

Soldados franceses y alemanes desfilaron ante De Gaulle y Adenauer

«Mamma Roma»



He aquí a la extraordinaria actriz Anna Magnani en una escena de su última película, «Mamma Roma» que, bajo la dirección de Pasolini, se rueda en Italia. La Magnani desempeña en esta cinta el papel de una mujer del pueblo que, después de haber «vivido su vida», trata de preservar a sus hijos de los reveses de la fortuna; pero cuantas iniciativas toma en este sentido, acaban por malograrse. Como compañero de reparto de Anna figura Ettore Garofalo, joven actor descubierto por Pasolini.

Churchill, mejorado

LONDRES, 8.—Sir Winston Churchill se encuentra bastante mejorado, sin que se haya agravado la infección de fiebritis que se le produjo el sábado.—(EFE).

▼ Con la parada militar se celebró la reconciliación entre los dos países

▼ Más de 500 vehículos blindados participaron en el acto

REIMS, 8.—FRANCIA Y ALEMANIA CELEBRARON SU RECONCILIACION CON UN DESFILE MILITAR CONJUNTO SOBRE LA LLANURA DE LA CHAMPAÑA, ESCENARIO DE DURAS LUCHAS ENTRE LOS EJERCITOS DE AMBAS NACIONES EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

De Gaulle que vestía uniforme de general, y el Canciller Adenauer, presenciaron juntos el desfile en el que tomaron parte más de quinientos vehículos blindados, carros y un número no determinado de vehículos para transporte de tropas.

El desfile terminó pasando una formación de reactores franceses.

Este desfile militar se celebró exactamente en Mourmelon, al Este de Reims, poco antes de emprender Adenauer viaje de regreso a Bonn.

El ministro occidental alemán de Defensa, Strauss, también presente, declaró a los periodistas: «Este es un día histórico que pone fin definitivamente a las hostilidades entre Francia y Alemania».

Poco después el Canciller alemán emprendió viaje de regreso a Bonn.—(EFE).

DECLARACIONES DE ADENAUER

BONN, 8.—A su regreso a Bonn, de Francia, el Canciller Adenauer declaró que ni él ni De Gaulle tienen nada en contra de los compañeros de Francia y Alemania en la OTAN. «Pero en interés de Europa —dijo— debemos formar una cadena muy unida entre Alemania y Francia, para vencer la presión que ejerce Oriente. Por tanto, la estrecha cooperación entre Alemania y Francia, es una necesidad política».

Luego, el Canciller alemán, agregó: «Sin la cooperación entre Alemania y Francia, no sería posible mantener a Europa fuerte y en paz».

Por último, dijo: «Alemania y Francia, deben formar un frente político, firme y no menciono siquiera el aspecto militar contra la campaña de Rusia contra Occidente».

Para resolver las diferencias entre los dirigentes argelinos

Comenzarán conversaciones en Rabat DOS MINISTROS DE BEN JEDDA ACUDEN A LA CAPITAL MARROQUI

Perecieron los 94 ocupantes del avión desaparecido en la India

BOMBAY, 8.—La Compañía Aérea Italiana ha confirmado hoy que los restos de su desaparecido avión a reacción «DC-8» han sido descubiertos a unos cien kilómetros al este de esta capital.

La indicada compañía informa que se teme que no existan supervivientes entre las noventa y cuatro personas que viajaban a bordo.—(EFE).

La «danza de la Araña»



He aquí una escena de la nueva versión cinematográfica de «Simbad el Marino», que John Schapar (Simbad) y Heidi Bruhl (la Princesa Jana) ruedan en un estudio muniqués. Para realizar esta secuencia, el director escénico ha requerido el concurso de una artista alemana, Anna-Louise Shubert («la araña»), que interpreta cuatro danzas a lo largo de la cinta. El creador de este «ballet» moderno, Gene Reed, cuenta tan sólo veintiséis años

EL REAL MADRID CONQUISTO LA COPA DEL GENERALISIMO

VENCIO AL SEVILLA POR 2-1

El Real Madrid se proclamó ayer vencedor de la Copa de S. E. el Generalísimo, al vencer al Sevilla C. de F. por 2-1 en el encuentro final de esta competición, disputado en el estadio «Santiago Bernabéu» y presidido por S. E. el Jefe del Estado y su ilustre esposa. El Caudillo entregó al final del partido la copa al capitán del Real Madrid, Gento, entre las aclamaciones de los miles de aficionados que llenaban el estadio.

El encuentro fue muy brillante y competido y hasta el minuto final, cuando todo hacía presumir que habría de exigirse una prórroga que decidiera el título, no se resolvió con un gol de fortuna logrado por Puskas, autor también del primer gol madrileño. Este primer tanto fue conseguido de «penalty», mientras que el Sevilla, que inauguró el marcador ya en el segundo tiempo, pues el primero terminó con empate a cero, lo consiguió el interior Díez.

El Sevilla ha hecho un excelente encuentro y ha dominado durante más tiempo que el Madrid, al que casi siempre ganó la acción por velocidad y entusiasmo. Los madrileños, sin embargo, supieron aprovechar mejor sus escasas oportunidades y lograron así un título que les estaba vedado desde hace quince años. Los mayores merecimientos andaluces se frustraron por la adversidad en una jugada que pudo ser decisiva en el último cuarto de hora, en que también fue castigado el Real Madrid con «penalty» que hubiera podido decidir el encuentro cuando el marcador se mantenía con empate a un gol.

Arbitró el ferrolano señor Castiella.

1.600 taxis madrileños desfilaron ante el Caudillo

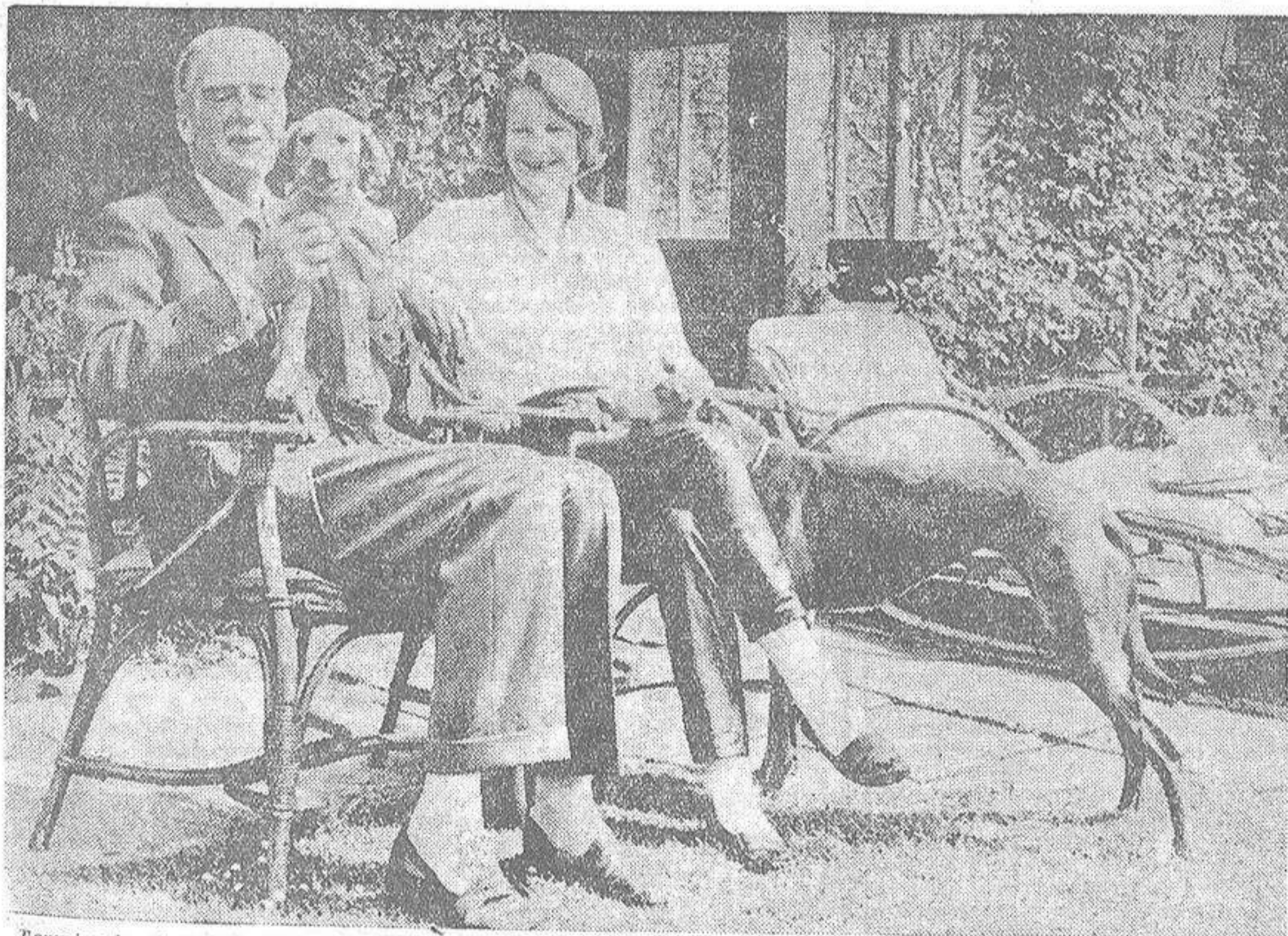
El acto se celebró en El Pardo con motivo de la fiesta de San Cristóbal

MADRID, 8.—Con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrono de los automovilistas, ha tenido lugar en el Palacio de El Pardo, esta mañana, un desfile de los taxis de Madrid y provincias, ante S. E. el Jefe del Estado.

Tras el desfile, en el que participaron 1.600 coches, el Caudillo y su esposa doña Carmen Polo de Franco, recibieron a una comisión de vocales

nacionales del grupo de autotaxis, acompañada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y presidida por don Julián Calderón Milla, presidente del Grupo Nacional de Autotaxis, que hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco, de la recaudación para la Campaña Pro Vivienda del Necesitado que ella patrocina, y de un coche «Seat» modelo 600 que la casa «Seat» ha donado para este fin.—(EFE).

EDEN, EN EL RETIRO



Terminado el paseo, lord y lady Avon reposan en la veranda de su casa de campo. Sir Anthony Eden vive casi aislado en la localidad de Fyfield. En ocasión de su reciente cumpleaños, sólo ha recibido mensajes de felicitación de algunos amigos íntimos. El Canciller Adenauer ha sido uno de los pocos que se han acordado del ex «premier» británico y le ha enviado el siguiente telegrama: «Su política en favor de Berlín y e. pro del derecho del mundo libre nunca podrá ser olvidada».

Trascendental éxito del Eurovespa 1962

Elviro Messeguer, Gómez Aparicio y Elola, distinguidos por el Eurovespa 1962

Con la comida homenaje que presidió el doctor Tassinari, terminó la gran concentración

Terminó con la comida homenaje celebrada en el Castellana Hilton y a la que asistieron cerca de tres mil personas, el Eurovespa-Madrid 1962, al que han concurrido 1.500 extranjeros de trece países europeos y representantes de toda España.

VISITA A TOLEDO

Según estaba previsto los vespistas visitaron Toledo. Salieron de Madrid—después de concentrarse en la plaza de Oriente—en impecable formación de a tres por las calles de la villa, y de uno en la carretera para no entorpecer el tráfico. Como matemáticamente habían calculado los organizadores de este memorable Eurovespa, cuando el primer vespista de la columna alcanzaba el cartel de "Bienvenidos", colocado a la entrada de la Imperial Ciudad, el último de la caravana estaba todavía aún dentro del casco urbano de Madrid, ya que el número de máquinas en hilera,

separadas por la distancia prudencial para la marcha en carretera, cubrían sobradamente los kilómetros que separan Madrid de Toledo. La disciplina de los vespistas hacia las normas de tráfico y su seguridad, se puso de relieve una vez más.

Ya en Toledo todos, comenzó el recorrido por grupos, atendidos por guías oficiales. El Alcázar y su gesta inmortal, el tesoro catedralicio, San Juan de los Reyes, la Casa del Greco y la Sinagoga, calles y callejas, panorama y rincones fueron admirados con asombro que los extranjeros—a quienes se explicaba todo en sus idiomas respectivos—no disimulaban.

A mediodía fué ofrecida una comida, que presidió el Gobernador Civil de la provincia, don Francisco Elviro Messeguer, a quien acompañaban el presidente de Delegaciones de E. F. y Deportes, señor Serrano de Pablo, y otras autoridades. A los postres pronunciarán discursos los presi-

dentos del Vespa Club de España, don Manuel de Aguilar, conde de Casa Rull, y del europeo, doctor Tassinari, quien entregó al Gobernador Civil el Emblema de Honor, máxima distinción del Vespa Club de Europa, "como símbolo—dijo—de la amistad entre los hombres de los diferentes países que componen esta agrupación".

bajo la dirección del señor Pifferer y la superior del señor Sacristán, presidente de la Federación de Casas Regionales. Dos orquestas amenizaron el baile que se prolongó hasta la madrugada, por lo que los vespistas llegaron a su primera concentración del domingo con los ojos cerrados de sueño. Paseo de coches del Retiro,

ca el Vespa Club. Es algo que flota, algo a lo que se han referido en sus palabras finales, llenas de contenido, los distintos oradores. Aguilar, presidente del Vespa Club de España, mostró una vez más su innegable cualidad de persona cordial; hizo patente su agradecimiento a todos los huéspedes de Madrid, por su visita, y

«FINIS OPUS»

Puntual, fervorosa, emocionada y ejemplarmente se ha cumplido el programa del Eurovespa-Madrid 1962. Desde la recepción a la despedida, una permanente gola de entusiasmo ha rubricado el paso y la estancia de los 2.500 expedicionarios de toda Europa y de España toda. Desde la tarde festiva del viernes, en que las columnas llegaron, hasta esta mañana, en que nos dirán adiós, los vespistas han vivido, convivido y aprendido, aquellos que lo ignoran, cómo es de fervoroso, entusiasta y hondo el cariño que Madrid siente hacia aquellos que, como ellos, lo han hecho, vinieron con los brazos abiertos y brazos abiertos encontraron para fundirse en un abrazo de hermanos, de amigos, de camaradas de la ancha tierra del deporte, donde ninguna insidia tiene asiento.

Periodistas de varios países, compañeros en la dura y bella tarea de servir la verdad con la verdad transparentemente expuesta, han transmitido gráficas apretadas, recogiendo cuanto vieron y oyeron, no ya dentro de los actos del Eurovespa en sí, sino también fuera de su ámbito; en este otro de Madrid y su tierra que es España...

Debemos agradecer—y nos apresuramos a hacerlo constar—que el Vespa Club de Europa, que dirige persona tan ática, selecta y atractiva como el doctor Tassinari, eligiera a Madrid para esta gran concentración, y al ilustre Piaggio, que hiciera posible con su "scooter" la fraterna unión de hombres, países y razas, promoviendo con Vespa el más fabuloso movimiento de amor y comprensión que cabía imaginar. Al margen de toda posible abjetivación está la verdad que Madrid ha vivido y que a su vez, repetimos, han vivido los que a Madrid vinieron desde próximas o lejanas tierras. Correctos, impresionantemente disciplinados, macizamente seguros de la bondad de su vehículo, los vespistas anduvieron por carreteras, calles y plazas sin entorpecer el tráfico, sin alterar el buen caminar de quienes por aquellas caminaban. Las impecables columnas iban unidas por un fuerte hilo, sutil de dominio y seguridad, componiendo la total sinfonía de perfecciones técnicas y estéticas. El Vespa Club de España puede sentirse orgulloso del éxito logrado; la Asociación de la Prensa lo está por el patrocinio del importante acontecimiento, múltiple y único a la vez. Único, porque sólo a través de Vespa puede lograrse; múltiple, porque el programa, en su enorme variedad, comprendía actos de expansión y de protocolo; reuniones de carácter popular (como la inolvidable verbena en Las Vistillas, a la que los señores Campos Pareja, Ayllón, Sacristán y Pifferer prestaron su impagable colaboración personal) y de profundo sentido religioso, como la misa de campaña fervorosamente oída en el Retiro, amén de la contemplación de esa permanente lección de historia y de arte que es Toledo, donde se intercambiaron discursos de alto valor y emoción profunda entre los señores Elviro Messeguer gobernador civil de la imperial ciudad y Tassinari, portavoz del Eurovespa. Y aún hubo otros actos—resumen de pleitesía gratísima—, como el impresionante desfile hacia la Casa de la Villa, para rendir gratitud y devoción en la persona de la autoridad municipal.

Madrid, en abigarrado tumulto, contempló el paso de los 2.500 vespistas con indisimulable afecto, que exteriorizó en aplausos. En esos aplausos iba el afecto de los madrileños que lo recibían, multiplicado, desde el fondo de los corazones de quienes, calle arriba, camino de la Casa Consistorial, rodaban impecables, multicolores, impresionantes, para poner en manos de la autoridad edilicia el corazón hecho un bloque indisoluble de gratitud por haber vivido estas jornadas imperecederas rodeados de atenciones, de agasajos, de amistosa comprensión que les enamoró.

Y por la noche, tras la gaja alegría de la corrida goyesca, la cena de protocolo, punto final del Eurovespa Madrid, que ya terminó. Hoy será la partida; queda, en cambio, entero el éxito rotundo, macizo e inolvidable de un Eurovespa que nadie recordará sin emoción, que compartimos.

ENRIQUE DEL CORRAL



La caravana de los "vespistas" desfila ante la madrileña Puerta de Alcalá

El señor Elviro Messeguer contestó con un emocionante discurso, agradeciendo la condecoración, y rogó a "estos deportistas que esa amistad y comprensión entre los pueblos, paseen por España, recorran sus carreteras, sus caminos, sus sendas; que hablen en la ciudad, que pregunten en el campo a los campesinos, que vean cuál es la realidad de España, y al regresar, ya en sus países, digan la verdad, que cuenten como es cierta esta paz española lograda en veinticinco años de esforzado trabajo".

VERBENA POPULAR

Asimismo y organizada por la Asociación de la Prensa, patrocinadora del Eurovespa 1962, se celebró la verbena exaltación de Madrid, en el Parque de las Vistillas a la que prestaron entusiasmo oficial impagable, los señores Campos Pareja, teniente de alcalde del distrito de La Latina, y Ayllón, presidente de la Junta de Beneficencia. El castizo parque, decorado e iluminado profusamente y con cuantos elementos son típicos de aquellas, fué escenario cabal del acontecimiento. Los extranjeros estaban como deslumbrados ante tanto colorido y alegría, que se condensó en aplausos y vitores en múltiples idiomas durante la actuación de los Coros y Danzas de las Casas Regionales,

formación espectacular; misa de campaña con acompañamiento de música religiosa... Terminada la ceremonia las diversas columnas y dentro de ellas, los diversos grupos establecieron cerrada competición con el ánimo de demostrar cada uno el máximo de disciplina, de espectacularidad, de sincronización de movimientos.

Madrid presenció y aplaudió el desfile con final en la Plaza Mayor. Una representación de países y provincias fué a pie hasta la plaza de la Villa y ofreció sus respetos al Ayuntamiento que les agasajó con un vino de honor. Terminado el acto con amables palabras de gratitud y amistad por vespistas y Ayuntamiento, aquellos efectuaron un recorrido por las "tasas" típicas de los alrededores, en cuya entrada campeaba el emblema del Vespa Club de Europa y el cartel Eurovespa.

La corrida goyesca, en el Monumental de las Ventas, organizada por el Círculo de Bellas Artes y a la que asistieron los participantes en el Eurovespa, invitados por el Vespa Club de España, mantuvo el interés de los vespistas por su pintoresquismo. Para los extranjeros—y no descubrimos ningún secreto—posiblemente haya constituido la "goyesca" una serie de emociones sorprendentes, dispares, de las que hablarán mucho tiempo al regresar a su país de origen.

LA CENA DE GALA CON REPARTO DE TROFEOS

Con asistencia de numerosas personalidades que la brevedad del espacio no permite reseñar, se celebró una cena final en el Hotel Castellana Hilton. Doble presidencia con el doctor Renato Tassinari, presidente del Vespa Club de Europa, y don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. En la misma mesa, don José Antonio Elola Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; el gobernador civil de Toledo, el general Villalba, don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; don Luis Serrano de Pablo, delegado de Deportes del Movimiento; don Manuel de Aguilar, presidente del Vespa Club de España, etc. Y en el ambiente, algo que no podría comprender, por mucha imaginación que tuviera, quien no conoc-

a todos envió un emocionado abrazo.

Tassinari, presidente del Vespa Club de Europa, puso de relieve la melancolía que siente, como portavoz de los extranjeros, por tener que abandonar España. Calificó a nuestra patria de auténtico premio para quienes han recorrido miles de kilómetros, con sol o con lluvia, para reunirse en el Eurovespa. Saludó, como integrantes de la familia Vespa, a las personalidades presentes y expresó un emocionado saludo para el marqués de Pellegrini, director general de Moto Vespa, a quien se debe fundamentalmente el auge del vespismo en España.

Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa, patrocinadora, como es sabido, del Eurovespa 1962, expresó su admiración por el concepto de fraternidad, auténticamente sincero, que preside todos y cada uno de los actos de Vespa. Saludó especialmente al doctor Tassinari, presidente continental, y manifestó su creencia de que en un mundo tan necesitado de paz y amistad, el Vespa Club marcha a la cabeza.

En cuanto al delegado nacional de Educación Física y Deportes, a quien el doctor Tassinari había impuesto anteriormente, como al señor Gómez Aparicio, las insignias de socios de beneméritos del Vespa Club de Europa, expresó su admiración por los visitantes extranjeros y por su audacia. Cierto ironía, había en sus palabras: "Qué valor habeis demostrado"

—dijo—. "Os doy la bienvenida a todos, pero me admiro de que os hayais atrevido a visitarnos teniendo en cuenta ese ambiente que nos han hecho algunos, teniendo en cuenta esas informaciones de cierta prensa extranjera, según las cuales en España hay huelgas, hay disturbios, hay mal-estar. España cada vez más grande, es cada vez más pequeña, por estar más estrechamente unida. Vosotros lo habeis visto personalmente"

Con la entrega de los trofeos a los grupos e individuos más destacados y la de los premios sorteados entre los participantes del Eurovespa, concluyó esta reunión de los vespistas continentales. El Vespa Club de Europa, expresó su su próximo congreso anual, cuál será el punto de cita para el año próximo. Allí volverá a florecer la cordialidad de siempre.



Un detalle del paso de los "vespistas"

Vida Coruñesa

FIESTA DE SAN CRISTOBAL EN EL SERVICIO MILITAR DE AUTOMOVILISMO

Mañana, martes, celebrará con diversos actos la festividad de su Patrono, San Cristóbal, el Servicio de Automov...

una misa rezada, con responso, y posteriormente, agasajos a las autoridades, personalidades, representaciones, jefes, oficiales y suboficiales, y comida extraordinaria a la trope.

SUCESOS

HALLAZGO DE UN FETO, EN LAS LAGOAS

En las primeras horas de la tarde de ayer, domingo, fué hallado en las peñas denominadas de "Las Amatorias", en Las Lagoas, por unos jóvenes que allí se bañaban, un feto, que se encontraba dentro de un orinal atado con unos cordeles y con una piedra en el interior. Se hallaba en avanzado estado de descomposición, por lo que se cree que llevaba en el mar unos ocho o diez días.

El Juzgado de Guardia instruyó las oportunas diligencias y ordenó el traslado del feto al depósito del Cementerio general para ser posteriormente enterrado. Por la Brigada de Investigación Criminal se realizan las pesquisas pertinentes para dar con el autor o autores del criminal hecho.

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION DE LA BIBLIA

Ayer, a la una de la tarde, en el Salón de actos de la Residencia de los PP. Jesuitas, se celebró la apertura de la exposición de la Biblia, organizada por los Caballeros de San Ignacio, como final del curso de actividades 1961-62. Asistieron, entre otras personalidades, el alcalde de la ciudad, señor Peñaranda de Llano; comandante militar de Marina; Rvdo. Padre Rubinos, S. J., y el académico de la Real de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, señor Quintas Goyanes, marqués de Almeiras.

En la mencionada exposición figuran numerosas Biblias en sus ediciones de lujo y populares. Llama poderosamente la atención una Biblia impresa en Lyon en 1556, y compuesta de 25 tomos, y otras Biblias de lujo impresas en Chicago, Nueva York y Méjico, así como otra dedicada a Carlos IV, editada en Valencia en 1791. También figura un comentario de las Cartas de San Pablo por el Rvdo. Padre Antonio Rubinos, y la Sagrada Biblia, del Instituto Bíblico de Roma, uno de los libros religiosos más criticados. Figuran expuestos varios mapas del Estado de Israel y de otros países del Asia Menor, así como uno de los viajes de San Pablo por Europa.

SOCIEDAD VIAJEROS

Para su casa de Cangas del Narcea (Oviedo), donde pasará una temporada de descanso, saldrá mañana, acompañado de sus gentiles hijas María Adela, Rosa Mary y María del Carmen, nuestro querido compañero de Redacción y reputado abogado, don Francisco Jiménez de Llano.

ACTOS PARA HOY DE LAS "II CONVENCIONES CULTURALES DE APOSTOLADO SEGLAR"

Hoy, lunes, a las cinco y media de la tarde, lección-coloquio sobre "Apostolado seglar y Cursillos de Cristianidad", por don Gonzalo Fernández Obanza, en el salón de las CC. MM. (Juana de Vega, 29-31).

A las diez y media, sesión de cine-forum en el Cine Equitativa, sobre la película "Plácido", de Berlanga. Presenta la película y dirige el coloquio el P. J. Pedraz, S. J.

AVISO IMPORTANTE.— Los organizadores de las II Convenciones Culturales comunican al público que don José Luis Pérez Cepeda acaba de notificarles la imposibilidad de dirigir la lección-coloquio que tenía comprometida.

Lamentando por nuestra parte la rectificación de nuestro programa y de los anuncios realizados por la prensa y la radio, y pidiendo disculpas para un hecho que no depende de nosotros, queda suprimida dicha conferencia, programada para las ocho de la tarde de hoy, lunes.

alegre y vibrante perspectiva de la Dársena coruñesa, vista y plasmada con sensibilidad diferente a la de tantos otros artistas que la copiaron. Lástima que los tres cuadros primeramente citados se dispersen y dejen de ser ese gran tríptico del mar gallego que hoy son.

El resto de los paisajes son franceses. Puertos y barcos otra vez; calles de Montmartre; el Sena, en una visión monocroma de canal dormido; una evocación cromática y bulliciosa de Argenteuil; un Claude Monet de 1844, rabiosa pero encantadoramente impresionista, aquí repetido en guache... Y luego, el bien resuelto esbozo de la muchacha japonesa; y todas las escenas y figuras de "ballet", tan infundidas de eufonía y vivencia; y ese pequeño gran acierto de composición, síntesis y hondura llamado "Las tres Marías".

Con sus pinceladas largas, seguras y cálidas y sus toques imprevisos y fúrcas, sin menoscabo de un dibujo consistente y firme, con su fino sentido de la armonización de tonos y matices y una vocación de gran aliento, Maryan Ribas es ya figura destacada en el concierto de la joven pintura española no descuidada. Por eso hoy celebramos con entusiasmo su espontánea adscripción al primer regional en el que su padre fulguró con esplendor a la no apagada.—José Luis BUGALLAL.

"cerco", que significaban entonces la explotación comercial de su predio marítimo.

Pero la amorosa geografía de la ría quedó para el marinense demasiado estrecha. El afán de aventuras bullía en su pecho. El impulso irrefrenable de un "plus ultra" fabuloso le lanza a la gesta anónima de los atrevidos periplos por mares inciertos. Recorre las lejanas costas del Nuevo Mundo y termina por fijarse en los dilatados desiertos del Chaco, la Pampa y la Patagonia, cuyas tierras vírgenes rotura y fecundiza. Allí, el espíritu marinense, puro y vigoroso, pervive hoy en los millares de familias que guardan celosamente el preciado tesoro de tradición de sus antepasados.

La valerosa presencia de los marinenses no faltó tampoco en las raves que mandó Bonifaz en la conquista de Sevilla, en cuya memoria erigieron la ermita de "San Creuzen do Mar", hoy lamentablemente en ruinas. Ni fueron remisos en la contundente réplica de heroico patriotismo, armando con sus propios medios la escuadra de corsarios que sostuvieron a raya al inglés, bajo el mando de capitanes tan intrépidos como Juan Gago y Jerónimo Biquet.

Con razón se ha dicho que Marín es un pueblo botado al mar. Dentro de la circunstancia marítima que le define y caracteriza ha discurrido toda su pequeña historia. Bajo este signo vive también un presente plebérico de realidades. Pero es preciso que sepa garantizar entera fidelidad a su circunstancia geográfica, a su ley histórica y a su tradición popular, si quiere realmente prevalecer. Y no olvidar jamás que su porvenir, como reza en el lema de su blasón, está vinculado al mar.

Asegurar esta compenetración del hombre con el medio marítimo que le circunda, sin desfiguraciones de su carácter ni de su específico quehacer, es la condición vital de su existencia. Porque no se cambia con facilidad la vocación de los pueblos ni se puede tampoco torcer impunemente su destino. Es necesario, pues, que el esfuerzo de los marinenses se dirija a compensar la falta de muchas cosas que se les han ido de las manos. Recordamos entre otras la categoría internacional de su puerto, sus líneas transatlánticas, sus escalas de cabotaje, su industria sazonzora y conservera, su Comandancia de Marina...

Aprendan los marinenses --creemos que nunca es tarde-- la gran lección de la historia. La empresa es larga, sin duda. El proceso de revalorización y desenvolvimiento se presenta ciertamente lento y difícil. Sin embargo, nos invade un fundado optimismo al comprobar que esta fidelidad a su destino marítimo se halla claramente definida en la conciencia y con firmeza determinada en la voluntad de los marinenses.

Mañana, estreno en La Coruña de «El embrujado», de Valle Inclán

De trazo poético y trágico, figuran en el drama una veintena de personajes

Montserrat Modia, su principal protagonista, reconoce la evolución de nuestro Teatro

MANANA, martes, a las ocho de la tarde, en el "Teatro Juan Canalejo", será puesta en escena la obra "El embrujado", original de don Ramón del Valle Inclán. Para representar esta pieza, se han unidos dos agrupaciones artísticas, de corto, pero brillante historial escénico: Grupo de Teatro Imperio y TEU. Ambas colectividades estarán dirigidas por el joven coruñés José Redondo, actor y director de reconocidos méritos. Interpreta el personaje protagonista --Rosa Galana-- una encantadora muchacha de 17 años: Montserrat Modia, que cosechó grandes éxitos en anteriores encarnaciones, entre las que destaca "El zóo de cristal" y "48 horas de felicidad". Montserrat es simpática, alegre y de risueña mirada.

--¿Cuántos actores intervendrán en la representación? --Veintidós, aunque alguno de ellos con papeles dobles. Precisamente, en mover tantos personajes en escena, estriba la mayor dificultad directiva. Menos mal que Redondo ha sabido vencer todas las dificultades que se le presentaron, entre ellas, y muy importante, la selección del vestuario. --¿Por qué? --El usado por los campesinos de la zona cambadesa es muy variado y vistoso. Resulta un conjunto de gran plasticidad y riqueza. --Actúan tus compañeros por vez primera, o ya lo han hecho en anteriores ocasiones? --La mayoría de ellos son ya actores, jóvenes todavía, del teatro oficializado coruñés. Que lo diga, si no, la enumeración de algunos nombres, tales como Feli Manzano, magnífico en su personaje; José Luis Corral, José Tarrasa Gil, Julio Cabanas, José María Hernández Les, Pili Núñez, José Ramón San Luis... Todos ellos alcanzan excelentes versiones de sus respectivos papeles.

VEINTIDOS PERSONAJES EN ESCENA --Esta es la primera vez que protagonizo una comedia--nos dice--, a pesar de hacer teatro desde los ocho años... --¿Cómo es tu personaje? --Rosa Galana es una pueblerina de moral un tanto "distraída", que le gusta coquetear con todos los mozos del lugar. Artísticamente es un papel muy difícil, con mucho matiz.

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES 17-1º Teléf. 25986 LA CORUÑA

SALUD-FUERZA y ENERGIA en breves semanas En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION sanson-institut Apart. Correos 8047 - BARCELONA.

DE TRAZO POETICO Y TRAGICO --¿Mucho tiempo de ensayos? --Cerca de dos meses. Espero que el público sabrá corresponder a nuestro esfuerzo, con su aplauso y asistencia. Aparte de que creo que la ocasión se lo merece. "El embrujado" es, sin duda alguna, una obra magnífica. Veintidós actores en escena, caso poco frecuente, aún en Compañías profesionales. Unos decorados bellísimos, originales de Pacho Ortiz. Creo que por siete pesetas que vale la entrada no se puede pedir más. --¿Cuál es la característica más acusada de esta obra? --La mayor virtud de "El embrujado" consiste en la cantidad de personajes que Valle Inclán nos hace ver a través de su magistral trazo: poético en ocasiones, trágico en la mayoría.

EVOLUCION DEL TEATRO ESPAÑOL --¿Qué prefiere, teatro dramático o comedia? --Sin lugar a dudas, para trabajar, ver y leer, el drama. Creo que va mejor con mis condiciones. --Tu opinión sobre el teatro español? --Que, a Dios gracias, ha evolucionado mucho. Ahora se hacen obras para conjunto interpretativo, lo revés de hace algunos años en que se escribían para una sola figura. --¿Qué figuras admiras? --Aurora Bautista, preferentemente; Isabel Garcés, Asunción Sánchez. De los intérpretes, Rafael Rivelles, Adolfo Marsillach, Carlos Larrañaga, y otros muchos. --"El embrujado", comedia dramática de Valle Inclán, será representada mañana por el Grupo de Teatro Imperio y el Teatro Español Universitario de La Coruña. Veintidós actores en escena llenos de impii ilusión...

BELLAS ARTES Galicia, en la pintura de Maryan Ribas

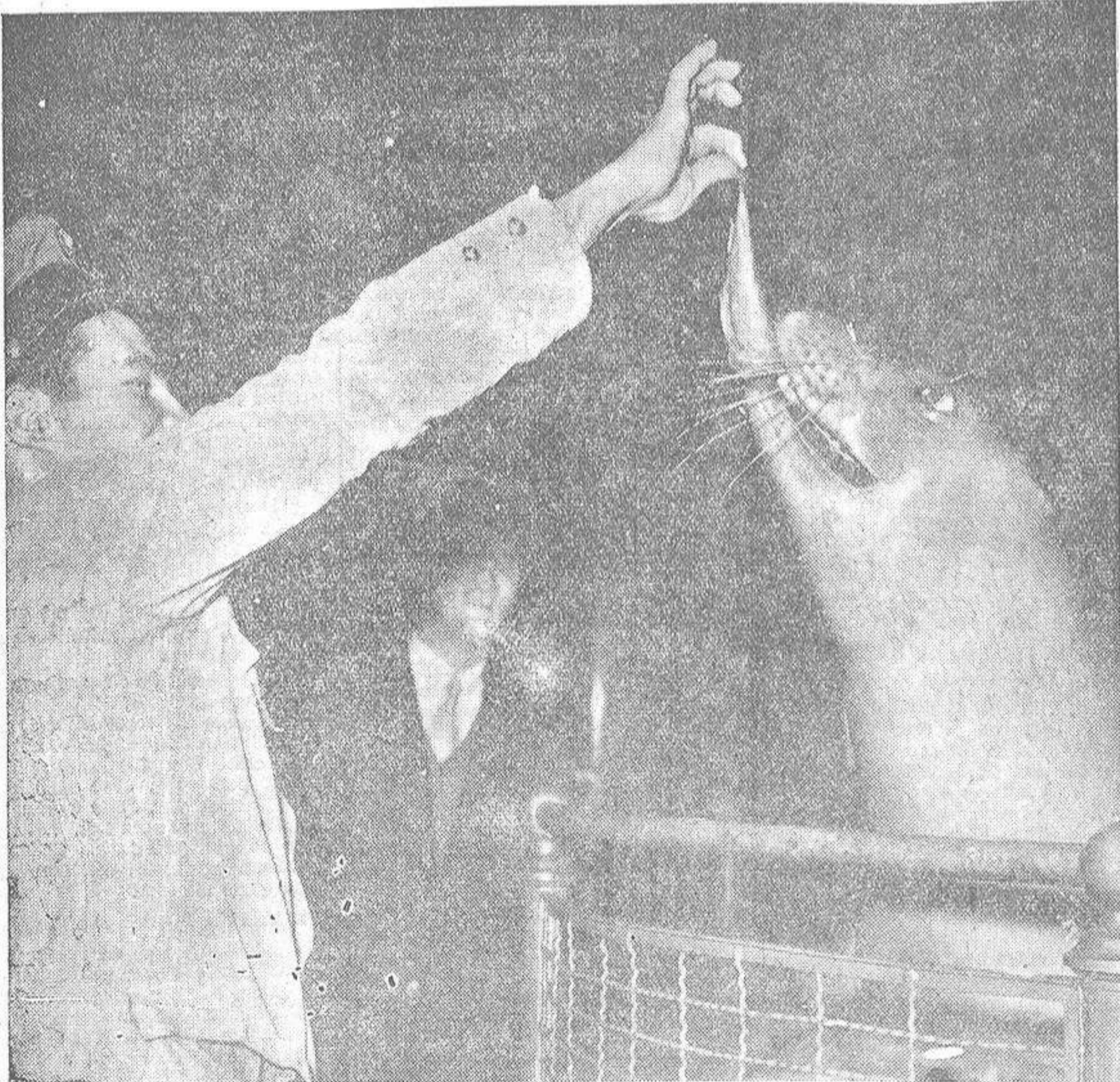
A mediados de octubre último, Maryan Ribas cerraba su primera exposición en La Coruña después de una presentación aureolada por el público y la crítica. Aún no transcurridos nueve meses, la hija de Federico Ribas reaparece, esta vez en la Asociación de Artistas, con una colección todavía más copiosa que la expuesta en "La Terraza". Este retorno tan próximo, que en la mayoría de los casos provoca el hastío o la desprecupación de los habituales visitantes, es hoy, por el contrario, motivo de doble complacencia. Porque, sin soslayar su técnica, su estilo y su temario habituales--guache, color y luz, velas y tules--, Maryan Ribas --cusa una franca progresión en el dominio de la fórmula, de las luces y de los motivos. Y porque, tras una reciente exposición en que Galicia, como tema, estaba ausente, descubre su nueva personalidad de deliciosa intérprete de las perspectivas, los rincones y las gentes de

nuestro litoral. Principalmente en esos tres espléndidos paisajes ribereños con tanto acierto agrupados a la manera de tríptico: Malpica, en el centro, y a ambos lados, La Toja y Vigo. Tiene vibración muy de Ría Baja la escena de los pataches en el mar de Martín Codax; es un encanto de matización la luz tamizada que baña con ternura las barcas encalladas en la arena; y es un prodigio de composición, de profundidad y de transparencia--esas redes translúcidas--el momento de reposo pesquero en el puerto de Bergantiños. Si la luz nuestra es a la vez única y múltiple, Maryan ha sabido iluminar sus paisajes de Galicia con la propia de cada lugar. Así, la luz de su Malpica es luz de "Costa de la Muerte". A la altura de estos tres cuadros cabe situar "Barcas en tierra", con una Malpica de luminosidad más alegre en otro acierto de composición y carácter; "Marina rosa" ejemplo de sutileza, sentimiento y sugerencias, y la

EL SEÑOR D. ENRIQUE ARADAS FONTENLA Falleció ayer a los 30 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P.

Su apenada madre, doña Carmen Fontenla Fernández; hermanos, Carmen (ausente) y José; hermano político, Francisco Martín (ausente); abuela, Josefa Fernández; tíos, primos, sobrinos y demás familia, AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les encarecen lo tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las seis de la tarde por cuyo favor dan gracias. Casa mortuoria: VEREDA DEL POLVORIN, 35 - 1.º (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA Doña Esmeralda Souto Alvarez (VIUDA DE CAMINO) Que falleció en su casa de Corme, a los 78 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P. Sus hijos, Manuela (Vda. de Vila, ausente), Carmen (Vda. de Cousillas), Josefa, Francisco y Elvira Camiño Souto; hijos políticos, Antonio Piñero, Manuela Lema y Antonio Fuentes; nietos, bisnietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia al sepelio, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las seis de la tarde, en el cementerio parroquial de Corme por cuyo favor anticipan gracias Casa mortuoria: CORME (s. n.)



Hace un cuarto de siglo recorría nuestras ferias la barraca rotulada "Paco, el lobo marino". Por veinte céntimos tan sólo, niños, domésticas y militares sin graduación podían asistir en su interior a las curiosas evoluciones de una joca. Cada vez que su propietario le daba un "peixe", el animal emitía un potente gruñido. "Ahora, acaba de decir papá" --aclaraba el cuidador--. Una segunda sardina se traducía en un rugido exactamente igual al anterior; pero la voz del guardián matizaba: "Ahora, acaba de decir mamá". Y nosotros, impresionados por la convicción que el hombre ponía en sus palabras, acabábamos por creer que, en efecto, el irracional hablaba. Pero sobre todo, al vez como "Paco abría la boca una y otra vez, sentíamos un apetito feroz. Nuestro procezo era muy parecido al de este espectador que observa una escena semejante a la descrita. La boca se abría en una acción refleja a la del bicho, la lengua se humedecía y los jugos gástricos se entregaban, inconcientemente, a una animada zarabanda...

(Foto HENECH-NOTICIAS)

ECOS de GALICIA

MONDOÑEDO, ESCENARIO PARA UN ACADEMICO

EXISTE el proyecto, cuya realidad puede darse como segura, de que la recepción de ingreso de Alvaro Cunqueiro en la Academia Gallega tenga como escenario la ciudad de Mondoñedo. En el mes de septiembre próximo habrá en la hermosa, histó-

rica y singular Mindonia un gran acto, una especie de suprema reunión de nuestros "inmortales" galaicos.

Por Jorge VICTOR SUEIRO

para dar entrada, por aquella histórica puerta grande al gran poeta allí nacido, allí enseñoreado y allí

presente aún en las forzadas ausencias que la vida impone.

Ha querido el Ayuntamiento de aquella ciudad episcopal rendir así un tributo de entrañable afecto a su cronista. La idea me parece tan excelente, que un simple aplauso para quien la tuvo resulta muy pobre. No quiero magiarme ahora cuánta be-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Temas al azar

QUEDA LA PASION

viciones.

A mi juicio, la conclusión más clara es ésta: dentro de un panorama de terror, la OAS, integrada por gentes apasionadas e incluso relevantes, dio una idea falsa de su número. La repercusión de sus explosiones violentas fue confundida con la cantidad de adictos o simpatizantes. Ante

--entre ellos el mismo Salan inicialmente--, los mismos argumentos que ahora defendieron al héroe de Indochina no fueron tenidos en cuenta. Y así cayeron asesinados, primero el alcalde de Evian, héroe indiscutido de la Resistencia, y más recientemente un periodista francés cuya existencia heroica al

Por PEDRO DE LLANO

los resultados del referéndum, ni siquiera podrán especular con el argumento tantas veces consolador de las abstenciones. Lo que de veras se desea es paz, y no bombas, procedan de un bando o del otro.

Pero la pasión, aún sentida por minorías, es ingrediente que, una vez agitado, se sedimenta con difícil lentitud, y lleva con frecuencia--lleva siempre, debería decir--, a la injusticia, en nombre de actitudes en las que la comprensión falta en beneficio del sentimiento. Un ejemplo: la OAS, que primero quiso matar a Salan, consiguió salvarlo después--ella o sus simpatizantes--, apelando a su heroica vida al servicio de Francia. A su juicio, el general m's condecorado merecía, como premio a su insuperable ejecución, un trato de excepción. Y se le concedió. Pero cuando la OAS trató de eliminar a determinados enemigos

servicio de su patria en la guerra fue ampliamente divulgada con la triste ocasión de su muerte. El heroísmo patriótico no pudo ser, ante la pasión, siquiera atenuante en el caso de los enemigos. Y, sin embargo, era el mismo heroísmo patriótico que salvó a Salan del piquete de ejecución. Aunque no fueron sus anteriores servicios a la patria, entonces olvidados, sino la suerte, quien lo salvó del atentado inicial de la OAS.

Mal ingrediente político es la pasión. Acabo de leer ahora algo que me hace pensar en nuestra guerra de la Independencia. Recordemos la personalidad nada atrayente de Fernando VII. Y recordemos la de Napoleón o la de su hermano José. Hagamos un recuento de la inteligencia, el valor, la cultura de cada uno. No había razón lógica alguna para preferir a nuestro Deseado. Sin embargo, el pueblo

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 9 de Julio de 1962. -- Teresa Herrera, 11. -- Teléfonos 21542 y 21177

Extraordinaria importancia de las «Convivencias Culturales de Apostolado Seglar»

DESDE el jueves, día 5, al lunes, día 23, en La Coruña se celebran las II Convivencias Culturales de Apostolado Seglar. Es un estudio minucioso, entusiasta e interesante, de los problemas sociales, familiares y prematrimoniales de nuestro tiempo.

Un guiño, diríamos inagotable, abarca todas las facetas en que puede ir creándose el hombre actual. El cine-forum y el teatro-forum aportan la condición recreativo-cultural de las sesiones, en las que se tratan temas muy dispares, pero con las que se persiguen objetivos idóneos a todos ellos.

"Nos interesa comprometer al hombre católico actual en los grandes problemas que tiene planteados la Iglesia" --dijo el Papa Juan XXIII, y nos transmitió hace unos días el Padre Jesús Pedraz, S. J.

Y el Padre Pedraz, uno de los nobles paladines de estas Convivencias, concreta los objetivos:

"Lograr una visión cultural y católica de los problemas más trascendentales y urgentes de la vida cotidiana".

Para alcanzar esta meta, en las sesiones se habla desde "Por qué el comunismo es antirreligioso" hasta "La idea del bien común en la encíclica "Mater et Magistra", que será, por cierto, la última lección de las Convivencias.

Pero hay algo casi tan importante, o más aún en determinados casos, si cabe y puede decirse así, con relación al fin cultural que se persigue: son las funciones teatrales y cinematográficas, que ofrecen, en lo primero, representaciones como las de "Corrupción en el Palacio de Justicia", de Hugo Betti, y "El zoo de cristal", de Tennessee Williams; y en las pantallas, "Romeo, Julieta y las tinieblas", "Plácido", "Refugio de criminales", "El amor se paga con la muerte" y "La gran prueba".

"El amor se paga con la muerte" motivó el pasado viernes un apasionante coloquio en el cine Avenida; "Plácido", sin duda, lo provocará hoy en el cine Equitativa. Y, ¿adónde se va con este programa?

El citado Padre Pedraz lo ha especificado claramente. Pero quedan muchos conceptos por aclarar. La misma proyección de "El amor se paga con la muerte" constituyó una larguísima pregunta referida a múltiples circunstancias de la calidad humana. El hecho de que provoque la polémica, significa, a nuestro entender, que no es fácil puntualizar donde empieza y donde termina la justificación del hombre para muchos de sus actos.

¿Amor al prójimo? ¿Hospitalidad al enemigo? ¿Entrega absoluta al ejército--más o menos regular--de-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

¿cómo va el MUNDO

Asociación entre Estados Unidos y Europa Occidental

NADA más que elogios merece la propuesta de Kennedy para asociar a Estados Unidos de América con la Europa occidental. La unión económica y militar pedida por el Presidente norteamericano constituye un grado más de evolución hacia esa idea supranacional que alienta en muchas conciencias del mundo. Tal como se han puesto las cosas resultaría inútil volver al viejo aislacionismo político preconizado por Herbert Hoover. Hay que partir del hecho de que, tras la última guerra, el mundo ha quedado dividido en dos bloques de naciones; los restantes intentos de crear una tercera fuerza neutralista carecen de verdadera efectividad.

Norteamérica y Rusia capitanean cada una a un grupo de pueblos sus tesis políticas y sociales son totalmente contrapuestas. Tratar de conseguir un acuerdo entre ellas es poco menos que imposible. Partiendo, pues, de esta dramática realidad, se explica que Kennedy trate de robustecer a los pueblos libres. Campión del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común, partidario de incrementar el poder disuasorio del bloque occidental y hombre que proclama a cada instante el derecho de los pueblos a preservar su independencia, considera que la única forma de imprimirle efectividad a los países aliados es comprometiéndolos en una alianza más completa, que abarque los campos político, militar y económico.

Como núcleo originario para la unión de todos los hombres libres entiende el Presidente americano sus propuestas. Pero hasta llegar a ella el mundo occidental necesita superar muchos obstáculos que se le presentan actualmente. Aún cuando parece haber desaparecido la antigua rivalidad franco-alemana, quedan todavía algunos posos que enturbian las buenas relaciones entre los dos países. La visita de Adenauer a París ha contribuido poderosamente a disipar los malentendidos que puedan existir. Pero quedan por resolver muchas cuestiones que impiden la buena marcha de la Alianza Atlántica, así como del Mercado Común y la "Carona de los siete". Italia y Austria tienen pendiente el problema del Tirolo. De Gaulle, con su proverbial espíritu rebelde, pretiene de constituir "un pequeño apartado" dentro del campo occidental. Y la acción portuense, desasistida en principio por algunos de los que se titulan aliados suyos, amenaza con buenos ojos el dicho juego americano que a ella se refiere.

El viaje de Jean Rusk por varios países europeos no ha reforzado la finalidad que la "e" reforzar la amenazada unión occidental. En algunos países ha tenido que escuchar amargas verdades. A la vez que de otros ha salido con algunas vagas promesas. Ahora la actitud de Kennedy trata de remachar los esfuerzos realizados por su Secretario de Estado. Porque existe el peligro de que para nadie--existe un clima de recelo que conviene disipar. Una cosa es figurar en una alianza con todas las obligaciones inherentes a ella, y otra muy distinta no encontrar apoyo cuando se recaban los naturales derechos que el acuerdo implica. Y con esa potencia asociada entre la potencia rectora del mundo occidental y rectora de las naciones europeas se superarán algunos inconvenientes que, hoy por hoy, impiden la buena marcha de todos los países que desean vivir en paz.