

## ASPECTOS EL PODER DE LOS ZARES

Los devotos de los poderes fuertes, no se explican cómo pudo desmembrarse tan fácilmente el Imperio ruso.

Recordemos algunos episodios de las postimerías de Alejandro II. El 5 de Febrero de 1880 el comedor del Palacio de Invierno saltaba, muy cerca de la alcoba donde agonizaba la emperatriz. El zar escapó por un milagro. Por todas partes habían cundido la angustia y el espanto bajo la amenaza del terror rojo; depresión de ánimo que hizo presa en todas las clases sociales. Como había barrios de San Petersburgo especialmente amenazados, las familias cambiaban de domicilio con apresuramiento; mientras que otras, huyendo del peligro, abandonaban la ciudad. Los resortes gubernamentales parecían impotentes para conjurar la situación. Se pedía un hombre, un salvador.

Entonces fueron llamados a la corte todos los gobernadores generales, convocados todos los altos funcionarios del Imperio, para un Consejo extraordinario presidido por el zar. Si se tratara de describir esa reunión memorable, según las referencias de los que a ella asistieron, parecería exagerado su ambiente extremadamente dramático. Al decir de esos testigos, el espectáculo de esa reunión memorable sugirió en todos una misma comparación: la de la tripulación aterrada de un navío que se hunde en alta mar.

Minado por la tristeza, enfermo de un agudo ataque de asma, Alejandro II desahogado, sombrío, abría a cada momento la puerta de su despacho para ver si habían llegado los retrasados. Sus ayudantes de campo lo veían aparecer en el umbral de la puerta, fantasma inquieto, para llamar, con voz ronca, a los servidores preferidos, a los camaradas de sus mejores años, los dignatarios en quienes tenía más confianza. Iba llamando con impaciencia a los que antes lo tranquilizaban, como un moribundo, invocaba las sombras queridas. Luego entraba de nuevo en su despacho para interrogar a sus consejeros. Unos callaban, estúpidos, vacíos de ideas; otros proponían los mismos métodos, cuya inutilidad había demostrado una larga y costosa experiencia. Todo era consejos vanos e informes contradictorios. Aquellos hombres se recriminaban los unos a los otros. Uno solo pidió plenos poderes. Era el general Loris-Melikof. Expuso su plan de gobierno, sin cortapisas de ningún género, salvo la confianza imperial. Alejandro interrumpió al orador, y señalándole con el dedo, levantó la sesión, diciendo: "Usted será ese hombre".

¿Era el hombre Loris-Melikof? Tenía el favor de la corte. Pero, ¿tendría él de la opinión?

El astro nuevo salía en un horizonte de tinieblas, un negro horizonte de tormenta. Los tiempos eran angustiosos y difíciles.

Llegó el 19 de Febrero, en que había de celebrarse el veinticinco aniversario del reinado de Alejandro II y el aniversario de la emancipación de los siervos, en virtud de un reserito imperial. Para esa conmemoración se habían proyectado extraordinarias solemnidades; pero esos proyectos se deshicieron en medio de la angustia general. No podía crearse artificialmente el entusiasmo popular.

El día 19 de Febrero, fue uno de los más tristes de aquel invierno de 1880. La misma naturaleza parecía consternada. Fue un día gris, melancólico, con un brillo oscuro como una pared de prisión, con una claridad sucia que caía sobre el fango del deshielo en las calles; las banderolas y los cortinajes en los balcones, con que apareció empavesada la capital, mojados, pendían flácidos, como guirnaldas.

Cuanto entraban en palacio, apresuradamente, al atravesar las galerías y los salones, pisaban con precaución, ahogando el rumor de las pisadas, para no turbar el descanso de la emperatriz agonizante.

El zar se presentó; atravesó las galerías, dirigiéndose al salón de Pedro el Grande. Allí recibió la salutación de los altos dignatarios y de los diplomáticos extranjeros. La oposición nerviosa que estrangulaba su voz casi no le permitía responder con breves palabras.

En un ángulo de ese salón, una especie de aparecido simbolizaba con su actitud el pesimismo de todos. Era el antiguo canciller, el viejo Gortchakov, retirado del mundo y de la vida pública activa, ausente desde hacía años de todas las ceremonias de la corte, y que haciendo un esfuerzo había querido aquel día estar junto a su soberano en ocasión tan suprema. Sin fuerzas para mantenerse en pie, apoyado en una consola, Gortchakov esforzaba para no desplomarse, como el Imperio que había dirigido. A todos los saludos, él respondía: "¡No he acabado, no he acabado!".

La misma impresión de acabamiento parecía leerse en los semblantes de todos aquellos servidores, testigos antes de los días de esperanza que había despertado la coronación de Alejandro II, al que ahora miraba, a través de la neblina de las tristezas del momento, encontrándolo envejecido, debilitado, enfermo físico y moralmente, encerrado en su palacio y que, como Gortchakov, parecía decir también: "¡No he acabado, no he acabado!".

Y como él acababa el Imperio que en vez de resucitar creaba de deshacer Loris-Melikof.

## LA ACTUALIDAD POLITICA EN VISPERAS DE LA ASAMBLEA

### BODAS DE PLATA

9 de Octubre de 1902.—Realizábase el aniversario de solidaridad con los obreros de Sevilla por la clausura de sus sindicatos; pero no fue todo lo general que se pretendía, pues hubo muchos que acudieron como siempre a los talleres.

En la Audiencia dió comienzo la visita de la causa por las intoxicaciones del Hospital. Actuaba por fiscal el señor Fadón de Lizaso, de acusador privado el letrado señor Ozores de Prado y de defensor el abogado Alfredo Vilar, los tres f. a. leídos ya.

El espectáculo y la comidilla del día crearon los chicos expulsados del Hospital provincial, vagaban por las calles llamando la atención de las gentes y provocando su conmiseración.

Quedaba constituida una empresa gallega de navegación llamada "Naviera del Noroeste", que había adquirido ya un vapor, el "Ons" e iba a botar otro al agua con el nombre de "Sálvora".

Se conocían algunos detalles del asesinato del peatón de Muros a Carnota, llamado José Abella. Como era hermano del alcalde de este último Ayuntamiento creyó que la policía había determinado el crimen y que los asesinos forzarán la valija, que apareció abierta al lado del cadáver, para simular un robo.

Continuaba enmudecido el Telégrafo por el temporal. Si que era un encanto entonces el servicio de comunicaciones.

### LA ACTUALIDAD POLITICA EN VISPERAS DE LA ASAMBLEA

#### (POR TELEFONO) Madrid 8

Presidió el señor Besteiro, quien pronunció un discurso saludando a los congresistas.

Dijo que el acuerdo que el Congreso haya de adoptar, puede ya predecirse después de lo resuelto por la Unión General de Trabajadores.

Hace resaltar la unanimidad de criterio y disciplina con que han procedido en este caso los obreros organizados.

Encarece la necesidad de que se celebren frecuentes Congresos y más en estos momentos en que el país, según declaró el propio Gobierno, está, en período constituyente.

Dirige algunas palabras de bienvenida a los congresistas de provincias.

Procede a la elección de mesa provisional y seguidamente elige a la definitiva.

Resultaron elegidos: presidente, Indalecio Prieto; vice, Sanchiz; secretarios, Francisco Luis Arraziz y Pedro García.

Prieto dedica algunas palabras a la memoria de Pablo Iglesias.

Hablan Saborit y varios delegados de provincias.

Se rechaza una proposición suscrita por Mora y Bequejo.

Prieto propone la designación de una ponencia que radique el dictamen que haya de servir de base para la deliberación del Congreso.

Se acuerda y son elegidos para firmarla Prieto, Lacort, Sanchiz, Wenceslao Garrillo y Gumersindo Torrijos.

Suspéndese la sesión hasta las cuatro y media de la tarde.

REUNION DE LA PONENTIA

Seguidamente reunióse la ponencia que acaba de ser elegida, la cual invita a los congresistas para que acudan a informar ante ella.

También se reunió el Comité Nacional del partido socialista.

La reunión de la ponencia duró hasta las dos de la tarde y ante ella informaron por escrito las representaciones de Logroño, Burgos, Alhama, Federación nacional de Jóvenes socialistas, delegados de Cataluña y Bilbao y Ferrnndo de los Rios.

Verbalmente lo hicieron Saborit, Largo Caballero, Azorin, Núñez Toranis, y el delegado del Az. Grao.

### NUESTRO FOLLETON

#### La Máscara de Amor

que de tal modo ha cautivado la atención de los lectores por la emoción de su argumento y la amenidad de sus escenas. EL ORZÁN comenzará a publicar dentro de unos días una subyugante novela, considerada por todas las críticas como una de las obras maestras de la literatura contemporánea.

#### EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE CINTRA

que así se llama la obra que en breve ofreceremos al lector, tiene las supremas garantías de amenidad e interés en la firma de su autor, el eminente literato portugués

#### EÇA DE QUEIROZ

Con esta novela, que ha de dar, no lo dudamos un momento, un prestigio extraordinario al folleto de EL ORZÁN, nos apartamos del tipo de obras folletinescas, de trucos inverosímiles, situaciones forzadas, personajes absurdos y desprovistos de realidad y moral convencional, de que se han venido nutriendo los folletones de los periódicos. Por el contrario,

#### EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE CINTRA

es una novela magnífica, digna de figurar en cualquier antología literaria, como todas las obras escritas por el gran

#### EÇA DE QUEIROZ

El eminente autor de *El crimen del padre Amaro* y *La última casa de los Braxos* considerado hoy quizá como el más alto valor de la literatura ibérica contemporánea y cuyo arte es para los gallegos, por afinidad de estirpe, más accesible y gustoso que para los restantes peninsulares, nos ofrece en

#### EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE CINTRA

una sensacional novela en la que el interés y la emoción se funden de un modo que el lector más indiferente no puede menos de seguirle con creciente atención desde la primera a la última página.

#### EÇA DE QUEIROZ

Cuya peculiar maestría literaria llega a insospechadas cimas de amenidad y sugestivo interés en

#### EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE CINTRA

Es un ángulo de ese salón, una especie de aparecido simbolizaba con su actitud el pesimismo de todos. Era el antiguo canciller, el viejo Gortchakov, retirado del mundo y de la vida pública activa, ausente desde hacía años de todas las ceremonias de la corte, y que haciendo un esfuerzo había querido aquel día estar junto a su soberano en ocasión tan suprema. Sin fuerzas para mantenerse en pie, apoyado en una consola, Gortchakov esforzaba para no desplomarse, como el Imperio que había dirigido. A todos los saludos, él respondía: "¡No he acabado, no he acabado!".

### LA ACTUALIDAD POLITICA EN VISPERAS DE LA ASAMBLEA

#### LA REPRESENTACION DE LOS AYUNTAMIENTOS DE TENERIFE

Un despacho de Santa Cruz de Tenerife da cuenta de haber sido elegido delegado de los Ayuntamientos en la Asamblea el teniente alcalde don Manuel Guimerá.

LOS DISCURSOS SERAN RETRASMITIDOS POR LA UNION RADIO.

Los discursos que se pronunciarán en la sesión de apertura de la Asamblea, serán retransmitidos por la Unión Radio. Al efecto se ha colocado un potente micrófono en la mesa presidencial.

LOS ASAMBLEISTAS GADITANOS

El ministro de Gracia y Justicia recibió esta mañana a los assembleístas de la provincia de Cádiz.

#### Actitud del proletariado organizado

EL CONGRESO DE LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES ACUERDA NO TENER REPRESENTACION EN LA ASAMBLEA

En la Casa del Pueblo, de Madrid, reunióse ayer el Congreso de la Unión General de Trabajadores, al cual asistieron 286 delegados, que representan a 123.672 afiliados.

Presidió Teodomiro Menéndez y después de tratarse otros asuntos, dióse lectura del dictamen de la ponencia designada para definir la actitud de la Unión General de Trabajadores en relación con la Asamblea Consultiva, convocada por el Gobierno.

El dictamen dice así:

"La ponencia que suscribe, después de examinar las opiniones formuladas en el seno del Comité nacional, coincidentes en cuanto a la resolución a adoptar y luego en la misma idea, de cuantos delegados han comparecido, por acuerdo unánime, propone al Congreso se sirva declarar:

Que no ha lugar a que se acepten puestos por los afiliados de la Unión General de Trabajadores en la Asamblea Nacional convocada por Real Decreto de Septiembre de 1927.

Casa del Pueblo, 7 de Octubre de 1927. Indalecio Prieto, Anastasio García, Teodomiro Menéndez, Ramón Caballero, Angel Lacort, Ramón González Peña, Juan de los Trillos, Manuel Llaneza, Manuel Moño, Pascual Tomás, Rafael Herche."

Por aclamación fué aprobado esta propuesta.

Después pronunció el presidente, Teodomiro Menéndez un discurso de excepcional interés, que no es posible reproducir por causas ajenas a nuestra voluntad.

#### EL Congreso socialista

ELECCION DE MESA

En la Casa del Pueblo reunióse esta mañana el Congreso del partido socialista, con objeto de resolver acerca de la actitud que debe adoptar el partido entre la Asamblea Consultiva.

#### ENHORABUENAS

#### El general Berenguer

La alcaldía dirigió ayer al general Berenguer, con motivo de la concesión del condado de Xauen que le fué hecho, el siguiente telegrama. Con verdadera fruición felicítelo por el título de conde de Xauen que S. M. el Rey le otorgó en homenaje a la patriótica labor por V. E. realizada. Cúmplaseafortunadamente el augurio que honré en hacer cuando solemnemente le recibimos en el Palacio municipal, expresando que la Historia sabría compensarle con su justo fallo de las amarguras y contrariedades sufridas en hora de laboriosa inquietud. La Coruña, que ofreció a V. E. y a los suyos cariñoso hospitalidad, asociase efusivamente al acto de reparación que se tributó al gran patriota y al ilustre caudillo de nuestro ejército.

En análogos términos a los de este despacho, fueron muchos los que ayer se enviaron desde la Coruña al ilustre general.

#### La Cámara de Comercio española en París

Organizada por la Cámara de Comercio Española en París se celebrará en el mes de Octubre del año próximo una Exposición de productos españoles.

Para la más intensa propaganda de esta demostración nacional se han dividido el trabajo los que forman la directiva de aquel organismo español por regiones, habiéndose correspondido la gallega a don Rafael Santa María Duquey, quien desempeña actualmente el cargo de vicepresidente.

El señor Santa María Duquey es un entusiasta coruñés que, a pesar de llevar muchos años residiendo en París, es un gallego muy amante de su tierra, y por lo tanto es de esperar con entusiasmo ha de cooperar a que Galicia esté dignamente representada.

El Gobierno francés ha puesto a disposición de la Cámara el suntuoso palacio de Exposiciones de Ferrocarriles de la nación vecina y le ha ofrecido rebajas en los transportes.

Como no podía menos de suceder, lo mismo las entidades oficiales que los particulares a quienes visitó el señor Santa María durante su estancia en esta capital, han acogido con el entusiasmo que requiere tan importante obra de progreso y de demostración de nuestra riqueza agrícola, ganadera, minera e industrial en sus diferentes productos de mar y de tierra.

#### EN EL INSTITUTO Las permanencias

Ayer empezaron a funcionar en nuestro Instituto de Segunda Enseñanza. Las prácticas obligatorias se darán de tres y media a cinco de la tarde. Desde esta hora habrá descanso para los alumnos hasta las siete, si bien las alumnas saldrán por lo menos diez minutos antes que los alumnos.

La matrícula para la Permanencia libre está abierta de cinco y media a seis y media de la tarde, hasta el día 20 del presente mes. El plazo es improrrogable.

#### A CAUSA DE LA NIEBLA Un vapor francés embarrancado

El próximo día 28 del actual dará comienzo la temporada de conciertos con la audición de la "Orquesta de la Cámara de Barcelona", notabilísima colectividad fundada por el maestro Rahabentz y que en la actualidad dirige el renombrado violoncellista Bernard-Léo Gálvez.

A este concierto se seguirá, el día 15 de Noviembre, el del gran violinista Nalban Milstein, artista de fama mundial; y en fechas sucesivas, que oportunamente se señalarán, en armonía con la disponibilidad del teatro, la eminente liderista Ninor Vallin; Madeleine de Valnaldé, una de las jóvenes pianistas francesas que han logrado mayores éxitos de crítica en la última temporada; el "Cuarteto femenino Rédele"; la aplaudida pianista coruñesa Pilar Cruz, y la notable soprano Josefa Regnard; la insigne violoncellista Raya Garbousova, y algunos otros solistas y agrupaciones de relevante mérito.

En el local de la sociedad han comenzado los cursos de Solfeo y Piano y Solfeo y Violín, a cargo respectivamente, de don Ricardo Mañach y don Emilio Fraga, admitiéndose durante el mes actual inscripciones de alumnos para dichas clases y siendo el precio de la matrícula el de 7 pesetas mensuales para una de aquellas enseñanzas y de 10 pesetas para cada uno de los dos grupos.

EN EL INSTITUTO

Las permanencias

Ayer empezaron a funcionar en nuestro Instituto de Segunda Enseñanza. Las prácticas obligatorias se darán de tres y media a cinco de la tarde. Desde esta hora habrá descanso para los alumnos hasta las siete, si bien las alumnas saldrán por lo menos diez minutos antes que los alumnos.

La matrícula para la Permanencia libre está abierta de cinco y media a seis y media de la tarde, hasta el día 20 del presente mes. El plazo es improrrogable.

A CAUSA DE LA NIEBLA

Un vapor francés embarrancado

(POR TELEFONO)

Coreubión 8 (16'25 h.)

Anoche, a las once y a consecuencia de la niebla, embarrancó en la ría del Sardi-

### LA ACTUALIDAD POLITICA EN VISPERAS DE LA ASAMBLEA

fiere, en el bajo de Eiras, el vapor francés, de la matrícula de Dunquerque, "Emilio L. D.", de 3.183 toneladas.

Manda el buque el capitán Richard y su tripulación se compone de 43 hombres.

Se dirige en viaje a Huelva conduciendo un cargamento de mineral.

La situación del barco es comprometida.

Tiene una vía de agua en las bodegas número 1 y 2.

El departamento de máquinas está inundado, llegando el agua a las bodegas de popa.

Prestan auxilio al buque para evitar que se hunda el vapor holandés "Barcudes" y el español "Quejé".

La tripulación no ha sufrido novedad.

### GACETILLA TEATRAL "MANON"

Con el teatro regularmente de público, aunque no tan bien como los días de cine a 75 céntimos butaca, se presentó ayer tarde en el Linares Rivas la compañía de ópera que es figura preeminente nuestra bella paisana Ofelia Nieto. Y fué una verdadera lástima que el público se atemorizase de tal modo ante el precio, no caro, del espectáculo, porque el conjunto pasó con mucho de discreto, y no se parece en nada a esas agrupaciones de una figura y cuatro figuras que por provincias suelen andar dando gato por liebre.

Además, la despedida de una figura de la categoría de Ofelia Nieto, que hace poco tiempo fué objeto de clamorosas homenajes en un festival de esta Filarmónica, bien merece una más cariñosa atención del público.

La impresión de anoche, al menos, fué harto lisonjera, pues aunque "Manon" es obra que siempre pesa un poco por causa de sus dimensiones, quizá un poco excesivas, la concurrencia no ofreció la menor señal de cansancio y, seguramente, de haber dado margen para ello el tiempo disponible, se hubiera repetido alguno de los pasajes culminantes de la obra.

La "Manon" de anoche tuvo dos notas interesantísimas. Fué la primera la actuación de Ofelia Nieto, esta portentosa artista que, desgraciadamente, se nos va en lo mejor de sus triunfos. Su magnífica voz, extensa, exquisitamente timbrada, de inverosímiles agudos, inverosímiles por su potencia y su pureza, hizo las delicias del público. Pero qué los varos a descubrir de esta encantadora artista que ustedes ya no sepan? Compliriamos diciendo que fué la de siempre; pero queremos decir que nos agradó más que nunca. ¿Por qué está mejor que nunca? ¿Por la inminencia de su despedida, que anticipadamente nos hace añorar su vida para el arte? De todo puede haber un poco, pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros patéticos de verdadera emoción. El público subyugó varios pasajes con ovaciones cerradas. El resto de la obra fué llevado a parecida altura por la enorme artista. Se dirá que "Manon" no es obra que encierre grandes dificultades para Ofelia Nieto. Pero es cierto que Ofelia nos dió anoche una sensación admirable de arte que culminó en el dueto de la seducción matizado deliciosamente por la gran cantante, insuperable de voz y de gesto, y en la escena de San Sulpicio, donde su maravillosa garganta tuvo aceros

no trabajo en Galicia y haga conocer los productos de nuestra tierra "meiga" hace votos nuestro paisano

### El Instituto de Vigo

(POR TELEFONO) Vigo, 8 (2340 h.) SU INAUGURACION. A las diez de la mañana se celebró el acto de bendecir el edificio del Instituto asistiendo el Ayuntamiento y el claustro de profesores del nuevo centro docente.

Servicio especial a los señores radiólogos, en toda clase de trabajos de Rayos X

### FOTO BLANCO

REAL, 37 - Teléfono 456

### NOTAS MUNICIPALES

En el Ayuntamiento facilitaron ayer la siguiente:

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL. Ayer fué muy visitada la Biblioteca instalada en el segundo piso de la Casa Consistorial.

Mucha es de agradecer este regalo de desprendimiento, y es de esperar que sea invitado tan generoso desprendimiento.

Se han dado de oficio las gracias al donante y en la portada de las obras figura su nombre y la fecha del envío.

El alcalde se propone organizar algunos actos de cultura en el salón destinado a dicho servicio, para fomentar la concurrencia de lectores, especialmente de las clases modestas.

CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA. Antonio Benavent Martín

### Crónica del Ferrol

LA BECERADA DEL DOMINGO. Reina marcadísimo entusiasmo para asistir a la becerada benéfica que a las tres y media de la tarde de mañana se celebrará en el espacioso campo de la plaza, con abundante programa y vistoso espectáculo.

El vecindario en general, acogido con gran simpatía esta fiesta, aplaudiendo el propósito de los distinguidos organizadores de destinar sus ingresos para el Dispensario Antituberculoso de la Cruz Roja.

Las cuatro cuadrillas se dirigieron a la plaza precedidas de una banda de música. El tiempo espléndido que venimos disfrutando contribuirá muchísimo a que la fiesta resulte lucidísima.

EL "PRINCIPE" PARA BILBAO. A las seis de la mañana de hoy se hizo a las once salieron a Bilbao, el crucero "Príncipe Alfonso".

LA FIESTA DEL SOLDADO. El Ayuntamiento de Serantes acordó solemnizar el miércoles próximo la Fiesta del Soldado.

EL "RACING" A LA CORUÑA. A las once salieron mañana para la Coruña los jugadores que constituyen el primer equipo del "Racing", para jugar su partido con el "Ender".

Harán el viaje en dos automóviles a los que seguirán otros coches conduciendo buen número de aficionados.

LA COMPANIA BASSO-NAVARRO. Apenas iniciada el año para la temporada de comedias que nos dará a conocer en nuestro primer coliseo la excelente compañía Basso-Navarro, figuran ya en lista las familias más conocidas de Ferrol.

UN ASALTO. Mañana, después de la becerada benéfica, se celebrará un asalto en el salón de fiestas del "Casino Ferrolense".

LA FIESTA DE LA RAZA. La Marina solemnizará el miércoles la Fiesta de la Raza, engalanando los buques de guerra y vistiendo de gala.

EXCURSION A BETANZOS. Mañana se trasladarán a Betanzos con objeto de visitar sus monumentos los exploradores ferrolanos.

EXPERIENCIAS DE PROYECTORES. Con excelente resultado se efectuaron ayer experiencias con los potentes proyectores instalados en las tres baterías emplazadas a la entrada de la ría, para defensa del puerto.

Teatro Rosalia Castro. Empresa Arizaga. MAÑANA, LUNES. COLOSAL SUCESO

Charles Jones. Un éxito en que un vaquero...

A 30 bajo cero. Excelente...

La Fiesta de la Raza. UN MISA DE CAMPANA

El próximo día 12, a las doce de la mañana, se celebrará, con motivo de la Fiesta de la Raza, una misa de campaña en la Plaza de María Pita.

200 PESETAS. Una hora antes se reunirán en el Relleón los chicos de las escuelas nacionales y particulares...

La romería de Pastoreza. Hoy se celebrará en Pastoreza la romería con que se da fin a los actos que en honor a San Miguel se vienen verificando desde hace unos días.

NOTA OFICIAL. Designado asambleista el presidente de la Cámara de Barcelona...

Cámara de la Propiedad. Designado asambleista el presidente de la Cámara de Barcelona...

El "PROSERPINA". Hoy se hará a la mar con rumbo a Marina el contratorpedero "Villamil", conduciendo a los oficiales que cursan sus estudios en aquel Polígono...

DE TEATRO. Construyó un resonante éxito el debut de las dos artistas de variedades que hoy hicieron su presentación en el teatro "Jofre".

HOY SALIÓ EL "PRINCIPE" PARA BILBAO. A las seis de la mañana de hoy se hizo a las once salieron a Bilbao, el crucero "Príncipe Alfonso".

LA FIESTA DEL SOLDADO. El Ayuntamiento de Serantes acordó solemnizar el miércoles próximo la Fiesta del Soldado.

EL "RACING" A LA CORUÑA. A las once salieron mañana para la Coruña los jugadores que constituyen el primer equipo del "Racing", para jugar su partido con el "Ender".

### LOS REYES EN MELILLA

LA LLEGADA Y EL RECIBIMIENTO. Melilla.—Desde las cuatro de la tarde las tropas estaban formadas y el público invadía las calles.

Al anochecer llegaron el torpedero número 14 y los vapores "Vicente Puchol" y "Primo de Rivera" conduciendo al ministro de la Guerra y a los periodistas.

Saludaron a la Reina centenares de señoras, damas de la Cruz Roja y religiosas. La ciudad y los muelles estaban iluminados...

UN TEDEUM. Los Reyes, escoltados por un escuadrón de regulares de Melilla, se dirigieron a la iglesia parroquial del Sagrado Corazón...

DESFILE DE TROPAS.—RECEPCION Y BANQUETE. Después, desde una tribuna instalada en la calle de Menéndez Pelayo...

UNA VERBENA ELEGANTE. La Reina bailó con el general Sanjurjo y el Rey con una hija del presidente del Consejo de Ministros.

EL REGRESO DE PRIMO DE RIVERA. El jefe del Gobierno anticipará su regreso a Madrid, a donde llegará el martes...

DON ALFONSO PERNOCITA A BORDO Y ROSA VICTORIA EN LA COMANDANCIA GENERAL.—EXCURSION A ANUAL.—VISITA A LOS HOSPITALES. Melilla.—El Rey pernoctó a bordo del "Jaime I"...

El Soberano marchó en automóvil escoltado por los generales Sanjurjo y Goded al campamento de Anual.

En el límite de Frangana había 2.500 moros de Mazuz, mandados por su interventor y el famoso moro "El Gato" y otros notables.

El general Sanjurjo hizo las presentaciones. El Monarca habló con ellos, haciéndoles diversas preguntas.

LA COMIDA MORA EN ZELUAN. A las doce y media se sirvió en el campamento de Zelúan una comida a usanza mora, en honor de los Soberanos.

En el centro se había levantado la tienda de campaña en la que había unos cuantos hijos para las personas reales.

En el campo se había levantado un artificio de hierro con una dedicatoria a los Reyes.

La comida fue a base de gallina, serpiente, conejo y cordero.

Au Petit Salon. Real, 90, pral.—La Coruña

3 Hombres malos. La película más sensacional de la temporada

EL REY DEL LAZO Charles Jones. May pronto. COLOSAL ESTRENO del famoso drama

Los Héroes del Mar. En breve.

El Sol de media noche. La película más lujosa de las filmadas hasta la fecha

vida en mesas bajas y sentados los comensales en cojines colocados en el suelo. Entre los presentes ofrecidos por los moros notables a los Soberanos...

EL REGRESO DE LOS MONARCAS.—PREPARANDO UN GRAN RECIBIMIENTO. El lunes llegarán los Reyes a Madrid.

En Málaga. EL INFANTE CARLOS. Esta mañana visitó los cuarteles el infante Carlos.

LA LLEGADA DE LOS SOBERANOS. Los Reyes llegarán a Málaga el domingo a las once y media de la mañana.

Esteban Pedilla. Médico especialista en enfermedades de los Niños. De los Hospitales del Niño Jesús, de Madrid y Civil, de Bilbao

La Residencia de Estudiantes. El alcalde del Ayuntamiento de Bergondo, participa al comité pro-Residencia...

DE NEGREIRA. Un obrero sepultado. Ocurrió hace dos días un suceso que causó gran consternación en la villa de Negreira.

M CORREDORA. de los Hospitales de Madrid y del servicio del Prof. Sergeant de París

DEPORTES. HOY EN RIAZOR. En el campo de Riaza se celebrará hoy a las cuatro en punto de la tarde el anunciado partido de campeonato entre los clubs "Racing Ferrol" y "Ender E.C."

Enfermedades, sortijas, cadenas mallas, pulseras, relojes. Todo garantizado. Precios muy económicos

El Todo de Ocasión. Compra-venta—SAN ANDRÉS, 92

Niños heridos. Ayer fueron asistidos en la Casa de Socorro los niños Eladio Abad Diez, de 7 años...

En la Casa de Socorro fué curado ayer Alfredo Castro Gouveiro, de 17 años, canchero...

Teatro Rosalia Castro. Hoy, DOMINGO. Tarde, a las 5 y 7 y media.—Noche, a las 11

Restaurante y Terraza del Niño Alondro. PASO MENDEZ NUÑEZ. Proprietario: MANUEL LOJADA

Desde el día de ayer hasta el sábado próximo estarán de guardia el Juzgado del distrito del Instituto y la secretaría del señor Otero Calviño.

AUTOMOVILISTAS: Se vende un Packard, tipo moderno, 6 cilindros, en perfecto estado

LA FERMENTACION GÁSTRICA. Cuando la digestión no se efectúa de un modo normal los alimentos pueden permanecer en el estómago...

CLINICA DE LOS ESPECIALISTAS D. J. y D. Ed. López Lacort

VISTA Y OÍDOS, OÍDOS, OÍDOS Y OÍDOS

De once a una Plaza de Orens, 2, A, piso 1.º—Teléf. 600

Teatro Linares Rivas - Empresa Méndez. GRAN COMPAÑIA DE OPERA. Hoy, a las 7 de la tarde. Segunda de Abono. Presentación del formidable barítono VICTOR DAMIANI, el eminente tenor JUAN ROSICH, y la notable soprano ISABEL SORIA...

VIAJEROS. Salieron ayer en el expreso para Madrid, como habíamos anunciado, el presidente de la Diputación provincial don Horacio Tenreiro...

Recaudación de arbitrios municipales. Se recuerda a los contribuyentes de este término municipal que pueden satisfacer sus recibos del tercer trimestre del actual ejercicio...

Doctor M. Sánchez Mosquera. Consulta y operaciones de la vista. De diez a una. Especial para obreros...

Retratos Integros. Última palabra de la fotografía. SAMANIEGO—San Andrés, 33

E. Pedreira DENTISTA. PRECIOS ECONÓMICOS. Juana de Vega, 18 y 20

GALICIA. ORENSE. En el pueblo de Candamo, municipio de Irijo, se promovió entre varios mozos...

LUGO. El cabildo de la Catedral nombró vicario capitular al canónigo D. Ramón Sin-din Barreiro.

PONTEVEDRA. El joven de Vilaboa Agustín Amenedo Otero, de 18 años de edad, salió de paso...

CLINICA DE LOS ESPECIALISTAS D. J. y D. Ed. López Lacort

VISTA Y OÍDOS, OÍDOS, OÍDOS Y OÍDOS

De once a una Plaza de Orens, 2, A, piso 1.º—Teléf. 600

De once a una Plaza de Orens, 2, A, piso 1.º—Teléf. 600

De once a una Plaza de Orens, 2, A, piso 1.º—Teléf. 600



**La vida del niño no sólo está expuesta a los mil peligros de las calles. Otros peligros más graves aún también le acechan.**

La debilidad, el raquitismo y otras muchas enfermedades derivadas de la pobreza de sangre que tantas víctimas produce en la época del crecimiento, se combaten con absoluta eficacia con el activo tónico reconstituyente aprobado por la Real Academia de Medicina y conocido con el nombre de **Jarabé de HIPOFOSFITOS SALUD**

Leva cerca de medio siglo de éxito creciente regenerando organismos debilitados.

Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabé. **Evita SALUD. Rechaza infecciones.**

**PUBLICACIONES**

**VIDA GALLEGA.**—El número 354. Número primario, con una hermosa portada de Jaime Prada, es este de la notable ilustración.

Las planas en colores, la actualidad gallega, la parte literaria, las notas gráficas humorísticas, la perfecta impresión, todo, en suma, mantiene el prestigio de la magnífica Revista.

Teniendo en cuenta el interés despertado por el viaje de los Reyes, "Vida Gallega" le consagrará ocho páginas gráficas en su número próximo. En ellas aparecerán profusión de fotografías de Ferrol, Comilla, Lugo, Pontevedra, Santiago, Vigo, Bayona, y todas las localidades en que estuvieron los Reyes, reproduciendo las más interesantes escenas de la presencia de éstos en nuestra tierra.

**El Puerto**

Entraron ayer el vapor "Galicia", procedente de Villagarcía, con pinos y el pailebot "Santiago Alvarez", de Ferrol, en lastre.

Fueron despachados el vapor "Landro", para Vivero, con carga general, y los pailebots "Joven Cándida", para Gijón, en lastre y "Alberto", para Puentedeume, también en lastre.

**OTRAS NOTICIAS**

Hoy saldrán de la Coruña para los puertos de América del Sur, los trasatlánticos "Cap Norte", "Meduana" y "Arlanza".

Mañana saldrá para Cuba y el Pacífico el vapor inglés "Orduña".

Se espera los vapores "Marqués del Turia", "Jacinto Verdaguera", "Cabo Santa Pola", "Cabo Toriñán" y "Cabo Tres Forcas", con carga general para el comercio de esta plaza.

**MAREAS PARA HOY**

Pleamar: A las 2'01 de la madrugada y a las 2'23 de la tarde.

Bajamar: A las 8'20 de la mañana y a las 8'41 de la noche.

**Los asambleístas orensanos**

(POR TELEFONO)

Orense (21'40 h.)

**UN BANQUETE Y UNA DESPEDIDA**

La Corporación municipal obsequió hoy con un banquete al alcalde señor Ginzo Soto, para festejar su elección para representar a los Ayuntamientos de la provincia en la Asamblea consultiva.

En el rápido marcharon hoy a Madrid el señor Ginzo Soto y don Julio Rodríguez Soto, designado también asambleísta por la Diputación provincial.

Les acompañó el secretario civil.

Al partir el tren se les tributó una cariñosa despedida.

**EL CORRESPONSAL.**

**Sección Religiosa**

Santos del hoy: Nuestra Señora de la Cinto, Dionisio Aeropagita y el Santísimo Cristo Sepultado.

Idea de mañana: Francisco de Borja, Florencio y Paulino.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Virgen de las Maravillas, en las Capuchinas.

**SAN DIONISIO AREOPAGITA**

Nació San Isidro en la ciudad de Atenas, de padres ilustres y ricos, alcanzando con el estudio el primer lugar entre los magistrados. Casó con una señora principal, llamada Damaris, por complacer a sus padres. Convirtiéndose a la fe por medio de la predicación de San Pablo y del espíritu que vivió al tiempo de expirar en la cruz el Salvador para redimirnos. El Apóstol le ordenó el sacerdocio, y después le hizo obispo de Atenas. Allí vivía la Virgen Santísima, y deseando verla, fue a Jerusalén. Su deliciosa vista le causó tal admiración, que la hubiera adorado como a Dios, si no supiera por la fe que no lo era. Después que San Dionisio hubo gobernado su iglesia muchos años, fue a Efeso a visitar a San Juan Evangelista. Habiendo convertido muchos infieles, siendo ya de ciento diez años de edad, fue preso, atormentado y degollado, y su cabeza, enterrada y desollado, y la tomó en sus manos, caminando triunfante con ella casi una legua. Fue su martirio el día 9 de Octubre, año de 119.

**TRIBUNALES**

Señalamientos para el día 10.—Salas de lo Civil.—Ordinaría.—Vigo: Dofia Constancio y doña Segunda Pacifica Rodríguez, con D. Enrique y D. Juan Fernández, sobre nulidad de una escritura. Letrados Ozores y Durán García.—Celanova: D. José Alonso con doña Dolina Armentó, sobre división de bienes. Letrados Fernández Bernal y Durán García.

Extraordinaria.—Arzúa: D. José Mariño López con doña Soeroro Vidal Vilariño y otros, sobre rescisión de operario.

Las salas de lo Criminal.—Sección primera.

**De Sevilla**

UNA ESTACION DE LA UNION RADIO

Sevilla.—Se ha inaugurado la nueva estación de la Unión Radio con asistencia de las autoridades y diversas personalidades.

Saludaron a los radio-oyentes un teniente alcalde, el señor Ziwiorki, director de la Unión Radio, y don Ricardo Ovejuna.

**BANCO PASTOR**

**CAJA DE AHORROS**

con interés al 3,50 por 100 anual

CUENTAS CORRIENTES, CON LIBRETAS

Intereses a la vista... 2 1/2 por 100 anual

a 3 meses... 3 por 100

a 6 meses... 3 1/2 por 100

a 12 meses... 4 por 100

**CLINICA** del Médico especialista

**Tomas Núñez Cordero**

Piel, Venéreas, Sífilis, Vías urinarias, Impotencia, Neurastenia y propias de la MUJER

Tratamientos y curas con observación científica. Instrumental completo de cirugía COLLIN. Aparatos HARKMANN. Últimos aparatos y modelos REINIGER BERLIN en Electricidad Médica PANOSAT NEO TERMOFLEX (para la Diatermia, cauterización fría y electrocoagulación). Duchas de aire caliente y frío, y otros "INVITON" con todos sus accesorios eléctricos. Ultrasonidos, Radiocapas, para diagnóstico, tratamiento y curación. "SON ARTIFICIAL DE ALIQUID". OZONOTERAPIA. ESTERILIZACIÓN. "RAYOS ULTRA VIOLETA".

Consulta de diez a una y de cuatro a seis.—San Andrés, 117, primero

No se consulta a domicilio

**Información política**

La emisión fue retransmitida a Madrid y mereció grandes elogios.

**EL DESPACHO DE MARTINEZ ANIDO**

Despacharon con el ministro de la Gobernación los directores generales de su departamento.

**VISITAS A AUNOS**

El ministro del Trabajo recibió a Echandi Gal, que fue a darle gracias por haberle sido concedida recientemente la Medalla del Trabajo.

Le visitó también el publicista señor Alvarez Acedo, quien le expuso su propósito de divulgar por los países de la América española las publicaciones de carácter social del Ministerio del Trabajo.

Recibió asimismo a una comisión de panaderos, a otra del Sindicato Libre de Madrid, a otra de obreros de Puertollano y a varias personas más.

**LA MEDALLA DEL TRABAJO A PRIMO DE RIVERA**

Bajo la presidencia del señor Aunós se reunió esta mañana el Consejo Superior del Trabajo.

Se trató de la concesión de dos medallas del Trabajo: una, al general Primo de Rivera, y otra, a un industrial de Bilbao.

Terminada la reunión el ministro recibió a los periodistas y le hizo las siguientes manifestaciones:

—La petición de la Medalla del Trabajo para el general Primo de Rivera la inició el Círculo Mercantil de Jerez, secundándola luego gran número de Ayuntamientos, Sindicatos Agrícolas, Cámaras de Comercio y de Industria, Círculos Mercantiles e Industriales de toda España.

Hoy, el Consejo del Trabajo acordó por aclamación proponer al Consejo de ministros que se conceda la Medalla, por entender que el caso del jefe del Gobierno está comprendido en el principio que contiene el preámbulo del decreto por virtud del cual se crea esta recompensa y que le son aplicables las prescripciones 1.ª, 4.ª, 5.ª, 8.ª y 12.ª del artículo 1.º de aquella disposición ya que puede considerarse al general Primo de Rivera como impulsor de las obras sociales, pacificador de las discordias entre el capital y el trabajo y acreedor a la pública estimación por su heroísmo y abnegación en el desempeño de sus cargos en el Ejército, así como también se reconoce su poderoso influjo en la prosperidad de la nación; y por todas estas circunstancias el Consejo del Trabajo acordó proponer al de Ministros para la concesión de la recompensa.

La misma condecoración se otorga a un industrial de Bilbao.

**EL HOMENAJE AL EJERCITO**

EN MADRID

El alcalde de Madrid anunció a la prensa que el día 12 del actual se celebrarán banquetes en el restaurant del Retiro y en el Ideal Rosales en obsequio de los soldados que tomaron parte en las campañas de Africa.

Hasta ahora se han inscrito 4.500 comensales.

**EL HOMENAJE A LA MADRE DESCONOCIDA**

El alcalde de Borja comunicó al de Zaragoza que ha invitado en su nombre a la anciana Juana Gomara, para que vaya a la capital, con objeto de imponerle el día 12 la cruz de surrientos por la patria como homenaje a la madre desconocida.

**El Supremo de Guerra y Marina**

PARA LA SEMANA PROXIMA

Reunión hoy el pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Examinó varios expedientes e hizo los siguientes señalamientos para la próxima semana:

Lunes, vista de la causa seguida contra el legionario José Reyes, por deserción ante el enemigo.

Martes, contra el cabo Juan Castillo por disparo y lesiones.

Jueves, contra el cabo Quintín Sellín Casado, por lesiones.

Viernes, causa por hundimiento del vapor "Baracaldo".

Sábado, reunión del pleno y asamblea de San Hermenegildo.

**La muerte del P. Nozaleda**

FUNERALES POR SU ALMA

A las diez de la mañana se celebraron en la iglesia del Rosario funerales por el alma del P. Nozaleda.

Ofició el obispo de Almería ayudado por dos dominicos.

Presidieron el acto el ministro de Gracia y Justicia, en representación del Gobierno; el secretario del Rey, el obispo de Madrid-Alcalá, los generales Weyler y Garza y el prior de los dominicos.

Asistieron a él el marqués de Valdeiglesias y los señores La Cierva, Groizard y otras personalidades.

**EL ENTIERRO**

Terminado el funeral condujese el cadáver a la estación del Mediodía para ser trasladado a Ocaña, donde recibirá sepultura.

Se formó el cortejo fúnebre abriendo la marcha la cruz alzada, el obispo de Almería y las representaciones religiosas.

El cadáver, encerrado en un féretro de caoba, iba colocado en una carroza sencilla.

Constituían la presidencia del duelo las personalidades antes mencionadas.

Este se despidió en la calle de Torrijos.

**El problema minero asturiano**

LA REBAJA DEL TRABAJO A DESTAJO

La Comisión de la Federación de mineros asturianos, presidida por Llana, estuvo reunida al mediodía en la Presidencia con el Comité Superior de Combustible Sólido.

Tratóse de la rebaja del 45 por 100 que se introdujo en el trabajo a destajo.

Esta reunión fue preliminar de la que celebrará el próximo lunes el Consejo Superior del Combustible Sólido.

Llana, que debía marchar hoy a Asturias, aplazó su regreso hasta informarse acerca del acuerdo que reanaga en este asunto.

**Automóvil despeñado**

MUERTE DE UN CATEDRÁTICO PORTUGUÉS

Comunican de Valdepeñas que a la salida del pueblo se registró un grave accidente de automóvil.

Un coche que ocupaban el catedrático de la facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa don Diego López y su amigo don Javier Silva, encontró el camino obstruido por unas caballerías y para evitar un atropello realizó el chofer un rápido viraje que el vehículo se salió de la carretera, cayendo por un barranco y dando varias vueltas la vuelta de campana.

El catedrático quedó muerto en el acto y su amigo fue recogido por algunos vecinos en gravísimo estado.

**De Barcelona**

TRIPLE ALUMBRAMIENTO

Una mujer llamada Felisa Sánchez dio a luz tres hijos.

La parturienta es esposa de un librero.

**MUERTO POR UN AUTOMÓVIL**

A la entrada de Vendrell un automóvil atropelló a un ciclista, matándolo.

**DILIGENCIAS JUDICIALES**

El juez que instruye el sumario por la

**Muerte de un torero**

FELIX MERINO MUERE EN EL SANATORIO DE MADRID.

Esta mañana falleció en el sanatorio de la Asociación de toreros, Félix Merino, el condecorado de la comarca que le propinó un toro de Palhas el día 1 del actual, toreando en Ubeda.

Allí fue curado de primera intención, pero ante sus insistentes demandas se le traía a Madrid.

El finado era natural de Valladolid.

Había comenzado a torrear en la temporada de 1917.

**GRAN EMOCION EN VALLADOLID.—LA FAMILIA DEL MUERTO**

Valladolid.—Produjo honda emoción la noticia de la muerte de Félix Merino.

Los acreditados **«LA CONCEPCION»** se venden en el De Chocolates de LUGO, «LA CONCEPCION» depósito Exclusivo:

Fuente de San Andrés, 30.—La Coruña

Bombones y Caramelos

Variedad en Estuques, Cajas y Artículos de Papetería

Galletas y Bizcochos de las mejores marcas

Depósito y Venta del Café **«LA GARZA»**

que ha obtenido en la Exposición Internacional de Milán, el GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO (único gran premio de café), por su absoluta pureza, delicioso sabor y exquisito aroma

Pruebe usted el Café **«LA GARZA»**.

REGALO DE BODA

PULVERA DE PEDIDA

**MALDE**

Joyería

**SALON PARIS**—SINEMA TOGRAFO DE MODA

HOY, POR LA TARDE: SESION INFANTIL.—Programa: **FORTUNA DOBLE**. La película americana en cinco grandes partes, más sensacional, de *William Desmond*, y la cómica en dos partes, titulada: **NO GRITES**.

FOR LA NOCHE: La grandiosa película

**EL HOMBRE MOSCA**

Por HAROLD

La producción más emocionante de su vida artística

Su familia que posee varios comercios, los cerró en señal de duelo.

La madre y otras personas de la familia marcharon a Madrid para hacerse cargo del cadáver, que será trasladado a Valladolid.

**Los ciervos del Retiro madrileño**

ACOMETEN A UN GUARDA, CAUSAN DOLE GRAVES HERIDAS.

Esta mañana, cuando se hallaba limpiando la jaula de los ciervos del Parque Zoológico del Retiro de Madrid, el guarda Agapito Fernández González, fue acometido por cinco de aquéllos, que le causaron heridas de carácter grave en distintas partes del cuerpo.

También resultaron heridos Emilio Oceña y Carlos Pereiro, que acudieron en auxilio de Agapito.

Los tres fueron curados en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

**MUERTE POR LA IMPRESION RECIBIDA**

Al regresar del campo Antonio Mainar con su esposa Prudencia Ramos, espantóse la caballería que conducía a ésta, derribándola al suelo, donde quedó muerta a consecuencia del golpe recibido.

El marido dio voces en demanda de auxilio y acudieron varios vecinos, que recogieron el cadáver, colocándolo en una camilla para llevarlo a casa del matrimonio.

A poco de ponerse en marcha, pidió ser relevado uno de los conductores de la camilla llamado Mariano Montalvo, porque se sentía muy mal.

Tan pronto fue relevado, cayó muerto Mariano.

Los médicos que le reconocieron certificaron que había fallecido por la impresión que le produjo la muerte de la esposa de su amigo.

**Del Extranjero**

**UNA SUPUESTA DESAPARICION**

En la Jefatura superior de policía dieron una nota diciendo que Pascasio Fernández, vecino de Puente Vallecas, no ha desaparecido, como se dijo, sino que fue hallado abandonado y llevado al Asilo de Mendigos y luego trasladado al Hospital provincial, donde se encuentra.

**DETENIDO POR CHANTAGISTA**

En la Dirección de Seguridad dieron la siguiente nota:

Por haber ofrecido sus servicios, mediante el pago de diez mil pesetas, al Colegio farmacéutico de Barcelona, Juan García Gil, suponiéndose con influencia para obtener por su mediación que se resolviese favorablemente una real orden que afecta a dicha corporación, fue detenido el citado García, ingresando en la cárcel.

Como se registran algunos de estos hechos, se hace público lo ocurrido en Barcelona para que sirva de ejemplo.

**UN AUTOMOVIL ARDIENDO**

Dicen de Bilbao que en la carretera de Gernica se incendió un automóvil, propiedad de don Ramón Faro.

**Del Extranjero**

LA ENTREVISTA DE BRIAND Y CHAMBERLAIN

Paris.—Esta mañana celebró Consejo el Gobierno francés, presidido por Doumer.

Briand dio cuenta del estado de las relaciones exteriores y de la conversación por él sostenida momentos antes con Chamberlain, en la cual quedó patentado el acuerdo perfecto que existe en cuantas cuestiones afectan a Francia e Inglaterra.

**LA PROXIMA ENCICLICA DEL PAPA**

Roma.—El día 28 del actual se publicará la anunciada enciclica del Papa sobre el nacionalismo.

Ha dirigida a todos los países, pero trata especialmente del nacionalismo francés.

**La revolución en México**

MÁS REVOLUCIONARIOS DETENIDOS

México.—El coronel Altamira y el teniente Amilla, que formaban parte de las fuerzas sublevadas, halláanse detenidos, esperando el fallo del Consejo de Guerra que habrá de juzgarlos.

También fue detenido el general Vergara.

**EL FUSILAMIENTO DEL GENERAL LASSO DE LA VEGA**

Confirmando el fusilamiento del general Lasso de la Vega que había ido a Pachuca a provocar el levantamiento contra el Gobierno.

**TRAJKO FERROVIARIO REANUDADO**

Se ha reanudado el tráfico ferroviario entre la capital y Puebla de Nogales.

**LA FAMILIA DE GOMEZ EN SALVO**

La esposa y los hijos del general Gómez se han refugiado en Los Angeles.

**MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE CALLE**

México.—El presidente Calle recibió a los periodistas extranjeros.

—Dijoles que el orden público está asegurado en todo el territorio de la república mexicana.

—Agregó que ningún movimiento revolucionario ha sido más injusto que éste.

—El Gobierno—añadió—en vísperas de las elecciones procuró garantizar la libertad de todos los ciudadanos, respetando escrupulosamente la ley electoral y toda propaganda hecha en defensa de cualquier candidato quisiesen luchar.

—No concibe el sofocado movimiento más que por el propósito de imponerse por el terror, haciendo derramar la sangre.

—La energía de la represión fue necesaria para desbaratar los planes de los malos patriotas.

—La prueba de ello está en los numerosos mensajes de gratitud y adhesiones que el Gobierno está recibiendo.

**EL TENIENTE GONZALEZ GOMEZ**

México.—El insigne coronel Enrique Gómez, fusilado en virtud de sentencia emitida por el Consejo de guerra, ya había tomado parte en el movimiento de 1923 contra el general Huerta.

**EL ORZAN se vende en Puentedeume**

en el establecimiento de D. Dimas Tenreiro del Río, calle de la Inmaculada Concepción

**Bolsas y Mercados**

DIA 8 DE OCTUBRE

39410 MADRID

Interior 4%	71.15
Exterior 4%	60.30
Amortizable 4%	60.00
Id. 5% 1900-1920	84.00
Id. 5% 1917	88.00
Id. 5% 1926	103.50
Id. 5% 1927 con impuestos	92.10
Id. 5% 1927 sin impuestos	103.50
Deuda Ferroviaria 5%	112.25
Cédulas Banco Hipotecario 4%	88.75
Cédulas Banco Hipotecario 5%	83.43
Cédulas Banco Hipotecario 6%	80.00
Cédulas Banco de Crédito Local 6%	100.10

**Acciones:**

Banco de España	604.00
Id. Hipotecario	60.00
Id. Hispano Americano	60.00
Id. Español Río de la Plata	70.00
Id. Español de Crédito	267.00
Compañía Arrendataria Tabacos	60.00
Socdad. General Azucarera (pref.)	106.00
Socdad. General Azucarera (ord.)	60.00
F. C. Norte de España	60.00
F. C. Madrid, Zaragoza, Alicante	60.00
Sociedad Duro Felguera	61.50
Metropolitano Alfonso XIII	100.00
Sociedad Madrileña de Tranvías	108.50
Compañía Telefónica 7%	100.00

**Obligaciones:**

Trasatlántica 6% 1926	60.00
F. C. Tángier-Fez 6%	102.85
Marruecos 5%	57.0
Azucarera 5 y medio por 100	60.00
Río Tinto 6%	60.00
Peñarroya 6%	60.00
Compañía Asturiana 6%	60.00
Fábrica de Mieres 6%	60.00

**Bonos:**

Constructora Naval 6%	101.50
Azucarera 6%	1.100
Cdhas. Hipotecarias Argentinas 6%	2.560.00

**Cambios:**

Paris cheque	22.55
Londres Id.	27.87
New York Id.	24.45
Berlin Id.	43.00
Bruselas Id.	60.00
Roma Id.	60.00

**BARCELONA**

**Norte 3%, 1.ª serie**..... 75.65

**Id. 3%, 2.ª serie**..... 73.75

**Id. 6% Especiales**..... 105.50

**Id. 5 y medio % Valencianas**..... 104.50

**Id. 3% Asturias, Galicia, León**

**Id. Hipoteca**..... 72.75

**Madrid, Zaragoza, Alicante, 3 %**

**Id. Hipoteca**..... 73.25

**Madrid, Zaragoza, Alicante, 3 %**

**Id. Hipoteca**..... 70.0

**Madrid, Zaragoza, Alicante, 5 %**

**Serie F**..... 96.00

**Madrid, Zaragoza, Alicante, 6 %**

**Serie G**..... 102.65

**Madrid, Zaragoza, Alicante, 5 y medio por 100. Serie H**..... 100.75

**Madrid, Zaragoza, Alicante, 6%**

**Serie I**..... 113.00

**BILBAO**

Acciones Banco de Bilbao	2.000.00
Id. Banco de Vizcaya	0.000.00
Id. Sota y Aznar	670.00
Id. Altos Hornos	156.00
Id. Resineras	382.00
Id. Explosivos	437.00

**Oro**

Libras	96.00
Alfonosos	111.00
Franceses	141.00
Dollars oro	5.70
Dollars billetes	5.67

**Facilitados por el Banco Pastor**

**Corredor de Comercio Colegiado**

**FELIPE PEREZ RODRIGUEZ**

Compra-venta de toda clase de valores, Intervención en los Bancos en operaciones de crédito, descuentos, etc.

Santa Catalina, 11, bajo

**LA TERRAZA**

**HOY DOMINGO**

Estreno de la emocionante super-producción Fox en dos jornadas titulada

**Sin bandera y sin patria**

Completará el programa una humorística película cómica en 2 partes. Mañana segunda jornada final.

NOTA: Todos los días a las dos y media de la tarde conciertos por la orquesta Velaz.

**Restaurant Fornes**

El más antiguo y acreditado de la Coruña

**MENU PARA HOY**

Langostinos, camarones, perchebes, tortilla de jamón, huevos a la romana, callos a la andaluza, paella valenciana, merluza con guisantes, anguila a la marinera, calamares a la romana, almejas en su salsa, lenguados fritos, salmonetes a la parilla, sardinas asadas, lubina con mayonesa, vieiras en su concha, pollo con guisantes, perdices a la cazadora, lomo con tomate, liebre estofada, riones al Jerez, hilecks a lo forno, entrecos con patatas, y espárragos a la vinagreta.

Postros: Tartá, flanes, queso, mermelada y frutas.

OLMOS, 25.—Teléfono 404

**Las Primitivas del Arqueólogo**

**ACCIONES del Banco Popular:** Los asociados que deseen adquirirlas, deben suscribirse antes del 15 del actual. Tienen preferencia los ya accionistas.

**Sanatorio Quirúrgico «LA CONCEPCION»**

De los doctores Zúrrilla y Santos Vidal

Caballeros, 18.—Teléfono 417

La Coruña

**Gran Hotel VIGO Universal**

Dotado de todo el confort moderno

Cuartos de baños en todos los pisos

Agua corriente en todas las habitaciones

Automóvil a todos los trenes.—Servicio de lancha a todos los vapores

Restaurant.—Bar Gran Terraza

Tarifa especial para los señores viajeros

**Precio desde 10 Ptas.**

### Lloyd Real Holandés

AMSTERDAM  
Servicio rápido postal a la América del Sur por los vapores a dos hélices "GELRIA", "FLANDRIA", "ORANIA" y "ZELANDIA"

Próximas salidas del puerto de La Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

**FLANDRIA** 22 Octubre  
Tercera corriente. Ptas. 609,90  
Tercera en camarote. 644,90

**ZELANDIA** 5 Noviembre  
Tercera corriente. Ptas. 689,90  
Tercera en camarote. 624,90

**GELRIA** 19 Noviembre  
Tercera corriente. Ptas. 609,90  
Tercera en camarote. 644,90

**ORANIA** 3 Diciembre  
Tercera corriente. Ptas. 609,90  
Tercera en camarote. 644,90

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda intermedia y tercera clase. El vapor ZELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera intermedia y tercera clase.  
Niños: menores de dos años, gratis; de dos a diez años, pasaje entero.  
Se ruega a los señores pasajeros pidiendo las plazas con la mayor anticipación posible, enviando al mismo tiempo un depósito de 400 pesetas, por cada una que soliciten para reservársela cabida.

**VAPORES DE REGRESO**  
Próximas salidas para los puertos de Cherburgo, Southampton y Amsterdam:

**ZELANDIA** 19 Octubre  
Informará sobre precios de cámara y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España:

**DON RAIMUNDO MOLINA Y COUCEIRO**  
—CONSINATARIO—  
La Coruña: Marina, 22.—Suctoral en Vigo

"EL ORZAN"  
se vende en el kiosco Carmen.—Barcelona

### LINEA DE VAPORES Ibarra y Compañía

(S. en C.) SEVILLA

**LINEA DE CABOTAJE**  
Los lunes.—Para Gijón, Santander y Bilbao (servicio rápido).  
Los martes.—Para Galicia, Sur y Meditarránea, hasta Palamós.  
Los jueves.—Para Avilés o Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

**LINEAS DE ALTA MARE**  
Salida de la Coruña los martes para Cete y Marsella y regreso.  
Tres salidas mensuales de España para Norte América y viceversa.  
Tres salidas mensuales de España para Italia y viceversa.

Una salida mensual de España, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga con conocimiento directo para varios destinos. (Buques provistos de cámaras frigoríficas).

Los vapores que salen los martes de la Coruña admiten mercancías para las líneas Norte América, Italia y Argentina. Admiten pasajeros.  
Consignatario:  
**NICANDRO FARINA.—LA CORUÑA**  
Compostela, núm. 2.

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda intermedia y tercera clase. El vapor ZELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera intermedia y tercera clase.

**SARNA** EL SUPUSAL se quita en 24 horas. Precio, 3,50 ptas.

**TOS FERINA** Desaparece tomando FENOTUKOL, específico de los tos.

**FRASCO, 4 PESETAS**

**ESTOMAGO** El que padezca y se quiera curar, tomando la DISPEPSINA CLEDERA lo conseguirá. Botella, 5 pesetas.

**FARMACIAS: Sucesores de J. Villar y Farmacia J. Cledera, Atocha, 110, Madrid**

Envíos a correo seguido previo importe

### CALLOS?

No sufra usted de CALLOS, JUANETES, OJOS DE GALLO y VERRUGAS. Use usted el patentado

**UNGUENTO MAGICO**  
y en tres días se verá usted libre de esas dolencias que le atormentan.  
No admita usted más callicida que el

**UNGUENTO MAGICO**  
Farmacias y droguerías, 150 pesetas. Por correo, 2 pesetas.

**FARMACIA PUERTO**  
Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid.

### Compagnie Gle. Transatlantique

**SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL 23 DE CADA MES**

**PROXIMAS SALIDAS**  
CUBA—23 Octubre  
ESPAGNE—6 Noviembre  
LAFAYETTE—23 Noviembre  
CUBA—23 Diciembre

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, tercera clase intermedia y tercera, y carga.

**PRECIO EN SEGUNDA ECONOMICA A LA HABANA**  
En el vapor "Cuba"..... Ptas. 835'00  
En los otros vapores..... " 825'00  
Impuestos ..... " 45'80

**A VERACRUZ**  
En el vapor "Cuba"..... Ptas. 885'00  
En los otros vapores..... " 875'00  
Impuestos ..... " 29'05

**PRECIO EN TERCERA (con impuestos) A LA HABANA**  
En el vapor "Cuba"..... Ptas. 551'65  
En los otros vapores..... " 541'65

**A VERACRUZ**  
En el vapor "Cuba"..... Ptas. 594'90  
En los otros vapores..... " 584'90

Los vapores de esta Compañía atracan al muelle de la Habana para el desembarque de los pasajeros, y llevan médico, practicante, enfermero, enfermera, camareros y cocineros españoles para el servicio de los mismos.

Los pasajeros de tercera son servidos en amplios comedores por camareros de la Compañía, siendo los servicios de loza y cristalería.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos al vapor por cuenta de la Compañía.

Para comprobar las edades de los niños menores de diez años, es necesaria la presentación del certificado de bautismo o del Registro Civil.

Se ruega a los pasajeros de tercera que envíen un depósito de 150 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de la salida.

Para más informes dirigirse a su Consignatario  
**NICANDRO FARINA**  
Calle de Compostela.—La Coruña

### Sud Atlántica y Chargeurs Reunis

**VIAJES RAPIDOS A AMERICA DEL SUR**  
Próximas salidas para los puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires, por modernos y rápidos transatlánticos a doble hélice y 16.000 toneladas de desplazamiento:

**PRECIOS EN TERCERA CLASE (Incluidos impuestos)**

**MEDUANA** 9 Octubre  
Pesetas, 549'90

**DESIRADE** 17 Octubre  
Pesetas, 549'90

**BELLE-ISLE** 25 Octubre  
Pesetas, 549'90

**GROIX** 8 Noviembre  
Pesetas, 549'90

**LIPARI** 17 Noviembre  
Pesetas, 549'90

**OUessant** 28 Noviembre  
Pesetas, 549'90

Precio del billete en tercera clase en camarote: Pesetas 604'90.  
Precio del billete en tercera preferencia en camarotes, comedores y salón de conversación: Pesetas 698'65.

Los pasajeros de tercera corriente tienen también dos comedores, en los cuales son servidos a la mesa por camareros españoles.

Precio en primera clase a Buenos Aires: 1.500 pesetas.  
Idem, segunda clase, a Buenos Aires, pesetas 1.150. Ambos pasajes sin impuesto y sujetos a las variaciones del cambio.

Para informes dirigirse a los Agentes Generales en España  
**ANTONIO CONDE (hijos)**  
Plaza de Orense núm. 2-A.—La Coruña.

### MALA REAL INGLESA

Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires en 17 días  
con escalas en Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

ALCANTARA	21 Octubre	609,90	644,90
ALMANZORA	30 Octubre	609,90	644,90
ASTURIAS	11 Novbre.	609,90	644,90
ARLANZA	4 Dicbre.	609,90	644,90
ALCANTARA	16 Dicbre.	609,90	644,90

Precio en primera clase: En los vapores ALCANTARA y ASTURIAS, libras 76.—En los vapores ALMANZORA y ARLANZA, libras 73.—En segunda clase: En los vapores ALCANTARA y ASTURIAS, libras 40,10.—En segunda idem: En los vapores ALMANZORA y ARLANZA, libras 39,10.

AGENTES: RUBINE E HIJOS, Real, 81 - La Coruña—Telegramas y telefonemas: RUBINE

**PRIMITIVA LEGIA**  
**Conejo**  
UNICA PARA HACER BUENA COLADA SIN ESTROPEAR LAS ROPAS POR SU SUAVIDAD BLANCA Y DESINFECTANTE

25 AÑOS DE EXITO!

LA MAS ECONOMICA POR SUS RESULTADOS INMEJORABLES MAS BARATA QUE NINGUNA POSIBLE CON Poca HAY BASTANTE

### La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.—50 años de existencia

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.

Subdirectores en esta provincia: D. José Paz de Sorluce, Cantón Grande, 23 bajo y don José Llorens Pastor, Cantón Pequeño (edificio Banco Pasto) entresuelo, derecha.—La Coruña.

### Sastrea las tres R. R. B.

¿Quiere usted vestir bien y por poco dinero?  
Visite esta casa, donde encontrará inmenso surtido en pañería a precios muy económicos, garantizándose corte y confección.

**San Andrés, 29**  
Antes de comprar vean precios en esta casa

### LAMPOR & HOLT LINE

The Liverpool, Brazil & River plate S. N. C.  
Próximas salidas desde la Coruña para Montevideo y Buenos Aires el vapor **HOLBEIN**—El 25 de Octubre que admitirá pasajeros para los designados puntos.

**PRECIOS DE LOS PASAJES (Incluidos impuestos)**  
Tercera clase..... Ptas. 569'90  
Tercera clase en camarotes. Ptas. 604'90  
Los niños menores de 2 años, gratis; y de 2 a diez pagarán medio pasaje.  
Los vapores de esta Compañía disponen de excelentes instalaciones permanentes para los pasajeros de tercera clase y camarotes de 2, 4 y 6 camas, teniendo también a su disposición salones, comedores, cuartos de aseo, etc.

Los pasajeros deberán presentarse en la Agencia con cinco días de anticipación. Se ruega a los pasajeros soliciten las plazas con anticipación.  
Para toda clase de informes dirigirse a la  
**VIUDA DE DANIEL ALVAREZ**—PLAZA DE LUGO, núm. 24.—LA CORUÑA

### Compañía Transatlántica Española

Servicio rápido de correo directo a la Habana y Veracruz

**Próximas salidas de la Coruña**

	Habana	Veracruz
15 Octubre. ALFONSO XIII	Ptas. 551,65	594,90
6 Novbre. CRISTOBALCOLON	> 551,65	594,90
28 Novbre. ALFONSO XIII	> 551,65	594,90
20 Dicbre. CRISTOBALCOLON	> 551,95	594,90

**Servicio a Filipinas**  
El vapor **C. LOPEZ y LOPEZ** saldrá de la Coruña el día 6 de Octubre próximo, para Vigo, Lisboa (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 10 de Octubre para Cartagena (facultativa), Valencia, Taragona (facultativa) y Barcelona, y de este puerto el día 15 de Octubre para Port Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Admiten estos vapores pasajeros en primera, segunda y preferente, distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo.  
A los pasajeros de tercera clase se les sirven sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.  
La conducción de los pasajeros a bordo, con sus equipajes de mano, es de cuenta de la Compañía.  
Para cuantos detalles se desear, dirigirse al Agente Consignatario **LUIS ALFERRAN CONDE**, Riego de Aguas, 11 y 9.—La Coruña.  
También pueden dirigirse a los señores Agentes de Información en los diferentes puertos donde tienen establecidas sus Oficinas, en las que los pasajeros de tercera podrán adquirir billetes provisionales.

### Holland-America Line

SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS A TURBINAS

Línea Cuba-México-Estados Unidos  
Próximas salidas del puerto de La Coruña para la Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

**EDAM** 12 Octubre  
**MAASDAM** 29 Noviembre

Precio del pasaje en primera clase.—Habana, pas. 1.225.—Veracruz, pas. 1.350  
Precio del pasaje en tercera clase.—Habana, pas. 541'65.—Veracruz, 584'90. (Incluidos impuestos)

En estos modernos y espléndidos vapores todos los pasajeros de tercera clase, van acomodados en magníficos camarotes cerrados de 2, 4 y 6 literas, sin que tengan que abonar ningún sobrepase y disponiendo además los pasajeros de amplio comedor, salón de fumar y de recreo, así como de espaciosas cubiertas de paseo.

**SERVICIO RAPIDO EXTRAORDINARIO**  
Para los puertos de la Habana y Nueva York, saldrá de la Coruña el 22 de Noviembre el magnífico vapor

**«Veendam»**  
de 25.600 toneladas admitiendo pasaje de lujo, primera, segunda, tercera preferencia y tercera clase  
Para toda clase de informes y solicitar plazas, dirigirse a los Agentes de la Compañía en la Coruña.

### Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

PARA LA HABANA	Precio en tercera clase
10 Octubre. Orduña	Ptas. 551,65
24 Octubre. Oropesa	> 551,65
7 Noviembre. Orbita	> 551,65
21 Noviembre. Oroya	> 551,65
5 Diciembre. Orocama	> 541,65
19 Diciembre. Orita	> 541,65

Seguendo a CRISTOBAL (Colón), BALBOA (Pacámé), PAYTA, CALLAO, MOLLENDÓ, TRICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA y VALPARAISO.

**PRECIO EN CAMARA PARA LA HABANA:**  
PRIMERA CLASE, desde PESETAS : 1.608,85  
SEGUNDA CLASE, 1.058,85

**Línea de América del Sur**  
8 Enero 1928. . . . Vapor correo **Orduña**

Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, PUNTA ARENAS, CORONEL TALCAHUANO y VALPARAISO.

**Precios de pasaje para puertos del Brasil y Rio de la Plata**  
Tercera clase. . . . Ptas. 609,90  
Tercera clase en camarotes. . . . 644,90  
(Incluidos impuestos)

**VAPORES DE REGRESO**  
17 Octubre. . . . ORBITA  
31 Octubre. . . . OROYA  
14 Noviembre. . . . OROMA  
30 Noviembre. . . . ORITA  
19 Diciembre. . . . ORDUNA

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase a Liverpool. También se expiden billetes a Londres, vía Liverpool.

Para precios y demás detalles, los Agentes Generales de la Compañía

**Subrinos de José Pastor, Lda.**  
LA CORUÑA

—Dinero.  
—¿Usted está loco, entonces?... Ante todo era menester que se pusiera en seguro. En seguida le hubiera enviado yo lo de lo que me hubiera pedido.  
—¿Un cuerno!...dijo el otro con una risita no menos grosera que su exclamación.—No me habría enviado absolutamente nada, porque toda correspondencia conmigo lo había traicionado, sólo estando aquí tengo poder todavía para fijarle mis condiciones. Déme una fuerte suma y los medios de aumentarme. Porque, como usted sabe, si me atrapan tendré que hablar. Me haré prometer la vida salva en cambio de mis pequeñas historias interesantes. No estoy dispuesto a dejarme acoger por su linda cara.  
—El dinero...dijo el falso marqués—no es lo que preocupa. Pero su fuga... y esta misma noche... eso no va a ser cómodo. ¿No lo ha visto nadie por aquí?

—¿Es usted, marqués?  
—Soy yo—dijo Beltrán Gael, haciendo crepitir un fósforo grueso, que iluminó la cara de Sorniere.  
La llama palpitó, se apagó. Los dos hombres quedaron en tinieblas.  
—¿Qué espera usted para salir de Francia?

—El miserable no acabó la palabra.  
Brotó una claridad, al mismo tiempo que dos cuerpos, uno tras otro, hacían irrupción por la abertura, cayendo encogidos para enderezarse inmediatamente. Eran dos gendarmes, revólver en mano. La luz que brillaba en la entrada, debía ser sostenida por un tercero. Y se oía varias voces afuera.  
Los cuatro hombres, apretados abajo uno contra otro, en esa especie de fosa estrecha, no cambiaron una palabra. Los gendarmes habían puesto las esposas a Sorniere antes de que el bandido, alado de sorpresa y de terror, hubiera pronunciado una sílaba o hecho un movimiento. Le pasaron en seguida una cuerda alrededor de sus piernas y lo empujaron hacia la abertura. Alguien, arriba, lo subió. Desapareció.  
—Muy buenas noches, señor marqués—gritó afuera una voz burlesca

Era un agente de la policía secreta, que, lanzando hacia el interior el haz de luz de su linterna, distinguió perfectamente al hombre acorralado en esa madriguera, animal cercado por los cazadores, arrimado al granito, con los brazos cruzados, orgulloso, mudo... pero, venido.  
Los dos gendarmes, irónicamente sin duda, le hicieron la venia. Tal vez pensaban en el día próximo ya, en que recibirían la orden de poner también la mano al cuello a ese gran señor. Pero su ademán no dejó traslucir su pensamiento. Uno tras otro, los dos subieron, salieron. La luz palpitó un instante más todavía, vació, desapareció también. Los pasos y las voces se alejaron. Después, nada ya. El silencio de la landa la noche profunda dentro del domo solitario.  
La escena del arresto no había durado cinco minutos.  
En la antigua sepultura bárbara, bajo la piedra monstruosa, en medio de las tinieblas, se quedó por un momento el que había sido durante más de veinte años—y ¡con qué brillo!—el marqués Reinado de Valcor.

—¿Cuáles fueron sus pensamientos durante esa indecible meditación?...  
A cabo de un cuarto de hora quizá, salió. Su talla era recta, su paso firme. Si su rostro estaba livido, ¿quién lo habría visto? La luna, al alzarse, completamente roja, al nivel de la landa, ponía sobre el sombrío pasante y sobre el paisaje más misterioso que claridad.  
Beltrán Gael ganó el camino que de Valcor iba al Coquet.  
Desde lo alto de una escarpa, en medio de la atmósfera azulada de la noche, se apareció su castillo: una masa pálida, cuya arquitectura magnífica se adivinaba entre la ola oscura de las arboledas. Lo contempló un momento; luego se dio

la vuelta, echó a andar en sentido contrario, hacia la aldea. El trayecto era largo. Estaban dando las diez en el campanario de Coquet cuando Beltrán Gael entró en el sendero que bajaba hacia la casa donde había nacido.  
Tranquilo, el humilde techo brillaba bajo la luna, alta ya en el cielo. Todo parecía estar durmiendo. Sin embargo, el zócalo llegó percibiendo un rayo luminoso que se filtraba por la rendija de la puerta. Alguien velaba. Alguien leía a la luz de la lámpara. Maturina esperaba la noche para devorar los diarios, a fin de que no se sospechara el trágico interés que ponía en tener en ellos.  
El golpe dado contra la puerta la sorprendió apenas. ¡Eran tan terrible la expectación en que vivía la pobre anciana desde hacía unos días! Se levantó, abrió.  
—Buenas noches, mamá—dijo una voz llena de embriosa dulzura.  
La abuela retrocedió ante el que entraba.  
—¿Callese usted—ordenó rudemente. —Yo no recuerdo a mi hijo en el marqués de Valcor...  
—Reconozca... imploró la visita... Reconozcáme, mamá... Yo soy Beltrán... su hijo... El marqués de Valcor ya no existe.  
La viril figura imperiosa flaqueó, hincándose una rodilla en la tierra.  
—¿Qué quiere usted inclinado trastornado, hacia la hermosa cabeza, doblada y descubierta, esa cabeza se... pretamente querida en la que, bajo los cabellos canos, seguía viendo la gracia infantil de su primogénito.  
—¿Quiero decir, mamá, que he dejado allá abajo en la landa, a expiar ahorrando, la máscara de impostura. Voy a esta muerte. Voy a morir. Y bendigo y echarme porque ella me permite tal fin.

Director: EL ORZAN—132

**DANIEL LESUEUR**

### La Máscara de Amor

—¡Papá, papá!  
Esa fue la última imagen que debía conservar ella de su padre.

XIX

EL MAR QUE SUBE

El domo de Kerg'houat se compone, como casi todos los monumentos celtas de ese género, de una inmensa mesa de granito plantada sobre bloques enormes, formando pilares. Estos bloques se hunden profundamente en el suelo, bajo el peso y su cabeza tocaba casi al techo.  
En medio de la oscuridad total del círculo que forman debajo del monolito chato hay una hondura, recóndita, porcausada por excavaciones recientes. Porcausada por excavaciones recientes, las más de las veces con fruto, restos de sepulturas o inscripciones.  
A través de la landa, debajo de la noche bastante clara, el suelo marqués de Valcor se dirigía hacia el domo de Kerg'houat. Conocía bien la situación de