

# CORUÑA

# GOBIERNO

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

\*

\*

\*

LA CORUÑA 27 DE AGOSTO DE 1905

\*

\*

\*

NÚM.º 26

## El Ministro de Marina en Ferrol

El domingo, 20 del corriente, llegó á la Coruña el señor Villanueva, saliendo inmediatamente para el Ferrol en el crucero *Río de la Plata*. El Ministro ha girado una visita de inspección en el vecino Departamento, á los arsenales, fortificaciones y buques de guerra, tributándosele los honores correspondientes á su alta gerarquía. Cumplida su misión, marchó anteayer el Ministro, á bordo del mismo buque, para San Sebastián, y desde allí regresará á Madrid.

Al señor Villanueva, que es uno de nuestros políticos más serios y honrados, de gran talento y muchos estudios, y en quien se fundan esperanzas, animanle sinceros deseos para realizar provechosas reformas en bien de la Marina.

Ojalá que logre realizar tales propósitos en este país, donde tanto se promete y tan poco bueno se hace.

D. Miguel Villanueva, fué Diputado antillano mientras en Cuba hubo soberanía española.

Devoto fidelísimo del Sr. Sagasta, inició la disidencia contra las reformas de Ultramar del señor Maura, erigiéndose en paladín de la unión constitucional. *Flirteó* algo con Polavieja cuando también este general sin-

tió pujos de hombre político, pero volvió incondicionalmente al partido liberal que dirige ahora el Sr. Montero Ríos. Fué dos veces subsecretario durante cinco años con Sagasta, y por último, ministro de Agricultura y Obras públicas. Es hombre ilustrado, ha viajado mucho y estudiado sobre el terreno lo que hoy pudiera llamarse política colonial de España.

\*  
\*\*

Uno de los recuerdos, sin duda más interesantes, que el señor Villanueva lleva de su visita á Ferrol, lo constituye el valioso obsequio que le envió el notable fotógrafo de la vecina ciudad, D. Pascual Rey.

Encerradas en lujoso album entregó el Sr. Rey al ministro, soberbias vistas de todos los amplios departamentos de que consta el arsenal.

Son unas vistas tan detalladas, tan artísticamente hechas por el hábil fotógrafo, que al Sr. Villanueva habrán de serle de indudable utilidad, un complemento incuestionable de los estudios que sobre el terreno ha hecho el Ministro de Marina.

Seguramente que el valioso obsequio habrá de ser objeto de una recompensa para nuestro querido amigo Sr. Rey.





## TIEMPO

Sentía como nadie. La música le encantaba, le hacía olvidar pesares y disgustos; las notas delicadas, melodiosas, le trasladaban a un mundo de goces infinitos, al mundo de lo inmaterial, de las sensaciones intelectivas, y los sonidos lánguidos ó animados, alegres ó tristes, producían en él bienestar inexplicable de tranquila y sosegada calma unas veces, de energías y fugaces vivacidades otras.

La poesía con su cadenciosidad, con sus églogas bellísimas, hacíanle amar la naturaleza; los poemas épicos producían en él atrevimiento, valor. La historia le resucitaba fantasmas con virtudes grandes ó grandes defectos.

Mas cesaba la impresión y él con su cuerpo delgado, con su cara pálida, sufría y sufría, porque de su pluma no salían bellezas como las que hacia poco había leído, porque a su boca no acudían palabras, porque su imaginación era tarda, porque era tímido al comprender que era un átomo social. Y todo el mundo no paraba mientes en fulano, ni hacía caso de fulano, ni consideraba a fulano.

### II

¿Pero quien dijo eso, fulano? ca, imposible; él, el pálido, no puede ser ¿Pero es él quien habló? llevaría aprendido el discurso. ¿Pero es él, el autor de tal artículo? no; se lo habrá escrito algún amigo.

Es decir, fulano es imposible que sea nada.

Más él sigue su camino, se distingue, se alza, se impone.

Misterios del cambio; del hombre de ayer al de hoy; misterio de la variación. Mas no hay tal misterio. Lo sucedido fué obra del tiempo; los centros nerviosos, no esta-

ban tan desarrollados antes, como están ahora; las neuronas de las localizaciones cerebrales tienen hoy el fisiologismo más perfecto que ayer.

Es decir, que el ser es el mismo, pero el ser evolucionó, es igual que el niño y el adulto, las dos fases pertenecen al mismo individuo y sin embargo, qué distinto pensar, qué distinto sentir.

Y fulano siente ahora, como sentía antes, sólo que ahora manifiesta lo que siente, dice que la música le extasia, le encanta, le sugestiona, que le deleita y le enamora. Sabe interpretar las bellezas de la poesía, sabe comentarlas y su lengua fácil, repite ideas, pensamientos, periodos y en sus citas recuérdanos hechos gloriosos, antiguos, resucitando en ella la historia de la patria.

Obra del tiempo que deja huella de su paso, cambiando todo, modificando todo.

La flor de colores vivos, pierde su frescura y sus matices para morir mas tarde sobre el suelo del jardín; la escultura hermosa, pierde sus bellezas, ante las manifestaciones violentas, de la naturaleza; el árbol antiguo, cubrese del verde ropaje que la yedra le sumistra; la roca altiva que desafió las iras del mar, muévase sobre su base; las vegetaciones sepultadas forman las algas, las arenas forman los deltas.

Y ante el tiempo, sentado en su trono, desfilan en apretado grupo días y más días, meses y más meses y el tiempo a todos sonríe, a todos saluda; y es que cada hora, cada minuto, hizo algo, cumplió su cometido; y pasan años para dejar lugar a otros que a su vez desaparecen para no retornar jamas.

JOSÉ SUÁREZ DE FIGUEROA.

Coruña.

# TERPSICORISMOS CALLEJEROS



Los pianos callejeros, que á diario  
Música grata dan al vecindario  
Tocando polkas, vals y seguidillas,  
Producen alborozo en las chiquillas,  
Quienes bailan con garbo, entusiasmadas,  
Y hacen mil piruetas variadas  
En torno de los tales instrumentos,  
Que agudas notas lanzan á los vientos.

Es de ver el efecto sorprendente  
De aquella abigarrada, incoherente  
Multitud de parejas, que, afanosas,  
Veloces giran como mariposas  
Sin que su discordante indumentaria  
Les impida hacer causa solidaria.

La impúbez, que á evacuar salió recado  
Muy pronto por la música ha olvidado  
Que con afán la esperan en su casa,  
E inconsciente, bailando, el tiempo pasa;  
Esotra, que en humilde caldereta  
La comida llevaba, posa inquieta,  
Sintiendo los acordes de una danza,

El cacharro, y al baile, audaz se lanza;  
Aquellas dos, astrosas y harapientas,  
que hallábanse de música sedientas,  
Puntean, con deleite, cierta jota,  
Que su sangre y sus nervios alborota,  
Y todas, al mezclarse y confundirse,  
A porfia se afanan por lucirse.

Una mujer de aspecto socarrón,  
Al parecer, vecina del Campón,  
Mirando el alborozo callejero,  
A un guardia incommovible, que altanero  
Reclinado en el quicio de una puerta,  
Permanecía con la boca abierta,  
Tras de disertación muy prolongada  
Que el guardia la escuchó sin decir nada,  
Dióle fin á su plática formal  
Con esta observación original:

*Haille pe de cativa, que se pasa  
O día enteiro sin volver á'a casa.*

EMILIANO BALÁS.



## EL ECLIPSE DE SOL DEL 30 DE AGOSTO

Son muchos ya los preparativos que se han hecho desde hace algún tiempo á esta parte para la mejor observación del eclipse solar del próximo miércoles. Francia é Inglaterra son las naciones que por su reconocido nivel intelectual sobre el resto de Europa, enviaron más comisiones científicas para el estudio de este fenómeno, puesto que cuentan con mejores elementos y disponen para el estudio de la Astronomía, una de las ramas más esenciales de la Pedagogía moderna, de grandes recursos pecunarios. Por lo que respecta á España poco se hará, si algo se hace para el estudio de estos fenómenos.

Los eclipses de Sol son debidos á que la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra, y aquélla priva á determinadas regiones de ésta, total ó parcialmente, de los rayos solares.

vincias de Coruña, Oviedo, Lugo, León, Santander, Burgos, Palencia, Valladolid, Segovia, Soria, Logroño, Zaragoza, Guadalajara, Teruel, Cuenca, Valencia, Tarragona y Castellón.

En todas las localidades que se hallen en la línea central, el eclipse tendrá su máxima duración, que será de 3<sup>m</sup> y 48<sup>s</sup> en el comienzo de dicha línea en la parte de Asturias, y 5<sup>m</sup> 44<sup>s</sup> en el otro extremo, en la parte de Castellón.

El fenómeno se ha de desarrollar completamente en España á las 11<sup>h</sup> 25<sup>m</sup> de la mañana que se empezará á ver en la costa N O de la Coruña, á las 2<sup>h</sup> 27<sup>m</sup> y medio que se acabará de ver en la isla Cabrera, de las Baleares.

El primer contacto externo, ó sea, el principio de la aparente mordedura de la Luna sobre la superficie solar se verificará para la Coruña á las 11<sup>h</sup> 39<sup>m</sup> 11<sup>s</sup> de la mañana.

El primer contacto interno ó sea principio del eclipse central se verificará á las 1<sup>h</sup> y 10<sup>s</sup> de la tarde.

El último contacto interno ó el fin del eclipse central sucederá á las 1<sup>h</sup> 1<sup>m</sup> 37<sup>s</sup> de la tarde.

El último contacto externo ó sea el fin de la mordedura aparente de la Luna sobre el Sol sucederá á las 2<sup>h</sup> 20<sup>m</sup> y 24<sup>s</sup> de la tarde.

La magnitud del fenómeno es total para la Coruña.

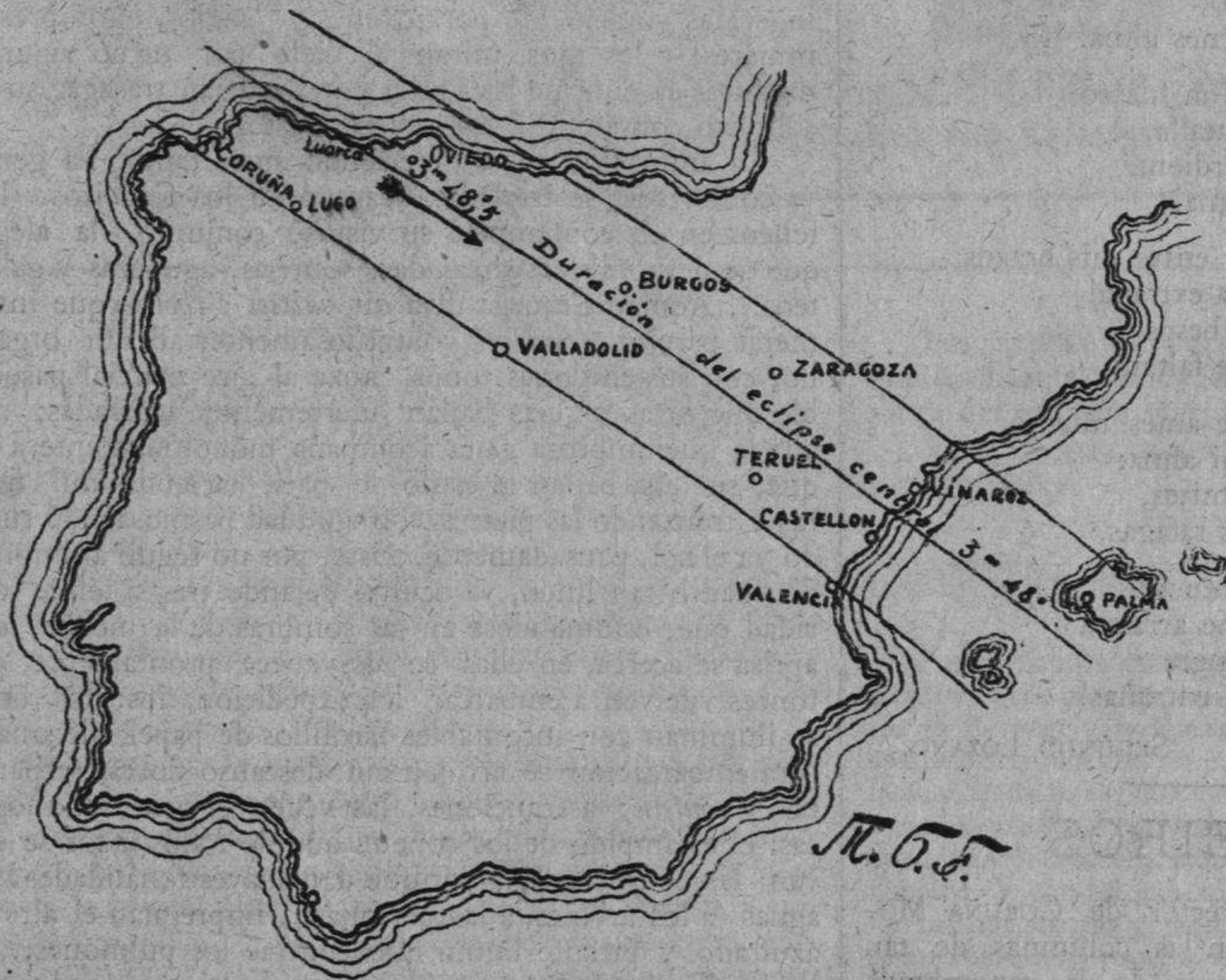
El eclipse total de sol como dice Flammarión, nunca dura más de 6 minutos, pero este corto periodo es suficiente para que se sucedan mil ideas y sentimientos en un ánimo tímido y turbado.

El miedo pavoroso y terrible que se apoderaba de los antiguos al verificarse estos fenómenos tan admirables por su interés científico en la actualidad, era y será seguramente disculpable para los que desconocen las nociones de Astronomía.

La luz que disminuye sensiblemente cuando la totalidad se acerca, la amenazadora y sombría tristeza que presenta un paisaje grisáceo, plomizo, amarillo verdoso, ese fúnebre color que presentan los objetos, se apodera de los espíritus apocados y el semblante de las personas cadavérico-bestial, unido á los descensos de temperatura, parece revelar una naturaleza muerta, que desaparece súbitamente ante la deslumbrante claridad de los rayos argénteos, de color de rosa que despide el astro luminoso.

En todo tiempo pueden observarse en el Sol, provistiéndose de un vidrio teñido ó ahumado, de un antejo astronómico ó de unos gemelos de teatro previamente ahumados los dos objetivos, unas manchas blancas, más brillantes que el mismo Sol y á las cuales se dá el nombre de *fáculas*.

Uno de los métodos de observación que más se han empleado en la práctica para llegar al conocimiento de la constitución del globo fluido solar, el más importante sin duda, es el debido á eclipses. Se ha conseguido por el análisis espectral en el estudio de las protuberancias solares.



El principio del eclipse del 30 de Agosto se verificará á las 10<sup>h</sup> y 38<sup>m</sup> de la mañana (meridiano de Greenwich).

El principio del eclipse central se verificará el 30 de Agosto á las 11<sup>h</sup> y 42<sup>m</sup> de la mañana (tiempo universal).

La zona de la totalidad tiene una anchura variable de unos 180 á 190 kilómetros, término medio, y se extiende desde el Canadá, por el extremo meridional de la bahía de Hudson, hasta el N. de Terranova; atraviesa el Atlántico, cruza á España y á las Baleares, Argelia y Túnez, el golfo de Gabes, el Egipto, el mar Rojo y por fin la Arabia, donde termina.

El fin del eclipse central tendrá lugar á las 2<sup>h</sup> y 34<sup>m</sup>. El fin del eclipse se verificará á las 3<sup>h</sup> 28<sup>m</sup> de la tarde. Tales son las circunstancias generales del eclipse, veamos ahora las particularidades que presenta en España, de mayor interés para nosotros.

La línea de la centralidad cruza España desde la ría de Navia, en Asturias, á Alcalá de Chisbert, en Castellón.

La zona de la totalidad, de unos 190 kilómetros de anchura comprende en parte y alguna en totalidad las pro-



Uno de los fenómenos más interesantes que se perciben durante los eclipses, es el de la corona ó halo luminoso que rodea á la Luna. Por lo común aparece tres ó cuatro segundos antes de la completa extinción de la luz solar y permanece visible casi el mismo intervalo después de la reaparición; puede compararse por lo general al disco brillante que pintan los artistas al rededor de la cabeza de los santos.

A. RODRÍGUEZ.

## OFUSCACIÓN

¿Ya sé que es imposible que me quieras!,  
ya sé que son inútiles mis lágrimas  
y vanos mis esfuerzos  
por que comprendas mi pasión, ¡ingrata!

¡Ya sé que es adorarte una locura,  
que tú, cual las estrellas y las plantas  
cuya belleza admiro,  
tienes encantos y... no tienes alma!

¡Mi llorar se acabó, más mi deseo  
no pudo sucumbir en la batalla,  
que ante el deseo ardiente  
la razón poderosa se desarma!

Y has de ser mía, ¡si! y entre mis brazos  
ha de trocarse tu existencia extraña!  
¡Yo te daré en mis besos  
calor y sentimientos que te faltan!

Yo te daré, para que me ames mucho,  
la mitad de mi vida, de mi alma;  
de mi pasión sin límites,  
te haré sentir las ardorosas ráfagas.

Borraré tu glacial indiferencia  
con el afán sublime que me arrastra  
¡y te daré en mi sangre  
el fuego que devora á mis entrañas!

SEGUNDO LOZANO.

## LOS CANEIROS

Cuando mi buen amigo el Director de CORUÑA MODERNA, me invitó á que contase en las columnas de tan culta revista mis impresiones acerca de la renombrada fiesta de «los Caneiros», al ver renacer en mi antigua pena, no sé si airado ó maldiciente, protesté con mental apóstrofe de mis escasas facultades para describir con toda su esplendidez, con toda la intensidad del gozo con que por mí fueron sentidas, las bellezas que á mi alma conmovieran.

¡Si yo supiera escribir!...

Por supuesto que aun cuando mi prosa fuese armoniosa y brillante ¿qué iba yo á contar de nuevo?

Nunca con mayor razón que tratando de la fiesta de «los Caneiros», puede ser empleado el tópico de que los más encomiásticos adjetivos resultarían pálidos ante la realidad.

La fiesta de los Caneiros, en un día sereno de Agosto, teniendo como escenario amplios prados de verdor eterno... la ría espléndida que tranquila desliza su linfa entre elevadas márgenes junto á las cuales crecen árboles viejos y copudos y arbustos floridos... despierta en el espíritu más vulgar ansias de vida, sensaciones inefables... Centenares de barcas coronadas de guirnaldas, marchan silenciosas, impulsadas por el acompasado remar de marineros, llenas de peregrinos de una fiesta cuyo ambiente es la luz, la alegría del vivir: fiesta pagana, magnífica,

característica y exclusiva de la hermosa región gallega, de la verde Erin española, fiesta en que la juventud rinde culto á los Dioses de la concupiscencia abriendo un paréntesis delicioso en su vida rutinaria y triste, buscando en unos instantes de placer el olvido de largas horas de pesar...

Los romeros que en las engalanadas barcas se trasladan al lugar de la romería, contemplan furtiva y calladamente los cestos donde va la merienda y se resguardan bajo los toldos de aquellas y bajo sombrillas multicolores, de los rayos del sol de mediodía... Otros romeros, menos afortunados ó menos pudientes, caminan uno á uno por estrechas sendas que sombrean corpulentos y frondosos castaños. Acaso, si sois algo observadores, si os fijais un momento, acaso veais alguna pareja de aldeanos, hombre y mujer, airoso y fuerte él y esbelta y de torneadas líneas élla, que muy juntitos, cogidos de la mano, marchan silenciosos también, por el estrecho y umbroso sendero... una vez en los Caneiros, las familias se distribuyen por los rientes prados; las viandas desaparecen con rapidez, ingeridas vorazmente por jóvenes y viejos, hombres y mujeres; y los ojos miran al cielo por turno riguroso mientras la enorme bota y la botella dejan trasegar su alcohólico contenido á las sedientas bocas.

La animación ha ido creciendo entre tanto. La gente, ya confortada, se traslada al campo de los Caneiros. Detenéos en él; contemplad su vistoso conjunto, la alegría que se desborda en carcajadas, sonrisas, agudezas y galanteos... Aquí una murga deja oír *valsas* y *chotises* que innumerables parejas se marcan voluptuosamente; allí un organillo, con sus chillones tonos, lanza al aire marcial pasodoble que otras parejas bailan fuertemente agarradas; más allá la quejumbrosa gaita acompaña monótonamente á los que, sueltos, bailan al estilo del país, haciendo mil figuras y trenzando las piernas con agilidad pasmosa... Y cuando ya el sol, pausadamente, triste, por no seguir alumbrando cuadro tan lindo, se oculta, dejando tras sí ténue claridad que, esfumándose en las sombras de la noche, que aprisa se acerca, en ellas se desvanece prontamente, entonces vuelven á embarcar los expedicionarios: los botes se iluminan con incontables farolillos de papel; de una á otra embarcación se arrojan sin descanso flores, serpentinas y *confetti*; las canciones, las voces, el griterío, ahogan casi el estampido de los cohetes que de todos lados se elevan; las bengalas, á la par que dan suaves tonalidades á las aguas, á los árboles, á las personas... impregnan el aire de azufrado y picante humo que contrae los pulmones;... y hacia allá, hacia Betanzos, las barcas caminan blandamente, llevadas sólo por la débil corriente de la ría...

Los restos de la comida son consumidos durante el regreso; vacíanse las últimas botellas de vino, y las botas, estrujadas con ansia, dejan escurrir sus gotas últimas también, haciendo, más que nunca, fijar en el cielo la vista, ya turbia, de los insaciables bebedores.

Al mismo tiempo regresan á pie los que embarcados no pudieron realizarlo; y si alguna indiscreta luz ilumina brevemente el estrecho y obscuro sendero que junto á las márgenes serpea, quizá veais á la pareja de aldeanos que juntitos y agarrados de la mano iban á los Caneiros; quizás, si, los veais, rodeando con sus brazos las sendas cinturas, y acaso, acaso sorprendáis al mozo depositando un beso interminable en las redondas mejillas de la voluptuosa y joven aldeana.

MANUEL VALDEMORO.

Dicen que al morir Morales  
un gran vacío dejó.

—¡Lo creo!: cuando espiró  
pesaba cinco quintales.

AUGUSTO C. DE SANTIAGO.





Reproducimos con gusto el dibujo de las tarjetas postales que ha hecho editar la *Asociación de la Prensa* para memorar la magnífica corrida de toros que ha de celebrarse el día 17 de Septiembre.

La Asociación, que como hemos dicho antes de ahora, ha procurado dar al público un «cartel» superior, no ha perdonado medio para que en la propaganda se evidencie el buen gusto de los organizadores. Magníficos carteles de pared, elegantes programas de mano, hermosas postales, artístico adorno de la plaza, rifa ó subasta de panderas, presidencia de honor por distinguidas señoritas de nuestra buena sociedad... Todo esto hace la *Asociación de la Prensa* y todo hace pensar que serán óptimos los resultados de la fiesta.

#### PINTORES GALLEGOS

### VICENTE DÍAZ GONZÁLEZ

Exhibió en estos últimos días, en su escaparate, la casa de Ferrer, varios trabajos pictóricos de este genial miniaturista ferrolano.

Son éstos, dos hermosos retratos al óleo pintados en dos tablitas, de nuestros queridos amigos el insigne poeta Manuel Curros Enríquez y del también poeta regional y conocido publicista Francisco Tettamancy, asiduo é ilustrado colaborador de *CORUÑA MODERNA*.

Además estuvieron expuestos tres medallones pintados en marfil que contienen otras tantas miniaturas de los reyes consortes de Inglaterra y de la reina Amalia de Portugal, y un delicadísimo pergamino con alegorías de Galicia y de la literatura ó sea la portada del mensaje que más de un millar de gallegos, como tributo de cariño, envían á Manuel Castro López, escritor y defensor constante en la América del Sur, de los intereses de la *terra*; destacándose en un ángulo de la artística orla, una preciosa miniatura de aquel buen gallego.

Muy raros son los artistas que como Vicente Díaz cultivan con ese *savoir-faire* que él posee, género tan difícil.

La corrección en el dibujo, la tonalidad y combinación del color, el exactísimo parecido de las personas que su fiel pincel estampa en la tabla, el marfil ó el lienzo, hánle dado esa patente de artista conquistada hace ya tiempo en el dilatadísimo campo del arte.

Todos los trabajos de referencia han sido admirados y ensalzados por infinidad de personas que desfilaron por el escaparate de Ferrer en esos días que estuvieron expuestos, siendo muchísimas las felicitaciones que ha recibido nuestro amigo.

Son, en una palabra, una verdadera maravilla las miniaturas de Vicente Díaz; y con esto queda hecho el mejor elogio de su afiligranada labor.

Vicente Díaz estuvo entre nosotros, habiendo salido el viernes último para Lugo, Orense, Pontevedra y Portugal, con el objeto de hacer varios estudios y terminar algunos encargos que le han encomendado del extranjero.

Los retratos de Curros y Tettamancy son un obsequio que les hace el bondadoso artista como admirador entusiasta del primero y amigo cariñoso del segundo.

Vaya nuestra más sincera enhorabuena al pintor y á los agraciados.

#### COOPERATIVA INDUSTRIAL CORUÑESA DE PANIFICACION

Por virtud de escritura otorgada ante el notario Sr. Viñes, adquirió esta popular sociedad una espléndida posesión próxima al Balneario de Riazor, con hermosa casa dotada de lindos solares, plantaciones exuberantes é infinidad de recreos más, la cual tiene 3.000 metros cuadrados de extensión, y abundante agua potable, riquísima, pues brota espontánea por entre rocas vírgenes, cerrada además por soberbio muro en todo su perímetro. Y con tal motivo muy pronto establecerá allí los diversos hornos que precisa para la gran producción de pan que todos sus señores socios tienen que expender.

Por tanto, se admiten socios accionistas desde 25 pesetas (valor efectivo de cada acción), siempre que acrediten reconocida moralidad y tengan casa abierta.

Esta formidable sociedad, al frente de la cual figuran ya firmas tan respetables en la plaza como las del Sr. Fernández López (D. Manuel), Alonso y Vega, de *La Lonja* (centro de organización), hermanos Dans (Eduardo y Benigno), los Criados, Salvadores, Alonso, San Martín, Barbeito, Rodríguez, Seijo, Mosquera, Cabanela, Canosa, Díaz, López é infinidad de comerciantes más, distribuirá profusamente en la entrante semana los reglamentos porque la misma se rige, cuyos estatutos han sido aprobados por la primera autoridad y sancionados en Junta general; y acogido favorablemente por la Prensa y la opinión sensata este plausible pensamiento, que redundará en beneficio de todos, por ser de interés general.

El título ó lema de esta naciente y pujante Cooperativa fué oportunamente registrado en el Ministerio correspondiente y todos los trabajos llevan impreso el sello febril, avasallador de la fuerza activa y poderosa que los impulsa.

Nos congratulamos, pues, de ello y deseamos que, antes de dos meses, produzca pan, mucho pan (y sobre todo barato y de buena calidad, que no es poco pedir), á fin de que desaparezcan para siempre *las enfermedades reinantes hoy en la Coruña* (anemia y tuberculosis), preocupación constante del Doctor Sr. Rodríguez Martínez.



## INFORMACIONES

### San Ramón

El jueves festividad de San Ramón Nonnato, celebran la suya onomástica en esta capital, entre otras distinguidas y conocidas personas, los señores siguientes:

Pérez Costales, Bernárdez, López Vicuña, Faginas Arcuar, Cerviño, Tojo Pérez, Vilas, Dorrego Fernández, Prieto Puga, Fernández, Blanco Rajoy, Vilas, Casal Amenedo, Auran, Zincke, Paz, Vidal, González Alegre, Moscoso, Molina Couceiro, Almoína, Ares, Díaz Aguiá, Fernández Amor, López Martínez, Iglesias Taboada, Banet Lenzano, Vázquez Leis, Abella, etc.

A todos anticipamos nuestra felicitación.

### En Carballo

Animadísima está siendo la actual temporada veraniega en Carballo.

Hállase muy concurrido, según nos participan, el acreditado establecimiento denominado *Baños Viejos*, donde en el presente año se han podido registrar muchas mejoras, gracias á la iniciativa del contratista de los servicios de hospedería y fonda, D. Manuel Alvarez, acreditado industrial de la Coruña.

Cuántas personas concurren al referido establecimiento en busca de alivio á la quebrantada salud hacen grandes elogios del buen tratamiento de que son objeto, por parte de los señores Alvarez y Rodríguez Rouco, médico Director este, de los *Baños Viejos*.

Ultimamente llegó á los mismos acompañando á su esposa D.<sup>a</sup> Juana de la Torre, que pasará allí una temporada, el conocido y reputado industrial, D. Manuel Roel, dueño de la importante casa litográfica de esta capital.

### Ecós de sociedad

Hállase veraneando en la Tapia, El Burgo, la distinguida Sra. D.<sup>a</sup> Ramona Tenreiro, viuda de Bugallo

Salió para París, nuestro amigo, el joven abogado, D. Fernando Taibo, propietario del acreditado comercio *Villa de París*.

Nuestro querido amigo, el ilustrado médico, D. Maximino Gomar, ha recibido estos días numerosas felicitaciones con motivo de su reciente nombramiento de Inspector de Sanidad de esta provincia, á cuyas demostraciones de afecto, unimos la nuestra muy sincera.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital, al distinguido abogado y Presidente de la popular sociedad *Círculo de las Artes* de Lugo, D. Angel López Pérez, y al joven médico de la misma ciudad, D. Manuel Palmeiro.

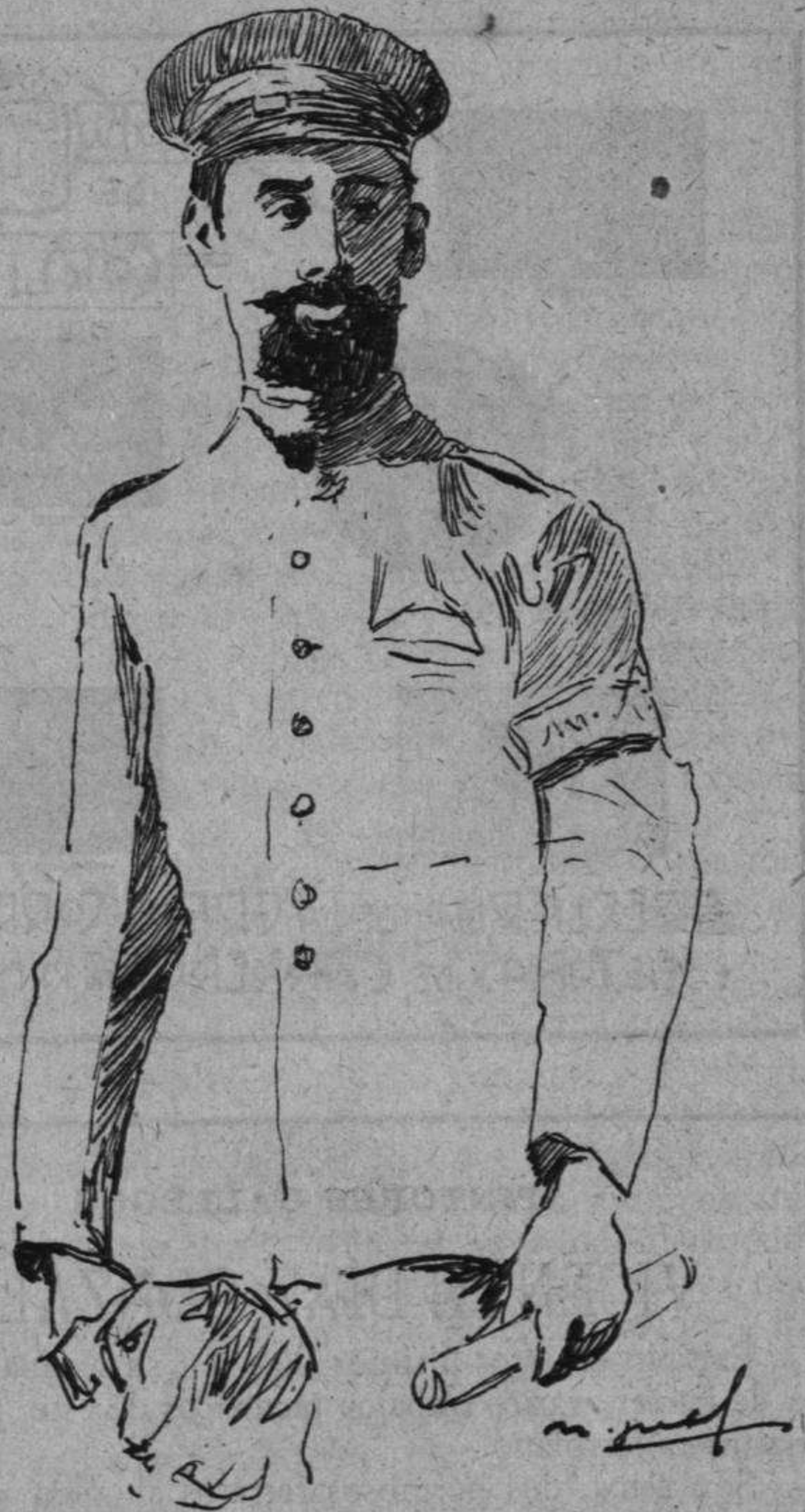
Ha salido para Mondariz, donde tomará las aguas, nuestro querido amigo, el entusiasta Presidente de la *Liga de Amigos* de la Coruña, D. Narciso Túñez, á quien acompaña su distinguida familia.

El ex-diputado á Cortes y Gobernador que ha sido de esta provincia, D. Pedro Miranda de Cárcer, después de pasar una corta temporada en las Torres de Figuroa, ha regresado á Madrid el viernes último.

El miércoles, día de Santa Rosa, celebrarán su fiesta onomástica, distinguidas damas de esta población, entre las que recordamos á las señoras y señoritas de del Río, Sanjurjo, González, Arias, Fernández López, Fernández Mouriño, Salgado, Díaz Teijeiro y Presas.

Se anuncia para plazo breve el matrimonio de una elegante y simpática señorita que vive en la calle Real con un conocido abogado de Lugo, que se halla en la actualidad pasando una temporada en esta población.

Encuétrase en la Coruña el ex-diputado provincial don Ramón de Andrés García, con su bellísima hija María.



M. CHARLES MILLOT

intrépido periodista francés, que llegó á la Coruña, continuando su arriesgado viaje por el mundo á pié y sin dinero. Ha recorrido hasta ahora 52.000 kilómetros, desde que salió de París, en 1900. Hoy saldrá de la Coruña M. Charles Millot.

### Concurso de ganados

Ayer se inauguró en la Granja experimental la exposición de ganados. Durará hasta mañana solamente este concurso, cuyos resultados darán útil fruto para el fomento de la industria ganadera, base de nuestra riqueza. Entre los premios ofrecidos hay uno del rey. Las parejas de ganado que se presentan son magníficas y llamarán seguramente la atención. Celebramos el éxito del concurso de tan indudable beneficio para el país, el que sin error puede llamarse primer Concurso de ganados que se celebra en Galicia.

### Asociación hipica

Ha despertado entusiasmo la idea de crear en esta capital una sociedad con el fin de fomentar la afición á la equitación. Fué designada ya, al efecto, una comisión gestora que además redactará el oportuno reglamento. Compónenla el Coronel del regimiento de Caballería Sr. Garrigó, como presidente, y los Sres. Freire Marquina, Tenreiro, Puga, Castro Miño, Pita y Torrado.

### Colonia gallega

Nuestros compatriotas residentes en Logroño, han constituido una asociación con el nombre de *Colonia Gallega*. La Directiva compónenla: D. Manuel del Río, Presidente; D. José Senra, Vicepresidente; D. Marcelino Varela, Tesorero; D. Sabarido Felicindo, Secretario, y Vocales, D. Nicasio Armesto, D. Robustiano Pousa y D. Manuel Ameixeiras.

Agradecemos al presidente el afectuoso saludo que nos dirige al enviarnos el reglamento.

### Regreso

Después de una larga temporada en Madrid, ha regresado



á esta capital el distinguido periodista, Director de *El Norceste*, D. José Lombardero, ex-diputado á Cortes por Arzúa y Fonsagrada.

#### Bodas

En breve contraerá matrimonio la distinguida señorita D.<sup>a</sup> Eugenia López Paradéla, con el comerciante y propietario D. Antonio Valeiro Lourido.

También se efectuará el 18 de Septiembre, en Urdal (Navarra) la boda de la encantadora y gentil señorita Carolina Prolena Fagoada, con el ilustrado abogado, D. Adolfo Varela, hijo del conocido comerciante de esta plaza, nuestro amigo, D. Constantino Varela.

#### Noticias varias

*Nuevo Mundo*, atento siempre á la actualidad, hace en su número de esta semana una información interesantísima. Publica curiosas fotografías de las fiestas de la Coruña por J. González.

Se vende en la librería de Lino Pérez, Real, 43.

#### Obra de arte

En el escaparate de la *Villa de París* se expuso un hermosísimo cartel de lujo anunciando la corrida de toros de la *Asociación de la Prensa*, que se verificará el 17 de Septiembre.

Esta obra, de la cual es autor el joven, inspiradísimo pintor, D. Mariano Miguel, ha llamado poderosamente la atención y nosotros lamentamos encontrarnos hoy con falta de espacio para dedicar á dicho delicado trabajo sus merecidos elogios, pero nos complace, por de pronto, habérselos oído al público inteligente, que tuvo la fortuna de admirar el citado cartel.

Unimos nuestra entusiasta enhorabuena á las muchas que recibe con tan plausible motivo, el inteligente artista.

#### Espectáculos

*Teatro Circo Emilia Pardo Bazán*.—Funciones para hoy. Por la tarde: *El Perro Chico*, *Las Chismosas* y *El Túnel*.

Por la noche: *El Túnel*, *El cabo primero*, *El Túnel* y *La Revoltosa*, (sección doble).

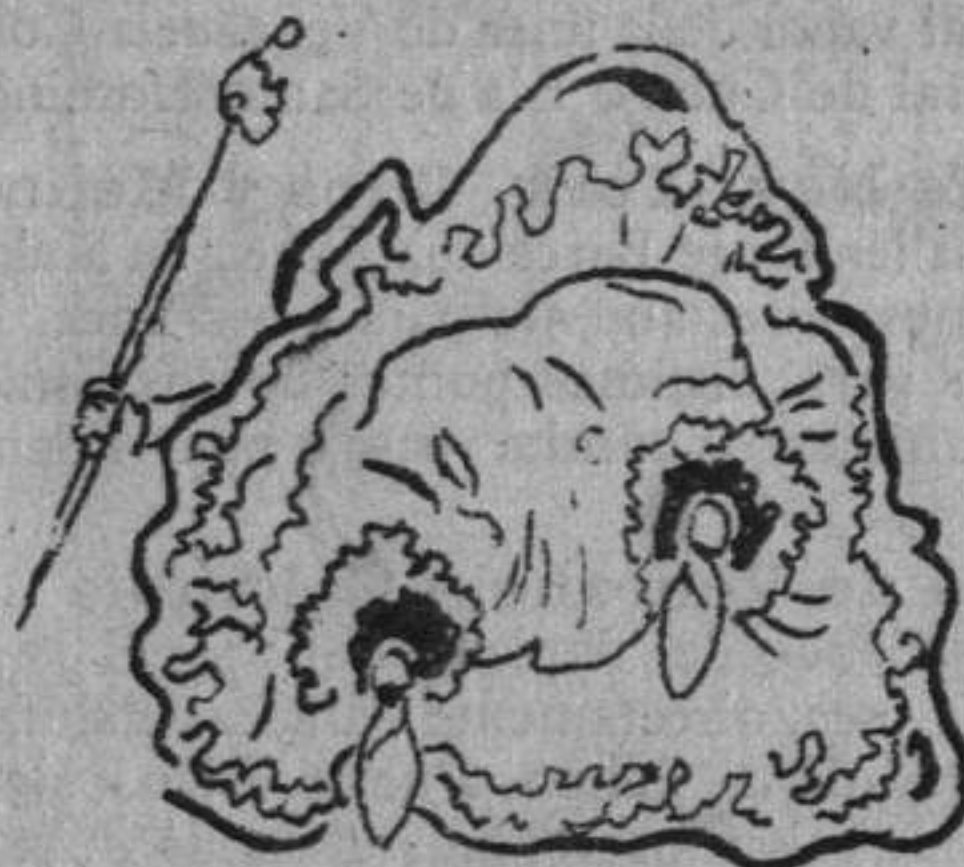
Mañana lunes estreno de *El Rosario de Coral*.

### SECCIÓN RECREATIVA

## ¡Qué monísima es Pilar



por arriba



por abajo



por delante



y por detrás!

(Dibujos de Caricato)



## SUICIDIO FRUSTRADO

En la semana pasada se registró en esta capital, un suceso que se hizo misterioso por la calidad de las personas que en él intervinieron y singularmente la del protagonista, conocidísimo en la Coruña.

Hacia días que el carácter del convecino aludido de continuo alegre se tornó en uraño y tal mudanza tuvo su explicación por el momento para los deudos en recientes pérdidas de fortuna que obligaban á reducir los gastos del protagonista y su familia.

El desenlace que pudo haber sido trágico, se precipitó inopinadamente, y los vecinos de la acera derecha, centro, de la calle de... se despertaron sobresaltados en la noche del jueves á la detonación de una arma de fuego.

R. S.—que estas son las iniciales del homicida presunto—había intentado matarse, no consiguiendo su objeto por circunstancia providencial.

Rodeado de sus parientes y amigos y tranquilizados ya en algo los áni-

mos al demandársele la causa de tan funesta determinación contestó explícitamente.

Resultó que necesitando hacer un viaje próximo, y adquirir una botonadura trató de matarse en la imposibilidad de cumplir su objeto dada la corta cantidad de dinero de que disponía.

Un amigo iniciado en estos asuntos le convenció de la barbaridad que habría cometido si realizase su propósito toda vez que por poco dinero puede comprar todo el que quiere excelentes artículos de viaje en el Bazar Inglés, de Remigio Gutiérrez, Real 98, y en cuanto á botonaduras de gran aspecto y duración se venden también en aquel bazar desde la ínfima cantidad de 1'50 pesetas; tan vistosas y buenas como las que en otros comercios cuestan triple cantidad.

Repuesta del susto la familia y tranquilizado el sujeto en cuestión lleva hecho muchas compras en el Bazar Inglés, convenciéndose de que en aquel comercio á pesar de la bondad de todo lo que allí se vende, los precios son baratísimos por contentarse el dueño con una módica ganancia.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

### Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo,

### Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

### Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carupano, Coro y Cumaná, con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

### Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

### Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

### Línea de Fernando Póo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa accidental de África y Golfo de Guinea.

### Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.  
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes

Este callicida preparado con productos de origen vegetal, extrae los callos y durezas de los pies á la vez que cura las inflamaciones de los juanetes y heridas tantas veces causadas al extraer los callos por medio de instrumentos cortantes.

## Callicida Docampo

Específico contra los callos y durezas de los pies

de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 Abril 1904, publicada en la *Gaceta* de 22 del mismo mes.

**Servicios comerciales.**—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Informará en la Coruña la Agencia de la Compañía Trasatlántica.

## La Salud \* Casa de Baños

DE AGUA DE MAR Y DULCE Y MINERO-TERMALES

RAMÓN DORREGO



Cuenta este importante y afamado Establecimiento con un magnífico local dotado de aparatos de diferentes sistemas para pulverizaciones de agua de mar y minero-termales de los mejores balnearios; con amplia sala de duchas de todas clases; con espaciosas habitaciones de primera y segunda clase; con cuarenta y dos bañaderas de mármol para baños á todas las temperaturas, lo mismo de agua de mar y de agua dulce que minero-termales de los más renombrados establecimientos y otros como medicamentosos.

Hay también baños de la Toja, preparados con sus sales.

Tiene gabinete de masaje y electricidad con todos los aparatos, personal de uno y otro sexo para servicio de los bañistas, espaciosas casetas en la playa para los baños de oleaje, asistencia médica gratuita dentro del Establecimiento para los abonados, amplios salones de recreo y de lectura, magníficos jardines, teléfono y todo lo demás que puede desearse.

Rubine, 22 (Riazor)

La Coruña

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

AGENCIA DE LA CORUÑA: Real 10

DIRECTOR

DON RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos. Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en valores y monedas extranjeras.

## Sulfatadores

Los más modernos se acaban de recibir en la casa

V.<sup>DA</sup> DE H. HERVADA

Este callicida se vende en todas las farmacias al precio de

UNA PESETA FRASCO

Depositarios: Ferrol, J. San Román.

—Betanzos, F. Cortiñas y F. Couceiro.

—Santiago, R. Bermejo.—La Coruña, F. do Campo, Real, 16.