta, de muy poco estilo—con los de a pie y a caballo, distraído; francamente peligroso y manso, para resumir, no permitía hacer grandes cosas. Pero si Bernadó, José Julián y "Limeño", tuvieran arrebatos, mando para estar ante esos toros, cuando menos como el magnífico peón Mario Coello—que les dió un auténtico "baño" a los "maestros"—, la corrida no hubiera sido tan lamentable como fué.

Mas el pánico hizo presa en diestros y... siniestros, y en la suerte de varas, sobre todo, se evidenció el más completo desorden. Hubo momentos en que estaban todos los subalternos "arropando" a los espadas y brindando una fidedigna reproducción de la más vulgar de las "capeas". Incluso el rejoneador—con jacas de entseño—actuó atropellado y si se hubiera enfrentado a enemigo en "puntas", no es como quedaría su cuadrá. Y para que nada faltase a poco nos quedamos sin plaza. Por dos veces saltaron, al peso de la cabalgadura de turno impulsada por la res correspondiente, los postes de cemento que sujetan las tablas de la barrera, lo que permitió a los "mosablos"—a los que, en cambio, esta vez apenas se vió en el ruedo en su peculiar misión con los jinetes—lucirse como carpinteros, en la reconstrucción y aseguramiento de la maltrecha barrera.

Hubo, así bien, avisos a granel, banderillas a una mano, pinchazos de todas las marcas, "series" interminables de descabellos y puntillazos como si la testuz de los bichos fuese un acero. Y toreo cómico a cargo del "sobresaliente" de Josechu Pérez de Mendoza. En fin, lo que, precisamente, debe estar ausente de una auténtica corrida de toros.

Fué en suma un desdichado espectáculo que no puede repetirse, salvo que se busque realmente la desaparición de la plaza. Porque el del sábado hubiera resultado impropio hasta de cualquiera de aquellas "nocturnas" que en otros tiempos se prodigaban tanto.

Y todo, además, a unos precios verdaderamente fabulosos! El cartel de anteaer no merecía ni la mitad del que se estableció por la empresa. ¡Y así le fué!

Pero si no puede ser motivo de satisfacción el fracaso económico de la corrida, tampoco puede serlo la charlotada que se nos ofreció.

Vaya lo uno por lo otro, y ojalá que sirva de ejemplo para evitar en el futuro vergonzosas repeticiones.

PACO-ILLO.

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Telef. 25986 LA CORUNA

Deportivo

El XVII Trofeo «Teresa Herrera», para el Deportivo

En un partido memorable, el equipo coruñés derrotó al Benfica, bicampeón de Europa: 4-2 (2-1) Lleno en el Estadio de Riazor; gran fútbol de ambos equipos; emoción creciente en las gradas

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

XVII TROFEO TERESA HERRERA.

EQUIPO ARBITRAL: M. Michel Kitabd'am, de Niza (Francia), y señores Díaz Edreira (Miguel) y Ramos (Francisco), del Colegio de Galicia.

SPORT LISBOA E BENFICA: Costa Pereira; Angelo, Cruz; Cavem, Germano (Raúl), Humberto; Augusto, Eusebio, Aguas, Coluna, Simoes.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Padrón; Miche, Domínguez; F. Ruiz, Rife, Aurre; Loureda, Escolá, Veloso, J. Blanco, Montalvo.

TANTOS: R. C. Deportivo, 4 (Montalvo, Veloso, Ruiz, Blanco); S. L. Benfica, 2 (Simoes, Augusto).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 1 y 2 = 3; S. L. Benfica, 1 y 2 = 3.

AMBIENTE Y RELIMINARES: Espléndido día de verano, caluroso y con tenue brisa que no ha de influir en el juego. El Estadio, rebosante de gentío, ofrece un aspecto deslumbrante. En la presidencia, el Capitán General de Galicia, el alcalde, el presidente de la Diputación, el gobernador militar, el cónsul de Portugal y el comandante de Marina.

Los beligerantes son acogidos con largas salvas de aplausos y saludan desde el centro, donde se exhibe el Trofeo Teresa Herrera, colocado en una mesa sobre el punto central del campo. También hay aplausos para el árbitro nizardo.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Deportivo.

Minuto 16: Blanco prepara la pèta, se la pasa a MONTALVO y éste dispara y marca el primer tanto coruñés.

Minuto 23: Veloso, lesionado, es asistido durante dos minutos en la banda.

Minuto 29: Centra Augusto, sale Padrón, aunque sin tiempo para atacar el peligro, y SIMOES marca el primer gol lisboense.

Minuto 38: Centra Ruiz y Germano se hace con el balón y trata de redérselo a Costa Pereira, pero VELOSO, que está a dos pasos de la meta, se adelanta y remata el segundo tanto d-1 Deportivo.

SEGUIDO TIEMPO.—Única modificación en las formaciones: Raúl en lugar de Germano.

Minuto 8: Empata el Benfica a dos tantos mediante un disparo cruza-

do, a flor de césped, que Padrón no alcanza.

Minuto 30: Una gran jugada personal, la corona Montalvo con un



Un momento de peligro ante la portería coruñesa, resuelto finalmente al salir alto el disparo de la delantera portuguesa (Foto BLANCO)

centro que depara a RUIZ la oportunidad de empalmar con la cabeza y marcar el más número tres del Deportivo.

Minuto 40: Otra espléndida jugada del ataque coruñés, con intervención de Montalvo y Loureda y remate de BLANCO que es el cuarto gol blanquiazul.

APOTEOSIS FINAL.— Cuando el árbitro emite su postrer silbido, se desata el más delirante entusiasmo en el terreno de juego y en las gradas. Hay flamear de pañuelos, abrazos, gritos de júbilo y demás. También hay dos ovaciones unánimes para el Benfica, cuando se agrupa ante la presidencia y al abandonar el terreno.

Formados ambos equipos en el centro del campo, el alcalde, don Sergio Peñamaría, entrega el Trofeo al capitán del Real Club Deportivo, Veloso, y medallas conmemorativas a los veintidós jugadores participantes. Los fotógrafos dispararon sin tregua y, por fin, sin que un solo espectador haya abandonado su sitio, los futbolistas triunfadores, con su Trofeo tan justamente conquistado, dan la tradicional vuelta al terreno, recogiendo los últimos clamores de la multitud entusiasmada... y en cierto modo incrédula.

Momento después, en el vestuario del equipo local, directivos y jugadores victoriosos reciben los parabienes del Capitán General, del alcalde y del presidente de la Diputación Provincial.

Hace cincuenta años, exactamente los días 2, 6 y 9 de junio de 1912, el equipo, ya entonces campeón de Portugal y famoso en la Península, Sport Lisboa e Benfica, jugaba tres partidos en nuestro desaparecido campo de Monelos, feudo y guarida del también periclitado Real Club Coruña. Los elegantes jóvenes del equipo gualdinegro, algunos de los cuales se pasean todavía—y que sea por muchos años—por las avenidas coruñesas y las rúas de Pontedeume, vencieron a los "vermelhos" lisboenses por 2-1 y 2-0 en los partidos primero y último, y perdieron en el segundo por 1-0. Sumando, "aunque" es gerundio: 4-2 a favor de los coruñeses.

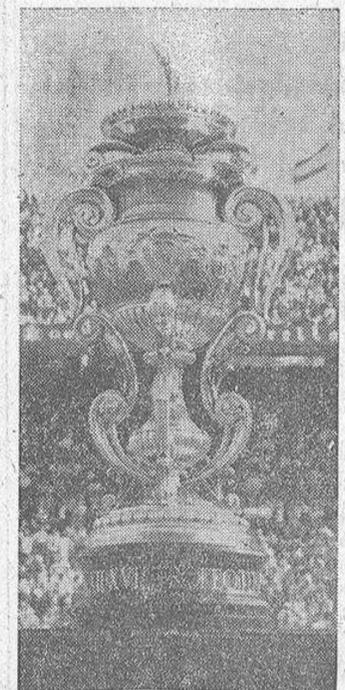
Y como si un hado propicio hubiese querido festejar las bodas de oro de aquel triunfo coruñés, ayer, el Real Club Deportivo, con sobre de 180 mil-

autos, le zumbó al mismo Benfica— aunque con otros hombres—igual cantidad de goles, con réplica también de dos adversos.

Quede la conmemoración para la historia del fútbol coruñés.

Ahora bien, si el ponerse a criticar y comentar un partido de fútbol inmediatamente después de haber abandonado el Estadio resulta siempre mo-

desto y complicado, mucho más lo es en ocasión como la presente, cuando las vicisitudes y las emociones se agolpan en la memoria y corren el riesgo de atropellarse en las cuartillas. Si hoy me



Este es el maravilloso trofeo conquistado ayer por el Deportivo de La Coruña, el segundo "Teresa Herrera" que pasa a las vitrinas del Club de la Marina.

ocurre tal, pido por adelantado perdón al amable lector. El cual, si ha tenido la dicha de ser testigo del partido jugado ayer en Riazor, no vacilará en disculpar tanto desorden y atropello. Porque él estará todavía dominado, "asoballado" por tan masivas dosis de emoción. Creo que el "simple" hecho de que un renaciente equipo provinciano haya derrotado por dos tantos de margen al dos veces campeón de Europa, lo justifica todo.

Es probable que en la historia del



bulens

¡Desde hoy...!

Asombrosa liquidación de extraordinarias calidades de lanas para temporada de invierno

PRECIOS INCREIBLES

Visite nuestros escaparates

Real, 19

La Coruña

Real Club Deportivo no se haya dado un caso tan vasto de renovación en el cuadro de jugadores como el producido este verano. En el equipo de ayer había sólo cuatro titulares de la temporada anterior. Todo lo demás, excepto el ex suplente Loureda, era absoluta novedad importada. Durante el mes de agosto, el señor Rabassa, preparador, había multiplicado las combinaciones en mezclas aparentemente complicadas y que no duraban arriba de los cuarenta y cinco minutos de un tiempo. Parecía, por ello, que la formación de ayer iba a ser un ensayo más, sujeto a nuevas alteraciones. Mas, felizmente, desde el principio del encuentro se pudo apreciar una cierta armonía en el desarrollo de unas acciones que tendían a la ofensiva. Se veía que la retaguardia se mantenía con firmeza y que los medios accionaban conforme aconsejaban las características de los atacantes contrarios. Y que la vanguardia blanquiazul, con una inteligencia en la que tenía mucha razón de ser el acierto de cada uno de los cinco delanteros, se movía con rapidez y hasta con un ímpetu desusadamente coruñés.

Los espectadores empezábamos a emocionarnos y a gozar con el magnífico juego que realizaban los dos equipos, con la prodigalidad con que los delanteros—y los medios, de vez en vez—disparaban a puerta, con la perspectiva de presenciar una lucha equilibrada de la que podría salir un Deportivo mínima y honrosamente vencido, a costa de sus buenos sudores lisboenses. El Benfica, más hecho, más cuajado, más en bloque, jugaba con rapidez, sí, pero con un cálculo aparentemente reposado, como si fiase en su personalidad de supercampeón imbatido, mientras que el Deportivo, con un conjunto sin hacer, como hilvanado, replicaba y se igualaba a su contrario a base de ardor y combatividad, sin mengua, por ello, de un fútbol que a veces trastornaba los planes del Benfica.

Vimos tres buenos goles, dos de ellos coruñeses, y una serie de magníficas jugadas ligadas por uno y otro bando. Un excelente primer tiempo, en suma. Con un 2-1 favorable al Deportivo, en el marcador.

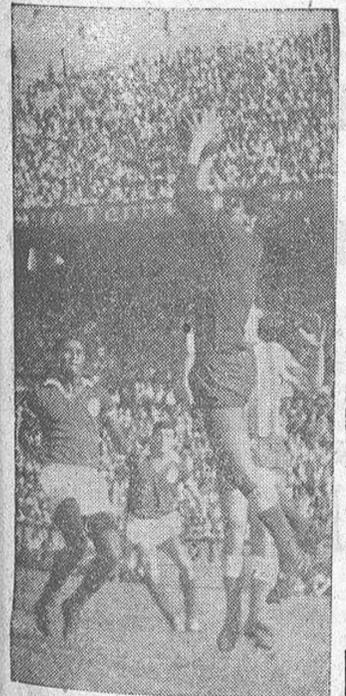
Si en la primera parte coruñesa y lisboenses se habían codeado equili-

bradamente, en la segunda, sin que el tono magistral y potente del Benfica decayese, sucedió lo inesperado, y que habría de coronarse con una de las más altas hazañas de nuestro club. Pareció, al principio, que el Deportivo iba a imponerse, cuando un gol de Augusto hizo presagiar un definitivo triunfo

(PASA A LA PLANA SEIS).



Eusebio, el famoso interior moreno del Benfica, hizo honor a su resonante clase, que evidenció en muchos momentos del encuentro, no obstante haber sido hábilmente frenado en sus peligrosas incursiones por la segura línea zaguera coruñesa. Al final resultó lesionado en un encontronazo, y hubo de ser atendido por el masajista de su cuadro. (Foto Blanco).



El portero Padrón tuvo una lucidísima actuación en el encuentro. Aquí lo vemos blotando con seguridad y colocación un peligroso tiro de la delantera lusitana. (Foto Blanco).

LOS ENTRENADORES OPINAN

"Los coruñeses se anticiparon siempre en la jugada" (Fernando Riera)

"El genio de los jugadores fue el secreto del triunfo" (Enrique Rabassa)

Gran emoción al final del encuentro entre los aficionados coruñeses, cuando Veloso recibía de manos del señor Peñamaría de Llano el magnífico trofeo "Teresa Herrera"...

"SE ANTICIPARON SIEMPRE A LA JUGADA" (Riera)

—¿Perjudica mucho esta derrota al Benfica? —Siempre afecta, pues es preferible ganar y no perder. —¿Confiaba en el triunfo? —Sí. La pena ha sido el penal que no se señaló a Eusebio. Era jugada crucial y pudo haber significado mucho para nosotros. —¿Algo que oponer al triunfo coruñés? —Nada. Han luchado sus jugadores y se anticiparon siempre en la jugada. Les salió todo completo. —¿Le agradó el adversario? —Sólo en lo indicado, en cuanto a servicio y velocidad; pero no técnicamente. —¿Sorprendido del resultado? —Confiaba en nuestra victoria, pero también tenía mis temores y éstos se confirmaron. Y repentinamente se vuelve hacia los directivos del club, y dice: "Se acabaron los partidos amistosos y esos largos viajes".

Con ello quiere cerrar el ciclo de posibles disculpas a esta inesperada derrota de su equipo.

"LOS JUGADORES HAN LUCHADO CON GENIO" (Rabassa)

Nos marchamos a la acera de enfrente. Allí la emoción es indescriptible. Todo eran felicitaciones, y de repente, entre tantos aficionados, comparece el capitán general de Galicia, don José Samaniego y Gómez de Bonilla; gobernador civil accidental, don Rafael Puga Ramón alcalde de la ciudad, don Sergio Peñamaría y cónsul de Portugal, don Henrique Melo Barreto, que felicitan a los jugadores coruñeses. En los rostros de éstos, la satisfacción es inmensa. Al fin, podemos hacer aparte con Enrique Rabassa, que está claramente contento.

—¿Temía el partido? —Yo a todos, pero este del Benfica era realmente difícil y problemático para mi equipo. —¿Pero se salvó satisfactoriamente? —¿Cuál fue el secreto de ello? —El genio que echaron los jugadores en el campo. Ellos han sabido asimilar las instrucciones recibidas y ponerlas en práctica. —¿Pero el entrenador tiene también parte en esto? —Simplemente en saber aprovechar a los hombres idóneos para cada partido. —¿Está ya el equipo decidido? —Ya estaba perfilado a principio de temporada. Jugarán siempre los que se hallen en mejores condiciones. —¿Los jugadores ya saben a que atenerse...? —ANTONIO ARIAS.

El XVII "Teresa Herrera"

(VIENE DE QUINTA PLANA).

lusitano. Sin embargo, lejos de producirse un decaimiento de ánimos, el Deportivo se creció asombrosamente. Un disparo de Blanco y otro de Loureda, señalaron el comienzo de una pasmosa ofensiva que habría de durar los veinticinco últimos minutos del encuentro. Veinticinco minutos de una belleza y una emoción pocas veces dadas, durante los cuales Ruiz y Blanco marcaron los goles que señalaban la categórica victoria del bando coruñés. Cerca de cuarenta mil aficionados, lusitanos y galiegos, presenciaron ayer una de las más memorables "ediciones"

conquistador y poseedor de la Copa europea, con cuyo juego de la más alta calidad nos deleitamos ayer cerca de cuarenta mil aficionados contemplándolo accionar así, se comprende su renombre actual, se justifican sus triunfos internacionales y se acepta el trance de verlo ocupar el trono que durante cinco años fue sitio supremo de un gran equipo español. Yo estoy seguro de que cuando, dentro de cuarenta y cuatro años, nuestro Real Club Deportivo festeje el centenario de su fundación, en la historia que entonces se escribirá figurará el triunfo de ayer como uno de sus más áureos capítulos.

El Benfica jugó a ganar, a llevarse un trofeo como el que tiene su eterno rival, el Sporting, y que era cuestión de subidísimo amor propio colocar en la presidencia de su colección de "taças". No se lo pudo llevar porque tuvo enfrente un adversario que lo superó en todos los aspectos, mas no por ello dejó de manifestar la potencialidad de su conjunto y la clase extraordinaria de la mayoría de sus jugadores. En especial, de esos astros que son Eusebio, Coluna, Simoes, Caven y Cruz.

Creo que a los casi cuarenta mil espectadores de ayer nos seducirá saber que el Benfica será protagonista del XVIII Teresa Herrera frente a otro gran equipo europeo. Por ejemplo, ese "Inter" con el que acaba de jugar, y de perder, en Milán.

—¿Ha encontrado el Deportivo su equipo de primera división? —Después de tantas experiencias ensayadas por el señor Rabassa, parece que una formación tan apta y victoriosa como esta de ayer debe ser, por de pronto, la que el domingo próximo se enfrente al Sevilla. Luego, los hechos sucesivos aconsejarán.

Porque este glorioso Deportivo daba ayer la sensación de un equipo ensamblado y acorde, actuando, además, al ritmo conveniente a las características

del contrario. Estratégicamente, el partido del Deportivo había sido planeado conforme al juego y a los jugadores del Benfica, tratando de anular, en lo posible, las actividades de las figuras básicas de enfrente. En este sentido, por ejemplo, Aurre fue una eficaz pesadilla del fenómeno Eusebio.

Si dijera --y lo digo-- que todos los futbolistas del Deportivo cumplieron exactamente su misión, sin un lunar en las filas del conjunto, no exageraría. Por ello, todos merecen sincera y amplia alabanza, porque ni uno solo dejó de contribuir al logro del triunfo. Los que pudieramos llamar veteranos, los de la temporada anterior, se crecieron a tono con la nueva y superior división en que ahora actúan. Sospecho que esta temporada va a ser la gran revelación nacional de tres esenciales peones en el ascenso: Blanco, Veloso y Dominguez. Y quizá también, de Aurre. Como igualmente lo puede ser de un reciente reserva, Loureda, que empieza a poner de manifiesto las posibilidades que aputaba. Los cinco jugaron ayer perfectamente, y otro tanto cabe decir de Escobá, Ruiz, Montalvo, Rife, y, en tono ligeramente inferior, Miche. En cuanto a Ramón Allegue, al que se conoce por el "alcume" de Padrón, correspondiente a una villa de nuestra provincia, pero futbolísticamente apellidado canario, hay que decir que si bien flaqueó en los dos tantos que le encargaron, tuvo una porción de espléndidas intervenciones decisivas que parecen señalarlo como titular.

Y el domingo que viene, el Sevilla, para inaugurar el nuevo campeonato de Liga y reabrir la puerta grande de la división de honor al Real Club Deportivo de La Coruña, conquistador de dos Trofeos "Teresa Herrera"

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento

nes" del tradicional "Teresa Herrera" Este Deportivo-Benfica estoy seguro de que quedará en el historial del trofeo como uno de los más brillantes. Fue disputado con pasión, registró seis tantos, lo jugaron unos y otros con sus mejores y más brillantes armas y hasta tuvo ese tono de dureza--felicemente noble--que es característico en toda lucha campeonil. Más todavía: deparó la ocasión de admirar uno de los más ejemplares arbitrajes vistos en nuestro estadio, el del nizardo M. Kitabdjiám, seguidor vigilante del juego, agudo en la percepción de las infracciones, enérgico y comprensivo a la par... Un gran árbitro, para un gran encuentro.

Y un gran equipo, el Benfica, justo

"SPORT" 1962

AMERICANAS CAMISAS PANTALONES



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Victoria del Celta

sobre un equipo de

Real Madrid: 4-0

VIGO, 9.—Por 4 tantos a 0 ha vencido el Celta a un equipo del Real Madrid en partido de fútbol jugado esta tarde en el Estadio de Balaidos, con bastante asistencia de público.

A los 40 minutos del primer tiempo, Viñas obtuvo el primer tanto. A los 17 de la segunda mitad, Téllez consiguió el segundo. A los 23, Polito marcó el tercero, y a los 44, Gómez obtuvo el cuarto. El encuentro fué de neto dominio de los locales.

Los equipos se alinearon así: REAL MADRID: Fermín; Isidro (Pantaleón), Marquitos, Pedrito; Vidal, Raba; Ontiñano (Velázquez), Gento III, Pepillo, Villa, Gento II. CELTA: Cantero; Larrea (Quinocho), Lasher, Herminio; Albino (Pepín), Téllez (Marín), Pintos (Polito), Zamorita, Gómez, Viñas, Beitia.

Arbitró el señor García Rodríguez, cuya actuación fué protestada por el público.—(ALFIL).

SOCIOS DEL DEPORTIVO

Sólo por esta semana podéis haceros abonados del FABRIL S. D. con el cuarenta por ciento de bonificación, solicitando el Boletín de Inscripción en la Secretaría del Real Club Deportivo.

El Sporting de Lisboa venció al Valladolid por 6-3, en Zorrilla

VALLADOLID, 9.—En partido amistoso celebrado esta tarde en el campo de Zorrilla el Sporting de Lisboa, ha vencido al Valladolid por 6-3. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-1 a favor del equipo local.

Los goles fueron marcados por Molina, Morollón y Aramendi, por el Valladolid y Moreis, Oswald, Geo, Lucio, Geo y Ugo los del Sporting. El equipo portugués ha realizado un gran encuentro.—(ALFIL).

Alemania, trinfadora en los I Campeonatos Mundiales de Remo

LUCERNA, A.—Los I Campeonatos Mundiales de Remo han finalizado hoy en aguas del lago Rotse, próximo a Lucerna, siendo Alemania la nación que más títulos ha conseguido, cosa prevista y anticipada por los técnicos debido a los tiempos obtenidos en las eliminatorias previas.—(ALFIL).

El Real Madrid jugará hoy en Glasgow

80.000 personas asistirán al benéfico encuentro

GLASGOW, 9.—Los jugadores y directivos del Real Madrid han asistido esta mañana a una misa oficiada en la Catedral de San Andrés de esta capital, donde mañana, lunes, se enfrentarán al Celtic, en partido de beneficencia.

El encuentro Real Madrid-Celtic será presenciado por cerca de 80.000 personas y los ingresos que se obtengan se dedicarán a la rehabilitación de mujeres y niños refugiados de Europa y Africa del Norte.

Los componentes madridistas dedicarán la tarde de hoy a descansar, ya que no tienen previsto entrenamiento alguno antes de su encuentro de mañana por la noche.

Gento, Puskas y Di Stéfano son las figuras que despertarán mayor interés entre los aficionados de ésta.

Cuando se le preguntó su opinión sobre la victoria obtenida por el Rangers, a costa del Sevilla, el delantero centro Di Stéfano, diplomático, declaró: "Tenemos una opinión muy elevada de todos los equipos escoceses, especialmente del Rangers, y creemos que el encuentro de mañana será muy disputado".

Al igual que los jugadores del Sevilla, los del Real Madrid ven con tristeza el temporal actual de aguas existente en Escocia, pero no sólo es el agua lo que les preocupa, sino también el frío.

El árbitro del encuentro de mañana será el colegiado holandés Leo Horn, con los jueces de línea escoceses "Tiny" Wuhaton y Bobby Davidson.

Los periódicos matutinos de Glasgow dedican grandes espacios a la llegada y permanencia del Real Madrid en esta capital, y hacen vivos elogios del grupo español, explicando que puede no ser el fabuloso conjunto de hace dos años, pero que, sin duda, continúa siendo un gran equipo, con gran juego y personalidad en sus filas.—(ALFIL).

Se planea un doble encuentro Oporto-Deportivo

El pasado sábado, en la recepción oficial del Ayuntamiento coruñés, el presidente del Real Club Deportivo, don Jesús Cebrían, recibió una propuesta para celebrar un doble encuentro amistoso con el Oporto. Este ofrecimiento se reiteró ayer, después del sensacional triunfo del equipo coruñés, en los mismos vestuarios. A la vista de ello, los directivos blanquiazules dieron un "sí" y condiciones al enviado del club lusitano, que inmediatamente las transmitirá a su Directiva, para su estudio y resolución, contestando al Deportivo, lo que corresponda. Hasta aquí, las gestiones realizadas, que suponen un afectuoso reconocimiento para con el club coruñés y aumentan su ya bien ganado prestigio, acrecentado con la soberbia victoria alcanzada ayer sobre el bicampeón de Europa.

Resultados de partidos amistosos

- E. C. Celta - Real Madrid B, 4-0. Zaragoza - Las Palmas, 2-1. Atlético Baleares - Mestalla, 3-3. Melilla - Málaga, 4-2. Huelva - Jerez, 4-1. Salamanca-Victoria Sport Club, 0-1. Granada - Córdoba, 1-2. Indauchu - Osasuna, 4-1. Reus - Constancia Inca, 2-3. U. D. Tarifa - Cádiz B, 4-2. C. D. Candás - Real Gijón, 3-2.

COPA DE EUROPA

Dynamo de Bucarest - Gelatesaray de Estambul, 1-1.

Empataron el Levante y el Español: 0-0

VALENCIA, 9.—En el campo de Vallejo se ha jugado esta tarde un partido amistoso de fútbol, entre el Levante y el descendido Español de Barcelona, que terminó con empate a cero, tras un encuentro aburrido y en el que únicamente se lució el guardameta catalán López.—(ALFIL).

LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS

POR DERRIBO DEL EDIFICIO

A PARTIR DE HOY, LUNES

A PRECIOS MAS BARATOS QUE EN FABRICA

Tejidos LA TELA SAN ANDRES, 72

SONATA DE LOS RIOS GALLEGOS

Por Benito VARELA JACOME
(PREMIO "PEREZ LUGIN" 1962)

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

El padre Miño llega a Lugo ondulando entre prados y molinos, encendido de sol, cruzado por las lanzas de sombra de los alisos. Tiende sus meandros en la tierra arenosa, discurre bajo los arcos milenarios del puente romano. Bordea la suave colina de Tuy; se precipita hacia el mar ante el imponente Santa Tecla.

Las manos de sombra del crepúsculo van palpando solapadamente todos los rincones de la galería, se tienden sobre la terraza, adelgazan los verdes del jardín. Los objetos se difuminan en gris. Las ondulaciones negras de los ríos en el centenario mapa de Fontán se confunden. Pero los diez mil ríos de Galicia quedan ahí, surcando en todas direcciones la compleja geografía regional. Se abren encañonados entre montes y arboledas, se remansan en los valles, espejantes, transparentes, líricos.

Los ríos gallegos son el encanto del turista, el remanso del caminante, el paraíso del pescador; venas vivas, dinámicas, de nuestro

paisaje. Contribuyen a las excelencias de nuestra cocina con la exquisitez de sus truchas, salmones, reos, anguilas, sábalos, lampreas y angulas. Pueden ser el verdadero impulso de una ambiciosa planificación agrícola.

Al lado del pregón turístico: "Galicia, paraíso de los diez mil ríos"; tenemos el esperanzador: "Galicia, primera potencia hidroeléctrica." Los Peares, Las Conchas, San Esteban, Friera, Castrelo, Velle, Acedredo, San Cristóbal Chandreja, Belsar... y otros numerosos embalses, grandes y pequeños, en el Sil en el Miño, en el Tambre, en el Ulla, en el Eume... producen centenares de millones de kilovatios hora.

Claro que esta extraordinaria reserva es, en parte, riqueza en potencia. Recordemos la denuncia de un libro reciente de Danie Vidart, desde su lejana perspectiva ultramarina, sobre la "evasión de la electricidad hacia otras regiones". La esperanza económica de Galicia está en el aprovechamiento de este potencial hidroeléctrico. El persistente zumbido de las turbinas, el canto de los émbolos de acero en

el estuario de nuestros ríos, transformarán el nivel de vida del país, proporcionarán miles de puestos de trabajo, cortarán la hemorragia migratoria.

La sonata rumorosa de los transparentes ríos gallegos se armoniza de esperanza, con el proyecto de una nueva y pujante planificación industrial. El pronuncio de esta nueva etapa está en esas redes de tendido eléctrico que ponen su geometría paralela sobre nuestros campos; está en los óvalos azules de los embalses, contorneados por laderas montesías, remansados entre gradaciones de verdes.

Lema: RIO DE RECUERDOS.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

fórmula de suscripciones anticipadas tiene la virtud de dar ánimo a quienes echan sobre sus hombros tan fuerte tarea. Supongo que habrán sido muchos los que firmaron su inclusión en la lista de los compradores de estos cuadernos. Y esto me alegra, porque no basta con crear vehículos culturales, sino que hay que divulgarlos lo más posible.

FESTIVAL DE "CANTIGAS DA TERRA"

DE los grupos folklóricos regionales existentes en la actualidad en Galicia, "Cantigas da Terra" ocupa uno de los primeros lugares. Al igual que sus colegas de renombre, unos en La Coruña y otros en las restantes ciudades de la región, tiene historia de éxitos y, sobre todo de sacrificios y preocupaciones por mantener nuestra riqueza musical.

Mañana "Cantigas" ofrecerá en el Colón su festival de cada año, con el que obsesiva a socios y simpatizantes, demuestra su constante elevación de nivel artístico y nos hace recordar las más bellas páginas de nuestro folklore. Tiene nuevo director Edilberto Suárez Pedreira. Me ha dicho que desde que está al frente del grupo su labor se nota muchísimo. Mañana lo comprobaremos. Última noticia del coro: el mes próximo saldrá en jira por Andalucía.

LOS REPRESENTANTES DE COMERCIO

LA gran familia de los representantes de comercio, que si es amplia en todas partes, en La Coruña reúne a casi mil quinientos, estuvo ayer de actualidad. Los hombres que van y vienen por nuestras rutas comerciales y hacen posible la existencia de todos los "stocks" de mercancías, para que estén en las tiendas cuando nosotros vamos a adquirirla, tienen sus problemas. Aunque no lo parezca, porque no hay gente más optimista que un buen vendedor. De esos problemas no les voy a hablar aquí. Ellos los tienen bien planteados y no

dudo que alcanzarán las metas que se proponen. Lo que sí me gustaría es que las mil quinientas familias coruñesas que viven a expensas de tan estúpida profesión, cuenten con Montepío y cuantas otras mejoras necesitan para que el panorama del porvenir no se les presente gris.

DURAN LORIGA, EL "WALL STREET" CORUÑÉS

DE un tiempo a esta parte, la calle coruñesa de Durán Loriga... la de los "taponos" más famosos de la ciudad, que por fin desaparecieron... es un hervidero de trabajo. En toda su área se construyen nuevos y flamantes edificios. Y casi todos son de entidades bancarias. Los bancos, que tienen sus fachadas en el Cantón y antes llegaban a mitad de camino nada más, dieron ahora un estirón como la mayoría de durán para alcanzar la otra calle. Así, Durán Loriga se está convirtiendo en el "Wall Street" coruñés. Lo que no deja de ser un homenaje al ilustre matemático que dio el nombre a la calle.

VERSOS DE ISIDRO CONDE

SIDRO Conde, caracterizado en el campo de las letras gallegas por ser un profundo conocedor de nuestros poetas, sale de nuevo a la luz pública, ahora con una creación poética de verdadera altura. De sus "Versos con un poco de muerte" hablará en su día nuestro Director en la sección crítica. Yo me limitaré a dejar constancia de este hecho, singular por cierto, de la aparición del libro. Y también de que en el espejo de sus versos, se me haya ocurrido copiar las tercetas del soneto "A mis hijos". Por dos razones. Primera, porque son hermosas. Segunda, porque siempre es un riesgo emocionante hablar con los hijos por medio de un poema, sobre todo cuando se les dice:

"Llamadme siempre igual, como si fuera una verdad exacta mi presencia cuando ya no esté aquí, cuando me muera

para de nuevo germinar en otros hijos que os nacerán, y en esta viva dos veces si vivís vosotros".

UNA GUIA DE PUNTEDEUME

EN la coyuntura de las fiestas de Puente deume, que se celebran estos días, el escritor Manuel L. Fidalgo Fernández ha preparado una guía turística de las tierras del Eume. Dice Fidalgo que su guía es un sucedáneo de programa de festejos. Me hizo gracia la modestia del concepto. Primero, porque su trabajo supera al clásico programa en calidad literaria y en aportaciones gráficas. Segundo, porque es una verdadera guía y no lleva esas montañas informes de anuncios que suelen distinguir a las publicaciones del género. Felicito a Fidalgo por su acierto.

El Caudillo presidió...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Lo tripulantes al pasar ante el yate del Generalísimo alzaban sus remos, como saludo al Jefe del Estado.

Después se inició la regata, que desde el primer momento constituyó una magnífica lucha. Poco a poco se fue imponiendo la embarcación de Pasajes que entró en la meta como neto vencedor, proclamándose campeón de España de traineras 1962.

La clasificación fue la siguiente:
1. Pasajes de San Juan (Guipúzcoa), que invirtió en las tres millas de recorrido, 22 minutos, 3 segundo y 3/5.

2. Educación y Descanso, de Moaña (Galicia), 22-33-1/5.
3. K:ku (Vizcaya), 23-38.

4. Castropol (Asturias), 23-59.
Terminadas las regatas, las cuatro embarcaciones se dirigieron al yate "Azor" al que subieron los patrones de cada tripulación así como los remeros de la embarcación campeona de España. S. E. el Jefe del Estado hizo entrega al patrón guipuzcoano, Bibiano Echaves de la bandera de campeón de España, repartiendo luego a los tripulantes medallas de oro.

El gobernador civil de Guipúzcoa, entregó los trofeos a la embarcación de Galicia; el presidente de la Diputación, a los representantes de Vizcaya, y el alcalde de San Sebastián, a los últimos clasificados, los asturianos de Castropol, todo ello entre entusiastas aplausos de los centenares de personas que a bordo de toda clase de embarcaciones rodeaban el yate del Caudillo, al tiempo que hacían sonar las sirenas de las mismas.

Antes del Campeonato de España se disputó el Trofeo de la Delegación Nacional de deportes cuyo resultado fue el siguiente:

1. Orío, en 21-33-1/5.
2. San Sebastián, 21-51-2/5.
3. Pasajes de San Juan, 22-11-3/5.
4. Trincherpe, 23-37.—(ALFILA)

Principales playas de la provincia de la Coruña

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

extraordinaria belleza, especialmente la de Ortigueira, el litoral coruñés ofrece bellos pueblecitos con preciosas playas, todas de fina arena, limpias y casi sin rompientes, con ligeros declives, que resultan cómodas y seguras para el bañista.

Comenzando el itinerario por el Norte de la provincia—y ya indicamos que nos referimos a las playas que podemos denominar de primer orden—nos encontramos a 125 kilómetros de la capital coruñesa, con la playa de Mañón, llamada Arnela, situada a unos 200 metros del pueblo.

Más abajo, a 108 kilómetros de La Coruña, tenemos la villa de Ortigueira, con encantos naturales que cautivan al turista, y que dispone de una playa, inmediata a la barra, a muy poca distancia de la población.

Seguendo el itinerario de la costa, tenemos luego la playa de Cedeira, de unos dos kilómetros de largo, a 106 kilómetros de nuestra capital, para encontrarnos luego en la ría ferrolana, con las hermosas playas de Valdoviño, Cobas, San Jorge y de la de Domíngos, todas ellas a poca distancia de El Ferrol.

Entramos luego en Ares, precioso pueblecito pesquero, a 66 kilómetros de nuestra capital, con una playa de dos kilómetros de largo, situada

en la misma villa, y seguidamente, a 46 kilómetros de La Coruña, tenemos la playa de Cabañas, con sus pinares sobre el mismo arenal, de grandes atractivos turísticos.

Casi inmediatamente encontramos la playa de Puente deume, de un kilómetro de extensión aproximadamente, para llegar a continuación a la de Miño, espléndida y con grandes comodidades, situada a unos 34 kilómetros de La Coruña.

Ya más cerca de la capital, a unos doce kilómetros, tenemos las playas de Gandarío y Sada, quizá las más conocidas de los forasteros que pasan sus temporadas estivales en La Coruña, reuniendo ambas suficientes atractivos y comodidades.

Dejando aparte las de Bastiaguero, a unos ocho kilómetros de la capital; la de Santa Cristina y la de Riazor, por considerarla ya como sobradamente conocida, continuamos el viaje hacia el Sur de la provincia y nos detenemos en la playa de Malpica, en la misma villa, de unos 500 metros de largo, para pasar seguidamente por Lage, a 72 kilómetros de La Coruña, con su hermosa playa de 1.50 metros de largo; Camariñas, con varias playas de fina arena y escondidas entre los salientes de la costa; Corcubión, con su playa de Quenxe, a unos 400 metros de la villa y a 96 kilómetros de La Coruña; Finisterre, a 106 kilómetros de la capital, con su hermosa playa de la "Langosteira", abierta al Atlántico, de 1.500 metros de longitud.

Más abajo, y frente al Cabo de Finisterre, se encuentra, a 145 kilómetros de la capital coruñesa, el pueblecito de Carnota, con su gran arenal de seis kilómetros de largo por uno de ancho, situado al Oeste de la villa.

Nos encontramos luego con la playa de San Francisco, en Muros, de 3 kilómetros de extensión, para entrar seguidamente en Noya, con su preciosa playa de Boa, siguiendo luego hacia Puerto del Son y la Ría de Arosa, con las playas de Riveira, Puebla del Caramiñal y Rianjo.

En todos los pueblos citados, el turista dispondrá de cuanto pueda apetecer, con ríos ricos en pesca, frondosos bosques con caza abundante, amén de fáciles comunicaciones, con carreteras, en su mayor parte, en buenas condiciones.

Y todo ello sin contar con el paisaje, que ofrece panorámicas difícilmente igualables.

He aquí un tema sobre el que hay que machacar e insistir, facilitando al forastero guías y planos debidamente confeccionados, en los que se explique claramente los diversos extremos que pueden interesarle, y sea cual fuere la época en que nos visite.

Manos, pues, a la obra, y a trabajar. Inerentes creemos que no falta, y lo demás vendrá por añadidura.

SALUD FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distinguido entre sus amistades obteniendo una gran ASCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sanson-institut

Apart. Correos 8047 - BARCELONA.

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

CUPON-ORSEQUIO para una Revista
Deportiva o Intermatrina - GRATIS

...POR CORRESPONDENCIA...

INGLES CCC	ENGLISH CCC	FRANCES CCC	FRANCAIS CCC	ALEMAN CCC
DEUTSCH CCC	LATIN CCC	SOLFEO CCC	ACORDEON CCC	GUIARRA CCC
MATRE D'HOTEL CCC	CONTABILIDAD CCC	CALCULO CCC	TRIBUTACION CCC	ADMINISTRACION CCC
MECANOGRAFIA CCC	TAQUIGRAFIA CCC	CORRESPONSAL CCC	REDACCION CCC	SECRETARIADO CCC
BACHILLERATO CCC	CULTURA CCC	ORTOGRAFIA CCC	DIBUJO CCC	RADIOMONTAJE CCC
TELEVISION CCC	RADIOTECHNIA CCC	JUDO CCC	CORTE CCC	CULTURA FISICA CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas
• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

ENCUENTRE POR EL MINISTERIO DE LA CULTURA

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____ Provincia: _____
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Oficio. XE/111 SAN SEBASTIAN

PISOS CONSTRUCTORES: INMOBILIARIA LAVEDRA

MAGNIFICOS

EN LA ZONA DE MAS PORVENIR DE LA CORUÑA

50.000 DE ENTRADA VERLOS EN AVENIDA DE MOLINA

50.000 A LA ENTREGA DE LA LLAVE TELEFONO 33502

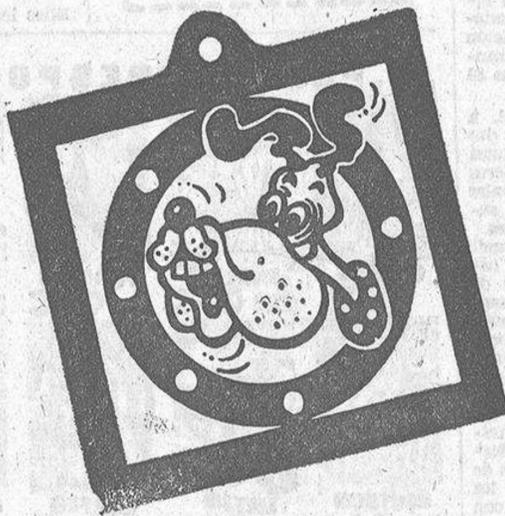
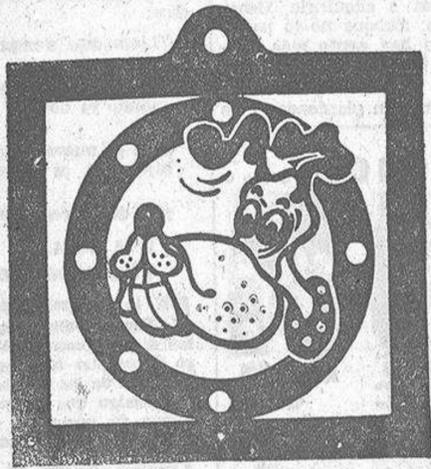
RESTO: BANCO

COLECCION E

VISTANIMADAS

UNA GRAN SORPRESA PARA LOS AMIGOS DE

Coca-Cola



El pequeño cine de bolsillo que se anima con un simple movimiento.

12 imágenes distintas que forman un conjunto lleno de gracia.

Mire en el interior del tapón de su botella de Coca-Cola.

POR CADA TAPON PREMIADO RECIBIRA UNA VISTANIMADA GRATIS

Su tapón premiado lo podrá cambiar por una Vistanimada en:

PALACETE BAR - Plaza de Orense
 Cafetería ORIENTAL - Real, 87
 Ultramarinos LOPEZ MOSTEIRO - Plaza de los Angeles
 Ultramarinos MANTIDO - Claudio San Martín, 2
 Café PUERTA DEL SOL - Av. Montoto, 5
 Café CAPITOL - Av. Fernández Latorre, 6

Café LOS UNIDOS - Fernando VI, 11 - El Ferrol del Caudillo
 Cafetería JUWA - Real, 74 - El Ferrol del Caudillo
 Cafetería ALHAMBRA - Villamil - El Ferrol del Caudillo

Restaurante ALAMEDA - Puerta Fajara, 25 - Santiago de Compostela
 Cafetería COLON - Calvo Sotelo, 20 - Santiago de Compostela
 Bar CANDINGA - Matadero, 8 - Santiago de Compostela

Quando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor



Vida Coruñesa

Recepción en el Ayuntamiento a la Comisión Nacional Permanente de Agencias de Viaje

LA MEDALLA DE ORO AL MERITO, IMPUESTA A DON ALEJANDRO FREIJAL

A la una de la tarde de ayer, domingo, tuvo lugar en el salón de sesiones del Palacio Municipal una recepción en honor de los asistentes a la Reunión de la Comisión Nacional Permanente de Agencias de Viajes que celebran sus sesiones en nuestra ciudad.

A la recepción asistieron con el alcalde, señor Peñamaría de Llano y Corporación Municipal, el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, don Alberto Uribe; presidente de la Diputación Provincial y gobernador civil accidental, señor Puga Ramón; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; diversas autoridades y representaciones coruñesas; y miembros de la mencionada Comisión.

Les dio la bienvenida en breves y brillantes palabras, el alcalde de La

Coruña, quien expresó la complacencia de la ciudad por su presencia y el deseo de que la cordialidad coruñesa les hubiese alcanzado a todos. "Yo os ruego —añadió el señor Peñamaría de Llano— que si alguna vez informáis a alguien sobre La Coruña lo hagáis con cariño y les recordéis ese "slogan" tan sencillo y real de "La Coruña, ciudad en la que nadie es forastero". Terminó sus palabras deseando a todos una grata estancia en La Coruña. Contestó a las palabras del alcalde, el presidente de la Comisión Permanente de Agencias de Viajes, don Abilio Bernáldez de Quirós, quien comenzó sus palabras manifestando que era muy cierto ese "slogan" de La Coruña y que todos se llevaban una impresión excelente de la ciudad y por ello harían todo lo posible por apoyar el fomento

turístico de la urbe coruñesa. Finalizó sus palabras el señor Bernáldez de Quirós expresando que al servir a La Coruña y a Galicia servía en definitiva a España.

Por último hizo uso de la palabra el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, señor Uribe, quien manifestó que siempre llevaba a La Coruña en el corazón precisamente, entre otras razones, porque aquí había tenido una de sus primeras actuaciones después de ser nombrado jefe del Sindicato. Después de hacer grandes elogios de la profesión de Agente de Viajes, el señor Uribe terminó sus palabras diciendo que allí donde un Agente se encontrase diría que La Coruña era una de las provincias más bellas del mundo.

Los tres oradores fueron muy aplaudidos por los numerosos asistentes a la recepción.

LA MEDALLA AL MERITO AL SEÑOR FREIJAL

A continuación y en el mismo salón de sesiones, se celebró el homenaje a don Alejandro Freijal del Villar, jefe de la Oficina de Turismo Español en Lisboa, con motivo de serle concedida la Medalla de Oro al Mérito de La Coruña. El salón presentaba un brillante aspecto y además de las autoridades y personalidades mencionadas, así como los miembros de la Comisión Permanente de Agencias de Viajes, estuvieron presentes viejos amigos del homenajeado, representaciones de entidades y corporaciones coruñesas y componentes de la Coral Polifónica "Follas Novas", de cuya sociedad el señor Freijal es Socio de Honor, y que entregaron a su esposa un precioso ramo de flores.

En primer lugar, el secretario general del Ayuntamiento, señor Lupiani, leyó el acuerdo de la Corporación por el que se otorgaba a don Alejandro Freijal del Villar, la Medalla al Mérito de La Coruña en su categoría de oro. Después intervino el señor Peñamaría de Llano quien mostró la satisfacción que para el Ayuntamiento y la ciudad era este merecido homenaje a uno de sus hijos más distinguidos y que siempre ha sabido servir desde sus puestos en el extranjero. Denominó al homenajeado "caballero del turismo" y le dio las gracias en nombre de La Coruña por sus constantes desvelos en pro de su ciudad natal. Acto seguido, el alcalde procedió a imponer la medalla al señor Freijal y se fundió con él en un prolongado abrazo, entre los aplausos de los presentes.

Contestó emocionado el señor Freijal del Villar, quien después de unas frases de agradecimiento por el homenaje, resaltó la presencia del cónsul de Portugal, señor Melo Barreto, expresando cuantas deferencias habían tenido los portugueses para con él y para con España durante los años que lleva en Lisboa. Agradeció asimismo a la Prensa española y portuguesa sus cariñosas frases hacia su persona y terminó, visiblemente emocionado, dando las gracias a todos los asistentes. Una atronadora ovación acogió sus últimas palabras. El señor Freijal fue efusivamente felicitado y recibió numerosas muestras de afecto por parte de todos los asistentes.

Terminado este brillante acto, en una sala inmediata, fue servida una copa de vino español.

CENA DE CLAUSURA DEL CURSILLO "TELSTAR"

Anoche, en la Sala de Fiestas del Hotel Finisterre, se celebró el acto de clausura del Cursillo de Capacitación "Telstar" durante el transcurso de una cena ofrecida por las Compañías TWA-Iberia. Presidieron las primeras autoridades locales, jefe nacional del Sindicato de Hostelería y directores de Agencias de Viajes y miembros de la Comisión Permanente de Agencias de Viajes, que celebran estos días sus reuniones en nuestra ciudad.

A los postres, actuó la Masa Coral de la Fábrica de Tabacos de La Coruña bajo la experta dirección del maestro Anta Seoane. Esta agrupación artística ofreció un magnífico concierto que fue premiado con grandes aplausos al finalizar cada una de sus intervenciones. A continuación, el jefe de ventas de la TWA, don Santiago F. Fernández, pronunció unas palabras y solicitó de las personalidades presentes que hiciesen uso de la palabra. En primer lugar habló el director general en España de dicha Compañía y le siguió, en el uso de la palabra el alcalde, señor Peñamaría; el presidente de la Diputación y gobernador civil accidental, señor Puga; jefe nacional del Sindicato de Hostelería, señor Uribe; delegado de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; el presidente de la Comisión de Agencias, señor Bernáldez de Quirós y los señores Mellá y Cortina, así como otras personalidades asistentes. Finalmente se procedió a la entrega de diplomas a

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquina, 6 - Tel. 2.24 86 35. MADRID

Peronistas y comunistas hacen un llamamiento a la revolución

Piden la acción violenta que ponga fin a los «discursos superfluos»

BUENOS AIRES, 9.—Dirigentes sindicales peronistas y comunistas han hecho un llamamiento para que se ponga fin a los "discursos superfluos" y dé comienzo una revolución para derribar al presidente José María Guido.

El dirigente peronista Andrés Framini pidió una inmediata acción durante una reunión del partido que duró hasta cerca de las tres de la madrugada.

"Debemos lanzarnos a las calles—dijo—y no podrán detenernos las balas de nuestros adversarios porque las revoluciones se ganan con la vida y la sangre de aquellos que lo dan todo por ellas".

Framini reiteró su afirmación de que, en caso de que los peronistas vuelvan al poder en la Argentina, lo primero que harán será confiscar el periódico "La Prensa".

El representante comunista del Sindicato de músicos, Osvaldo Publiese, y Héctor Cortés, del Sindicato de vendedores de periódicos, se reunieron también al llamamiento para "derribar este impopular Gobierno", añadiendo que los trabajadores "deben defender sus derechos por la fuerza".

En la mayor parte de las ciudades argentinas, del 30 al 50 por ciento de los soldados que integran las guarniciones quedaron acuartelados durante la noche ante la posibilidad de que se produjera una situación de emergencia. Esta mañana, el Ministerio de Defensa anunció que estas medidas de precaución habían quedado canceladas.—(EFE)

Un húngaro mejoró el «record» europeo de lanzamiento de martillo

BUDAPEST, 9.—El atleta húngaro Zsviothky ha establecido el "record" europeo en el lanzamiento del martillo durante una reunión celebrada anoche en Budapest al conseguir una distancia de 69,58 metros, lo que mejora en cinco centímetros la marca anterior.—(ALFIL)

Los representantes de Comercio sindicalizados se reunieron ayer

importante asamblea, en el salón de actos de la C. N. S., los miembros de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio. Presidió la reunión el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador, acompañado, en la presidencia, por el vicepresidente de la Agrupación Nacional, señor Muñoz Frutos; el delegado provincial de Ordenación Social, señor Martínez Romero, y los directivos de la Agrupación de La Coruña, con su presidente, don Manuel Macías.

En presencia de numerosísimos representantes, abrió la reunión el delegado provincial de Sindicatos, que se congratuló de la presencia del señor Sabador, y le expresó la bienvenida de la Organización Sindical coruñesa.

Seguidamente, el señor Sabador hizo una minuciosa e interesante exposición de los antecedentes, razón de ser, funcionamiento y necesidades de la Agrupación Sindical de Representantes.

Luego habló el presidente de la Agrupación de La Coruña, y por último hubo un animado coloquio, en el que intervinieron varios representantes.

los cursillistas que han participado en estas importantes reuniones que han tenido como marco nuestra ciudad.

La Comisión Nacional Permanente de las Agencias de Viajes continuará hoy sus actividades que finalizarán el miércoles, día 12.

EL PUERTO

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques: Entraron, franceses "Gustave", de Nantes, en lastre, y "Romero", de Gijón. Saló "Romero", para Villagarcía.

Funeraria EL BUEN JESUS

PLAZA DE ESPAÑA, 32. TELEFONO 25785. SERVICIO PERMANENTE



EL SEÑOR

Don Pedro López Gallego

(JUBILADO DE LA R. E. N. F. E.)

Falleció en el día de ayer, a los 68 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Dolores Sobrado Arias; sus hijos, Dolores, José y Celia; hijos políticos, Andrés Frecedo y María Navas; hermanos políticos, José, Ramón (ausente), Matilde, Manuel y Filomena Sobrado Arias, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se verificará a las SEIS de la tarde del día de hoy, así como a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán el próximo jueves, día 13, a las 10 de la mañana en dicha parroquia, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.

(NO SE RECIBE DUELO).

Casa mortuoria: Gaiteira núm. 36-1.

La Coruña, 10 de septiembre de 1962.

(Gran Funeraria)



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON JUAN ENCINAR GANDARA

Que falleció el día 11 de septiembre de 1961, después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposa, doña Dolores Fernández; sus hijos, Juan Antonio, Miguel Angel y Francisco Javier; hermanos, Valeriano, Fermín, Lucinda y Gabriel (ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el martes, día 11 de septiembre, a las 10'45 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jorge, por cuyo favor les quedan agradecidos.



LA SEÑORA

Doña Aurora Vázquez Vázquez

Falleció a los 47 años de edad, en Oseiro (Arteijo), después de recibir los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su esposo, don José Rama Prego; hijos, Carmen, Josefa, José y Maruja; madre, doña Rosa Vázquez; hijo político, don Antonio Blas; madre política, doña Balbina Prego Mosquera; hermano, Luis; hermanos políticos, Manolo y Teresa; sobrinos, primos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a todas cuantas personas han asistido a la conducción de su cadáver al cementerio y ruegan una oración por su eterno descanso.



DON ANTONIO GARCIA PRADO

Falleció en su casa de Oza de los Ríos el día de ayer, a los 85 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus hijos, Calixto (ausente), Macrina; Lourdes, Consuelo, Dolores y Alfonso García Vázquez (ausentes); hijos políticos, Sara Abades, Gerardo Ponte, (empleado de la Renfe), Eduardo Abelaira, Fortunato Barral, Gumersindo Caamaño y Estrella Vara; hermana, María; nietos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Esteban de Parada, acto que tendrá lugar a las once de la mañana de hoy, y al funeral que por su eterno descanso se celebrará a continuación, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Oza de los Ríos - Parada, 10 Septiembre de 1962.

SONATA DE LOS RIOS GALLEGOS

Por Benito VARELA JACOME
(PREMIO "PEREZ LUGIN" 1962)

LA tarde de agosto cae lenta, luminosa. Del surtidor encendido del ocaso van goteando sobre las perspectivas verdes del valle cambiantes gradaciones. El repique de una campana rueda sonora, sostenido. El viejo profesor, desde la amplia terraza, bebe la sugestión de la hora, contempla el curso del río, entre frondas verdes, entre jardines y sembrados, hacia la ría coruñesa. Desde la fuente lejana de su niñez llegan galopando los recuerdos: la presa del viejo molino, las truchas escurriéndose entre sus manos infantiles, brillando y coleteando al sol matinal; la tibieza del agua transparente en un remanso sombreado de sauces; el sabor lechoso de avellanas sin sazón, tendido en el prado recién segado...

El viejo profesor entra en la galería; se detiene delante del mapa de Fontán desplegado en el lienzo de la pared. Sobre la compleja orografía gallega, cruce de plegamientos huronianos y hercinianos, se abren las ramificaciones de los ríos. Un turbión de recuerdos se agita, se proyecta en primer plano, revive como un obsesivo monólogo interior.

Su mano insegura desciende hacia el Sur; bordea el Tambre; se para en el ángulo abierto en torno a Santiago por el Sar y el Sarela. Al Sar van unidos muchos recuerdos de su vida estudiantil: los paseos crepusculares, el románico de la Colegiata reflejado en sus aguas, el itinerario verde a través de la Mahía, el sabroso regusto de los limboles y empanadas de lamprea, el libro de versos de más emoción lírica del siglo XIX. "En las orillas del Sar", de Rosalía Castro...

La confluencia con el Ulla aviva nuevas evocaciones del profesor. Desde muy lejos parece llegarle su propia voz, segura, matizada, hablando a los alumnos: "El Ulla desciende por un cauce montesío desde la comarca lucense de la Ulloa. Su ramificación fluvial de la parte alta riega tierras de los partidos de Mellid, Arzúa y Lalín. Desde Puente Ramil su valle se abre profundo, bordeado de aristas rocosas. En San Juan da Coba cambia de características: se ensancha entre una geometría policroma de viñedos, huertas, maizales y praderías. Desde las faldas del Lapidio se suceden las robledas umbrías y los rumorosos pinares..."

Y dos estampas se agolpan contrapuntísticamente: "Percepción otoñal, en un autobús hacia Santiago. A la nueva luz matinal se abre la sorpresa de una masa flotante de gris, ondulando entre montes y arboledas, como una ría alargada, lanceando la tierra. La ilusión óptica se deshace al bajar a Puente Ulla, con el descubrimiento del río entre chopos, avellanos y alisos dorados por el otoño".

El televisor del recuerdo cambia a una mañana de julio: "Pescaba con tres profesores de Grenoble en un coto salmonero. Era una mañana luminosa; las aguas tenían encantadoras transparencias de verdes; olía a naturaleza, a savia, a frescor. Mr. Breal se entusiasma cada vez que izaba un salmón plateado y coleteante: "C'est merveilleux, c'est merveilleux!" "Si, maravilloso el remanso del río, la luz, la policromía. Maravillosos los salmones condimentados, según una receta de Picadillo, en una taberna próxima".

Los ojos fatigados del profesor siguen a través del acuchillado borde atlántico el paralelismo de orientación Suroeste de una decena de ríos: el Umia atravesando las fértiles tierras del Sainés, hasta desembocar en Cambados; el Lérez que, después de correr encajonado entre alvéolos graníticos, se remansa en bellos salones, quietos como lagos, se ensancha como una ría, al divisar la ciudad de Pontevedra. El Verdugo que arrastra residuos de las tierras de Sotomayor, que confluye en la ría de Vigo, bajo los arcos de Ponte Sampayo llenos de resonancias históricas.

El anciano profesor ha recorrido toda Galicia, ha vivido en muchos pueblos y ciudades, conoce todas las perspectivas del país. Por eso, cualquier nombre señalado en el centenario mapa de Domingo Fontán está para él lleno de resonancias. El nombre de Arenteiro, tan unido a las novelas de la Pardo Bazán, le recuerda una excursión al monasterio de Osera, a comienzos de abril: con la visión del río aún niño, en plena montaña, entre la esmeralda de los prados y de alisos, centinelas constantes, que comienzan a lucir brotes nuevos.

La óptica del profesor cambia de paralelo. Vuelve casi al punto de partida. Se fija en los caudales que configuran las cuatro rías abiertas entre la Torre de Hércules y el cabo Priorriño: el Mero, el Mandeo, el Eume, el Jubia. Cada uno con sus encantos: las rumorosas fiestas de los Caneiros, el "torno" del millenario monasterio de Caaveiro... A través de la costa cantábrica los ríos siguen modelando las rías altas: el Mera, el Sor, el Landrove, el Eo. Atrae la resonancia literaria del Landrove, poetizado con el nombre de Landro por Pastor Díaz, y para el profesor tiene el recuerdo

emotivo de sus paseos vespertinos con el gran poeta intimista del yermo Noriega Varela. También el Masmá mindoniense tiene su presencia literaria, desde que ambientó la quietud de la vida campesina cantada por Fray Antonio de Guevara.

La profusa ramificación fluvial Miño - Sil riega y da vida a

una buena parte de Galicia. El Sil es el primer encuentro emocional con Galicia, al regresar de la altiplanicie castellana. El Miño es la columna vertebral - hidrográfica del país: atraviesa un paisaje cambiante, configura las más bellas perspectivas, baña tres ciudades episcopales de señera historia. (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

LA TARTE DE BODA



Aunque sea de proporciones tan modestas como la que figura en la foto, la tarta de boda no suele faltar en los enlaces matrimoniales de nuestros días. La mezcla de bizcocho bañado en café y de mantequilla --que tales son sus ingredientes-- encierra un encanto especial para los asistentes al convite nupcial. El velo de la novia se echa hacia atrás, a la vez que el novio guía amorosamente las manos de la desposada en el rito de cortar el pastel. La gente perma-

nece suspendida de la ceremonia, sigue con la mayor atención sus incidencias, y algunos seres glotonos temen a cada instante que una distribución poco equitativa les haga quedarse sin la correspondiente porción. Con la tarta de boda parecen proclamarse las "dulzuras" del matrimonio; todo lo que la unión pueda encerrar de sacrificios o de asperezas se olvida en ese momento que la esposa recordará como uno de los más felices de su vida.

Principales playas de la provincia de La Coruña

Un recorrido desde la Estaca de Bares hasta Rianjo

Escribe CONSTANTINO ARMESTO.

DURANTE esta temporada vemos todos hablando y escribiendo de La Coruña y de los múltiples atractivos que ofrece al forastero. Precisamente nuestra capital está siendo escenario estos días de unas importantes jornadas en pro del turismo, de las que forman parte destacadas figuras de agencias de viaje. Quizá de estas reuniones se saque algo provechoso, pues nos consta el decidido interés de casi todas las agencias en conseguir que el turismo, hoy considerable fuente de divisas, se encauce hacia Galicia, hasta hace poco tiempo olvidada de las rutas de turismo.

Quizá el tiempo nos está jugando una mala pasada, y la oportunidad no sea, precisamente ésta, para tratar de este tema; pero lo consideramos de interés, máxime por las circunstancias arriba aruntadas.

Y el tema del que hoy queremos tratar es el de las playas de la provincia de La Coruña, por lo menos de las más importantes, que desde la Estaca de Bares hasta Rianjo, jalonan el litoral coruñés.

Aparte de las diez rías que tiene la provincia de La Coruña, todas de

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

Ecós de Galicia

CUADERNOS DE ARTE GALLEGO

DE la mano de los escritores vigueses hermanos Alvarez Blázquez acaba de surgir una nueva colección editorial titulada "Cuadernos de arte gallego". Los fines de esta colección, como anuncian sus creadores, son culturales, "difundiendo el conocimiento de nuestro acervo artístico mediante una publicación económica y grata".

Una vez más tengo que aplaudir la inquietud olívica por las cuestiones gallegas en muy diversos aspectos; pero muy especialmente en el cam-

Por Jorge VICTOR SUEIRO

po editorial, en el que se situaron hace tiempo en cabeza y en esa zona de actividad se mantienen. Los cuadernos de arte gallego, a juzgar por los títulos que se preparan, serán del máximo interés general y del especial de quienes cuidan de conservar muchas de nuestras costumbres, folclore, trajes, etc. Cada cuaderno lo realiza un especialista en la materia y su precio es realmente económico. En estos momentos la colección se halla en vías de "lanzamiento".

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

LAMENTABASE

Cuevillas, poco antes de morir, de la inevitable desaparición de los carros del país y añoraba su quejumbrosa canción al rodar por los caminos. Y con el carro, "tallado con paños nosos rexo carballos", se fueron, se van, otras muchas cosas características de Galicia. Hasta la misma habla --se dolía el orensano-- va desvaneciéndose como la bruma arrastrada por el viento. La mudanza, realizada a veces con precipitación de desahucio, afecta a todos los pueblos. Sistemas, costumbres, estilos que parecían inalterables, son superados ventajosamente. Al arado romano lo desplazó la moderna maquinaria agrícola, y la tracción animal está siendo aventada por el vehículo motorizado. La renovación es ley de vida.

Presenciamos con nostalgia la transformación operada en tantas y tantas cosas que hemos llevado metidas en el alma, pero jamás el genio y las virtudes de una raza estuvieron vinculadas a instrumentos de trabajo, ni a caducas tradiciones, ni a factores externos sin más valor que el puramente circunstancial. El buenhora el mecho de gas recibió de la luz eléctrica el golpe de gracia. Sentimentalismos aparte. El carro de bueyes tuvo su momento, un momento de siglos. Surgieron nuevos medios de locomoción y de transporte, fueron descubiertas ubérrimas fuentes de riqueza y se impuso la evolución en los métodos de trabajo. Empeñarse en desconocer o negar estas realidades, supondría risible locura.

Temas al azar

CARRO DE BUEYES

Galicia ha perdido el carro del país y también grandes parcelas de su ancestral costumbrismo, mas la raíz de la galleguidad está viva y conserva fresca la savia. Raíz, esencia anímica o sentimiento vital --como prefera el lector-- está latente, vivificadora, en función generatriz de afinidades, sueños y esperanzas. Muy recientemente nos hallábamos en una paradisíaca isla situada en la ría de Arosa. La fluctuante población veraniega la integraban en arrolladora mayoría los extranjeros, que imponían usos y costumbres. No hemos de ocultar que tan acentuado exotismo causaba en nosotros desazón e

extranjeros nos abrumaban con sus canciones, saltó de improviso un vibrante testimonio de galleguidad. Muchachos y muchachas marinenses que visitaban la isla, rompieron a cantar. Anotamos la letra da una de sus coplas: Dice así:

"Polo mar fun a Marín e tamén fun a Estribela; xa teño muller e barco. Miña Galicia adourada, non hai terra como ela."

Habrán cambiado muchas cosas, pero la ría pontevedresa a la que se asoman Marín y Estribela, escenarios de la felicidad del compositor de la canción, permanece inmutable en su grandeza y en su hermosura,

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

inquietud desagradable. Apenas se hablaba español y causaba extrañeza que alguien se expresase en gallego. Los altos pinos que forman una inmensa mancha verde en aquel paisaje marino, protestaban con el susurro de sus frondas contra aquella invasión de gentes que gustan con fruición de nuestro clima y de nuestra cocina, pero que no nos comprenden. A cambio, dejan buenas divisas. ¿Sea todo por el tan anhelado turismo internacional! Una tarde e la que los

igual que el acendrado amor a la tierra gallega de cuantos tuvieron la fortuna de nacer en ella. Ese amor es el mismo que trajo a una rapasa de El Grove a morir a sus íeres. Es esta una historia romántica, novelable para quien tenga tiempo y humor. Conchiña se llamaba la moza que comenzó vendiendo collares de caracoles marinos y terminó siendo una gran dama en la Bretaña francesa. La niña de ojos azules y doradas trenzas, que ligó su suerte a una familia gala, acabó

por ser la reina y señora de un linaje. Fueron sus virtudes sobresalientes la indulgencia y la humildad. Sincera consigo misma, no tuvo, como Salavín, el héroe de Duhamel, que andar y desandar para encontrar el camino de la relativa perfección, ni se vio obligada a sacrificios y renunciamentos para convencerse de que la verdadera humildad consiste en permanecer cada cual como es. Conchiña, la ejemplar, vino a morir a su tierra natal porque sabía que en Galicia nunca se muere del todo.

Es posible, evidente, la desaparición de antiguos hábitos de trabajar y de vivir, de entrañables palabras, de giros peculiares que daban tono y medida a la filosofía popular; es posible que el europeísmo acabe por uniformarnos; es posible que los beneficios materiales y culturales sean grandes. Inmensas son las posibilidades para un futuro próximo y nadie puede predecir qué pasará ni cómo viviremos. Pero al margen y por encima de los acontecimientos perdurará lo fundamental para los pueblos: su proyección histórica, el carácter, la unidad de pensamiento y de sentimiento.

Si nuestras "corredoiras" se ven libres del carro de bueyes y si hasta las mismas "corredoiras" son transformadas en anchos y fáciles caminos, no se habrá desnaturalizado por ello Galicia. Nada desaparece sin justificación. Huelgan, por tanto, las elevadas sentimentalidades frente a los avances del progreso. La morfología gallega alcanza profundidades a las que no podían llegar los lamentos del carro cantarin.