







ESPECTACULOS

PABELLÓN LINO
Gran espectáculo de cine y variedades a las 6 1/2 de la tarde y 10 de la noche.
ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO: Tercer episodio de la admirable serie JUDEX
DESPEDIDA del notab y espléndido dueto LOS HISPANIA
EXITO COLOSAL de la incomparable artista EMILIA BRACAMONTE
verdadero arte, originalidad, reportorio nuevo en la Coruña.
Muy pronto, la gran atracción TROUPE FALAGAN
Butaca, 1 pts; general, 0,3; media, 0,15.
SALÓN PARÍS
1.º Sinfonía.
2.º La 1.ª época de la novela de E. Zola GERMINAL
3.º Completará el programa una REVISTA PATHE
Butaca, 0,60; general, 0,30.
Abonos para diez funciones, 5 pesetas.

La festividad de hoy es de la Aparición de la Inmaculada con rito de doble mayor, oficio propio y novisimo y misa con ornato blánco.
Santos de mañana.—Eulalia, Damián, Modesto, Anunio, Melecio, Antonio y Graudencio.
Los cofrades del Amor Hermoso deben hacer mañana la visita a la Virgen del Pilar, en Santiago.
REGISTRO CIVIL
Días 9 y 10.—Nacimientos: Laureano Botana Blanco, María del Carmen Fernández Trillo, Juana González Colomé, Alfredo García Castrómán, Josefina Bastida Cortés y María Luisa Guillén Madriñán.
Defunciones: Juan Moreno Besamine, 92 años (arterio esclerosis), y Manuel González Pérez, 79 años (hemorragia cerebral).
Matrimonios: José Rodríguez con Francisca Pan Campos y José R. Ucha Uson con Eulogia Suárez y Suárez Frige.

BOLSA DE LONDRES

Por correo, cambios 6 de febrero
La tendencia general es sostenida en los valores favoritos. Así las rentas francesas y las acciones metalúrgicas y petrolíferas, entre otras, han sido solicitadas. En el resto, calma.
Los Consolidados, a 50 1/4; War Loan, a 95; francos 5 1/2, a 86 7/8; 4 1/2, a 68 3/4. Brasil Funding, a 94 1/2. Riotinto, sin variación, a 63.
Entre los petrolíferos, cuyo mercado es muy activo, Mexican Eagle, a 5 1/2; Shell, a 79 1/2; Lobitos, a 65,9.

BOLSA DE PARIS

Últimos cambios
Exterior español. 99,00
Francia 8 1/2, amortizable. 75,60
» 3 1/2, 1914. 000,00
» 5 1/2, 1917. 92,00
» 4 1/2, 1918. 75,80
» 4 1/2, 1918. 75,45
Argentina 5 1/2, 1881. 000,00
» 4 1/2, 1900. 79,35
Brasil 4 1/2, 1888. 73,50
» 5 1/2, Funding. 98,50
Japón 4 1/2, 1910. 84,70
» 5 1/2, 1907. 99,75
» 4 1/2, 1910. 82,50
Rusia 4 1/2, 1909. 51,00
» 5 1/2, 1906. 61,00
» 5 1/2, 1906. 000,00
Uruguay 3 1/2, 1905. 99,00
Crédit Lyonnais. 1.286,00
Andaluces. 000,00
Nortes. 000,00
Zaragozas. 000,00
Riotinto. 1.685,00

LA BOLSA

INFORMACIÓN FINANCIERA
Por no haber funcionado ayer las líneas con Madrid, no hemos recibido la cotización de la Bolsa.
BOLSA DE BILBAO
Cotizaciones del 10 de febrero de 1919
Banco de Bilbao. Ptas. 2.735,00
Id. de Vizcaya. 003,00
Id. Crédito Unión Minera. 1.000,00
Sota y Aznar. 3.220,00
Marítima del Nervión. 2.275,00
Altos Hornos. 208,00
Unión Resinera Española. 672,00
Unión de Explosivos. 000,00
Duro Felguera. 235,00
Resumen
Bilbao en suba de 25 pesetas. Minera sin variación. Sota pierde 55 pesetas. Nervión pierde 30 pesetas. Resineras gana una peseta. Felgueras no varían.

BOLSA DE NEW YORK

Cambios 5 febrero
Los ferrocarriles irregulares en general. Atchafson, a 94 1/4; Baltimore, a 96; Erie, a 16; Illinois, a 98; Lehigh, a 55; Pensylvania, a 44 1/2.
Valores de Estado: el 2 1/2, a 99; el 4 1/2, a 101 1/4.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—SATURNINO y DATIVO.

SERVICIOS

Comp.ª Trasatlántica
LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL
El de 1919 saldrá de Barcelona, el de Málaga y el de Cádiz, el vapor Infanta Isabel de Borbón para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
Salida de la Coruña, salvo contingencias, el 10 de Febrero el vapor León XIII para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
LINEAS A LAS ANTILLAS
El 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de la Coruña, el vapor Reina María Cristina para la Habana. Admite carga y pasaje. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.
Informará en la Coruña
AGENCIA DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

ABRIGUESE Y ABRIGUE V. A SUS HIJOS

Liquidamos más de 500 kilos en camisetitas, pantalones y refajos de punto inglés a precios baratísimos. Géneros de lana.—Géneros de felpa. Retales de pañetes, franclas y géneros blancos. Retales de bordados. Esta casa es la que más surtido presenta y la que vende más barato.

Grandes Almacenes de Santa Lucía
30, Linares Rivas, 31—Teléfono 344
PRECIOS FIJOS

Gran depósito y talleres de calzado a la medida

DE Francisco García
CALLE REAL, NUM. 45
Este Establecimiento, que lleva veintiseis años de existencia, tiene probada su seriedad en sus operaciones, y hoy más que nunca procura atemperarse a las circunstancias, bien conocidas del público, aquilatando los precios.

Vidriería Pereira
Fabrica de Espejos
La Coruña



White Star Line - Liverpool

COMPANIA DE VAPORES CORREOS
Servicio regular de Liverpool a New York, Boston, Filadelfia, Canadá, etc., por vapores correo de hasta 46.359 toneladas. Se expiden billetes de pasaje para los referidos puertos y para todas las poblaciones de los Estados Unidos y Canadá, que tengan estación de ferrocarril. Para más informes dirigirse a Sobrinos de José Pastor, Agentes LA CORUÑA = VIGO. ESTUFA, SE VENDE.—En la Administración de este periódico, informarán.

La Unión y el Fénix Español

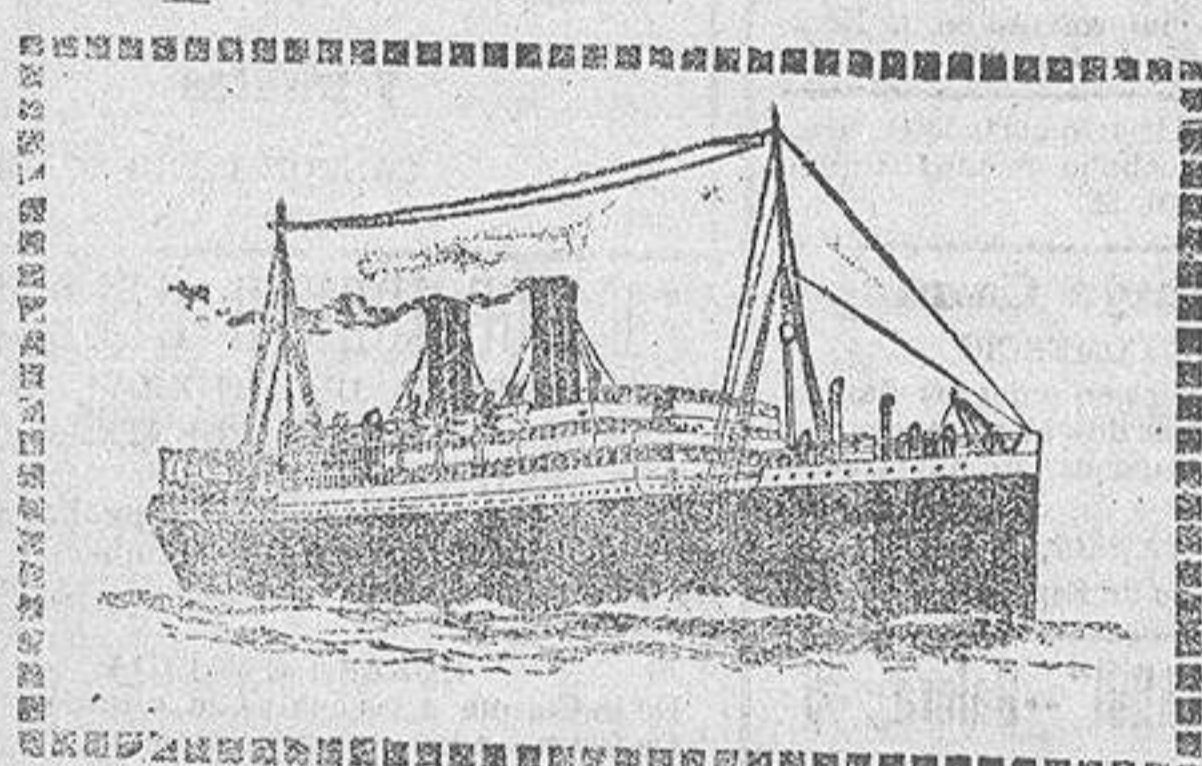
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: Duce millones de pesetas efectivas completamente desembolsado
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS
53 años de existencia
SEGUROS SOBRE LA VIDA.—SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS DE VAJORES.—SEGUROS CONTRA ACCIDENTES
Subdirector en esta provincia, D. Eduardo Garella de Dios, Cantón Grande, 23, bajo, y D. José Llorens Díaz, Plaza de Orense, 3, principal.—La Coruña.
En la imprenta de este periódico se vende papel para envolver.

MOTORINA

Esencia para automóviles

Fábrica de Mesa
Marchesi y C.ª - (S. en C.)

Compañía del Pacífico



VAPORES CORREOS DE DOS Y TRES HELICES
Salidas de La Coruña para puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y Cuba.
El día 10 de Febrero saldrá de Vigo directamente para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Antofagasta, Callao y otros puertos de la Costa Oeste del Pacífico, el vapor KENUTA
Admitiendo carga y pasajeros de cámara para los referidos puertos
Para informes dirigirse a los Agentes Generales en España
SOBRINOS DE JOSÉ PASTOR
LA CORUÑA. VIGO.

CARBONES AL POR MAYOR Y MENOR

Norberto Sánchez y Compañía
Unicos vendedores del carbón galleta sin humo, el mejor para usos domésticos
COX Y ANTRACITA PARA CALEFACCION Y USOS DOMESTICOS
CARBONES DE TODAS CLASES PARA INDUSTRIAS
Escritorio: SOL, 21—Teléfono 426
Recibimos avisos en los sitios siguientes:
Sánchez Bregua, 3, ultramarinos de D. Jesús Dans.—San Andrés, 113, ultramarinos de D. Claudio Sanmartín y Damas, 10, ultramarinos las B. B. B.

Compañía Trasmediterránea

Salidas semanales del puerto de la Coruña para los del Norte y Mediterráneo y costa Norte de Africa.
Servicios en todos los puertos del mundo, admitiendo carga.



VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

DE Pinillos, Izquierdo y C.ª—Cádiz
LINEA DE CUBA
El 11 de Febrero de 1919 saldrá del puerto de la Coruña el vapor español CADIZ
admitiendo pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para Santiago de Cuba y la Habana.
Precio del pasaje (incluidos impuestos)
En primera . . . . . Ptas. 1.166,25
» segunda . . . . . 884,75
» segunda económica. . . . . 689,75
» En tercera preferente. . . . . 603,60
» tercera ordinaria . . . . . 346,10
La conducción a bordo de los pasajeros de tercera y sus equipajes es por cuenta de la Compañía, siendo conveniente se presenten cuatro días antes a la fecha de la salida definitiva, con la cartera de identidad en regla.
Para más informes dirigirse a Narciso Obanza.—La Coruña.

Viuda de H. Hervada

(Casa fundada en 1865)—Coruña
= Real, 14.—Real, 77.—Cantón Grande, 8. =
Almacenes de ferretería, quincalla, muebles, maquinaria agrícola, etc.
Depósito exclusivo de las acreditadas esco-petas marca «Perro»

LA HIJA MALDITA

Emilio Richebourg

El otro, un mocetón de unos veinticinco años, representaba los papeles de galán; era el «Buridan» de la «Torre de Nesle», el «conde» en «Genoveva de Brabant» y no sé qué en la «Ladrona regañona o la criada de Palaiseau». Llevaba grandes bigotes y tenía el cabello cortado a rape.
Su compañero, por el contrario, tenía el rostro afeitado, y sus cabellos largos y lacios caían sobre su cuello.
Mientras el joven tenía el aire orgulloso, contento y seguro de sí mismo, el payaso parecía humilde, tímido y desconsolado. Sus labios se contraían con amargo gesto, y existía algo de triste y de resignado en su mirada. Por bajo que hubiese estado este desgraciado no había perdido todo la conciencia de su dignidad; algo de hombre subsistía aún en él.
—Te quejas, payaso—dijo Buridan, prosiguiendo la conversación—y sin embargo, comés más o menos todos los días; cuando la taquifia se llena, ¿no tienes como yo tu vaso de vino y tu taza de café?
—Sí, me quejo, porque mi madre, una

santa mujer que vive en La Chapelle, cerca de Paris, no me parió para que trabajase en este perro oficio.
—¿Tu señora madre era, pues, una princesa?
—No, pero era una mujer honrada.
—Así pues, mi querido príncipe—dijo con sorna Buridan—te crees deshonrado cuando ante la puerta de nuestra barraca, tocas el parche para llamar la atención a los buenos ciudadanos que tengan algunos sueldos en los bolsillos.
—No, pero no me gusta; preferiría trabajar en otra cosa.
—¿Sabes hacer otra cosa?
—No; pero hubo una época en la que asistí a la escuela, y sé leer y escribir.
—Hoy día, mi pobre payaso, todos saben leer y escribir; eso no basta, es preciso tener talento. ¿Es que te figuras que no he tenido que trabajar para llegar a hacer los primeros papeles de la compañía de Croquefer?
—Talento, tal vez lo tenga—respondió modestamente el payaso.
Su interlocutor se encogió de hombros sonriendo.
—Solamente tu has ido a la escuela—replicó irónicamente el payaso.
—¿Acaso eres bachiller?
A su vez el payaso—ejó escepar una sonrisa.
—Pero, en fin, ¿cuál es tu sueño dorado? interrogó el galán joven.
—Quisiera establecerme por mi cuenta.

—¿Y vender?
—Procuraría al principio ser prudente en el negocio. Lo que yo quisiera tener, mío, solo mío, es un carruaje modesto y un caballo una mula o solamente un asno.
—No tienes mal gusto... ¿Y qué harías?
—Con esto y con una docena de «marionettes» bien vestidos, iría de pueblo en pueblo haciéndoles hablar y divirtiéndolo a los chiquillos.
—¿Fardiez—replicó Buridan, con su tono de fúsga,—he ahí un hermoso sueño, de verdad; pero mi querido payaso, sería preciso algo más de que tus muñecos hablaran. Primero se necesita tener repertorio; segundo, saberlo de memoria; después, saber imitar las voces del viejo, del nido, de la madre, de la dueña, del amante, del traidor, de la joven....
—¡Oh! eso ya lo sé yo, pues puedo imitar las voces; respecto al repertorio, tengo dis o tres piezas imaginadas.
—¡Ah! ¡ah! esto es distinto, desde el momento en que el señor autor... los señores Bouchardy y d'Ennery no han solicitado su colaboración?—dijo con sarcasmo Buridan.
—Desgraciadamente...
—Acaba, payaso, acaba tus sueños dorados bonitos, y el contario no cuesta nada.
—Pues lo que me falta es dinero.
—¡Ah! ¡ah!—gritó Buridan riendo descompasadamente.—¿Conque el dinero, eh? ¿Es que existe ese metal para nosotros? Pa-

vaso feliz, ¿es que tú crees que si tuviese dinero estaría muerto de frío y de hambre a estas horas de la noche luchando con la nieve y el aire?
El payaso lanzó un profundo suspiro y se embolsó cuidadosamente en su pedazo de manta raída y rota.
En aquel momento los gritos de Edmundo, arrodillado junto al cuerpo inmóvil de su madre, llegaron a sus oídos.
XXII
EL PAYASO
Los caballos, como presintiendo que algo extraordinario ocurría en el camino, enderezaron sus orejas, relincharon ruidosamente, y por fin se detuvieron.
El payaso y su compañero estaban ya junto al niño que seguía llenando el aire con sus gritos y sus gemidos.
Vieron a la pobre Lucila helada, rígida. La levantaron, no pudiendo decir si estaba muerta o si conservaba un soplo de vida.
El payaso, observando que Lucila tenía un saco de cuero colgado del brazo, lo cogió y lo pasó al suyo.
Tres hombres habían descendido del coche, que uno de ellos hizo avanzar. Entonces, bajo la orden de su jefe, que llevaba el característico nombre de Croquefer, la madre y el hijo fueron recibidos en el coche por las mujeres que se apresuraron a prestar sus cuidados a Lucila y a calentar al

infeliz muchacho que estaba en no menos deplorable estado.
La desdichada Lucila vivía aún, pero creían que de un momento a otro iba a exhalar su último suspiro.
Bajo la acción de energías fricciones, de algunas gotas de aguardiente, que con gran esfuerzo le hicieron ingerir, volvió un poco de calor a sus paralizados miembros. Aunque entreabrió los ojos, sus apagadas pupilas no tenían luz ni mirada. ¿Oía? No podía asegurarse, pero la duda era admisible. El cuerpo de Lucila conservaba la rigidez de un cadáver y su rostro, sin expresión e inmóvil, no podía indicar que la infeliz experimentase alguna sensación.
Edmundo, confortado ya, se había dormido entre las patas de un enorme perro de Terranova que le lamía, con solicitud realmente conmovedora, la cara y las manos.
Los hombres de la compañía, marchaban junto la cabeza del primer caballo, probablemente para excitarlo, de dos en dos y por turno cada hora.
Buridan y el payaso habían sido reemplazados. El primero subió al primer coche, lo que constituía una ventaja debida a la superioridad de su misión en la compañía, sobre el pobre payaso que no era admitido en el departamento móvil del aristócrata Croquefer.
Payaso, pues, se encaramó al segundo coche, donde bien o mal se había arreglado un lecho con las decoraciones del teatro ambulante y de las telas de la tienda. El,