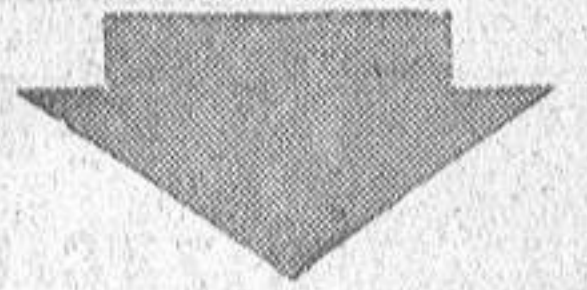


Con brillantez  
y esplendor

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 775. — Teresa Herrera, 11. — LUNES, 16 DE ABRIL 1962. — Precio: 1'50 ejemplar.  
Depósito legal: C-4-1952



CORINNE  
MARCHAND

## comenzo la Semana Santa

CON GRAN BRILLANTEZ Y ESPLENDOR HAN COMENZADO EN TODA ESPAÑA LAS SOLEMNIDADES DE LA SEMANA SANTA. LOS CORTEJOS PROCESIONALES RECORRIERON LAS PRINCIPALES CALLES DE LAS CIUDADES. MILLARES DE PIELES FORMARON EN LAS COMITIVAS O SE ESTACIONARON A LO LARGO DEL RECORRIDO DE LAS PROCESIONES. EL TIEMPO, EN GENERAL ESPLENDIDO, HA CONTRIBUIDO AL MAYOR LUCIMIENTO DE ESTAS SOLEMNIDADES.

### ESPIONAJE EN SUIZA



En Aarau acaba de celebrarse el más sensacional proceso de espionaje del que Suiza ha sido escenario desde la última guerra mundial. Ante un tribunal militar han comparecido Eva Schwarzenberger, su esposo Otto y Vlastimil Glaser, los tres de nacionalidad checoslovaca. Fueron sorprendidos por la Policía de Zurich cuando trataban de obtener información secreta. Se interesaban especialmente por la fabricación de armas y de productos químicos. El auditor, coronel brigadier R. Keller, ha querido que el proceso se siguiera a puerta cerrada. No deseaba que la bella estampa de Eva -- que aquí aparece conducida por un agente hasta la sala del juicio-- pudiera influir en las reacciones del público.

### EL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN GRANADA

GRANADA, 15.—Esta tarde llegó por carretera procedente de Madrid el ministro de la Gobernación acompañado de su esposa. En el hotel donde se alojará durante su estancia en Granada fue recibido por el Gobernador Civil, alcalde, presidente de la Diputación y jefe superior de Policía. El ministro saludó a todos los asistentes con los que tuvo un ligero cambio de impresiones. Permanecerá en Granada todo el día de hoy y mañana continuará viaje hacia Málaga.—(CIFRA)

1 Siete cofradías recorrieron las calles sevillanas

2 El Papa presidió la procesión del Domingo de Ramos, en Roma

3 Desfiles procesionales en diversas capitales españolas

MÁLAGA, 15.—Con tiempo espléndido y gran animación han comenzado los desfiles procesionales de la Semana Santa malagueña.

En la Catedral se celebró la tradicional bendición de las palmas. Las calles ofrecen gran bullicio y a la hora de salir las procesiones millares de personas cubrían los recorridos. Hicieron su salida cuatro cofradías con un total de ocho "pasos".

A las tres y media de la tarde salió del templo de San Felipe la procesión de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén y María Santísima del Amparo en la que figuraban como es tradicional niños vestidos a la usanza hebrea portando palmas y ramos de olivo. Figuraba en la procesión el Frente de Juventudes, Hermano mayor, con su banda de cornetas, tambores y de música, así como centurias y guleones.

De la parroquia de Santa Teresa, por la tarde, salió la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, Cofradía de los Trabajadores malagueños. En el desfile figuraban representaciones de todos los sindicatos. Presidió el ministro secretario general del Movimiento Sr. Solís en su calidad de delegado nacional de Sindicatos, Hermano mayor honorario de la Cofradía. Figuraban también el Gobernador civil de Córdoba y otras autoridades y jerarquías.

De la iglesia de Nuestra Señora de la Victoria, Patrona de Málaga, hizo su desfile procesional la popular Hermandad de los Ferrovianos constituida por los "pasos" de la Sagrada Cena sacramental y María Santísima de la Paz. Han escoltado los tronos fuerzas de ferrocarriles. El cortejo constituye una bella estampa de colorido y tanto a la salida como a la entrada del templo llamó poderosamente

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

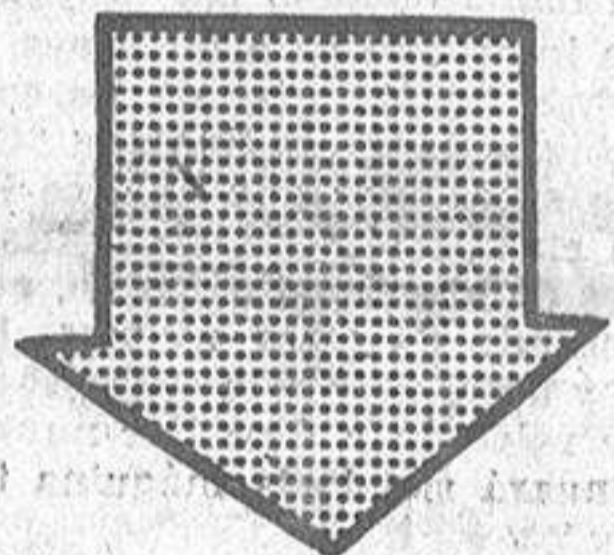
### «JACKIE» EN LA INTIMIDAD



Frente a la Jacqueline Kennedy de las recepciones oficiales y de los agasajos que acaba de recibir en Nueva Delhi, Roma y Londres, se nos presenta esta otra que figura en una fotografía a la que las revistas extranjeras conceden gran importancia. En ella aparece una «Jackie» sencilla, en la intimidad de su residencia campesina de Hyannis Port. Mientras se entrega a la pintura, una de sus pasiones desde muchacha, la pequeña Carolina observa con curiosidad el trabajo de su madre

## Pompidou se posesionará hoy de la Jefatura de Gobierno francés

Los ministros clave del anterior Gabinete continúan en el nuevo Gobierno



PARIS, 15.—Pompidou tomará posesión mañana de su cargo de Jefe del Gobierno francés.—(EFE)

### LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

PARIS, 15.—El Primer Ministro francés, Georges Pompidou, ha presentado hoy al Presidente Charles De Gaulle la lista del nuevo Gobierno designado a llevar a la práctica las nuevas políticas del general.

De Gaulle designó ayer a M. Pompidou nuevo Primer Ministro para sustituir a Michel Debré. El nuevo Primer Ministro llegó al Palacio del Eliseo a las 13'17 (hora española) para

hacer entrega al Presidente, de la lista del nuevo Gobierno.

La mayor parte de los ministros clave del antiguo Gabinete permanecen en sus puestos. Los que permanecen son estos:

Ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville.

Ministro de Hacienda, Valéry Giscard d'Estaing.

Ministro de Defensa, Pierre Messmer.

Ministro del Interior, Roger Frey.

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

## La central telefónica de Orán, ocupada por la O.A.S.

La abandonaron siete horas después

ORAN, 15.—Miembros de la OAS ocuparon la central de Teléfonos de Orán. Unos cien hombres, la mitad de ellos en uniforme de campaña, levantaron una alambrada de espino en torno al edificio situado en el centro de la ciudad.

No obstante, los operadores de Teléfonos, han continuado su labor normalmente.

A las seis de la tarde, los miembros del comando, continuaron ocupando el Centro de Teléfonos sin que, según las últimas noticias, la Policía o el Ejército hayan iniciado un contraataque.—(EFE)

### ABANDONAN LA CENTRAL DE TELEFONOS

ORAN, 15.—Los cien hombres de la OAS que han ocupado la Central de Teléfonos de esta ciudad durante siete horas, se han retirado dejando tras de sí sus uniformes de campaña.

La Policía no tomó medida alguna y permitió que el comando abandonara el lugar con toda tranquilidad.

### FINAL DE UNA HUELGA

ARGEL, 15.—Ha terminado la huelga que paralizó Argel y Philippeville ayer como protesta contra la condena a muerte dictada en París contra el general Jouhaud.

En Bona un musulmán resultó muerto por una bomba de plástico y otros cinco heridos cuando una granada fue arrojada contra una multitud de musulmanes. En Orán unas instrucciones cursadas hoy anuncian para mañana una huelga general.—(EFE)

### TERMINA UNA MANIFESTACION

ARGEL, 15.—La manifestación en Orán terminó poco después de las nueve y media de la noche cuando Radio Orán anunció que según los despachos de París el general Jouhaud no había huido. En Argel dos personas resultaron

Corinne Marchand, protagonista de la película más discutida de la temporada --"Cléo, de 5 a 7"--ha sido comparada por sus amigos con Grace Kelly, Brigitte Bardot, Lyz Taylor y Marlene Dietrich, por las graciosas parodias que hacía de estas cuatro actrices. Pero ella quería tener su rostro y estilo propios. Aquí la vemos fotografiada por Agnus Varda, descubridor de su fuerte personalidad, que la ha elegido para interpretar la cinta en cuestión y que ha decretado que, en lo sucesivo, toda la gloria le vendrá por ser ni más ni menos que Corinne Marchand

muertas y cinco más heridas en ataques terroristas con lo que se eleva a 14 los muertos y 16 los heridos en Argel durante el transcurso de esta noche. La mayor parte de las víctimas eran musulmanes.—(EFE)

### EXPLOSIONES EN ARGEL

ARGEL, 15.—Una serie de explosiones se han registrado hoy en el n

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

## El pesquero «Josefa Gallego», embarrancado

LAS PALMAS, 15.—La estación costera de Las Palmas recibió una llamada de socorro del vaporcito pesquero «Josefa Gallego», de la matrícula de Málaga, informado que había embarrancado a cinco millas de la costa de África, en el lugar denominado punta del Estanque. El accidente se había producido a causa de la espesa niebla existente en toda la costa africana. Al lugar del mismo acudieron los pesqueros «Josefina», «Juan Giner», «Santa Genoveva» y el valenciano «Blasco». Poco después se recibió otra llamada en la que comunicaba que el barco se había perdido totalmente y que la tripulación se había salvado ganando, nado la costa. El «Josefina Gallego» era propiedad de don Antonio de la Peña, de Málaga.—(EFE)

RUA DEL VILLAR

## La reorganización de la Banda Municipal

En una de las últimas sesiones celebradas por la Corporación municipal se tomó el acuerdo de reorganizar nuestra añorada Banda municipal de Música, cuya ausencia de la vida artística santiaguesa nos parece ya tan lejana. Esta medida fue muy bien recibida por todos los compostelanos en general que tenían en nuestra colectividad musical un motivo de orgullo y de expansión, espiritual que tanto se echa de menos, principalmente en estos días de Primavera, en los conciertos matinales de los domingos.

Sin analizar aquella medida que se nos antojó tan inoportuna como impopular de disolver nuestra Banda musical, creemos que en la actual reorganización se van a encontrar muchos inconvenientes, todos ellos sostentables, desde luego, con un poco de buena voluntad y aunque ello acarree una pequeña carga más a las arcas municipales. El primero de ellos es la renovación de los instrumentos, en su mayoría deteriorados por los años de uso. El segundo está en la confección de los uniformes, ya que los existentes se encuentran a merced de la polilla y de las termitas, que también las hay, en una de las naves del Convento de Santo Domingo, según creemos; y el tercer inconveniente es la falta de hábito en la ejecución y embocadura en la maría de los músicos que, al disolverse la Banda optaron por dedicarse a otros menesteres tan ajenos a las corcheas que perjudicaron sus habilidades como instrumentistas.

Es curioso señalar como en pocos años Compostela quedó sin sus dos agrupaciones musicales, como son la municipal y la militar, y hemos tenido que recurrir a bandas populares como son la de Padrón, Rojos o Arca para solventar los muchos compromisos que Compostela tiene al cabo del año, como son la visita de grandes personalidades y otros actos de ineludible presencia de una Banda de música. Y no digamos nada del próximo Año Santo, donde una Banda debe de acompañar a las numerosas peregrinaciones hasta la Catedral y evitar que los atavoces colgados a lo largo de las rías, tan impropios por sus estridencias al recogimiento que debe reinar en estos actos, sigan enervando el sistema nervioso de los que vienen a buscar la paz para su espíritu. Por lo tanto, en la reorganización de nuestra Banda municipal de Música no debe de esperarse un día más.

### PECCATA MINUTA

--En la calle de Concepción Aranal, los coches estacionados ocupan totalmente una acera.

--En la parada que los Autobuses urbanos tienen en el Convento de las Clarisas, los viajeros tienen que apearse en una cuneta. ¿No podría construirse al menos una pequeña acera para evitar el peligro?

--Recibimos una carta, muy amable por cierto, de unos señores, relacionada con nuestro artículo de la semana pasada, uno de cuyos párrafos dice textualmente: "El paso de los automóviles por las calles, señor, es una comodidad de los tiempos modernos".

Nuestros comunicantes se refieren a la comodidad de los que van dentro de la comodidad de los que van dentro del automóvil, pero no especifican si los peatones tenemos derecho también a esa comodidad de los "tiempos modernos" que ellos dicen.

--En la Estila se necesita un guardia para evitar el fútbol callejero, tan afortunadamente perseguido.

J. TRAVIESO QUELLE

# PALPITACION REGIONAL

## CRONICA FERROLANA Extraordinaria actividad de la Gestora de Entidades Pro-industrialización

Toda la comarca deberá estar presente en sus realizaciones

AUNQUE sea volver sobre el mismo tema me perdonarán los lectores si retorno a hablar de la industrialización de la ciudad. Es el tema del día. Algo así como la pesadilla de todos los buenos ferrolanos. Y tiene justificación si pensamos que El Ferrol ha vivido estos últimos años un poco "de rentas". Me acuerdo al respecto de una pequeña polémica habida hace unos años con motivo de la publicación en un diario de una información que decía, más o menos: "El Ferrol, la ciudad más industrializada de la provincia..." Hubo muchas discusiones--entre bastidores, por supuesto--y la conclusión final fue favorable a esta supremacía, pero referida más al número de obreros que prestan sus servicios en la Ciudad Departamental que a la existencia de un gran complejo industrial.

Pues bien; el caso es que de recuerdos no se puede vivir. Ni tampoco es posible pensar cada mañana, cuando nos levantamos, que fuimos muy importantes y muy considerados y al llegar la noche darnos cuenta de que todo es puro recordatorio. Está bien recordar, no cabe duda, pero al mismo tiempo actuar. O trabajar, que es lo mismo. Esto es lo que hacen estos días los componentes de la Gestora de Entidades Pro-Industrialización. Buscan terrenos, celebran reuniones con técnicos, enseñan posibles emplazamientos y, en una palabra, trabajan. Por cierto que al referirme a industrialización tengo forzosamente que repetir lo que decía el otro día en un diario regional: "La comarca debe estar presente en esta industrialización." No es tópico, lector, ni ganas de hablar por hablar. Es realidad. Ahí está el ejemplo de Jubla, una de las villas más hermosas de la región y al mismo tiempo más preparada para el trabajo. Y ahí están Perillo, Mugaridos, Fene, Barallobre, Ares, Maniños, El Seijo... Todas ellas forman eso tan bonito, y que el alcalde ferrolano quiere hacer realidad, de "Mancomunidad de Ayuntamientos de la ría ferrolana", de esta incomparable ría que puede y debe constituirse en emporio industrial del noroeste hispano. Sus esfuerzos de muchos años, la laboriosidad de sus habitantes, tan ferrolanos, por otra parte, desde todos los puntos de vista, su capacidad, en fin, deben ser factores a tener muy en cuenta a la hora de la realidad. Y se les tendrá en cuenta, sin duda, llegado el momento.

PERO me parece que el lector me va a llamar pesado por tanta insistencia. Y por ello dejemos el tema industrial para meternos en el artístico. ¡Al fin!, exclamaban el jueves los amantes de los concursos de noveles. Sí, al fin se ha celebrado la gran final de "Camino de la Fama". ¿Resultado? Para un espectador que hubiese llegado ese día de otro planeta y recalase en el escenario, el resultado se traduciría por lágrimas, abrazos, gritos de alegría y, como no, gestos malhumorados. Pero digamos la verdad: de estos últimos, los menos. Todo fue muy bonito, muy bueno y muy, muy bien organizado. Ahora esperemos al año próximo en que volverán a descollar nuevos chavales--y chavalas-- y El Ferrol continuará siendo la máquina inagotable de producir artistas.

POR lo demás, la Ciudad Departamental comienza hoy su famosa Semana Santa, la más importante de las que se celebran en Galicia y digna de figurar al lado de otras muchas españolas de gran renombre. La urbe se recoge en sí misma y a la hora de las procesiones sus gentes llenan las largas calles en fervoroso homenaje a la Pasión de Cristo. Ferrol trabaja y ora. Es buena señal.

ANGEL PADIN

## AQUI, LUGO La severidad y el recogimiento, base de la Semana Santa lucense

HACE unas horas que la Semana Santa con su cortejo de religiosidad, penitencia y fervor ocupa preferentemente la atención de todos los lucenses. A partir de este momento hasta el próximo domingo de Resurrección, el quehacer de la ciudad girará en torno al Gran Sacrificio. Severidad en el ambiente y luto en los corazones. Por encima de su visibilidad, los desfiles procesionales poseen aquí en Lugo un profundo sentido de fervor y religiosidad. A nosotros no nos va el bullicio, la mal contenida alegría festera que tanto se hace resaltar en otras latitudes españolas, la indiferencia o el olvido. Lugo vive intensamente estas memorables jornadas de la cristiandad hallándose presente en todos y cada uno de los actos a celebrar. Desde la procesión litúrgica de ayer, unida, este año al desfile de la Cofradía de "La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén" con miles de niños siguiendo, palma en ristre, al "paso" de "La borriquito", a la brillante y espléndida de la Virgen de la Esperanza que hoy desfilará por nuestras calles; la severa y señorial Cofradía Episcopal y Catedralicia del "Buen Jesús", también con sus dos "pasos" que lo hará mañana; la recogida e impresionante del "Cristo del Perdón" en su vía crucis penitencial que desfilará el miércoles; los oficios propios del jueves y viernes tanto en la Catedral como en los restantes templos; la impresionante procesión del "Santo Entierro", entre las últimas luces del Viernes Santo, formando, con la Cofradía del Desemclavo del Señor de la V. O. T., todas las restantes de la ciudad con sus imágenes; más tarde, casi de madrugada, el desfile silencioso y sobrecogedor de la Soledad y finalmente

la procesión del Encuentro, que en Lugo no representa a la Madre doliente frente al Hijo con la Cruz, sino el "encuentro" de Nuestra Señora con el Hijo ya resucitado.

Cinco Cofradías rivalizarán estos días en entusiasmo y fervor para que la Semana Santa lucense continúe siendo ejemplo de severidad y recogimiento. El gran drama del Calvario tendrá en nuestra ciudad el contrapunto hermoso del dolor y de la penitencia en los hombres, en las mujeres y en los niños lucenses. En estos hombres, en estas mujeres y en estos niños que en el gigantesco escenario que la ciudad toda representa del Drama, son, desde el mayor al más pequeño, primeros actores de una Semana Santa de la que los lugueses nos mostramos profundamente orgullosos.

Y esta tarde, cuando la Santísima Virgen de la Esperanza avance rodeada de luz y de emoción, de respeto y veneración por las calles de Lugo, marcando sus ocultos costaleros al paso rítmico que los timbaleros del Tercio Norte de Infantería de Marina les señalan, recemos y roguemos. Por nuestras familias, por nuestros amigos, por Lugo, por España, por las intenciones del Sumo Pontífice y porque sus deseos de una duradera paz, sea el anhelo que mueva los corazones de todos los hombres.

F. RIVERA

## A las orillas del Lérez El saneamiento de las marismas Serán ganadas más de 40 hectáreas

PONTEVEDRA.—La actualidad de la semana en la capital de la provincia se ha centrado en torno a un importantísimo tema: El saneamiento de las marismas del río Lérez, cuyo proyecto acaba de anunciar a su basta la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, con un presupuesto superior a los cuatro millones de pesetas, de los cuales tres corresponden a la aportación estatal.

El ayuntamiento de Pontevedra mostró siempre especialísimo interés para aprovechar las abandonadas marismas existentes en la margen derecha de la desembocadura del río Lérez, tanto y tan merecidamente cantadas por escritores nacionales y extranjeros. En la actualidad estas marismas no tienen otro aprovechamiento que el de servir de lugar para algunos juegos deportivos y de solaz--más que de pastoreo--de algún ganado.

Más de una cuarentena de hectáreas, tanto como la extensión del casco antiguo de la ciudad, van a incorporarse inmediatamente a ella gracias a ese ambicioso proyecto, que ofrece un doble interés, económico y sanitario, porque incorpora a la ciudad una extensión muy importante y evitará las emanaciones húmedas de una zona insalubre.

¿En que van a ser convertidas las marismas del Lérez?... El proyecto, debido a los ingenieros don Eloy Fernández - Valdés Rodríguez y don Antonio Rueda Mufiz, es bien elocuente, y señala el establecimiento de pequeños bosquetes con especies de crecimiento rápido que a la vez sean ornamentales, sin perder sus características forestales, como los eucaliptos, chopos, plátanos de sombra, acacias y otros; creación de un tapiz o alfombra vegetal a base de una asociación herbácea apta para las condiciones del "habitat" de la zona, a situar debajo de la flora herbórea; trazado de una red de acceso, por la parte Norte, de cuya vía partan otras que entrecrucen la marisma y aislen los bosquetes dejando éstos en masas de cuatro a seis hectáreas. Estas vías de acceso y recorrido, con amplitud de doce metros para dar cómoda viabilidad a vehículos y peatones, huirán de rectas artificiosas buscando la máxima naturalidad, a fin de lograr una perspectiva al conjunto del tipo del parque inglés. Bordeando estas calzadas de paseo y circulación, se harán plantaciones recurriendo a la flora autóctona, buscando setos arbustivos de tipo "enxebre", como las "xestas", los bojales, los "ameneros", los "bidueiros", etc., de tanta polí cromía sobre sus altos fustes, y diversas especies de sauces, entre ellos los llorones, con lo que se cumplirá una doble finalidad: afirmar las márgenes de cauces de agua y dar una nota de colorido realista al paisaje artificialmente creado.

El proyecto incluye también la creación de una subzona deportiva, situada al Noroeste de la marisma, en la que se incluirá una piscina, fácilmente alimentable con agua salobre a medio de un sencillo y de poco coste grupo moto-bomba; campos de tenis, de balon-mano, balón-volea e incluso un campo de golf. Además, para completarla, se piensa en la construcción de unos espigones sobre unos muros de defensa, los que servirán de embarcadero y abrogo de pequeñas embarcaciones deportivas y para pesca.

En esta zona de la marisma, dicen los mencionados técnicos que, bordeándola, no sería descabellado el pensar en la construcción de alguna hostería veraniega, con restaurante y hasta algún Club Náutico, e incluso el ayuntamiento puede vender solares para la creación de una pequeña barriada residencial veraniega.

Las obras, anunciadas ahora a su basta, para el saneamiento de las marismas del Lérez, consisten en la construcción de un dique de cierre por un paseo de siete metros de ancho, para dos circulaciones: construcción de desagües por obras de fábrica provistas de compuertas que permitan dar salida a las aguas procedentes de lluvias, filtraciones y esorrentías, a la vez que impiden la entrada de aguas saladas y de avenidas del río; construcción de un muro metros, dotado de cierre - compuerta de cierre provisto de un tubo de 0'80 m. que permitirá la entrada de agua del río para recar las plantaciones que se efectúen y poder llevar el cauce actualmente existente en el interior de la marisma para poder utilizarlo con fines decorativos; construcción de tres tramos de caudal de desagüe, y establecimiento del barco de que hablamos al principio.

El proyecto no puede ser más trascendental para Pontevedra. Era una vieja aspiración no ya sólo de la actual Corporación municipal, sino también de las anteriores y de todos los pontevedreses en general y el anuncio de su suabta ha motivado con justificada razón, los más elocuentes comentarios en todos los sectores de la vida local.

La obra se espera que quede fina-

MAXIMILIAN SCHELL



Recientemente galardonado con el "OSCAR" por su extraordinaria interpretación de abogado defensor en la excepcional película que se estrenará muy pronto en La Coruña, con el título de

### VENCEDORES O VENCIDOS

### CINE MONELOS

ULTIMO DIA. (Tolerada).

DEBORAK KERR - YUL BRINNER en su espectacular película

### EL REY Y YO

Cinemascope-Color. 6, 8'15, 10'15

---

### CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Tolerada).

BELINDA LEE - MICHAEL GRAD en el film de aventuras

### El valle de las mil colinas

Technicolor. 6, 8'15, 10'15

HOY: 4, 6, 8, 10'15

PARIS (Mayores)

Danielle Darrieux - Paul Meurisse en

### GENA DE ACUSADOS

La intriga y el misterio le tendrán en constante tensión

HOY: 6, 8, 10'15

CIUDAD (Mayores)

Edmund Purdom-Rossana Podesta en

### LA FURIA DE LOS BARBAROS

Sangrientas luchas. Toda la violencia tiene en esta película la máxima expresión

### CINE REX

HOY: 6, 8, 10'15 (Tolerada)

HIBARI MISHURA-IZUMI YUKIMURA en

### ADORABLE JUVENTUD

La película de la máxima alegría, del optimismo y de la emoción

### KIOSCO

Un fascinador espectáculo cinematográfico

### La bella durmiente

La obra maestra de WALT DISNEY 4, 6, 8 y 10'15. Tolerada.

Domingo: A 23 PASOS DE BAKER STREET

### TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 3'45, 5'45, 7'45, 10'15

### HORIZONTES AZULES

(Technicolor)

CHARLTON HESTON-DONNA REED FREC MAC MURRAY Tolerada.

### JOEL ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES 17-L. Teléf. 25986 LA CORUNA

### IMPORTANTISIMO

Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande tres pesetas selladas. Apartado 124, León

lizada en el plazo de dos años, a partir de la adjudicación de la subasta. Para aquel entonces habrá resuelto la ciudad del Lérez un interesante proyecto, hecho posible gracias a la activa gestión que en él ha realizado el actual Gobernador civil, señor González-Sama García, en estrecha colaboración con el alcalde, señor Filgueira Valverde.

Benigno de la Torre Tona

# GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCÉS
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 338 J - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 32

Motocicletas HURACAN con motor inglés Villiers 2 c/c  
CICLOS LOBON FELIJO, 5. - Teléfono 2406

# SUCEDIO ASI

## Un extraño presentimiento puso a la Policía sobre la pista de un crimen

### Con una llamada telefónica vengó la muerte del hombre que amaba. La víctima se había dedicado al tráfico de estupefacientes

AQUEL día, cuando la mujer de la limpieza entró a arreglar el apartamento, después de recoger el periódico y la botella de leche, se dirigió directamente a la sala de estar, levantó las persianas y comenzó a trabajar. Por un momento se asomó a la ventana. De la calle llegaban los mil ruidos de Nueva York, que se preparaba para una nueva jornada de afanes y luchas. El rumor de los coches, los timbres de los semáforos, las voces lejanas de los vendedores de periódicos, formaban la extraña sinfonía de la moderna civilización urbana.

Al volverse hacia el centro de la habitación, la mujer lanzó un grito estridente. El inquilino del apartamento, el señor James F. Matine, yacía caído sobre un amplio sofá. La sangre que empapaba la camisa y que llegaba hasta el suelo decía bien a las claras la razón de la inmovilidad absoluta del señor Matine. Pasados los primeros momentos de estupor, la mujer de la limpieza tomó el teléfono y, tras equivocarse varias veces en el número, se puso en contacto con la Policía. Cinco minutos después, un coche-patrulla debía oír su sirena. El mecanismo necesario para esclarecer la misteriosa muerte del señor James F. Matine se había puesto en marcha.

#### LA MUERTE SOBREVINO DIEZ HORAS ANTES

El informe del forense fue explícito. Matine había muerto de dos disparos a quemarropa, en el pecho. El fallecimiento debió sobrevenir unas diez horas antes de que fuera descubierto el cadáver. Aparte de eso, no había ni en el muerto ni en el apartamento la menor señal de violencia.

Fue difícil encontrar la primera pista. James F. Matine era un hombre de mediana edad, bien conservado, que vestía casi con autoidad. Vivía, al parecer, de ciertos negocios de exportación que tenía con Irlanda. Se le conocían pocos amigos y según los informes que se pudieron obtener, llevaba una vida más bien recogida. Salía poco y siempre a los mismos sitios. Tampoco se le conocían aventuras galantes. Se trataba de un hombre fino, cultivado, a quien gustaba encerrarse en su apartamento y pasar allí las horas escuchando música clásica o leyendo buenos libros. Según la mujer que realizaba la limpieza del pequeño piso desde hacía mucho tiempo, a Matine no se le había visto nunca borracho ni en compañías dudosas. Jamás había podido advertir en la casa huellas de fiestas, ni reuniones de amigos dedicados a jugar al póker. En aquel apartamento la vida se desarrollaba con una exactitud casi matemática. ¿Qué habría podido pasar en aquella habitación la noche anterior?

El primer éxito en la investigación policíaca se debió, como tantas veces sucede, al azar. Una noche, en la Central de la Policía, se recibió una extraña llamada telefónica, que puso a los agentes en la pista de una antigua amistad de James F. Matine, una especie de sombra del pasado. Se trataba de Childe Pane, que había sido en su juventud una mediocre artista de "music hall". La voz anónima había dicho al agente de guardia: "Childe Pane fue una gran amiga de Matine. Búsquenla ustedes, puede decir muchas cosas".

El hallazgo de la mujer no fue fácil. La antigua estrella de variedades había cambiado mucho con los años. Se había casado con un gran industrial y vivía en Detroit. La sorpresa para el marido fue tremendo, que no quiso dar crédito a nada y empleó toda su influencia en librar a Childe de los efectos de la investigación. Los interrogatorios fueron cada vez más implacables hasta que la mujer terminó por confesar: ella había dado muerte a James F. Matine.

Matine, bajo su aspecto de respetabilidad, llevaba una doble vida. El y Childe fueron novios, hasta el punto que las compañeras de la joven creyeron que acabarían casándose. Después, no se supo por qué, las relaciones se rompieron y Childe des-

apareció de Nueva York. Matine, según la versión dada por la mujer a la Policía, se sirvió de ella para el tráfico de estupefacientes en que estaba comprometido. Un día la joven, cansada de aquella vida, abandonó a su novio y se marchó a Detroit, donde no tardó en encontrar otro amor y casarse.

Pasaron algunos años y empezaron a llegar cartas de James. Primero fueron súplicas, después amenazas, todo un chantaje en regla. Matine había localizado el paradero de su antigua novia y quería sacar partido de su excelente posición social. Aquello fue terrible para Childe. Su marido conocía ciertas cosas de su pasado, las imprescindibles, pero ignoraba las más humillantes y vergonzosas. La amenaza de Matine, en el caso de realizarse, arruinaría a su matrimonio y su vida entera. Childe sólo vio una manera de resolver el problema. Aprovechando una ausencia de su marido, voló a Nueva York, visitó aquella misma noche a Matine en su piso y lo mató después de una acalorada discusión. El crimen pudo quedar impune si una antigua compañera de Childe, Bárbara Gisy, que estuvo locamente enamorada de Matine, no hubiera puesto sobre aviso a la Policía. Sin tener la menor prueba intuyó que Childe había matado a James y decidió vengar al hombre que amaba. De esta manera, un crimen que parecía perfecto pudo ser aclarado satisfactoriamente.



Childe Pane, que ha dado muerte a su antiguo novio, James F. Matine, con el que anteriormente estuvo asociada en el tráfico de estupefacientes. Ahora, Matine intentó hacerle víctima de un chantaje.

# DESDE MI BUTACA

## «Fray Escoba» y «Cena de acusados», sobresalen de la medianía general

### Los tres restantes estrenos semanales corresponden al género de aventuras

A pesar de que la época no es propicia a los estrenos de películas de calidad, por las razones que ya apuntamos en comentarios anteriores y que no hace falta repetir, entre las medianías que nos son presentadas cada semana, siempre hay una o dos obras notables en ciertos aspectos. Tal es el caso de «Cena de acusados» y «Fray Escoba», que figuran en el lote de estrenos de los siete días pasados, junto a otros films más vulgares como «Horizontes azules», «El milagro de los lobos» y «La venganza del corsario».

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

SIEMPRE se ha dicho, y resulta una incuestionable realidad, que lo fundamental para el éxito cinematográfico es contar con un buen guión. Sin embargo, la mayoría de las veces influye de forma más positiva la categoría o el talento del director. He ahí al francés Julien Duvivier que nunca defrauda en sus creaciones, porque sabe expresar los guiones en términos visuales precisos, densos o sutiles, como ha hecho en «Cena de acusados». La limitación del desarrollo del interesante relato de esta película a un sólo escenario, hace más meritoria la labor de Duvivier, con una sucesión de emociones dramáticas; de diálogos incisivos y situaciones inesperadas, que componen un constante alarde de equilibrio. Todo ello servido por la mejor técnica, ya que la cámara se convierte en un instrumento escrutador de los atormentados personajes, incorporados

excelentemente por un escogido grupo de actores, a cual mejor, que saben darle tremenda vibración pasional.

INSISTIMOS en la cuestión de los directores cinematográficos, para decir que nos ha sorprendido, gratamente, Ramón Torrado, como realizador de «Fray Escoba». Estamos acostumbrados a sus numerosos films de orden inferior, sin ambiciones ni valores importantes, y en «Fray Escoba» ha logrado un trabajo emotivo, eficaz y armonioso, atendiendo a la sencillez que requería la biografía cinematográfica del beato Martín de Porres Cuidó, también, Ramón Torrado, la ambientación, fiel a la rica documentación histórica usada con rigor y seriedad en el argumento, al que se le imprime amenidad para evitar las posibles reiteraciones. La consecuencia es que el público conoce la figura ejemplar y caritativa del dominico mulato. Resplandece así, con acentos conmovedores, poéticos y edificantes, gracias, igualmente, a la extraordinaria personificación que de fray Escoba hace el joven cubano René Muñoz, prodigioso de expresividad, hondo sentido humano y sinceridad religiosa.

LOS demás estrenos semanales, entran de lleno en la clasificación de cine de aventuras, o más bien de «capa y espada», sin valor ni interés, aunque entretengan al público poco exigente. «Horizontes azules» se refiere a un pasaje de la historia de los Estados Unidos, condensado en una narración inocua, abundante en tópicos y con el inevitable problema amoroso, tan trasnochado como la propia película. Llegada a nuestras pantallas con bastante retraso. Aventuras más espectaculares pero no por ello menos triviales, se dan en «El milagro de los lobos», nueva versión de cierta novela que renova su fantasía en datos históricos. No faltan los lanceos típicos del género y su dosis de romanticismo, como notas de una acción movida. Algo de lo que sucede, también, en «La venganza del corsario» según los relatos de Emilio Salgari, muy propio para niños, como lo es este film italiano dirigido por Primo Zeffirelli, en una acumulación intencionada de peripecias, luchas, aborrecidas, con los filibusteros de protagonistas.

# Madrid de domingo a domingo

## Exposición de la Vivienda.- Estudios madrileños.- Ramón, premio March.- Pregones.- Nuevo mercado

Por Francisco CASARES

El ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez - Arjona, inauguró la Exposición de trabajos de su departamento. Las fotografías, los planos y las maquetas que se exhiben, ponen de relieve la intensa actividad que se ha desarrollado en materia de urbanismo, viviendas y arquitectura, y sintetiza, al mismo tiempo, los programas que se realizarán en los próximos años. Entre ellos, descuella, el Plan Nacional de la Vivienda, que comprende la ambiciosa empresa de construir tres millones setecientos mil alojamientos nuevos, para clases medias y obreras. Ya se ha iniciado esta gran obra, que se terminará, totalmente, en 1976. Es muy interesante el sector dedicado a urbanismo. Consta de cuatro partes y recoge los datos del planteamiento urbanístico en todas las capitales españolas y poblaciones de más de cincuenta mil habitantes. También presenta los proyectos de descongestión de Madrid, con la creación de polígonos en Alcazar de San Juan, Aranda de Duero, Toledo, Guadalajara, y Manzanares. En lo que se refiere a arquitectura, se exponen fotografías de las obras realizadas por la Dirección General del ramo, entre las que figuran el Teatro Romano de Mérida, Plaza Mayor de Aranda, plaza de los Leones, de Baeza, y otras. Un certamen verdaderamente notable.

El Ayuntamiento, también va a dedicar atención especial a este centenario, porque fray Lope de Vega Carpio, aparte su señora fama, era madrileño, nacido en la que fue Puerta de Guadalajara.

Hay ocasiones en que la otorgación de un premio o la elección de un nombre, no dejan lugar a dudas. Desde que se anunció que el Patronato de la Fundación March iba a discernir unos galardones para escritores de tres regiones: Madrid-realmente, en este caso, más que una

región, la exaltación era para la capital-- Galicia y Cataluña, se dio por descartado que Ramón Gómez de la Serna sería el afortunado. La unanimidad ha sido absoluta. Puede decirse que los del Jurado de este Premio no entrecuraron más nombres. Melchor Fernández Almagro, que presidió, lo ha comentado. Nada más justo. Ramón ha escrito libros y centenares de artículos, sobre Madrid. Ahora, delicado de salud, se le premia. Hasta el hospital bonaerense, le llega este aliento, en el que la recompensa material, siendo importante, no valdrá para él tanto como el significado moral, que es el de testimoniar, a través del mecenazgo espléndido de March, que se le considera el primer escritor madrileño. Como se sabe, el premio «Cataluña» fue concedido a don Martín de Riquer y el «Galicia», al escritor y catedrático, don Ramón Otero Pedrayo.

Como todos los años, han sido pronunciados varios pregones de Semana Santa, glosa y anuncio de las conmemoraciones místicas en distintas ciudades españolas. Algunas de esas disertaciones, aún refiriéndose a otras capitales, han tenido como ambiente teatros y entidades de Madrid. Por ejemplo, el Pregon relativo a las procesiones de Zamora, que todos los años se celebra en el Palacio de Comunicaciones. La Hermandad de Cruzados de la Fe organiza tradicionalmente el acto en el teatro Español. Esta vez, el orador fue el ilustre escritor, secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento. Una nota de interés en la Semana Santa madrileña es que Sevilla ha enviado una imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, tan popular y venerada en la capital andaluza, que desfilará el Jueves Santo por nuestras calles. Se advierte ya un intenso movimiento turístico con motivo de la celebración de la Semana de Pasión.

Dentro de este mismo mes de abril, se inaugurará el nuevo Mercado de la Cebada, que reemplaza al antiguo, cuya demolición ha comenzado. El presupuesto inicial era de sesenta millones de pesetas. Se han invertido ya, y todavía, en los últimos detalles y retoques se gastarán algunos millones más. Se considera, sin exageración, que este mercado va ser el mejor de los de su clase, en Europa. En la parte central del grandioso edificio, hay un muelle de descarga y un sótano capaz para albergar 6.000 metros cúbicos de mercancías. El local tiene dos plantas de venta, el citado muelle y un patio, en el centro, cubierto, de 18 metros de altura, 24 de largo y 20 de ancho. Estas modernas instalaciones se han construido con cemento y quinientos cincuenta toneladas de hierro. En el antiguo solar se construirán jardines infantiles. Una obra soberbia, en suma, que será beneficio y ornato para el viejo Madrid.

**SALUD-FUERZA y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

**sansón-instituto**

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

**Dr. Agustín García Sancho**  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venereos, sífilis y enfermedades propias de la mujer  
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edificio La Espuma, 2.º - A  
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particulars 23957. - LA CORUNA

**Dr. A. Gutiérrez Moyano**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

**PROGRAMA de TVE**

LUNES, 16 DE ABRIL DE 1962

**SOBREMESA:** 2'30, Apertura y Presentación; 2'32, Panorama; 2'45, El Cine; 3, Telediarlo; 3'25, El tiempo; 3'30, Con la verdad por delante; 3'40, Panorama de la Semana Santa en el Mundo; 4'10, Por tierras de España; 4'15, Cierre

**NOCHE:** 8'30, Las Siete Palabras; 9, La Copa; 9'25, El tiempo; 9'30, Telediarlo; 9'45, Fiesta brava; 10, Tengo un libro en las manos; 10'30, Retransmisión desde Sevilla de la procesión del Santo Cristo de la Expiración; 11, El cine en casa, «El beso de Judas»; 12'30, Telediarlo (última edición); 12'40, Versos a medianoche. Momento musical. Recuerde...; 12'50, Cierre.

**VENEDORES DE VEHICULOS INDUSTRIALES, TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA**

Los necesitamos en toda Galicia. Magnífica oportunidad para los introducidos en estos ramos. Disponemos de los vehículos industriales, tractores y maquinaria agrícola más solicitados en el mercado.

Preferible con coche propio. Reserva absoluta para colocados.

Escriban con datos personales y referencias al

**APARTADO DE CORREOS 576 DE LA CORUNA**

LA COSAS CLARAS...  
CON LÁMPARAS

**elva**

DISTRIBUIDORES PARA GALICIA:  
**TORRES Y SAEZ**

# El Español

## Brillante victoria del Barcelona sobre el Real Madrid en el «Santiago Bernabeu»: 1-0

Empataron el Sevilla, el Valencia y el Zaragoza en los respectivos campos del Tenerife, At. Bilbao y Español

**R. MADRID-BARCELONA, 0-1 (0-0)**  
MADRID, 15.— Sesenta y cinco mil espectadores presenciaron en el Estadio Bernabeu la derrota del Real Madrid en el primer partido de los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Dirigió el partido el colegiado valenciano señor Lloris.

**REAL MADRID:** Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

**BARCELONA:** Sadurní; Benítez, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Villaverde, Kocsis, Martínez, Vergés, Vicente.

El estrecho marcaje hombre a hombre impuesto por el Barcelona mermo las posibilidades de victoria del Real Madrid cuyos ases no pudieron, en casi ningún momento del partido, zafarse del férreo cerco a que les sometieron los jugadores barcelonistas. El Barcelona adoptó una clara táctica de contención encontrándose siempre a la hora de atacar con siete hombres azulgranas, que contenían la vanguardia madridista. Esto no era obstáculo para que después, se desplazaran cinco o seis hombres frente a la puerta del Madrid. Esta táctica elástica y la vigilancia constante sobre Di Stefano, Gento, Puskas y Del Sol, impidieron las penetraciones madridistas y aunque el dominio blanco fue más acentuado que el de sus rivales, no dio resultado por las causas antes citadas.

También por velocidad eran superiores los hombres del Barcelona, ya que el único madridista que podía batirlos, Gento, no ensayó su característica velocidad en todo el encuentro, atemorizado por la presencia de Benítez, del que debemos destacar su tono de corrección en el partido de hoy.

Por más esfuerzos que hizo el Madrid para llegar al descanso con ventaja en el marcador no lo pudo conseguir y tuvo que conformarse con un empate a cero que, realmente, reflejaba lo acontecido en el terreno de juego. Alguna ocasión tuvieron ambos equipos de marcar, pero todas fueron desperdiciadas.

En la segunda parte, el Madrid sale más decidido al ataque y adelanta sus líneas y esta fase madridista coincide con una baja de juego del Barcelona que, ahora cierra más sus líneas, para evitar el gol blanco. A los doce minutos en un contraataque rápido del Barcelona, tira Kocsis, rechaza apuradamente Araquistain, y Vicente, que recoge el pelotón, lo envía fuera cuando la meta blanca estaba desguarnecida.

El Barcelona juega con gran serenidad y a los 16 minutos Segarra adelanta la pelota a Kocsis que, zafándose del marcaje de Marquitos, centra sobre puerta desde la línea de córner, y Martínez, que seguía la jugada, recoge el centro algo pasado y clava el pelotón en la red.

Este gol en contra no amilana al Madrid. Se lanza al ataque pero el Barcelona, seguro, energético y magníficamente colocado, cierra todos los ángulos. Sadurní tiene que emplearse a fondo y aunque se suceden varios saques de esquina, el Madrid no consigue marcar y se llega al minuto noventa con la victoria azulgrana.

El Madrid sacó doce córners por ocho

el Barcelona. Destacaron por el Barcelona, Vicente, Benítez, los volantes y Kocsis, aunque todos cumplieron magníficamente su cometido. El Madrid, que pareció jugar a medio gas, tuvo sus mejores hombres en Di Stefano y Pachín.—(ALFIL).

**AT. BILBAO - VALENCIA, 2-2 (1-2)**

**BILBAO, 15.— ATLETICO:** Carmelo; Orús, Echeverría, Canito; Aguirre I, Iurriaga; Arteché, Aguirre II, Arieta, Mauri, Uribe.

**VALENCIA:** Ginestá; Verdú, Quincoces, Mestres, Piquer, Recamans; Roberto; Rivilla, Núñez, Guillot, Coll.

Arbitró el encuentro, el señor Pintado, que no tuvo dificultades. El primer gol se marcó a los 15 minutos de la primera parte en un centro de Aguirre II a Arteché, que desvió hacia a Arieta y que éste, a su vez, entregó a Mauri, quien batió a Ginestá, cuando iniciaba la salida.

El empate llegó tres minutos después, en una jugada individual de Núñez, a quien no le entró el defensa atlético e, incomprensiblemente, preparó con tranquilidad un disparo rasgo y pasó el balón a la portería, junto al poste.

A los cuarenta y dos minutos, falla Canito, y Guillot, internándose por la derecha, centra a continuación; Núñez, que seguía lanzado, marcó el segundo tanto valencianista, de cabeza.

A los veinticuatro minutos de la segunda parte, en pleno acoso del Atlético, Mauri se hace con el balón en el centro del área, dispara muy rápido y logra el definitivo empate a dos.

El partido ha sido declarado "Día del Club" y, sin embargo, no ha llegado al lleno. El encuentro resultó entretenido y, sobre todo, muy emocionante, por lo incierto del resultado.

El Valencia superó al Atlético en el primer tiempo sobre todo, en el juego de ataque. Sus delanteros, especialmente Guillot y Núñez, se mostraron peligrosos, hasta llegar a desconcertar por completo a la defensa bilbaína.

En la segunda parte, el Atlético inició una ofensiva furiosa, trayendo en jaque a la meta defendida por Ginestá. Tres balones estrellados en los palos y numerosos córners, son testimonio suficiente del acoso a que estuvo sometido el Valencia en esta segunda mitad. Sin embargo, los levantinos eligieron mostrándose muy peligrosos en los contraataques.

Del Atlético estuvo floja la línea defensiva; regular, la media, y la delantera se movió mejor en la segunda parte con el cambio de Aguirre II por Aguirre I, pasando éste a interior.

El Valencia tuvo sus mejores hombres en el ataque, sobre todo en Guillot y Núñez, que sobresalieron sobre los demás. Recamans fue otro de los elementos fundamentales del equipo. La defensa estuvo floja y el portero, bastante mediano.—(ALFIL).

**ESPAÑOL - ZARAGOZA, 1-1 (1-1)**

**BARCELONA, 15.—ESPAÑOL:** Juanet; Argilés, Bartoli, Riera; Santos, Gordejuela; Castañes, Domínguez, Sastre, Torres y Camps.

**ZARAGOZA:** Piñol; Cortizo, Pepín, Reja; Isasí, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario, Lapetra.

Arbitró el colegiado señor Brigay, que actuó con acierto, aunque al final no supo imponer su autoridad en los conatos de dureza que surgieron.

El partido fue de escaso juego y con muchos fallos y sin gran emoción. El Zaragoza fue superior y pareció contentarse en el segundo tiempo con el resultado, mientras el Español hacía inútiles esfuerzos, desordenados y sin profundidad, para conseguir un resultado más favorable. El Zaragoza jugó ligeramente retrasado, con González en la defensa y los interiores se juntaban en el apoyo a la media.

A los 15 minutos, una jugada de Sastre, da lugar a un centro de Camps que deja a Domínguez solo ante el marco, pero tira a las nubes. A los 32 minutos, bonita jugada con tiro de Camps que repele Piñol con apuros, despejando los defensas a córner. Este lo tira Camps y remata Sastre, de cabeza, saliendo el balón rozando el larguero. Un peligroso tiro de Duca es detenido por Juanet. A continuación, centro de Sastre y cabezazo de Castañes que roza el poste. A los 41 minutos, en una gran jugada de Miguel, en colaboración con Seminario, el Zaragoza se anota su gol por obra del propio Miguel.

Responde el Español y al minuto del gol zaragozano, el equipo catalán consigue el suyo en un centro bom-

beado de Camps, con salida en falso de Piñol, que Sastre desvia con la cabeza y Torres remacha a la red.

La segunda mitad ha sido más insulsa en su juego que la primera. Fueron simultáneos los ataques ante una y otra meta, pero sin consecuencias para el marcador. En los últimos minutos, el Zaragoza se dedicó a bloquear la pelota en espera de que el árbitro señalara el final del partido.

Por el Español se distinguieron el cuarteto defensivo y Sastre hasta su lesión, y en la delantera solo se salvaron por su discreción, Sastre y Camps.

En el Zaragoza, muy bien Pepín y Reja en la defensa, los dos medios

volantes, y en la delantera Miguel, Duca y Seminario.—(ALFIL).

**TENERIFE - SEVILLA, 1-1 (1-0)**  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15.—** Desastrosos arbitrajes del colegiado del Centro señor Marrón, falta de autoridad, permitiendo el juego violento y marrullero del Sevilla.

**TENERIFE:** Platero; Colo, Correa, Alvaro; Felipe, Borreda; Paquillo, Larraz, Gilberto, Aguirre, Beitia.

**SEVILLA:** Mandián; Juan Manuel, Campanal, Luque, Moya, Santín; Arta, Mateos, Idigoras, Maguregui, Antoniet.

Pudo el equipo local resolver la eliminatoria a su favor, pero se vio frenado, la mayoría de las veces, por las erróneas decisiones del juez de la contienda, al permitir que la zaga sevillana se desarrollara de forma expeditiva y antereglamentaria. Por su parte, el Sevilla se vio favorecido, además, por el mal estado del terreno de juego, resbaladizo a causa de la fuerte lluvia caída en el transcurso del partido, lo que facilitó su juego defensivo.

Se inició el encuentro con amplia dominancia del Tenerife, defendiéndose el Sevilla con toda clase de recursos. A los 19 minutos marcó el equipo isleño su único gol, logrado por Larraz en una brillante jugada personal. Pocos minutos después, en el 25, Correa hubo de ser retirado del campo, lesionado de importancia a raíz de una fea entrada de Hatoes, sin que el árbitro amonestara siquiera al jugador causante de la lesión.

En la segunda fase, con la baja de Correa, que salió de delantero centro teórico con un brazo en cabestrillo, el Tenerife bajó mucho en su rendimiento, pasando a dominar el Sevilla, que realizó mejores combinaciones. Aun así, las mayores ocasiones de gol las tuvo el Tenerife, pero fueron desaprovechadas. A los 14 minutos empató el Sevilla, al rematar de cabeza Idigoras un "córner" botado por Mateos. En los últimos 15 minutos el Sevilla se dedicó a perder tiempo de forma deliberada. Faltando cinco minutos para el final, Campanal incurrió en clarísimo penal, que no fue señalado por el árbitro, e inmedo de una fenomenal protesta del público.

Destacaron, por el Tenerife, Colo, Borreda y Larraz, y por el Sevilla, Mandián e Idigoras.—(ALFIL).

### FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 30 de abril actual se satisfará el interés fijo del 6,95 % con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERIA, segunda serie, emisión 1959.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26,41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 5, vencimiento 30 de abril.

LA CORUÑA, ABRIL DE 1962.

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

**AMERICANAS «SPORT»**  
**Pantalones POLYESTER**  
**NOVISIMOS MODELOS**

**agary**  
alta confeccion  
*La firma del hombre elegante*

SANTA CATALINA 23

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON

LLAME AL TELEFONO

27992

TINTORERIA

LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento

## BULENS

LA CASA DE LAS LANAS

Continuamos nuestra

GRAN VENTA ANIVERSARIO

CON PRECIOS REBAJADISIMOS

Compruebe en nuestros escaparates la importancia de esta gran oportunidad

### Dr. BENGOCHEA

CIRUGIA GENERAL, BRONCOLOGIA, CIRUGIA CARDIACA  
SANATORIO. LA CORUÑA TELEFONO 24747

### PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION  
37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR  
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA  
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.  
MADRID

# El R. C. Deportivo conquistó el «Trofeo de la Amistad»

## Ayer le bastó empatar con el Celta, en Balaídos: 3-3 (2-1) Marcaron los coruñeses Sanjuán, Bellón y Manín, y los vigueses Edmur, Pintos y Braga

VIGO, 15.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Escasa concurrencia en Balaídos, porque este "Trofeo de la Amistad" parece que no lo comprenden bien los aficionados.

El partido, aunque se creyó que iba a resultar amable y correcto, se endureció durante la segunda parte, por culpa del árbitro, señor Orellana, que todavía está muy verde para estos menesteres.

A los 7 minutos de juego, Veloso, en rapidísimo contraataque, desorientó a la defensa y al portero célticos y dejó el balón, muerto, a los pies de SANJUAN, que marcó a placer el primer gol coruñés. El Celta no reaccionó, aunque Braga, por el extremo izquierdo, creaba algunas situaciones de peligro para Pampols, y, a los 17 minutos, Manín disparó desde lejos del área un cañonazo que cogió desprevenido a Pistón. El portero céltico intentó el despeje, pero lo único que hizo fue conseguir que la pelota quedara botando en la misma línea de puerta, circunstancia que aprovechó BELLO para rematar con el puño a la red. El árbitro dio el tanto por válido, reclamando enérgicamente los jugadores del Celta. El árbitro, tras consultar con el juez de línea, concedió el gol. A la media hora de juego, EDMUR, desde el límite del área, soltó un disparo raso, que valió el primer gol del Celta, pasándose al descanso con el resultado de 2-1 a favor del Deportivo.

En la segunda parte las cosas cambiaron de cariz. El Celta atacó briosamente, creando varios peligros ante la meta adversaria. A los 10 minutos, Marcelino sacó una falta, y Braga, entrando impetuosamente al remate, desvió el balón con la cabeza para que PINTOS, también de cabeza, lo mandara a la red, estableciendo el empate a dos tantos. Aún no repuesto de este gol, el Deportivo se vio sorprendido con una rápida jugada entre Marcelino, Tucho y BRAGA, que finalizó este último, fusilando el tanto. Iban 13 minutos de juego. A los 20 minutos, Braga hizo una maestra jugada, y, después de derribar a Larriño, fue derribado dentro del área por la defensa coruñés. El árbitro sancionó la falta, pero entonces se produjo un incidente entre Braga y el agresión, expulsión de Braga, intervención del delegado de campo y otros líos. El Celta continuó con la ofensiva, a pesar de su inferioridad numérica, y, en una de las reacciones del Deportivo, casi al final del encuentro, MANIN, desde lejos, lanzó un disparo raso, muy duro, que batió a Amador, el que había sustituido a Pistón en la segunda mitad.

El Deportivo, falto de varios de sus mejores jugadores, hizo un partido más bien de trámite, destacando en sus filas Manín y Veloso. Por parte del Celta, nada hubo de particular.

Inicialmente, los equipos se alinearon así:

R. C. CELTA: Pistón; Rori, Avila, Herminio; Marín, Joaquín; Pintos, Edmur, Gómez, Zamorita, Braga.

R. C. DEPORTIVO: Pampols; Larriño, Aurre, Domínguez; Manín, Botana; Revuelta, Sanjuán, Veloso, Mendoza, Bellón.

En la segunda parte, los dos equipos introdujeron modificaciones. El Celta cambió la tripleta central de la delantera, que ocuparon Marcelino, Tucho y Silveira. Por el Deportivo salieron Alonso y Valentín, en la delantera.

N. de la R.—El "Trofeo de la Amistad", que ayer terminó de disputarse en el Estadio de Balaídos, ha sido ga-

nado por el Real Club Deportivo de La Coruña, por un total de cinco a cuatro tantos, ya que en el primer en-

cuentro, jugado el pasado verano en el estadio de Riazor, el equipo coruñés había vencido por dos a uno.

**JOSE FOLLA CISNEROS**  
ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER  
PIEL, CANCER Y TUMORES  
Consulta. De 11 a 1. - Teléfono: 29895  
DIVISION AZUL, 9 - 1.º - LA CORUÑA

### SERIE A REGIONAL

## Rotunda victoria del Deportivo B sobre el Foz, en Riazor: 6-1 (3-1)

### Crónica de Antonio Arias

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR EQUIPO ARBITRAL:** Don Manuel López Rodríguez, auxiliado por los señores Cao Abrufado y Fresco Paz (D. Julio), del Colegio Gallego.  
**R. C. DEPORTIVO "B":** Giráldez; Vázquez, Hermida, Paco; Expedito, Rojo; Beci (Luis), Antonio (Lodo), Loureda, Lodo (Villar), Villar (Beci).  
**C. D. FOZ:** Roca; Leytón, Lestegás, Minguín; Burelo, Saros; Quique (Nando), García, Santiago, Canducho, Mageu.  
**SAQUES DE ANGULO:** R. C. Deportivo "B", 6 y 5 = 11; Foz, 0.  
**AMBIENTE:** Tarde soleada, con fuerte viento. Poca concurrencia en las gradas.  
**GOLES:** R. C. DEPORTIVO "B", 6 Loureda (2), Lodo (3), y Expedito; C. D. FOZ, 1 (Santiago).

En principio la lucha entre el Deportivo "B" y el Foz, parecía que se tornaba algo difícil para el once local, después de su infortunio en los minutos iniciales, con la anulación del gol a Lodo y dos magníficas oportunidades de Loureda; mientras, el equipo lucense había tenido otra clara de marcar, en buen remate de Santiago, que Vázquez salvó en la misma línea de puerta y el tanto, en fallo del meta local.

Hemos de resaltar que no cuajó el Deportivo un gran partido. Quizá haya que achacárselo al estado del campo, excesivamente duro y al fuerte viento reinante. Eran circunstancias que tenían que paliarse sobre la marcha y que significaban un "handicap" para trenzar buen juego. Ahora bien, no solamente se debió a esos factores el que no se jugase bien, sino a la distribución de hombres, en donde también se erró.

Loureda, con el fin de tener mayor apoyo, se inclinó a ir hacia el extremo y conjuntamente con el santiagués y Expedito, siguiesen ligando el único juego que se realizó.

El triunfo se alcanzó claramente, no cabe duda, pero pudo haber sido superior, si existiese ese interior de enlace, que apoyase a los medios y aguantase bien en la zona central, pues tanto Expedito —que estaba a prueba, procedente de la Ponferradina y dejó entrever buenas cualidades, en cuanto a técnica— como Rojo, son elementos preferentemente de labor ofensiva.

El Foz no pudo contar con todos sus elementos. No obstante, pese a sufrir un tanteo elevado, hizo a ráfagas un juego vistoso, que agradó. Es un equipo de los que dejan jugar y supo amol-

darse perfectamente a las circunstancias. Roca, con intervenciones francamente sorprendentes, Leytón, Santiago y Canducho, han sido sus mejores hombres.

En el Deportivo "B", el mejor sin duda Loureda, seguido en méritos, por Luis, soberbio en la fase en que actuó y la regularidad de Expedito, en su misión creadora y con buen toque de balón, aunque poco batallador, e intervenciones afortunadas de Rojo, Hermida y Villar. La labor del señor López Rodríguez, no llegó a convencernos.

### BARRANA-ARENAL, 2-0 (0-0)

**BOIRO, 15.** — Partido emocionante, con dominio insistente, casi agobiador, del Baraña, en los dos tiempos. Sin embargo, la primera parte concluyó sin que fuera movido el marcador. En la segunda, muy pronto, Fontemá marcó el primer gol, y, a los 37 minutos, el delantero centro local logró el segundo.

### RIBADEO-VALLE DE ORO, 1-1 (0-1)

**RIBADEO, 15.** — Con una tarde de mucho viento, que dificultó el control de la pelota, y buena entrada, se disputó hoy el partido de la serie A regional entre el Ribadeo C. F. y el Valle de Oro. Al equipo local lo recibió el público con una tremenda pita, por la derrota del domingo anterior, en Puentes.

El encuentro resultó entretenido y emocionante, por lo indeciso del resultado y el buen juego desarrollado. A los 40 minutos, marcaron los forasteros, favorecidos por el viento, su único gol, por mediación de Oirán. Con este resultado se llegó al descanso.

En la segunda fase, se esperaba goleada del equipo local, cuyo dominio fue absoluto, pero la bien organizada y cerrada defensa de los forasteros no permitió más que igualar la contienda, a los 10 minutos con un gol de Orizales. Después, todo se redujo a un constante forcejeo entre el ataque local y la cerrada defensa del Valle de Oro.

### Hockey con patines

## Santa Lucía, campeón interregional en Salamanca

**SALAMANCA, 15.** — El equipo Santa Lucía, de La Coruña, se ha proclamado campeón de hockey con patines en el Torneo interregional disputado estos días en el campo municipal de deportes de esta capital. Al procla-

### TOROS Y TOREROS

## Brazaletes negros por la muerte de Belmonte en las corridas de ayer

**BARCELONA, 15.** — Primera corrida de la temporada. Toros de Clemente Tassara, con poder y nervio, pero mansurrones y difíciles, salvo el tercero, más manejable.

Guillermo Carvajal, bien en su primero al que toreó ceñido junto a las tablas y fue derribado. Mató con brevedad. (Aplausos). Con el otro empezó bien, pero el estado se vencía por ambos lados. Entró siete veces a matar y luego prodigó los descabellos sin acertar, por lo que oyó los tres avisos. El toro no puede volver al corral y es apuntillado en el ruedo.

José María Clavel estuvo muy luchado en ambos enemigos, a los que capoteó con arte y banderilleó muy guapamente. A ambos hizo buenas faenas de muleta y fue ovacionado en los dos.

Manolo Blázquez tuvo una buena tarde y también fue ovacionado en sus dos toros.

Guillermo Carvajal sufrió una contusión en cadera derecha de pronóstico leve y su peón Moral, contusión en el dedo anular de la mano derecha, de pronóstico reservado.

### GRAN EXITO DE "LITRI" EN UN FESTIVAL EN HUELVA

**HUELVA, 15.** — Festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad. Lleno completo. Seis novillos de D. Celestino Cuadri, aplaudidos en el arrastre. Fermín Bohorquez, rejoneó el primero, clavando arpones y banderillas, mató de un rejón. (Orejas y rabo).

Miguel Báez, "Litri", toreó el segundo y el sexto. En su primero, derrochó valentía, matando de dos pinchazos, estocada y descabello. (Oreja). En el último realizó una memorable faena, entre constantes oles y música. Mató de pinchazo y estocada. (Orejas, rabo, pata, y dos vueltas).

Antonio Ordóñez, faena vistosa, matando bien. (Orejas y rabo).

## El Ferrol empató a uno en Pontevedra

**PONTEVEDRA, 15.** — En partido amistoso se enfrentaron esta tarde, en Pasarón, el Pontevedra y el Ferrol. El encuentro, que finalizó con empate a un gol, ha sido de escasa calidad.

Aun cuando el Ferrol se empleó con extraordinaria codicia, lo único destacable de este partido fue la actuación del portero departamental, Goloso, que entusiasmó en sus agilizas intervenciones al numeroso público.

Los dos goles fueron marcados en la primera parte. El del Pontevedra, por Prado, al tratar de despejar un centro de Vallejo, introduciendo el balón en su propia portería. El del Ferrol, por Mimo, de excelente remate de cabeza.

En el segundo tiempo, Rojo resultó con fractura de huesos propios de la nariz, y los ferrolanos Díaz y Tito, abandonaron el campo, el primero, con probable dislocación de hombro, y el segundo, con fuertes dolores de estómago.—LATORRE.

Arbitró, acertadamente, el lucense señor González Vara, y destacaron, por los forasteros, el cuarteto defensivo, la Nito, Lolo, Mazuco, Orizales y Sel-Cobas y Tomás, y por el Ribadeo, Cejas—D. F. G.

Manolo Vázquez estuvo muy artista. (Orejas y rabo).

José Julio lanceó bien. Clavó tres pares de banderillas. (Orejas y rabo).

### BRAZALETES NEGROS EN MEMORIA DE JUAN BELMONTE

En todas las plazas españolas salieron ayer las cuadrillas con brazaletes negros en memoria de Juan Belmonte el extraordinario torero fallecido el domingo anterior, y en la mayoría de ellas se guardó también un minuto de silencio como homenaje póstumo al ímpar "Terremoto".

(Resumen de la información de Cifra)

## RESULTADOS

### PARTIDOS INTERNACIONALES

Marruecos - Polonia, 1-3.

### PARTIDOS AMISTOSOS

Córdoba - Betis, 5-3.

Osasuna - Santander, 4-2.

Valladolid - Oviedo, 1-2.

D. Alavés - Indauchu, 3-2.

Mestalla - Sabadell, 6-2.

Palencia - Burgos, 2-2.

Cartagena - Albacete, 5-4.

Pontevedra - Ferrol, 1-1.

## El canario Expedito causó buena impresión

Ayer, como medio derecho del equipo B del Deportivo, fue sometido a prueba el canario Expedito, que tuvo una feliz presentación, aunque el Deportivo Foz no sea el rival adecuado para conocer las verdaderas posibilidades de aquel.

De todos modos evidenció excelente colocación, dominio de la "bola", fácil y precisa entrega, buen juego de cabeza y perfecta colocación, en el campo, con la que suple, en cuanto al juego defensivo su escasa movilidad, una evidente pereza de movimientos y un no muy tenso espíritu combativo.

Aunque el canario se hizo acreedor a nuevas pruebas en encuentros de más fuste, no será fácil el entendimiento con el Club de origen—la Ponferradina—a causa de las desorbitadas pretensiones económicas del mismo, pues en fin de cuentas Expedito no parece aún lo suficientemente apto como para actuar en Primera División, y, sin embargo, por su traspaso el Club leonés parece que trata de desprenderse de un jugador ya hecho y de gran valía.

### Fútbol juvenil

## El Arsenal venció al Ciudad Jardín coruñés: 2-0 (0-0)

**EL FERROL DEL CAUDILLO, 15.** — En el Estadio "Manuel Rivera" se han enfrentado esta tarde los conjuntos del Ciudad Jardín de La Coruña y el Arsenal, en partido correspondiente al Campeonato Gallego de Juveniles, cuya final de la Zona Norte, se adjudicó el once ferrolano, al derrotar al conjunto herculino por 2-0.

El partido resultó de baja calidad técnica, motivado por el fuerte viento reinante, que dificultó el control del balón. Pese a ello, el triunfo local ha sido justo, pues a lo largo del tiempo reglamentario, fue más completo. El primer gol se marcó a los 25 minutos de la segunda parte, por mediación de Argüeso y en el minuto 34, Paquifio aumentaba la cuenta. Juan y Morás, por el Ciudad Jardín, y Dopico y Pardo, en el Arsenal, fueron los más sobresalientes. El arbitraje del colegiado ferrolano, señor Tenreiro, ha sido bueno. Los equipos formaron así:

**ARSENAL:** Rey; Cartelle, Dopico, Blanco; Miraz, Vizoso; Argüeso, Ceirejo, Paco, Carneiro, Pita.  
**CIUDAD JARDIN:** Juan; Sito, Moncho, Alfredo; René, Quique; Venancio, Morás, Lino, Segundo, Manolito.  
DEL ARTABRO



LA SEÑORA

## Doña Dolores Lago Gómez

VDA. DE LESTON

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR, EN SU CASA DE MUROS, EN EL DÍA DE AYER A LOS 80 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Sus hijos, Angeli'a (Vda. de Lojo), Luis (Párroco de Veira) y Matilde; hermana, Josefa; hijo político, Manuel Iglesias Castro; nietos y demás familia.

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente, que tendrá lugar hoy, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, Dios mediante, y a continuación al traslado de sus restos al cementerio.

MUROS, 16 Abril 1962

El Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal-Arzbispo de Santiago ha concedido indulgencias en la forma acostumbra.



EL SEÑOR

## DON ANTONIO DIAZ Y DIAZ

Que falleció anoche, a los 83 años de edad, en su casa de San Martín de Oca (Coristanco), después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su viuda, doña Elisa Antelo Collazo; hijos, don José, doña Mercedes, don Pedro (ausente), don Edeoso (ausente), don Higinio y don Antonio; hijos políticos, sobrinos, nietos, primos, y demás familia,

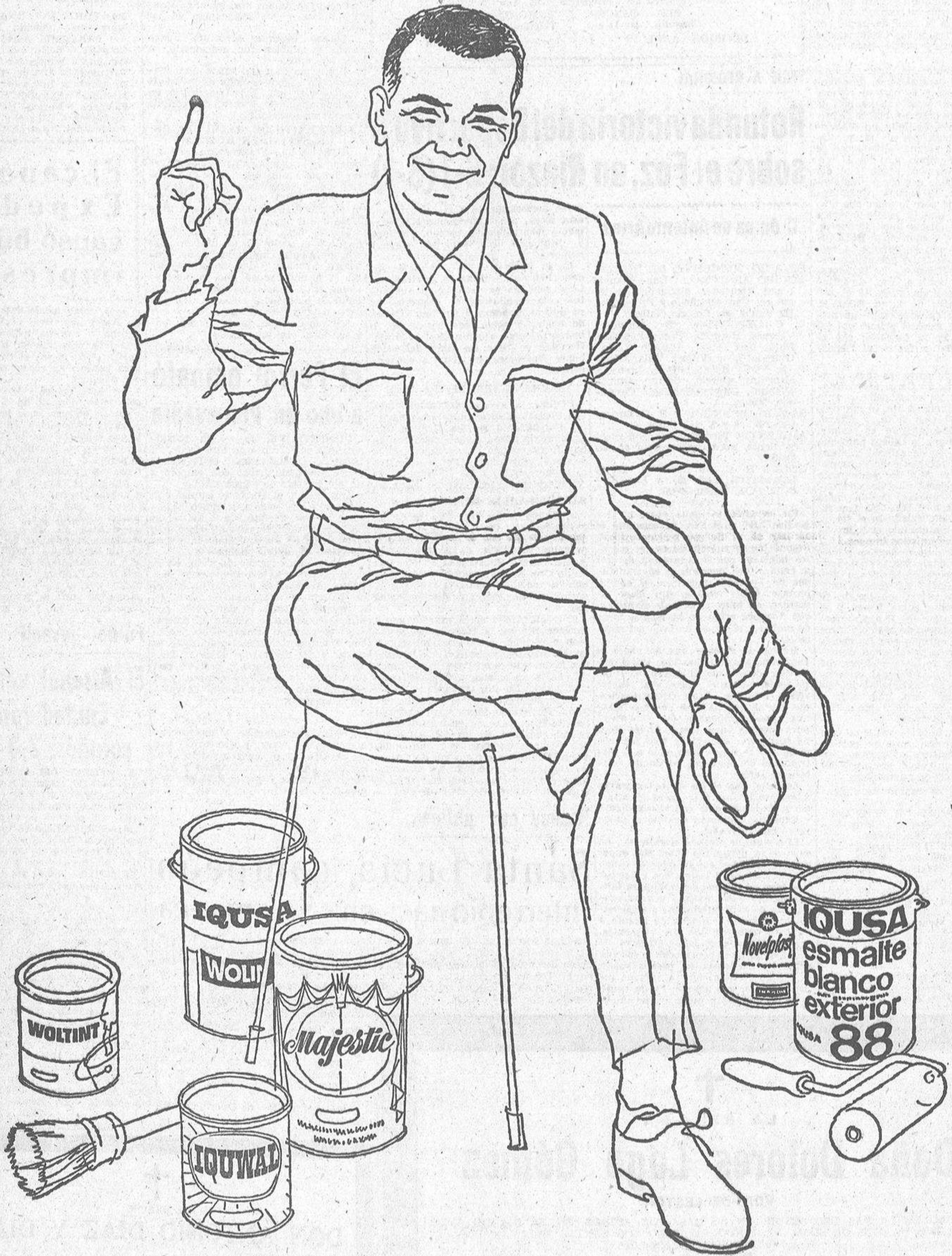
RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial, acto que se verificará mañana, martes, día 17, a las diez horas, favor por el cual quedarán agradecidos.

## que su casa no ha sido pintada?

Si dedica un instante a observar el estado de sus puertas y paredes, seguramente comprobará que necesitan una mano de pintura.

Pero piense que pintar una casa no es una operación provisional. Debe asegurarse la colaboración de un buen pintor que le garantizará la elección de los materiales más adecuados para un resultado impecable y una larga duración.

Las pinturas **IQUUSA** son inalterables y permanentes, garantizan un acabado perfecto y ofrecen la más selecta gama de colores.



**IQUUSA** Industrias Químicas Unidas, S. A. Badalona - España

Representante: **JESUS CASTINEIRAS ALVARINO**

ATOCHA BAJA, 33 - 1.º -- TELEF. 23710 - LA CORUÑA

# JUSTICIA CUMPLIDA

## El concepto de "edificación provisional"

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El arrendatario de un local de negocio promovió demanda contra el locador, para que se declarase su derecho a ocupar como tal el local de negocio en una casa reconstruida, al ser arrendatario de otro local en la que se demolió y del que había sido desahuciado administrativamente por inclusión del inmueble en el Registro de Solares.

El Juzgado de Primera Instancia rechazó la demanda y en trámite de apelación la Audiencia Territorial negó al demandante el derecho de retorno, por tratarse de una edificación provisional. Interpuesto recurso de injusticia notoria ante el Tribunal Supremo, no tuvo éxito.

\*\*\*

La Sentencia, de 12 de Junio de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el derecho de retorno a las fincas reedificadas que la LAU otorga a los ocupantes de las antiguas, no alcanza a las edificaciones provisionales, a tenor de lo dispuesto en el art. 91, que sólo les concede indemnización.

B) Que, aunque este precepto de forma directa no dé el concepto de "provisional", establece para llegar a su conocimiento una presunción "juris et de jure", calificando con tal carácter las edificaciones de naturaleza análoga a los barracones, casetas, chozas y chabolos a las que se le atribuye esta condición, de donde se desprende que no entra en juego ni influye a este fin el grado de conservación, ni el estado de ruina, ni la consistencia, ni la calidad de los materiales, puesto que la caseta puede estar construida con mejores elementos y con técnica, y, sin embargo, es provisional a efectos de la Ley, así como el edificio defectuoso es susceptible de reforma.

C) Que lo que indudablemente determina esa provisionalidad es la estructura del edificio en relación con el destino o con la configuración exterior que le haga inadecuado para el lugar donde está emplazado, porque el desarrollo urbanístico impuesto por la evolución social, todo edificio está sometido a trazado dirigido y su duración y consiguiente levantamiento de otro nuevo no es definitiva, pues depende del plan de organización decidido, habiendo de guardar no sólo arquitectura armónica con los demás inmuebles sino también la capacidad de ocupación que se le fija, con lo que a su vez se cumple el designio de la Ley de aumentar los espacios útiles para remediar el encarecimiento de los mismos.

D) Que la sentencia recurrida ha tenido en cuenta para denegar el retorno del locatario que conforme a dictamen técnico la casa en cuestión se encuentra en manifiesta desproporción con la altura exigida por las Ordenanzas municipales y en desigualdad ornamental y técnica con las demás edificaciones de la zona enclavada en vía principal de la población, lo que le hace desmerecer, y que, además, tiene menor número de habitaciones que las restantes; circunstancias que junto a la intención de las partes al pactar que el contrato finalizaría si el dueño quisiera levantar nueva edificación, hacen claro y evidente que la sentencia se ajustó a la doctrina legal.

\*\*\*

El Tribunal Supremo, sin duda, al referirse a las "edificaciones provisionales" mira más que al art. 91 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, a las leyes reguladoras del suelo, puesto que aquél dice que "se reputarán edificaciones provisionales los barracones, casetas, chozas y chabolos, y se presumirá que lo es, salvo prueba en contrario, cualquier otra edificación de naturaleza análoga, en cuya construcción no sea preceptiva, conforme a las disposiciones vigentes la intervención de técnico", mientras que las Leyes de Solares y ordenación del Suelo permiten la inclusión en el Registro de Solares y el correspondiente desahucio administrativo para derribar por equiparación a meros solares de aquellas edificaciones, entre otras, que sean de "categoría inferior a las mínimas normales de la vía urbanizada de que se trate", entendiéndose por tales, también entre otras, "las que, además de estar en manifiesta desproporción con la altura que, permitida por las Ordenanzas municipales, sea la corriente en aquella Zona, por su estado, condición o clase desmerezca de la misma"; criterio éste que ha seguido la Sentencia que glose y alguna otra anterior, como las de 25 de Mayo de 1951 y 3 de Febrero de 1955.

Indudablemente este punto de vista de la doctrina legal está acorde con el espíritu y letra de las normas administrativas referidas que buscan la mejora y crecimiento urbanístico, aunque sponga--sin justificación sólida--una ampliación del concepto que

# Liberos

## "Elegía por una esperanza", (I) de Antonio Prieto, Premio Ondas 1961



ANTONIO PRIETO

Illoquios propios de una época de acusada singularidad, alterna la charla con Elena parece volver a la vida desde el campo de las evocaciones y abandona el mundo del símbolo para retornar al de la realidad, la característica de "Elegía por una esperanza" es la introspección.

La gran honradez espiritual de Antonio Prieto y su acusada personalidad le llevan a abandonar los temas trillados, ásperos o dulzanos, donde el triunfo le sería fácil. En sus novelas--y la que aquí estamos enjuiciando no constituye excepción--nada hay de concesiones al público; todo está tratado a cuerpo limpio, sin fáciles subterfugos. Poco hay de amable a lo largo de sus tramas; los hechos ocurren como tienen que ocurrir, sin que aparezcan los paliativos ni los parches técnicos. Y hay que ser un escritor excelente como lo es Prieto para, no obstante prescindir de los recursos de baja estofa, gozar del favor popular.

La lucha que sostiene el protagonista de la novela en su búsqueda de una felicidad que se le antoja imposible; los capítulos, en que parece que sus esperanzas se convertirán en realidad, y el que, a la postre, se esfuma cualquier asomo de dicha, hacen de Antonio Prieto un escritor pesimista. Su línea literaria está en este aspecto muy cerca de la de Ivan Turguenev, aunque con una problemática y unos personajes que son de nuestros días y por lo que a su estilo se refiere, creemos encontrar en él muchas resonancias de Curzio Malaparte y de la literatura italiana actual.

Narrador de postguerra, inmerso en la secuela de horrores que dejó la pasada contienda, testigo de las andanzas de unas juventudes desorientadas, siente a cada paso como si algo se quebrara en su interior. Tal es la tónica que preside "Elegía por una esperanza" y que golpea con su implacable rotundidad, sobre el ánimo del lector. De vez en cuando el autor se olvida de su cerrazón y se asoma al cielo, a la tierra o al mar. Todo le parece entonces más confortador, menos sucio y de mayor cordialidad. Pero estos arranques de júbilo --el amor que nuestro héroe, pongamos por caso, siente hacia Elena-- se disipan en seguida y ceden el paso a un clima fatalista, desazonador.

Si los dos protagonistas de esta historia centran el interés, los personajes secundarios aparecen también perfectamente dibujados. La jocosidad de Leocadia, el fatalismo de Juan, la ambición de Juanillo o la honradez del padre de Elena demuestran que Antonio Prieto es un escritor de cuerpo entero, que nada deja reducido a unos cuantos trazos, sino bien configurado. Pero, sobre todo, la figura de Gabriel es de lo más logrado de su galería literaria. Y la pintura de Barberma, ese pueblecito de la costa almeriense, en que sitúa la trama, así como sus constantes recuerdos de Europa--el continente decrepito, agitado, violento, cuya evocación empaña sus momentos de mayor alegría--, tienen en la pluma de nuestro hombre al intérprete certero.

"Elegía por una esperanza" es una buena novela, una excelente historia de amor y dolor, de sufrimiento y expiación. Acaso no alcance el sentido simbolista de las anteriores creaciones de Antonio Prieto; pero al estar escrita en primera persona, al responder a un hondo sentimiento del autor y al identificarse plenamente con el espíritu de las juventudes actuales, adquiere mayor intensidad dramática y respira todo el dolor de unas gentes zarandeadas por la vida y que no saben a quién recurrir en demanda de confortadores alientos...

Emilio MERINO

(I) "ELEGIA POR UNA ESPERANZA" de Antonio Prieto, "Premio Ondas" 1961. "Ediciones Cid"--Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

"CLEOPATRA", por Pierre Daix. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Barcelona.

CLEOPATRA es una de las figuras históricas sobre las que más se ha escrito; pero pocas veces con auténtico sentido crítico. Historiadores, poetas y dramaturgos nos han ofrecido una dimensión falsa del personaje, más atentos a la aparcial anecdota que a la propia realidad. Y Pierre Daix, excelente periodista y escritor francés, se ha propuesto en el libro que comentamos presentar-nos a la Reina de Egipto lo más parecida posible a como era.

Riguroso investigador, ha logrado sustraerse del aire de poesía con que los latinos rodeaban todos los hechos históricos. (Roma al fin y a la postre, si logró vencer a Grecia, permaneció siempre atenta al espíritu de leyenda que había aprendido de

los helenos). Tampoco ha querido el biógrafo dejarse prender por el aire escénico en que Shakespeare envuelve a Cleopatra, ni tampoco hacer excesivo caso a la ironía que Bernard Shaw pone en la heroína de una de sus "Tres comedias para puritanos". El libro que comentamos acaso esté más cerca de "Los Idus de Marzo", la novela escenificada de Thornton Wilder que responde a un mayor sentido de la moderna crítica histórica.

La Historia nos ha presentado a la hija de Auletes poco menos, que como una ninfomaniaca que cambiaba de amantes como de camisas. Y Pierre Daix subraya que esto es inexacto. Bien es verdad que Cleopatra tuvo un idilio con César y otro con Marco Antonio; que su pasión por el "imperator" fue grande y que estuvo con él en Roma hasta el momento en que fue asesinado. Comparada con algunas damas romanas, la conducta de la soberana egipcia no pasó de liviana. Lo que en realidad ocurría, era que, frecuentemente, hacia coincidir sus visiones con

# ATALAYA MEDICA OCHENTON

Por E. PEREZ - HERVADA

Cumplir los ochenta años representa --hasta el momento-- haberse hecho un buen quite a la muerte. Alcanzar los ochenta años significa una victoria en la vida. Y, sobre todo, cuando la cabeza se mantiene lúcida, el estómago permite determinados excesos, las piernas responden en paseos más o menos largos, y se aprecia la alegría de vivir. Se llega a esa edad cuando la salud no ha sido minada por dolencias y alififes de cierta categoría, y sólo se padecieron pequeñas molestias y algún resfriado de menor cuantía. Pero claro a esa edad no puede exigirse al cuerpo un comportamiento cual se le exigía en la juventud o en la madurez, y es porque el organismo demanda cuidados y reposo, puesto que una máquina gastada no rinde como recién salida de fábrica.

Ya es buena señal no precisar los auxilios de médicos, no someterse a regímenes ni a planes terapéuticos, y no ser tributario de restricciones un tanto molestas y significativas de que los fallos comienzan a manifestarse, aunque algún extrasístole oblique a fijar la vista sobre el corazón. Y esto, precisamente, suele constituir motivo de alerta. Se dijo que el hombre tiene la edad de sus arterias, aunque la frase--como ocurre siempre en medicina--haya sido desmentida, sin recordar ahora quién fue el oponente. Pero, de todas maneras, son los defectos circulatorios cortejo casi obligado de la ancianidad y un frecuente tributo a los años. A veces se acusan en la memoria, olvidando los hechos recientes y recordando con terca constancia cuanto aconteció en la prometedora adolescencia; otras, en la disharmonía arterioesclerótica, obligando a pararnos en el primer escalón de un ascensor, ya que el dolor en la pantorrilla impide continuar la marcha; algunas, en ciertos defectos de pronunciación o en no atinar con la palabra adecuada al querer aludir a un objeto; y el resto, en fatigas, o en imposibilidades de subir escaleras, o en sentir trabados los miembros inferiores cuando nuestro acompañante decide acelerar el paso.

Si, ello ocurre y ocurren también unas cuantas cosas más, signos inequívocos e ineludibles de encontrarse en las avanzadas de la existencia. Sin embargo, tal no significa sino el haber caminado por el propio sendero, hasta lugares asechables a una minoría. Entonces el saltarse un latido del pulso--cosa en ocasiones significativa de una lesión miocárdica--con harta frecuencia carece de gran vedad. Es bueno saberlo, pero, por otra parte, precisamos tener un poco de precaución antes de considerar el trastorno de raiambre estrictamente nervioso o sólo funcional y, en consecuencia, someter al paciente a las exploraciones pertinentes. La arritmia más frecuente, después de la respiratoria, es la dimanada de los extrasístoles, los cuales se originan en cualquier punto de las fibras específicas del corazón. En distintas circunstancias, aviene Siebeck, es casi imposible averiguar en el enfermo la génesis de la excitación sobreadaptada. El aumento de la presión arterial y los estímulos químicos por ejemplo el café, favorecen su presencia. Así extrasístoles aisladas e incluso bastante frecuentes se observan en personas sanas y, asimismo, en deportistas; en éstos quizá contribuía a producirlos el esfuerzo excesivo y permanente del músculo cardíaco; en aquellas se relacionan hartas veces con una neurosis. Pensamos que cuando los extrasístoles se acentúan en individuos de pulso lento, suelen no acusar significación maliana, ya que determinados sujetos los sufren al acostarse. Otros bajo el influjo de la emoción o en las fases diastólicas y no despreciamos los dependientes de la arterioesclerosis o de la cardiopatía involutiva.

la propia conveniencia política. Aparte del atractivo que César--hombre ya de cincuenta y cuatro años cuando la conoce--pueda ejercer sobre ella, la verdad es que en su romance con el triunviro hay mucho de ambición personal.

Pierre Daix no oculta la pasión de mando que se encerraba en aquella mujer menuda e inteligente, así como tampoco los escasos escrúpulos que presidían su vida. Pero, al mismo tiempo que hace esto, se encarga de echar por tierra el cúmulo de falsos tópicos que se han forjado en torno a Cleopatra, inspirados en gran parte por escritores a sueldo que pretendían envolver a la Reina en un nimbo de misterio. Define y concreta, pues, la personalidad de esta mujer cuya vida ha quedado adulterada por visiones partidistas o deformadas.

Libro escrito con la amabilidad proverbial de los narradores franceses, presidido por un riguroso espíritu de investigación histórica, deslinda ante el lector diversos hechos que permanecían envueltos en un halo poético. Daix es hombre de nuestro tiempo, tiene un sentido realista de la vida y subordina los impulsos de su pluma al rigor científico. Y al conjugar todas estas cualidades convierte su "Cleopatra" en un libro realista, ameno y sugerido.--E. M.

Juan Naya Pérez.--"UNA OBRA DESCONOCIDA DEL ARQUITECTO DOMINGO LOIS MONTEAGUDO: EL PALACIO DEL MARQUÉS DE VIANCE, EN BOVEDA". "Litografía e Imprenta Roel".--La Coruña.

COMO separata del "Boletín de la Real Academia Gallega" nos llega ahora un nuevo e interesante trabajo de Juan Naya Pérez, cronista oficial de La Coruña, y hombre que ha consagrado su vida a la investigación de las cosas gallegas. Frente al mero erudito, que hace de su vida un simple almacén de conocimientos, Naya respira en sus trabajos un sentido de tradición adivinatoria y operante.

Amante de las cosas de nuestra tierra, a la vez que hombre al día en la silvia del vario saber, infunde a su labor un sentido de cordial palpación. Su agudeza mental cubre, en todo momento, cualquier vacío que pudiera presentar el hecho investigado. Y tal es así, que, una vez leída la monografía a que nos referimos, uno sigue la andadura del Marqués de Viance por tierras europeas, se percata de la fina sensibilidad a que respondía su persona y acaba por lamentar su corta vida, que, si breve en años, fué de gran intensidad humana.

La laguna histórica que presentan los manuales en torno a la existencia del Palacio del Marqués de Viance, en Bóveda, aparece completada por la búsqueda e intuiciones del autor. Así es como llegamos a informarnos de la presencia del arquitecto Lois Monteagudo en nuestra tierra; de que a su conocido trabajo en la fachada de la Azabachería de la Basílica compostelana se une la hermosa construcción que levanta su fábrica en Bóveda. Palacio, por otra parte, que nunca llegó a ser visto por Viance, aunque sí fué levantado según su idea.

La bella traza que nos ofrece el Palacio de Bóveda, con su afrosa soñana en la fachada principal, responde a un arquitecto de primera magnitud como era Domingo Lois Monteagudo. Nada hay en él de ese sentido de anárquica improvisación existente en otras construcciones de la época. Juan Naya así nos lo hace saber en su atinado estudio, del que uno sabe que elogia más: si el valioso acarreo de materiales que supone, o si la amorosa dedicación con que aparece escrito.

La historia cobra un aire íntimo, familiar, en el pensamiento del cronista oficial de La Coruña. Al igual que en algunos reatos de Lenotre, sus opúsculos respiran un ambiente de agudeza, que penetra los haces y los enveses de las cosas. Juan Naya Pérez, infatigable buscador de nuestras pretéritas grandezas, de cuantos hechos supusieron algo para la configuración de Galicia, acaba de dar una prueba más del acendrado amor que siente por la tierra de sus sueños. Y al proclamarlo paladinamente así, queremos enviar al compañero y amigo entrañable nuestra más cordial felicitación.--E. M.

MOBYLETTE G. A. C. Nuevos modelos CICLOS LOBON FELJOO, 8. - Teléfono 28406

de las enjambas da, más o menos directamente, el artículo 91 de la LAU, y de seguirlo estrictamente, por otra parte, en nada se mermaría ese loable progreso urbanístico, cuanto que la demolición se lograría de igual modo, sea o no provisional la edificación, e, incluso, el desahucio administrativo, pero si no se considera provisional, el locatario puede optar por retornar al inmueble reconstruido, y de serlo sólo tienen derecho a ser indemnizados con la renta de seis meses los inquilinos de vivienda y de un año los arrendatarios de locales de negocio.

Esa interpretación extensiva, pues, sin favorecer más que la restrictiva, al urbanismo, perjudica, en cambio, al arrendatario.

### BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Por arrendamiento otorgado en 1945 faculté por escrito al arrendatario a traspasar, y ahora trata de hacerlo, pero me dice que no tengo derecho a percibir ni prima ni más renta. ¿Es cierto?

RESPUESTA: En efecto. Así lo establecen la LAU en la Disposición Transitoria 7.ª. Pero si el siguiente trata de traspasar nuevamente, entonces ese traspaso ya ha de sujetarse a las prescripciones de aquella LAU, con participación en el precio de la cesión y aumento de renta en un 15 por ciento.

# ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

verdad; pero no veo forma de remediarla, porque no quiero comentar cosas que no conozco, ni hablar de personas a las que no haya tratado, para saber cómo les puede sentar el tono de mis palabras. Como ya dije en otras ocasiones, intentaré corregirme.

## PADRON Y NOYA ABREN LA TEMPORADA DE FIESTAS

ESTA semana se abre la veda de las fiestas. Padrón celebrará el domingo y días sucesivos las de Pascua y Noya las de San Marcos. En ambas localidades el ambiente es magnífico. Ganan este año los padroneses en algo que era exclusiva antes de Noya: los toros. Conozco bien aquella parte de la provincia coruñesa, en uno de cuyos bellos rincones me correspondió nacer, y tengo la seguridad de que "si el tiempo no lo impide" el empresario, señor Montésinos, va a alcanzar un éxito rotundo. Quizás pueda estar allí, o no. Veremos. De cualquier modo, me gustaría ver a mis queridos paisanos ante la novedad taurina, que sabrán comprender y encajar perfectamente, como en otras fiestas de Pascua oyeron extasiados a los oradores que allí fueron con sus ricas verbas a llenar el aire de aquel Espelón único, al lado del Sar, junto a Rosalía.

## NOTICIA PARA FOZ

RECIBI el número dos de la revista fozense "A Rapadoira", tan notablemente mejorada, que, de continuar el camino emprendido, pronto tendrá categoría nacional. No exagero lo más mínimo. Quien la conozca estará conmigo. Y esto ocurre porque, además de mejorar en presentación, que es bellísima, el contenido aumenta en calidades literarias y periodísticas.

Entre las secciones encontré una dedicada a elogiar la labor del cura párroco de Villaronte (Villaronte figura en lugar privilegiado de la Galicia gastronómica gracias a una señora que se llama Palmira), don Genaro Currás Cazón y del abogado don Julio Ballesteros Castro. Estos dos señores organizaron unas clases nocturnas para adultos, que obtuvieron un resonante éxito, al través de sus 27 alumnos. Pero he aquí que entre estos escolares maduros encontré la referencia a tres, que fueron entrevistados para la revista de Foz. Los tres son aspirantes a ingreso en la Escuela de Formación Profesional Acelerada de La Coruña. Se llaman Ramón Novás, de Marzán X (Foz); José Cañós Barreiros, de San Cosme, y Manuel Blanco del propio Villaronte.

Como estos días he estado muy cerca de la Escuela de F. P. A. coruñesa y sé que se anda a vueltas con los ejercicios de los mil y pico de aspirantes para el próximo curso, pensé que podría darles una buena noticia a estos hombres de la escuela de Villaronte. Me puse al habla con el director del Centro, don Rodolfo Rodrigo Chapa, y me confirmó que, en efecto, Ramón Novás ha aprobado y que, por tanto, el 21 de mayo se incorporará a la Escuela coruñesa para especializarse. No es mala proporción para Foz obtener una plaza con tres solicitantes, si tenemos en cuenta que hubo por lo menos seis concursantes para cada puesto.

## DONATIVO DE DON ANTONIO REY SOTO

EL gran poeta y bibliófilo orensano don Antonio Rey Soto, poseedor de una de las más extraordinarias bibliotecas particulares de España, que ha donado al Monasterio de Poyo, estuvo hace unos días en La Coruña. Pese a lo rápido de su visita, no pudo eludir el dejar aquí una noticia: Va a donar a la Academia Gallega dos magníficos retratos del pintor López Mezquita. Son, uno, del propio Rey Soto y otro de Antonio Weyler, hijo del famoso militar de su apellido. Se trata de dos cuadros importantes, de gran calidad y que enriquecerán el acervo de la Corporación galaica de la lengua.

## PROPAGANDA DE GALICIA

UNA firma francesa ha encargado a Manuel Ferrol, el extraordinario fotógrafo coruñés, la realización de una amplia serie de diapositivas en color, de temas gallegos. Paisaje, monumentos, ciudades, cocina, romerías, tipismo, etc. han de ser plasmados en los próximos meses, para que pronto aparezcan en el mercado internacional nuestras más bellas cosas. Es esta una oportunidad gratuita de propaganda que se le presenta a la región. Manuel Ferrol comenzará en Ribadeo para terminar en Tuy, a lo largo de nuestro litoral y luego hará todo el interior. Una labor larga y provechosa.

Tinte  
**RAMA**  
Llame al teléfono  
**33-0-40**  
y pasaremos a recoger  
y entregar sus prendas  
a domicilio

## NOTICIAS DE LOS NUESTROS EN MADRID

"LA camisa", comedia de Lauro Olmo que ha triunfado rotundamente en la capital de España va a ser llevada al cine por José María Forqué. Interpretarán la película Aurora Bautista y Francisco Rabal.

MANUEL Amado —seudónimo del coruñés Jesús Fraga Amado— el popular locutor de Radio Madrid, acometerá muy pronto una nueva faceta artística. Va a dedicarse al cine.

UNA poetisa gallega que se llama a sí misma "Andurriña", ha sido presentada en nuestro Centro regional madrileño por Federico García Sanchiz. Buen espaldarazo para una mujer que empieza.

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR  
Tomando  
**Calmante Vitaminado**  
contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados, gripe.  
Contiene Vitamina B<sub>1</sub>

**Funeraria FINISTERRE**  
Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85  
SERVICIOS PARTICULARES  
SERVICIO PERMANENTE

## ¿A VD. LE INTERESA!

Aprender DEFENSA PERSONAL. Solicite información GRATIS, y, además, recibirá un obsequio. Escriba ahora mismo a: EDICIONES DEPORTIVAS, Apartado 1327, BARCELONA.

## Unos 40.000 paraguas...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

canismo del "paraplute" ha de ser sencillo. La experiencia demuestra que todas las innovaciones resultaron infructuosas y que nunca añadieron utilidad al primitivo invento. Arribamos, por último, al precio de los paraguas en la actualidad. El mejor, de señora o caballero, puede costar 800 pesetas o algo más, y el más barato, quince o veinte duros. No es un artículo caro. Téngase en cuenta que preserva al usuario del agua y del granizo y que la protección no alcanza sólo a la persona que lo lleva, sino al propio vestido. Por eso se explica que se vendan aquí tantos paraguas —unos 40.000 al año—. Por eso y porque, naturalmente, llueve lo suyo.

## LA SEÑORA

**Doña Andrea Rodríguez**  
Falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos  
D. E. P.

Su apenada hija, Nieves Gareca Rodríguez; hijo político, Manuel Fandifio Arnan; nietos, bisnetos, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio parroquial de San Pedro de Nós—El Sejal—, acto que tendrá lugar a las siete de la tarde de hoy, favor por el que dan las gracias.

Casa mortuoria: San Pedro de Nós.

## POR CORRESPONDENCIA

 <b>INGLES CCC</b>	 <b>ENGLISH CCC</b>	 <b>FRANCS CCC</b>	 <b>FRANCAIS CCC</b>
 <b>ALEMAN CCC</b>	 <b>DEUTSCH CCC</b>	 <b>LATIN CCC</b>	 <b>ESPERANTO CCC</b>
 <b>VASCUENCE CCC</b>	 <b>SOLFEO CCC</b>	 <b>ACORDEON CCC</b>	 <b>GUITARRA CCC</b>
 <b>ADMINISTRACION CCC</b>	 <b>CONTABILIDAD CCC</b>	 <b>CALCULO CCC</b>	 <b>TRIBUTACION CCC</b>
 <b>REDACCION CCC</b>	 <b>SECRETARIADO CCC</b>	 <b>BACHILLERATO CCC</b>	 <b>CORRESPONDENCIA CCC</b>
 <b>ORTOGRAFIA CCC</b>	 <b>DIBUJO CCC</b>	 <b>RADIONOTICIA CCC</b>	 <b>TELEVISION CCC</b>
 <b>RADIODIFUSION CCC</b>	 <b>JUDO CCC</b>	 <b>CORTE CCC</b>	 <b>CULTURA FISICA CCC</b>

- CCC es incomparable para estudiar en su propia casa con facilidad, rapidez y verdadero provecho.
  - Los cursos CCC no son como los demás...son mejores.
  - Los servicios CCC son considerados como los más perfectos.
- ¡300.000 alumnos lo atestiguan!

**CONFIE AL GESTOR ADMINISTRATIVO**  
LA OBTENCION DE SU CARNET DE CONDUCIR

**Excursión a las Ferias de Sevilla**  
DEL 29 DE ABRIL AL 8 DE MAYO  
Visitando Madrid, Granada, Málaga, Sevilla (3 días).

**EXCURSION A FATIMA (Portugal)**  
DEL DIA 11 AL 18 DE MAYO  
Visitando: Oporto, Coimbra, Fátima, LISBOA (3 días), Cintra, Cascaes, Estoril, etc.  
Y además, todas nuestras excursiones de Primavera.

**VIAJES CANTABRIA**  
Olmos, 28. -- Teléfonos 23413 - 21002 - 26.300 - 27.881  
SANTIAGO -- VIGO -- LUGO -- ORENSE

**PERITO O TECNICO INDUSTRIAL**  
Necesita importante empresa distribuidora exclusiva de destacadas marcas de maquinarias nacionales y extranjeras.  
Imprescindible tener amplia experiencia y fijar residencia en La Coruña.  
Se dará preferencia a los que conozcan el idioma inglés y tengan práctica en ventas de maquinaria.  
Escribir con curriculum vitae, enviando fotografía, a "PERITO INDUSTRIAL". Apartado 298, La Coruña.  
Buena retribución y gran porvenir. Absoluta reserva para colocados. Se devolverán todas las cartas.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC**  
GARIBAY, 13 - Dpto. XD - 111 - SAN SEBASTIAN



# Vida Coruñesa

## La procesion del Nazareno inició los desfiles de Semana Santa

A las ocho de la tarde de ayer, domingo, salió de la V. O. T. de San Francisco la tradicional procesion de Jesús Nazareno, en la que formaron centenares de coruñeses, que así quisieron contribuir al esplendor de la Semana Santa. En la religiosa comitiva figuraban las imágenes de la Dolorosa y del Nazareno y participaron los Ministros y Hermanos Terciarios de la Orden. Abrieron marcha el Calvario y los ciriales del templo de San Francisco, y en medio de dos largas filas de devotos iban los "pasos" y las banderas y estandartes de las distintas asociaciones religiosas de la ciudad. Presidieron el religioso desfile, directivos terciarios y de la Juventud Antoniana. La procesion llegó por las calles de la Ciudad Vieja hasta el Obelisco, en donde emprendió el regreso al templo.

### SUCESOS

#### UN JOVEN CICLISTA, ATROPELLADO POR UN TURISMO

Sobre las diez y media de la noche de ayer, un automóvil de turismo, que procedente de la avenida de Linares Rivas, se dirigía a la de Fernández Latorre, atropelló al joven José Gil Va-

rela, de 16 años, que vive en Puerta de Aires, 21, segundo, el que, sobre una bicicleta, bajaba por la calle de Santa Lucía.

En el mismo automóvil, fue recogido el joven ciclista y llevado a la Casa de Socorro de Cuatro Camino, en donde le apreciaron conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Luego, el lesionado pasó al Hospital Municipal de Labaca, en cuyo establecimiento quedó ocupando una cama.

#### EL CAPITAN GENERAL, NUEVO CONGREGANTE DE SAN IGNACIO

En sencillo acto organizado por la Congregación de Caballeros de la Inmaculada y San Ignacio de Loyola en la residencia de los Padres Jesuitas, le fue ayer impuesta la medalla de congregante al capitán general de Galicia, señor Samaniego y Gómez de Bonilla. Seguidamente, los Caballeros de San Ignacio oyeron la Santa Misa dialogada, cuya Epístola fue leída por el comandante de Marina, don Carlos Pardo de Donlebun y Pascual de Bonanza, prefecto de la Congregación.

#### CONFERENCIA DE ALVAREZ DE LA CRUZ

A continuación, en el salón de actos

de la residencia, el prestigioso otorrinolaringólogo, don Cándido Alvarez de la Cruz, pronunció una conferencia sobre "La familia cristiana según San Pablo". La magnífica disertación del reputado doctor fue seguida con verdadero interés por la numerosa concurrencia.

#### MISA POR EL ALMA DEL GUITARRISTA "GALLEGUITO"

La Junta organizadora del Concurso "Desfile de Estrellas", sufragó una misa por el eterno descanso del alma del conocido guitarrista, José María Díaz Rodríguez, que hizo popular el nombre de "Galleguito" y que falleció recientemente. "Galleguito" había actuado en diferentes ocasiones acompañando a diversos artistas en el Certamen de Radio Nacional y se sintió repentinamente enfermo poco después del pasado martes en la final del Concurso celebrada en el Teatro Rosalía Castro.

La misa por su eterno descanso tendrá lugar el martes, día 17, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de San José de la Montaña (Padres Capuchinos).

#### EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES, EN RETIRO

Coincidiendo con las solemnes festividades de la Semana Santa, se celebrarán en la Casa de Bastiagueiro ejercicios espirituales para hombres, en completo retiro, dirigidos por el R. P. Antonio Rubinos, S. J.

Darán principio estos Ejercicios en la noche del próximo miércoles, día 18, y concluirán a las diez de la mañana del domingo de Gloria, día 22.

Los señores interesados en participar en ellos pueden hacerse reservar plaza avisando en la portería de la Residencia de los Padres Jesuitas (Fonseca, 4) o llamando al teléfono 22162.

#### NUEVO HORARIO EN LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

Se pone en conocimiento de los lectores de esta biblioteca y público, en general que, según nuevo horario establecido, permanecerá abierta todos los días laborables de 9 a 2 de la mañana y de 4 a 9 durante la tarde, si bien en la última hora de ambas sesiones no se servirán nuevos libros.

La entrada y utilización de los fondos en el local de la misma es entera y gratuita.

#### FESTIVAL DE LOS ALUMNOS DE PERITAJE

Al mediodía de ayer, domingo, se celebró en el Teatro Colón el anunciado festival, patrocinado por la distinguida esposa del Capitán General de Galicia, doña Amalia Galán de Samaniego y Gómez de Bonilla, y organizado por los estudiantes de Peritaje Mercantil, de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de La Coruña. En el referido festival intervinieron María del Carmen Rabasco, Mary Silvia, "Los Platinos", "Dúo Armonía", "Koko", Olga Fonte, la Gitanilla, Ramona Barreiro, acompañada de Bugía y su mariachi, Grupo Humorístico de Peritaje, Da Costa y Fito.

Presentaron el espectáculo los ex-alumnos de Comercio, señorita Ananda Español y don Celso Ferreiro. En la referida matinal fué proclamada Reina de la Fiesta la joven y bella señorita María Victoria Taboada Pérez, madrina de los estudiantes, a la que acompañaban sus damas de honor, señoritas María Cristina Santos Gayoso, María del Carmen Yepes Lourido, Amalia Sánchez Fernández, María Molieli Iglesias y Koko Rico Iglesias.

#### EL "MONTE UMBE" EMBARCO PASAJE PARA SUDAMERICA

A las siete de la mañana de ayer hizo escala en el puerto la motonave

de la residencia, el prestigioso otorrinolaringólogo, don Cándido Alvarez de la Cruz, pronunció una conferencia sobre "La familia cristiana según San Pablo". La magnífica disertación del reputado doctor fue seguida con verdadero interés por la numerosa concurrencia.

La Junta organizadora del Concurso "Desfile de Estrellas", sufragó una misa por el eterno descanso del alma del conocido guitarrista, José María Díaz Rodríguez, que hizo popular el nombre de "Galleguito" y que falleció recientemente. "Galleguito" había actuado en diferentes ocasiones acompañando a diversos artistas en el Certamen de Radio Nacional y se sintió repentinamente enfermo poco después del pasado martes en la final del Concurso celebrada en el Teatro Rosalía Castro.

La misa por su eterno descanso tendrá lugar el martes, día 17, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de San José de la Montaña (Padres Capuchinos).

Coincidiendo con las solemnes festividades de la Semana Santa, se celebrarán en la Casa de Bastiagueiro ejercicios espirituales para hombres, en completo retiro, dirigidos por el R. P. Antonio Rubinos, S. J.

Darán principio estos Ejercicios en la noche del próximo miércoles, día 18, y concluirán a las diez de la mañana del domingo de Gloria, día 22.

Los señores interesados en participar en ellos pueden hacerse reservar plaza avisando en la portería de la Residencia de los Padres Jesuitas (Fonseca, 4) o llamando al teléfono 22162.

Se pone en conocimiento de los lectores de esta biblioteca y público, en general que, según nuevo horario establecido, permanecerá abierta todos los días laborables de 9 a 2 de la mañana y de 4 a 9 durante la tarde, si bien en la última hora de ambas sesiones no se servirán nuevos libros.

La entrada y utilización de los fondos en el local de la misma es entera y gratuita.

Presentaron el espectáculo los ex-alumnos de Comercio, señorita Ananda Español y don Celso Ferreiro. En la referida matinal fué proclamada Reina de la Fiesta la joven y bella señorita María Victoria Taboada Pérez, madrina de los estudiantes, a la que acompañaban sus damas de honor, señoritas María Cristina Santos Gayoso, María del Carmen Yepes Lourido, Amalia Sánchez Fernández, María Molieli Iglesias y Koko Rico Iglesias.

El Teatro presentaba un brillante aspecto, no sólo por el abarrote registrado, sino por el adorno de tapices y reposteros que presentaba.

A las siete de la mañana de ayer hizo escala en el puerto la motonave

TODA EPOCA ES BUENA PARA EL TRATAMIENTO DE SUS MADERAS

HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES

Trátelas con ZELTIFEN-B

Moderno y activo preservador químico de toda clase de maderas



"Zeltia" S.A.

PORRIÑO (Pontevedra)

Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de

FARBENFABRIKEN BAYER, A.G. LEVERKUSEN-ALEMANIA

Agente de Ventas: JOSE NOGUEIRA CRUCES Dr. Teijeiro, 15 - Teléfono, 1652 - SANTIAGO

## La Semana Santa

### (VIENE DE PRIMERA PLANA)

la atención la Virgen de la Paz. Presidió el subdirector y jefe del Departamento de Personal y Asistencia social de la "Renfe" don Luis Boix, las camareras de la Virgen y las señoras de Peña Boef, de Boix y alto personal de la Red Nacional de los Ferrocarriles. El ex ministro señor Peña, hijo adoptivo de Málaga presenció el desfile desde la tribuna central.

La última cofradía en desfilar fue la de Nuestro Padre Jesús orando en el huerto y María Santísima de la Concepción Dolorosa cuya creación data de 1730. Hizo su salida de la iglesia de los Santos Mártires. Esta Hermandad está vinculada a los Olivareños y Aceiteros y presidió el cortejo el jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Navarro y González de Canales con las Secciones Económica y Social del Sindicato de Málaga y representaciones de la Lugartenencia nacional de la Guardia de Franco, organización de la que es Hermano mayor honorario. Miles de personas, estacionadas a lo largo de toda la carrera se agolpaban en las calles para presenciar la iniciación de los desfiles de la Semana Mayor malagueña. Continúa, llegando a la capital miles de personas para asistir a los actos religiosos de estos días.—(CIFRA).

### EN SEVILLA

SEVILLA, 15.— Siete Cofradías con un total de quince "pasos", han hecho estación en la Catedral durante la tarde y noche del Domingo de Ramos, revisitando esta primera jornada de la Semana Santa extraordinario esplendor.

Las calles de la carrera oficial y las restantes de los diversos itinerarios de

"Monte Ume" que, procedente de Bilbao embarcó a unos 140 pasajeros, para Brasil, Uruguay y Argentina. Al mediodía, el buque zarpó con destino a Vigo y Canarias, desde donde continuará viaje para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Otros barcos entrados fueron "Koubanova" con hierro, de Gijón; "Monte Espadán", con carga general, de Gijón, y "Astilleros Gondán", con cemento, de Santander.

las Cofradías se vieron invadidas por millares y millares de personas, presenciándose la presencia de muchos visitantes extranjeros.—(CIFRA).

### EL PAPA INAUGURA LAS SOLEMNIDADES EN ROMA

ROMA, 15.—S. S. el Papa inauguró hoy las solemnidades de la Semana Santa con la tradicional bendición de las palmas.

Mientras el Vicario de Cristo hacía esto frente a la basílica de San Pedro en todas las iglesias de la Tierra se llevaba a cabo una ceremonia similar conmemorativa del maravilloso pasaje bíblico que relata la entrada de Jesús en Jerusalén.

Después de bendecir S. S. unas mil palmas, impartió su bendición a millares de fieles bajo una fina lluvia.—(EFE).

### LA CENTRAL TELEFONICA.

#### (VIENE DE PRIMERA PLANA)

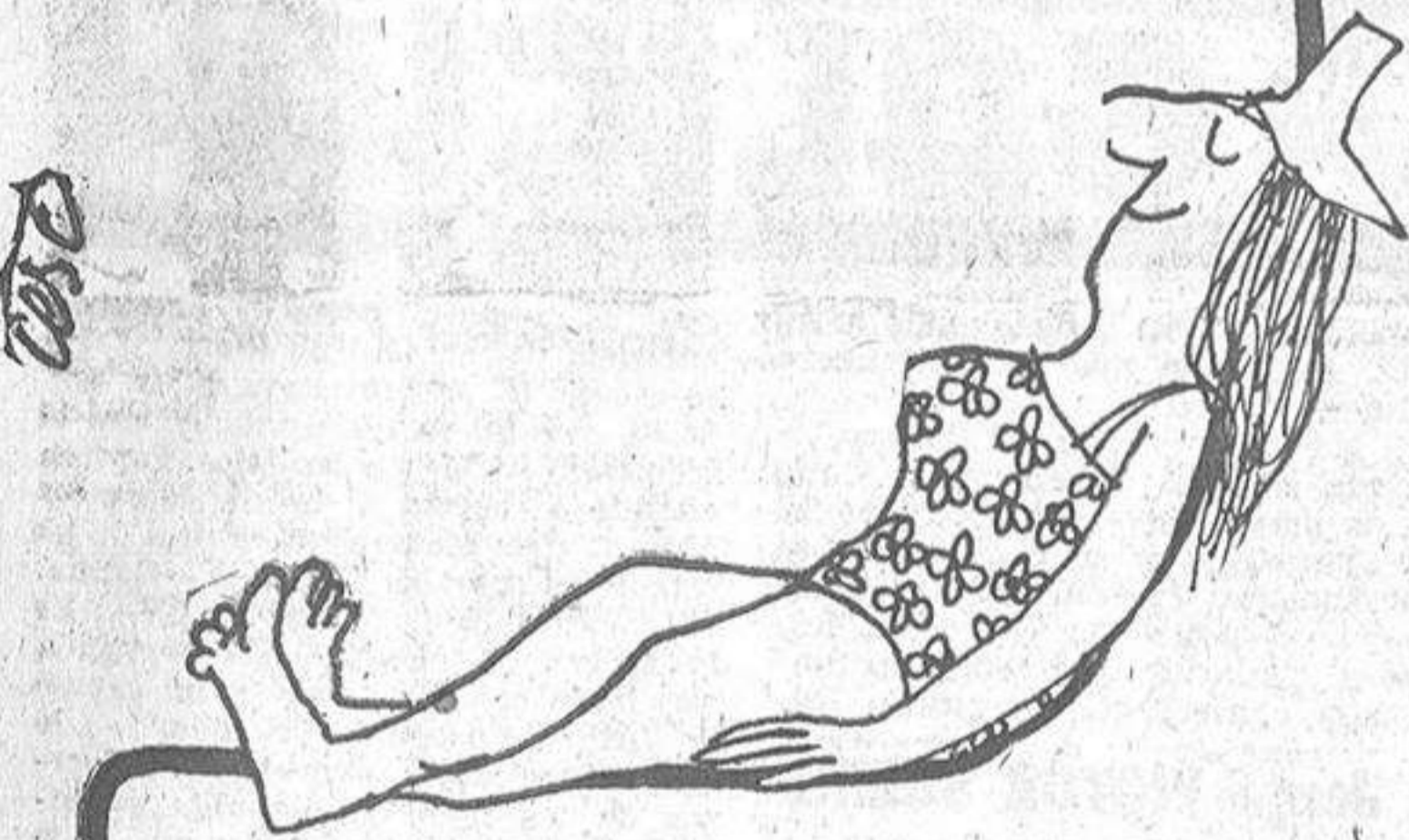
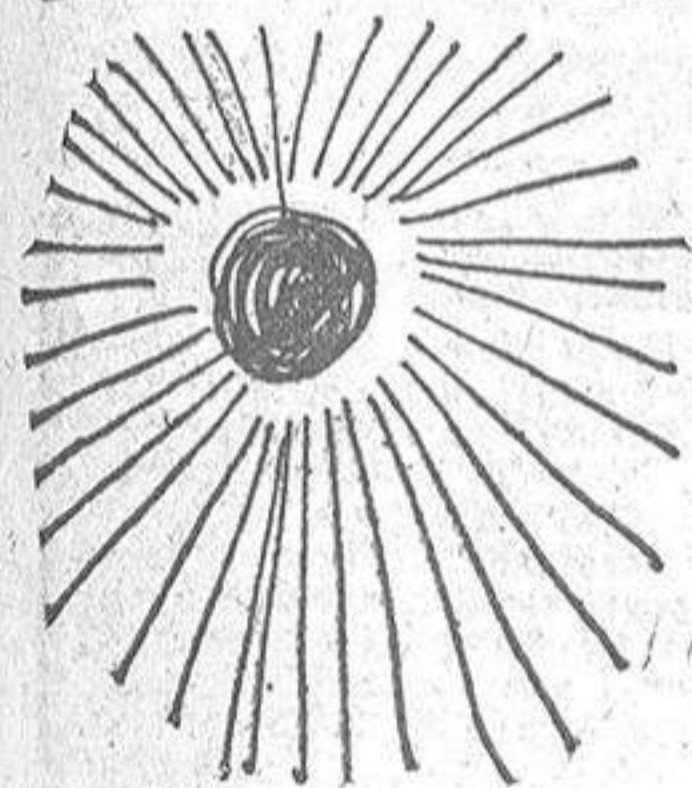
terior de los edificios de la Universidad de Argel. Otra bomba de plástico ha destrozado la villa del secretario jefe del Instituto de Estudios Nucleares, Christian Riviere, el cual, según la Policía no se encontraba en casa en el momento del atentado.

### POMPIDOU SE...

#### (VIENE DE PRIMERA PLANA)

Ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe. Ministro de Asuntos Culturales, André Malraux. Ministro de Agricultura, Edgard Pisani.

Los nuevos ministros son: Ministro de Estado para Cooperación, Pierre Pflimlin. Ministro de Estado para Investigación Científica, Gaston Paulwski. Ministro delegado para Relaciones Parlamentarias, Roger Dusseaux. Ministro para Comunicaciones Postales y Telegráficas, Jacques Marett. Ministro para Asuntos de Veteranos, Raymond Triboulet. Ministro para Construcción, Jacques Mazziol. Ministro para Planificación Urbana, Maurice Schuman.



nevera eléctrica sin problemas

# ODAG

pregunte a quien tenga una

REVELATION 130  
10.696<sup>-</sup> (imp. incl.)  
HOLIDAY 90  
7.996<sup>-</sup> (imp. incl.)  
RECORD  
6.794<sup>-</sup> (imp. incl.)

ganadora del máximo trofeo en el 1º SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta LA NEVERA ELECTRICA IDEAL



LA SEÑORA

## Doña Prudencia Muño Baña

VDA. DE DON PERFECTO LOPEZ RAMA

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN SU CASA DE BAYO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

SUS HIJAS, MANUELA, JOSEFA, AMPARO, FLORINDA Y CARMEN LOPEZ MUÑO; HIJOS POLITICOS, DON ROGELIO MONTERO ROMERO, DON JOSE MATO FERREIRO, DON BRAULIO Y DON JOSE ASTRAY ROMERO; HERMANO, JOSE; HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS, NIETOS, BISNIETOS Y DEMAS FAMILIA,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Bayo, acto que se verificará hoy, lunes, a las seis y media de la tarde, y a los funerales, que se celebrarán a continuación, por lo que le anticipan gracias.

BAYO, 16 de Abril de 1962

# Unos 40.000 paraguas se venden cada año en La Coruña

El mejor puede costar 800 pesetas, y el más barato, 15 duros

Más que la lluvia, su peor enemigo es el viento

PARA el agua, el paraguas. Y en abril, aguas mil. Abril, abrilero, cada día dos aguaceros. Las aguilas de abril, unas ir y otras venir. Mes, como vemos, ideal para ponernos chorreando. Sin embargo, el remedio puede encontrarse fácilmente en esa

principales ciudades consumidoras de paraguas. Me informan al respecto varios industriales, escogidos al azar entre los treinta o treinta y pico de establecimientos que se dedican aquí a la venta de ese objeto. Ellos me dieron esta noticia sorprendente,

Escribe CARLOS ZEDA

artilugio un tanto molesto y propicio al oído que se llama, en español, paraguas; en alemán, schirm; en portugués, guardachuva, en italiano, paracasa; en inglés, umbrella; en francés, parapluie, y en gallego, chan-teiro.

## BUENA VENTA

La Coruña es, sin duda, una de las

## cómo va el MUNDO Francia, con De Gaulle

FRANCIA acaba de decir "sí" a De Gaulle. Frente a la campaña de terrorismo desencadenada por la O. A. S., el buen pueblo desea la paz. Son muchos años de continuada e ineficaz lucha, de pérdidas de preciosas vidas y de no encontrarse salida al problema de Argelia. De Gaulle podrá parecer a algunos franceses el hombre que liquidó los restos del un día floreciente imperio colonial; pero la verdad de los hechos es que el actual Presidente francés ha comprendido que la única salida que le quedaba a su país era conservar lo que pudiera de un territorio en trance de secesión.

Penoso tendrá que resultar a la vecina República conceder la independencia al pueblo argelino. Si en el caso de Túnez o en el de Marruecos el sacrificio fue mucho menor, en el de Argelia resulta más doloroso. No podemos olvidar que, de ser una sucesión de arenales, Argelia se ha convertido en un emporio de riquezas. Numerosas zonas habían sido rescatadas al desierto por los brazos de los agricultores; los fosfatos de Safi y el petróleo del Sahara, así como otras múltiples productos argelinos, han venido incrementando el patrimonio francés. Pero la rápida evolución de los acontecimientos en el mundo de la transguerra también ha repercutido poderosamente en el ansia de libertad del pueblo de Argelia.

El "sí" de hace dos domingos no hace más que justificar una situación que se había impuesto. Quiéranlo o no, Francia tenía que hacerle frente. Agotados todos los parches técnicos arbitrados por anteriores Gobiernos, consolidada la firme determinación insurgente de que Argelia caminara por su propio pie, la única fórmula viable era la autodeterminación. De Gaulle sabe que del próximo referéndum para Argelia sólo puede salir la independencia de este país. Los dos millones escasos de europeos poco pueden hacer frente a los ocho millones pasados de musulmanes. Y vista así la cuestión, la postura adoptada por el general de la Resistencia no sólo nos parece lógica, sino la única posible.

De Gaulle sueña con la constitución de una especie de "Commonwealth" francesa. Sabe --al igual que le ocurrió a los ingleses en la Conferencia Internacional de Ottawa-- que tarde o temprano tendrá que llegar la presente solución. No cabe duda que contra la independencia absoluta, seguida de un completo aislamiento, y la independencia, acompañada de relaciones político-económicas, siempre resultará mejor lo segundo. Esto, no otra cosa, es lo que pretende el Presidente francés: sacar el mejor partido de la vidriosa situación actual.

No cabe duda que para Salán y todos los "chauvinistas" del vecino país la independencia de Argelia supondrá el fin de un pasado esplendoroso. Heno de afirmaciones y de felices realizaciones. Pero el tiempo corre y los hechos cambian. Al extremo a que habían llegado las cosas en Argelia sólo era factible la solución planteada. Y si De Gaulle lleva a cabo el nuevo país independiente sin llegar a la cuarta de Francia, habrá obtenido un estimable triunfo. El único que se podrá conseguir dadas las casi insuperables dificultades actuales.

que yo quiero adelantar es a ustedes para que se vayan haciendo una idea de la importancia del asunto.

—En La Coruña capital vendemos al año unos 40.000 paraguas.

—¿Por qué? —inquiero—. ¿Porque se rompen fácilmente? ¿Porque son malos?

—No, nada de eso. Porque el peor enemigo del paraguas es el viento y aquí la lluvia suele ir acompañada de soplos eólicos.

(Bueno, eso de eólico lo dice el periodista por su cuenta y riesgo, para no repetir la otra palabra sinónimo).

## DURACION DE DOS A CINCO AÑOS

—En resumen, ¿cuánto tiempo suele durar un paraguas?

—Pues de dos a cinco años. Si es de "nylon" dura más. Precisamente para que no tenga tanta vida, los fabricantes franceses e italianos han vuelto a utilizar la seda, que dura así como la mitad que el "nylon".

(Lo primero, el negocio).

Aconsejan los interrogados que lo ideal para que el paraguas prolongue su estado de utilidad es ponerlo a secar, abierto, después de los chaparrones. No es conveniente acorcer estufas a la tela ni tampoco ponerlo a escurrir plegados. Otro peligro serio para los paraguas de seda y algodón es la polilla, que los pica con voracidad hasta convertirlos en cribas o poco menos.

Piezas fundamentales en los artículos que nos defendien del agua son las varillas. Se usan, comunmente, de acero y de aluminio, en diversas formas y tonos: acanaladas cilíndricas, negras, plateadas, etc. Cada paraguas lleva un juego de ocho o diez varillas.

¿Y qué decir de los puños o asideros del paraguas? Podría afirmarse que todos los materiales nobles, desde la más rara madera al más caro metal, pasando por el surtido cañaveral y el filigranero muestrario de cañero, han sido y son utilizados. Hay puños de diez pesetas y de cien duros. Ahora se estila el puño largo y arabesco, que simula una interrogación. La longitud máxima de un paraguas de señora o señorita es de 50 centímetros, mientras que el de caballero es de 64 centímetros.

Los más grandes, desde luego, son los que se usan en las aldeas, unos chantelros de diez varillas que cuando abren su tela negra semejan la inmensa copa de un roble. Además, estos paraguas sirven, cuando no llueve, como apoyo para el caminante y, en ocasiones, como arma contundente contra ruñanes o alimañas.

## TODOS LOS COLORES

Todos los colores y todas las combinaciones del arco iris, en estampados en tornasoles y en lunares, admiten ser llevados al paraguas de mujer, claro. El hombre mantiene el gusto clásico por el negro.

Los propios vendedores aconsejan que es muchísimo mejor el paraguas de una pieza que el articulado. El me-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

# AROMOS PRIMAVERALES



Conforme los rayos de sol se filtran a través del arbolado y al paso que el ambiente se hace suave, acariciador, las gentes aprovechan los aromos primaverales para poblar parques y jardines. La clausura del invierno ha terminado y con ella se extingue ese clima de recogimiento que priva a los españoles de uno de sus mayores incentivos: la conversación callejera. Pocos pueblos, como el nuestro, conceden mayor importancia al hablar. Cualquier sitio les parece bueno para el diálogo, como les sucede a estas dos madres, que desgranán la palabra mientras empujan los cochecitos de sus niños. La

bonanza del tiempo parece contribuir a la fácil charla, a la vez que invita al grato callejeo. Gentes locuaces, las españolas, amigas de "pegar la hebra" al menor pretexto, arden en deseos de hablar. Y cuando la ocasión no se depara, nunca faltará un transeúnte al que asaltar en demanda de lumbre para el cigarrillo. El caso es conversar sea como fuere y demostrar que el supremo don de la sociabilidad no reside en un simple estar juntos, sino--como quería Ortega--en un "hacer juntos algo"...

(Foto "Henece - Noticias")

# ECOS de GALICIA

## EL PREMIO DE DON RAMON

EL primer Premio March de exaltación literaria de Galicia corresponde a don Ramón Otero Pedrayo. La concesión ha cerrado el paréntesis de conjeturas y pronósticos en que estuvo envuelto el ambiente de las letras gallegas los dos últimos meses. En la última lotería de las letras, de tres premios, dos se los llevaron Ramones. El otro, ya lo saben, es el Madrid, que correspondió a Gómez de la Serna. (De antiguo en la literatura española tiene importancia el llamarse Ramón).

Hubo doce jurados y un hombre número trece, el secretario, don Constantino Lobo Montero. Todos eran gallegos, excepción hecha del señor Moreno Báez, catedrático de la Universidad de Santiago y malagueño que tampoco es mala procedencia literaria. Según mis referencias, en el primer cambio de impresiones se barajaron más de veinte nombres. Incluso hubo dos puntos de vista opuestos. El uno, que triunfó, trataba de galardonar a un valor consagrado, que es la más hermosa forma de co-

responder. El otro, de ayudar a un joven, que es la más eficaz manera de hacer futuro.

De las tres sesiones del Jurado, la segunda resultó excepcional. Cada uno de los hombres del tribunal hizo una semblanza de su candidato. Las intervenciones fueron, en su mayoría, excepcionales. Oírlos bien valdría la pena. Cada una por separado fueron una conferencia de altura. Re-

## Por Jorge VICTOR SUEIRO

unidas, un epítome de literatura galaica de la mejor calidad.

La concesión del premio a don Ramón, nos satisfizo a todos. Como así hubiera ocurrido en el caso de que premiáramos a don Vicente Risco, el otro candidato que obtuvo buen número de votos.

## FUTBOL BENEFICO

COMO ya saben, el sábado los periodistas jugamos al fútbol contra los directivos del Deportivo. Jugamos, no, porque muchos solamente hicimos acto de presencia sobre el verde césped. Había que reunir unas

pesetas para el popular Fernando, conserje del estadio de Riazor. Y eso se consiguió, aunque haya sido a costa de que la mayoría fuésemos el tremendo pudor de los kilos. Pero en cuanto a obesidad había consuelos abundantes. La tripleta central de los directivos sumaba 352 kilos --García, 124; Trillo 100, y Ripoll, 128--. Es la fuerza de choque más tremenda que haya saltado jamás a un campo de fútbol. Lo mejor de todo, fue lo que estuvo peor, esto es, los esfuerzos de los hombres de vida sedentaria por emular a Amancio. Y lo peor, realmente, cuanto trabajaron los que saben algo de fútbol por demostrarlo. De cualquier manera, el público se divirtió, se reunieron tres mil duros y todos tan contentos.

## NUEVAS OJETAS DE LA ZONA MERIDIONAL

HE leído otra vez quejas de la Galicia meridional respecto a los "Ecos". Se lamentan de que siempre hablo de cosas que ocurren en esta parte alta de la región, entre La Coruña y Lugo. Reconozco mi culpa la

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## Temas al azar

# La parábola de Saint Simón

enseñanza que necesita con urgencia la capital coruñesa. También hay déficit de plazas en los demás centros locales de formación: Institutos,

compatibles. Simplemente, señalaba que los países de superior nivel de vida hace tiempo que optaron por la especialización. Y ahora ante un impresionan-

## Por PEDRO DE LLANO

Escuela de Maestría Industrial... Es el momento de afrontar seriamente este grave problema, cuya importancia, nadie puede desconocer. No hace mucho tiempo escribí en estas mismas columnas un artículo sobre el mismo tema, y en él afirmaba la conveniencia de especializar. Aquel artículo hizo llegar a mí algunas cartas, no todas encomiásticas. Hay quien considera más importante la cultura que la técnica, sin que yo hubiera dicho que ambas cosas sean in-

te futuro industrial para La Coruña, se hace necesario fijar una línea de acción, consiguiendo centros que brinden cabida a cuantos deseen ser realmente útiles a los demás. No se olvide que la cultura tampoco está ausente de los Estados Unidos. Teatro, cine, novela, música, pintura, alcanzan en aquel país niveles francamente envidiables. Pero la técnica tiene infinidad de servidores. En La Coruña es preciso formar amplias promociones de es-

pecialistas. Recordemos al efecto la clásica "parábola de Saint Simón", el pintoresco pseudofilósofo francés que hace siglo y medio reventó en pintorescas explosiones de extravagantes ideas.

"Supongamos--decía poco más o menos en su famosa "parábola"--, que Francia pierde repentinamente sus cincuenta primeros físicos, sus cincuenta primeros fisiólogos, sus doscientos primeros negociantes y financieros, sus seiscientos primeros agricultores, sus principales herreros y forjadores... Como se trata de los franceses más esencialmente productores, la nación quedaría convertida en un cuerpo sin alma en el mismo instante en que los perdiera, y caería inmediatamente en un estado de inferioridad con respecto a las naciones rivales que sólo terminaría cuando hubiese reparado esa pérdida."

Como Saint Simón lo basaba todo en la industria, y concebía ésta como consecuencia de la técnica, su opinión, expuesta de tan certera manera, cobra actualidad de nuevo al debatirse el tema de la enseñanza.