

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. Toda la correspondencia y gires deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana. 2 Ptas. Mes.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 5 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO. 10 Ptas. Trimestre
ULTRAMAR. 15 Ptas. Trimestre
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 30 céntimos ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LV.—NÚM. 16.849

Madrid.—Viernes 25 de Marzo de 1904

Cinco ediciones diarias

LOS MEJORES

sombreros de copa y hongos ingleses. Carrasco, Alcalá, 33 y 35.—Precio fijo.

El Té Purgante de Chambard

es el más grato al paladar y el más eficaz de los purgativos. Es el mejor remedio del estreñimiento.

Desconfíese de las falsificaciones y rebúscase la caja que no se encuentra revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida en el interior de la caja. Se encuentra en todas las Farmacias, y en la Casa de Farmacia de Madrid, Factor, 7, Madrid.

CRÓNICA

LA MALA PRENSA

Dicen los periódicos que en Sevilla va a reunirse una Asamblea, con el único objeto de formar una Liga, llamada de la Buena Prensa.

Y esta entidad, aun en el estado de proyecto, servirá, si se adopta el criterio de sus iniciadores, para fomentar la lectura de los periódicos católicos y disminuir la circulación e importancia de aquellos órganos de la publicidad que la Liga no juzgue dentro de la anterior clasificación.

No voy a tratar de si esa aún nonnata Liga obra en justicia al colgar el sambenito de no católicos a los periódicos que sin atacar por manera alguna los sentimientos religiosos de sus lectores, no defienden las ideas carlistas o integras, únicas que, según los que usufructúan el honorífico cargo de calificador en esa Asamblea, sostienen con toda su pureza el principio católico en su triple aspecto religioso, político y social; no voy a investigar si los grandes rotativos merecen ó no ese acuerdo de la Liga en embrión; no trato, finalmente, de analizar si el ser católico entraña incompatibilidad con los progresos modernos.

Despojándose de todo prejuicio sectario, quiero señalar a esa Asamblea una misión honrosa que cumplir, misión que entiendo yo se encuentra más dentro de sus funciones aparentes y oficiales que todas las medidas que contra nuestros grandes periódicos se anuncia va a tomar.

No es la Prensa avanzada, esa Prensa que, sostenida por algunos mártires modestos, batalla en pro de ideas que aspiran, más ó menos acertadamente, al perfeccionamiento humano, la que influye en el ambiente social, desmoralizándolo. No es tampoco la Prensa independiente, de información, que vive del público, que con él se comunica constantemente, haciéndose intérprete de sus aspiraciones, erigiéndose en portavoz de sus deseos, la que pervierte a la sociedad y la inculca gérmenes de degeneración y vicio.

La primera, esencialmente de ideas, que más ó menos utópicas entrañan miras humanitarias, no puede influir desfavorablemente en el nivel moral de la sociedad, ya que es un hecho que, en tesis general, la intelectualidad más desarrollada y consciente corresponde una mayor avivación de los sentimientos artísticos, y éstos por su esencia tienen que ser elevados y, por lo tanto, nobles.

Y si a la primera le sucede esto, la segunda, la Prensa noticiosa, de índole popular, merece menos aún el anatema de desmoralizadora, puesto que es el reflejo de las corrientes que agitan a las multitudes, y se limita a acompañar a estas en sus aciertos y en sus errores, corrigiendo los segundos las más de las veces, y haciendo, con la difusión diaria de esa enciclopedia de conocimientos y noticias que se llama un periódico, inmenso servicio a la general cultura.

No es la Prensa moderna la causante de que las costumbres públicas se relajen y de que con los refinamientos de la civilización penetre en el organismo social el virus del vicio—virus que por otra parte se le inculca siempre, con Prensas y sin ellas—por la Prensa. España puede alterarse con los países cultos; por la Prensa, los errores y arbitrariedades gubernamentales se remedian y corrigen; por la Prensa, va penetrando en nuestro interior tradicional ese barniz europeo que, pese a la evolución de la sociedad española, aún no poseemos sino superficialmente; por la Prensa... ¿pero a qué seguir? Si hay una institución que nos haga mirar a Europa, y que, a semejanza de la lanza de Aquiles, cure las heridas que antes causara, esa es la Prensa, tan odiada por gobernantes ineptos y partidos fósiles.

Existe otro género de publicaciones que, aunque se imprimen y vocan, no merecen el calificativo de periódicos. Y éstas, que hace algunos años se vendían en la oscuridad de los portales a viciosos adolescentes y viejos sádicos; estas revistas, que hoy se ven en escaparates y puestos de periódicos y que alcanzan tiradas relativamente importantes, son culpables de que nuestra juventud, embrionada de la generación futura, se hunda en el cieno de una espantosa degradación moral. Esos *Rojo y Verde*, *Piripipi*, *Prou*, *Fron*, que no son sino caricaturas chabacanas del arte que acanalla el amor, haciendo resaltar de él sólo la parte sensual y grosera, que hacen desaparecer del corazón de los jóvenes todo asomo de pudor y dignidad, merecen que la Asamblea de Sevilla adopte contra ellos medidas energéticas.

En esos mal llamados periódicos y revistas, donde no la sicalipsis refinada y artística, sino la pornografía asquerosa de los lupanares, se encuentra elevada a su más alta expresión, está el germen de esa indiferencia, de ese aburrimiento y cansancio prematuros, que forma como un estado morboso especial en gran parte de la juventud española.

No se encuentra en las páginas de esa *revista mala Prensa*, la sublimación sencilla del sagrado instinto que crea la vida; el sensualismo que en ellas palpita es degenerado, de un sadismo extravagante y enfermizo; por eso los que leen con fruición perversa tales engendros, se tornan a la larga desequilibrados, neuróticos, fallos de la energía sana del vivir, y

á veces también de los impulsos vigorosos y fecundadores del macho...

En todas las decadencias, como cristalizaciones de ese algo que flota en el ambiente, perverso y cínico, grosero y sensual, caracterizador de una sociedad enferma, han aparecido libros pornográficos, obras que condensaban en sus páginas las convulsiones epilépticas de las razas degeneradas que se debatían buscando el placer en una inconsciencia imbecil.

Y al lado de ellas, han surgido los dicterios disfrazados de recreos, donde la carne se expone como mercancía de lujo, y donde un arte chabacano encubre con su sucio pabellón el tráfico del amor fácil.

Lade es el sucesor de Heliogábalo y Tiberio, y encarna el fin de una sociedad. Los misterios de Emea y las orgías de Caprea son antecesores directos de las cenas de la Regencia y de las abominaciones del «Parque de los Ciervos»; es el pugnar postrero de un mundo podrido, que busca el placer hasta en su último espasmo.

Y los elementos que preparan estas rápidas degeneraciones, los factores que precipitan estos cataclismos sociales, las causas que hacen posibles las escenas que relata Petronio en *Satiricon* y las monstruosidades, de un refinamiento cruel, que cuenta el marqués de Lade en sus memorias, son principalmente esos remedos groseros y antiartísticos de Bocaccio y Lemetry, que si en su forma actual no existieron en Roma ni en Bizancio, han aparecido siempre, bajo aspectos distintos, iguales en su fondo, en los comienzos de las grandes descomposiciones sociales...

¿No creen esos severos censores de la Prensa que van a reunirse en Sevilla, está más dentro de su misión el anatema contra las publicaciones pornográficas, que la persecución del poder tónico, que pese a todos sus errores, nos hace asomarnos al Pirineo sin que nuestra aparición sea señalada con carcajadas despreciativas por los pueblos cultos?

Fabian VIDAL

DE PETERSBURGO

LOS GOBERNADORES

LOS "ZEMTSVOS,"

Y LAS "DOUMA,"

(DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL)

A más de los 78 *gubernias* que dependen del ministerio del Interior y que están, como nuestros gobiernos civiles, encargados de la seguridad, vigilancia e higiene públicas, hay en Rusia cuatro prefecturas independientes—San Petersburgo, Odessa, Sebastopol y Kertk y nueve Gobiernos generales—los de Finlandia, Polonia, Sudeste del Cáucaso, Nordeste de la misma región, Irkutsk, Amur, Turquestán y Gobierno general de las Estepas.

Estos nueve grandes Gobiernos tienen carácter militar y están á cargo de los generales más prestigiosos.

Las cuatro prefecturas independientes son puestos de brillo y de honor, y de ordinario, las desempeñan miembros de la nobleza muy adinerados. Y los 78 Gobiernos civiles se proveen en el elemento facultativo, entre literatos, médicos, abogados, ingenieros y hombres de ciencia e idoneidad.

La Administración provincial, á más de la especial iniciativa del gobernador—que pone en vigor las leyes, dirige el importante ramo de policía, cobra los tributos y vigila la incorporación de los reclutas, teniendo así un carácter mixto de civil y de militar—cuenta, como contralanceando el poder central, con la institución democrática del *Zemstvo*.

Son, pues, los *Zemstvos*, Corporaciones electivas, como nuestras Diputaciones provinciales; pero más democráticas que éstas, se eligen directamente por el pueblo, y sus miembros ó representantes no necesitan determinadas condiciones burguesas—como la de pagar cuota, por ejemplo—sino que cualquier ciudadano, con saber leer y escribir y llevar tres años de residencia en la provincia, puede ser elegido para el *Zemstvo*.

Las elecciones del *Zemstvo*, en vez de ser biales, como en nuestras Diputaciones de provincia, se verifican de tres en tres años.

Los elegidos se llaman *glasnyis*, y como en nuestros organismos de provincias, designan de entre ellos una Comisión permanente, que aquí se llama *ejecutiva*, y que tiene sobre las españolas la gran ventaja de no cobrar dietas ni poder *caciquiar* en las contrataciones de asilos, hospitales, etc., porque todo el ramo de Beneficencia es intervenido directamente por el gobernador, que es quien nombra y separa el personal y quien, de acuerdo con los Municipios, contrata el material de cárceles, hospitales, escuelas, manicomios, etcétera.

La creación de los *Zemstvos*—1866—fue el primer paso hacia la descentralización política. Cuatro años después, el *self-government*—no concedido aún á muchas naciones democráticas—apareció, con la institución de los *Doumas*, en la Rusia autócrata y del *knut*.

El *Douma*! He aquí el formidable rival de los Czares; he aquí también el principio de la no lejana revolución. En su entraña municipal se procrean las más grandes y fecundas innovaciones políticas; en sus sesiones populares y libres, el pueblo *movijik* desenvuelve poco á poco sus ambiciones de una revancha secular. El *Douma* recaba, de año en año, más libertades y más prestigios; antes, era sólo una especie de juego parlamentario, donde la verbosidad *movijik* ensayaba sus utopías inofensivas. Hoy el *Douma* vota sus presupuestos, administra sus territorios comunales, regenta sus escuelas públicas, fija las contribuciones que ha de pagar al Soberano, y, tanteando la potencia de su influjo político-social, entabla competencias con el gobernador, hace cara á los mariscales de nobleza y concluye, en fin, por vencer la secular influencia del Sinodo,

obligando á los *popes* caciques á salir fuera de sus parroquias...

El peligro de este creciente poder municipal inquietó al Soberano y á la nobleza y, en estos días turbulentos y agitadosísimos, toma proporciones temibles. No hace mucho, en vista del movimiento popular para las suscripciones de la guerra, la *Douma* de Tver—formada casi toda por socialistas—ofició á todas las Corporaciones similares proponiendo una Asamblea general de *Doumas*, que debía reunirse en Petersburgo.

Al Czar le faltó tiempo para dictar un *ukase*, prohibiendo, por *conveniencia patriótica*, la temible Asamblea Municipal.

El ministro del Interior mandó á Tver un delegado especial que aplacara á los turbulentos *doumas*, y el *Novoje Vremia* publicó un artículo de los *sensatos*, haciendo ver la conveniencia de no soliviantar la opinión pública con una Asamblea de tan grandes y ruidosas proporciones.

El año próximo, coincidiendo con la terminación de la guerra, habrá elecciones municipales. Si la guerra acaba gloriosamente, los *Doumas* iniciarán una política *nacionalista* y radical.

Si, lo que nadie cree, la guerra fuese un descalabro para Rusia, los *Doumas* agitarán al pueblo contra el partido de la guerra. En uno y otro caso, el poder municipal se quitará la careta el año próximo. Y como dije al principio, los *Doumas*—que hoy ya hacen frente al *popo* y al gobernador y al mariscal de nobleza—cuando acaben las elecciones municipales del año próximo, mirarán más alto todavía: el Senado y el Sinodo serán poco para sus grandes ambiciones de revancha; y sobre la corona imperial, la callosa mano del *douma* *movijik* impondrá la voluntad soberana de 127 millones de hombres unidos...

Cristóbal de Castro

San Petersburgo, 19 marzo.

FRAUDE ADMINISTRATIVO?

Desde hace días venía circulando entre los pescadores de esta región el rumor de que en las oficinas de Aduanas no se procedía con toda la escrupulosidad deseada, respecto á los vapores pesqueros franceses que entraban en este puerto.

Fundábanse las sospechas en que, á pesar de la gran cantidad de pescado que traían, era imposible lo pudieran vender al precio ínfimo en que lo hacían, teniendo que satisfacer los elevados derechos de Aduanas que marcan los aranceles.

Abstúveme de transmitir el rumor porque, dada su gravedad, estimaba precisas mayores pruebas.

Hoy, sin embargo, el asunto ha trascendido ya al dominio completo de la opinión y la Prensa local lo comenta, aduciendo datos que no coinciden, ni con mucho, con los de la Administración de Aduanas.

En vista de las denuncias, el administrador ha ordenado la formación de expediente.

Coincidiendo con ello, se dice que los buques franceses no volverán á traer pesca á este puerto, lo cual produce general regocijo entre la gente pescadora.—EL CORRESPONSAL

COMBINACIÓN DE GOBERNADORES

Se ha firmado la siguiente:

Admitiendo la dimisión al gobernador de Cádiz, Sr. Martos O'Neale.

—Nombrando, para sustituirlo, al señor Pérez Mozo, que lo es de Santander.

—Idem de Santander á D. Andrés Gutiérrez de la Vega, que lo es de Cuenca.

—Idem de Cuenca á D. Rafael Serrano, ex diputado provincial.

—Idem de Murcia á D. Luis Barrechea, que lo es de Alava.

—Idem de Alava á D. Tomás Alonso Zabala.

—Idem de Zamora á D. Agustín Bullón de la Torre, que lo era de Murcia.

Solloquios

No recuerdo haber leído una sola página con firma de mujer empañada con sombras de misoginia, de odio ó de antipatía contra el sexo. Aquel espíritu de cuerpo que ponderaba Schopenhauer como una de las virtudes cardinales de las mujeres, se opone á que se denuesten ó se rebajen en público. No negaré que en privado se discuten, disputan, se calumnian y se aborrecen, cuando un motivo de animosidad ó de encono las pone en pie de rivales; pero, *coram populo*, el interés del sexo ordena disimular rencores y fingir respetos. Déjase que el capital de prestigio femenino es exiguo y que cualquiera mujer, aun la más humilde, puede comprometerlo. Ellas temen que la culpa de una recaída sobre todo el sexo y que la menor imprudencia suya despierte y arme la desconfianza de los varones. De ahí su mutua defensa, el apoyo que se prestan, la solidaridad casi masónica con que se excusan las unas á las otras. Os invito á que hagáis dos pruebas para conocer la mancomunidad que une á las mujeres todas á los hombres. Referid una aventura escandalosa, un lance de adulterio, en presencia de mujeres. No tardaréis en ser desmentidos. Miradas de ironía y sonrisas de incredulidad acogerán vuestras palabras. La acusada ausente hallará en el auditorio más de una defensora. ¿Por qué? No se sabe.

¿Habéis comprobado, en cambio, el efecto que produce entre los hombres una acusación de deshonor, de imbecilidad ó de infamiosos conyugales lanzada contra cualquiera del mismo sexo? Todos asienten, sonríen con malicia y se dan, tácitamente, por enterados de lo que se está narrando.

¿Quién eleva su voz en defensa del acusado? Nadie. Su mejor amigo se contentará con callar en nombre de la prudencia, que es, casi siempre, una de las etapas de la cobardía.

No tengo prejuicios contra las mujeres ni he cedido nunca seriamente al orgullo de creerlas inferiores á nosotros. Conozco demasiado á los hombres para incurrir en esa temeridad. Ahora bien, cada libro en que un pensador nos cuenta sus confidencias ó sus exploraciones jemeninas abre infinitas perspectivas á mi curiosidad. Estos días he leído simultáneamente dos obras consagradas á la mujer: una, es libro de poeta, y contiene una visión optimista de las cosas de aquél sexo. Se titula *Mujeres de raza latina* y lleva la garantía de fama ilustre, la firma de mi amiga doña Concepción Jimeno de Flaquer. El otro libro es más desinteresado, más frío. Es de un psicólogo yanqui, el doctor Thomson, y se titula *The mental traits of sex*.

La señora Jimeno de Flaquer no quiere, quizás no puede, herir á las mujeres. Hay al efusión en los elogios que las prodiga, que la más leve duda nuestra de que puedan ser insinceros, se disipa.

La fe de la insigne escritora en las virtudes de su sexo es tan viva é inquebrantable que ya no se le limita á ponderar lo que vale la mujer en sí. Su ardimiento va más lejos.

La señora Jimeno de Flaquer se estudia separadamente, por razas, por nacionalidades, por provincias y las adjudica dotes morales y prendas de carácter con la misma exactitud geográfica con que los agrónomos fijan la producción vegetal de cada suelo. Y es pasmoso de veras el oír á la ilustre literata especificar las diferencias que separan á

la mujer catalana de la madrileña, á ésta de la andaluza y á la andaluza de la vascongada. Y la sagacidad de la señora Jimeno es tan indulgente, que no hay temor de que su estudio suscite odios de región. Todas las mujeres de todas las provincias son admirables; ternas, graciosas, sencillas, abnegadas y leales.

Ese optimismo de mi amiga no es estudianto, ni propende á lionizar la vanidad de sus congéneres. Ese optimismo es de todo el sexo. Es el arma de la mujer, un arma terrible porque con ella defiende su independencia espiritual, con ella nos somete y nos esclaviza. No intentéis despojar á las mujeres de ese optimismo con apariencias de candor que es toda su vida. Sería en vano. Ellas saben que esa esencia y embustera filosofía es la almohada en que posamos nuestras destiladas cabezas mientras las mujeres se disponen á cortarnos el pelo...

MANUEL BUENO

NAUFRAGIOS

Coruña 25

En la punta Carreira ha naufragado una lancha que traía carga general de Muros á este puerto.

De cuatro hombres que la tripulaban han perecido ahogados dos, entre los que se cuenta el patrón José Lago.

Los dos tripulantes supervivientes lograron llegar á tierra, pero con graves heridas y magullamientos producidos por el golpear de las olas.

La embarcación quedó destruída por la misma causa.

También á la salida del puerto de Malpica se fué á pique por el temporal la lancha *Nuevo Arturo*, que llevaba carga de mineral de oro.

La tripulación se salvó, pero el barco y la carga se han perdido por completo.

Las pérdidas se calculan en 9.000 pesetas.

—EL CORRESPONSAL.

LOS ESTRENOS

EN LARA

Negarles su gracia natural y su cierto conocimiento del teatro á Celso Luicoy y Enrique García Alvarez, sería notoria injusticia. Por lo mismo es doblemente doloroso que para hacer reír al público más fácilmente tomen por el atajo del mal gusto en vez de seguir por la carretera real del ingenio. Suponer que á estas alturas—y en un teatro donde Benavente, ayudado por los Quintero y Linares Rivas, ha verificado en provecho del arte una rápida y completa transformación—habíamos de soportar tres cuartos de hora dedicados á juegos incascentes de palabras, una cadena de equívocos *retrucanicos*, como algunos dicen, era una insensatez. Al tercer ó cuarto *caulembourg*, los espectadores, que empezaron sonriendo, ya estaban bostezando. Acaso en Apolo ó en la Zarzuela, ó en Lara mismo hace diez ó doce años, el juguete cómico *El palo del Teal* habría conseguido llegar á feliz puerto. En el Lara de hoy, ni soñado cabía. La obra no gustó. Deso á los simpáticos autores el desquite y la enmienda.

José Rubio, que anoche celebró con grandes aplausos y muchos regalos la función de su beneficio, nos dió una compensación espléndida en el estreno de la divertidísima comedia *Tortosa y Soler*, refundada en dos actos por sus afortunados adaptadores Sese, Abat y Reparez.

Los actores de Lara hicieron admirablemente *Tortosa y Soler*, sobresaliendo la insigne Matilde Rodríguez y Pepe Rubio, ayudando con labor muy concienzuda á formar un conjunto notable la Sra. Ruiz, las Sras. Alba y Rodríguez, y los Sres. Calle, Baraycoa, Sepúlveda, y Simó.

Para todos, y especialmente para el beneficiado, vaya nuestra más sincera enhorabuena.

EN LA ZARZUELA

Con el título de *Bohemios* han compuesto los señores Perrin y Palacios una obrilla, que más parece pretexto para que el maestro Vives hiciera gala de sus talentos de compositor.

En efecto, la partitura de *Bohemios* logró entusiasmar al público desde los primeros momentos y los aplausos que conquistaban los números de música y el buen sabor de boca que dejaban en la concurrencia, hacen de ésta transigir benévola con la languidez de algunas de las escenas del libro.

Influidos, indudablemente, por *La bohème*, los autores de *Bohemios* han querido hacer una obra con el mismo ambiente. Al público le gustó la obra, pero sin fijarse en lo desde luego puede afirmarse que *Bohemios* no tiene del ambiente que los autores soñaron más que los trajes y el lugar de acción.

Lo mismo pudieron colocar ésta en París que en las Cambroneras ó en las estepas rusas.

Trátase de dos jóvenes artistas, un poeta y un músico, que han escrito una obra y no encuentran protección para llevarla á la escena. Un Sr. Girard, entomólogo y embustero, que asegura conocer á todo el mundo y no conoce á nadie, brinda protección, primero al músico y luego al poeta, diciendo á aquel que le proporcionará un poema de Scribe, y á éste una partitura de Auber. Llega á sus manos el manuscrito, y tras diversos incidentes, el poema del poeta novel vuelve á poder del músico principiante.

Esto, sazonado con los inevitables amores de un joven artista, también principiante, que quiere debutar como cantante en la Ópera Comica, y que está enamorada en secreto del novel compositor, son los elementos que han servido á los Sres. Perrin y Palacios para hilvanar su última producción.

La obra, discretamente hecha, agradó al público, aunque en sucesivas representaciones creemos que sus autores harán algunos cortes que aligeren un poco la acción.

La partitura, del maestro Vives, gustó extraordinariamente.

Está hecha con gran habilidad, excelentemente orquestada, es melódica, *façit*, inspirada, y en algunos momentos logró entusiasmar al público.

No es la música que el maestro Vives ha escrito para el libro de *Bohemios* la que estamos acostumbrados á oír en los teatros de género chico. El público lo comprendió así desde los primeros momentos, y para dar un mentís á los que aun aseguran que el público carece de cultura y no aprecia ciertas filigranas, aplaudió ruidosamente la labor del músico, que aunó por completo á los libretistas.

Comienza la obra con un preludio muy bien tratado, desarrollando luego una romanza y un terceto.

En el segundo cuadro, el público aplaudió el preludio con que comienza, y tributó una espontánea y calurosa ovación al maestro al terminar el *coro de los bohemios*, página musical inspiradísima, fogosa y original, que en breve se hará popular.

El maestro Vives tuvo que presentarse en escena varias veces al terminar este número de música, llamado insistentemente por el público, que le aclamaba con entusiasmo.

Fue también muy aplaudido en este cuadro un lindísimo dúo que cantaron muy discretamente la Sra. Taberner y el Sr. Allens Perkins.

Termina la obra con otro dúo y un concertante, que fueron asimismo muy celebrados.

La partitura, en fin, es de verdadera importancia y una de las mejores que ha producido el maestro Vives.

Todo Madrid irá, seguramente, á aplaudirla.

Los artistas de la Zarzuela han rivalizado en la interpretación de la obra.

Las Sras. Taberner, Rovira y Pablos; la Sra. González, y los Sres. Allens Perkins, García Valero y González, contribuyeron muy poderosamente al buen resultado del conjunto.

De intento dejo el último ó Pepe Riquelme, pues merece mención de honor por lo escrupulosamente que ha sabido poner la escena en *Bohemios*.

Interpretando el papel del entrometido y embustero Girard, escuchó muchos aplausos.

—¿Conocéis en París algún arquitecto á quien podáis confiar la dirección de los trabajos de reconstrucción?

—No.

—Os propondré uno, digno de toda vuestra confianza.

—Os lo agradeceré.

—Deshaciéndose la señora Vernière de sus propiedades, es sin duda que pensáis habitar en París ó sus alrededores...

—La intención de mi mujer es comprar una casa que no esté lejos de Saint-Ouen.

—Conozco una en venta, linda y confortable, situada en Neuilly, en medio de grandes árboles y á orilla del Sena, sobre los terrenos que en otro tiempo formaron parte del vasto parque de la familia de Orleans.

—Esa podría convenirnos perfectamente, si el precio no fuese muy elevado. ¿Cuánto es?

—No lo sé de fiyo; pero el propietario, que es uno de mis amigos, tiene el deseo y también la necesidad de vender; por lo tanto, sus pretensiones serán moderadas, estoy seguro de ello. Podría ser una verdadera ganga.

—Veremos esa propiedad—dijo Roberto.

—Yo os acompañaré.

Enrique y Matilde se habían reunido á los visitantes en el salón, donde Daniel les comunicó las resoluciones tomadas, que ellos aplaudieron calurosamente.

—He ahí—dijo Matilde—una buena noticia, que reanimará el abatido valor de la pobre Alicia.

Terminada la visita, Roberto, su mujer y Felipe se despidieron de la familia Savanne, diciendo:

—Hasta la noche.

Daniel almorzó rápidamente, y antes de marchar al Palacio de Justicia puso dos despachos telegráficos, uno á Prieur, el antiguo cajero de Ricardo Vernière, y otro á Claudio Grivot, rogándole que se encontraran en la mañana del día siguiente en la fábrica para recibir su visita y la de Ricardo Vernière.

—No pienso ponerle en las manos la dirección de un negocio de esta importancia; pero sí agregarle á vos, si tomabais esa dirección.

—Joven, ardiente al trabajo, instruido, dibujante notable y dotado, como está, por todo lo que se relaciona con la mecánica, su concurso sería precioso para mí.

—¿Entonces no vacilaríais en tomarlo por asociado?

—No, por cierto, porque su valer es grande, y nadie le aprecia mejor que yo.

—Pues bien, amigo mío, voy á hacerlos una proposición.

—Aceptada desde luego.

—Esperad antes á conocerla. Se hará un acta de asociación entre vos, mi hijo y la hija de vuestro desgraciado hermano, bajo la razón social de Roberto Vernière y Compañía. Tendréis vos solo la dirección. Los beneficios se partirán en tres partes iguales. ¿Os parece justo?

—Sí.

—¿Entonces aceptáis?

—Sin la menor vacilación, os lo aseguro.

—Tanto mejor; sed bien para todos. Pongo á vuestra disposición una suma de seiscientos mil francos.

—Seiscientos mil francos!—repitió Roberto deslumbrado por la cifra.

—Sí. Doseientos mil francos por vos; doseientos mil por Felipe y doscientos mil por Alicia Vernière.

—Con semejante capital—repuso el fratricida,—y encontrándome en toda la fuerza de la edad, me siento capaz de reedificar una casa de primer orden... Por alta que se haya colozado la razón social Ricardo Vernière, la de Roberto Vernière y Compañía me comprometo á que no desmerezca, sino á que sobrepuje á la otra.

—No me acordaré del pasado, amigo mío—murmuró Amelia, después de un corto momento.—A partir de este día y de esta hora, todo está borrado. Vuelvo á creer en vos y tengo la convicción de que, en adelante, el objeto de vuestra vida será la rehabilitación por el trabajo.

—Os lo agradezco—dijo Roberto hipócritamente;—he ahí unas palabras que duplicarán mi valor y mi voluntad. La confianza que me testificáis no se verá defraudada. La fábrica de Saint-Ouen renacerá de sus cenizas, y muy pronto me comprometo á que valga millones.

—Entonces seré yo la que os lo agradezca, Roberto, en nombre de mi hijo y de vuestra sobrina, porque habréis largamente pagado vuestra deuda á la memoria de vuestro desgraciado hermano.

—¿Felipe conoce vuestros proyectos?—preguntó el asesino de Ricardo.

—Sí.

—¿Y los aprueba?

ros, siendo llamado á escena al hacer un mutis. La empresa de Jovellanos ha puesto la obra sin reparar en gastos ni omitir el detalle más insignificante. Una decoración representando una calle de París, nevada, y la fachada de un baile, fue muy aplaudida...

LA ADMINISTRACION MILITAR EN LA GUERRA RUSOJAPONESA

De gran oportunidad ha sido en los momentos presentes, la conferencia pronunciada por el distinguido oficial de Administración militar, D. Marcelo de Usser, en el Centro de Ejercito y de la Armada, sobre el tema «Algunas ideas de acción administrativa aplicadas á la guerra ruso-japonesa».

Después de distinguir los procedimientos para obtener recursos en tres grupos: compras directas por comisión, y por adelantado, y el auxilio poderoso que la iniciativa particular presta á la oficial, enviando al teatro de operaciones víveres, ropas, medicamentos, etc., etc.

Al estudiar el sistema de compras por comisión, empleados por Rusia y Japón, sostuvo, con mucho acierto, que estas compras ocasionaron en los demás países la elevación de precios en los artículos de primera necesidad, como ocurrió en España con la carne, á consecuencia de la exportación que se está haciendo por los puertos de Barcelona y Gibraltár, concluyendo el período del discurso en que se ocupó de esta materia, con las siguientes palabras, que fueron muy aplaudidas...

ocupando territorio enemigo, señaló como puntos de etapa las principales estaciones del ferrocarril transiberiano y examinando el rendimiento de la vía férrea sobre el lago Baikal manifestó que por ella pueden pasar trenes de 12 á 14 unidades arrastrados por caballos y con una velocidad aproximada de 40 kilómetros por hora.

Siendo también de gran importancia los caminos ordinarios para la marcha de convoyes y teniendo presente que actualmente se carece en general de esta clase de vías, evocó el recuerdo de la guerra chino-japonesa donde tantas penalidades sufrieron los beligerantes por tal carencia de caminos. Las consideraciones geográficas, económicas y estadísticas de Siberia, Manchuria y Corea, que hizo al ocuparse de las requisiciones fueron muy interesantes, indicando al mismo tiempo datos bastante curiosos acerca de las costumbres de los indígenas.

En el período de combate dividió los medios de aprovisionamiento en dos grupos; la alimentación á cargo del habitante y los convoyes. Analizó, por lo que se refiere á Rusia, la composición de los trenes reglamentales, los trenes divisionarios (elementos ambos de los Cuerpos), la confección de ranchos durante la marcha, y por último, los convoyes de la Intendencia y las panderas de campaña, y por lo que respecta al Japón hizo notar la transformación que en poco tiempo ha sufrido el Cuerpo de Administración Militar (ahora mal llamado de Contables) pero reconociéndolo siempre suma importancia, estudiando luego las columnas de víveres y de municiones, los hospitales y recordando noticias muy interesantes acerca de la alimentación del soldado japonés en la guerra de 1904.

AGAPITO CUEVAS

Anoche, á las diez y media, y después de larga y penosa enfermedad, falleció en este corte el conocido primer actor dramático Agapito Cuevas.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—Con las funciones de tarde y noche del domingo se despedirá del público la compañía de este teatro. Por la tarde se representará el gracioso juguete cómico en tres actos, titulado Los hijos artificiales.

DESDEN BARCELONA

Obros en huelga.—Contra el servicio obligatorio. Barcelona 25. Continúa en pie la huelga de los obreros constructores de carruajes, á pesar de la fórmula redactada por la Comisión de Reformas sociales.

MUSEO PERMANENTE HISPANOAMERICANO

La Comisión de Bilbao, que ha llegado ayer mariana á Madrid, representando á la Diputación provincial, Ayuntamiento y Subcomisión de la Unión Ibero-Americana, á propuesta de acuerdo con el Gobierno para el establecimiento de un Museo y Exposición Permanentes Iberoamericanos en aquella ciudad, la componen los Sres. Olaso, Meñaca, Bayo y Tournañ.

ECOS DE SEVILLA

Ya se conoce cómo ha de comenzar sus tareas la temporada de ópera. Debutará con la obra de Verdi Aida, presentándose en ella las tipleas Da Lerma y Parisi, el tenor Sr. Barrera, el barítono señor Hernández y el bajo Sr. Perelló.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

AGAPITO CUEVAS

Por la noche, última función, se pondrá en escena la comedia de gran éxito El obrero, tomada por la representación la eminente actriz Rosario Pino, que se encuentra ya completamente restablecida de la indisposición que la tuvo alejada de la escena algunos días.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—Con las funciones de tarde y noche del domingo se despedirá del público la compañía de este teatro. Por la tarde se representará el gracioso juguete cómico en tres actos, titulado Los hijos artificiales.

DESDEN BARCELONA

Obros en huelga.—Contra el servicio obligatorio. Barcelona 25. Continúa en pie la huelga de los obreros constructores de carruajes, á pesar de la fórmula redactada por la Comisión de Reformas sociales.

MUSEO PERMANENTE HISPANOAMERICANO

La Comisión de Bilbao, que ha llegado ayer mariana á Madrid, representando á la Diputación provincial, Ayuntamiento y Subcomisión de la Unión Ibero-Americana, á propuesta de acuerdo con el Gobierno para el establecimiento de un Museo y Exposición Permanentes Iberoamericanos en aquella ciudad, la componen los Sres. Olaso, Meñaca, Bayo y Tournañ.

ECOS DE SEVILLA

Ya se conoce cómo ha de comenzar sus tareas la temporada de ópera. Debutará con la obra de Verdi Aida, presentándose en ella las tipleas Da Lerma y Parisi, el tenor Sr. Barrera, el barítono señor Hernández y el bajo Sr. Perelló.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

AGAPITO CUEVAS

Anoche, á las diez y media, y después de larga y penosa enfermedad, falleció en este corte el conocido primer actor dramático Agapito Cuevas.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—Con las funciones de tarde y noche del domingo se despedirá del público la compañía de este teatro. Por la tarde se representará el gracioso juguete cómico en tres actos, titulado Los hijos artificiales.

DESDEN BARCELONA

Obros en huelga.—Contra el servicio obligatorio. Barcelona 25. Continúa en pie la huelga de los obreros constructores de carruajes, á pesar de la fórmula redactada por la Comisión de Reformas sociales.

MUSEO PERMANENTE HISPANOAMERICANO

La Comisión de Bilbao, que ha llegado ayer mariana á Madrid, representando á la Diputación provincial, Ayuntamiento y Subcomisión de la Unión Ibero-Americana, á propuesta de acuerdo con el Gobierno para el establecimiento de un Museo y Exposición Permanentes Iberoamericanos en aquella ciudad, la componen los Sres. Olaso, Meñaca, Bayo y Tournañ.

ECOS DE SEVILLA

Ya se conoce cómo ha de comenzar sus tareas la temporada de ópera. Debutará con la obra de Verdi Aida, presentándose en ella las tipleas Da Lerma y Parisi, el tenor Sr. Barrera, el barítono señor Hernández y el bajo Sr. Perelló.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

AGAPITO CUEVAS

Por la noche, última función, se pondrá en escena la comedia de gran éxito El obrero, tomada por la representación la eminente actriz Rosario Pino, que se encuentra ya completamente restablecida de la indisposición que la tuvo alejada de la escena algunos días.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—Con las funciones de tarde y noche del domingo se despedirá del público la compañía de este teatro. Por la tarde se representará el gracioso juguete cómico en tres actos, titulado Los hijos artificiales.

DESDEN BARCELONA

Obros en huelga.—Contra el servicio obligatorio. Barcelona 25. Continúa en pie la huelga de los obreros constructores de carruajes, á pesar de la fórmula redactada por la Comisión de Reformas sociales.

MUSEO PERMANENTE HISPANOAMERICANO

La Comisión de Bilbao, que ha llegado ayer mariana á Madrid, representando á la Diputación provincial, Ayuntamiento y Subcomisión de la Unión Ibero-Americana, á propuesta de acuerdo con el Gobierno para el establecimiento de un Museo y Exposición Permanentes Iberoamericanos en aquella ciudad, la componen los Sres. Olaso, Meñaca, Bayo y Tournañ.

ECOS DE SEVILLA

Ya se conoce cómo ha de comenzar sus tareas la temporada de ópera. Debutará con la obra de Verdi Aida, presentándose en ella las tipleas Da Lerma y Parisi, el tenor Sr. Barrera, el barítono señor Hernández y el bajo Sr. Perelló.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

—Ha sido bien recibida la noticia de haberse concedido autorización para la red de tranvías eléctricos que darán comunicación á Gineás, Santiponce y San Juan de Aznalfarache, tan necesitados de vías á la capital.

PIO X Y LA PRENSA ESPAÑOLA

El Diario de Barcelona dirigió recientemente un Mensaje de adhesión á Su Santidad, el Papa.

EL TIFUS

La Comisión permanente de la Junta provincial de Sanidad ha propuesto para combatir la epidemia de tífus las medidas de desinfección y aislamiento siguientes:

1.º En la puerta de la habitación, donde haya enfermos de tífus se pondrá un cartel anunciando que existe allí dicha enfermedad y que es peligroso entrar en la habitación.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

AGAPITO CUEVAS

Por la noche, última función, se pondrá en escena la comedia de gran éxito El obrero, tomada por la representación la eminente actriz Rosario Pino, que se encuentra ya completamente restablecida de la indisposición que la tuvo alejada de la escena algunos días.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—Con las funciones de tarde y noche del domingo se despedirá del público la compañía de este teatro. Por la tarde se representará el gracioso juguete cómico en tres actos, titulado Los hijos artificiales.

DESDEN BARCELONA

Obros en huelga.—Contra el servicio obligatorio. Barcelona 25. Continúa en pie la huelga de los obreros constructores de carruajes, á pesar de la fórmula redactada por la Comisión de Reformas sociales.

MUSEO PERMANENTE HISPANOAMERICANO

La Comisión de Bilbao, que ha llegado ayer mariana á Madrid, representando á la Diputación provincial, Ayuntamiento y Subcomisión de la Unión Ibero-Americana, á propuesta de acuerdo con el Gobierno para el establecimiento de un Museo y Exposición Permanentes Iberoamericanos en aquella ciudad, la componen los Sres. Olaso, Meñaca, Bayo y Tournañ.

ECOS DE SEVILLA

Ya se conoce cómo ha de comenzar sus tareas la temporada de ópera. Debutará con la obra de Verdi Aida, presentándose en ella las tipleas Da Lerma y Parisi, el tenor Sr. Barrera, el barítono señor Hernández y el bajo Sr. Perelló.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

—Ha sido bien recibida la noticia de haberse concedido autorización para la red de tranvías eléctricos que darán comunicación á Gineás, Santiponce y San Juan de Aznalfarache, tan necesitados de vías á la capital.

PIO X Y LA PRENSA ESPAÑOLA

El Diario de Barcelona dirigió recientemente un Mensaje de adhesión á Su Santidad, el Papa.

EL TIFUS

La Comisión permanente de la Junta provincial de Sanidad ha propuesto para combatir la epidemia de tífus las medidas de desinfección y aislamiento siguientes:

1.º En la puerta de la habitación, donde haya enfermos de tífus se pondrá un cartel anunciando que existe allí dicha enfermedad y que es peligroso entrar en la habitación.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

AGAPITO CUEVAS

Por la noche, última función, se pondrá en escena la comedia de gran éxito El obrero, tomada por la representación la eminente actriz Rosario Pino, que se encuentra ya completamente restablecida de la indisposición que la tuvo alejada de la escena algunos días.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—Con las funciones de tarde y noche del domingo se despedirá del público la compañía de este teatro. Por la tarde se representará el gracioso juguete cómico en tres actos, titulado Los hijos artificiales.

DESDEN BARCELONA

Obros en huelga.—Contra el servicio obligatorio. Barcelona 25. Continúa en pie la huelga de los obreros constructores de carruajes, á pesar de la fórmula redactada por la Comisión de Reformas sociales.

MUSEO PERMANENTE HISPANOAMERICANO

La Comisión de Bilbao, que ha llegado ayer mariana á Madrid, representando á la Diputación provincial, Ayuntamiento y Subcomisión de la Unión Ibero-Americana, á propuesta de acuerdo con el Gobierno para el establecimiento de un Museo y Exposición Permanentes Iberoamericanos en aquella ciudad, la componen los Sres. Olaso, Meñaca, Bayo y Tournañ.

ECOS DE SEVILLA

Ya se conoce cómo ha de comenzar sus tareas la temporada de ópera. Debutará con la obra de Verdi Aida, presentándose en ella las tipleas Da Lerma y Parisi, el tenor Sr. Barrera, el barítono señor Hernández y el bajo Sr. Perelló.

EL VIAJE DEL REY

Tarragona 25. Ha producido excelente efecto la noticia de que el Rey visitará el Monasterio de Poblet, conocido por El Escorial de Cataluña.

EL VIAJE DEL REY

Anoche, bajo la presidencia del gobernador, se celebró una reunión magna de los representantes de las corporaciones y fuerzas vivas del país, para tratar de los festejos que se han de organizar con ocasión de la visita del Rey.

MELQUIADES ALVAREZ

A los diez y media empezó el anunciado mitin en el teatro del Casino. El salón había sido engalanado con mucho gusto, sobresaliendo una bandera hecha y pintada por la señorita Angeles Martín, hija de un teniente coronel retirado.

—Con todo su corazón. —Entonces qué vamos á hacer? —En segunda á casa del señor Savanne y notificarle lo que hemos convenido. Partiré en seguida para Nancy, de donde iré á Berlin. Felipe se quedará con vos. —Por qué ese viaje precipitado? —Será corto, pero es indispensable. La empresa, á la cual vais á consagrarnos con Felipe, exige el dinero líquido. Voy á pedir sobre mis propiedades de Alemania y de Alsacia Lorena, y á dar orden de venderlas. En adelante viviremos en Francia, nada más que en Francia, cosa que deseo hace ya mucho tiempo. Desde Nancy ó Berlin os enviaré fondos. Espero que mi ausencia no durará más de una semana. Nos es preciso una casa que no esté lejos de la fábrica de Saint-Ouen. Si encontráis alguna cosa conveniente, comprada en seguida. Yo aprobaré lo que hayáis hecho. Ahora vestíos para salir; voy á hacer lo propio é iremos á casa del señor Savanne. Y Amelia dejó á su marido.

Ricardo, y más todavía ve él, porque será más rico. Yo también luciré la cinta roja en el ojal de mi solapa. Y el miserable añadido con cinica sonrisa: —De los aaduces es la fortuna! ¡El remordimiento? No tenía ninguno. Y además, ¡no iba á trabajar para enriquecer á la hija de su hermano? Puesto que todo iba bien, todo acabaría bien. Amelia y su hijo entraron en su habitación. —Buenos días, mi joven asociado, mi brazo derecho, mi otro yo—dijo alegremente, tendiendo la mano á Felipe. El joven estrechó con cariño la mano sangrienta del fratricida. Eran cerca de las diez de la mañana. —Vamos pronto—dijo la señora Vernière. Tenía prisa por saber cómo se encontraba Alicia y por dar á conocer á Daniel Savanne la decisión tomada, así como la parte reservada en la asociación á la pobre niña, tan cruelmente herida. El juez de instrucción recibió inmediatamente á sus visitantes y les participó que Alicia había pasado una noche calmada y que se encontraba todo lo bien que era posible esperar.

—¿Podríamos ver á la señorita Alicia?—preguntó Felipe ansioso. —La veréis esta tarde, si no queréis dar el gusto de venir los tres á comer en familia—respondió Daniel. —Aceptamos con placer—dijo Amelia—y será muy dichosa con poder abrazar á esa querida niña antes de mi partida. —¡Os marcháis!—exclamó el señor Savanne. —Tan sólo por algunos días, y Roberto va á explicaros los motivos de mi cortejo. Roberto tomó la palabra y nuestros lectores saben ya lo que tenía que decir. Daniel escuchaba con profunda emoción y no pudo contener las lágrimas de enternecimiento cuando supo la parte que tomaba en la asociación la hija de Ricardo. Se levantó y estrechó las manos de la señora Vernière. —Es grande y hermoso lo que habéis hecho, señora—dijo con voz emocionada—es digno de un corazón como el vuestro. Después, dirigiéndose á Roberto, añadió: —No hay que perder un momento. Mañana es domingo, yo no tendré que ir al Palacio de Justicia. Queréis que visitemos juntos los terrenos sobre los que se elevaba la fábrica incendiada? Al mismo tiempo os pondré en relación con el cajero y con el principal contramaestre de vuestro pobre hermano, señores Priour y Claudio Grivot, dos honrados hombres, muy leales... Os darán á conocer los compromisos que tenía pendientes Ricardo con el Estado y los particulares. —Precisamente iba á pedirlo...

