

SOLEMNIDADES CATÓLICAS

El Congreso Eucarístico Internacional

TERCER DIA

Notas sueltas

Tarjetas para las tribunas.

Las siguientes personas tendrán opción a entrar en las tribunas presentando una tarjeta que, previa la comprobación de su personalidad, les será entregada en la Secretaría Eclesiástica del Congreso, hoy por la mañana. Treinta y dos representantes de las Ordenes militares; Maestranza, Cuerpo colegiado de la Nobleza; Santo Sepulcro y San Juan de Jerusalén; diez representantes de todas las Ordenes y Congregaciones religiosas; 16 prelatos inferiores y condecoraciones pontificias, y 16 delegados o personalidades extranjeras.

Centro Nacional de Protección.

Los señores que desean adquirir tarjetas para el banquete y concierto que dicho Centro ha organizado, en honor de los congresistas, para el día 28 del actual, en los salones y jardines de los Viveros de la Villa, pueden pasar a recogerlas en los establecimientos siguientes: Alcalá, 14; Carretas, 41; Espoz y Mina, 10; Mayor, 11 y 13; Carrera de San Jerónimo, 37; y Fuencarral, 33 y 57, y en las oficinas de esta Sociedad, Hortaleza, 44, segundo; hasta el día 27, a las cuatro de la tarde.

Asimismo se hace saber a los ancianos y niños huérfanos desamparados que se les ha notificado la concesión de plaza para una comida diaria gratuita en el Comedor de Caridad de Santa Victoria y San José, pueden pasar a recoger las correspondientes tarjetas el 25 del corriente, de cinco a siete de la tarde, en el mencionado Comedor, Pilar, 17, Guindalera.

La Infanta Isabel en la Almudena.

Anoche, a las ocho, visitó la cripta S. A. la Infanta doña Isabel, acompañada de la duquesa de Najera, a fin de enterarse de los preparativos que se habían hecho para la misa de pontifical que hoy ha de celebrarse en aquel sagrado recinto.

Después de orar brevemente ante la excelsa Patrona de Madrid, abandonó la cripta la Infanta doña Isabel.

Misa en oratorios privados.

El señor obispo de Madrid Alcalá, para más contribuir al esplendor del Congreso, ha solicitado y obtenido de la Santa Sede la gracia de poderse celebrar misa en los oratorios privados durante los días del Congreso, aunque no estén presentes los indultarios, con tal de que los sacerdotes se hayan provisto de la tarjeta corriente de celebración.

La Real Congregación del Santísimo Cristo de la Agonía y Buena muerte ruega a los congregantes que piensen asistir a la procesión que con motivo del Congreso Eucarístico se ha de celebrar el día 29, que manden su adhesión al domicilio del secretario de la misma, D. Ignacio González, Tribulete, 4, colegio, y en esta misma Sección se les dará cuenta del sitio y hora en que dicho día deben encontrarse para unirse con su insignia y estandarte a tan solemne procesión.

Donativos para el Congreso.

Señor obispo de Guadix, 100 pesetas; Centro Eucarístico de España, 100; marqués de la Torrejilla, 1.000; D. J. M. Márquez y señora, 250; marqués de Aguilar de Campo, 100; Consejo supremo de la Adoración nocturna, 100; D. H. A. y D. M. A., 50; Hijas de María de San Luis de los Franceses, 50; una persona que desea ocultar su nombre, 75; D. Javier Gil Becerril, 200; marquesa de Casa Jara, 100; D. Eduardo Romaguera, 25; doña Caridad Martínez, 50; marqués de Ambage, 300; Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, 250; duquesa de Castro Enriquez, 1.000; vizconde de San Javier, 1.000; D. A. S. y Z., 50; marqués de Castejón, 500.

El señor conde de Cedilla entrega como donativo para el Congreso, en nombre de un matrimonio católico, quinientas pesetas.

La Sociedad de San Vicente de Paul ha celebrado hoy una comunión y junta general extraordinaria, con motivo del Congreso Eucarístico, teniendo lugar el primer acto, a las ocho, en la iglesia de las Capuchinas, plaza del conde de Toreno, y el segundo en la calle de la Verónica, núm. 11, a las siete y media de la tarde.

Para asistir al Congreso han venido cerca de doscientos seminaristas, que traen la representación de casi todos los seminarios españoles.

La mayor parte se hospedan en el seminario, donde los dirigirán la palabra ilustrados sacerdotes.

El tema y hora de cada conferencia están expuestos en la tabla de anuncios de dicho centro, donde podrán verlos los que se hospedan en casas particulares.

Habiendo sido agotadas las localidades para las tribunas, la Comisión organizadora ha dispuesto ampliar las dimensiones de algunas de ellas, lo que se pone en conocimiento de las personas que deseen ocuparlas.

En la tribuna de la calle de Alcalá y en otra levantada frente a la iglesia en construcción de la Almudena, se harán, a más de palcos, unos asientos especiales, cuyo donativo será de pesetas 10 por la ocupación de cada uno de ellos, y se adquieren dichas localidades en las oficinas del Congreso, Mariana Pineda, 1 duplicado, de cuatro a ocho.

Se ruega a los señores que desean asistir a

la excursión a Toledo, que se inscriban en las oficinas de Mariana Pineda, 1 duplicado, Subcomisión de Excursiones, donde podrán recoger los días 28 y 29 sus billetes, así como la pequeña guía de Toledo e instrucciones para el viaje.

Por ser considerable el número de personas que desean asistir a esta típica excursión a la ciudad imperial, se ruega no demoren su inscripción para que puedan hacer el viaje.

A las siete de la mañana, y con misa cantada, se ha expuesto hoy a la pública veneración de todos los fieles de uno y de otro sexo en la céntrica y espaciosa iglesia del Carmen, el Santísimo Sacramento, en su Jubileo de las Cuarenta Horas, haciéndole la guardia y oración, de media en media hora, doce caballeros y sacerdotes, durante el día, así como lo efectuarán los coros de adoración nocturna por la noche.

Allí mismo, según se nos ha dicho, dirigirán su autorizada palabra a las señoras, por la tarde, a las tres y media, mañana lunes, el señor obispo de Canarias; el martes, el de Almería, y el miércoles, el de Guadix.

La iglesia está muy hermosamente puesta, y el altar mayor brillantísimo de luces y esplendor.

Los caballeros Sanjuanistas

Reverdeciendo en buen hora los inmarcesibles laureles de la inclita y soberana Orden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta, se han reunido los caballeros, ya escasos en número, que tienen su Capitulo en Madrid, en la iglesia de Religiosas del Santísimo Sacramento, luciendo en ella sus elegantes casacas rojas, con la cruz blanca, de cuatro aspas y ocho puntas blancas, distintivos peculiares de tan selecta Orden militar.

Presidió el señor marqués de Aguilar de Campo, y concurrieron al coro seis caballeros.

El capellán de dichas monjas pronunció con elocuente frase y acertado método expositivo el panegírico del glorioso precursor del Mesías, San Juan Bautista, é hizo historia y merecido elogio de la soberana institución caballeresca.

El religioso acto fué amenizado por una escogida orquesta, bajo la dirección de D. Emilio Alvarez, la cual interpretó muy bien una misa, ofertorio y *Tantum ergo* del propio señor Alvarez, organista de aquella iglesia, en la cual tomaron parte muy principal tres individuos de la Real banda de Alabarderos, el tenor Sr. Marín, barítono Sr. Moreno, bajo Sr. Osma, violín Sr. Tomás y otro distinguido, cuyo nombre sentimos no recordar, más algún otro individuo de la Orquesta Sinfónica.

Es de creer que, a la Semana Santa, proseguirán estos caballeros en el laudable camino que vuelven a emprender ahora.

La procesión del día 29

El orden que han de guardar los distintos elementos que la forman es, en líneas generales, el siguiente:

Juventudes españolas y extranjeras; guardas y servidumbre de Centros y particulares; obreros; caballeros españoles y extranjeros; representantes de organismos científicos, artísticos, literarios, comerciales, bancarios é industriales; representantes y Comisiones de ministerios y dependencias oficiales; Reales Academias; Congregaciones, Hermandades, Cofradías y Sacramentales; Adoración nocturna y Centro Eucarístico de España; Ordenes Terceras; caballeros del Santo Sepulcro; caballeros de San Juan de Jerusalén; Cuerpo colegiado de la Nobleza; Reales Maestranzas; Ordenes militares; Diputación permanente de la grandeza; seminaristas; Clero regular español y extranjero; Clero secular español y extranjero; párrocos de España; camareros secretos de capa y espada, camareros de honor, camareros de Su Santidad; Clero catedral de provincias y Extranjero; prelatos domésticos de Su Santidad; Clero colegial de Alcalá de Henares; Clero catedral de Madrid.

Puntos y orden de reunión.

Las Juventudes españolas y extranjeras se reunirán a las tres en punto de la tarde en la calle del Museo (fachada posterior del Museo de Pinturas). La entrada se hará por la plaza de Murillo; la cabeza del grupo se apoyará en la referida plaza.

Al frente de cada entidad ó Congregación irán los estandartes ó insignias y los individuos de las Juntas directivas.

Los guardas y servidumbre de Centros y particulares se reunirán, a las tres en punto de la tarde, en la calle del Museo (fachada posterior del Museo de Pinturas).

La entrada se hará por la plaza de la escalinata principal del Museo.

Los obreros se reunirán, a las tres en punto de la tarde, delante de la fachada principal del Museo de Pinturas, en el paseo inmediato a la misma.

La entrada se hará por el centro de la fachada principal y por la plaza de Murillo, y la cabeza del grupo se situará en la plaza de la Escalinata.

Los caballeros españoles y extranjeros se reunirán, a las tres en punto de la tarde, en la acera izquierda de la calle de Espalter y acera derecha de la calle de Alfonso XII (sitio comprendido entre las calles de Espalter y Alberto Bosch), y la cabeza se apoyará en la plaza de Murillo. La entrada debe hacerse, ó por la calle de Alfonso XII (plaza de la Independencia) ó por la plaza de Murillo.

Los representantes de organismos científicos, artísticos, literarios, comerciales, banca-

rios é industriales se reunirán, a las tres en punto, en la calle de Alfonso XII, acera derecha (trozo comprendido entre las calles de Alberto Bosch y Casado del Alisal).

Las Comisiones de ministerios y dependencias oficiales se reunirán, a las tres en punto de la tarde, en la calle de Alfonso XII, acera derecha (trozo comprendido entre las calles de Casado del Alisal y Academia).

La colocación de las diferentes Comisiones se hará por departamentos ministeriales, y éstos marcharán por el orden señalado para las recepciones reales en 15 de enero de 1908, a saber:

- 1.º Ministerio de Fomento.
- 2.º Idem de Instrucción pública.
- 3.º Idem de Gobernación.
- 4.º Idem de Hacienda.
- 5.º Idem de Marina.
- 6.º Idem de Guerra.
- 7.º Idem de Gracia y Justicia.
- 8.º Idem de Estado.
- 9.º Presidencia del Consejo de Ministros.

Las Reales Academias se reunirán, a las tres en punto de la tarde, en la calle de Alfonso XII, acera derecha (trozo comprendido entre las calles de la Academia y Felipe IV).

Las Congregaciones, Hermandades, Cofradías y Sacramentales se reunirán, a las tres en punto de la tarde, en los sitios siguientes:

Congregaciones, Hermandades y Cofradías de provincias, en la calle de Espalter, acera derecha (verja del Botánico), primera mitad del trozo comprendido entre la calle de Moreto y la plaza de Murillo, colocándose la cabeza del grupo en la referida plaza.

Congregaciones, Hermandades y Cofradías de la diócesis de Madrid, en la calle de Espalter, acera derecha, en la segunda mitad del trozo antes dicho.

Congregaciones, Hermandades y Cofradías de Madrid, en la calle de Espalter, acera derecha, desde la calle de Moreto hasta la de Alfonso XII, y en la acera derecha de la calle de Alfonso XII, colocándose la cabeza del grupo frente a la calle de Moreto. Estas Congregaciones se unirán a la cruz alzada de la parroquia a que pertenezcan, y para facilitar esto, habrá letreros con los nombres de las parroquias de Madrid colocados en la verja del Botánico.

Las Sacramentales de toda España se reunirán en la calle de Alfonso XII, acera derecha, en la entrada del paseo de Atocha (Museo Antropológico), y marcharán a continuación de las Congregaciones, Hermandades y Cofradías de Madrid.

La Adoración Nocturna se reunirá, a las tres y cuarto en punto de la tarde, en la calle de Alfonso XII, acera izquierda (verja del Retiro), en el trozo comprendido entre la calle de Espalter y paseo de Atocha. La entrada se hará por el paseo de Atocha, y la cabeza del grupo se situará frente a la calle de Espalter.

De acuerdo con el Consejo Supremo de la Adoración Nocturna, irán los adoradores por secciones con sus banderas al frente y en filas de seis personas. El orden de colocación de las diferentes secciones se señalará por cartel en la calle de Alfonso XII.

Las Ordenes Terceras se reunirán, a las tres en punto de la tarde, en la calle de Alfonso XII, acera de la izquierda, junto a la verja del Retiro, en el trozo comprendido entre la calle de Espalter y la calle de la Academia.

La Orden Tercera de San Francisco marchará a continuación de la de Santo Domingo.

La cabeza del grupo se apoyará frente a la calle de Espalter.

Los Caballeros del Santo Sepulcro, de San Juan de Jerusalén, Cuerpo colegiado de la nobleza, Reales Maestranzas, Ordenes militares y Diputación permanente de la grandeza se reunirán, a las tres y media de la tarde, en la calle de Casado del Alisal, entre las calles de Alarcón y Moreto, dando frente a la calle de Alarcón.

El clero regular español y extranjero se reunirá, a las tres y media en punto, en la calle de Alberto Bosch, trozo comprendido entre las calles de Alarcón y Moreto. La entrada debe hacerse por la plaza de Murillo y calle de Alarcón. La cabeza del grupo debe colocarse en la esquina de la calle de Alarcón.

El clero secular español y extranjero se reunirá, a las tres y media en punto de la tarde, en los sitios siguientes: clero de los arzobispados de Burgos, Granada y Santiago, calle de Casado del Alisal, trozo comprendido entre Moreto y Alfonso XII. Frente del grupo, esquina a Moreto, Clero de los arzobispados de Sevilla, Tarragona y Valencia, calle de Moreto, trozo comprendido entre Casado del Alisal y Alberto Bosch y Espalter. Grupo, en la esquina de Casado del Alisal. Clero de los arzobispados de Valladolid, Zaragoza y Toledo, calle de Moreto, trozo comprendido entre Alberto Bosch y Espalter. Frente del grupo, en la esquina de Alberto Bosch. La entrada de los tres grupos debe hacerse por la calle de Alfonso XII. El primero por la de Casado del Alisal, y los otros dos por la de Espalter. En los sitios que se señalan habrá cartel con los nombres de los arzobispados. El clero extranjero se colocará en la calle de Moreto, esquina a la calle de Espalter. Irá a continuación del español.

Los párrocos de España se reunirán, a las tres y media de la tarde, en la calle de Alberto Bosch, trozo comprendido entre las calles de Moreto y Alfonso XII. El frente del grupo se situará en la esquina de la calle de Moreto.

La entrada debe hacerse por la calle de Alfonso XII.

Los camareros secretos de capa y espada, camareros de honor y camareros secretos de Su Santidad se reunirán, a las cuatro menos cuarto de la tarde, en la explanada de la iglesia parroquial de San Jerónimo; la entrada debe hacerse por las calles de Felipe IV y Moreto hasta la puerta situada en la esquina de las calles de Moreto y de la Academia.

El Clero catedral de provincias y Extranjero se reunirá, a las cuatro menos cuarto en punto de la tarde, en la explanada de la iglesia parroquial de San Jerónimo.

El acceso al lugar referido debe hacerse por las calles de Felipe IV (parte superior) y Moreto, para entrar por el chaflán de la esquina de las calles de Moreto y de la Academia. Marcharán delante los Cabildos de España, por el orden de Arzobispados que se señala al Clero secular, y a continuación los representantes de los Cabildos extranjeros.

Los prelatos domésticos de Su Santidad se reunirán, a las cuatro en punto de la tarde, en la explanada de la iglesia de San Jerónimo. La entrada debe hacerse por la puerta del chaflán (esquina de las calles de Moreto y de la Academia), marchando por las calles de Felipe IV y Moreto.

El Clero colegial de Alcalá de Henares y el Cabildo catedral de Madrid bastará con que acudan, a las cuatro de la tarde, a la iglesia parroquial de San Jerónimo, y una vez revestidos con capa pluvial podrán formar en la explanada de San Jerónimo, en la zona de la izquierda, entre la puerta del chaflán y la escaleta.

Excursión a Toledo

Promete ser verdaderamente pintoresca, atrayente y originalísima, la excursión a Toledo que realizarán los congresistas uno de estos días.

La imperial ciudad recibirá vestida de fiesta, adornados sus balcones con flores y follaje, engalanadas sus calles, que llenará inmensa muchedumbre, no sólo de toledanos, sino de gentes llegadas de todos los pueblos de la provincia, y que vestirán sus trajes típicos, bien amados de la tradición española. En la Catedral celebrará una misa del antiquísimo rito mozárabe.

Será una ocasión única, la que se ofrece ahora a todos los congresistas, y especialmente a quienes pertenecían al clero regular ó secular.

La misa mozárabe sólo puede ser oída y vista en Toledo, y su rito extraño, verdaderamente primitivo, es de una grandeza que impresiona.

La Comisión de Excursiones del Congreso ha preparado con singular cuidado la excursión a Toledo, y no ha olvidado el detalle más mínimo.

Los congresistas serán objeto de una calorosísima recepción. Se les atenderá cariñosamente. Almorzarán en los frescos y originales patios de los hoteles, restaurants y hospederías. Y luego, antes de regresar a Madrid, visitarán la Catedral, San Juan de los Reyes, Santa María la Blanca, el incomparable museo del Greco, la casa de este famosísimo pintor, las afueras, el Cristo de la Vega, cuanto, en suma, hay en Toledo digno de ser admirado por toda persona amante del arte puro y de los monumentos históricos dorados por el sol de los siglos que fueron.

Sinceramente cree la Comisión de Excursiones que cuantos congresistas vayan a Toledo recordarán eternamente las emociones que experimenten en la imperial ciudad, tan digna de todos los encomios por su pasado de grandeza y sus monumentos incomparables.

En la cripta de la Almudena

Solemne misa pontifical.

Con extraordinaria brillantez se ha verificado esta mañana en la cripta de Nuestra Señora de la Almudena la misa pontifical, en la que ofició el señor obispo de Madrid Alcalá.

Desde las nueve y media, la calle Mayor y alrededores del templo ofrecían animadísimo aspecto, viéndose los balcones de las casas del trayecto vistosamente engalanados. Centenares de personas afilán a la Cuesta de la Vega, deteniéndose frente al mencionado templo.

A la entrada de la calle hallábanse formadas secciones de Orden público para impedir el paso a los que no llevaban carnet de congresista ó representación oficial.

La entrada en el templo era permitida únicamente por la puerta principal, donde se encontraban desde primera hora el gobernador civil, jefe superior de Policía y autoridades del distrito.

Desde muy temprano comenzaron a llegar a la iglesia los señores prelatos que asisten al Congreso, siendo de los primeros el patriarca de Armenia, el nuncio de Su Santidad, monseñor Vico, y obispos de Madrid Alcalá y de Sión.

Los prelatos eran acompañados por dignidades eclesiásticas a ocupar sus respectivos sitios en el presbiterio alto, al lado de la Epístola, detrás del sillón destinado al oficiante.

El adorno del interior del templo era de mucho gusto, especialmente el del altar mayor, lleno de flores.

Todo el servicio de altar era de gran lujo y de indiscutible mérito. Próximamente a las diez y cuarto llegó al templo S. A. el Infante D. Carlos, que vestía uniforme de coronel del Arma de Caballería, cruzando al pecho la banda del Mérito militar.

Acompañaba a S. A. su ayudante, el marqués de la Mesa de Asta.

Instantes después, ruidosos y prolongados salvos de aplausos anunciaron la llegada de S. A. la Infanta doña Isabel, que con la marquesa viuda de Najera hizo su entrada en la iglesia casi al mismo tiempo que la Infanta doña María Teresa, igualmente aclamada por el numeroso público.

Sus Altezas ostentaban en el pecho las insignias del Congreso eucarístico.

Las Reales Personas, después de ser cumplimentadas por las autoridades eclesiásticas y civiles, permanecieron en el atrio hasta el momento de llegar S. M. la Reina doña María Cristina, a las diez y media.

La augusta señora iba acompañada por los jefes de su Casa, duquesa de la Conquista y marqués de Aguilar de Campo.

Su Majestad, seguida de los Infantes, hizo su entrada en el templo bajo palio, cuyas varas eran llevadas por los Sres. Repullés, García de las Infantas, Velasco y Bahía.

A los acordes de la Marcha Real, interpretada por el órgano, dirigieron las Reales Personas a ocupar los sillones en el presbiterio alto, al lado del Evangelio.

Momentos antes de dar comienzo la solemneidad religiosa, supuso que el señor cardenal legado se veía imposibilitado de asistir, a causa de haber sufrido una ligera indisposición.

La capilla Isidoriana interpretó la misa de San Gregorio, a cuatro voces, orquesta y órgano, de J. Habert; el motete «O quam suavis es Domine», a dos voces, de niño y órgano, terminando con el notable Himno del Congreso, del maestro Busca.

La composición anterior al Himno es una preciosa página musical del maestro L. Romeu.

Terminada la ceremonia religiosa, Su Majestad y Altezas abandonaron el templo, siendo saludados en la calle con incesantes vítores.

Concurrieron a la función religiosa, además de las autoridades, las Ordenes militares en pleno, muchas aristocráticas familias y centenares de congresistas, llevando todos la medalla y distintivos del Congreso.

Por el interior del templo era materialmente imposible dar un paso.

Recepción seglar

A las tres de la tarde, y no a las cinco, como señalaban los programas, ha recibido en el salón amarillo de sus habitaciones palatinas S. E. el cardenal Aguirre a infinitas Comisiones de las Subcomisiones en que se divide el Congreso Eucarístico, dando la nota más brillante en este acto de acatamiento al legado de Su Santidad más de 1.500 señoras, casi tantas españolas como extranjeras, que se presentaron en traje de tonos oscuros y con velo ó mantilla negra, que es lo que constituye la etiqueta vaticana.

El cardenal recibió de pie, teniendo a uno y otro lado al nuncio de Su Santidad, al obispo de Madrid, al capellán de honor de Su Majestad D. Cándido Manzano y al señor marqués de Comillas, cuyo uniforme de maestrante traía a la memoria el de los guardias nobles de Su Santidad.

Más de 3.000 personas desfilaron ante el legado de Su Santidad, figurando entre ellas las damas de la Reina, gran número de señoras de la aristocracia y de las demás clases sociales, las autoridades de Madrid, Comisiones numerosas de todos los ministerios, crecido número de generales, entre ellos los señores marqués de Polavieja, Azcárraga, Macías y Martitegui, muchos Grandes de España, figurando entre ellos los duques de Bailén, Vistahermosa, Tamames y Granada; los marqueses de la Romana y de Aguilar de Campo; el conde de Aguilar de Inestillas; muchos nobles, entre ellos los condes de Arcentales y de las Almenas y los marqueses de Pidal, Vadillo y Camarasa, el ex ministro don Alejandro Goroizard, Comisiones de la Diputación, del Ayuntamiento, Correos y Telégrafos, Audiencia, Tribunal Supremo, Ordenes militares, Santo Sepulcro, Hijosdalgos de Madrid, Milicianos y casi toda la Asamblea de la Cruz Roja.

La duquesa de la Conquista hizo la presentación de las damas españolas.

Concurrieron a la recepción varios camareros secretos de Su Santidad: D. Tomás Kelly, irlandés, gran cruz de la Orden del Santo Sepulcro; D. Luis Gutiérrez de Ossá, D. Ramón Lunarte y marqués de Olivart. Los cuatro se ofrecieron al cardenal para prestarle servicio, y el ofrecimiento fué aceptado.

Dos horas largas estuvo recibiendo el cardenal Aguirre, y al terminar la tarea sentíase muy rendido y sin poderse tener en pie.

El cambio de hora fué causa de que pocas personas, entre ellas varios generales, llegaran tarde a la recepción.

La Asamblea general

Las inmediaciones del templo.

Desde las cuatro de la tarde, un cordón de guardias de Orden público y de agentes de Policía impedían el tránsito por la plaza de San Francisco.

De nada servían las tarjetas de congresistas y de invitación; agentes y guardias negaban el paso, y era imposible aproximarse al templo en donde la Asamblea había de celebrarse.

Haciendo un verdadero derroche de elocuencia conseguimos que se apiadara de nosotros uno de los agentes, y nos permitió que llegásemos hasta la puerta del templo, en donde la elocuencia fué ya completamente inútil. Los guardias de Orden público no escu-

chaban razones ni súplicas, y al cabo de larga espera logramos que el comisario del distrito se aproximase al lugar en que nos hallábamos...

En el interior. La iglesia estaba decorada espléndidamente. En el altar mayor se habían colocado artísticos sillones de terciopelo rojo...

Junto a esta mesa central aparecían otras dos más pequeñas; la de la derecha, destinada al padre Portius y la de la izquierda para el abate Bouquerel y D. José Gabilán...

Al lado del evangelio hallábase el sillón destinado a S. A. el Infante D. Carlos, que ostenta la representación de S. M. el Rey.

En la nave central y al lado izquierdo hallábase la tribuna para los oradores, que es un artístico templete adornado con tapices...

Sirve de dosel a este templete un techo forrado de azul y coronado por un globo terráqueo rematado por una cruz.

En el atrio bajo, y en sitios acotados por cordones de seda, hay multitud de sillas destinadas a los miembros del Comité permanente, los de la Comisión ejecutiva, los presidentes y secretarios de las distintas Subcomisiones...

La parte reservada a la Prensa, entre el altar mayor y la tribuna de oradores, es amplia, y por su buena colocación merece la expresión de nuestra gratitud la Comisión organizadora del Congreso.

En la crestería del templo, millares de lámparas eléctricas iluminarán la iglesia a giorno.

Una reliquia.

En el altar mayor aparece el estandarte de San Pascual Bailón, traído de Villarreal, en donde se conservan los restos del santo.

LA SESION

A la hora de cerrar esta edición, lleno ya el templo hasta la misma puerta, y quedando en la calle mucha gente que no ha podido entrar, empieza la sesión solemne de apertura...

El aspecto del templo es hermosísimo, y empieza el acto, interpretando un escogido trozo musical la Capilla Isidoriana.

VINO ONA.—De inmejorables resultados en los niños débiles y en los ancianos.

ALCANCE POLITICO

Esta mañana ha tenido lugar en la Audiencia la proclamación de candidatos para la elección de un diputado provincial por el distrito Centro-Buenavista.

El primero que presentó sus poderes fue el ex teniente alcalde D. Luis Mazzantini, como liberal y exhibiendo los de los señores Mata, Pulido, Cembrano y Argenta.

Cuando parecía todo indicar que el señor Mazzantini sería proclamado por el artículo 29, toda vez que ni los conservadores ni los republicanos presentaban candidato en contra...

En vista de ello, los republicanos presentaron al Sr. Calzada, y el Sr. Garza se proclamó a sí mismo.

El Sr. Mazzantini hizo resaltar ante la Junta el hecho insólito de haber presentado otro candidato los Sres. Cembrano y Argenta, después de haberle conferido el poder que exhibió.

Resultado de todo ha sido la proclamación como candidatos de dos liberales, los señores Mazzantini y Soría; el republicano Sr. Calzada y el Sr. Garza independiente, que dice contar con el apoyo del Comité liberal del Centro...

Seguros de transporte de ganados y mercancías por ferrocarril a todo riesgo. Lo hace en condiciones ventajosísimas El Fénix Agrícola, Compañía anónima de seguros.

Los Madrazo, 34, Madrid.

SUGESOS DEL DIA

Arrollada por el tren. En el botiquín de la estación de las Delicias fué curada la viajera Teresa Vicente Hernández...

El convoy seccionó a la viajera la pierna y brazo izquierdos. Fué trasladada al Hospital Provincial en grave estado.

Soldado herido. Al caerse de la mula que montaba el soldado del regimiento de Arapiles José Santos García...

Accidente del trabajo. Trabajando en la Fábrica del Gas, sufrió varias heridas de pronóstico reservado el obrero Aurelio Díaz.

Después de curado en la Casa de Socorro de la Inclusa, pasó a su domicilio.

Una riña. En la calle de Villamil riñeron ayer José Cabadas y Manuel Alvarez Alvarez.

El primero resultó con una herida en la cabeza, producida por un bastonazo.

En la Calle de Socorro del Centro fué asistido de lesiones graves Pedro García...

Un individuo llamado el Cigüeña.

MANUEL CANOSA

En su casa de Espoz y Mina, 2, ofrece al público un gran surtido en cubiertos de metal blanco y plateado, fuentes para servir, cafeteras, bandejas, baños y duchas...

El servicio de mesa, garantizado.

CORRIDAS DE TOROS

EN MADRID UNDECIMA DE ABONO

Camina, aficionado amigo, hacia el final de esta penosa cuesta. Hoy venimos con toda la seriedad de que somos capaces...

La entrada es buena a la sombra y mala al sol.

Los toros pertenecen a Benjumea, cinco de ellos, y uno de Gamero Civico. Siempre igual y andan los sustitutos!

PRIMERO «Caribello», berrendo, largo y más largo aún de cuernos.

Sale bastante corretón al principio; pero se para cuando se encuentra con Pastor, que tiene que renunciar a torear.

Un capotazo de Morenito le mete debajo de un caballo, el picador marra y cae al descubierto, estando oportuno al quite Pastor. Palmas.

Luego, entre buenas y malas, ó sea entrando de buena manera dos veces y regular tal cual en las restantes, cierra el tercio con cinco puyazos y ningún caballo.

¿Les gusta a ustedes el toro? A mí no.

En el segundo tercio, bien, pero bien, Morenito de Valencia y Aranguito y las consiguientes palmas.

Pastor comienza con un buen pase, siendo achuchado al segundo, y aunque el muchacho para, al toro le da por irse, sin que lo recoja el matador. ¡No será hora de recogerse todavía, dirá el manso.

Luego la cosa carece de lucimiento y de quietud, dedicándose el coro general a cantar con el espada para el mejor aliño del bicho.

Cogida de Vicente Pastor.

Sobre tablas, y estando casi cerrado el toro, entra Vicente y da una entera, saliendo enganchado y volteado. Al caer queda privado en el suelo, y en brazos de los monos es llevado a la enfermería.

El toro dobla, y el público muestra gran interés por saber qué le ha pasado a Pastor.

SEGUNDO «Mojito», negro y de buen tipo. Regaterín le da unos lances buenos.

Cogida de Regaterín.

De pronto, y frente a las tablas del 4, se arranca el toro y, empitonando a Regaterín, le volte aparatadamente, produciendo la sensación de una gran cogida.

Es llevado a la enfermería Antonio, al tiempo que el bicho persigue al Regaterín pequeño, que está a punto de ser también cogido.

El toro sigue bravo y duro, tomando seis puyazos, pegándole bien Veneno, quedando dos jacos.

Sale de la enfermería Vicente Pastor, y el público le tributa una ovación, al tiempo que un grupo de cinco ó seis espectadores de buena fe en esto de los toros, no se sabe por qué, protestan contra Bombita, que está de espectador y que en estos momentos pasa por su treinta y tres cogida.

¿Les parece a ustedes poco, ó es que Pastor y Ricardo son incompatibles?

Después de bien banderilleado, Pastor muletea poco, y entrando muy bien, da una hasta el puño. (Ovación y vuelta al ruedo.)

TERCERO «Relojero», negro y bien de carnes.

Manolete da tres verónicas con buen estilo, y el toro se marcha.

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nervioso y parando poco; pero metiéndole la muleta en la cara y sujetándole con arte y valentía.

¿Ven ustedes cómo no sólo hay que hacer faenas de relumbrón, sino de buen artista?

Manolete pasa lo suyo para hacerse con el buey, y en cuanto lo consigue, entra con media, un tantico pasada y perpendicular, que basta. (Muchas palmas.)

El primer puyazo lo toma bien; el segundo es de refilonazo, y después vuelve el rostro de un modo escandaloso.

Aunque se consigue que acepte tres puyazos más, no nos dejamos engañar, y le declaramos manso.

Pataterillo y Mancheguito banderillean bien.

Manolete torea al manso, nerv

ALMACEN DE TEJIDOS

Camisas para caballero, desde. 8,00 ptas. Equipos para novias, ídem... 25,00 Vestidos hechura sastre, ídem. 25,00 Batistas novedad, ídem... 0,25

E infinidad de artículos a precios reducidos EXPOSICION PERMANENTE DE LOS MISMOS. Hortaleza, 49 y 51, y Augusto Figueroa, 19.

Para sombreros de feja

bonetes y birretes, la Casa más antigua, LOBON, calle IMPERIAL, NUMERO 18.

Invento notable

Soldadura irrompible del hierro fundido por el Brazón. Resultados sorprendentes.—Economía extraordinaria de tiempo y dinero. Para informes dirigirse a Gilard y C., La Coruña. Unicos Agentes en España. Se buscan representantes

ILUMINACIONES

para el CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL LOMA Y COMPAÑIA

11, Plaza de Bilbao, 11, teléfono 3.818. INSTALACIONES ECONÓMICAS Y DE LUJO ALQUILER DE APARATOS Y ARCOS

Sombreros de feja

bonetes, birretes y solidos.—LOBON. Calle Imperial, 18.

SUBASTA VOLUNTARIA

de la casa calle de Atocha, núm. 16, con vuelta a la de Relatores. Pliego de condiciones y titulación en la Notaría de D. Francisco María de la Vega, Carrera de San Jerónimo, 61, donde se celebrará, a las once en punto de la mañana del día 80 del corriente.—Tipo mínimo, 600.000 pesetas libres.

Señoras: ¡No se molesten ustedes!

si tienen que comprar trajes PARA NIÑOS

de colegio, diario ó de vestir, etc., etc. Veán ustedes los modelos, clases y precios que presenta la CASA CABIEDES 6-Fuencarral-6 (Frente calle Desengaño) 6-Fuencarral-6

BALNEARIO de ZUAZO (Alava)

SOCIEDAD ANÓNIMA

Aguas sulfurado-sódicas-nitrogenadas.

Premiadas con cuatro medallas de oro y cuatro de plata. Las más indicadas para el tratamiento y curación de los catarros crónicos, de nariz y garganta, bronquitis, infartos pulmonares, tuberculosis pulmonar en sus primeros periodos, asma, enfisemas, resaca del trancexo ó gripe y demás afecciones crónicas del aparato respiratorio. Clima seco y tónico (altura 650 metros sobre el nivel del mar); instalación hidroterápica completa; gran estación de desinfección, grandes edificios, parques, lago con lanchas, luz eléctrica, capilla pública, fonda de primer orden, café, billares, galerías abiertas para paseo, frontón, etc., etc. Dirección facultativa á cargo del Dr. D. Víctor María Cortezo.—Itinerario. Estación de Zuazo (línea Castejón á Bilbao), cuatro coches diarios y telegrafo público; temporada oficial, 15 junio á 15 septiembre, prorrogable al 8; catálogos gratis. Pedidos de aguas y habitaciones, al Administrador del establecimiento. Director gerente, Pedro Viguri, Postas, 32, Vitoria.

Señores sacerdotes

La casa LOBON, calle IMPERIAL, número 18, es la que más barato vende los sombreros de feja, bonetes, birretes y solidos.

AGUAS PURGANTES

COSLADA "LA MARAVILLA,"

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero á los representantes

Martín y Durán

Capellanes, 10 (hoy Mariana Pineda)

y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

RELOJ-PULSERA

de plaqué, 15 ptas.; de cuero, 12; relojes para caballero, 5; extraplano, 7; para señora, de plata, 10; de oro, 3; tapas, 30. Composturas con garantía un año á los precios sigtes: Rosario... 1 pta. Centro rubí... 1,50 pts. Limpiador... 2 Espiral... 2 Cuerdas... 2 Muelle salto... 1 Cilindro ó árbol... 2 La báscula ó palanca 2,50

Sat. 2 y 4, relojería (entre calle Postas y Plaza Mayor).



XIX ANIVERSARIO EL SEÑOR

D. José Lara y Prieto

FALECIÓ EL DÍA 26 DE JUNIO DE 1892

R. I. P.

Todas las misas que se celebren en el día 26 del corriente en las iglesias de San Ginés, San Pedro, San Martín, Carmen Calzado, Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (calle de la Flor), Santa Catalina de los Donados y Don Juan de Alarcón, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su padre, hermanas y demás familia,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo-Obispo de Madrid-Alcalá y Obispo de Sión, han concedido 100 y 40 días de indulgencia, respectivamente, á todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte del rosario que rezaren por el alma del finado.

COMPañIA COLONIAL

CALLE MAYOR, 18, Y MONTERA, 8

¿QUÉ ES EL PIANO "DEA"? Un maravilloso invento que por sí solo nos proporciona el goce de poder oír á los más grandes concertistas del piano, á ellos mismos, puesto que el DEA reproduce exactamente la ejecución y estilo propio de cada uno de aquellos virtuosos.

Venta exclusiva: CASA NAVAS.—Fuencarral, 33, 1.º Pianos RONISCH-CECILIAN á 88 notas.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

SUS CHOCOLATES SON LOS BOMBONES Y NAPOLITANAS

Variado surtido en tés legítimos de la China. Especialidad de la Casa: "TE HOA-SSE, en cajas metálicas de 1,25, 2,50 y 5 pesetas.

Tintura Ibérica. Antiséptica tónica. Tíne las canas, color natural, sin visos feos como otras, superior á todos sus similares, por sus efectos higiénicos. De venta en las principales perfumerías de Madrid y provincias. Al por mayor, Pérez Martín y C. Depósito: PUEG, calle de PRECIADOS, número 6.

GUCARACHAS, CHINCHES Y PÓLILLA Extinción rápida, garantizada con el insecticida Forest. Desconfiad imitaciones. Venta ferreterías, droguerías etc. Depósitos por mayor y menor, Ferreterías Campo, Romanones, 1 duplicado, y Fuencarral, 112, próximo á la Gloria de Bilbao (no equivocar a sí).—Grandes surtidos en batería de cocina, cubiertos, filtros, termos, jaulas, herramientas, etc.—Precios hijos baratísimos.

LA SEÑORA Doña Eustaquia Gamazo y Calvo VIUDA DE SANZ FALLECIÓ EN ESTA CORTE EL DÍA 20 DE JUNIO DE 1911 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Sus hermanos, D. Trifino, doña Emilia y doña Constanca; hermanos políticos, D. Antonio Maura, doña Regina Abarca, viuda de Gamazo, doña Adelaida García de los Ríos y doña María y doña Achilina Sanz; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos la encomienden á Dios y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 26 del corriente, á las diez y media, en la iglesia parroquial de San Luis Obispo, por lo que recibirán especial favor.

Al por mayor, Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez Martín, Velasco y C., de Madrid; y Vicente Ferrer doctor Andreu y Uriaoh y C., en Barcelona.



EL ILMO. SEÑOR

D. Ruperto Jacinto de Chávarri Y HERNÁNIZ

Presidente del Círculo de la Unión Mercantil é Industrial, Vicecónsul de los Estados Unidos del Brasil, ex Diputado provincial, Consejero del Canal de Isabel II, del Consejo Superior de Fomento, del Superior de Protección á la Infancia, tesorero de la Asociación Matritense de Caridad, vocal de la Asociación de Propietarios, etc., etc.

FALLECIÓ EL DÍA 17 DE JUNIO DE 1911 á los sesenta y nueve años de edad.

R. I. P.

Su afligida viuda, doña Julia Batres; sus hijos, Ruperto, José, Julia, Marilde y María; nietos; hijos políticos, doña Salud Revuelta, doña Dolores Pintor, Ricardo de la Pueria, Alvaro de Murja, José García Muñoz; hermanos, doña Josefa y Julio; hermanos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y D. Gonzalo Hergueña,

RUEGAN á sus amigos se sirvan asistir al funeral, que tendrá lugar el día 26, á las diez y media de la mañana, en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Todas las misas que se celebren el mismo día en dicha iglesia y en el Santísimo Cristo de la Salud el día 27 del actual, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Acetil Acustico Dr. G. Schmidt

HOTELES Sea quien en el Monte del Andalus (Villalba) Razón en dicha finca Redondilla, número 4, J. Galaach.

EN LA SIERRA á hora tonda de Madrid arriendose hermosas fincas amuebladas con jardín y agua, de 2 á 5.000 reales; y 6 á 10 canas, y un gran hotel con gran jardín, sombras y cochera, 16 canas, baño y dependencias. Detalles: Carmen, 181, 10412 y 5 á 7.

En el Baeroria, en sitio céntrico, se alquila por la temporada de verano, cuarto con 6 habitaciones y 4 camas, en 30 ps. R. Arias, Rey, 27, zap.

Compra hotel modesto con jardín y agua abundante, alrededores de Madrid, próximo línea tranvía. Sin corredores. Lista Corros: billetes de 25 pesetas, núm. 8.741.83.

PARTOS Asistencia médica de primer orden. Hermosas habitaciones para casos profesionales. Asistencia á domicilio á cualquier hora. Medicamentos módicos. ANCH. 86.

BATERIAS DE COCINA Botellas "Thermos" (isolas), etc., desde 5 ptas. Filtros, desde 8,50. Cajas p. valores. Cerraduras inglesas. Varillas p. visillos, jaulas, Cucarachas Mosqueras. Insecticida. Pezcat, 0,70 Sparklets 8, 10. Maquinas de afeitarse. Cubiertos metal blanco. Herrajes p. cerraduras. Granito. Peliceros, 6 y Corred. 34, 10, S. Ildefonso.

COCHES Vendo ó alquilo con ó sin cabs. Ponzoño, 38, T.º 2.236.

Farmacia céntrica, vendo. A. Alvarez, Jacometrezo, 38

Las mejores tarjetas visita, 1.000 santos impresos 4 pts. Encuadernada, 20, d. Mayor, 70 Victoria, 12, sellos caucho

CURACION RADICAL Y RAPIDA SANTAL MIDY de los Flujos Recientes ó Persistentes Exigir la Firma: PARIS, 8, rue Vivienne, 3 y en todas las Farmacias.