

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICIÓN
Madrid: Edición de mañana...
PROVINCIALES Y PORTUGA...
EXTRANJERO...
Por menor...
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales...
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacional y extranjera...
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre...
El precio de la correspondencia y gastos deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVIII—NÚM. 17.900

Madrid.—Jueves 14 de Febrero de 1907.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

¿TE CHAMBARO?
es el más agradable de los purgantes, y el único que toma siempre con verdadero placer aun las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños

La elegancia masculina
DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES

Muchas veces se ha preguntado el cronista por la causa de los errores que cometen los hombres de Inglaterra más elegantes que los del Continente. ¿Por qué es el *gentleman* de Londres más elegante que el señor *comme-il-faut* de París, que los *petits* de Roma o los señores de Madrid? Un muchacho inglés contestó a esta pregunta, diciéndome: «Es en la *Board-school* (especie de Institutos de segunda enseñanza) donde nos enseñan a ser elegantes... Pero ello no lo pueden comprender los continentales, como no se hayan educado en una *Board-school* inglesa.»

La respuesta era muy poco satisfactoria, porque el cronista a los treinta y dos años de su edad, no podría ingresar sin desdoro en un Instituto de segunda enseñanza. Otro día hablé de estas cosas con un pintor ilustrado, que al mismo tiempo es un *gentleman*. Dignos, entre paréntesis, que no todos los artistas ilustres de Inglaterra son *gentlemen*, ni todos los *gentlemen* personas conocidas. La idea de *gentleman* es difícil de definir. Todos sabemos lo que es un *gentleman*: un señor bien vestido, aunque este pobremente vestido, que tiene el *set* (contorno) como los de vestir bien, siempre de la sobria o la falta algo. Así que cuando yo voy al Continente, las únicas personas que me son simpáticas a primera vista son las que se echan encima cualquier cosa y no se cuidan, ni poco ni mucho, del vestido.»

Y el pintor tiene razón. Claro está que en esto de la elegancia masculina hay un factor natural que ayuda mucho, y es el cuerpo. Un hombre que sea gordo, o chiquito, o patizambo, o corcovado, o excesivamente flaco, no debe cuidarse para nada del vestido, pues cuanto más gordo ponga, en ser elegante, más perderá. Este país, gracias a la educación física, es el de los buenos mozos, altos, musculosos, de hombros anchos y cintura estrecha. Ellos les ayuda bastante.

Otro de los factores seminales que contribuyen a poner de manifiesto la elegancia británica, es el mayor número de bigotes sin bigote que por aquí se ven. El bigote es un apéndice innecesario, ridículo, mediocre, que altera la armonía de las facciones, y no sirve más que para suscitar movimientos tan poco artísticos como los de una mano empleada en la poco noble operación de estirar unos pelos. Ningún hombre puede ser elegante gracias a su bigote. Si acaso llega a serlo, es a pesar de su bigote. Los militares ingleses de tierra llevan bigote, siguiendo en esto la costumbre continental; pero no son aquí tan populares como los marinos, que van afeitados, por lo general, ni siquiera como los médicos, abogados, profesores, etc., que también se lo afeitan. Y acaso sean los bigotes factores en la impopularidad de que son víctimas en Inglaterra los oficiales del Ejército.

Peró lo que determina la elegancia masculina en Inglaterra es que los hombres se visten con arreglo a un principio: el de no llevar ninguna prenda que sea innecesaria o inadecuada para el acto que se va a realizar, mientras que los continentales elegantes se proponen con sus ropas distinguirse de sus semejantes.

En esta diferencia ha de encontrarse el verdadero secreto de la elegancia masculina en Inglaterra.

Unos cuantos ejemplos ilustrarán mejor el caso. En París ha visto repetidas veces el cronista a varios patimones que se paseaban con levita cerrada y guantes blancos. Ningún inglés cometería esa profanación. El guante blanco no se ha hecho para la calle, porque el polvo, la lluvia o el humo lo ensucia prestamente, y nada hay más lamentable que un guante blanco sucio.

Es verdad que las mujeres salen con guante blanco; pero las mujeres no tienen nada que hacer, y si se les ensucian los guantes pueden volver a casa y ponerse otros limpios, mientras que al hombre, al *gentleman*, se le suponen ocupaciones que le impiden volver a su casa hasta la hora del té o la de la comida.

El guante blanco en el hombre sólo tiene por objeto no ensuciar los trajes delicados que llevan las mujeres en los saños, en los bailes y en los teatros, y por eso el inglés se calza el guante blanco cuando baila o cuando en un teatro ayuda a la mujer a quitarse o ponerse su manto; pero en ninguna otra ocasión, fuera, naturalmente, de aquellas ceremonias de etiqueta en las que expresa ceremonialmente su respeto. El guante de calle debe ser gris o pardo, de color resistente, y sólo cuando se va por la tarde con señoras a una *garden-party* o a un teatro, se consiente un color más delicado, como el amarillo claro, pero nunca el blanco.

Otro ejemplo. En las estaciones veraniegas de Francia vienen en pleno mes de agosto a jóvenes elegantes que andan con polainas blancas o claras. Un inglés no lleva nunca polainas blancas, porque lo que es blanco como la camisa, ha de estar siempre inmaculadamente limpio, y es difícil conservar esa blancura en artefactos que van rozando el suelo. Pero, además, un inglés no lleva nunca polainas en verano, porque las polainas no son artículo decorativo, como suponen los extranjeros, sino de abrigo, y, por lo tanto, sólo se deben poner cuando hace frío. Sólo a las personas de mucha edad se les permite llevarlas en verano, y eso porque con el transcurso de los años se enfría la sangre.

Todo tiene su por qué en el vestido del *gentleman* inglés. Hace tres o cuatro años todo el mundo llevaba en el Continente, durante el verano, una de esas gorras llamadas de plato. Y los ingleses que iban a Europa se reían al verlas. Tenían razón. Esas gorras las llevaban, y las llevan aún en Inglaterra, todos los *yachtmen* cuando la semana de regatas en Cowes porque son excelentes para el mar; pero nadie las ha llevado en Londres, porque no son de bastante abrigo para el invierno ni bastante ligeras para el verano, ni se sujetan lo bastante contra el viento para ir en automóvil.

Otra de las cosas que más chocan a los ingleses cuando van al Continente es el estiramiento con que los hombres se conducen en tanto se ponen el frac. El frac en Inglaterra es el vestido del reposo, de la diversión, de la familiaridad. El inglés se lo pone por la noche, al terminar sus ocupaciones cotidianas, para comer o para ir a teatros, para estar entre mujeres, para flirtear, para reírse, para las cosas que carecen de real importancia, y, sobre todo, para estar limpio y cómodo.

En cuanto un inglés se pone el frac, deja de ser persona estrañada y grave que habiéndose visto en la oficina, o lo que le gusta, se oír o contar chascarrillos, o reírse todo lo que se puede. Así, que no le importa el qué el frac se le arrugue.

En cambio pone todo su estiramiento en su traje de día. La chistera ha de estar bien planchada; la raya que la plancha deja en el pantalón ha de ser tan saliente como el espón de un barco. Y es que la ocupación de un *gentleman* inglés en su despacho es—generalmente la de hablar de negocios, y cuando se habla de negocios conviene presentarse como un caballero metódico y formal, que se cuida de todo, incluso de la ropa.

Es verdad que, en cambio, el vestido de la mujer por la noche es delicado hasta la exageración y no se puede tocar apenas sin estropearlo; mas para la mujer la vida social es algo casi sagrado, en donde ha de descolarse y distinguirse. Para el hombre, para el *gentleman*, sólo debe ser pasatiempo y descanso.

El principio de que el vestido del *gentleman* se ha de distinguir por la ausencia de prendas innecesarias y por la adaptación perfecta de las que se llevan a las circunstancias, hace también que los ingleses no lleven nunca joyas. De cuando en cuando se ve por las reuniones algún millonario, recientemente enriquecido, que luce perlas o diamantes en la pechera. Y los demás ingleses se dicen al punto que no es un *gentleman*. El *gentleman* no se pone nunca sobre sí sus vanidades, sino que supone que la vanidad es cosa de mujeres, y si tiene dinero para comprar joyas, las coloca en la cabeza o en el cuello de las mujeres de su casa. Además, no se las pone, para que el cuidado de no perderlas no le distraiga de su trabajo durante el día, ni de su recreo durante la noche.

En resumen, el inglés bien vestido no trata de distinguirse de sus inferiores por el carácter de las prendas. Lleva durante el día chaqué, levita o americana, como el dependiente de su despacho, y por la noche frac, como los criados de su casa. En lo único que se diferencia es en la mayor frecuencia con que cambia de ropa, y, sobre todo, y esto es esencial, en la frecuencia con que se le hace planchar.

No lleva nunca nada chillón y detonante. Su elegancia se aprecia por pequeños detalles. El inglés juzga que no puede ser elegante el hombre que necesita ver prendas insólitas para reputar a otro de elegante, y en consecuencia, menoscaba su opinión.

Y, en consecuencia, es el hablado de estas cosas, que parecen de poca monta, porque no son de tan poca monta como parecen.

Ramiro de Maeztu.
COLISION ENTRE ACORAZADOS
POR TELEGRAMA

PARIS 14. Comunican de Gibraltar que dos acorazados ingleses tuvieron frente a Lagos una colisión que, afortunadamente, no tuvo importancia.

Los barcos pudieron incorporarse a la escuadra con sus propios medios y sin necesidad de auxilio, regresando a Gibraltar.

CONSEJO DE MINISTROS
MÁS DE TRES HORAS ESTUVIERON REMITIDOS LOS MINISTROS, DURANTE EL CONSEJO HASTA LAS NUEVE DE LA NOCHE.

La Nota oficial, breve como todas las anteriores que ha facilitado este Gobierno, está concebida en los siguientes términos: «El ministro de Fomento dio cuenta de un proyecto de decreto sobre distribución del crédito para la conservación de carreteras; de otro autorizando un crédito para la continuación de las obras del puerto de Castro Urdiales; de otro sobre reglamento de guardería forestal, y de otro distribuyendo la cantidad consignada en presupuestos para premios a ganaderos, Sociedades agrícolas, obreros, etc.»

Los ministros de la Guerra, Marina y Gobernación dieron cuenta de varios expedientes de trámite. El ministro de Gracia y Justicia dio cuenta de un proyecto de decreto sobre provisión de Registros de la propiedad, y expuso a la consideración del Consejo, que las aprobó, las medidas que prepara a fin de que en el plazo más breve posible se realice la traslación a la Península de la población penal de África. El ministro de Hacienda dio cuenta de la distribución de fondos.

Los ministros dijeron que la Nota oficial contenida todo lo tratado, puesto que todo el tiempo de duración del Consejo lo habían invertido en el examen de los asuntos a que en ella se alude.

La labor misma, llevada al Consejo de ayer por el ministro de Fomento, era merecedora por su importancia de un examen detenido, aparte del tiempo que en su exposición consumió el Sr. González Besada.

De los asuntos tratados por este merece citarse principalmente el proyecto de nuevo reglamento de guardería forestal, tan reclamado por la defensa de que tan necesitada se hallan los montes públicos.

Nada se acordó de un modo definitivo acerca de la traslación de la población penal de nuestras posesiones en el Norte de África. Se hizo historia de dicha importante cuestión, que reclama urgencia, si se tiene en cuenta que fue uno de los extremos tratados en la Conferencia de Argel, y se impone cumplir el acuerdo que sobre ello recayó.

No están determinados los puntos a que haya de llevarse, y parece que, respecto de éstos, el Gobierno guardará reserva hasta el último momento, para evitar las reclamaciones que desde ahora, hasta tanto se hiciera la traslación, tendrían que formular los pueblos próximos a los puntos destinados para futura residencia de los reclusos que llenan hoy los presidios de Ceuta.

El decreto del marqués de Figueroa acerca de los Registros de la propiedad, es regulando la provisión de éstos por el tercer turno que establece la ley Hipotecaria.

Cambiáronse impresiones en el Consejo sobre los trabajos electorales en general, y sobre el modo de proceder en esta corte, pudiendo conocer los ministros la candidatura conservadora ya ultimada para las elecciones provinciales.

personalidades todas del partido conservador, que no han sido, por cierto, individualmente, sino de grupos compuestos de representantes por provincias.

Trábase además de la resistencia que muchos alcaldes ofrecen para la presentación de sus dimisiones, haciéndose constar que los nombramientos de alcaldes hechos hasta ahora respondían a igual número de dimisiones formuladas espontáneamente.

Los ministros aseguraban que no se había acordado aún la fecha de las elecciones generales.

DE SAN SEBASTIAN
Un naufragio.

SAN SEBASTIAN 14. A la entrada de Zarauz embarrancó el bergantín goleta *Demetrio Gómez*, de la matrícula de Vigo. La tripulación logró salvarse. El *Demetrio Gómez* venía a este puerto con cargamento de maderas.

Exposición de autógrafos y retratos. La Sociedad Económica de Amigos del País ha organizado una Exposición de autógrafos y retratos que promete ser muy notable.

El proyecto ha sido acogido con grandes simpatías. La Exposición se celebrará este verano en el Palacio de Bellas Artes.

ECOS DE BERLIN
POR TELEGRAMA

BERLIN 13. Dice en los círculos políticos que el pacifista inglés Stead ha celebrado una entrevista con el canciller del Imperio, von Bülow.

Este, según se asegura, le dijo: «Para lograr que la paz reine siempre entre Inglaterra y Alemania, habría que encontrar por ahorracar a los directores de *The Times* y de la *Gaceta de Colonia*».

GRAN MUNDO
La duquesa de Najera abre sus artísticos y elegantes salones para recibir a sus amigos los domingos de Cuaremas, empezando el domingo 24 del actual.

Muy brillantes prometen ser los lunes de moda en el teatro de la Comedia, que empezará el día 25, pues todos los palcos han sido repartidos por una aristocrática y bellísima dama entre sus relaciones. Los abnados a esos cuatro lunes de moda tendrán derecho a sus localidades para las funciones de la Tina Lorenza.

El marqués de Bolaños está recibiendo muchas felicitaciones por su nombramiento de ministro del Tribunal de las Ordenes Militares.

El conde de Moral de Calatrava ha sido arrojado con la gran cruz de Isabel la Católica.

Dentro de pocos días empezará su instalación, en el nuevo palacio de la calle de Fernando el Santo, los embajadores de Inglaterra.

Los marqueses de Santillana se han trasladado a su castillo de Villuena.

Los marqueses de Benicarló marcharán dentro de poco a Valencia, donde pasarán una temporada.

Los duques de Híjar regresarán en breve de Biarritz.

Sus Altezas los Infantes doña María Teresa y D. Fernando han apadrinado la hija recién nacida de los marqueses de Sanfelices de Aragón, asistiendo al bautizo, en su representación, la condesa de Mirasol y el marqués de Za co.

El próximo sábado, fecha en que se cumple el primer aniversario de la muerte de D. José Luis Gallo, se inaugurará en la calle de Lista el oratorio que en memoria suya ha mandado edificar su madre la señora viuda de Gallo.

Lo que se puede afirmar, sin temor a incurrir en error alguno es que Gemma Bellincioni obtuvo anoche uno de esos triunfos memorables y sólo posibles cuando el artista despierta en el público a la vez el agrado, la emoción y el entusiasmo.

En todos los pasajes de la obra—aun en aquellos que por las dificultades de técnica

LOS DONATIVOS DE ROCKEFELLER
MILLONARIO CALUMNIADO

A propósito de los recientes donativos de Mr. Rockefeller, copiamos lo siguiente de un periódico inglés.

«Mr. Rockefeller, acaso por ser el hombre más rico del mundo, es el más calumniado. Sus detractores, después de acusarlo de tacaño, de vanidoso y de otras cosas peores, llegan hasta a dudar de la buena fe de sus numerosos donativos.

La maleficencia se ha exaltado con motivo de los 5.400.000 libras que ha entregado últimamente para el fomento de la instrucción pública en los Estados Unidos, donativo que ha batido el *record* de todos los hechos hasta ahora por otros millonarios.

Señor Mr. Johnson, alcalde de Cleveland (Ohio), uno de los que más se distinguen en sus ataques al rey del petróleo, el donativo de Mr. Rockefeller no es otra cosa que una humillatragama, con la que éste se prepara para el tiempo, no muy lejano acaso, en que no puedan prevalecer los privilegios de los grandes *trusts*.

Mr. Johnson atribuye esta misma intención a los donativos de todos los multimillonarios, añadiendo de pasada que, después de todo, no es gran cosa para un hombre que disfruta una renta anual de tres millones de libras el dar 6.400.000.

«Además—dice Mr. Johnson—esta cantidad no se ha entregado al contado, sino en acciones de ferrocarriles, cada una de las cuales es una hipoteca para el porvenir. No está lejos el día en que los privilegios especiales de estos ferrocarriles peligrarán, en que el pueblo, hartado ya, se decidirá a poner un freno a los abusos de los *trusts*. Entonces ya veréis cómo no faltará quien clame en favor de esos privilegios, alegando que dicho movimiento amenaza a los intereses educacionales, ligados por los manejos de los millonarios, a la prosperidad de los *trusts*. Se hablará de la viuda y del huérfano, y todo quedará igual.

Peró mientras así lo atacan sus enemigos, Mr. Rockefeller, padre, sigue jugando tranquilamente todas las noches su partida de *whist*, y Mr. Rockefeller, hijo, dirigiendo sus negocios de aceite, que prosperan más cada día, y explicando los domingos su clase de Biblia en la capilla evangélica. En dicha clase, Mr. Rockefeller ataca más de una vez a los enemigos de su padre con frases despectivas que, al día siguiente, reproducen todos los periódicos, que tienen en cuenta que mister Rockefeller es el hijo del hombre más rico del mundo.»

TEATRO REAL
LA TRAVIATA

La *Traviata* no muere. Pasarán los años por el drama de Dumas y por la partitura de Verdi, pero seguirá emocionando la infeliz cadena de las camelias, sea en la versión dramática o en la lírica, porque representa los atributos supremos del alma humana: el amor y el sufrimiento.

Hacia más de siete años que no se cantaba en el Real esta ópera de Verdi, que tuvo entonces su intérprete en la voz divina y en el arte supremo de la Darcée. Muchas veces, en temporadas sucesivas, ha figurado *La Traviata* en el cartel, y no llegando nunca a la escena, como si el destino la condenase a quedar en el archivo hasta que llegase una artista digna de mover las armas de Oriando. Y anoche reapareció la víctima de la desventura y del amor, encarnada en la delicada figura de Gemma Bellincioni.

Sería inoportuno evocar en este momento recuerdos o establecer comparaciones. Existen en el arte pictórico dos figuras conocidas por un mismo nombre; pero sería atrevimiento el afirmar si posee mayor encanto la frágil belleza de la Flora de Botticelli, o la espléndida hermosura de la Flora de Tiziano.

Lo que sí puede afirmarse, sin temor a incurrir en error alguno es que Gemma Bellincioni obtuvo anoche uno de esos triunfos memorables y sólo posibles cuando el artista despierta en el público a la vez el agrado, la emoción y el entusiasmo.

En todos los pasajes de la obra—aun en aquellos que por las dificultades de técnica

vocal no siempre llevan a una intérprete por *sentieri del poder*—la gran artista supo imponerse y conquistar la admiración unánime del auditorio.

La maestría absoluta del canto, lo mismo florido que expresivo, la dicción exquisita y, por encima de todo, el talento colosal de la Bellincioni, hicieron revivir anoche el patético personaje de Violetta.

Desde el brindis hasta el instante terrible de la muerte, pasando por la alegre desvoladura del acto primero, el doloroso sacrificio, la humillada desesperación y la lenta agonía... todo ello se reflejó en el canto, en la acción y en la expresiva fisonomía de la gran artista.

Como en un mosaico admirable, se agrupaban los infinitos detalles para formar un conjunto de impecable belleza. Peró si correspondo a algunos de dichos detalles un puesto de honor, serían: para la cantante, la *diseuse* y la artista unidas en deliciosa e inseparable armonía, el andante del *aria* *Ah, fors'è lui*, el patético cantable *Dite alla giovine* suspirado entre lágrimas, la frase del acto tercero *Alfredo di questo core* y en el último—el colmo del arte realista de la Bellincioni—la romanza *Addio del passato*; para la actriz sublime, para la Duse del arte lírico, el arranque de dolor rebelde ante el brutal insulto de Alfredo y el epílogo de la vida de Violetta, cuando se desploma al suelo como *corpo morto cade*.

Para todos los amantes del arte verdadero, la creación maravillosa de Gemma Bellincioni ocupará un puesto preferente en el museo de los recuerdos. Si el genio es, según la definición de Miguel Ángel, la paciencia infinita, también es la belleza eterna; pero conviene recordar que el fuego sagrado no es patrimonio de todos, y las imitadoras de la Bellincioni y de otros colosos del arte, deben tener en cuenta la frase de Shakespeare: «En los grandes es ingenio lo que en inferiores es profanación.»

Gemma Bellincioni unió al triunfo de la cantante y de la artista, el de la mujer encantadora y elegantísima, cuya figura delicada retrata con asombrosa fidelidad el tipo melancólico y enfermizo de la dama de las camelias, y visitó la obra con buen gusto irrepachable, especialmente en el acto tercero, donde su magnífica *toilette* blanca y oro y sus alhajaz encantaron a la parte femenina del público.

El nuevo tenor Sr. Giorgini, que debutaba con la ingrata y difícil parte de Alfredo, produjo buena impresión, a pesar del orfismo natural en quien se presentaba, por vez primera en el Real. Su voz de tenor lírico es simpática y extensa, y canta con gusto y distinción. F. d. aplaudido en su romanza *De miei bollenti spiriti* y en los dúos con Violetta.

Blanchart desempeñó con la autoridad que lo distingue, el poco simpático papel de papá Germont, siendo muy aplaudido en el dúo con la Bellincioni y la romanza *Di Provenza*, que dijo con gran delicadeza y maestría.

La orquesta, admirable, bajo la dirección de Mascheroni, que vióse obligado a repetir el *dinno* preludio del último acto, matizado con perfección exquisita.

Una pregunta: ¿Por qué se empeñan algunos en decir y escribir *Emma Bellincioni*? Hay entre las cantantes muchas Emmas (por ejemplo, las divas del reclamo señor Calvé y Carelli), pero sólo una diva a la cual llaman sus compatriotas; la *Gemma* (dease joya) de las artistas italianas.

Una abonada.
LA PRINCESA BEATRIZ

SAN SEBASTIAN 14. En el sudexpreso ha pasado por esta estación el tren que conduce a Madrid a la Princesa Beatriz de Battenberg, madre de S. M. la Reina Victoria.

El gobernador civil ha acompañado a la augusta viajera desde Irún hasta la estación. La Princesa Beatriz descansaba cuando pasó por esta capital.

Este diario no pertenece al Trust.

LA ACTUALIDAD
Meditemos.

Hoy, mis amados lectores—porque todavía ayer sonaron en nuestros oídos los cascabeles rumores de la fiesta pagana,— hoy empezamos los días de la meditación.

Las gentes, ahitas de carne, saborean con relativo deleite los platos que impone la vigilia. A las almas debemos darles también manjar menos excitante que las locas risas y las músicas desafinadas, amenizadoras del placer callejero y de la orgía a plaza fijo.

Después de tomar la ceniza, recitando el tan profundo como repetido *Ateneo homo*, he procurado proporcionarme ese manjar excelente y suave de la meditación, que me conforte y que haga más llevadero el tiránico reinado de la *judía*, asociada, por diabólico arte de cocina, a las prácticas cristianas.

Y para que la meditación, madre de virtudes y de vicios, de aquellos resultados a que aspira nuestro sano deseo, lógico es que haya ido a buscar enseñanzas en los libros santos.

La Biblia es ahora mi consultor, y en la Biblia, libro del Génesis, capítulo XXXVII, he leído hoy un curioso, ameno e instructivo pasaje.

Leámoslo otra vez, fielmente reproducido, con la única sustitución de unas muy escasas palabras. Leámoslo y meditemos juntos. Dice así:

«Y un hombre le halló errante en el campo liberal, y preguntóle qué buscaba. Y él respondió: Busco a mis colegas; señaladme donde apacientan sus huertas.»

Y díjole el hombre: Se retiraron de estos lugares y les oí decir: Vámonos a Lourizán. Camino, pues, Joseph en pos de sus colegas, y los halló en Lourizán.

Los cuales, luego que le vieron de lejos, antes que se acercase a ellos, decidieron matarle.

Y se decían unos a otros: Mirad, qué viene el soñador. Venid, matémosle y echémosle en una cisterna vieja, y diremos: El radicalismo le devoró, y entonces se verá que le aprovecharán sus sueños.

Y Bernabé, oyendo esto, se esforzaba en librarse de las manos de ellos, y les decía: No le quitéis la vida ni derrocaréis su cargo; más arrojado en esta cisterna que está en el aislamiento y conservad por esta vez inocentes vuestras manos. Y esto lo decía queriendo quitarle de sus manos y restituirle a la Democracia.

Al punto, pues, que llegó a sus hermanos, los despojaron de la túnica presidencial y de la de varios colores.

Y le echaron en una cisterna vieja, que no tenía agua.

Y sentándose para discutir la jefatura, vieron unos viandantes revolucionarios que venían de Babia, y sus camellos, que llevaban armas, cartuchos y monedas para el Limbo. Y dijo Eugenio a sus hermanos: ¿Qué nos aprovecharía si matáramos a nuestro colega y cubriéramos su sangre?

Más vale que sea ofrecido a los revolucionarios y que no se manchen nuestras manos, como la vez de Meo. Y los colegas se quietaron a sus razones.

Y sacándole de la cisterna le cedieron a los revolucionarios, a cambio de Melchisedes. Y vuelto Bernabé a la cisterna, no halló al soñador.

Y rasgadas sus vestiduras, yendo a sus colegas, les dijo: El soñador no parece. ¿Y yo adónde iré?

Y tomaron la túnica de él y la tifieron en la sangre de un proyecto que habían matado.

Enviando a que le llevasen a la Democracia y dijese: Esta hemos hallado; mira si es la túnica de tu hijo o no.

La Democracia, cuando la reconoció, dijo: La túnica es de mi hijo; el radicalismo se lo comió, devoró a Joseph.

Y rasgadas sus vestiduras, vistióse de cilicio, llorando a su hijo mucho tiempo.

Y entretanto, los revolucionarios entregaban a Joseph en el Limbo a Nicolás Pharaón.

Y fué la inspiración con él, y era un hombre a quien todo salía felizmente y habitó en la casa de su jefe; de quien, teniendo la autoridad sobre todo, gobernaba el partido que le había sido encargado.

LA HUERFANT 85

88 LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Sofía estaba entusiasmada. ¿Qué bien sabía hacer los madrigales!

—La casita está situada en medio de un jardín lleno de árboles.
—¡Un edén!
—Hace ocho días que no me ocupó más que de eso.
—¿Por qué?

—Porque he tenido que ir a casa de tapiceros y mueblistas, porque quería que nuestro nido de amor fuese digno de ti.
—Te adoro. ¡Delicioso! ¡Nido de amor!
—Ya verás qué lindo es. Por todas partes colgaduras. Sillas bajas para estar mejor cuando charlemos. Mañana mismo, si quieres, iremos a ver «nuestra casa» después de almorzar.

—Ya tengo deseos de verme allí a tus pies, diosa mía.
—¿Estás contento?
—Encantado.
—Pues estoy pagada.
—Todavía, no. Recibe este beso del que tanto te quiere.

Mouliercac besó a Sofía y dijo:
—Ya es tiempo de que nos vayamos.
«Según me tenías recomendado, no he venido comprendiendo que tenías algún proyecto. Mi mujer ha puesto un pichón con guisantes, que olía deliciosamente, y el pichón con guisantes hace mis delicias; sin embargo, no lo he tocado y siguiendo tus prescripciones he reservado mi apetito.»

—He querido que la noche fuera completa. Tú me ofreces el teatro; yo te ofrezco la comida. Tú tienes el estómago delicado y te gustan las cosas buenas.
—Es verdad. Cuando esté contratado en la Opera, tendré un gran cocinero.

Sería cuestión de no acabar nunca si fuésemos a referir las cosas que Mouliercac iba a hacer cuando estuviese ya contratado en la Academia Nacional de Música.

—Entretanto—dijo la alemana,—quiero que comamos juntos, en gabinete particular y en un gran restaurant.
—¡Va una idea! Esto viene como de perlas. Estoy muerto de hambre, y me siento dispuesto a comer saculentamente.

—Tú mismo harás la lista.
—¡Te digo que eres un hada! Vamos.
—Espera.
—¿Qué?

—Es necesario que te dé dinero para que pagues la comida y los demás gastos.
Sofía sacó del bolsillo una preciosa bolsita con malla de plata, que llevaba una cifra en letras de oro: R. M.—Roland Mouliercac, y la entregó a su amante.

—¿Aquí tienes cinco luises—dijo.—¡Toma!
—Peró ay, el bolsillo?
—Es un regalo.
—¿Cuánto me mimas!
—¡Te quiero tanto! ¿Te gusta mi regalo?
—Sería muy descontentadizo. No me gusta... me encanta. Acep-

85

En el ojal llevaba una gurdemia: una gran cadena de reloj cruzaba su chaleco.

En el dedo anular de su mano izquierda, llevaba un grueso anillo adornado con un rubí que hacía resaltar su pequeña y blanca mano, cuidadosamente esmerada.

El hombre permaneció de pie, alta la frente, en una actitud estudiada a la que insensiblemente se había acostumbrado. Parecía el cromo de un figurín.

En el momento de entrar en la habitación se esparció un fuerte olor de la esencia de moda.

—Bella señora!—dijo saludando a Sofía y sonriendo galanteamente. Estás encantadora, adorable. ¡Hecha una duquesa!
Habla con voz afluada; como si cantase y declamase a la vez.

Sofía se puso encendida. Hermann estaba ya muy tranquilo limpiando su sombrero con la manga de su vieja levita.

Entre su mujer y el visitante parecía un mendigo a quien se acaba de dar una limosna.

—Buenas tardes, señor Mouliercac—dijo al fin.—Vuestra esposa, a quien he encontrado en la escalera, me ha dicho que deseaba hablarme. ¿De qué se trata? Decidid pronto, porque tengo prisa.

Así pasados muchos días, miró Pharaón a Joseph y dijo: Me comunicaras tus planes. Acoté, pues, un día, que entró Joseph en casa y se puso a solas a preparar el reparto de la propiedad y la expulsión de los sacerdotes.

Y Joseph volvió a la tierra de Lourizán; y vivió ciento y diez años en la misma actitud.

EL PROCESO THAW

LONDRES 14. Comunican de Nueva York que siguen celebrándose con un interés siempre creciente las sesiones del proceso Thaw.

La última sesión ha durado dos horas, y casi toda ella fue dedicada a discutir si los médicos alienistas pueden deducir de los actos y palabras del acusado, el estado mental que le acompaña en su crimen.

Los latidos del corazón acusaban una gran irregularidad en su funcionamiento. Todo, en suma, denota que el acusado es un hombre enteramente anormal.

Esta anomalía, en concepto del señor Evans, es innata en él, no debiendo atribuirse al uso de alcohol ni drogas, de que Thaw no ha sido nunca apasionado.

LOS REGISTROS DE CUARTO

Existen en España funcionarios públicos, muchos de los registradores de la propiedad de cuarta clase, asimilados en categoría a los jueces de primera instancia.

Según los datos que resultan del último Anuario Oficial, publicado por la Dirección general de los Registros, resulta que los Registros de Bando, Rianjo, Agreda y Priego suelen producir de 100 a 200 pesetas anuales.

Según los datos que resultan del último Anuario Oficial, publicado por la Dirección general de los Registros, resulta que los Registros de Bando, Rianjo, Agreda y Priego suelen producir de 100 a 200 pesetas anuales.

Con lo apuntado, por vía de ejemplo, basta. Digase si será posible la vida a los funcionarios que tales puestos ocupan, y si no, no ya sólo atentatorio a todo principio de moral y de justicia, sino horriblemente vergonzoso para un Estado retribuir de esa manera los servicios de quienes, para llegar a tales puestos, han necesitado obtener un título profesional, sujetarse a la prueba de unas rigurosas oposiciones y esperar tal vez dos, cuatro u ocho años en la situación de aspirantes, después de ganarlas.

Hasta por decoro nacional es preciso hacer que esa parcaza tal estado de cosas, y fácil será conseguirlo, siquiera en parte, con el

reestablecimiento de los preceptos legales que, rigiendo desde el año 1876, y vigentes hasta el de 1895, crearon las subvenciones para aquellos Registros cuyos ingresos no podían reputarse suficientes para cubrir las necesidades de los propietarios de la vida (aquellos en que dichos ingresos no llegaban a 3.000 pesetas), aunque lo más justo sería suplir con las subvenciones que se establecieron a la escasez de ingresos de todos aquellos Registros que produjesen menos de 3.750 a 4.500 pesetas, hasta cubrir esas sumas, puesto que esta última ha servido como tipo para regular el sueldo de los jueces de primera instancia de categoría de primera, a que, como ya se ha dicho, están aquellos otros funcionarios equiparados y toda vez que el notable encarecimiento de la vida moderna así lo pide.

En abono de esta tan justa pretensión se debe añadir, por una parte, que, no siendo grande el número de los Registros indotados, la reforma que se propone había de suponer un gravamen relativamente muy pequeño en el presupuesto general del Estado, y por otro lado, que el aumento que en la contribución sobre las utilidades de los Registros de primera, segunda y tercera clase se estableció para complementar la escasa dotación de los referidos de cuarta, se ha venido y viene satisfaciendo aun después de la supresión de las subvenciones para cuya creación se establecieron, por cuyo motivo resulta doblemente justo el restablecimiento de ellas.

LA GACETA DE HOY

Contiene las siguientes disposiciones: Gracia y Justicia.—Reales decretos de personal.

Hacienda.—Reales decretos de personal. Real orden resolutoria de un expediente promovido por el gremio de vendedores de lana de esta corte en solicitud de que se autorice a sus agremiados para vender colchones, con un pequeño aumento de cuota.

Real orden resolutoria de un expediente promovido por el gremio de vendedores de lana de esta corte en solicitud de que se autorice a sus agremiados para vender colchones, con un pequeño aumento de cuota.

Otra disposición que por los gobernadores de las provincias que se expresan se manifiesta a este ministerio los pueblos que hayan realizado trabajos para la extinción de la langosta durante la campaña de invierno.

Otra disposición que por los gobernadores de las provincias que se expresan se manifiesta a este ministerio los pueblos que hayan realizado trabajos para la extinción de la langosta durante la campaña de invierno.

TEATRO DE LA COMEDIA

Mañana viernes, a las cinco de la tarde, verificándose en dicho teatro el tercer concierto de música de cámara por el cuarteto Francés.

PRIMERA PARTE. Cuarteto en mi bemol (Op. 74), Beethoven.—Poco adagio.—Adagio ma non troppo.—Presto.—Allegretto con variazioni.

SEGUNDA PARTE. Sonata para clarinete y piano (primera vez), Weber.—Allegro.—Andante expresivo.—Allegretto scherzando (final).

Dos tiempos de la Suite romántica para cuarteto de arco (primera vez), R. Villar.—Andante expresivo.—Adagio.—Allegro molto (final).

TERCERA PARTE. Cuarteto en sol menor (Op. 25) para piano e instrumentos de arco, Brahms.—Allegro.—(Intermezzo) Allegro ma non troppo.—Andante con moto.—Rondo alla Zingaresca.

LA LIGA CONTRA EL DUELO

En cuanto el nuevo Gobierno tomó posesión, el presidente de la Liga contra el duelo, en nombre de la Asociación, dirigió una carta al ministro de la Gobernación pidiendo el apoyo de los poderes públicos para los fines de la Liga, especialmente en lo que hace referencia a la evitación y represión de los casos de duelo y cumplimiento estricto de las leyes vigentes.

A dicha carta ha contestado el ministro en los siguientes términos: «Excmo. Señor barón de Albi

Muy señor mío y de mi mayor consideración: No obstante el anuncio que para pasados breves días me hace de su probable visita, no quiero demorar la contestación a la atenta carta que con fecha 30 de enero próximo pasado se ha servido dirigirme. El ministro de la Gobernación, y sin duda todo el Gobierno, ven con la más viva simpatía los esfuerzos de la Liga de la digna presidencia de usted para concluir con el duelo, mal social que la civilización y la moral condenan.

Y siendo estas sus convicciones, parece innecesario añadir que el Gobierno empleará todos los medios que estén a su alcance para impedir que las leyes sean vulneradas, y a ese objeto dará las órdenes más terminantes a las autoridades encargadas de velar por su cumplimiento.

Aprovecho esta oportunidad para reiterarle el testimonio de la consideración más distinguida con que soy de usted afectísimo servidor q. b. s. m., J. de la Cueva.—4 de febrero de 1907.»

LA HIJA DE DELBURG

NOVELA DE AMOR

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

BERLIN 14. Varios periódicos dicen que la Princesa Alicia de Delenburg, hija del favorito del Kaiser, va a contraer matrimonio con el joven rumano Emilio Joraniellek.

Dicho joven es secretario de su padre, Augustus, que tiene veinticuatro años, enamórase de él.

Los amantes se veían en una casa de campo propiedad del Príncipe.

Esté enterado de sus relaciones, se opuso a ellas decididamente, alegando que su rango no le permitía emparentar con una familia burguesa.

La Princesa Augustus manifestó que si no autorizaba sus amores con Joraniellek, permanecería soltera toda la vida.

Después de varias violentas escenas, el Príncipe, vencido por la tenacidad de los amantes, autorizó a éstos para contraer matrimonio, aunque imponiéndoles condiciones muy duras.

La joven pareja vivirá con una modesta pensión que les pasará anualmente.

Deberá vivir en sitio retirado, sin relacionarse con el ni con los otros miembros de la familia Delenburg.

La Princesa Augustus pierde su título y todos los privilegios de su rango.

Además no podrá heredar los bienes de su padre.

Ha aceptado dichas condiciones, manifestando que se halla satisfecha de recobrar su libertad y poder casarse con su amado.

Creo que será más dichosa llamándose simplemente señora de Joraniellek, que no viviendo con el fausto ostentado que la rodeara desde su infancia.

REYES Y PRINCIPES

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSAL

PARIS 14. Noticias de Viena dicen que los periódicos desmentían que el Emperador Francisco José quiera ir en marzo al Cabo Martín.

PARIS 14. Ha salido de París, donde ha pasado varios días, la Emperatriz Eugenia.

La augusta viajera ha marchado con dirección al Cabo Martín, donde se propone permanecer hasta la primavera, en su linda villa Cyrnos.

BERLIN 14. El Kronprinz y su esposa, la Princesa Cecilia, marcharán hoy a Saint-Moritz (Suiza).

Pasarán en dicho punto algunas semanas.

NOTAS MUNICIPALES

Nuevos delegados.

El alcalde ha firmado hoy los nombramientos de delegados de los diferentes servicios municipales.

Los nombrados son los siguientes: Alumbardo, Sr. González Palencia, Asilos, Sr. Larrea.

Almacén general, Sr. López Martínez. Cementerios, Sr. Díez Vicario.

Consumos, Sr. Lequerica. Contencioso, Sr. García Garamendi.

Escuela de Sordomudos, Sr. Caballero. Fontanería y alcantarillas, Sr. Gascon.

Inventarios, Sr. Cortina. Limpiezas, Sr. Rafas.

Materiales, Sr. Blanco. Parque y jardines, conde de Mejorada.

Teatro Español, Sr. Prast. Tranvías, Sr. Fernández Victoria.

Vías públicas, Sr. Gayo. Puntos negros, Sr. Garma.

Loterías, Sr. Madrid Calahorra. Mercados, Sr. Fuentes.

Carruajes, Sr. Senra.

Quedan por proveer algunas delegaciones, entre ellas la de Policía urbana, para las cuales se han dado mañana probablemente los nombramientos.

Grías obrera.

El Sr. Dato ha facilitado hoy a los periodistas que hacen información en el Ayuntamiento, la siguiente nota oficiosa: «En la actualidad viene sosteniendo el Ayuntamiento de Madrid, entre todos los distintos servicios municipales, más de 6.000 obreros jornaleros, y por consecuencia de la exacerbación de la crisis obrera se ha visto precisado a admitir más de 3.000 obreros eventuales, y como esta sola cifra constituye un gravamen extraordinario, que no puede soportar por mucho tiempo el presupuesto municipal, el señor alcalde presidente, de acuerdo con el señor director general de Obras públicas, ha dispuesto que desde el sábado pasado se preste servicio en las carreteras de la provincia y sitios próximos a la capital, por cuenta del Estado, 2.000 obreros. A este efecto, y para mayor claridad, se han distribuido previamente los tajos donde deben ir los obreros, y se ha establecido el

abono para gastos de viaje de uno o varios jornales, según las distancias.»

Las carreteras donde habrán de prestar sus servicios los obreros son las siguientes: Madrid a Francia por Irún, del kilómetro 55 al 60, 100 obreros; del 70 al 90 de la misma carretera, otros 100; de Madrid a Coruña, kilómetros 36 al 39 y 42 al 45, 100 obreros; Villalba a Segovia, del kilómetro 3 al 6, 100 obreros; de Puente Arganda a Colmenar de Oreja, kilómetro 22, 100 obreros; Madrid a Cádiz, kilómetro 40, 50 obreros; Torrelaguna al Escorial, kilómetro 13, 100 obreros; Torrelaguna a Guadalupe, 100 obreros; Torrelaguna al Escorial, tres trozos, 50 obreros; Brunete al Escorial, kilómetros 7 al 35, 100 obreros; Toledo a Avila, 72 kilómetros de Madrid, 100 obreros; Navalcarnero a la estación de Grillon, 72 kilómetros de la capital, 50 jornaleros; Alcalá a Torrejón del Rey, Alajvir a Vicalvaro, Alcalá a Mondájar y Alcalá a Pastrana, a 30 kilómetros de Madrid, 50 obreros en cada carretera; Alarcón a San Martín de Valdeiglesias, Lozoya a Rascafría, Madrid a Castellón, kilómetros 20 al 30, 150 obreros en cada uno de los trozos de carretera.

DE INGLATERRA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

(Un alboroto.)

LONDRES 14. Cerca de la Cámara de los Comunes ha ocurrido una colisión entre policía y sufragitas.

Se han verificado más de cuarenta detenciones.

Detalles.

LONDRES 14. El alboroto promovido ayer por las mujeres partidarias del sufragio femenino, ha revestido alguna importancia.

He aquí varios detalles del mismo. Unas mil sufragistas rodearon, al comenzar la sesión, el edificio de la Cámara de los Comunes.

A la voz de mando de sus jefes hembras, asaltaron el local, arrojando a los porteros y tratando de invadir los pasillos que conducen al salón de sesiones.

Acudió la policía, que, en unión de la guardia de la Cámara, logró rechazarlas.

Varias veces volvieran las sufragistas a la carga, golpeando con paraguas a los agentes y empleadas.

Estos las cogían en brazos, desafiando sus uñas, y a viva fuerza las llevaban a la calle.

Produjeron un escándalo fenomenal, que atrajo al lugar de la original batalla multitud de curiosos.

Las sufragistas se retiraron, pero a los pocos momentos volvieron con mayor coraje, agrediendo con piedras a los policías.

Estos, furiosos, recurrieron a sus formidables puños, y después de una lluvia de puntapiés y puetazos, detuvieron a cuarenta de las más agresivas.

A las otras intentaron libertarlas, hiriendo a los aprehensores con paraguas, bastones y piedras.

Al fin el orden quedó restablecido. Algunas mujeres y bastantes policías sufrieron heridas y contusiones más o menos graves.

Beresford, dimitte.

LONDRES 14. Ha causado sensación la noticia de que lord Charles Beresford se niega a mandar la escuadra inglesa del Canal de la Mancha.

El hecho es verdadero, no obstante haber sido desmentido ayer.

Beresford dice que no acepta el mando de dicha flota, porque no la componen los navios suficientes para rechazar de un modo victorioso una agresión de la escuadra alemana.

La decisión ha llenado de asombro a los círculos navales.

Algunos jefes residentes en el arsenal de Plymouth, dicen que el objeto de Beresford es llamar la atención del pueblo inglés sobre los peligros que entraña la actual división de las escuadras británicas.

FRANCIA Y VATICANO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Fórmula de arrogio.

PARIS 14. Comunican de Roma que la Agencia Libera cree saber que un personaje extranjero ha sometido al Papa una nueva fórmula, que, según se dice, está inspirada por el ministro de Cultos en Francia, monseñor Briand.

Guárdase profunda reserva sobre quién pueda ser el que ha desempeñado tal misión, sospechándose que sea un diplomático al servicio de una nación amiga.

Si la noticia es exacta, la fórmula no será publicada sino después que haya sido aceptada por Pio X.

¿Habrá arreglo al fin?

PARIS 14. L'Echo publica un telegrama de Roma, que deja entrever esperanza de un arreglo próximo.

Dice así: «Si realmente las exigencias de Briand se redujeran a que los nuevos curas sucesor e de los párrocos contratantes, estén obligados a presentar a los alcaldes sus títulos o nombramiento por el obispo, y a firmar el contrato que hiciera su antecesor, sin que los alcaldes puedan echar a un lado la firma, creemos que no hay desacuerdo con lo declarado por la Asamblea episcopal.»

TEATRO DE LA PRINCESA

PIEDRA ENTRE PIEDRAS

En el cartel del teatro Español tienen anunciada los Sres. Frances Rodríguez y Bruns una traducción de Piedra entre piedras. Después de haber visto anoche representar en la Princesa a la compañía Grasso-Ferrau el último drama de Sudermann, no creo aventurado el profetizar que será una obra muy del gusto de nuestro público, y que pronto se aclimatará en España.

El Pedro de Piedra entre piedras parece un personaje notablemente espantoso en el drama, porque en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA no gustamos de contar dos veces las cosas, y cuando Piedra entre piedras se estrenó en Berlín, era redactor correspondiente de este periódico en aquella capital un periodista notablemente autor dramático aplaudido y poeta amoroso de exquisita delicadeza, D. José Juan Cadenas, el cual os habló entonces extensamente, como testigo presencial, del gran éxito obtenido por la obra en escena, de la maestría con que el drama está planeado y construido, de los elementos pasionales, que le hacen llegar directamente al corazón de los espectadores, y, finalmente, de cuantos juicios, a propósito de la producción de Sudermann, escribieron en aquellos días los más importantes críticos berlineses.

Como las gráficas y brillantes crónicas del Sr. Cadenas eran tan leídas, debo suponer que los lectores a quienes me dirijo las recuerdan, y no quiero ser enojoso repitiendo lo mismo con menos elegancia. Esto va ganando, porque así mi reseña será mucho más breve, y en realidad bastaría decirnos que el público de la Princesa ha aplaudido Piedra entre piedras con el más caluroso entusiasmo.

Sudermann es, ante todo y sobre todo, un hombre de teatro. Ya se yo que Sudermann ha escrito comedias donde lo esencial es el estudio psicológico y fisiológico—como *Beata y Margarita*, *Mañana*, *El trío de la vida*, *La gran noche*, *El trío de la vida*, *El honor*, de *Mayla* misma, se debe principalmente a la mecánica teatral del genial dramaturgo, a quien, mientras unos le reprochaban el ser demasiado poético y sutil, otros le lamaban con justicia el Sardou alemán, y no han faltado críticos que buscaran su filiación literaria en Federico Hebel, quien, como es sabido, produjo obras melodramáticas aplaudidísimas y popularísimas en Alemania allá a mediados del pasado siglo.

Si en alguna producción de Sudermann, especialmente cuando proclamara y reconoció este parentesco literario, es en *Piedra entre piedras*. Y esto no es una fuerte censura al autor, ni a la obra. Si el melodrama es así, viva el melodrama! Y aunque Sudermann no hubiera escrito, como escribió, obras de honda poesía, de psicología admirable, bastaría para su reputación de dramaturgo la habilidad con que sabe sostener el interés de *Piedra entre piedras*, la firmeza con que prepara las situaciones dramáticas y el brío que en ellas pone. La sorprendente facilidad de desenvolverse en un carácter en cuatro días de acción, el realismo imitativo del diálogo, su dominio absoluto de la escena, en pocas palabras.

Yo no soy sistemático, ó procuro no serlo. Creo que para juzgar y apreciar bien cualquier obra literaria, es indispensable que el juzgador se coloque en el punto de vista del autor a quien juzga. Y de esta suerte—postponiendo mis propias aficiones y preferencias—lealmente declaro que *Piedra entre piedras* interesa y conmueve profundamente al público, que anoche obtuvo un gran éxito y que lo mereció, toda vez que el autor ha conseguido de haberlo realizado con arte.

De las censuras de algunos críticos alemanes hay que quitar mucho. Sudermann, que, como de ellos, llevaba algunos años sin estrenar en Berlín, y era natural que no le dejasen, al volver, marcharse de rositas. El hecho fue que el drama gustó mucho al público, y que el dramaturgo, no queriendo resignarse a que se dijera de él que había roto un melodrama su largo mutismo, imprimió por entonces *El barco de flores*, que es todo lo contrario.

Sea como fuere, *Piedra entre piedras* es un drama popular interesantísimo.

La interpretación que le ha dado la compañía siciliana ha sido admirable. Grasso, en el primer acto y en las magníficas escenas finales del tercero, estuvo inspiradísimo, y el público le tributó grandes ovaciones.

Mimi Ferrau muy sobria, llena de ternura y de tristeza, irreplicable en todo. Musco, graciosísimo.

Majonana, un excelente actor.

Y todos, en fin, estudiosos y acertados. Anoche se decía que la compañía Grasso-Ferrau dará algunas representaciones en el teatro de la Zarzuela.

Si así fuese, yo lo celebraría. *La hija de Jorio*, *Malta* y *Piedra sin piedra* debe conocerlas y admirarlas toda Madrid.

Caramanohel.

DESDE BARCELONA

Mal tiempo.—Salida del gobernador.

BARCELONA 13. El mal tiempo que de nuevo se ha desencadenado ha impedido que se celebren con la natural alegría las excursiones campestres tradicionales con motivo del centenario de la sardina.

La procesión de «La Buena Muerte» ha recorrido su curso acostumbrado, sin ocurrir incidentes.

Ha marchado a Madrid, para recoger a su familia, el gobernador civil, Sr. Ossorio y Gallardo.

Se ha encargado del mando de la provincia el presidente de la Sala de la Audiencia, D. Mariano Enciso, por haberse negado el ex presidente de la Diputación, D. José Espinosa, a encargarse del Gobierno, por tener el propósito de presentarse senador.

El Sr. Ossorio y Gallardo regresará el martes próximo para presidir la sesión de la Diputación provincial.

Agitación electoral.

BARCELONA 13. Aumenta la agitación entre los republicanos radicales con motivo de las próximas elecciones.

Expusase la legada de Lerroux, que se propone imprimir una gran actividad a los trabajos electorales.

Los solidarios divididos.

Agrávese cada día más la escisión entre catalanistas, radicales y regionalistas conservadores.

La mayoría de los Comités federales de la provincia niegan a ayudar a los catalanistas, por considerarse reaccionarios.

Témase el nombramiento entre los miembros de la Solidaridad.

Candidatura monárquica.

Los monárquicos trabajan activamente, cultivando su candidatura.

Hasta ahora niegan a hacer públicos los nombres de los candidatos.

Juez y escribano en formos.—Capitán que mejora.

BARCELONA 14. Continúan enfermos el juez y escribano nombrados para instruir el sumario de los ateniados terroristas.

La opinión tiene que sucedan los cambios de jueces instructores como en pasados sucesos.

marios, puesto que en el actual siguen sin parecer los culpables.

—El capitán de Artillería De Miguel, mejora lentamente.

A merced de los ladrones.—Robos y atracos. Menudamente escandalosamente los robos. Diariamente se registran atracos en la vía pública, y saqueos en los pisos.

En la madrugada de hoy, presentáronse cuatro ladrones en el café Elta Concert, exigiendo, navaja en mano, la recaudación del día.

Los dependientes se resistieron, pidiendo auxilio.

Acudió la policía, que logró detener a tres de los atracadores.

Al mismo tiempo presentáronse en un piso de la calle de Santa María otros rateros, sorprendiendo a una niña de nueve años, sujetándola, y robando por completo la habitación.

EL OBISPO DE LA HABANA

Esta mañana ha sido embalsamado el cadáver del ilustre obispo de la Habana, D. Manuel Santander, fallecido en la mañana del miércoles.

Su entierro se verificará en la iglesia de las Comendadoras de Santiago, en cuyo convento murió, y tendrá lugar mañana, a las diez, después de celebrados los funerales.

EN PALACIO

CONSEJO DE MINISTROS

El de hoy, bajo la presidencia de S. M., ha durado apenas una hora.

El Sr. Maura ha hecho un resumen de los sucesos más culminantes de la política exterior en la última semana, fijándose con preferencia en el discurso de la Corona de Inglaterra y en el del conde de Salisbury con motivo de la modificación de la Cámara de los Lores.

Trató también del desenvolvimiento de los acuerdos adoptados en la Conferencia de Algeciras, los cuales van llevándose a la práctica, sin tropiezos de ningún género.

Ocupándose de política interior, se refirió al Consejo último de la Presidencia para dar cuenta al Monarca de los acuerdos, en él tomados, y aludió también a los proyectos del Gobierno en cuanto con la materia electoral se relacionan.

El Sr. Maura anunció que todo el Gobierno concurriría a la estación para recibir a la Princesa Beatriz.

El Rey firmó después los siguientes decretos: Presidencia.—Promulgando la ley de contratos del Estado para toda clase de servicios de obras públicas.

Guerra.—Promulgación de la ley sobre provisión de las vacantes de primeros y segundos tenientes en los institutos de la Guardia Civil y Carabineros.

Concediendo gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada D. Rafael Díaz Arias de Saavedra.

Idem al capitán de la Guardia Civil don Sancho López, para la cruz blanca del Mérito Militar.

Idem la misma cruz, con pensión, al capitán de Ingenieros, D. Celestino García Aunión.

Nombrando para el mando del batallón de Cazadores de Barcelona al teniente coronel D. Ricardo Bocio.

Concediendo cruz de primera clase del Mérito Militar blanca, pensionada, al capitán de la Guardia Civil, D. Enrique Beloso.

Idem cruces del Mérito Militar blancas a varios jefes y oficiales de Ingenieros por méritos contraídos en el servicio de automóviles.

ALIMENTICIO

tónico, nutritivo, digestivo y fortaleciente es el VINO ALIMENTICIO de BONALD, preparado con peptonas, coca, quina y cacao. Millares de cloróticos, anémicos y dispepsicos encuentran con él la salud perdida.

Farmacia de Bonald, Núñez de Arce, 17.

SUCESOS

Robo de café. En la Comisaría de Vigilancia del distrito de Palacio denunció ayer el dueño de una tienda establecida en la calle del Clavel que en la estación del Norte le habían robado a uno de sus dependientes seis sacos de café de 100 kilogramos cada uno.

Cuando cargaba en un carro la mercancía, un sujeto se acercó al dependiente, dificultando la operación.

El muchacho fué a las oficinas a allanar los inconvenientes; pero cuando volvió se encontró con que el carro y los sacos habían desaparecido.

Tinte robado. En un establecimiento de tintorería establecido en la calle de Serrano se cometió ayer un robo, consistente en 180 pesetas en metálico.

El autor ó autores no han parecido.

Fuegos. En la calle de Toledo, 90 se produjo un incendio, que pudo ser sofocado a los pocos momentos de iniciarse.

Igualmente en el número 12

LA PRINCESA BEATRIZ

SU LLEGADA
En el suñepreso, y con unos veinte minutos de retraso, ha llegado esta tarde a Madrid S. M. la Princesa Beatriz de Battenberg...

La Princesa Beatriz ha venido acompañada de la alta servidumbre que trajo cuando el enlace regio.

UNA ESCISIÓN
BERLÍN 14. Telegramas de Munich dicen que ha establecido una escisión entre los católicos...

LOS CATÓLICOS BÁVAROS

BERLÍN 14. Telegramas de Munich dicen que ha establecido una escisión entre los católicos...

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

Tratado del imperio y poda. —Esta nueva y milísima obra, escrita por García Moreno...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Español. —El próximo martes por la noche se verificará una función extraordinaria a beneficio de los Sres. Alvarez Quintero...

Princesa. —En este teatro se darán las últimas funciones de la compañía Grasso Ferrán...

esta obra, como las que en el sucesivo piensan estrenar, responden al género alegre y vistoso que se cultiva en este teatro...

SI NIESTROS MARÍTIMOS

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES

Lo que dice un capitán. —Horroros del naufragio. —Heroísmo ante la muerte.

Cuando regresaba al puerto, y ya cerca de la playa, vio que en enormes bloques de hielo que allí había, se hallaban hacinados algunos cadáveres.

Otra catástrofe

Pescadores que naufragan.

PARIS 14. Despachos de Helsinki dicen que en aguas del golfo de Finlandia se ha registrado una catástrofe espantosa.

ESTADO ATMOSFERICO

El día 14 en Madrid ha sido ventoso y despreciable. El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe, 21) señalaba a las siete de la mañana 4 grados...

BOLSA

MADRID

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, Interior, Amortizable, Obligaciones del Tesoro, Otros valores, CAMBIOS, OPERACIONES. Includes various financial data points.

BARCELONA

PARIS 14. 4 por 100 Exterior, 94-87. —Andaluzes, 251-00. —Argentino mixto, 88-90. —3 por 100 Francés, 95-40. —4 por 100 Ruso, 75-92. —5 por 100 Ruso (nuevo), 82-20. —Tharsis, 241-00. —Argentino, 95-80.

TRIBUNALES

EL GUARDIA ASESINADO

Ya conocen los lectores, porque el hecho es reciente, y porque ayer lo recordamos, todos los detalles del sangriento suceso que se desarrolló el 21 de abril próximo pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

El procesado. —Vicente Hernández es un hombre de edad, enteco, insignificante. Rubio, muy rubio, saliendo de la frente y de los ojos, de mirar vacilante, de nariz bastante larga y curvado el cuello.

Un relator

DESDE PARIS

PARIS 14. Despachos de Nueva York dicen que la Comisión senatorial se ha declarado favorable al Tratado que ajustan varias Potencias para prohibir en las costas africanas el comercio de licorosos espirituosos.

GRASSO EN EL ESPAÑOL

Gr. D. Fernando Díaz de Mendoza. Muy distinguido amigo: La compañía siciliana que dirige el Sr. Grasso desea dedicar una función a los pobres de Madrid.

PROVINCIAS

Fallecimiento del dean de Toledo. —Suques de guerra. —Huelgas solucionadas.

Alicante 13. Ha fallecido D. José Antonio, dean de la Catedral de Toledo, que se hallaba aquí pasando el invierno en esta provincia.

Valladolid 13. El próximo domingo se celebrará en el teatro de Calderón una fiesta de caridad, organizada para la creación en esta capital de un dispensario antituberculoso.

El viento, con fuerza incontestable, barre cuanto halla a su paso.

En el Paseo de Menéndez Pelayo, en el Alameda de los sitios altos del Suroeste, el viento ha arrancado algunos árboles de los más corpulentos de estos parques.

También ha tronchado los postes de conducción de Huido eléctrico cerca de Altos Hornos.

Algunos cables estropearon sobre un obrero llamado Marcelino Mena, natural de El Ciego (Alava), que volvía del trabajo, causándole una gravísima quemadura, que se teme fallosa.

De paso para Madrid. —Recibimiento entusiasta.

Zaragoza 14. En el expreso de Barcelona ha llegado a esta capital, de paso para Madrid, el ilustre hombre público D. Angel Ossorio, jefe de la consuevada en esta provincia.

A pasar de lo imprevisto de la hora, acudieron a recibirle a la estación numerosos correligionarios.

En el momento obsequiaron con un banquete de 300 cubiertos, al que concurrieron todas las personalidades de la localidad.

En el correo continuará su viaje a Madrid.

Doble término. —El presunto autor.

Segovia 14. Han aparecido asesinados en el pueblo de Castromonte, en la cuadra de su domicilio, los esposos Francisco Vicente y Malchora González.

Ambos eran de avanzada edad, pues contaban

—No señor, porque fué muy rápida.

En el mismo sentido declaró José Sanz, que se encontraba en la puerta de un establecimiento de automóviles, y Matitón Pérez, también testigo presencial.

Juan Fernández es uno de los guardias civiles que intimaron al agresor para que se entregara, y manifestó que éste, a las tres veces de ser requerido, arrojó al suelo el arma.

Algunos Mayores y Luis Ocaso no dicen cosa alguna que merezca ser consignada.

A continuación de estos comparece Manuel Núñez, uno de los gorrillos que los guardias Claros y Hernández llevaban detenidos.

—Dígame el Sr. de Audiencia, la expectación del numeroso público que acudió desde primera hora a presenciar la vista del proceso, ha demostrado que aún no se han borrado las impresiones de aquel día.

—Nuestros, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

—Nuestro, en este acto, hemos de atenernos a un espíritu de absoluta imparcialidad. Nuestro querido compañero Alvarez Arraz (Liegro) ocupa en el estrado el sitio destinado a la acusación, y está bastante pasado en la calle de Bordadores de esta corte.

sesenta y seis y sesenta y siete años respectivamente.

El marido era de oficio herrero.

Como presunto autor del doble crimen, indicándose a Calcedón y Pacharansa, de veintiocho años, también herrero, natural de Fuentenabro del Burgo, y domiciliado en Castrojímenez.

Atribuyese el crimen a rivalidades del oficio.

Una revindicación.

La línea 14. Buégoles desmienta la noticia telegráfica a A B C, con fecha 12, de haber ocurrido una rifa en el Casino de Arenas.

No ha ocurrido tal rifa, y el Casino en pleno protesta de semejante noticia. —El presidente, Ricardo Ruiz.

Las víctimas de Ojos Negros.

Valencia 14. El alcalde de Sagunto ha telegrafado al gobernador que ha fallecido Isidro Alejandro Gil, de diez y nueve años, herido en la catástrofe ferroviaria de Ojos Negros.

Los demás heridos mejoran.

Después de un crimen.

Valencia 14. El gobernador ha conferenciado con el fiscal de la Audiencia y con el alcalde de esta capital sobre la marcha del proceso del crimen de la calle de San Vicente.

Además ha llamado a los policías y guardias municipales que intervinieron en la captura de los hermanos Fernández, y les ha excitado a declarar la verdad, para asegurar el castigo de los culpables.

NOTAS DE ITALIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Carducci, enfermo.

ROMA 14. Dicen de Bolonia que el gran poeta italiano Carducci se halla enfermo de influenza.

Su estado inspira serios cuidados.

LINEA INTERCEPTADA

(TELEGRAMA OFICIAL)

SANTANDER 14. Por interviniente del Estado y comandante del puesto de la Guardia Civil, se me comunicó que sigue interceptada la vía en kilómetro 470, entre Fraguas y Corrales.

Continúan brigadas de obreros trabajando, haciéndose estas operaciones con dificultad por el temporal que reina y temer desprendimientos de tierras y piedras si continúan las lluvias.

No se puede precisar el tiempo que tardará en quedar la vía libre.

Transbordo de trenes se hace sin novedad.

EN ZARAGOZA

BANQUETE A OSSORIO

ZARAGOZA 14. Se ha celebrado el banquete en honor del jefe de los conservadores locales, D. Angel Ossorio y Gallardo.

Brindaron elocuentemente el senador señor Castellón; el gobernador, Sr. Tejón; el alcalde, Sr. Eleta, y los alcaldes de Caspe y Tarazona.

El Sr. Ossorio hizo un resumen elocuentísimo de los brindis, dedicando un sentido recuerdo a la memoria de D. Tomás Castellón, y exponiendo la manera de ser del partido conservador, al cual espera que se asociarán en las próximas luchas electorales las masas neutras, cuyos deseos sólo este partido puede satisfacer.

Terminó aconsejando que se redoblen los esfuerzos en las próximas elecciones.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. Los comensales dieron vivas entusiásticos a S. M. el Rey, a Maura y a Ossorio.

NOTICIAS

Nos dicen de Arenas de San Pedro (Avila) que acaba de efectuarse el enlace de nuestro querido amigo D. Manuel Castro, farmacéutico de Pedro Bernardo, con la señorita Paz Sobrinós.

Fueron padrinos, por parte del novio, su padre, D. Juan Castro, y de la novia su tía carnal, doña Candelas Fernández de Ayllón.

Al acto concurrió lo más escogido del pueblo y varios amigos que fueron de Madrid. Acabada la ceremonia religiosa, los desposados salieron para esta corte.

La Sociedad de Oficiales Pintores Decoradores celebrará junta general ordinaria el día 17 del corriente, a las nueve de la mañana, en su domicilio social, Horno de la Mata, 7.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista se hallan depositadas unas llaves encontradas en la vía pública, a disposición de quien acredite ser su dueño.

El autor del robo cometido hace pocos días en el domicilio de la notable actriz Julia Martínez, fue capturado, no por el portero de la casa inmediata a la que se realizó el hecho, sino por Vicente Gómez, portero de la misma casa.

El viernes continuará en la Real Academia de Jurisprudencia, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato, la discusión del estudio del Sr. Moreno Calderón, acerca de «Reincidencia», haciendo uso de la palabra los Sres. Silvela (D. Tomás) y Rodríguez de Llano.

El autor del robo cometido hace pocos días en el domicilio de la notable actriz Julia Martínez, fue capturado, no por el portero de la casa inmediata a la que se realizó el hecho, sino por Vicente Gómez, portero de la misma casa.

El próximo domingo, a las diez de la noche, se celebrará en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial un gran baile de Piñata.

Fábrica de Corbatas. Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Géneros de punto, etc. Elegancia, surtido, economía. PRECIO FIJO.

A causa del fuerte vendaval que hoy ha reinado, ha llegado a Madrid con una hora de retraso el expreso procedente de Andalucía.

El señor duque de Andria, hijo del señor marqués de Corvera, se presenta candidato en las próximas elecciones de diputados al Cortes por el distrito de Huesca (Granada).

El movimiento social es el anuncio de la vida. Pidan las tarifas combinadas de publicidad a la Empresa anunciadora Los Tirrolese, Romanones, 7 y 9, entresuelos.

El Centro del Ejército y de la Armada celebrará junta general extraordinaria el sábado 16 del actual, a las cuatro de la tarde, para la elección de presidente, cuyo cargo se halla vacante en dicha Sociedad.

Han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de guardia, Enrique Gómez y Alejo Ongay, presuntos autores del robo cometido días pasados en la Administración de la Cárcel Modelo.

En el Paseo de Menéndez Pelayo, en el Alameda de los sitios altos del Suroeste, el viento ha arrancado algunos árboles de los más corpulentos de estos parques.

También ha tronchado los postes de conducción de Huido eléctrico cerca de Altos Hornos.

Algunos cables estropearon sobre un obrero llamado Marcelino Mena, natural de El Ciego (Alava), que volvía del trabajo, causándole una gravísima quemadura, que se teme fallosa.

De paso para Madrid. —Recibimiento entusiasta.

Zaragoza 14. En el expreso de Barcelona ha llegado a esta capital, de paso para Madrid, el ilustre hombre público D. Angel Ossorio, jefe de la consuevada en esta provincia.

A pasar de lo imprevisto de la hora, acudieron a recibirle a la estación numerosos correligionarios.

En el momento obsequiaron con un banquete de 300 cubiertos, al que concurrieron todas las personalidades de la localidad.

En el correo continuará su viaje a Madrid.

Doble término. —El presunto autor.

Segovia 14. Han aparecido asesinados en el pueblo de Castromonte, en la cuadra de su domicilio, los esposos Francisco Vicente y Malchora González.

Ambos eran de avanzada edad, pues contaban

Afirmaba hoy

