

Cambie su Seat 1430 del 78 por un Seat 131.

Le damos
290.000 pts.*



* Para coches en estado normal de uso. Si su coche es de otra marca, venga también a vernos y hablaremos.

Venga a Sucursal SEAT y compruebe que los SEAT son una buena inversión. Un valor en alza. Que sube día a día.

SEAT SUCURSAL

Avda. Alfonso Molina, s/n.º. Km. 2
Tel. 283099. LA CORUÑA
ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Los incrementos salariales oscilan entre el 9,5 y el 12,5

Firmado el acuerdo entre empresarios y sindicatos



El texto finalmente firmado ayer por las comisiones negociadoras de «CEOE-CEPYME» y «CC.OO.-UGT» para el acuerdo interconfederal / 1983 estipula, como ya se adelantó, incrementos salariales entre el 9,5 y el 12,5%, cláusula de revisión en 30 de septiembre, si el IPC supera el

9%, y reducción de jornada en cómputo anual sobre la base de 1.826 horas. (En la foto, representantes de los dos sectores charlan con los periodistas en un momento de descanso de las negociaciones laborales que se vinieron celebrando desde hace varias semanas).

Logroño: Un artefacto destroza las oficinas del Banco Guipuzcoano

Un artefacto explosivo ha destrozado las oficinas de la Agencia Urbana núm. 1 del «Banco Guipuzcoano» en Logroño, situado en uno de los edificios más singulares del centro de Logroño. La explosión de kilo y medio de goma-2 se produjo a las 3,45 de la madrugada de ayer, en las instalaciones del «Banco Guipuzcoano», situado entre el muro de Cervantes y la plaza de Amos Salvador, en el casco antiguo

logroñés, en el edificio en el que se encuentra instalado también el Ateneo Riojano. La carga explosiva estaba situada, al parecer, en la puerta del banco, y afectó a parte de la fachada del edificio, al interior de las oficinas donde causó importantes daños materiales, así como edificios colindantes, entre ellos el Palacio del antiguo Ayuntamiento y los comercios de la zona. Debido a lo avanzado de la hora no se produjeron desgracias personales, aunque la explosión provocó la natural alarma entre los vecinos de la zona. En el momento de la explosión, se encontraba situado frente al edificio un vehículo de la Policía Municipal nocturna, cuyos ocupantes no observaron ningún movimiento extraño. Inmediatamente llegaron al lugar artificieros de la Guardia Civil, Policía Nacional y Policía Municipal. El atentado aún no ha sido reivindicado.

El Príncipe Felipe cumplió 15 años

Su Alteza Real, el Príncipe de Asturias cumplió ayer quince años de edad. Felipe de Borbón y Grecia, heredero de la Corona española, nació en la madrileña clínica de Nuestra Señora de Loreto, el día 30 de enero de 1968. El siguiente ocho de febrero fue bautizado en el Palacio de la Zarzuela por monseñor Casimiro Morcillo, obispo de Madrid-Alcalá, actuando como padrinos Su Majestad la Reina doña Victoria Eugenia, bisabuela paterna del neófito, y su abuelo paterno, don Juan de Borbón, conde de Barcelona. Se le impusieron los nombres de Felipe, por tradición de la dinastía; Juan como su padre y su abuelo paterno; Pablo, como su abuelo materno, el Rey Pablo de los helenos, y Alfonso, como su bisabuelo paterno, don Alfonso XIII.



Cantante polaca, en la Catedral de Santiago

La cantante polaca Eva Myla, que mantuvo una entrevista con el Papa Juan Pablo II, durante la visita del Pontífice a Galicia, interpretó ayer una plegaria en el transcurso de un acto religioso celebrado en la Catedral de Santiago

Programa de la Armada para adquirir unos ochenta misiles

Aunque no hay datos oficiales respecto al asunto, por su carácter altamente confidencial, parece que la Armada española tiene previsto un programa de adquisición de 70-80 misiles «Harpoón», de los que se ha realizado un pedido de 18 a la empresa constructora, según fuentes oficiales consultadas por «Efe».

Una unidad de combate que sólo disponga de misiles en sus lanzadores, sin «stock» inmediato, es un buque disminuido, han indicado fuentes de la Armada consultadas por «Efe» ante la adquisición de este ejército de misiles «Harpoón».

Asesinados 8 periodistas peruanos

Ocho periodistas peruanos fueron asesinados en el departamento andino de Ayacucho, sin haberse establecido aún las circunstancias y la fecha exacta en que ocurrió el hecho, según informan hoy todos los diarios de esta capital. Las informaciones dan por hecho el fallecimiento de los ocho hombres de prensa. Sin embargo, no existe una versión oficial de la policía, que tan sólo ha establecido la identidad de dos de los periodistas, cuyos cadáveres fueron hallados junto a otros siete. La novena víctima se presume es el chófer que los condujo a la zona. Las víctimas son Jorge Sedano, reportero gráfico de «La República»; Eduardo de la Piniela, redactor, y Félix Gavilán, corresponsal, ambos de «El Diario»; Amador García, redactor de la revista «Oiga»; Willy Retto, reportero gráfico de «El Observador»; Octavio Infante, de «Noticia de Ayacucho», y el chófer, Juan Argumedo.

Los diarios señalan que los hombres de prensa habrían sido matados por grupos campesinos, a golpes y machetazos, al confundirlos con terroristas.

Temas al azar

Heraldos de la verdad

La verdad es que, con el advenimiento del régimen democrático, asistimos con harta frecuencia a sanciones contra los que ejercemos el periodismo. Nada digamos de cuanto ocurre en Televisión Española, así como en determinadas emisoras de radio, donde cada día nos enteramos de nuevos ceses, de relevos en los cargos o de presiones sobre profesionales que se esfuerzan en ejercer su cometido con honestidad informativa.

No es que los periodistas pidamos impunidad para el ejercicio de nuestra profesión. Lo que sí exigimos es que se respete el derecho a obtener informaciones y a publicirlas, aun cuando puedan suponer algún perjuicio para cualquier cargo público. Los redactores — conviene recordarlo, una vez más — no gobernamos, sino que nos limitamos a enjuiciar los aciertos o los desaciertos de los encargados de cumplir esa misión. El ejercicio político, si conlleva derechos, también comporta obligaciones. De ahí que la misión del buen informador reside en limitarse a actuar como notario, nunca como protagonista, de unos hechos.

Traemos a cuento lo que antecede, para subrayar algo que hemos predicado desde hace años: que el redactor, lejos de ser proclive al amiguismo, debe mantenerse como heraldo de la verdad. ¿Qué la denuncia de los hechos irroge perjuicio a terceros? Puede que sí. Pero el que está a las maduras, también deber estarlo a las duras. La libertad de expresión es esencia

y síntesis del ejercicio periodístico. No se nos oculta, empero, que la objetividad de los seres humanos, como imperfectos que son, resulta relativa. Mas lo que hemos de esforzarnos en proclamar es que la información surge, y que los periódicos viven, si se quiere, de «vender noticias». Que el ejercicio de la profesión debemos procurar hacerlo de manera veraz, es algo que pertenece a la deontología profesional. Tal vez, insistimos, nuestra sinceridad provoque la indignación de los que siempre esperan el halago; pero incapaces, asimismo, de comprender que la crítica resulta fundamental en todo sano medio difusor.

MAS aún: hace mucho tiempo que los periodistas españoles reivindicamos la cláusula de conciencia, algo nacido en Francia, el país de la libertad por excelencia, y que ha sido incorporado a las disposiciones legales en diversos países. Lo que pretendemos, en suma, es no escribir al dictado del poderoso de turno. Nosotros, como Schwobell, entendemos que el periódico no es tanto de su propietario, o de los que lo hacen, como del público, al que, en definitiva, va destinado. Por encima de la fácil inclinación al sensacionalismo, está la conciencia de cada cual. A nadie puede imponérsele, en buena ley, que escriba en contra de esa facultad que, según los escolásticos, es donde el alma conoce en sí sus propios actos.

Mal acabará por marchar un estamento público que trate de

amordazar a los medios de expresión. He ahí que, sólo en casos excepcionales, admitamos la censura o la simple exhortación. A este respecto, conviene recordar que el presidente Truman, en vísperas del «Día D», convocó una rueda de prensa, a la que concurren sesenta cronistas representantes de numerosas naciones. En el curso de la reunión, les comunicó que en tal jornada se iniciaría el desembarco aliado en Normandía. Ninguno de aquellos profesionales, comprendiendo la responsabilidad que asumía, comunicó la noticia a su diario.

Con tanta frecuencia escuchamos el tópico de que «Los periódicos no dicen nada más que mentiras», que cuantos lo profieren olvidan casos como el «Watergate» o el «Dreifus», que conmovieron al mundo. Los reporteros del «Washington Post», al denunciar el calamitoso «asunto de los fontaneros», o Emile Zona, que en «Yo acuso», arremetía contra la injusticia cometida contra un capitán del Ejército francés —recluido en la isla del Diablo—, se limitaban a decir verdades como puños. Que sus denuncias provocasen la caída de un presidente o la reestructuración de las Fuerzas Armadas francesas, viene a demostrar la gratuidad de esta frase, tan improcedente como falsa.

EL que, dentro de la libertad de expresión, existan también matices, en nada empeco el fundamento profesional de mantenerse fieles a la verdad. Lo que sí condenamos es a los que,



Emilio MERINO

llevando la mendacidad por consigna, se amparan en un medio de difusión para propalar calumnias o infundios. Contra ellos ya existe la disposición antilibelo. O, si se quiere

prescindir de una legislación especial, los correspondientes artículos del Código Penal encargados de sancionar la infracción cometida.

HOY, MAÑANA, AYER TODAVIA

Insula

La nueva etapa de la revista «Insula» bien merece un recuerdo y un comentario, más necesarios todavía al ser un escritor gallego y presidente de nuestra más significativa aula de cultura, la Real Academia Gallega, quien haya participado, junto a otras destacadas figuras de las letras españolas, en la velada aniversario celebrada en Madrid con ocasión de los 37 años de la revista. Domingo García Sabell estuvo allí y estuvimos en un tris de acudir nosotros —de oyentes, naturalmente— pero nuestro trabajo profesional impidió esta presencia invitada por la editorial Espasa-Calpe, el nuevo mecenas de la publicación.

Boletín

«Insula» nació en el año 1943 como un modesto boletín de la librería del mismo nombre fundada por el profesor Enrique Canito. Desde sus inicios fue una publicación un tanto polémica dado que esos años, y los posteriores casi hasta hoy, la existencia de una revista independiente y que se atrevía a publicar trabajos de Marañón y Aleixandre era como una especie de bestia negra de la situación política. Siempre ha existido —y por desgracia seguirá existiendo— la tonta preocupación de los gobernantes por lo que dicen y escriben los intelectuales. (Bueno, ciertamente la preocupación no es tan tonta puesto que ellos son los únicos capaces de

mover a la opinión si la ocasión se pone propicia).

Cuenta José Luis Cano —que es el nuevo director de esta etapa de «Insula» bajo el patrocinio de Espasa— que la censura en los años iniciales y posteriores de la revista fue tan grande que hasta censuraban a Aleixandre cuando se atrevía poner la palabra *senos* en sus poemas. A Cortázar lo censuraron porque escribió un cuento en el que una pareja de color ligaba en el metro; un artículo del doctor Marañón sobre «La familia de Pascal Duarte» tampoco fue autorizado; y en 1955 la revista fue suspendida por tener la osadía de dedicar un número a Ortega y Gasset, que acababa de fallecer.

Balón de oxígeno

Observará el lector que la trayectoria literaria de «Insula» no era fácil; pese a ello resurgió de sus cenizas y ahí están esos casi 40 años de vida que ahora reciben un balón de oxígeno de Espasa para continuar al servicio de la cultura española en general. Los centenarios de Ortega y Gasset, de Stendhal y Kafka, que se celebran este año de 1983, tendrán cumplida acogida en sus páginas, que asimismo preparan un homenaje a Jorge Guillén en su 90 cumpleaños. La idea de los nuevos promotores será seguir manteniendo su independencia intelectual y literaria. «Conservará —dicen— su

diseño y su talante de revista abierta a todos los vientos de la cultura y a las corrientes literarias del momento».

Magníficos propósitos que sin dudar apoyamos y aplaudimos, al tiempo que deseamos a «Insula» larga vida en esta nueva etapa.

Otras revistas

También las publicaciones provincianas tienen su corazoncito y a veces su importancia, en ocasiones incluso su influencia en las letras y en las artes de todo el país. Ejemplos se podrían aducir aquí —¿acaso no existió en La Coruña «Alfar» o en Palma de eles de Son Armadans?—, pero no nos detengamos en ello que sería tema de ensayo. El caso es que desde hace unos años se publica en Ferrol la revista «Arte Galicia», una contribución al desarrollo de las artes plásticas en Galicia, editada por la Asociación de Artistas y que dirige un hombre del arte: Carlos Barcón.

Y hay que saludar la existencia de estas publicaciones por lo que tienen no sólo de esfuerzo importante en pro del arte en general sino por una contribución a la activa vida artística gallega.

Este número 8 que ahora nos llega ofrece temas tan interesantes como el dedicado a la Bienal Internacional de arte de Pontevedra; Kassel: Documenta-7; Laxeiro (recuerdos 1966-1982); centenario de

Antonio Fernández; Manolo Ruibal, un visionario de la figuración; Grupo Altamira; Maximo Ramos y otras secciones sobre exposiciones, concursos, libros publicados sobre arte y artistas, etcétera.

Con el deseo y la esperanza de ver pronto el próximo número de «Arte Galicia» (el número 9) saludamos y damos ánimos cordialmente a sus animadores.

Agradecimiento

No derradeiro escrito sobre Lesta Meis o díaño do prelo fixo cortar un párrafo, no que reproducíase unha opinión de Luis Mariño, director de Edicións Xerais de Galicia. Como a o díaño non podemos dirixirnos pra botarlle unha bronca e menos aún a isa especie de televexo no que se fai o xornal, o que si queremos e volver a escribir o que dixo Mariño, pra que haxa constancia da nosa inocencia. Decía: «Se che parece —eu agradeceiacho— volve insistir dende a prensa na necesidade de implicar aos responsables da cultura, municipal ou provincial, neste rescate de escritores».

O fin que pedía cumplíuse no escrito da última «Folla» sobre Xosé Lesta Meis. Hoxe cumplimos o encargo e ahí queda pra os que dicen ser e chamarse «responsables da cultura».

A. PADIN

Fidel Castro visitará España en el último trimestre de 1983

MADRID. (Efe).—El máximo dirigente cubano, Fidel Castro, visitará España, en principio, en el último trimestre del año, según señala hoy el diario «El País» que cita fuentes seguras. Parece ser que Fidel Castro visitará igualmente Francia y Estocolmo, países que, actualmente, tienen gobiernos socialistas.

Antes de que el presidente del Consejo de la Revolución cubana visite España, el Rey don Juan Carlos podría visitar Cuba, en el curso de un viaje por varios países latinoamericanos que incluiría Chile y Brasil, señala también el citado diario.

Al parecer, los detalles del viaje de Fidel Castro a España se discutieron en la reciente visita del ministro de Cultura, Javier Solana, a La Habana. Entonces comunicó al dirigente cubano el deseo del Gobierno español de que lleve a cabo la visita, aplazada desde la invitación oficial transmitida por el presidente Suárez en nombre del Rey Juan Carlos cuando acudió a La Habana.

Según «El País», la gira europea de Fidel Castro tiene una gran importancia, ya que significa una primera salida del ghetto soviético-tercermundista, impulsaría la apertura de nuevos horizontes políticos y comerciales y permitiría explotar las posibilidades de entendimiento en Centroamérica y en África, donde se hallan destacados soldados y cuadros técnicos cubanos.

Diferencias en el Gobierno

UN comentarista catalán subrayaba, días atrás, que en las reuniones informales del Gobierno González, se había limitado a «lavar sus primeros trapos sucios». Todo parece indicar, a su juicio, que conforme Alfonso Guerra pierde su anterior protagonismo, se aupan otros hombres como Miguel Boyer, responsable de Economía y Hacienda; Javier Moscoso, de Administración Pública, y Barrionuevo, que desempeña el difícil departamento del Interior.

Felipe González, por su parte, a través de la pequeña pantalla, hizo himncapié, en los «males heredados» de la anterior Administración. A nadie se le oculta que Unión de Centro Democrático lo hizo mal, rematadamente mal; que durante sus Gabinetes se incrementó la cifra de parados, y que, a la postre, la tendencia acabó como el rosario de la aurora. No tratamos en este comentario, pues, de paliar errores pasados. Lo que sí pretendemos es prevenir fallos futuros.

Según se cree, dentro del Gobierno socialista, existen notorias diferencias acerca de la actuación de Barrionuevo en materia de terrorismo. El feliz desenlace del «caso Echeverría —del que somos los primeros en congratularnos— demuestra que una cosa es decretar y otra, muy distinta, la aplicación de las medidas. Barrionuevo —según ciertas opiniones— fue tildado por algunos de sus compañeros de maximalista. De la lectura del comunicado, difundido tras las reuniones, no se adivina, sin embargo, casi nada sobre el particular.

Somos los primeros en comprender que los males referidos por Felipe González no constituyen, en el fondo, novedad para nadie; estaban en el ánimo de todos. Si sus palabras las entendemos como una justificación de ciertas decisiones impopulares, cual fueron las subidas registradas semanas atrás, esperamos que su Gobierno procure enmendar esos yerros, para no incurrir de nuevo en ellos. Porque para los españoles no supone ningún consuelo saber que unos ministros lo hicieron tan mal, que, a la postre, las votaciones del 28 de octubre supusieron una repulsa del ejecutivo anterior. Lo que nos teme-

mos es que, como los hombres somos los únicos animales que tropezamos dos veces en el mismo obstáculo, volvamos a las andadas.

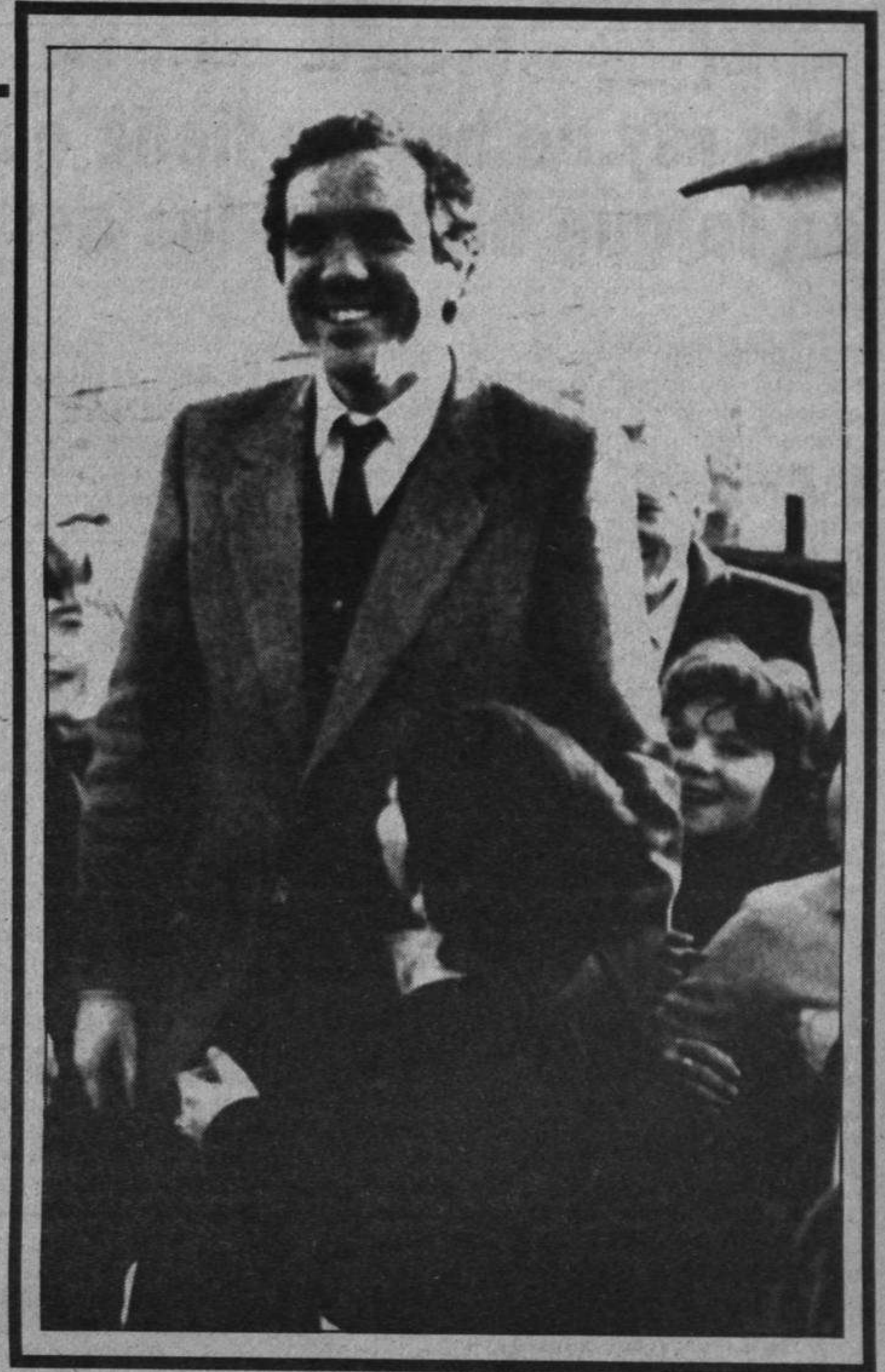
Dentro del socialismo —sistema que, por fortuna, admite la libertad— se comprenden estas diferencias de criterios. Sobre todo, en un pueblo de impenitentes individualistas como es el ciudadano español. Si juzgamos por el trabajo del comentarista catalán, González tuvo que «ejercer toda su poderosa influencia para que se llegase a la aproximación de unas posiciones radicalizadas». Ya no son de ahora, sino de siempre, las diferencias que existen dentro de la tendencia. Recordemos que González, hace algún tiempo, llegó a dimitir la secretaria general de la agrupación por un simple asunto de siglas. A la postre, fue reelegido para el cargo, al paso que se batían en retirada los extremistas del partido, Pablo Castellanos y Luis Gómez Llorente.

Ya en tiempos de «El Abuelo», tampoco faltaron los radicales que consideraban demasiado «suave» su dirección del partido. Y, ya en plena Segunda República, las divergencias entre prietistas y caballeristas fueron notorias. Hasta tal punto llegó la cosa, que cada uno de los grupos mantenía un órgano de prensa que combatía con más saña a la otra ala del grupo, que a la derecha española. Tales fueron los casos de «El Socialista» y de «Claridad», que dirigían Zugaza-

pulares. Tenemos que elogiar, sin embargo, que, ante la realidad de los hechos, el Gabinete González tuviera que pechar con la devaluación de la peseta, así como con las subidas en los precios de numerosos artículos, dimanantes, claro está, del incremento en el combustible líquido.

Existe otro factor, en el campo internacional, que también parece dividir a los ministros. «Nos referimos a las relaciones con los Estados Unidos y con la Alianza Atlántica». Pensemos que, uno de los motivos de la caída de Adolfo Suárez, fue su participación en la Conferencia de La Habana de los «Países No Alineados». Si González pretende seguir en la misma línea, no las tendrá todas consigo. Se comprende, pues, que, al menos en este punto, recurra a medidas dilatorias. En tal orden de cosas tenemos que entender las palabras de Fernando Morán, conforme subrayaba que «España es el más fiel aliado de los Estados Unidos». Frase, por cierto, que muy bien pudiera ser atribuida a un ministro del régimen anterior. Sobre todo, conforme la «OTAN» se resistía a la admisión de España entre los pueblos del Pacto Atlántico.

Otra cosa que González tendrá que llevar con sumo tacto es la reducción del horario laboral. Si Nicolás Redondo se felicitaba, ante la consecución de tal logro, Ferrer Salat hacía hincapié en que los empresarios se oponen con todas sus fuerzas a una decisión



incrementará el cierre de factorías, y el sueño de lograr empleo para ochocientos mil españoles,

mínimas de cada categoría. Se comprende que los más beneficiados de esta decisión sean los que cobren unas percepciones de hambre. Pero, por el contrario, asustan los anunciados aumentos en las tarifas eléctricas y, las ya aprobadas, en la Seguridad Social. Tema, este último, que también es visto con malos ojos por el empresariado español.

Necesidad de lograr un equilibrio entre moderados y maximalistas

goita y Araquistain, respectivamente, periodistas que, incluso, llegaron a las manos durante la elección de Azaña como segundo presidente de aquel régimen.

Mas, dejémonos de historias, y volvamos al caso actual. No cabe duda que, ante una situación crítica como la sufrida por la economía española, se imponen medidas de austeridad. Mas las acciones de este tipo se traducen casi siempre en reacciones impo-

como la tomada. El presidente de la «CEOE» justificaba su postura, con la afirmación de que España precisa producir cada vez más y encontrar mercados para sus artículos.

Lo que tendrá que contener el Gobierno con las excesivas subidas salariales de los trabajadores. En el caso de que no lo haga así, las consecuencias resultarán contraproducentes. El empresariado empezará por retraerse; se

en el próximo cuatrienio, se habrá esfumado. No estimamos prudente, por otra parte, imitar el ejemplo francés de institucionalizar las nacionalizaciones, que tantos males han deparado, en el espacio de un año, al Gobierno de Mitterrand.

Bueno es, en medio de todo, que el Ministerio haya aprobado una subida lineal de las pensiones. La medida parte de incrementar un 14,5 por ciento a las

El aliancista Jorge Verstrynge no renunciará a su escaño de diputado por la Alcaldía de Madrid

VALLADOLID. (Efe).—Jorge Verstrynge, secretario general de Alianza Popular, aseguró en Valladolid no estar dispuesto a ser candidato a la alcaldía de Madrid si para ello tiene que dejar su cargo en el partido o el escaño de diputado.

El secretario general, que estuvo presente en el Congreso Provincial de Alianza Popular, no parece demasiado ilusionado con su posible nominación a la candidatura de alcaldía de Madrid.

«La próxima semana —señaló— se van a proponer varios nombres y la decisión final deberá tomarla el comité electoral. No se debe olvidar que soy andaluz y estoy en el Congreso por la provincia de Sevilla,

aunque vivo en Madrid».

Al conocer la postura de su partido en Valladolid de no pactar con «UCD», Jorge Verstrynge desmintió la existencia de cualquier directriz a nivel nacional afirmando que «cada provincia tiene potestad para decidir en su ámbito. En algunos casos es imposible llegar al acuerdo propiamente dicho porque, cuando queremos darnos cuenta, los que tenían que pactar con nosotros ya se han pasado de «UCD» a Alianza Popular».

Asimismo negó que Alianza Popular defendiera nunca posturas distintas al partidismo. «Es más —subrayó— somos partidarios de un sistema electoral mayoritario no

proporcional y sabido es que los sistemas políticos de dos grandes partidos siempre han sido el sueño de Manuel Fraga».

Las últimas elecciones, en opinión de Verstrynge, han servido para clarificar el entramado político español, afirmando que se han logrado un bipartidismo estable por lo menos para 20 años, «y esto es bueno para el sistema democrático como lo es la institucionalización de la figura del jefe de la oposición o que se cambien lo menos posible los magistrados del Tribunal Constitucional».

Finalmente, al ser preguntado por el controvertido Estatuto de Autonomía de la Región Castellano-

Leonesa y la postura de los aliancistas leoneses propugnando la segregación de su provincia, dijo que «en Alianza Popular el asunto está ya zanjado. Los miembros del partido en León solicitaron del grupo parlamentario el apoyo a una enmienda, que además de estar justificada por la forma en que en su momento se incluyó a León en el Estatuto, era debidamente apoyada por las bases».

«La enmienda —concretó— no prosperó y el proyecto de estatuto fue aprobado en el Congreso de los Diputados, por lo que para nosotros el tema está clarísimo, aunque en León se sigue pensando en plantear algunas medidas de tipo jurídico».



Jorge Verstrynge, secretario general de AP

Declaraciones del Príncipe Felipe

«Un rey de hoy no tiene que inspirarse en lo que hicieron los del pasado»

MADRID, (Efe).—«Un Rey de hoy, o un Rey de mañana no tiene que inspirarse en lo que hicieron los reyes del pasado, porque las situaciones son distintas. Si acaso, eso sí, sacar la lección de sus cualidades como reyes y como hombres», afirma el Príncipe Felipe en una entrevista.

El Príncipe Felipe de Borbón cumplió ayer 15 años. Con este motivo dos diarios madrileños, «Diario 16» y «ABC» le han entrevistado.

El Príncipe de Asturias habla de sus aficiones, de su sentido de la Monarquía actual y de la administración por su padre, el Rey.

Afirma que democracia la asocia a libertad. «Que cada uno pueda sentirse libre en todo momento y expresar sus opiniones sin que se lo impida nadie».

Se refiere a los Reyes que admira más en la historia «Carlos I, por ejemplo, que logró identificarse con su pueblo y ser aceptado. A Fernando VI, por su amor a la paz y por su buen sentido. A Carlos III, que fue un Rey de gran bondad, muy creativo,

gran constructor...»

Dice que ha pensado que un día será rey. «Pienso que es bueno ir preparándose, formándose para serlo, porque tendrá que ser así... Como desde siempre me han formado para ello, no se me hace una cosa nueva».

Añade que seguiría el ejemplo de su padre: «Yo tengo mucha suerte: mi padre es el Rey, pero también es mi amigo».

Recuerda el «23-F» como una fecha en la que el Rey actuó con una gran serenidad, dominando la situación «me parece que con su actuación salvó a España».

Preguntado sobre qué haría si se repitiera un «23-F» y triunfase, dice que «trabajaría... Ya encontraría algo».

Tensos momentos en Guernica

También recuerda los tensos momentos de la Casa de Juntas de Guernica. «Me llevé un susto enorme. Pero también me sentí muy orgulloso de tener el padre que

tengo... A mí no me gustaría tener que verme en mi vida en un caso como ese, pero si ocurriera, ya quedaría yo hacerlo como lo hizo el Rey ese día».

Otro momento que ha marcado al Príncipe de Asturias ha sido el traslado definitivo de los restos de Don Alfonso XIII. «Se me quedó grabada la imagen de mi abuelo, Don Juan, acompañando el cortejo con el ataúd... Cuando entraban por la lonja. Me emocioné, porque vi muy claro que la Monarquía es como una cadena, de la que mi padre es el presente y yo..., el futuro. Representar a España es un gran honor, pero también una gran responsabilidad».

A lo largo de las declaraciones, el Príncipe Felipe habla de su gran afición por el esquí y la náutica, del cariño por su perro, de su afán por observar el espacio con su telescopio...

Habla de la música. Le gustan los clásicos, considera a los «Rolling Stones» como un poco carrozas. Le gusta más «Pink Floyd» y «Meca-



El Príncipe Felipe de Borbón cumplió ayer 15 años

no».

Tripuló un helicóptero

Afirma que en alguna ocasión su padre le ha dejado tripular «un ratito» el helicóptero y que, aunque no tiene carné, lleva el coche por la carretera de la Zarzuela.

El Príncipe Felipe habla también de la amistad, de la vida en común en los campamentos, de lo bien que le sale la tortilla de patatas...

«Diario 16» incluye, junto a la entrevista, dos artículos de felicitación de Camilo José Cela y de Antonio Gala, un perfil humano del

Príncipe de dos páginas de «Los reyes del año 2.000» de Juan Balansó. El humorista Forges dedica su página de los domingos al Príncipe Felipe «en su 15.º cumpleaños».

Por su parte «ABC» dedica su portada y una página de huecograbado al Príncipe.

«El País» saca en portada el cumpleaños de Felipe de Borbón y le dedica su última contraportada. Finalmente, «Ya» destaca también el cumpleaños del Príncipe de Asturias en su portada.

MADRID, 30.—El texto íntegro del acuerdo interconfederal elaborado en la reunión que empezó ayer a las 16,30 horas, y que ha terminado hoy a las 3 de la mañana, es el siguiente:

Acta de la reunión celebrada el día 29-1-83:

Tras diversas reuniones de las organizaciones patronales CEOE y CEPYME y las centrales sindicales UGT y CC.OO., representadas por los al margen señalados, han llegado a la conclusión de que los límites sobre los que deben tomar decisión las organizaciones respectivas en las materias de: banda salarial, revisión salarial y jornada son los que se detallan en anexo a la presente acta.

«Estas formulaciones, de ser aprobadas por las organizaciones respectivas, formarían parte integrante del conjunto de materias objeto de negociación a la hora de la decisión final previa a la conclusión y firma del acuerdo».

«La redacción definitiva de los anexos del presente acta queda pendiente de correcciones de estilo, omisiones o errores».

Crecimientos salariales en 1983

1. Banda de crecimiento salarial: los incrementos salariales a aplicar en los convenios colectivos a negociar durante 1983 se establecen entre el 9,5 por ciento como mínimo y el 12,5 por ciento como máximo, de acuerdo con las condiciones que más adelante se estipulan.

2. Condiciones de aplicación

a. En los convenios afectados por este acuerdo, se tendrán en cuenta factores como la situación económica de las empresas, la creación de empleo, la vigencia de los convenios colectivos, así como la aplicación del acuerdo global sobre productividad y absentismo pactados en el AML.

b. El porcentaje que se establezca se aplicará de forma proporcional remitiéndose el análisis de si-

tuaciones excepcionales al comité u organismo paritarios que pudieran constituirse en aplicación de este acuerdo.

A tal efecto, dichos aumentos se practicarán sobre todos los conceptos que han venido operando a efectos retributivos en los modelos salariales (masas salariales, tablas salariales, salarios reales, etc.) empleados en las distintas unidades de contratación colectivas afectadas por el presente acuerdo. En este punto quedan a salvo las modificaciones que libremente acuerden las partes.

Se excluyen de lo dispuesto en el párrafo anterior las comisiones sobre ventas y cualquier otra percepción salarial de igual naturaleza que esté vinculada a elementos de cálculo variable.

Porcentajes de incremento

c. Los porcentajes de incremento salarial establecidos en el punto uno, no serán de necesaria u obligada aplicación para aquellas empresas que acrediten objetiva fehacientemente, situaciones de déficit o pérdidas mantenidas en los ejercicios contables de 1981 y 1982. Asimismo, se tendrán en cuenta las previsiones para 1983.

En estos casos se trasladará a las partes la fijación del aumento de salarios. Para valorar esta situación se tendrán en cuenta circunstancias tales como el insuficiente nivel de producción y ventas y se atenderán los datos que resulten de la contabilidad de las empresas, de sus balances y de sus cuentas de resultados.

En caso de discrepancia sobre la valoración de dichos datos, podrán utilizarse informes de auditores o censores de cuentas, atendiendo las circunstancias y dimensión de las empresas.

En función de la unidad de contratación en la que se encuentran comprendidas, las empresas que

alleguen dichas circunstancias deberán presentar ante la representación de los trabajadores la documentación precisa (balances, cuentas de resultados y, en su caso, informe de auditores o de censores de cuentas) que justifique un tratamiento salarial diferenciado.

En este sentido, en las de menos de 25 trabajadores, y en función de los costos económicos que ello implica, se sustituirá el informe de auditores o censores jurados de cuentas por la documentación que resulte precisa dentro de la señalada en los párrafos anteriores para demostrar, fehacientemente, la situación de pérdidas.

Reserva de la información recibida

Los representantes legales de los trabajadores están obligados a tratar y mantener en la mayor reserva la información recibida y los datos a que hayan tenido acceso como consecuencia de lo establecido en los párrafos anteriores, observando, por consiguiente, respecto de todo ello, sigilo profesional.

3. Criterios salariales en empresas en reconversión

Las empresas acogidas a planes de reconversión ya negociadas o que se negocien y produzcan efectos durante 1983 y que incluyan acuerdos salariales para este año, estarán, para lo que respecta a la revisión salarial de 1983, a lo que dispongan los citados planes.

Se incluirá la referencia contenida en la cláusula II.2. primera del ANE a los convenios con vigencia superior a un año, en los que se estará a lo pactado.

CEOE y CEPYME mantienen que los incrementos salariales a los que se refiere el apartado I de este anexo (banda de crecimiento salarial) no «se establecen», sino que «serán establecidos...», como redacción más adecuada a ese extremo en el que no hay coincidencia

por parte de CC.OO. y UGT.

Cláusula de revisión salarial

En el caso de que el Índice de Precios al Consumo (IPC) establecido por el INE, registrase el 30 de septiembre de 1983, un incremento respecto al 31 de diciembre de 1982 superior al 9 por ciento, se efectuará una revisión salarial, tan pronto se constate oficialmente dicha circunstancia, en el exceso sobre la indicada cifra, computándose cuatro tercios de tal exceso en fin de prever el comportamiento del IPC en el conjunto de los 12 meses (enero-diciembre 1983), teniendo como tope el mismo IPC. Tal incremento se abonará con efectos de primero de enero de 1983, y para llevarlo a cabo se tomarán como referencia los salarios o tablas utilizadas para realizar los aumentos pactados para 1983.

El porcentaje de revisión resultante guardará, en todo caso, la debida proporcionalidad en función del nivel salarial pactado inicialmente en cada convenio, a fin de que aquél se mantenga idéntico en el conjunto de los doce meses (enero-diciembre 1983).

Esta cláusula se insertará en todos los convenios que se firmen en 1983, o aquellos que teniendo vigencia para 1983 no tuvieran ya acordadas las condiciones salariales.

Cláusula de garantía

Los convenios colectivos cuya vigencia no se corresponda con el año natural se revisarán igualmente, si procede, con la periodicidad y criterios establecidos en el presente acuerdo, utilizando, a los efectos de extrapolar los meses correspondientes a 1984, la inflación prevista para dicho año por el Gobierno de la nación.

Jornada laboral

a. Lo estipulado en materia de tiempo de trabajo en los convenios

colectivos para 1983, se mantendrá en los términos pactados.

b. A efectos de cómputo anual, la jornada semanal de 40 horas será de 1.826 horas y 27 minutos de trabajo efectivo, a establecer a través de la negociación colectiva.

c. En 1984, la jornada anual será de 1.826 horas y 27 minutos de trabajo efectivo.

d. En aquellos convenios colectivos donde se establezca cómputo anual de la jornada y su distribución suponga la superación de las 40 horas semanales, el control y cómputo de la jornada semanal se verificará trimestralmente en términos de media: excepcionalmente, podrá pactarse dicho cómputo en períodos de 4 meses cuando las circunstancias objetivas lo hagan necesario.

Convenios pactados

A los efectos de aplicación del presente acuerdo interconfederal, se respetará en todo caso lo pactado en los convenios de ámbito inferior celebrados con anterioridad a la fecha de dicho acuerdo y durante la vigencia de aquéllos.

Vigencia

El acuerdo interconfederal-1983 finalizará el 31 de diciembre de dicho año salvo lo pactado en materia de jornada laboral, que producirá efectos durante el período específicamente estipulado sobre esta materia.

Este texto, al que ha podido acceder Efe, recoge los aspectos que constituyen el nudo gordiano del acuerdo interconfederal-1983 que afectará a 6.330.363 trabajadores españoles afectados actualmente por convenios colectivos, según datos facilitados a Efe por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Durante los próximos días, representantes de CEOE-CEPYME y de CC.OO.-UGT continuarán reuniéndose para concretar el resto de los temas del acuerdo interconfederal, cuya concreción las partes no prevén difícil.

Contenido del acuerdo interconfederal

Falleció el escritor y periodista Víctor de la Serna Gutiérrez

MADRID. Efe.—El desaparecido Víctor de la Serna y Gutiérrez de Répide, hijo del famoso periodista Víctor de la Serna y Espina, fallecido en 1958, nació en Santander el 29 de junio de 1921.

Estaba casado con María de los Angeles Arenillas Asín y tiene cinco hijos.

Cursó el Bachillerato y más tarde se licenció en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Inició entonces su carrera periodística.

Redactor de «Informaciones» de 1936 a 1943. Pasa a redactor-jefe, después, hasta 1948 en que va al diario «La Tarde», ocupando el mismo puesto, permanece allí hasta 1949. De 1950 a 1954, director en funciones de «El Alcázar». Fue enviado especial de diversos periódicos a muy distintos países. Corresponsal de la agencia norteamericana internacional «New Service».

Agregado de la Embajada de España en Berna, consejero de la delegación permanente de España

ante los organismos internacionales en Ginebra (1954 a 1963). Consejero de misión permanente de España ante la ONU de 1963 a 1966.

Consejero delegado de «Prensa Castellana, S. A.» de 1968 a 1970 y presidente de su consejo de administración de 1970 a 1976. Desde 1976, presidente de la junta fundadora de «Informaciones». Presidente y director general de «Proinsa», consejero de «Bodegas Riojanas», consejero secretario del «Consorcio de Diarios Españoles, S. A.» (CONDESA), presidente de la Academia Internacional del Vino, presidente en España del Instituto Internacional de Prensa en 1978 y presidente de la junta directiva de la Unión de Periodistas, elegido en enero de 1982.

Con el seudónimo de «Punto y coma» colaboraba semanalmente en varias publicaciones españolas, sobre temas de gastronomía.

En junio de 1977 fue nombrado senador real.

Estaba en posesión de numero-

sas condecoraciones.

El cadáver será incinerado

El cadáver de Víctor de la Serna será incinerado, cumpliéndose así una expresa voluntad a sus familiares del desaparecido escritor y periodista.

El sepelio se efectuará mañana en Madrid y, al parecer, tendrá carácter estrictamente familiar.

Víctor de la Serna y Gutiérrez de Répide, que contaba 61 años de edad, padecía desde septiembre del pasado año una grave y penosa enfermedad que le ocasionó varios derrames cerebrales.

El fallecimiento se produjo, en las primeras horas de la tarde de hoy, en la clínica «Sears», donde últimamente fue trasladado desde el hospital «Ramón y Cajal», en el que estuvo internado con anterioridad.

En el momento del óbito se encontraba presentes la esposa, María de los Angeles Arenillas Asín, los hijos y hermanos.

Faenarán de nuevo las flotas españolas en aguas comunitarias

BILBAO. (EFE).—Las flotas de altura de los puertos de Ondárroa (Vizcaya) y Pasajes (Guipúzcoa) se harán hoy a la mar para comenzar a faenar en los caladeros de la Comunidad Económica Europea que les ha sido asignados con las correspondientes licencias, a partir de las 00,00 horas del próximo martes.

Estas faenas quedaron interrumpidas el pasado 31 de diciembre al concluir el período de vigencia del anterior acuerdo pesquero con la CEE, en relación con la actividad de los barcos pesqueros de altura en aguas comunitarias.

Las embarcaciones que partirán hoy rumbo a sus caladeros son aquellas cuyas zonas para pescar se encuentran a mayor distancia de sus bases de Ondárroa y Pasajes, mientras que la mayoría de las embarcaciones, a las que les ha correspondido faenar en aguas francesas —zona octava—, lo harán a lo largo del día de mañana.

Por lo que respecta al sector de bajura, está previsto que su actividad en las aguas comunitarias pueda dar comienzo a partir del día 1 de marzo, tras la campaña de la anchoa.

Envío de una delegación a Bruselas

Representantes de las Federaciones de Cofradías de Pescadores de Santander, Guipúzcoa y Vizcaya propusieron en su última reunión celebrada en Bilbao, enviar una delegación a Bruselas para dar a conocer a las autoridades de pesca comunitarias las prácticas realizadas en la modalidad de la pesca de bajura.

Por otra parte, en la misma reunión, se trataron temas relacionados con el momento actual del subsector y asuntos de cumplimiento obligado por parte de la cofradías asociadas, en base a acuerdos suscritos previamente entre ellas mismas.

Entre los acuerdos Inter-Cofradías a respetar destacaron el de la preparación de las listas de las embarcaciones que piensa entrar en el censo comunitario, solicitud de subvenciones para aquellas embarcaciones que tenían licencia para la captura de la sardina y que, al acabarse el acuerdo comunitario, se han quedado inactivas y el respeto por los precios mínimos de las ventas del pescado.



El presidente del Gobierno, Felipe González, recibió al secretario de Estado de Hacienda y Tesoro Público de Méjico, Jesús Silva Herzog, durante la estancia de éste en Madrid

El ministro de Hacienda mejicano abandonó España

MADRID. Efe.—El secretario de Estado de Hacienda de Méjico, Jesús Silva Herzog, partió hoy desde esta capital con destino a Tokio, última etapa de su gira para lograr apoyos destinados a dar soluciones a la crisis económica de su país.

En el aeropuerto de Madrid-Barajas, Silva Herzog declaró que está «muy satisfecho y estimulado por la confianza en el futuro de Méjico que existe en la comunidad financiera internacional».

Respecto de su estancia en España y a las atenciones recibidas en Madrid, donde llegó el viernes último, el secretario de Estado mejicano dijo que ha sido «extraordinariamente cordial y amistosa».

«He reiterado al presidente del Gobierno español, Felipe González,

la invitación permanente que tiene, por parte del Gobierno y del pueblo de Méjico, para que visite nuestro país en la fecha más próxima posible», señaló.

Ayer sábado, Felipe González ofreció un almuerzo a Silva Herzog en el Palacio de la Mancloa, sede del Gobierno, de la que también participó el ministro de Economía español, Miguel Boyer.

Durante su permanencia en Madrid, el secretario de Estado mejicano fue recibido por las más altas autoridades financieras españolas y ayer por la noche ofreció una conferencia de prensa.

Tras su visita a Japón, Silva Herzog retornará a Méjico, donde tiene previsto llegar el próximo viernes.

Trabajadores en huelga de hambre en la catedral de Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Efe).—Doce trabajadores han iniciado una huelga de hambre en la Catedral de Las Palmas, donde desde hace dos meses otros veinte permanecen encerrados. Los doce que han iniciado la huelga de hambre pertenecen a la empresa «Prit-

chard, S.A.», concesionaria de la limpieza del aeropuerto de Gando y de las aeronaves en él estacionadas.

Esta empresa cuenta en Las Palmas con unos cien trabajadores, que permanecen en huelga desde hace cuarenta días, por problemas con el convenio colectivo.



BANCO DE SANTANDER

SEGUNDO DIVIDENDO A CUENTA

A partir del día 1º de Febrero entrante, este Banco pagará un segundo dividendo a cuenta por los beneficios del Ejercicio de 1.982, cuya cuantía asciende a los siguientes importes:

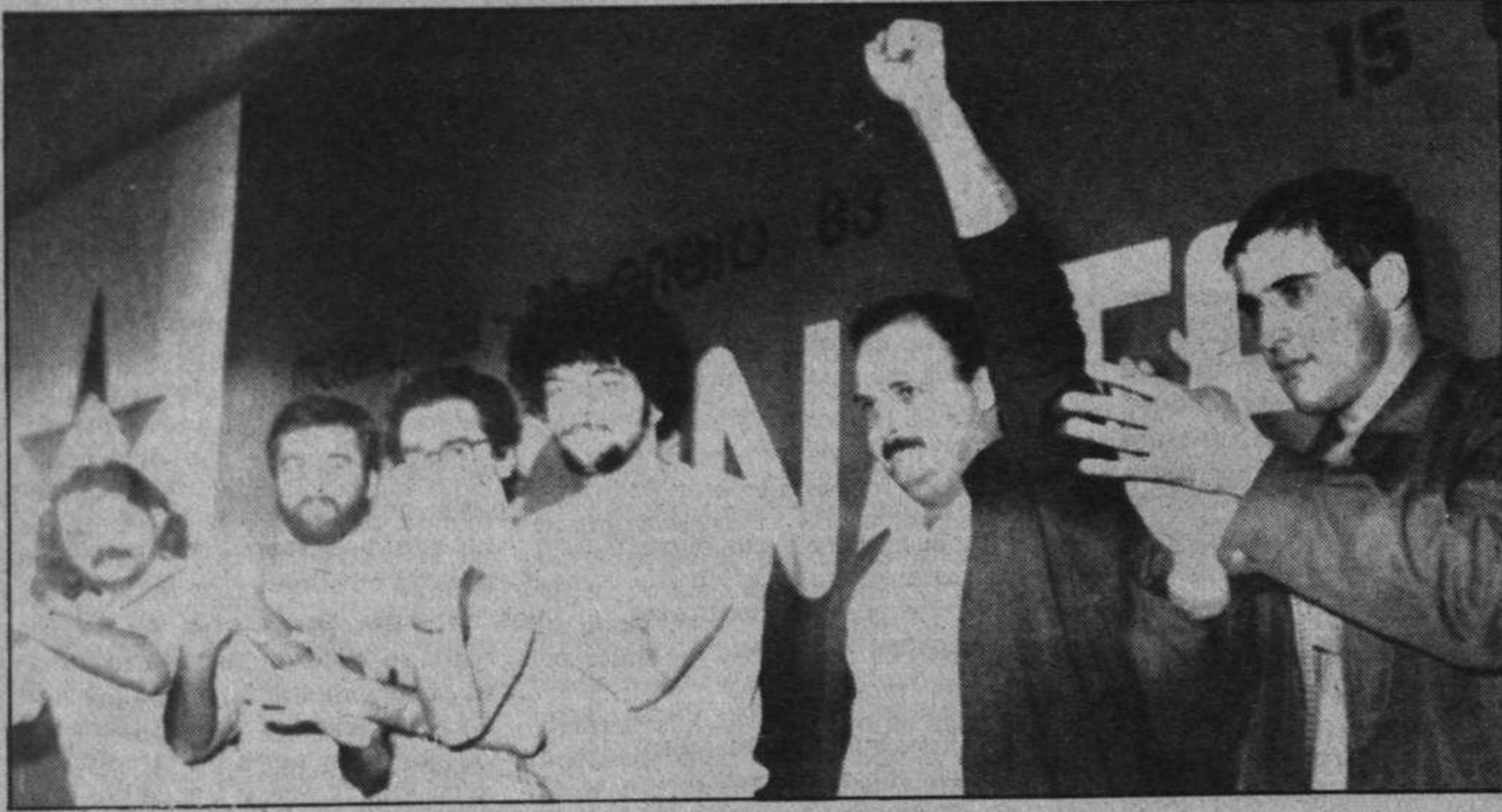
ACCIONES	Rendimiento íntegro	Retención del 16 por ciento	Importe líquido
Números 1 al 82.623.333	Pesetas 25,00	Pesetas 4,00	Pesetas 21,00
Números 82.623.334 al 88.750.000	Pesetas 10,25	Pesetas 1,64	Pesetas 8,61

El pago de citado dividendo ha sido autorizado por el Banco de España de conformidad con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Comercio de 17 de enero de 1.981.

El importe de la retención se ajusta a lo establecido por el Real Decreto-Ley 24/1.982, de 29 de diciembre, y constituye, por tanto, cantidad deducible de la cuota de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas y de Sociedades, sin perjuicio, además, de las deducciones previstas en los artículos 29, apartado g), de la Ley 44/1.978, de 8 de septiembre, y 24 de la Ley 61/1.978, de 27 de diciembre.

Satisfecho en julio del pasado año el primer dividendo a cuenta, que también fue de 25 pesetas de rendimiento íntegro, y pagado que sea este segundo dividendo a cuenta del beneficio del ejercicio 1.982, restará únicamente por distribuir el dividendo complementario, que será hecho efectivo previas la aprobación de la próxima Junta general de accionistas y la autorización del Banco de España. A tales fines, el Consejo presentará la oportuna propuesta para que el dividendo total a distribuir con cargo a indicado ejercicio resulte equivalente al 8 por ciento del Capital y Reservas medios del Banco en 1.982.

Santander, 28 de enero de 1.983
El Presidente del Consejo de Administración,
Emilio Botín



Federico Mañero -segundo por la derecha- es aplaudido por sus compañeros tras ser reelegido secretario general de las Juventudes Socialistas

Las Juventudes Socialistas apoyarán al Gobierno para que cumpla su programa

MADRID.—«Apoyamos incondicionalmente al Gobierno para que cumpla su programa electoral», ha manifestado a Efe Federico Mañero, reelegido secretario general de las Juventudes Socialistas en el pleno del congreso.

Mañero negó rotundamente la existencia de presiones del partido o del Gobierno en las relaciones aprobadas por el Congreso de las Juventudes, y subrayó como tarea principal de su organización la de «incorporar la tolerancia como un elemento básico en las relaciones sociales». «Al partido no le van a caer ni bien ni mal las resoluciones que aprobemos dijo Mañero, lo que sí va a caer bien es la existencia de una organización fuertemente implantada en la juventud, que piensa en una mañana que va más allá de los cuatro años de gobierno socialista».

A juicio de su secretario general, las Juventudes Socialistas no van a plantear reivindicaciones directas al Gobierno. Las resoluciones aproba-

das en temas polémicos como el del aborto, son el techo máximo al que queremos llegar, pero no planteamos en ningún momento que ni el Gobierno ni el partido las adopten inmediatamente. Son nuestras respuestas a unas inquietudes o necesidades de la juventud.

■ Solicitan la edad penal a los 18 años y la legalización de las drogas blandas

Finalmente, Mañero criticó, en relación con la despenalización del aborto, la actitud hipócrita que quiere dejar de lado una serie de problemas de la sociedad. «Lo que pretendemos es regular un conflicto, que queramos o no está aquí».

«Hay que dejar de encubrir la hipocresía de muchos poderosos, que no solamente han encubierto el aborto, sino que han permitido que personas muy directamente vinculadas a ellos lo practicaran. Eso sí, con mejores medios que el resto de la sociedad», concluyó.

Resoluciones aprobadas

El pleno del XV Congreso de Juventudes Socialistas, desarrollado este fin de semana en Madrid, ha aprobado las siguientes resoluciones:

Ponencia política: afirma que las Juventudes Socialistas apoyan globalmente al Gobierno de la nación, y le ofrecen su colaboración en los temas de policía juvenil.

Las Juventudes Socialistas mantienen su postura «en temas que, pese a no haber sido asumidos por el Gobierno, son irrenunciables en base a nuestra definición como organización», y se reserva el derecho a la discrepancia y la crítica sobre la



El ministro de Cultura, Javier Solana, alza el puño al término de su intervención en la clausura Congreso

actuación concreta del Gobierno.

Tras afirmar que el primer objetivo es superar la crisis económica, «de la que la juventud es la principal víctima», la resolución indica que la consolidación del estado de las autonomías es fundamental como definidora de la propia democratización del Estado.

Finalmente, la resolución considera como puntos fundamentales de la acción política la lucha por la paz y contra el autoritarismo, a la vez que justifica su laicismo «como rechazo a la intromisión de las religiones en la gestión de la cosa pública».

Marginación social

El Pleno del XV Congreso de Juventudes Socialistas ha ratificado todas las resoluciones aprobadas por las ponencias que se reunieron durante todo el día de ayer.

Entre las resoluciones aprobadas por el pleno, que se reunió pasadas, las once de la mañana, figuran las de marginación social, ecología y me-

dio ambiente, objeción de conciencia, política.

El resumen de estas ponencias es el siguiente:

Marginación social: solicita el establecimiento de la edad penal a los 18 años, la derogación de la ley de peligrosidad y rehabilitación social, elaboración de una nueva ley de internamiento psíquico, supresión de las magistraturas tutelares de menores y reforma de las normas procesales para agilizar los procesos.

También se propone la reforma de la legislación de régimen penitenciario, en orden a generar condiciones de vida dignas para los reclusos.

En lo relativo a la toxicomanía, se solicita la legalización de las drogas blandas, controlada a través de un monopolio estatal, la despenalización del consumo de drogas y la aplicación de las medidas vigentes en materia de tráfico de drogas duras.

Reunión sobre cooperación entre Autonomías-Administración Central

MADRID, Efe).—Los delegados de Gobierno en las distintas comunidades autónomas se reunieron este fin de semana en la sede del Ministerio de Sanidad y Consumo para estudiar aspectos concretos del funcionamiento del mecanismo de cooperación de las diferentes autonomías con la Administración central, según informó a «Efe» el Gabinete de prensa de dicho departamento.

Con esta reunión se inició una segunda fase en la consumación de las autonomías, cristalizada ya la fase de transferencias y ahora se trata de garantizar con medidas concretas el buen funcionamiento y la eficacia de esta nueva forma de Gobierno.

Entre las medidas estudiadas en

los dos días de sesiones referidas específicamente a temas de consumo —señalaron las mencionadas fuentes— destacan la política de laboratorios de análisis, dentro de la cual se ha tratado la utilización de laboratorios móviles, la unificación de muestras y métodos de análisis, la estandarización de formularios, cursos de formación de personal y censo de laboratorios oficiales.

También se estudiaron los criterios sancionadores y se intentó una aproximación entre las distintas comunidades y la administración, que quedará concretada en una próxima reunión. Igualmente se estableció la participación de las comunidades en la preparación de las reglamentaciones técnico-sanitarias.

Monseñor Iribarren, ante los Tribunales

MADRID, (EFE).—El próximo día 2 de febrero será juzgado en Madrid monseñor Jesús Iribarren, ex secretario general de la Conferencia Episcopal, acusado por antiguos miembros de la J.O.C. de coacción y amenazas.

El juicio se celebrará a las 10,30 de la mañana, en el Juzgado de Instrucción Número 3 de Madrid. También será juzgado Francisco Jiménez, que fue nombrado presi-

dente de la J.O.C. por el Episcopado.

Este proceso tiene su origen en la querrela que varios miembros de la Comisión Nacional Permanente de la Juventud Obrera Católica (J.O.C.) presentaron tras ser desalojados, por la policía, de la «Casa de la Iglesia» (situada en la calle de Alfonso XI), a la una de la madrugada del 22 de septiembre de 1980.

Rescatados dos naufragos que intentaban batir el récord de distancia a vela

LAS PALMAS. Efe.—Alberto Franco y Fernando Ramos, dos jóvenes que intentaban batir el récord del mundo de distancia en vela ligera, han sido rescatados esta madrugada cuando navegaban en una balsa a unas 300 millas al oeste del archipiélago canario.

Estos dos deportistas partieron el pasado 19 de enero en un «Catamarán» desde el puerto de Santa Cruz de Tenerife con rumbo a Venezuela, pero su embarcación se hundió el día 24.

El rescate se ha efectuado gracias a la intervención del Servicio Aéreo de Rescate de la Zona Aérea de Canarias, uno de cuyos barcos descubrió a los dos naufragos a los dos a las cuatro de la tarde de ayer.

En principio se pensó que estos naufragos eran los tripulantes del pesquero «Moncho II», desaparecidos el pasado día 23, con tres tripulantes a bordo, cuando navegaba entre las islas de Gomera y Hierro.

El avión que descubrió la balsa balizó la zona convenientemente con todos los medios existentes para estos casos y regresó a su base, en el aeropuerto de Gando, pues ya no le quedaba suficiente combustible como para continuar

volando.

En contacto con un buque para su rescate

También este avión de las fuerzas aéreas españolas se puso en contacto con el mercante «Saint Margaret», que navegaba en las proximidades, para que acudiera a rescatar a los naufragos.

Una vez que hubo repostado, este avión salió de nuevo de la base aérea de Gando a las ocho y veinte de la noche y hacia las diez y media llegó a la altura de donde estaba la balsa con los dos deportistas.

Se pone de nuevo comunicación con el «Saint Margaret», mientras continúa lanzando bengalas para facilitar la labor de rescate del barco.

A la una menos cuarto de la madrugada de hoy, siempre según el relato que ha realizado a la agencia «Efe» un portavoz autorizado del mando aéreo de Canarias, el barco llega al punto donde está la balsa (27 grados 52 minutos norte, 23 grados 48 minutos oeste) y a las dos de la mañana Alberto Franco y Fernando Ramos son rescatados.

Los dos naufragos dan a conocer su identidad y dicen que se

encuentran en buen estado de salud. El barco que les ha rescatado sigue viaje a Funchal (Islas Madeira), a donde llegará mañana, el avión español regresa a Las Palmas.

Alberto Franco y Fernando Ramos intentaban cubrir las 3.200 millas de distancia entre Santa Cruz de Tenerife y el Norte de Venezuela en el «Catamarán», «Príncipe de Asturias», una embarcación de seis metros de eslora por tres de manga, con una vela de 24,5 de metros cuadrados.

La embarcación, en la que pensaban llegar en veinte días a Venezuela, estaba equipada con tres compases, un reloj, sextante, una radio, un generador y una batería.

Para su alimentación embarcaron gran cantidad de naranjas y limones, así como complejos vitamínicos, sales, hidratos de carbono y proteínas en polvo.

Antes de partir de Santa Cruz de Tenerife habían dicho a la agencia «Efe» que los principales problemas que iban a encontrar eran: «El estado del viento y los veinte días con sus veinte noches solos, así como el estado de la mar pueden ser los inconvenientes».



VENTANA al MUNDO

FRANCIA, que es un país centralista por excelencia; que sistemáticamente se ha negado a las reivindicaciones de bretones y vascos, hizo una excepción con Córcega, territorio sobre el que había iniciado el proceso descentralizador frente a su tónica imperante. Mas, como Mitterrand es hombre de acciones expeditivas, ante el incremento del terrorismo en la isla, ha adoptado medidas drásticas para evitar mayores depredaciones.

No olvidemos que uno de los clásicos del romanticismo francés, Próspero Mérimée, con su novela «Colomba, venganza corsa» nos hizo conocer alguna de las características de la población en la isla. Con Ajaccio y Bastia, como principales ciudades, se ha convertido en un nido de acciones de los «fuera de la ley». La palabra francesa **maquisard**, copiada por la española «maquis», tenía una sola acepción: la de echarse al monte. Según refería Mérimée, los que se enfrentaban con la justicia, acababan por refugiarse en los bosques de la isla.

Pero es que a Francia le ha salido con el «FLNC» algo similar a lo que es el «IRA» en Irlanda o lo que «ETA» entre nosotros. En los últimos tiempos, sobre todo, se prodigan los asaltos, los secuestros y las explosiones. El «impuesto revolucionario», que los etarras imitaron del Ulster, lo practican los miembros del Frente de Liberación Nacional de Córcega. Más aún: un médico y un veterinario resultaron heridos, jornadas atrás, por negarse a satisfacerlo.



lismo, mostraban su ferviente deseo de continuar siendo franceses. Para proteger a los isleños, el Presidente de Francia se ha visto obligado a un despliegue inusitado de fuerza. Sobre todo, para evitar una espiral en los atentados y cuyos protagonistas, según deja-

coto a una sucesión de hechos que, si ocupan poco espacio en los periódicos, traen en jaque a las autoridades de la isla.

Secuestros, atentados, robos y asesinatos parecen haber llevado la «ulsterización» hasta el territorio. Se comprende, pues, el temor

de mantenerse unida políticamente al Gobierno centralista. Crece el temor entre los corsos; sobre todo, tras la reiteración de acciones como las que reseñábamos. Córcega, por otra parte, se encuentra próxima a la costa francesa. He ahí que el primer mandatario galo tema que, de no extinguir la acción terrorista en sus comienzos, acabe por extenderse.

Insistimos en que los miembros de «FLNC» son minoritarios. Pero, con sus frecuentes atentados, han logrado forjar un ambiente de pánico entre la población. Aislar el terrorismo en la isla, tal vez resulte más fácil que pretender hacerlo en el Ulster o en Vasconia. Al paso que los miembros del «IRA» encuentran fácil refugio en Irlanda del Sur, los etarras, con una frontera tan dilatada como la pirenaica, resultan difíciles de reducir. Pero, sobre todo, contando en el país vecino como punto de partida para sus acciones terroristas.

Los corsos aparecen preocupados. Una atmósfera de miedo generalizado se deja sentir en la isla. Los que ejercen profesiones liberales, así como los pequeños industriales, abonan el «impuesto revolucionario». Los que se resisten a hacerlo acaban por caer bajo las balas de unos enemigos que, hasta el momento al menos, parecen haber actuado con total impunidad.

Mitterrand teme que los independentistas de otros departamentos acaben por hacer causa común con los corsos. O, por mejor decir, su temor es que el

La situación corsa, bloqueada por los terroristas

PARIS. (Efe).—El presidente de la asamblea regional corsa, Prosper Alfonsi, rechazó hoy en París los nuevos criterios expuestos la semana pasada por el «Frente de Liberación Nacional de Córcega» (FLNC).

Durante una rueda de prensa clandestina celebrada el pasado jueves en algún lugar de la isla, un portavoz del «FLNC» declaró que su organización admitía una independencia relativa de Córcega respecto de la Administración francesa.

Se trata, al fin y al cabo, de un importante matiz en las pretensiones del movimiento independentista corso, ya que la posibilidad de una vinculación de la isla con Francia nunca ha aparecido entre las reivindicaciones, tradicionalmente separatistas del «FLNC».

La «independencia-dependencia» que propone el «Frente» incluye la disolución de la Asamblea Regional de Córcega y la convocatoria de nuevas elecciones donde se elija otra institución con mayores poderes ejecutivos.

Petición de que se enseñe en corso

El «FLNC» pide también la enseñanza de la lengua corsa desde la primera educación escolar hasta la universidad y la sustitución de los funcionarios «continentales» por trabajadores de la propia isla.

La primera reacción de Prosper Alfonsi, primera autoridad de Córcega tras la concesión francesa de un estatuto especial para este territorio, ha sido dirigida desde París en los micrófonos de «Radio Monte Carlo»: «Por mi parte, afirmo que la pertenencia a Francia y a la República no es negociable.»

El presidente Alfonsi entiende que las propuestas del «FLNC» no son verdaderamente nuevas y cree que «disolver la asamblea es como tener por negligente la opinión de 40.000 electores, que participaron el ocho de agosto en esta votación libre y democráticamente».

La situación política en Córcega esta bloqueada mientras el «FLNC» continúa su campaña de violencia empezada con mucha intensidad a finales del año pasado y dirigida fundamentalmente, a destruir mediante explosivos propiedades públicas y privadas.

La «ulsterización» en Córcega

A la vista de que una minoría nacionalista trata de imponer su criterio a la inmensa mayoría de la población en la isla, Mitterrand teme que Córcega se convierta en una nueva Argelia. Se explica, pues, que haya decretado una sucesión de operaciones urgentes, destinadas a neutralizar las acciones de este grupo de activistas.

Lo cierto es que, tras una consulta celebrada ante la población, la mayor parte de los corsos, al paso que abominaban del naciona-

mos indicado, constituyen minoría.

Pensemos que, desde los tiempos de la Revolución de 1789, Francia ha mantenido un criterio centralista llevado al extremo. Durante varios años los vendéanos, que defendían la causa de la realeza, tuvieron en jaque a las fuerzas de la Primera República. Mas si el Gobierno de París, de una manera sistemática, rechazó cuantas reivindicaciones plantearon las minorías bretonas, se esfuerza en poner

que la actitud del territorio insular provoca en el Gobierno francés. Mitterrand, que es hombre incapaz de amilanarse con facilidad, trata de evitar que la isla donde nació Napoleón se convierta en algo parecido a lo que ocurre en Irlanda del Norte o en el País Vasco español.

Si, en los últimos tiempos, remitieron los brotes terroristas en las partes vascofrancesas, por el contrario se incrementaron en esa zona insular que, tras una consulta a las urnas, mostró su clara deter-

ejemplo cunda. Se comprende, en este desorden de cosas, que haya enviado poderosos refuerzos policiales, a los que seguirán otras medidas de seguridad. En el ánimo del dirigente socialista francés está el triste ejemplo de los «coroneles» y de los «generales» en Argelia. Se comprende, así, esa operación montada en gran escala, para yugular unas acciones capaces de llevar la intranquilidad cívica hasta la propia metrópoli.

MENDA

El vicepresidente de EE. UU. inició una gira por Europa

BONN. (Efe).—El vicepresidente de Estados Unidos, George Bush, llega hoy a Bonn, primera etapa de la gira que lo llevará a siete capitales europeas para explicar la posición norteamericana en las negociaciones de desarme con la Unión Soviética.

El vicepresidente no trae en su viaje nuevas propuestas norteamericanas para las conversaciones sobre desarme que Estados Unidos y la Unión Soviética mantienen en Ginebra, y solo buscará el apoyo de los europeos a la «opción cero» propuesta por el presidente Reagan, que pide la retirada del continente de todos los misiles nucleares del alcance medio, tanto soviéticos como norteamericanos.

Sin embargo, según apuntan fuentes diplomáticas, Bush tendrá que enfrentarse durante su gira a las presiones de los dirigentes euro-

peos para que Estados Unidos haga más flexible su postura con respecto a las ofertas soviéticas de reducir sus misiles nucleares de alcance medio que apuntan a Europa occidental al nivel de los desplegados por Francia y Gran Bretaña.

Busch llegará esta noche a la capital alemana y no tiene previsto mantener conversaciones hasta mañana, cuando se entrevistará con el ministro de Relaciones Exteriores, Hans Dietrich Genscher, el Presidente de la República, Karl Carstens y el canciller federal, Helmut Kohl.

■ Explicará la posición americana en las negociaciones de desarme

El lunes por la tarde, volará a Berlín en compañía de Kohl y será recibido en la parte occidental de la antigua capital alemana por el alcalde gobernador de la misma, Richard Von Weizsaecker.

Para las 0,40 del martes está

prevista una visita al muro de Berlín, símbolo de la división alemana y de los bloques de Europa.

La junta directiva de los «verdes» (ecologistas) alemanes ha exigido hoy, en una declaración publicada en Bonn, que Estados Unidos «deje de considerar a Europa Occidental, y de manera especial a Alemania Federal como una colonia norteamericana».

Afirman igualmente que las tres cuartas partes de la población germano-occidental se oponen al emplazamiento de nuevos euromisiles

en Europa.

Han Joehn Vogel, candidato a canciller de los socialdemócratas, ha instado, por su parte, al Gobierno de Washington a que haga una contrapropuesta, más amplia que las de los soviéticos, para facilitar las negociaciones sobre el desarme en Ginebra.

«Objetivo principal de los socialdemócratas es, según Vogel la reducción radical del número de cohetes soviéticos de alcance medio y evitar con ello el emplazamiento de nuevos cohetes en Alemania Federal».

De Berlín se trasladará el vicepresidente norteamericano a La Haya y después visitará Bruselas, Ginebra, Roma, Vaticano, donde será recibido en audiencia por el Papa Juan Pablo II, y por último, Londres.

Guerrilleros no identificados han tendido hoy una emboscada en Beirut Oeste a un convoy israelí resultando un soldado muerto y varios heridos y fuerzas sirias han bombardeado el sector Este de Beirut. La situación en Beirut se ha deteriorado en las últimas horas y la violencia ha vuelto abiertamente a la capital.



Un muerto y varios heridos fue el balance del atentado perpetrado ayer contra un convoy israelí

Nuevos bombardeos y emboscada a un convoy de tropas israelíes

Deteriorada la situación en el Líbano

BEIRUT. (Efe).—La emboscada ocurrió al sur del paso de la galería Seeman, que une los sectores Este y Oeste de la capital, dos horas después de que cesara el bombardeo en Beirut Este.

Fuentes bien informadas afirman que al menos cinco granadas propulsadas por cohetes fueron lanzadas contra la patrulla israelí, alcanzando a un soldado y decapitando a otro.

El mando militar israelí ha informado de que otros cuatro soldados resultaron heridos, dos de ellos de cierta consideración y de que los israelíes repelieron con fuego la agresión.

«La Voz del Líbano» informó de que un soldado israelí había resultado muerto y otros dos heridos.

El Partido Falangista (derechista cristiano) y cuyo cuartel general se

salvó milagrosamente del bombardeo, ha acusado a los sirios de bombardear el sector oriental de la capital libanesa por vez primera desde que ellas se marcharon, hace ya cinco meses.

Las fuerzas sirias han usado cohetes gigantes de fabricación soviética y el fuego venía también de la zona drusa de Aley, al sureste de Beirut, según los falangistas cristianos.

Daños en edificios

La Policía libanesa comunicó que el bombardeo, que no había producido víctimas pero sí numerosos daños en edificios y vehículos, había afectado a una franja que va desde el corazón de Beirut Este hasta media docena de barrios residenciales.

Pero la Embajada francesa ha manifestado que un sacerdote fran-

cés murió a consecuencia de la explosión de una granada que entró en la capilla de los «Hermanos de Lázaro» en el barrio cristiano de Ashrafiyeh.

Estos hechos son los más violentos ocurridos en la capital del Líbano desde hace cinco semanas, cuando comenzaron las hasta ahora infructuosas conversaciones sobre la retirada de fuerzas extranjeras del país.

Walid Jumblat, líder del libanés Partido Socialista Progresista (PSP), afirma en una entrevista publicada hoy que los líderes de las milicias cristianas derechistas son un «manejo de criminales» y que deben ser juzgados.

Jumblat afirma también que las fuerzas libanesas son responsables por la matanza de cientos de palestinos y libaneses en el pasado septiembre, a pesar de que aquéllas lo

han venido negando repetidamente.

«Las fuerzas libanesas deben ser juzgadas por las matanzas que han cometido y el daño que han hecho», añadió.

Jumblat añade que está dispuesto a tratar con los políticos derechistas una «drástica solución» a la violencia de las montañas, pero añadió que no había planeada ninguna entrevista y rechazó cualquier contacto con los líderes de las fuerzas libanesas.

Muerte de un soldado israelí

El portavoz militar del Ejército israelí («Tshal») ha revelado esta noche la muerte de uno de los cuatro soldados heridos esta mañana en Beirut.

Una patrulla del «Tshal» fue ata-

cada desde Beirut Oeste y el portavoz militar firmó que había cuatro heridos.

El padre del joven, al enterarse de su muerte, tuvo que ser internado con un ataque al corazón en un hospital.

Por otra parte, el ministro de Defensa, Ariel Sharon, dijo hoy en el Consejo de Ministros que el dirigente soviético Yuri Andropov visitará próximamente Jordania.

El general Sharon acusó a Estados Unidos —según «Radio Israel»— de «coquetear» con el rey Hussein, que tiene en su país varios miles de expertos soviéticos.

Un diario israelí publicó la pasada semana una información en la que aseguraba que habían llegado varias baterías de misiles soviéticos, comprados por el Gobierno de Aman un año antes.

Israel no renunciará a establecer bases de vigilancia en territorio libanés

JERUSALEN. (EFE).—El Primer Ministro Menahem Begin no renunciará al emplazamiento de bases de vigilancia en el Líbano meridional, que sólo serán para impedir el regreso de los fedayin de la «OLP», aclaró el ministro de defensa, Ariel Sharon.

Radio Israel, que reveló esta tarde detalles del debate por esas estaciones de alerta temprana y vigilancia, en el consejo de Gobierno, agrega que el general Sharon debió aclarar a varios de sus colegas que «no serán para espiar a Siria».

Algunos ministros, dispuestos a ceder, en la exigencia de las bases, en este momento el principal obstáculo en las negociaciones con el Líbano y EE.UU., creyeron que también Begin adoptó una posición más flexible, pero un allegado del Primer Ministro lo desmintió en la emisora estatal.

El viceprimer ministro, David Levy, dijo en la reunión del Gobierno: el emplazamiento de esas bases, que serían de tres a cinco, y con personal israelí, puede justificar a los sirios en su deseo de seguir con sus tropas en territorio libanés y en tal caso debiera Israel decidir que es más conveniente.

Sharon, agregó la emisora, replicó que si los sirios dejan «unos centenares de sus soldados en el Líbano, no será una desgracia». Sharon contó a los ministros que su conversación de esta semana en Beirut con Pierre Gemayel, padre del actual presidente

Amin Gemayel, fue «durísima».

Amenaza a los dirigentes cristianos

El ministro amenazó a los dirigentes cristianos con una retirada unilateral de la tropa hebrea a una línea a 45 kilómetros de la frontera entre los dos países, y dejarles a su suerte en los choques armados con los rusos y otras comunidades, si no hay progreso en las negociaciones.

Según Radio Israel, el general Sharon dijo a Pierre Gemayel que si su hijo Amin no puede atreverse a negociar con Israel, no puede ser Presidente del Líbano.

«El destino del Líbano no se sellará en Amman, Damasco o Arabia Saudí, ni en los despachos de la OLP, sino en Beirut, dijo Sharon al anciano fundador de las Falanges Cristianas.

Ante una pregunta del ministro del Interior, Policía y Asuntos Religiosos, Jose Burg, Sharon explicó que su declaración sobre el deseo de reanudar relaciones con la Unión Soviética no tuvo por objeto provocar a EE.UU., sino que fue hecha a la prensa en el marco de aspiraciones del Gobierno expresadas en el pasado por Begin, y por el ministro de Relaciones Exteriores, Isaac Ahmir.

El consejo de ministros resolvió hoy, al finalizar su reunión semanal, proseguir el debate sobre las bases de vigilancia en el Líbano, como parte de los arreglos generales de seguridad, que pueden concretarse en las negociaciones con Beirut y EE.UU.

Shimon Peres: «Líbano volverá a ser exclusivamente libanés»

PARIS. (Efe).—Shimon Peres, líder laborista israelí ha declarado hoy en París que «Líbano debe volver a ser exclusivamente libanés».

El jefe de la oposición al Gobierno de Menahem Beguin, que asistió este fin de semana a un congreso judío celebrado en el sur de Francia, hizo estas declaraciones en una entrevista transmitida por una cadena de televisión gala.

En la entrevista, Peres se manifestó a favor del mantenimiento en el Líbano de las fuerzas de las Naciones Unidas y de los contingentes multinacionales de pacificación, formados por tropas norteamericanas, italianas y francesas, con el fin de mantener el orden y proteger a la población civil.

Asimismo, el líder laborista se mostró partidario de la retirada de todas las fuerzas extranjeras —palestinas, sirias e israelíes— del Líbano, «porque el problema libanés ha sido creado por la presencia militar extranjera».

Al ser preguntado acerca de los rumores sobre la convocatoria de elecciones anticipadas en Israel provocados por un dictamen desfavorable de la comisión que estudia las circunstancias de las matanzas de palestinos en los campos de refugiados de Sabra y Chatila, Peres señaló que no creía que los miembros de la «Neset» (parlamento) accedieran a celebrar los comicios antes de la fecha fijada.

Descartada una alianza

El líder laborista descartó una posible alianza de Gobierno entre su partido y la coalición «Likud» que encabeza el Primer Ministro Beguin, afirmando que «un Gobierno así tendría que tomar decisiones para negociar con Jordania acerca del futuro de los territorios árabes ocupados».

En este sentido, recaló los diferentes puntos de vista entre su partido y Beguin, con respecto a los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania, señalando que el laborismo está a favor de un «compromiso territorial» y de incluir al Rey Hussein de Jordania en las negociaciones de paz que Israel inició con Egipto en Camp Davis.

Shimon Peres comentó el cincuenta aniversario de la llegada al poder de Hitler refiriéndose a la matanzajufía como «el acontecimiento más trágico de nuestra historia, en el que pereció la mitad del pueblo judío». «Es una tragedia que todavía vive dentro de nosotros», concluyó.

El dirigente socialista israelí será recibido por Francois Mitterrand el próximo lunes en el Palacio Presidencial del Elíseo, donde intentará, según explicó recientemente, convencer al jefe del Estado francés de que la OLP no debe incorporarse a la Internacional Socialista durante su próxima reunión en Australia, posibilidad que el propio Peres reconoció hace unos días.

FIEBRE



En general el concepto valentía y el concepto cobardía son tomados muy a la ligera por la opinión pública. Para muchos sólo existe la valentía de los bravos, de los que tienen la espada preta para matar o hacerse matar. Hay miles de historias sobre estos bravos amigos del hierro y del fuego pero la verdad es que existen diversas valentías.

La valentía del papel (señalada por Mauriac) consiste en escribir por considerarlo útil y verdadero hacerlo aunque esta afición haya de significar la cárcel o la muerte.

Para algunos escritores europeos la mayor valentía consiste en negarse a luchar, en ser intransigentes con sus convicciones pacifistas e ir a parar al calabozo. La certitud de no ser comprendidos, incluso de ser considerado un cobarde, suele ser más dura de soportar que una herida de bala o cuchillo.

La no violencia les parece a algunos el símbolo de la cobardía cuando en realidad es mucho más difícil ser sereno y ensayar que un rayo de luz debilite el afán guerrero de las masas que sólo tienen que sufrir y perder con las guerras. También hay que señalar que el ser humano tiene una dosis de valen-

tía, una tendencia a la agresividad de tipo visceral y superar este condicionamiento significa un triunfo de la inteligencia.

Los movimientos pro-paz se han liberado de la tutela de Moscú

También existe el halago de la violencia, los héroes de los «westerns» son admirados hasta grados que resulta obvio señalar. La no violencia, en cambio, acarrea el desprecio y riesgos más grandes ya que anda desarmado.

Uno de los grandes movimientos de la historia se produce con la independencia de la India. Los ingleses prohibían a los hindúes que filtraran pozos de agua de mar

para obtener sal. Las autoridades inglesas exigían un impuesto por el derecho de obtener sal en un país que hay cantidades infinitas de sal.

Gandhi, en plena lucha por la liberación pacífica de su país, consideró una gran injusticia lo que sucedía y organizó la llamada «marcha de la sal». El líder hindú llamó a sus fieles y les indicó que se reunieran un día preciso, a una hora precisa y en un lugar determinado de la costa a purificar agua de mar con el viejo sistema de los pozos. Las autoridades inglesas estaban al corriente de las intenciones del líder y se presentaron en el lugar donde los hindúes trabajaban.

Los hindúes estaban desplegados en filas concéntricas y al primer empujón cayó sobre los primeros en entrar al océano. Pero Gandhi y su gente no se inmutaron (fueron valientes); una segunda carga de los soldados de S.M.

británica disolvió nuevamente las filas nativas pero esta vez los buscadores del sal sólo retrocedieron unos cuantos metros.

La no violencia no se presenta ya como símbolo de cobardía

El juego continuó algunas horas y finalmente los soldados se retiraron convencidos de que sin orden de disparar y sólo con matracas no lograrían desalentar a los hindúes. Este constituye un caso de no valentía que debería dar que pensar a los que en el Oriente Medio matan a diestro y siniestro en medio de tal confusión que no se sabe a ciencia cierta quienes son los «buenos» y quienes los «ma-

los». Aunque sí se sabe quienes son los «bravos» y quienes son los niños y los ancianos asesinados.

En la actualidad son muchos los países donde los movimientos pacifistas crecen en importancia y hay motivos para creer que no será fácil a los gobiernos despreciar a los diferentes movimientos pro-paz, independientes esta vez de la tutela de Moscú. En Europa Occidental y en USA hay una verdadera fiebre pacifista, aunque la política a la altura gubernamental todavía es belicista. Pero también hay algunos pequeños países que con sus ambiciones desmesuradas mantienen la tensión en el mundo.

La valentía verdadera es luchar contra toda forma de violencia, incluso la violencia económica la que suele encontrar acentos dramáticos en el Tercer Mundo.

Christian CASANOVA



La mayor valentía consiste en negarse a luchar, en ser intransigentes con sus convicciones pacíficas. La no violencia no es el símbolo de cobardía, es el de la fortaleza del espíritu. La no violencia significa el triunfo de la razón sobre el desequilibrio y la intransigencia que todo hombre lleva dentro de sí; es el triunfo de la inteligencia sobre la agresividad

DE PAZ

Tratamiento especial y alianza básica

TRAS las recientes manifestaciones de García Sabell y de Fernández Albor, parece haber vuelto la tranquilidad a la Xunta de Galicia. Tanto el Presidente del ejecutivo como el Delegado del Gobierno en Galicia se mostraron francamente optimistas, después de sus entrevistas, celebradas con Felipe González. Según afirmaron, los «techos» de la autonomía gallega serán los mismos que los alcanzados por la catalana hasta el pasado 31 de diciembre.

Parece disiparse, pues, el malentendido existente entre los parlamentarios gallegos, que consideraban algo así como una aplicación de las restricciones de la «LOAPA» al proceso autonómico de nuestro país. Claro que también convendría preguntarse si este caso no es diferente y, por lo tanto, requiere un tratamiento especial. Mal podemos olvidar que Cataluña es la más importante zona industrial española, al paso que Galicia apenas ha sobrepasado los linderos de una economía de primitivo signo agrícola. De ahí que en esta, como en otras cuestiones, lo importante no resida en pedir de una manera arbitraria, sino en solicitar lo más conveniente para los propios intereses.

Los responsables de la política gallega se quejan, por otra parte, de la poca asistencia que reciben de las instituciones estatales en competencias paralelas. Ello les obliga a un incremento de la burocracia, con los gastos consiguientes. A nadie se le ocultaba que el establecimiento de un ente autonómico, así como el de la propia democracia, suponen inversiones

cuantiosas. Piénsese que Galicia parte de cero en este aspecto. Y que, sobre todo en los primeros tiempos de su nueva andadura política, precisará, indefectiblemente, de un fuerte apoyo económico y burocrático estatal.

Ya, en otro orden de cosas, las dos formaciones más fuertes del Parlamento buscan una alianza básica para «asegurar el Gobierno gallego». En este sentido se manifestaba el conselleiro de la Xunta de Galicia, José Barreiro Vilas, durante un almuerzo con los informadores. Resulta un tanto sintomático que en este aspecto, nos ocurra como se dijo de cierta dinastía europea: que nunca olvida lo peor y jamás aprende lo mejor.

Sí las fuerzas de la derecha y del centro no acaban uniéndose, terminarán por hacerle el juego a la oposición. Más aún: las diferencias entre los sectores moderados gallegos son similares a las que separan a los nacionalistas de los socialistas. Si Eduard Ponset se quejaba de la actitud adoptada por «Esquerra», que venía facilitándole las cosas a los grupos derechistas, tampoco existe una unión real entre los principales opositores que ocupan sus escaños en Fonseca. Comprendemos, en líneas generales, que no case bien el internacionalismo de los socialistas con el galleguismo de diversas tendencias minoritarias. Pero lo mismo ocurre en el otro campo, con las diferencias entre aliancistas y ucedistas.

Las divisiones partidarias, si constituyen la esencia de todo sistema democrático, pueden lle-



var, asimismo, a una tarea esterilizadora. A pesar de que el propio Barreiro enfatizaba acerca de lo conseguido en un año de rodadura autonómica, la verdad es que, al menos en apariencia, sus frutos están lejos de haberse convertido en fecundos y duraderos. Si al ejecutivo le compete gobernar, al legislativo, entre otras funciones, le corresponde frenar posibles extralimitaciones de la Xunta. En el caso de producirse la tan cacareada «alianza natural», lo más probable es que el Parlamento gallego constituyese una repeti-

ción de lo ocurrido, en la República Federal de Alemania, conforme las dos grandes agrupaciones políticas formaron un gobierno de coalición. Fue, aquél, el momento que los comentaristas denominaron como el «gran bostezo de Bonn». Frente al pluralismo político, todo se limitaba a seguir los senderos del consenso.

Y, ya se sabe, el juego democrático se hace monocolor tan pronto como al lado de los que gobiernan no existe una oposición encargada de controlar

su actividad. Claro que el resultado de las elecciones parlamentarias gallegas resultó poco esclarecedor a este respecto. De ahí que, al menos hasta ahora, los que amamos a Galicia, por encima de filias o de fobias, apenas percibimos más que tanteos, parches técnicos o recursos heroicos. Pero falta, a nuestro juicio, verdadero anhelo de que los gallegos —en los campos social, político y económico— acabemos por encontrarnos a nosotros mismos.

Rúa del Villar

Si las cosas siguen como hasta ahora, dentro de poco tiempo Santiago contará con 35 miembros más en las filas del Martirologio, que serán precisamente los músicos de nuestra Banda municipal, si es que siguen sometidos como hasta ahora, al frío glacial de una nave del Convento de Santo Domingo de Bonaval, durante los ensayos. Debido a esto, muchos conciertos tuvieron que ser suspendidos, porque resultaba imposible mover los pistones o llaves de los instrumentos, en la preparación de las obras. Y la queja de los músicos llegó hasta mi casi en forma suplicante:

—¡Ya no podemos más, querido amigo, ya no podemos más! Hacia nosotros hay una gran desconsideración hasta el punto de que tenemos que justificar ocho horas diarias de trabajo igual que un bracero de la Mancha, cuando siempre estamos pendientes de una llamada, tanto para recibir a un personaje, como para asistir a una procesión o celebrar cualquier acontecimiento municipal. Los bomberos y la Cruz Roja, ¿no están permanentemente de servicio igual que nosotros? Entonces, ¿qué tenemos que justificar?

Yo he visto a nuestros músicos, durante un paréntesis de los ensayos, practicar el zapateado más estruendoso para ahuyentar el frío, resguardar sus manos ateridas bajo los pliegues del abrigo, o simular un mach de boxeo. Y fumar continuamente como si la llama del cigarrillo pudier paliar la temperatura gélida.

Zapateado en Santo Domingo

Y hasta mi cordial amigo Amador Santos Bartolomé, director de la agrupación, acostumbrado a los fríos secos de Castilla, de donde es natural, sufre de continuos resfriados que traduce en sonoros estornudos en sí bemol.

No hace muchos días que estuve en La Coruña. En pleno Cantón Grande me fue presentado un chico de elegante porte, natural de Valencia, como convecino mío de Compostela.

—Pues no lo conozco a usted, le dije mientras estrechaba la mano. ¡Ah, sí! Usted es músico de la Banda municipal...

—¿Y por qué lo conoce?, me preguntó sorprendido.

—Por los sabañones, hombre, por los sabañones que tiene usted en los dedos.

Más de una vez he recordado el viejo edificio de «Castromil» donde pudo haberse construido un auditorio. Pero el capricho de algunos alcaldes —no olvidemos que los alcaldes de Compostela siempre fueron los peores del mundo— derribaron el caserón para construir una plaza horrosa a la que llaman Plaza de Galicia. Allí se pudieron haber ofrecido por nuestra Banda los conciertos invernales, amparados músicos y oyentes de las destemplanzas climatológicas. Mas como ahora ya no tiene remedio la cuestión, sólo nos queda pedir al delegado municipal de Cultura, una sobrieda de grasas y alcohol para nuestros músicos, antes de que pe-

rezcan por consunción. Incluso de tocino, como un medio para recuperar la térmica normal, igual que nuestros labriegos de Terra Cha o del Cebreiro. Por eso me decía un famoso bromatólogo de nuestra Universidad, con gran sentido del humor:

—Sin el apoyo del tocino, los gallegos pereceremos incuestionablemente, porque es la fuerza motriz que nos mueve y nos calienta. No haga usted caso de otros medios de calefacción. Fíjese usted, querido amigo, el culto que se rinde al cerdo por nuestros pagos enxebres, incluso con orgías y folklore para celebrar su matanza...

Y, efectivamente, así es, porque hasta un poeta de mi pueblo, el inolvidable Emilio Cajete, uno de los hombres más ingeniosos que he conocido, hizo una loa a los gorrinos, una de cuyas estrofas es esta:

**«Tres porcos son seis touciños,
seis orellas, tres fuciños,
tres rabos e doce pes...
¿quieres que te lo cuente otra vez?»**

Emilio Cajete se fue de este mundo entre la dureza de la vida marinera, curtido por los fríos del Cantábrico, porque la muerte inclemente parece ser potestativa de los hombres de gran sensibilidad, como está ocurriendo a, nuestros músicos que, de no mediar el cordial «Eubensei», posiblemente quedarán convertidos en estalamitas.

J. TRAVIESO QUELLE

Panorama ferrolano

En todas partes cuecen habas

FERROL.—En el Ayuntamiento de Miño cuentan que el otro día ha sido la marimorena con eso de las marismas y el medio ecológico en la atractiva playa de aquel sinuoso litoral. Todo ocurrió en el transcurso de una sesión plenaria en que la izquierda y la derecha se enzarzaron en una acalorada polémica que viene a demostrar, una vez más, que el entendimiento entre los hombres es una quimera. En política, como en otras cosas, todo es según el color del cristal por que se mire, ya que hay cristales para todos los intereses de personal y de partidos. Por lo visto el mayor énfasis estuvo puesto por aquellos que censuran abiertamente unas obras de relleno en una zona que debería ser conservada en su integridad natural, que es lo hermoso de la vida y la manera más idónea de respirar aire puro. El litigio, ya viejo, da la impresión de que irá para largo.

En la otra villa vecina, la de Pontedeume, surgió el conflicto de los vendedores ambulantes, a los que el Ayuntamiento les incrementó las tasas por asentamiento de tiendas en el Feirón de los sábados en un cien por ciento, que no es moco de pavo. Antes pagaban cincuenta pesetas por metro cuadrado y ahora, los afectados, no quieren pagar las cien que por vía municipal se pretende. Dicen en la villa que el suelo urbano, con todos sus servicios, hay que pagarlo a tocateja. Opinan los ambulantes que lo que en el fondo se pretende es expulsarles del Feirón por miedo a las ventas competitivas. Todo un dilema que habrá que clarificar por ambas partes.

Ya en la villa grande, la de Ferrol, la problemática estriba en el Ayuntamiento de Serantes anexionado al departamento hace más de cuarenta años. Los vecinos de la zona rural exigen que se cumplan los compromisos de las bases de anexión. La Corporación alega que eso es imposible y estos días va a nombrarse una comisión entre municipales y vecinos, que estudiará la situación. Esto ocurre a dos meses y pico de los comicios municipales. En algunos sectores se interpreta como una maniobra política de algún partido minoritario. En todas partes cuecen habas.

ALBORAN

«Amigos de la cocina gallega»

Cien mil pesetas por un «slogan» y un logotipo

El grupo de «Amigos de la Cocina Gallega», convoca un concurso libre para elegir la frase —en gallego o castellano— que mejor defina la cocina y la bodega de Galicia, y el dibujo, anagrama o logotipo que mejor los identifique. Se establecen premios por importe de 100.000 pesetas: 50.000 para la frase y 50.000 para el dibujo.

Un Jurado de destacadas personalidades de las artes, las letras, la comunicación y la gastronomía decidirá los galardones, que serán entregados a finales de abril de 1983, con ocasión de la Semana Gastronómica Gallega a celebrar en Madrid.

Todas las personas interesadas, pueden enviar —antes del 20 de febrero— sus frases y dibujos a cualquiera de los componentes del grupo de «Amigos de la Cocina Gallega», que son: «Casa Simón», de Cangas de Morrazo (Pontevedra); «Casa Solla», de Poio (Pontevedra); «Casa Vilas», de Santiago de Compostela; «Chocolate», de Vila-xoán (Pontevedra); «Sanmiguel» de Orense y «Combarro», de Reina Mercedes, 12. Madrid (20).

Bases

1.º El grupo de «Amigos de la Cocina Gallega», convoca un concurso libre para elegir la frase —en gallego o castellano— que mejor defina la cocina y la bodega de Galicia, y el logotipo que mejor los identifique.

2.º Se establecen dos premios, de igual cuantía, 50.000 pesetas cada uno, destinados a galardonar la mejor frase y el mejor logotipo.

3.º Tanto la frase como el logotipo premiados pasan a ser propiedad

de «Amigos de la Cocina Gallega», que los utilizará en sus publicaciones y como estime conveniente, sin que esta publicación genere derechos para sus autores.

4.º Un Jurado de destacadas personalidades de las artes, las letras, la comunicación y la gastronomía decidirá los premios, que serán entregados a finales de abril en Madrid, con ocasión de celebrarse la Semana Gastronómica Gallega.

5.º Las frases que opten al concurso deberán ser escritas en letra clara y enviadas a cualquiera de los componentes del grupo de «Amigos de la Cocina Gallega».

6.º Los logotipos, anagramas o dibujos podrán ser realizados libremente, por cualquier procedimiento artístico y sus autores declinan cualquier derecho futuro sobre la obra, al tiempo que autorizan a su utilización completa o en parte, ya que lo que se pretende es encontrar el mejor logotipo que pasará a ser la «marca» definitoria de la cocina/bodega de Galicia en cualquiera de las actividades que emprendan los «Amigos de la Cocina Gallega»; pudiendo ser utilizado en cualquier forma de grafismo.

7.º La fecha tope de presentación de originales a este concurso finaliza el 20 de febrero de 1983, sirviendo el matasellos de Correos como identificador de este dato.

8.º Los concursantes aceptan en todos sus extremos estas BASES y se someten a las determinaciones del Jurado, que serán inapelables. El Jurado, por su parte, se reserva la posibilidad de declarar desierto el concurso si la calidad de los trabajos presentados no reúne los mínimos exigibles de originalidad.

La Casa de la Cultura, gran aspiración ferrolana

FERROL.—La Casa de la Cultura es sin duda una de las más ambiciosas aspiraciones de la localidad, en lo que compete al Ayuntamiento. El anteproyecto ha sido elaborado por el arquitecto municipal, Guillermo Díaz del Río, y demás técnicos de la oficina de proyecciones, para la cual han trabajado sin descanso las últimas semanas.

Se trata de restaurar, reformar y ampliar el edificio que hasta hace poco fue sucursal del Banco de España en Ferrol, cedido generosamente para engrosar el patrimonio municipal. Situado en la Plaza del mismo nombre (de España) constituye un conjunto arquitectónico de bella factura, en el que serán respetadas desde luego las fachadas exteriores. En los sótanos de la edificación irá ubicado el Museo Municipal, hoy instalado de una forma provisional en los sótanos del Palacio Municipal. En este sentido el actual director, Segura Torrella, ha manifestado que el Museo, una vez asentados en los nuevos locales, podrá contar con valiosas obras de arte y de valor histórico, puesto que existen ofrecimientos tanto de entidades como de particulares. Será un Museo que estimule no sólo al visitante, sino también el concepto de conservar y exponer los objetos valiosos.

En otras plantas del edificio se encuadran en el anteproyecto sala de exposiciones, biblioteca, salón de actos, oficinas de carácter administrativo y vivienda para el administrador, entre otros acontecimientos de que pueda ir dotada una Casa de la Cultura moderna y

espaciosa. Dentro de las reformas lo más importante será la construcción de una nave contigua, por la parte posterior del antiguo Banco de España, destinada a auditorium, con capacidad para unas quinientas personas sentadas. Esta nave, que puede verse perfectamente en el plano, dará frente a la calle de Cuntis, donde está ubicado el Instituto de Bachillerato Masculino, y a la avenida de Compostela, teniendo acceso por ambas vías.

En principio no se ha podido calcular el valor total de la inversión necesaria para la importante obra. Lo que sí es cierto es que los técnicos municipales, con el arquitecto del Río al frente, han acelerado al máximo en la elaboración del anteproyecto, al objeto de que pueda ser aprobado en el escaso período de tiempo que falta para que concluya la gestión de la actual Corporación Municipal. El concejal directamente implicado en que esta aspiración salga adelante, Francisco Bustabad, manifestó a la HOJA DEL LUNES que en el plazo más breve posible se desplazará una comisión a Madrid, al objeto de presentar el anteproyecto al ministro de Cultura y al propio tiempo solicitar de la Administración las subvenciones precisas.

Será, sin duda, una Casa de la Cultura digna de la ciudad departamental, y una de las mejores de mayor envergadura llevadas a cabo en los últimos tiempos a nivel local.

ALBORAN

La Condesa de Fenosa, presidenta de honor de Unión Eléctrica-Fenosa

Ha sido nombrada presidenta de honor de Unión Eléctrica-Fenosa, Carmela Arias y Díaz de Rábago, Condesa de Fenosa.

A la vez, Fernando Salorio Suárez pasará a ocupar la vicepresidencia de la Sociedad, en tanto Julián Trincado Settien será consejero delegado y se confirman como directores generales Eduardo Díaz del Río y José María Nebot Lozano, en tanto se propone para idéntico cargo a Victoriano Reinoso y Reino. Nos congratulamos muy sinceramente de estos nombramientos.

Monografía de «Los Cuadernos del Norte» dedicada a Prisciliano

«Los Cuadernos del Norte», revista cultural de la Caja de Ahorros de Asturias, acaba de iniciar la publicación de una colección de monografías con un primer título dedicado a «Prisciliano y el priscilianismo», en el que colaboran con sendos artículos Fernando Sánchez Dragó, Juan Cueto, Francisco Bobillo, María Victoria Fernández España, José Luis Abellán, J. M. Blázquez, Luis Racionero, Antonio Blanco Freijeiro, Manuel Díaz Díaz, Alain Tramoy, Luis Vázquez de Parga, Antonio Linaje, J. E. López Pereira, Salvador Pániker, Camilo José Cela y María José Muñoz. Todos los textos que integran el volumen correspondiente a las conferencias pronunciadas por los autores en un curso organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, celebrado en Pontevedra en septiembre de 1981.

La próxima monografía de «Los Cuadernos del Norte» estará dedicada a «los indios».

Rodolfo García Álvarez, director del Observatorio Meteorológico de La Coruña

Este año habrá un buen verano

Por el contrario, a partir de septiembre llovió más de normal.

—Puede afirmarse que existen años más lluviosos o más cálidos o es simplemente apreciación de los ciudadanos que cuando pasa un cierto tiempo sin llover se habla ya de sequía...

—Efectivamente, la gente, sobre todo en Galicia, que llueve más que en otros lugares, si pasan tres semanas sin llover se habla de sequía y enseguida se hacen comparaciones. De todas maneras, dentro de un climatología general, hay años que fluctúa mucho el tiempo y la verdad es que no se sabe por qué; pienso que la causa de todo es el sol, la actividad solar que mueve la meteorología.

Los incendios forestales no influyen en la meteorología

—Nuestros mayores afirman que los veranos de años atrás eran más calurosos y los inviernos más fríos, se comenta incluso que ahora nieva menos...

—Si esto último es cierto, pero no de mucho antes, ¿las causas? bueno, lo que afirmé con anterioridad, cambia la circulación solar, los vientos, también; entre las posibles causas habría que hablar de la actividad volcánica que puede disminuir la actividad solar.

Sin embargo, parece que ha subido la

temperatura media del globo en los últimos años. A finales del siglo pasado y hasta la primera guerra europea, en 1914, hubo una época seca, la gente nacida en esa época afirmaría más tarde que antes llovía menos, recordando estos años; yo creo que la gente tiene poca memoria y ahora se vive mejor. ¿Cómo se va a sentir frío en invierno si la mayoría de las casas tienen calefacción, los niños van al colegio en autobús, no se está a la intemperie, hay agua caliente en las casas?... esa era mi infancia, como la de muchos españoles, entonces sí sentíamos el frío del invierno, ahora no, solamente los campesinos o los que realizan una labor al aire libre.

Actividad del centro

Al igual que España está dividida en Regiones Militares o distritos universitarios, ocurre otro tanto con la Meteorología. «Creo que son 15 los centros existentes en España, afirma Rodolfo García, y uno de ellos es el de La Coruña, antes de Galicia, porque abarcamos parte de la provincia de León. En total somos unas treinta personas las que trabajamos en este centro, tres meteorólogos, cuatro ayudantes, unos catorce observadores, otro personal que está en Alvedro.

Cada tres horas se observa el tiempo, a las cero horas, a las tres, a las seis etc, se mide la temperatura, la lluvia, se observa el cielo y se ve el tipo de nubes, la velocidad del viento, la presión, la humedad y con todos estos datos se elabora la predicción ya que es necesario tener una amplia información; con estos datos se trazan los mapas del tiempo, se estudia como se están moviendo los frentes, que es donde ocurren los

fenómenos meteorológicos más importantes y a partir de aquí, cómo será dentro de 24 horas.

—¿Qué grado de fiabilidad tienen las predicciones meteorológicas?

En meteorología es complicado y la fiabilidad está en relación con la experiencia, unos meteorólogos son mejores que otros, igual que otras profesiones. Cada día es más caro y cuesta mucho más tener unos buenos aparatos, elemento básico para un buen trabajo. Nosotros tenemos un aparato que lanza una emisora a unos 25 kilómetros, que comienza a mandarnos señales de todo lo que ocurre allí arriba; abajo hay un pequeño ordenador que lo resuelve todo; cada emisora cuesta unas 15.000 pesetas y el ordenador una cifra aproximada de 44 millones. La emisora sube arrastrada por un globo que una vez que llegó a cierta distancia se rompe el paracaídas y cae, sin ningún peligro. Esto se hace dos o tres veces al día.

Antes no se conocía lo que había en las capas altas, por medio del radio-sondeo, sabemos qué tipo de vientos hay a cierta altura, estos datos son muy útiles para la navegación aérea, sobre todo para los reactores, tenga en cuenta que un reactor en un vuelo transoceánico o de larga distancia puede ahorrar hasta media hora de vuelo, con estos datos precisos.

Incendios

—El pasado año, sobre todo la primavera, tal vez debido por la gran sequía que usted comentaba hace un momento, Galicia se vio asolada prematuramente por los incendios, ¿influyen estos inie-

tros en la meteorología?

—Pienso que no. El tiempo está regido por un motor muy potente que es el sol. Si en una zona concreta se produce un incendio forestal, localmente la atmósfera estará más turbia, impide la insolación, habrá núcleos de condensación. Lo que sí creo es que los incendios perjudica mucho la agricultura, ya que por ejemplo, en Galicia, después de los incendios del verano, si viene un otoño muy lluvioso, el suelo, al no tener el sustento que suponen las raíces de los árboles, se erosiona, como ocurrió en el año 76, que fue el año de mayor número de incendios y el otoño fue muy lluvioso.

—¿Se puede hacer una predicción para todo un año?

—Es difícil, lo suelen hacer los americanos dividiendo el globo por zonas, por ejemplo en Europa lluvias más de lo normal o inferior a lo normal, etc, no son muy acertados, tal vez a partir de febrero o marzo se puede saber cómo va a ser el verano...

—Y... ¿cómo va ser el verano del 83?

—A mí este verano me parece que viene muy normal, salvo estas lluvias de finales de año y estas temperaturas de estos días, vendrá normal.

—¿Qué es normal?

—Un verano normal en Galicia es cuando al mes se intercalan dos o tres días que no se puede ir a la playa y el resto bueno. Le diré más, la zona de las Rías Bajas en verano no tienen nada que enviarle al Mediterráneo, así como en invierno no, que es zona muy lluviosa. Sin embargo la zona de La Coruña es más difícil, está más amenazada.

—¿Es cierto que Santiago es el punto geográfico donde se registra mayor cantidad de agua?

—No, tal vez sea la zona del Barbanza, es el centro más lluvioso, que no quiere decir que sea el de más días de lluvia. ¿Sabía que Monforte, llueve muy poco, poco más que en Madrid?, la gente no lo sabe.

Por motivos bien diferentes y dispares, la meteorología ha sido noticia en las últimas semanas, concretamente en la última semana del mes de enero. Un movimiento sísmico, cuyo epicentro se localizó frente a las costas portuguesas, a la altura de Lisboa, se dejó sentir en las cuatro provincias gallegas, sin que haya que lamentar desgracia alguna; por el contrario, también durante la pasada semana, se alcanzaban los 21 grados en La Coruña, la máxima de España, una temperatura inusual en el mes de enero, propia más bien de épocas primaverales o veraniegas.

Cada día son más los profesionales que dependen indirectamente de las predicciones o situaciones climatológicas, basta pensar la aeronáutica o la pesca; también cada día, son más los particulares que solicitan de los observatorios la situación del tiempo o «el tiempo que va hacer mañana», antes de emprender un viaje.

El Centro meteorológico regional, está ubicado en La Coruña, en la Ronda de Nelle, funciona como tal Centro Regional, desde el año 44, ya que como Observatorio está allí instalado desde el año 1931. Según nos manifestaba su director Rodolfo García Álvarez, un asturiano que cumplirá su primer año al frente del mismo en este mes de febrero, dejó de llamarse Centro Meteorológico de Galicia, ya que comprende también la zona leonesa de Ponferrada y el Bierzo.

—«La causa de estas temperaturas relativamente altas para esta época del año es debido a los vientos de componente Sur y una situación anticiclónica que provoca la subida de las temperaturas, de todas maneras no se prolongará por mucho tiempo», como así ha sido.

El director del centro recuerda que el pasado año, fue bastante cálido, más seco de lo normal. Podría resumirse diciendo que los seis primeros meses del año fueron muy secos en La Coruña, sobre todo el mes de abril, donde solamente se registraron 5 litros por metro cuadrado en la provincia de La Coruña.

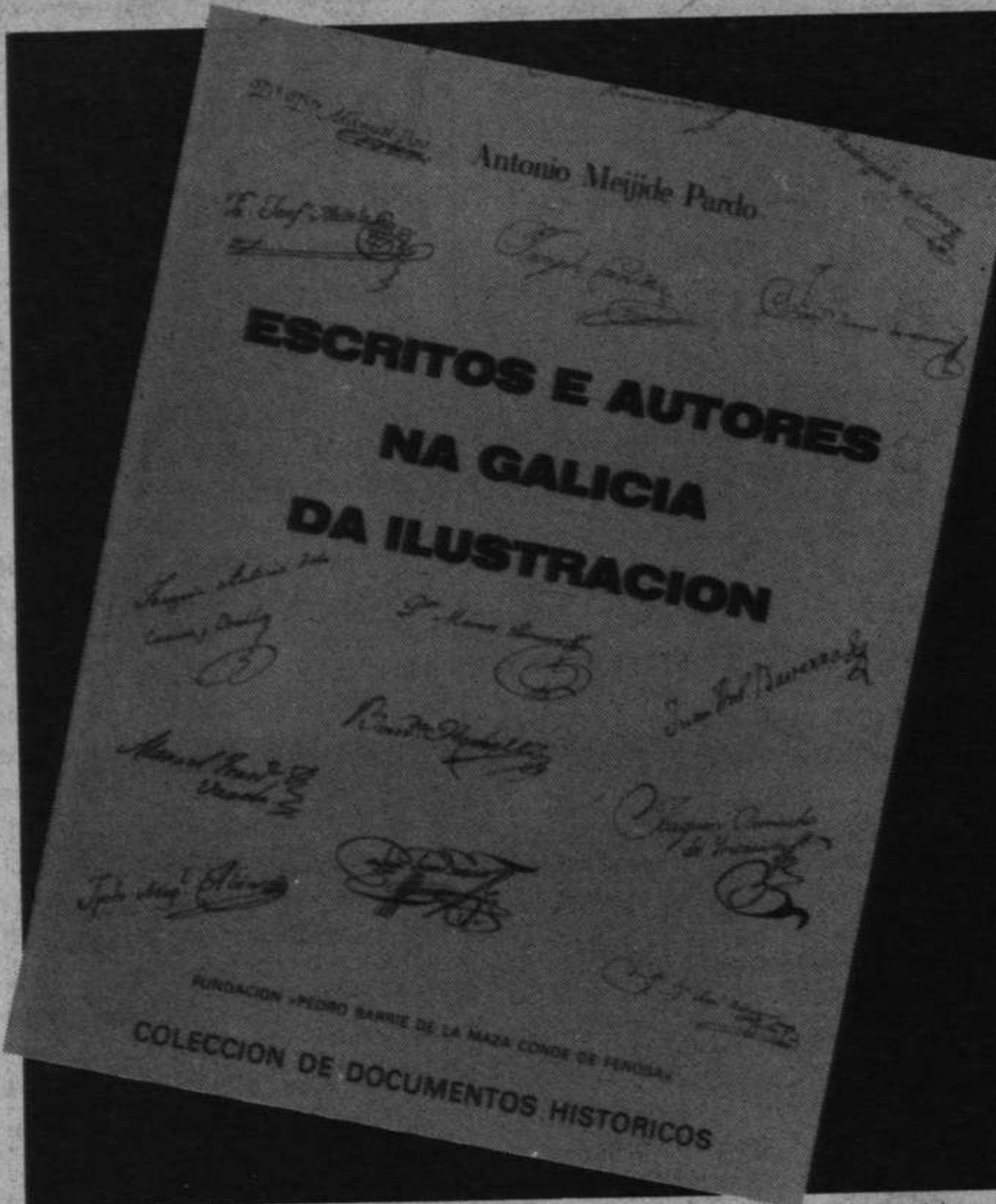
Ensayo certero acerca de una época oscura de la cultura gallega

Antonio Meijide Pardo, infatigable investigador en torno a los hombres y a las cosas gallegas, acaba de publicar un libro de sumo interés. Se trata de «Escritos e autores na Galicia da Ilustración» (I). Tras la lectura de esta enjundiosa sucesión de semblanzas, se obtiene la conclusión de que existía cierta disparidad en la Galicia del siglo XVIII. Si Feijoo puso de relieve que la superstición se prodigaba España adelante, nuestra tierra tampoco constituía excepción a este respecto. Pero, frente al analfabetismo que assolaba a la inmensa mayoría de la población, también figuran gentes de aquella época que, atentas a la evolución experimentada, la proyectaban a sus publicaciones.

Buena parte de los nombres que aparecen en estas páginas, pudieran ser incluidos por Sáinz de Robles entre los «Raros y olvidados»; pero alguno de ellos fueron, sin duda alguna, astros de primera magnitud. Tal es el caso de Cornide de Saavedra, con sus estudios acerca de las pesquerías gallegas y su patriotismo para situar a las Casitérides, no en las proximidades de las costas británicas, sino en las cercanías de nuestro litoral. Muchos de los escritores que aparecen en este opúsculo, abrazaron la causa eclesiástica y no tuvieron mayores problemas con la Inquisición. Otros, por el contrario, ocultaron su antiguo «afrancesamiento» y, tras ser diputados en las Cortes de Cádiz, abominaron públicamente de las mismas e hicieron profesión de fe absolutista.

Meijide no sólo publica una cierta biografía de cada personaje, sino que recoge diversos trozos antológicos relacionados con el mismo. Militares, juristas, religiosos y un médico, el doctor Oxea, desfilan por esta obra, que no sólo supone una ingente labor investigadora, sino que revela, asimismo, el sagaz sentido adivinatorio del autor. Ya no se limita a destacar los paisajes más sobresalientes de sus biografados: sino que pone en contacto con vidas y costumbres de todo un período.

No olvidemos, por lo pronto, que la licencia eclesiástica era necesaria para la publicación de libros. Todo ello, a pesar de que, durante el reinado de Carlos III, los jesuitas fuesen expulsados de España. «Escritos e autores na Galicia da Ilustración» recoge también personajes que, aunque no nacidos en Galicia, fue entre nosotros donde publicaron sus obras principales y donde adquirieron carta de naturaleza científica, jurídica o literaria. Puede asegurarse, incluso, que en



su inmensa mayoría, son unos completos desconocidos para los amantes de las letras gallegas. Por lo general tras el exilio de españoles ilustres como Goya, Jovellanos, Lista y tantos más, que eligieron el camino de Francia tras la marcha de José Bonaparte, casi todos los personajes que figuran en esta historia tuvieron que mantener como una

especie de equilibrio inestable en tiempos de dura censura. No olvidemos que vivieron durante los períodos del despotismo ilustrado, cuya definición fue condensada por el Marqués de la Ensenada, hombre de inteligencia ilustre, en los términos de «Todo para el pueblo; pero sin el pueblo»...

Escritores, en suma, que se reve-

laron en los campos histórico, religioso, filosófico-teológico, de la tipología económica y de la oratoria sagrada. Tampoco faltan en la lista hombres consagrados a la literatura didáctico-social, el tratado político. Oxea es, según dejamos apuntado, el único médico cuyo perfil traza Meijide. Pero abundan, en los veintidós personajes aquí examinados, los que, dejándose llevar por el espíritu de la España de entonces, se entregaron a la espiritualidad y a la apología religiosa. Tampoco se carece de cultivadores del ensayo, género inventado por los ingleses en ese siglo, como Lameyro y Vicario. Y uno de los más sobresalientes escritores, estudioso de la bibliografía filosófica, Pedro Villar y Bermúdez de Castro, puede reputarse de talante egregio dentro de la pobreza cultural presenta en la época.

Excelente contribución, la de Meijide Pardo, para conocer diversas facetas del discurrir intelectual gallego que, merced a su talento y a su esfuerzo, se incorporan, desde ahora, a la grande y general historia. Así tenemos que enjuiciar esta obra que, en apariencia, responde a una tarea oscura e incansable. Mas que, a la postre, pone en contacto con obras importantes para conocer numerosas parcelas de la cultura gallega en un período en el que nuestra tierra no se caracterizó, precisamente, por su brillantez.

E. M.

(1) **ESCRITOS E AUTORES NA GALICIA DA ILUSTRACION**, por Antonio Meijide Pardo.—Edición patrocinada por la «Fundación «Pedro Barrié de la Maza».—Imprime «La Voz de Galicia».—La Coruña.

Programa de TV.

- 13,45: Carta de ajuste
- 14,00: Panorama de Galicia
- 15,00: Telediario
- 15,35: Con solera
- 16,05: Arriba y abajo
- 17,00: Despedida programa nacional
- 18,15: Carta de ajuste
- 18,30: Apertura y presentación
- 18,35: La cometa blanca
- 19,00: El libro gordo de Petete
- 19,02: 3, 2, 1...contacto
- 19,30: Animales, animales, animales
- 20,00: Pueblo de Dios
- 20,30: Consumo
- 21,00: Telediario
- 21,35: Teatro
- 23,35: Telediario
- 23,30: Despedida y cierre

U. H. F.

- 18,45: Carta de ajuste
- 18,58: Apertura y presentación
- 19,00: Avance informativo
- 19,05: Telenovela
- 19,30: Evocación
- 20,00: Los Mumins
- 20,10: Héy es el rey
- 20,30: Alcores
- 21,30: Con H de humor
- 23,15: De hoy y mañana
- 23,45: Despedida y cierre

Tendencia al igualitarismo y crisis de las ideologías

Tal vez fue Ortega el primero en subrayar un sentido intelectual jerárquico en la vida. Frente a su «hombre-masa», situaba al «espíritu egregio». Louis Dumont va más allá. Si a lo largo de la Historia siempre existió un mundo de valores, en la época actual parece imponerse su crisis, conforme se tiende a un igualitarismo, si no en el terreno económico, sí en el campo de lo social.

A su «Homo hierarchicus», al que consagró una obra muy conocida en los círculos del pensamiento universal, incorpora ahora el «Homo aequalis» (I), es decir, el que propicia la génesis y el apogeo de la ideología económica. Mientras, según, el pensador americano de origen francés, la «sociedad de consumo» se impone mundo adelante, acaba por borrarse la concepción de la jerarquía filosófica tal como se entendía desde la antigüedad hasta no hace mucho tiempo.

A su juicio, el ser que es incapaz de moverse dentro de un sistema, o de considerar las metas alcanzadas como un punto de partida—idea sustentada, también, en uno de los libros póstumos del ilustre pensador madrileño—, ahora todo tiende a un igualitarismo en el campo del espíritu, ya que también existe la riqueza para

distinguir al privilegiado de la inmensa mayoría de los seres humanos. Frente a la concepción actual, subraya que Aristóteles admitía, incluso, la esclavitud; pero más bien con sentido de superioridad mental que como opresión de la libertad humana.

En oposición a la pirámide clásica de lo intelectual—que iba desde la cúspide hasta la base—, Louis Dumont no deja de lamentarse del igualitarismo existente

en la sociedad actual, que, si bueno en el campo de la economía, provoca una crisis en las ideologías y una total ausencia de valores. El mundo de hoy, a este respecto, contempla la existencia de unos seres que se comportan de una manera vacua, vegetativa. Viven en el mundo del electrodoméstico, del consumismo en general. Pero faltan ya esas élites que antaño configuraban el sentido jerárquico de la sociedad. Su «homo aequalis» constituye un símbolo, pues, de esta crisis de ideas que hoy marca su tónica al mundo en que vivimos. Tal es, en suma, la tesis sostenida por el significado pensador.

E.M.

(1) **HOMO AEQUALIS**, por Louis Dumont.—«Taurus Ediciones, S.A.»—Madrid.

Entre el surrealismo y la prosa lineal

Reinaldo Arenas es uno de los más felices escritores cubanos en el exilio. Evadido a los Estados Unidos de América, por el «puente de Ariel», ha disfrutado becas en diversas instituciones culturales estadounidenses. De ahí que su novela más reciente, «Otra vez el mar» (1), constituya una extraña historia, con numerosos arranques surrealistas al lado de páginas de prosa lineal. A lo largo de sus páginas palpita la idea del obligado extrañamiento. Constituye, a fin de cuentas, como una sucesión de páginas acerca de acontecimientos vividos, aún cuando, en ocasiones, pretenda distorsionar los hechos históricos.

Su historia reviste, también, cierta vertiente alegórica. Los mitos se suceden aquí y allá. Parece como si tratase de contrastar la actual existencia, chata y despensera, con un mundo poblado de cunatiosa poesía, cual pudiera constituir un retorno al helenismo. De ahí que, en ocasiones, algunos de sus personajes aparezcan identificados con los de los griegos de la antigüedad clásica. Sorprende, sobre todo, la originalidad de su relato, con frecuentes saltos atrás, así como con

innumerables vidas paralelas.

«Otra vez el mar» (1) parece retrotraernos a los tiempos de Pompeyo y a su «Sociedad de los Eternos Navegantes». Cuantos predicaban, en suma, que si la vida no era necesaria, la navegación sí lo era. Ya refugiado en los Estados Unidos, añora su existencia caribeña, insular, con el mar rodeando zonas selváticas. Hay, pues, mucho de evocador en el discurso literario de Reinaldo Arenas. Le sucede, en definitiva, lo mismo que ocurre a innumerables seres expatriados por las circunstancias, que, pese a todo, poetizan una tierra que se portó con ellos, más que como madre, como madrastra.

Mezcla, pues, de lo real y de lo imaginado, la fábula que hoy enjuiciamos pone de relieve a cada instante una sucesión de motivos donde lo real y lo imaginado se confunden. Es decir, que, entre sueños y pasajes vulgares, se desenvuelven las existencias de estos héroes de ficción.

E. M.

(1) **OTRA VEZ EL MAR**, por Braulio Arenas. «Argos Vergara, S. A.» Barcelona.



MUEBLES
SAN AGUSTIN

Los muebles que necesita, al precio que le conviene

San Agustín, 9-13-17-19
Teléfs. 226732 - 226981

Esta obra o cualquier otra, adquiérala
en **LIBRERIA GERVANTES**

Maria Pita, 20 - Telf. 207123 (Se hacen envíos por Correo)

El Deportivo lo tuvo todo a favor, pero no supo ganar en Oviedo: 1-0

■ García lanzó fuera un penalti cuando el marcador aún no se había movido ■ Los asturianos se quedaron con diez hombres, pero aguantaron el resultado

OVIEDO, (Efe).—El Real Oviedo ha vencido al Deportivo de La Coruña por 1-0 en partido de fútbol, correspondiente a la Segunda División «A», disputado ayer en el estadio Carlos Tartiere. Al descanso se llegó con empate sin goles.

Ocho tarjetas

Arbitró el colegiado canario Jiménez Moreno, que cometió numerosos errores. Mostró ocho tarjetas, de ellas siete amarillas y una roja. La de expulsión, directa, fue para el delantero local Rivas por propinar una patada a Ballesta, y las amarillas para García Barrero y Peruena, por los asturianos, y para Vicente, Carreras, Piña, Moreno y Marro, del Deportivo.

Alineaciones

REAL OVIEDO.—Viti; Juanito, Antuña, Peruena, Vili; Arias, Manolín, García Barrero; Martín Roales, Rivas y Juanjo (Omar, 68').

DEPORTIVO DE LA CORUÑA.—Jorge; Carreras (Marro, 59'), Ballesta, Piña, Silvi; Peralta, Moreno, Agulló; Vicente (Ortiz, 49'), Traba y García.

Un gol infortunado

1-0, minuto 47, avance de Arias por la banda derecha, se deshace de dos rivales y lanza un centro-chut que sorprende a Jorge, entrando el balón raso y pegado al poste izquierdo.

Buena entrada en el Carlos Tartiere, con algunos seguidores gallegos. La recaudación ascendió a 1.853.000. Tarde agradable y terreno de juego en malas condiciones. A los 28 minutos el árbitro pitó un penalti contra el Oviedo, por derribo de Antuña a Vicente, lo lanzó fuera García.

Real Oviedo y Deportivo de La Coruña jugaron un partido pleno de interés desde el primer al último minuto. La suerte del encuentro pudo cambiar si los coruñeses llegan a transformar el penalti, o incluso después por la inferioridad numérica local, por expulsión de Rivas.



El Deportivo volvió a fallar otro penalti. García, un consumado especialista, tampoco acertó a marcar

García falló un penalti

Sin embargo el Deportivo no supo aprovechar ninguna de las bazas con que contó, por lo que el triunfo del Oviedo se puede estimar como justo.

El entrenador coruñés, Arsenio, planteó el partido con una prudente táctica de contención. Su esquema fue de un 4-4-2, retrasando a García al centro del campo, pese a llevar el 11 en la espalda y dejando sólo en punta a Vicente y Traba.

No les faltaron a ambos equipos oportunidades para mover el marcador. La primera de ellas la disfrutó el Oviedo a los 4 minutos cuando Rivas cabeceó a placer un centro de Vili, respondiendo Jorge con un parador.

Antes de la media hora, en concreto a los 28 minutos, la oportunidad sería para el Deportivo: Vicente avanzó por la derecha, realizó la pared con Carreras y cuando el

extremo se colaba fue zancadilleado. El penalti no lo discutió nadie, pero lo malogró García.

Y el Oviedo se creció

Con este falló se creció el Oviedo que pasó a dominar con insistencia, aunque la defensa visitante respondió bien. Luego llegaría el gol, más tarde la expulsión de Rivas y de ahí al final apretó mucho el Coruña, pero sin crear verdadero peligro.

Al conjunto gallego, que no jugó mal en el centro del campo, le faltó mordiente en la delantera, única razón por la que salió hoy derrotado del feudo ovetense.

En todo este segundo período, sólo el extremo Ortiz buscó el gol con decisión, como cuando disparó ligeramente desviado a los 84 minutos.

Destacaron, por el Oviedo, Vili y Arias y Ballesta y Ortiz, por el Coruña.

Manifestó que, «su actuación ha sido lamentable, nos abrasó a tarjetas, acaso para compensar después del penalti, a mis jugadores no les dejaba rozar a los rivales, mientras que a ellos les consentía todo».

«El partido —dijo Arsenio— sobre un campo así no se puede hacer buen fútbol. Pese a ello, la segunda parte ha sido de dominio nuestro y creo que hemos hecho méritos suficientes para conseguir el empate».

El Deportivo, en Oviedo

Un penalti fallado y un gol de regalo

Comentario de nuestro redactor deportivo MANUEL HERNANDEZ.

Oviedo.—Cuando, a los 28 minutos del partido Oviedo-Deportivo, García fallaba un penalti lanzando el balón fuera, desviado por un lateral de la portería local, pensamos acertadamente que el partido estaba perdido para el equipo blanquiazul. Téngase en cuenta que el marcador no se había movido todavía y que, de haber conseguido el Deportivo un gol de ventaja, hubiera sido muy difícil al Oviedo contrarrestarlo, dada la forma en que se estaba desarrollando el partido. Pero García tiró muy mal la falta máxima, por querer engañar al portero haciendo la «paradiña», y en aquel momento se esfumaron todas las esperanzas del Deportivo, máxime conociendo el trabajo que le cuesta al equipo coruñés marcar un gol fuera de Riazor. Es demasiada concesión fallar un penalti en el fútbol actual, de contención y sistemas defensivos con los cuales los delanteros no encuentran resquicio alguno para batir al meta contrario.

Indudablemente, de haber marcado García, el partido hubiera tenido otro sesgo, porque los nervios estaban a flor de piel en los jugadores del Oviedo, y también en el público, ante un adversario considerado superior en varios aspectos. Naturalmente, el fallo de García sirvió de revulsivo para los locales, que redoblaron los esfuerzos para lograr la victoria, consiguiéndola; también, en otra jugada de poca fortuna para el equipo de Arsenio. Porque el gol de Arias, a los pocos minutos de iniciada la segunda parte, fue un regalo de Jorge, que no estuvo vivo a la hora de atajar un balón chutado por el delantero local desde muy difícil ángulo y casi sin posibilidades de gol, de tal forma que la sorpresa fue general cuando el balón traspasó los dominios de Jorge en la clásica jugada tonta. Era el único gol del partido, suficiente para que el Oviedo se apuntara los dos puntos en litigio.

Y conste que si centramos el comentario en estos dos lances decisivos no es para buscar disculpas a la derrota blanquiazul; pero, ciertamente, cuando la lucha se entabla en campo contrario, no se puede dar tanta ventaja al adversario de turno. Por otra parte, el Oviedo luchó con gran entusiasmo, porque sus hombres sabían lo que suponía en esta ocasión la pérdida de algún punto. Pero a esa entrega constante de los locales el Deportivo respondió de igual forma, por lo que se pasó del fútbol recio al excesivamente fuerte, abundando en consecuencia las tarjetas de amonestación: cinco para el Deportivo y dos para el

Oviedo, además de la expulsión de Rivas. Todo ello mantenía la alta tensión que había ayer en el «Carlos Tartiere», con un público irascible, chillón, que no es el habitual de las gradas de este estadio, aunque parece ser que en la presente temporada la afición local anda revuelta, hasta el punto de que el estadio del Oviedo está apercebido de cierre, por incidentes en partidos anteriores. Si a esto unimos el hecho de que el terreno de juego es una auténtica «leira», donde no se ve la hierba y sí mucho barro y arena, también tendrá cierta explicación el que ambos contendientes hubieran de emplearse con más fuerza que tecnicismo, porque en aquel lodazal no podía ligarse ni una sola jugada.

Y así, entre penalti fallado, gol de regalo, ambiente poco propicio y terreno impracticable, se le fue al Deportivo la ocasión de conseguir algo positivo en este desplazamiento, sin olvidarse de la irregular actuación arbitral del señor Jiménez Moreno, que sancionó frecuentemente en contra de los blanquiazules, dominado por la presión del público. De todas maneras, justo es reconocer el ardor que el Oviedo puso a lo largo del partido, incluso cuando, por la expulsión de Rivas, se quedó con solamente diez hombres, otra circunstancia favorable que el Deportivo no supo aprovechar convenientemente en esta tarde poco propicia para los colores blanquiazules, y sufrida, igualmente, por un buen contingente de aficionados deportivistas, los cuales tuvieron escasas oportunidades para animar a su equipo.

Si hemos de hablar de individualidades, digamos que Jorge realizó tres o cuatro paradas excelentes, pero pitó ostensiblemente en el gol. La defensa estuvo a buena altura, y en el medio campo se notó sensiblemente la ausencia de Jose Luis, y de ello se aprovechó bien el Oviedo, que dominó con frecuencia la zona central. En el ataque, Traba luchó mucho; Vicente hizo algunas cosas sueltas, como la jugada que provocó el penalti, y García se desmoralizó a raíz de su decisivo fallo. En conjunto, no se les puede negar a los deportivistas entrega y buena condición física, pero demostrado está que lejos de Riazor llegan con dificultad al área adversaria, y cuando lo hacen, no son capaces de resolver prácticamente la jugada.

Pero insistimos en que, de haber marcado García el penalti, quizá ahora estaríamos narrándoles la historia de un triunfo blanquiazul. Lamentablemente, no fue así y habrá que decir aquello de que, perdido el partido, la Liga sigue y el Deportivo debe mantener, igualmente, sus aspiraciones de ascenso.

Vestuarios del «Carlos Tartiere»

Arsenio: «El árbitro nos abrasó»

En vestuarios, el entrenador del Real Oviedo, José María, se mostraba contento al final del partido. Manifestó que «hemos vencido a un gran equipo, como es el Coruña, y ello a pesar de que nos faltaban algunos titulares».

Añadió que, «el resultado es justo y debo felicitar a mis jugadores por su entrega, tras quedar en inferioridad numérica».

«A este partido le tenía mucho

respeto y lo vi mal cuando García iba a lanzar el penalti, pero afortunadamente lo lanzó fuera».

El entrenador local dijo del árbitro que, «ha tenido algunos errores pero los repartió casi por igual. En todo caso no nos favoreció, pues nos pitó un penalti y nos expulsó a un jugador».

Arsenio, «míster visitante», culpó al árbitro, en un buen porcentaje, de la derrota de su equipo.

Primera División

Athletic y Barcelona acortan distancias sobre el Real Madrid

■ N'Kono evitó que el Español fuese goleado en el Bernabéu, en donde los blanquiazules sacaron un positivo

■ En el último minuto, el Valencia logró una esperanzadora victoria sobre la Real Sociedad: 2-1

■ Osasuna y Valladolid quedaron igualados a seis negativos, tras el empate de El Sadar: 1-1

R. Madrid-Español: 2-2

El Real Madrid y el Real Club Deportivo Español empataron a dos goles, en partido correspondiente a la vigesimosegunda jornada del Campeonato Nacional de Liga de Primera División, disputado esta tarde, en el estadio Santiago Bernabéu de la capital de España.

Arbitró el colegiado vizcaino Urizar Azpitarte. Correcto hasta la jugada del segundo gol del Español, en la que el balón dio la sensación de haber rebasado la línea de fondo antes del centro-chut de Orejuela I. Bien preparado físicamente siguió el juego de cerca. Mostró tarjetas amarillas al españolista N'Kono y al madridista Juanito, ambos por protestar. Amonestó verbalmente a Corominas y a Angel.

REAL MADRID: Agustín, Juan José, Salguero, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, Stielike; Juanito, Pineda e Ito. A los 65 minutos, Fraile ocupó el sitio de Gallego y a los 84, San José salió por Ito.

ESPAÑOL: N'Kono, Job, Escalza, Gallart, Corominas, Zúñiga, Lauridsen, Márquez, Arabi, Giménez y Marañón. A los 65 minutos, Orejuela I y Orejuela II salieron por Marañón y Giménez.

1-0, minuto 32, Juanito recibe dentro del área un balón de Stielike. Se revuelve y con la izquierda bate por bajo y ajustado al poste a N'Kono.

1-1, minuto 54, falta sobre Giménez, que éste saca rápidamente, el balón va a Márquez, quien centra hacia atrás, para que Arabi, entre Marañón y Giménez, remate a la red.

1-2, minuto 71, Orejuela I gana por piernas a Camacho, avanza hacia la línea de fondo, dando la sensación de que el balón rebasa ésta en el centro. Llega a tocar en Agustín y se introduce en la portería blanca. Los jugadores del Real Madrid protestaron la consecución del tanto,

pero Urizar no atendió las reclamaciones.

2-2, minuto 87, Stielike progresa dentro del área del Español y Zúñiga le zancadillea por detrás. El correspondiente penalty lo transforma Juanito, pegado al poste izquierdo de N'Kono.

Setenta y cinco mil espectadores, en tarde primaveral. Terreno de juego en perfectas condiciones en una de sus mitades y con hierba quemada en la otra.

El Real Madrid perdió el primer punto en lo que va de temporada en el estadio Santiago Bernabéu, sin contar los dos que perdió ante el Barcelona, lo que le puede costar bastante caro, puesto que los rivales que le siguen no cedieron en sus aspiraciones.

Un punto que pudieron ser, incluso, los dos, pues a cinco minutos del final el Español vencía por dos a uno, y controlaba perfectamente el juego. A pesar de ello, el positivo que se llevan los españolistas viene a ser la continuidad de otras temporadas, en las que los de Maguregui puntúan siempre en el Bernabéu, aunque esta vez han de agradecerse a su guardameta.

En la primera mitad, el Real Madrid salió dispuesto a resolver el encuentro por la vía más rápida posible. Con el centro del campo monopolizado en ataque por Stielike y con Angel vigilante estricto de Lauridsen, los madridistas dominaban y creaban ocasiones de gol, siempre que la jugada no fuese llevada por Ito, un verdadero desastre todo el encuentro.

Sin embargo, la finalización no era tan brillante, porque allí estaba el camerunés N'Kono, nuevamente figura del partido, segurísimo por alto y por bajo. Realizó paradas escalofriantes, a tiros de Stielike y Metgod, y salvó con su excelente colocación en el área pequeña otras



N'Kono, la figura del Español, se hace con un balón de forma inverosímil

ocasiones de gol.

El Real Madrid se fue al descanso con el gol de Juanito y se durmió en los laureles en la segunda mitad. A pesar de ello, salió empujando y cuando aún no se había cumplido el primer minuto de la continuación, N'Kono realizó la mejor parada del encuentro, a tiro de Ito, que estaba completamente solo ante él. Poco después sacó Gallart bajo la línea de fondo un tiro de Pineda, en otra ocasión que se cantaba el gol.

El Español, con Márquez como figura, comenzó a montar sus contraataques, que le llevaron a conseguir su primer gol, en una indecisión de la defensa blanca. El empate puso nerviosos a los locales y creció

a los visitantes. Sin embargo, N'Kono tuvo que salvar en dos ocasiones más su puerta, a tiros de Metgod y Stielike, y vio como Gallego fallaba ante él una clara ocasión.

Llegó el segundo gol visitante y los nervios atenazaron definitivamente a los locales, que se olvidaron del juego de conjunto y trataron de hacerlo todo alocadamente, lo que benefició a sus rivales. No hubiera sido justo, por juego y ocasiones, el triunfo del Español y tuvo que llegar el penalty que puso, más o menos, las cosas en su punto.

En el Español, N'Kono, Márquez y nueve más. Por parte del Real Madrid no hubo mucho brillo.

Osasuna-Valladolid: 1-1

Osasuna y Real Valladolid han empatado a un gol, en encuentro de Primera División, disputado en el estadio de El Sadar de Pamplona.

Arbitró el valenciano Fandos Hernández, quien, salvo algunos errores, tuvo una discreta actuación. Mostró cartulina amarilla al vallisoletano Moré.

OSASUNA: Barandica, Bayona (Macua), Mina, Lecumberri, Purroy, Dioni, Iriarte, Lumbreras, Arechavaleta, Irigüibel (Echevarría) y Martín.

VALLADOLID: Fenoy, Pastor, Santos, García Navajas, Sánchez Vallés, Pepín, Minguella, Moré (Gail), Jorge, Fortes (Javi) y Da Silva.

1-0, minuto 23, Bayona, al saque directo de una falta desde fuera del área.

1-1, minuto 41, pase de Da Silva a Jorge, quien, completamente solo, bate a Barandica de tiro raso.

Osasuna y Valladolid han igualado su cuenta negativa a seis puntos, tras un encuentro de poca calidad técnica y en el que el resultado final de empate hace justicia a lo acaecido en el terreno de juego. Osasuna dominó totalmente, pero se mostró impreciso en sus acciones, acusando nerviosismo, debido al bajo puesto en la clasificación.

El Valladolid supo plantear el encuentro, pero saliendo peligrosamente al contragolpe. Destacó por los castellanos, su línea defensiva y Jorge. Por el

Osasuna, Dioni y Arechavaleta.

Valencia-R. Sociedad: 2-1

Por dos goles a uno venció el Valencia a la Real Sociedad, en partido disputado en el Luis Casanova.

Arbitró el canario Merino González, que estuvo discreto. Amonestó a Castellanos, Subirats, Serrat y Carrete, del Valencia, y a Uralde, de la Real Sociedad.

VALENCIA: Bermell (Sempere), Carrete, Botubot, Tendillo, Serrat, Castellanos, Subirats, Kempes, Saura, Roberto y Pablo (Felman).

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Murillo (Olaizola), Larrañaga, Górriz, Cortabarría, Baquero, Diego, Uralde, Orbeagozo y López Ufarte.

1-0, minuto 32, centro de Pablo, toca Saura y Roberto desde cerca marca.

1-1, minuto 47, melée ante la meta del Valencia, con mano de Tendillo incluida, y Uralde resuelve para su equipo.

2-1, minuto 90, internada de

Carrete, cede dentro del área a Roberto y éste empuja el balón a la red.

En el último minuto salvó el Valencia un punto, en partido de lucha titánica por parte local, de continua entrega en busca de una victoria que llegaría al filo del tiempo reglamentario, pero totalmente merecida.

La Real Sociedad causó una muy pobre impresión, ya que dejó inéditos a los dos porteros valencianistas que jugaron, pues se acercó dos veces al área blanca, con el gol y un disparo de López Ufarte al larguero como balance final.

El Valencia dominó durante todo el encuentro.

Por el Valencia hay que destacar, por encima de todo, la entrega demostrada, y las actuaciones personales de Carrete y Roberto. En la Real, Larrañaga y Diego.

Salamanca-Santander: 3-0

El Salamanca derrotó al Racing de Santander por 3-0, en partido de Primera División disputado en El Helmántico.

Arbitró el castellano Díez Frías, irregular. Amonestó a Castaños, expulsando por doble amonestación a Mantilla y Miguel Angel.

SALAMANCA: D'Alessandro, Benede, Tomé, Miguel Angel, Bezares, Enrique, Corchado, Pérez Aguerri (Herrero), Martínez, García Murcia (Pepe) y Angel.

SANTANDER: Arzu, Castaños (Villita), Chiri, Bernal, Sañudo, Mantilla, Chaparro, Angulo, Verón, Cidón y Marcelo (Mario).

1-0, minuto 15, Martínez, desde la posición de centrocampista, dispara fuerte y marca.

2-0, minuto 51, Angel deshace un barullo en el área santanderina.

3-0, minuto 53, internada de Corchado, centra y Angel, de cabeza, bate a Arzu.

Poca historia la de este encuentro, en donde la necesidad de pun-



Un delantero racinguista intenta superar a un defensor charro

tos por parte de los dos equipos hizo que no arriesgaran mucho. El conjunto salmantino, pese a jugar casi todo el segundo tiempo con diez hombres, demostró mayor cohesión en su juego, si bien adoleció de buen remate a gol, pese a los tres tantos

conseguidos.

Encuentro, en fin, en donde la entrega física ha estado muy por encima de la calidad, en donde cabe destacar a Martínez, por el Salamanca, y a Cidón, por el Racing de Santander.

Primera División

El Barcelona, firme en el Nou Camp, no se dejó arrebatarse ningún punto por el At. Madrid

El Zaragoza falló un penalty en San Mamés, a tres minutos del final, por medio de Amarilla

Peligroso tropiezo del Celta en Balaídos, ante un compacto Málaga, que logró un empate

Barcelona-At. Madrid: 2-1

El Barcelona ha derrotado al Atlético de Madrid por dos goles a uno, en partido jugado en el Nou Camp, correspondiente a la segunda vuelta del campeonato nacional de Liga de Primera División.

Arbitró el valenciano García Carrión, regular.

BARCELONA: Urruti, Sánchez, Migueli, Julio Alberto, Perico Alonso, Alesanco, Pichi Alonso, Schuster, Quini, Víctor y Marcos. A los 45 minutos, Manolo por Migueli, lesionado con un tirón, y a los 54, Urbano por Quini, al parecer, también con molestias.

ATLETICO MADRID: Pereira, Ruiz, Quique, Juanjo, Balbino, Julio Prieto, Marina, Votava, Hugo Sánchez, Landáburu y Rubio. A los 45 minutos, Pedraza por Marina y a los 65, Clemente por Rubio.

Gran entrada, campo en buenas condiciones. Sin tarjetas. Aplausos para los goles del Español en el campo del R.Madrid.

1-0, minuto 17, gran trallazo de Perico Alonso, que dobla las manos de Pereira y se cuele.

2-0, minuto 43, falta a Marcos al borde del área, que lanza Schuster y nuevamente el balón dobla las manos de Pereira, colándose en la portería atlética.

2-1, minuto 83, Landáburu lanza

una falta directamente y marca.

Justa aunque apretada victoria del Barcelona sobre el Atlético de Madrid, que tuvo quince minutos de buen juego, fallando ocasiones cantadas de gol.

El gol de Perico Alonso, que hizo un buen encuentro, a los 17 minutos, fue el factor que serenó el juego de un Barcelona que, sin hacer un juego deslumbrante, supo amarrar en casa dos puntos difíciles ante el Atlético de Madrid, que le permiten mantener el codo a codo con Real Madrid y Athletic de Bilbao.

En la segunda parte, el Barcelona bajó notablemente la rapidez de su juego, acusando posiblemente la violencia del partido de Inglaterra del miércoles, pero el Atlético de Madrid fue peligroso solamente a partir del 2-1 en el marcador, cuando marcó Landáburu.

En el último cuarto de hora, el cuadro de Luis volvió a ser como en el cuarto de hora inicial, pero el Barcelona, con una serena táctica defensiva y una salida de Urruti a los pies de Hugo Sánchez, aguantó hasta el minuto 90, dando así una victoria a los azulgranas que puede ser clave en la marcha de la liga.

Por el Barcelona, bien en líneas generales la defensa y especialmente Sánchez, que se ha ganado a

pulso la titularidad, no notándose en absoluto el cambio de Migueli por Manolo. Fuerte la línea de medio campo, donde Víctor y Alonso ayudaron lo indecible a Schuster, a veces con más fuerza que precisión en el pase. Bien el alemán, menos preciso que otros encuentros pero con su habitual inteligencia. Muy bien Pichi Alonso, en función de media punta; peligroso, como siempre, Marcos; desdibujado, Quini y bien Urbano, en el poco tiempo que estuvo en el campo, sobre el terreno de juego.

El Atlético de Madrid se defendió bien pero se vio traicionado por los nervios, por dos fallos del guardameta Pereira, que costaron dos goles. Realmente fueron los dos únicos errores del meta en todo el partido. Los rojiblancos madrileños jugaron aceptablemente en el centro del campo y fallaron en los contraataques, no llevaron el suficiente peligro a la meta contraria, salvo cuando se contó con la colaboración del extremo derecho de la selección española Pedraza, que salió en la segunda mitad, para que el ataque atlético fuese algo más incisivo de lo que había sido en la primera.

En líneas generales, el Atlético de Madrid fue el equipo difícil de siem-



Schuster persigue a Julio Alberto, sin alcanzarlo

pre, aunque hoy no exhibió los suficientes méritos como para arrancar

siquiera un empate del terreno de juego del Nou Camp barcelonés.

Celta-Málaga: 2-2

Con empate a dos tantos ha finalizado el encuentro disputado en Balaídos entre el Celta de Vigo y el Málaga, de Primera División.

Arbitró mal el castellano Lamo Castillo, que mostró la tarjeta amarilla a Canosa, minuto 23, y José, minuto 25, por fuertes entradas.

CELTA: Maté, Lemos, Atilano, Mina, Canosa, Suárez, Mercader, Andrés, Emilio, Rubén Fernández y Amorós. A los 24 minutos entró Gelo por Mina y a los 69, Quecho por Emilio.

MALAGA: Burgueña, Popo, Regenhart, Hierro, Muñoz Pérez, Juan Carlos, Gasparini, Recio, Martín, Toto y José. A los 54 minutos, Canillas por José y a los 84, Albisbeascochea por Gasparini.

1-0, minuto 4, falta que saca Mercader y Atilano, en el segundo palo, remata de cabeza a la red.

1-1, minuto 14, Mina derriba a Popo dentro del área. Penalty que transforma Muñoz Pérez.

1-2, minuto 46, contraataque del Málaga, Martín cede a Toto, quien para el balón con el pecho y sin que caiga conecta un buen disparo que se cuele.

2-2, minuto 49, centro de Emilio y Andrés se anticipa a la defensa andaluza y marca.

Unos 16.000 espectadores que dejaron en taquilla cerca de tres millones de pesetas.

Encuentro entretenido, con bastante tensión y sobre todo jugado en el centro del campo, pese a que el Celta ha presionado más que el Málaga y tuvo mayor intención ofensiva, si bien los andaluces tuvieron seguridad en la defensa, por lo que el empate se puede considerar como justo.

Destacaron Regenhart y Muñoz Pérez, en el Málaga, y Mercader, en el Celta.

Athletic Bilbao-Zaragoza: 1-0

Por un gol a cero venció el Athletic de Bilbao al Zaragoza, en partido jugado en San Mamés, correspondiente a la Primera División.

Arbitró el colegiado cántabro Sánchez Arminio, que estuvo sencillamente perfecto.

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, De la Fuente, Liceranzu, Núñez, Gallego, Dani, Sola (Julio Salinas), Sarabia, Urtubi y Argote (Noriega).

ZARAGOZA: Vitaller, Casuco, Cortés (Toto), Salva, Morgado; Güerri (Conde), Señor, Barbas, Amarilla, Herrera y Valdano.

1-0, minuto 29, derribo de Barbas a Sola dentro del área. Penalty que lanza Dani, transformando el máximo castigo.

Lleno, gran ambiente y muchos seguidores maños. Presenció el partido el ayudante del seleccionador nacional, Vicente Miera, junto a Koldo Aguirre.

La jugada clave del partido fue el penalty de Urquiaga a Herrera, a tres minutos del final. Lanzada la pena máxima por Amarilla, Zubizarreta realizó una gran parada, en medio de una atronadora salva de aplausos.

El Real Zaragoza posiblemente sea el equipo más engarzado y de juego más armonioso que ha pasado por San Mamés, en partidos de competición oficial. No hubiera sido extraño un empate si bien el Athletic tuvo cuatro magníficas oportunidades de gol, que unas



Amarilla sería el protagonista del partido, al fallar un penalty

veces Vitaller y otras la mala suerte del rechazo de uno de los postes a tiro de Urtubi, fueron los que motivaron el que el marcador no fuera más abultado.

Sin embargo, el Zaragoza también dispuso de otra extraordinaria ocasión que falló Valdano, completamente solo a portería vacía, en el minuto 22 de la primera parte.

En el Athletic de Bilbao se nota-

ron las bajas de Goicoechea y De Andrés, si bien Núñez y De la Fuente estuvieron a buena altura, juntamente con Zubizarreta. El resto jugó con más ilusión que calidad.

Por el contrario, el Zaragoza jugó mucho mejor fútbol, con más apoyos y sobre todo con una gran conjunción. Sus hombres más destacados fueron Vitaller, Valdano y Barbas.

Las Palmas-Sevilla: 1-1

Con empate a un gol finalizó el partido entre el Las Palmas y el Sevilla, correspondiente a la Primera División, con gran entrada en el estadio Insular.

Arbitró Jaramillo González, bien. Mostró tarjetas amarillas por juego peligroso a Blanco y Serna.

LAS PALMAS: Manolo, Mayé, Felipe, Roque (Castellano, m.46), Julio Durán (Fariás, m.25), Félix, Saavedra, Martínez, Pepe Juan, Julio Suárez y Fortunato.

SEVILLA: Buyo, Nimo, Curro, Serna, Alvarez, Francisco, Ruda (Magdaleno, m.88), Montero (Blanco, m.79), Juan Carlos, López y Santi.

0-1, minuto 50, jugada de López con balón al hueco, que recoge Serna y marca ante la salida del guardameta.

1-1, minuto 63, córner que ejecuta Martínez y Mayé es desplazado en el área. Penalty que lanza Pepe Juan, pese a que Buyo se lanza bien.

Nuevo negativo para el Las Palmas, ante un Sevilla que planteó un buen encuentro y terminó llevándose con justicia un positivo. No obstante, por las ocasiones de peligro para uno y otro bando, el que tuvo que ganar fue el cuadro canario, ya que creó numerosas oportunidades para marcar, evitadas por la serie de acertadas intervenciones de Buyo, que empezaron al detener un magnífico golpe franco lanzado por Pepe Juan.

Tras el descanso, el Sevilla tuvo diez minutos de buen fútbol, adelantándose en el marcador, pero pronto llegó el conformismo a los andaluces y entonces atacó más Las Palmas, para conseguir el empate primero y luego la ocasión de adelantarse en el tanteador, que no lograría por mala suerte.

El Rácing, muy superior a la Leonesa: 5-2

FERROL L. M.—El Rácing de Ferrol continúa obteniendo magníficos resultados. En esta jornada, la vigesimosegunda de Liga, se impuso al conjunto de la Cultural Leonesa por cinco goles a dos. El partido se disputó en el Estadio Municipal «Manuel Rivero», ante un buen número de aficionados. El terreno de juego se hallaba en buenas condiciones.

La primera parte de la confrontación finalizó con el resultado de empate a dos goles. Arbitró el joven colegiado vizcaíno González Lecue, que realizó una magnífica labor, aplicando con justicia la ley de la ventaja y siguiendo el juego muy de cerca. Mostró tres tarjetas, todas para ferrolanos: a Juan Carlos y a Camilo, por protestar, y a Javier, por agarrar el balón con las manos.

RACING: Yosú; Rojo, Javier, Miguelín, Vicente, Juan Carlos, Anselmo, Rivas, Botana, Javi y Camilo. A los 78 minutos se retiró Anselmo, lesionado, y ocupó su lugar Gutí. A los 88, Jorge sustituyó a Camilo.

CULTURAL LEONESA: Isidro; López, Paredes, Tomé, Ferreras, Gerardo, Nuevo, Herrero, Recarte, Ríos y Esteban. A los 27 minutos, Gelo sustituyó a Paredes.

GOLES.—1-0, minuto 14: escapada de Anselmo, que centra atrás para que Camilo remate de cabeza a la red. 2-0, minuto 28: barullo en el área de la Leonesa, con tiro final de Rivas, que para el defensa Paredes con las manos cuando el balón ya se colaba; el árbitro sanciona con penalti, que lanza Rivas y marca. 2-1, minuto 39: Herrero saca una falta al borde del área ferrolana; Yosú para el balón, pero se le escapa de las manos, de lo que se aprovecha Recarte para enviar la pelota al fondo de la red. 2-2, minuto 44: «córner» lanzado por López; Esteban peina el balón hacia atrás y el defensa ferrolano Rojo introduce el balón en su puerta al intentar despejar. 3-2, minuto 49: balón bombeado de Javi, y Camilo, aprovechándose de la indecisión del meta visitante, envía al fondo de las mallas. 4-2, minuto 70: escapada de Camilo, que centra hacia atrás para que Javi, que

iba lanzado, tire muy fuerte, enviando el balón al fondo de la red. 5-2, minuto 72: Camilo es derribado dentro del área de la Cultural Leonesa y el árbitro señala el consiguiente penalti, que lo lanza Rivas y marca.

A pesar del resultado de cinco goles a dos a favor del equipo departamental, las cosas pudieron complicarse para el Rácing de Ferrol, ya que, tras ir ganando por dos goles a cero al cumplirse el minuto 22, los jugadores ferrolanos se confiaron y cayeron sorprendidos por la Cultural Leonesa, que empató a dos goles.

Hubo, sin embargo, sobresalto, porque al descanso se llegó con empate a dos goles

Al margen de esto, la confrontación fue en la mayor parte del tiempo reglamentario de mayor dominio del Rácing de Ferrol, que, a pesar de jugar un 4-4-2, siempre tenía a cuatro hombres en punta, ya que dos centrocampistas, Juan Carlos y Botana, actuaban como dos delanteros más, creando muchas ocasiones de peligro. Por su parte, la Cultural Leonesa jugó todo el partido como un equipo muy reservado, con una defensa muy cerrada y con tan sólo dos de sus hombres en punta para intentar algo positivo en los contraataques.

El partido se resolvió en la segunda mitad, ya que, tras el empate a dos goles al finalizar la primera mitad, las cosas parecían igualadas. En la segunda parte el Rácing jugó mucho mejor, dejando el desconcierto de los últimos minutos de la primera mitad para pasar cada uno a su puesto. Camilo logró el tercer gol, que adelantaba al Rácing en el tanteador, y en los últimos minutos dos goles más dejaron el resultado final en el definitivo cinco a dos.

España no pudo con Alemania: 22-20

El equipo de la República Democrática de Alemania se ha proclamado campeón del torneo internacional de balonmano que se ha disputado en el polideportivo municipal de Alcalá de Henares.

En el partido de clausura, con lleno en los graderíos, Alemania se ha impuesto a España «A» por el tanteo de 22 a 20, tras llegar al descanso con empate a once.

Alineaciones y anotadores:

ESPAÑA «A»: Rico, Melo (3), Uría (2, 1 de penalti), Ruiz (4), Serrano (2), López León (4), Puig (1), Cabanas (1), Calabuig, De la Fuente (3) y Alonso.

ALEMANIA DEMOCRÁTICA: W. Schmidt, Hauck (5), Vahl (2), Rothe (1), Pester (2), Schmidt (2), Kruger (8, 2 de penalti), Musick (1), Pysall (1) Bonath y Kockeritz.

El Compostela empató en Erandio: 1-1

ERANDIO (Vizcaya) (Crónica especial de Efe para «Hoja del Lunes» de La Coruña).

En una mañana fría y con lluvia el Erandio y el Compostela han empatado a un solo gol. Poco público en las gradas para presenciar el enfrentamiento entre estos dos equipos, en el campo de Ategorri, cuyo terreno estaba embarrado y con algunas calvas.

Arbitraje malo y «tarjetero»

El encuentro lo dirigió el colegiado castellano, señor Morales Marique. Tuvo una mala actuación y fue desafortunado en sus decisiones, ya que siguió el juego desde lejos.

Amonestó a Collazo, Javier, Bravo, César y Marquez, por el Compostela y a Cordero, Maisi y Gorriarán, por el Erandio, este último expulsado en el minuto 30 por doble amonestación.

Como se ve fueron nueve las ocasiones en que el árbitro mostró las tarjetas, una de ellas roja por doble amonestación. Es de reseñar que el señor Morales Marique anduvo despistado la mayor parte del encuentro.

Alineaciones

ERANDIO: Roggero; Cordero, Palomares, Maisi, Carrasco, Tirado, Gorriarán, Bilbao, Muriendas, Uriarte y Sota. En el minuto 64 Toño sustituyó a Muriendas y en el 69, Cabareda entró por Cordero.

COMPOSTELA: Mallo, Bravo, Collazo, Castillo, Marquez, Varela, Javier, Millares, Insua, Fandiño y César. Al comienzo de la segunda parte Moure entra por Fandiño y en el minuto 78, Cubeiro sustituye a Insua.

Goles

1-0.—Minuto 34. Cordero saca una falta y Uriarte remata de forma impecable al palo contrario donde estaba situado el meta Mallo que se quedó clavado viendo como entraba el balón en su portería sin poder hacer nada por evitarlo.

1-1.—Minuto 58. Penalti de Sota a Insua, zancadilleándolo cuando se internaba solo en el área. La pena máxima la lanza Castillo ajustando el balón al poste izquierdo de la meta defendida por Roggero que se queda clavado en el centro de la portería.

Comentario:

El gran protagonista del encuentro fue el árbitro, que con sus decisiones, la mayoría de ellas desastrosas, hizo que el juego se paralizara más amenudo de lo que los jugadores de uno y otro bando hubieran querido.

Nueve tarjetas, una de ellas roja, pueden hacer pensar a la afición que no ha visto el partido que el mismo haya sido un campo de arena para enfrentarse de forma violenta ambos contendientes. No fue así, sino que la manía tarjetera

del castellano Morales Marique debió de salirse en este encuentro, precisamente, donde la violencia no hizo aparición.

El conjunto vasco no supo estar en el campo. Se le iban los balones, sobre todo en la primera parte, y los jugadores no supieron encontrar un hueco en la defensa visitante. Parece paradójico, pero cuando el jugador erandiotarra Gorriarán fue expulsado en el minuto 30, las cosas mejoraron para los locales, que jugaron mejor con diez hombres que con once.

El Erandio a partir de este momento y antes de marcar el primer gol del encuentro, tuvo varias oportunidades antes. La más clara la tuvo Uriarte, en el minuto 32, mediante un disparo a bocajarro y dando el balón en un defensa y después en el poste. En el minuto 34 vino el primer gol.

Demasiadas tarjetas en un partido fuerte, pero noble

Los gallegos tampoco fueron grandes contrincantes. No crearon peligro alguno, en este primer período, aunque en el minuto 37 y como reacción al gol de los locales, Millares remató de cabeza un balón junto a la cepa del poste, que fue desviado con apuros por Roggero.

Ya en la segunda parte, los gallegos intentaron de forma continua aprovechando la desventaja numérica de sus oponentes, batir la meta de Roggero, pero no lo consiguieron hasta el minuto 58. Numerosos contragolpes hicieron mella en el equipo local y el nerviosismo hizo el resto.

El árbitro castellano, tras un barullo en el área local pitó un penalti a favor del Compostela por zancadilla clarísima a Insua. El gol conseguido por Catillo sirvió para animar el partido. El tanto era el justo premio a los continuos ataques de los gallegos.

Además de todo, tuvieron más oportunidades los visitantes en este su tiempo. Fueron los 45 minutos de la segunda parte solo suyos, parecía que no había más equipo en el terreno de juego que el Compostela. Hay que mencionar que en el minuto 80 los gallegos Javier y César fallaron dos ocasiones de oro, aquí la buena situación de Roggero y los reflejos impidieron que el marcador aumentara a su favor.

En los últimos minutos y viendo que el partido y el dominio del terreno se iba de las manos los erandiotarras intentaron adentrarse en el área visitante y encerraron a la defensa y algunos hombres de

la delantera bombeando balones, pero sin conseguir llegar hasta las mallas, gracias a la buena defensa gallega, que se portó muy bien.

Destacaron por el Erandio Uriarte y Sota y por el Compostela el centro del campo y algunos hombres de la defensa.

Vestuarios

El primero en hablar con los informadores fue el entrenador del Compostela, Carrió, que se mostró contento con el punto conseguido por su equipo: «El empate ha sido justo, ya que los dos equipos han luchado muchísimo. Todos hemos tenido ocasiones de marcar, pero nos conformamos con el uno a uno».

—¿Qué le ha parecido el partido?

«El partido ha sido bueno, sobre todo, teniendo en cuenta que nosotros hemos venido sin cuatro titulares. Los que han ocupado sus puestos han trabajado mucho y han peleado durante los 90 minutos. Creo que el resultado es justo».

—¿Qué opinión le merece el Erandio?

«Ha mejorado muchísimo en comparación con el equipo de la primera vuelta. Trabajan mucho y si siguen en esta línea no tendrán ningún problema para mantenerse en la categoría».

—¿Demasiadas tarjetas para este encuentro?

«Creo que el árbitro se ha excedido a la hora de enseñar tarjetas. No ha sido para tanto porque se ha jugado duro, pero sin mala intención. Al jugar el Erandio con 10 hombres, no nos ha beneficiado de momento, ya que mis jugadores han descuidado los marcajes y nos ha llegado el gol. Después, hemos marcado mejor a los jugadores del Erandio y sobre todo, a Bilbao, que es un gran jugador, y el partido nos ha sido favorable».

—¿Cómo vio la jugada del penalti?

«A mi modo de ver, creo que ha sido justo, puesto que un jugador del Erandio zancadilleó a Insua cuando iba a rematar a gol».

Por su parte, Blas Ciarreta, entrenador del Erandio, señaló que «podíamos haber resuelto el encuentro por un dos a cero pero hemos tenido la suerte en contra y no hemos conseguido materializar más goles».

Sobre el penalti, Ciarreta indicó que «el delantero gallego había fallado y se había caído». «Mi jugador, Sota, me dijo que no le había tocado, que se había caído al intentar rematar».

Por último, señaló que «hasta la expulsión de Gorriarán hemos jugado francamente mal, pero después parece que nos animamos y empezamos a jugar mejor aunque no hemos tenido la suerte de conseguir más goles».

Las quinielas

Aparecieron ya 146 máximos acertantes

MADRID (Efe).—Un total de 146 máximos acertantes de catorce resultados han aparecido en la 21 jornada de «las quinielas» cuando se lleva escrutado el 85 por ciento de los boletos. Los acertantes de trece son 4.117, mientras que los de doce suman 49.803. La recaudación ascendió a 1.526.186.865 pesetas. El reparto de premios será aproximadamente como sigue:

1.500.000 pesetas para los de catorce; unas 55.000 pesetas para los de trece y alrededor de 4.800 pesetas para los de doce.



La señora

Doña María García Fernández

(Viuda de García-Tizón)

Falleció el día 30 de enero de 1983, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Pío, María Luisa, Amalia, Arcadio, Antonio y Valentina; hijos políticos, Sofía Iglesias de Torres, Etelvino Pereira Seisdedos, Manuela González Patiño, Mercedes Fernández Valcárcel y Gonzalo Baluja Marcos; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y comunican que el funeral tendrá lugar el día 1, a las 7,30 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Jorge

La Coruña, 31 de enero de 1983

(Funeraria Eiroa)

El Chaston, cada vez más cerca del título gallego

La gran sorpresa la deparó el Rosaleda al lograr mantener imbatida su puerta ante los ferrolanos del Xalledín, resultado que favorece al Chaston.

Los últimos resultados fueron los siguientes:

- C. Lamas-Breogán, 3-1
- Rosaleda-Xalledín, 0-0
- B. Plaza-G. Eiriz, 1-1
- Español-Ventoeira, 2-2
- Santiso-Ancla, 1-2
- U.C.P. Fijo-Café Club, 1-0
- G. Blanco-D. Chaston, 1-3

Gran partido del Discoteca Chaston en Pontevedra

Magnífica e importantísima victoria del Discoteca Chaston en Pontevedra ante el García Blanco pontevedrés, con goles coruñeses de Vituco y Denys, éste en dos ocasiones. Según parece los discotequeros jugaron en Pontevedra como hacía tiempo no lo hacían, con un fútbol sala en plan de campeón, dejando muy buena impresión entre los aficionados de la ciudad de Lérez.

Magnífico empate de Grúas Eiriz

Positivo empate del Grúas Eiriz ante los de Bazar Plaza, quienes después de los últimos resultados se las prometían muy felices, pero no pudieron lograr los dos puntos para seguir su escalada en la clasificación. Los de Angel Eiriz, con un Velo nuevamente en plan mandón, jugaron «a verlas venir», dejándose dominar para tratar de sorprender a la zaga contraria. Los de Bazar Plaza atacaron mucho más pero no pudieron lograr más que esegol, obra de



Velo, tuvo el sábado otra de sus grandes actuaciones

Fusté, con el que finalizó la primera mitad para empatar en la continuación Velo y lograr un positivo que servirá al menos para salir de la parte baja de la clasificación.

El Ventoeira le aguló la fiesta al Español

Una vez más, los discotequeros de Villalba volvieron a conseguir fuera lo que continuamente pierden en casa. A punto estuvieron de llevarse los dos puntos que también a punto estuvieron de no llevarse ninguno. El Ventoeira llegó a tener un 2-0 a su favor que fue igualado mediante una magnífica reacción de los españolistas, quienes con dos goles de Kubala empataron un partido que tenían perdido. Al final, terrible presión españolista en busca del gol que les proporcionase la victoria, que no llegó de verdadero milagro.

En el Club del Mar, el GECA consiguió la mayor goleada

En el torneo del Club del Mar, los últimos resultados registrados fueron los siguientes:

- C. Fariña-Gasthof, 2-1
- Club Mar-D. Pampín, 4-3
- P. América-Mesón A'Pía, 2-2
- Galair-A. Celtia, 3-2
- Bosco-C. Artesanía, 2-1
- Orillamar-Emalcsa, 7-0
- Zara-Caf. Eden, 4-1
- D. Cheiño-Mascoto, 3-5
- Independiente-Oxford, 0-4
- Fenosa-Sales, 0-5
- GECA-Rioseta, 9-1
- Sánchez Seat-C. Gallega, 1-1
- Cabaña-A. Albal, 4-0

Resultados nada sorprendentes los habidos esta última semana, destacando las goleadas del Orillamar Feypu, Oxford, Sales, Geca y Cabaña, lo que demuestra que los

favoritos no quieren sorpresas. Por lo demás, resultados normales, aunque ciertamente esperábamos más del Gasthof, D. Pampín y Mesón A'Pía.

Próximos encuentros

Los partidos para la semana que hoy se inicia son los siguientes:

Hoy lunes:

- 20,00: A.R. Otero-J. Flórez
- 21,00: T. Castro-N. Manolo
- 22,00: Flenave-D. Manuel

Sábado:

- 16,30: A. Albal-S. Seat
- 17,30: D. Cheiño-N. Manolo
- 18,30: Feypu-J. Flórez

Domingo:

- 19,30: T. Castro-C. Artesanía
- 20,30: Zara-Mascoto

Los mosqueperros, fieles a su leyenda

Las noticias que desde hace días están saliendo a la luz pública con motivo de la Federación Española de Fútbol Sala nos están dejando cada vez más perplejos. Sabemos de la «audacia» de algunos de sus componentes, pero nuestro —como el de muchos personajes aunque no lo esterioricen públicamente sino de palabra y para que sólo se enteren tres o cuatro— asombro llega a límites verdaderamente insospechados cuando la prensa madrileña, quizá la más enterada de todo lo que acontece con este tema, publica datos ciertamente sensacionales sobre algunos personajes de la vida futbolera de nuestra ciudad, quienes por lo que vemos, no han regateado «esfuerzo» alguno para conseguir sus propósitos.

Así vemos que por ejemplo en «Pueblo», con el título de «Los Mosqueperros», todos a una», comenta con mucha gracia, nosotros diríamos que muchísima, la habilidad de estos «mosqueperros» en disfrazar las cosas y los hechos a su modo y manera. Para los «mosqueperros», las cosas son como dicen ellos, como las ven, como quieren que sean, y no como realmente tienen que ser.

Se habla en «Pueblo» de la documentación presentada al CDS, donde estaba apoyada por cincuenta y tres clubs, todos ellos de La Coruña y con domicilio en el Centro Deportivo de La Zapateira. Cierzo es que —sigue comentando «Pueblo»— en cincuenta y tres clubs, pero lo que no se ha dicho es que los cincuenta y tres clubs están monopolizados por unos señores que figuran, firman actas notariales y representan a casi la totalidad de los mismos. «Pueblo» sigue explicándose de la siguiente forma: «Este grupo gallego, adláteres de los «mosqueperros», ha enviado al CDS las actas de constitución de «su» Federación, firmando repetidamente en las mismas como si de

En serio y en broma



José Luis Pérez

una multicopista se tratase. Y como muestra vayan dos botones: el nombrado —si no nos equivocamos— vocal delegado de Relaciones Internacionales en la constitución de la Federación Española de Fútbol Sala, acto que como todos ustedes saben, tuvo lugar en nuestra ciudad, Germán Rodríguez Conchado, lleva sobre su responsabilidad, en mayor o menor grado, las riendas de dieciséis clubs, a saber: tesorero del Club Discoteca Chasketón; igualmente tesorero de GEF; secretario de Tradisco; vocal del Cafetería Taboo, Foto Estudio Arte, Dragados y Construcciones, Sánchez Seat, Suin, Parque Siboney, Tecnor, Cotisa, Afico, Aluminio de Galicia, Os Rexumeiros, Valcarce y Deinsa. Siguiendo la muestra, otro botón: José Luis Pérez Vázquez, que lleva también sobre sus espaldas los siguientes 12 equipos: es presidente del Club Confecciones Ballesta y del Maestranza; vocal del Discoteca Chasketón, GEF, Cafetería Taboo, Galicia de Noche, Foto Estudio Arte, Suin, Sermática, Agoca, P. Celtia, Aluminio de Galicia, Boutique 2000...

Sigue recalando «Pueblo» que la lista de directivos con representación en estos clubs se haría interminable, pero queda reflejada fielmente la poca seriedad de estos

«mosqueperros», que quieren hacernos creer que José Luis Núñez puede ser a la vez presidente del Barcelona, vicepresidente del Real Madrid, tesorero del Valencia y vocal de la Real Sociedad, por poner un ejemplo. Finaliza «Pueblo» con una frase muy elocuente que nosotros no hacemos más que reflejarla: «Esto no entra en ninguna cabeza normal, pero sí en la de los «dirigentes» de la Federación Española de Fútbol Sala».

A nosotros llegaron incluso noticias, que por su origen, parecen tener grandes visos de credibilidad, como lo es que la mayoría de los representantes «federativos» se habían marcado ya una cantidad de dinero que rondaba las 200.000 pesetas, para paliar de alguna manera su dedicación en favor del fútbol sala nacional.

Consecuencias de una victoria

Muchas veces hemos sido protagonistas de noticias con verdadero «sabor» a primicia. Y la que en un principio le íbamos a ofrecer se va a quedar en la mitad. Y la que le vamos a ofrecer ahora tenía para el responsable de esta sección visos de primicia. Nos fue facilitada por un representante de de Bazar Plaza durante el desarrollo de la entrega de los trofeos del torneo de General Optica. El interesado nos hablaba en aquella oportunidad, que si «puntuaban» en Ferrol ante el Xalledín (como el aficionado sabe el Bazar Plaza venció 2-0) tenían una «prima especial» que consistía en un juego de camisetas. A la vuelta de Ferrol, hablamos con nuestro personaje haciéndole la consiguiente observación, sobre el tema de la «prima», a quien preguntamos por su procedencia. Al parecer, el muchachote, ante nuestra insistencia por averiguarlo, se salió por los cerros de Ubeda, y nos manifestaba que «no tenía permiso» para señalar quien se las había ofrecido. Nosotros nos quedamos sin saberlo...y ustedes también. Otra vez será.

Primer punto de Comercial, en el Banco Pastor

Primer punto en el torneo del Comercial y victoria de Control CPD ante O. Principal, en el «partido de la jornada», donde la nota más sobresaliente es la deportividad de los protagonistas.

Ultimos resultados:

- Of. Varios-Personal, 1-1
- C. Presupuestario-Créditos, 1-1
- O. Principal-Control, 2-5
- Organización-Financiero, 5-2
- Explotación-Comercial, 3-3

Inspección-Programación, 0-1

Próximos partidos:

- Hoy lunes:
- 6: Presupuestario-Financiero
- 7: Programación-Comercial
- Mañana martes:
- 6: Inspección-Personal
- Miércoles:
- 5: O. Principal-Créditos
- Jueves:
- 5: Organización-Control
- 6: O. Varios-Explotación

Los goleadores

En este capítulo, Leis (Control) se va quedando solo en cabeza. Lleva conseguidos 15 tantos y sus inmediatos seguidores son con 11 Emilio (Of. Varios) y con 10 Alberto (Programación).

Por lo que se refiere al portero menos batido, Barbadiño (Créditos) es el menos goleado.

CHASTON

DISCOTECA

Pereció ahogado un niño, en El Pasaje

El niño Antonio José Rodríguez Seijo, de dos años y medio, pereció ahogado en El Pasaje, en la tarde de ayer domingo. El pequeño era hijo del vigilante de «Alimar 2.000», un edificio donde se hallan instaladas unas cámaras frigoríficas para productos congelados de la alimentación. El vigilante, su esposa y dos hijos, la víctima y otro de ocho meses de edad, viven en el inmueble. Hacía tiempo que habían comido y Antonio José se puso a jugar en los pasillos del domicilio con unos primos y amigos. Los padres se despreocuparon del pequeño porque sabían que la puerta de acceso al exterior estaba cerrada y por tanto no había peligro alguno de salir y poder caer al mar. Pero al cabo de cierto tiempo poco antes de las seis de la tarde, los padres se dieron cuenta de que faltaba Antonio José, lo buscaron dentro y fuera de la casa y entre varias personas realizaron un recorrido por los alrededores. Poco después, el cuerpo del niño apareció flotando en las aguas de la ría, en la parte posterior de la antigua Residencia Sanitaria. Fue avisado el 091 y un pescador, que se hallaba a bordo de su embarcación recogió el cuerpo, ya sin vida, del niño, que nadie vio caer. El Juzgado de Guardia autorizó el levantamiento del cadáver y su traslado al domicilio de los abuelos de la víctima, en La Barcala (Cambre) en cuyo lugar recibirá sepultura.

Agredido por cuatro individuos

Un coruñés fue agredido y robado por cuatro individuos en la Avenida de Enrique Salgado, a la altura del túnel allí existente en terrenos de la antigua estación del ferrocarril. El agredido circulaba en su coche y al llegar a aquel lugar, un individuo, como de 18 años, delgado, de pelo castaño y vestido con cazadora azul le hizo señas al conductor para que se detuviese. Lo hizo éste y el desconocido se introdujo, inopinadamente, en el coche y golpeó al conductor. Acto seguido aparecieron tres individuos más, en tanto el agredido perdía el conocimiento. En estado inconsciente, los desconocidos le sustrajeron 5.000 pesetas en un billete, que llevaba en un bolsillo de la camisa, así como varias cintas cassettes. Las lesiones sufridas por el conductor son leves. Este, al volver en sí se encontró en su coche y observó que le faltaba el dinero. El hecho ocurrió a las seis y media de la tarde del sábado y fue denunciado por el perjudicado, en la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía.

Robo de prendas

El propietario de una mercería existente en la calle de Curros Enríquez, Rogelio de la Fuente Pablos, denunció en la Policía que personas desconocidas habían penetrado en el establecimiento a través de una ventana situada en la parte superior de la puerta de entrada. Una vez dentro se apoderaron de pantalones, blusas, faldas y otras prendas, valoradas en 400.000 pesetas.

Mareas

Pleamares: 3,94 y 3,70 metros a las 5,49 y a las 18,06 horas. Bajamares: 0,32 metros a las 11,58.

Para mañana

Pleamares: 3,79 y 3,61 metros a las 6,33 y a las 18,51 horas. Bajamares: 0,20 y 0,42 metros a las 0,14 y a las 12,41 horas.



En la foto de Quián, un momento de la manifestación a su paso por la Plaza de Mina

Manifestación contra la subida del «bus»

Alrededor de medio millar de personas desfilaron ayer domingo, poco después del mediodía por las principales calles coruñesas, en manifestación contra la subida de tarifas del transporte urbano. Se inició en la Plaza de Pontevedra y finalizó en la de María Pita, tras haber pasado los manifestantes por Juana de Vega, y los Cantones. Frente al Palacio Municipal fue formado un círculo con las pancartas y uno de los organizadores hizo uso de la palabra en la que se opuso, en nombre de las Asociaciones de

Vecinos y coruñeses en general, a la subida de la tarifa de autobuses urbanos, abogó por una mejora en el transporte de viajeros, y agradeció la asistencia de los vecinos que forman parte de la Federación de Asociaciones.

Entre las pancartas que figuraban en la manifestación aparecía una, que encabezaba el cortejo, en la que podía leerse lo siguiente: «Non a suba dos buses. Mellora do transporte. Control da Empresa. Federación de AA.VV.». La manifestación había sido convocada por

dicha Federación y apoyada por diversas centrales sindicales y partidos políticos, como oposición al incremento de tarifas del transporte urbano, informado favorablemente por el Pleno del Ayuntamiento y a expensas de ratificación y aprobación definitiva por parte de la Xunta de Galicia.

La manifestación transcurrió sin incidente alguno, y el paso de la misma por las vías herculinas fue presenciado por millares de coruñeses, que transitaban a aquella hora.

Fallecimiento de don José María Guimaraens Caruncho

Causó general sentimiento en la ciudad el fallecimiento de José María Guimaraens Caruncho, hecho ocurrido de una manera inesperada.

José María, perteneciente a una familia de gran arraigo en el eslamiento militar, había desempeñado durante varios años, la secretaría general en la Comisaría de Policía de nuestra ciudad. Contaba con innumerables amistades, lo que se puso de manifiesto en los actos del traslado de sus

restos mortales y en los funerales oficiados en la iglesia parroquial de Santa Lucía, completamente abarrotada.

Entre sus deudos, a los que deseamos cristiana resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida, se encuentran su hermano Javier, redactor jefe de esta Hoja del Lunes y su hijo José María, que realiza misiones deportivas en nuestro colega «La Voz de Galicia» y en «Radio Coruña».

Javier Guimaraens, secretario de la Asociación de la Prensa

Ayer, por la mañana, celebró su junta general ordinaria la Asociación de la Prensa de La Coruña. Tras la aprobación del acta de la sesión anterior, así como de la memoria de actividades y del balance económico del ejercicio de 1982, el presidente hizo un largo informe sobre el desenvolvimiento de esta HOJA DEL LUNES. Tras un dilatado debate sobre asuntos internos de la entidad, se procedió a la elección del cargo de secretario. Por mayoría de votos fue designado nuestro compañero de Redacción, Javier Guimaraens Caruncho, que ya había ocupado el mismo cometido en anteriores ocasiones, al que felicitamos cordialmente.

Pérez Torrens expone en «Abside»

El distinguido y notable retratista B. Pérez Torrens expone en Galería Abside una gran exposición de óleos. A pesar de su extremada juventud —tiene 25 años— Pérez Torrens es ya muy conocido en los medios pictóricos de España. Ha expuesto en diversas salas de Madrid, donde ha obtenido un resonante triunfo. También lo hizo en el Gran Hotel de La Toja, y sus obras figuran en el Museo de Arte Contemporáneo de Guinea Ecuatorial, así como en colecciones particulares de Italia, Estados Unidos, Inglaterra y Alemania. Es primera medalla de dibujo «Artium», finalista del segundo certamen de pintura, del ayuntamiento de Alcobendas y tercer premio de pintura «Eureka». Entre otras figuras ilustres españolas ha retratado a la infanta Margarita de Borbón, duquesa de Soria y al rey de España, don Juan Carlos I, lo que prueba la ascendencia de Pérez Torrens en los medios artístico-culturales de la nación. Viene, pues, precedido de una singular fama y

ello le ha valido para que sea constante el desfile de coruñeses por la sala, sita en la parte posterior del románico templo de Santiago, en la Ciudad Vieja, donde hace tiempo existía una tienda de antigüedades.

Nieto de gallegos, Pérez, madrileño de nacimiento, es un genial autodidacta. No ha tenido profesores y todo lo que sabe y ha aprendido lo fue a base de estudiar mucho en libros que sobre pintura y técnicas adquiría en Francia. Así fue aprendiendo los estilos y las escuelas de pintura, los contrastes de luz y la combinación de colores; ha visitado los principales museos y se ha relacionado con auténticos maestros en la pintura. Su vocación es innata y primeramente se dedicó al dibujo y al pastel, para pasar, posteriormente, al óleo. Su gran éxito lo está obteniendo, a nuestro juicio, con los retratos. Yo diría que es el retratista más joven de España y le auguro un gran éxito no sólo nacional sino también allende de nuestras fronteras. Igualmente ofrece en esta muestra pictórica en

Galería Abside, paisajes y marinas, pero los retratos que cuelga en esta sala superan con mucho a los restantes lienzos. Valoro también sus marinas y sus cuadros de costumbrismo. La veintena de cuadros en esta exposición continúan la mejor prueba de que estamos ante un notable artista, del que esperamos mucho más en los sucesivos, puesto que es muy joven y no dudamos que ha de convertirse en un consumado artista, que expuso por vez primera a los 21 años de edad.

Los cuadros de Pérez Torrens, con sus fondos oscuros y brillante colorido nos hace recordar los lienzos de Los Madrazo o de Esquivel, de toda una gama de pintores románticos, porque él también lo es y una de sus ilusiones es convivir con las gentes del campo y del mar, que tanto le han servido para sus motivos pictóricos. Sus pintores favoritos son: Velázquez, Sorolla, Van Gogh y Toulouse Lautrec, entre otros.

Rodríguez Maneiro

Eliminación del tapón de la calle San Luis

Con el objeto de eliminar el tapón de la calle San Luis, que constituye el único obstáculo para que quede abierta la Ronda de Outeiro, en su tramo comprendido entre la Estación de Ferrocarril y la Avenida de Arteijo, el Ayuntamiento expropió las casas números 27, 28, 29 y 30 de la calle San Luis. Con dicha operación completada con la expropiación de la casa número 32, actualmente en trámite, si bien no queda abierta en todo su ancho la Ronda de Outeiro —para lo cual habrá de continuarse por las casas colindantes, en actuaciones futuras— se abre una franja de un poco menos de la mitad del ancho oficial de la Ronda de Outeiro, que permite desdengestionar el tráfico rodado de la ley sobrecargada avenida de los Mallos y adyacentes.

Con tal fin la Comisión Municipal Permanente aprobará mañana, la expropiación del derecho de arrendamiento inmediata podrán comenzarse las obras.

Premios literarios «Ciudad de La Coruña»

Entre los asuntos que van a la sesión municipal permanente, que se celebrará mañana, figura el acto de los premios literarios «Ciudad de La Coruña», el de biografía «Marcial del Adalid» y del concurso de premios de pintura, escultura, cerámica y alfarería.

En el primer caso, el jurado acuerda dejar desierto el premio de novela, al no tener las obras presentadas el nivel exigible en un concurso de la categoría de la ciudad de La Coruña.

En poesía, el jurado acuerda otorgar el premio al poemario «Iniciación e regreso», de Javier Seoane.

En ensayo, recae en «Historia dunha montaxe teatral do noso país: o Hamlet de Cunqueiro», de Santiago Fernández Fernández.

El jurado recomienda al Ayuntamiento la ampliación de los premios a otros campos de nuestra expresión cultural, hoy falto de estímulo, como son el comic, la historia juvenil y los guiones de radio en gallego.

El concurso de biografía «Marcial del Adalid», recae en doña Margarita Soto Viso, autora de la única obra presentada.

En cuanto a los premios de pintura, escultura, cerámica y alfarería, el jurado recomienda en el futuro dos concursos: uno profesional y otro novel.

Conciertos

Hoy, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Juan Canalejo», tendrá lugar, a las ocho de la tarde, un concierto de la «Agrupación Guitarrística Gallega».

Después de una primera parte conjunta, intervendrán Juan José Rodríguez Lado, Ignacio M. de Solas, Eulogio García y Fernández Albalat y Eulogio García-Ignacio M. de Solas.

En la Caja de Ahorros

Esta tarde, a las ocho, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Galicia, tendrá lugar un concierto del dúo Josep Bassal Riera y Francesc Romano, violencelo y guitarra, catalán el primero, italiano el segundo.

Banda Municipal y Cantigas da Terra

Ayer, en el Teatro Rosalía Castro, tuvo lugar un concierto matinal de la Banda Orquesta Municipal, que ocupó la primera a parte, bajo la dirección de Rogelio Groba y, después, del coro Cantigas da Terra, bajo la dirección de Javier Fonte.

El recital, como todos los que vienen celebrándose desde hace largo tiempo en estas matinales, significa una buena idea que ayuda a la difusión cultural.

Panorama

Disposición enojosa, pero realista

COMPRENDEMOS que la reciente disposición sobre retirada del carné de conducir, tras el impago de seis multas continuadas, haya provocado el desasosiego entre los automovilistas coruñeses. La verdad es que la medida ya había sido aprobada, según se nos explica, en 1976; pero nunca se había aplicado. El saltarse a la torera las sanciones de ese tipo es algo consustancial con el ser español. Todo lo que suponga un obstáculo a su feroz individualismo, lo considera como atentatorio contra su persona. No comprende, empero, el sabio principio liberal de que la libertad de cada uno debe detenerse donde comienza el mismo derecho de todos los demás.

Existen, dentro del Código de Circulación sanciones mucho más severas. Tal es el caso del que se salta un «stop» o un semáforo. Hechos, los dos, que conllevan la inmediata retirada del carné. Sin embargo, observamos cómo, con demasiada frecuencia, se vulneran estas dos prohibiciones. Los únicos que se mantienen atentos a las señales —a los que jamás vimos desatenderlas— son los taxistas. Muchas veces, conforme de madrugada regresamos a casa, son ellos los primeros en increpar a los que, en materia de circulación, se ponen el mundo por montera.

Sin que pretendamos justificar, pero sí explicar la reacción de los coruñeses, lo cierto es que nuestras calles se han convertido en unos inmensos garajes. Se trata de una urbe concebida para los ochenta mil habitantes que tenía cincuenta años atrás, sin pensar, ni por un momento, que, en el transcurso de unos lustros, casi cuadruplicaría su población. Esa carencia en la visión de futuro, contribuye, insistimos, a las frecuentes vulneraciones en materia de tráfico.

Al cogollo urbano le ha ocurrido como a las muchachitas de crecimiento rápido: que los trajes se les quedan enseguida cortos. Los realidades es que, si en algún tiempo, los automovilistas, todavía escasos, respetaban el terreno de los peatones, ahora vemos, por el contrario, que las aceras aparecen cada vez más invadidas de vehículos. Circular por las calles ciudadanas



resulta enojoso. Como muchas gentes marchan apresuradas, mientras que otras lo hacen de manera despaciosa, los tropezones son poco menos que inevitables.

LA nueva disposición en materia de tráfico, en el fondo, sólo tiende a penar al infractor habitual. Los barcelonistas se precian de que en su ciudad, caracterizada por un acusado componente cívico, el número de multas en esta materia es mucho menor que en otras poblaciones europeas similares. Pero los catalanes, como puede comprobar cualquiera que acuda a la habitual tertulia que se forma en la Rambla de las Flores, a la altura del «Bar Canaletas», comprende que «allí comienza Europa». Los coloquiantes permiten que cada cual consuma su turno. Hablan de manera pausada, sin atropellarse. Así se comprende que todavía posean esa maravillosa cualidad, ausente por estos pagos, del saber escuchar.

No olvidamos, tampoco, nuestras épocas de cronista municipal, mientras el amiguismo se imponía a la ordenanza de circulación. La mayor parte de las sanciones puestas por los guardias casi nadie las abonaba. Pero las cosas, por fortuna para

los viandantes, empiezan a cambiar. Comprendemos el enojo de tener que dejar el vehículo abandonado en un lugar lejano al del trabajo habitual. Mas las distancias en La Coruña todavía son relativas. Ocorre que todo el mundo pretende estacionar su coche en algún lugar céntrico y con frecuencia lo hace en doble fila, lo que impide la salida del coche que se encuentra más próximo a la acera.

COMPRENDEMOS que, tras la elevación en el precio de la gasolina, una medida, como la enjuiciada, resulte impopular. Pero, muchas veces, es conveniente chocar con los intereses de unos cuantos en beneficio del bien común. La disposición que acaba de ponerse en vigor, tras siete años de haber sido aprobada, no persigue el automovilista de manera sistemática. Sólo va en contra de los que estiman las leyes, o las simples ordenanzas municipales, como restricciones a la potísima voluntad de cada cual. Porque, insistimos, los derechos de todo individuo se detienen conforme entran en colisión con las mismas libertades de que gozan el resto de los ciudadanos.

EL ADOPTIVO

Urbano

Muestra pictórica de Fernández Sánchez en el Hogar del Pensionista

El pintor coruñés José Fernández Sánchez, dentro del ciclo de muestras pictóricas, que ha organizado en los centros sociales de la ciudad, expondrá mañana, uno de febrero, en el Hogar del Pensionista, en el Barrio de las Flores, en honor de una personalidad coruñesa.

El cuatro, de febrero, viernes, se celebrará un acto en el Centro Asturiano, en el transcurso del cual, el abogado y escritor coruñés José Luis López Mosteiro, trazará una semblanza de Sofía Casanova. Actuará el coro del Club de Jubilados de la Caja de Ahorros de Galicia, dirigido por José Casal.

Aula Móvil para el desarrollo comunitario en Ordenes

Con una conferencia sobre la «problemática actual del sector agropecuario en Galicia» a cargo del ingeniero agrónomo y economista don Benjamín Casal Vila, dio comienzo en Ordenes un programa de charlas informativas destinadas a titulares de explotaciones agropecuarias en esta comarca.

El programa comprende un ciclo de conferencias-coloquio, mesas redondas y visitas a explotaciones y se desarrollará a lo largo de dos meses. Se han matriculado para participar en estas sesiones noventa trabajadores del campo, titulares de explotaciones agropecuarias de las diferentes parroquias que comprenden la comarca de Ordenes.

El acto de ayer fue iniciado por el presidente de la Cámara Agraria de

Ordenes, que dio la bienvenida a todos los participantes en la nueva sede de esta entidad.

Acto seguido el jefe del Departamento de Promoción Social de la Caja de Ahorros de Galicia, don Eliseo Barbeito Naya, presentó el programa y los objetivos de este Aula Móvil en Ordenes.

Por su parte, el profesor y diputado del Parlamento Gallego, señor Casal Vila, ofreció, en su disertación, una panorámica de la problemática del sector vista desde las diferentes ópticas e intereses de quienes se relacionan con él.

Finalizó el conferenciante, haciendo una llamada a la unión y cooperación entre todos los agricultores y ganaderos, para la mejor defensa de sus intereses.

Cincuenta y siete asuntos, a la Permanente Municipal de mañana

Cincuenta y siete asuntos figuran en el orden del día de la Comisión Municipal Permanente, que se reunirá mañana, martes, a las siete y media de la tarde.

Entre ellos figura un expediente sobre redacción y aprobación de los presupuestos municipales para el ejercicio de 1983 y, dada la urgencia de la entrada en vigor de dichos documentos instar a las distintas ponencias y servicios la remisión a Intervención de los datos informativos que procedan; otra relativa a la aprobación de presupuesto para la instalación de una isleta en la Avenida de Arteijo; otra sobre aprobación de proyecto de pavimentación provisional del camino de Corgo a calle Joaquín Galiacho, cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a más de un millón de pesetas; otra sobre aprobación de presupuesto para la pavimentación provisional de la calle Paraguay, por importe a 58.900 pesetas; otra sobre reposición de aglomerado asfáltico en varias zonas de la ciudad, por casi dos millones de pesetas; para la adecuación de caminos vecinales, preferentemente en las zonas de Riazor, Labañou y San

Roque de Afuera y sobre aprobación de proyecto de acera en Santa Gema.

También figura la concesión de una subvención de 375.000 pesetas a la Asociación de Vecinos de los Mallos, con destino al adecentamiento de un local para la tercera edad; otra propuesta relativa a la modificación de la parada de autobús sita en la Avenida de Rubine para la Avenida de Buenos Aires y otra en orden a la aprobación de factura presentada por la Compañía de Tranvías de La Coruña, S.A. en concepto de utilización de bonos de la tarjeta especial, durante el pasado mes de diciembre, que asciende a 1.359.468 pesetas.

La mayoría de los asuntos son de trámite: certificaciones de obras, facturas, reclamaciones y recursos, devoluciones de cantidades, recursos de reposición, licencias por diversos conceptos, etc.

En el orden del día figuran también los fallos de los premios literarios «Ciudad de La Coruña», de biografía Marcial del Adalid y de pintura, escultura, cerámica y alfarería, de los que damos nota aparte.

Metopa de ANESCO, para el administrador de la Aduana

Los representantes del Comité Ejecutivo de ANESCO (Asociación Nacional de Empresas Estibadoras y Consignatarios de Buques) señores Borrajo Martínez y Prego Carregal, visitaron al administrador de la Aduana Principal de La Coruña, señor Fernández Vigo, para hacerle entrega de una artística metopa, la primera que entrega dicha entidad, con el escudo de la misma.

El señor Fernández Vigo agradeció la deferencia y departió con los directivos de ANESCO. A lo largo de la visita fueron comentados los problemas del sector portuario.

El «Viking Merlín» dejará crudos

Durante las últimas horas entraron los buques siguientes: «Sac Huelva», con pirita de hierro; «Andramari», «Camponegro» y «Aralar III».

Salieron «Norman Atlántic» y «Butauno». Son esperados «In-

grid'S», «San Francisco de Izaro», «Camponavia» y el «Isla de Marnay». Asimismo tienen prevista su llegada el petrolero «Viking Merlín» con crudos y «Atilio Malvagni», argentino, a cargar electrodos para Argentina.

Veda del berberecho y almeja

Realizadas las comprobaciones necesarias con los moluscos, berberecho y almeja existentes en la Zona Norte de la Ría del Pasaje, en cuanto a la talla de los mismos, se comprobó que en su totalidad la medida es inferior a la reglamentación, por lo que en virtud de las atribuciones que me confiere la Ley 59/1969 de Ordenación Marisquera de fecha 30 de junio y Orden Ministerial de 25.03.70, se decreta la veda de dichas especies berberecho y almeja a partir del primero de febrero de 1983, en la Zona Marítima y Marítimo-Terrestre de la Zona Norte de la Ría del Pasaje, perteneciente al Distrito Marítimo de La Coruña.



Un aspecto de la sala. En la Tribuna el conferenciante, señor Casal Vila; el presidente de la Cámara Agraria, señor Mosquera Varela y el director del Aula Móvil de la Caja de Ahorros de Galicia, señor Barbeito Naya

Hervada, Fernández Latorre, Carballo y Linares Rivas, perpetuados en La Coruña

La Coruña, pródiga en estatuas y monumentos, que perpetúan acontecimientos importantes protagonizados en la ciudad por destacadas figuras herculinas o por personajes, que sin ser coruñeses laboraron por el desarrollo de La Coruña en todos sus órdenes, está «salpicada» de pedestales, columnas y basamentos, con bustos, inscripciones, recuerdos, evocaciones de ilustres novelistas, médicos, militares, benefactores, etc. que popularizaron Marinada a través de los tiempos.

El primer jardín público de La Coruña, por razones de antigüedad, puede decirse que fue el de San Carlos o Botánico, lugar predilecto de pintores, enamorados, poetas o románticos. Lo que fue en otros tiempos baluarte y atalaya de la Ciudad Vieja, encierra un mausoleo, en el que reposan las cenizas de aquel general británico, Sir John Moore, que falleció en una casa del Cantón Grande, a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas en la batalla de Elviña, en enero de 1809.

El Obelisco

El Obelisco, tan coruñés, el segundo símbolo de La Coruña, después de la Torre de Hércules, es internacionalmente conocido, y fue levantado a finales del pasado siglo, en honor del célebre político Aureliano Linares Rivas, que tanto protegió a La Coruña. En tiempos de Alfonso Molina fue ampliado, a base de elevar el esferoide reloj, que corona la citada columna u obelisco. Frente a este monumento y a lo largo del Cantón Grande existieron durante el pasado siglo numerosas estatuas de figuras mitológicas, emperadores y otros personajes históricos, que jalonaban el amplio lugar.

Dentro de los Jardines de Méndez Núñez había hace años una pequeña columna, con termómetro y reloj de sol, que llevaba el nombre de Narciso García de la Torre, creador de estos jardines, y que desapareció en mala hora por decisión de un concejal, que ni siquiera era coruñés ni sentía mucho La Coruña. En estos terrenos ganados al mar hace más de un siglo, fue levantado, en las postrimerías del pasado siglo un monumento, para perpetuar la memoria de un gran benefactor de La Coruña: Daniel Carballo, periodista, escritor y político. La estatua, que se alza frente a La Terraza, en el paseo del Relleno, fue costeada por suscripción popular. La obra escultórica fue de Querol, en colaboración con el célebre arquitecto municipal, Pedro R. Mariño, autor del pedestal. El monumento es, a nuestro entender, magnífico y conserva su primitivo emplazamiento.

Al otro lado del paseo está ubicado el monumento al poeta y periodista Curros Enríquez, el eximio bardo de Celanova. La obra fue realizada por Asorey, de imborrable recuerdo entre los gallegos y uno de los más importantes artistas gallegos del siglo.

Alcalá Zamora y Curros

A la inauguración de este monumento, levantado frente al Hotel Atlántico, asistió el entonces presidente de la República, Niceto Alcalá Zamora. Le acompañaban el ministro de Instrucción Pública, Filiberto Villalobos; el alcalde de La Coruña, Alfredo Suárez Ferrín; y el presiden-

te de la Real Academia Gallega, Manuel Lugo.

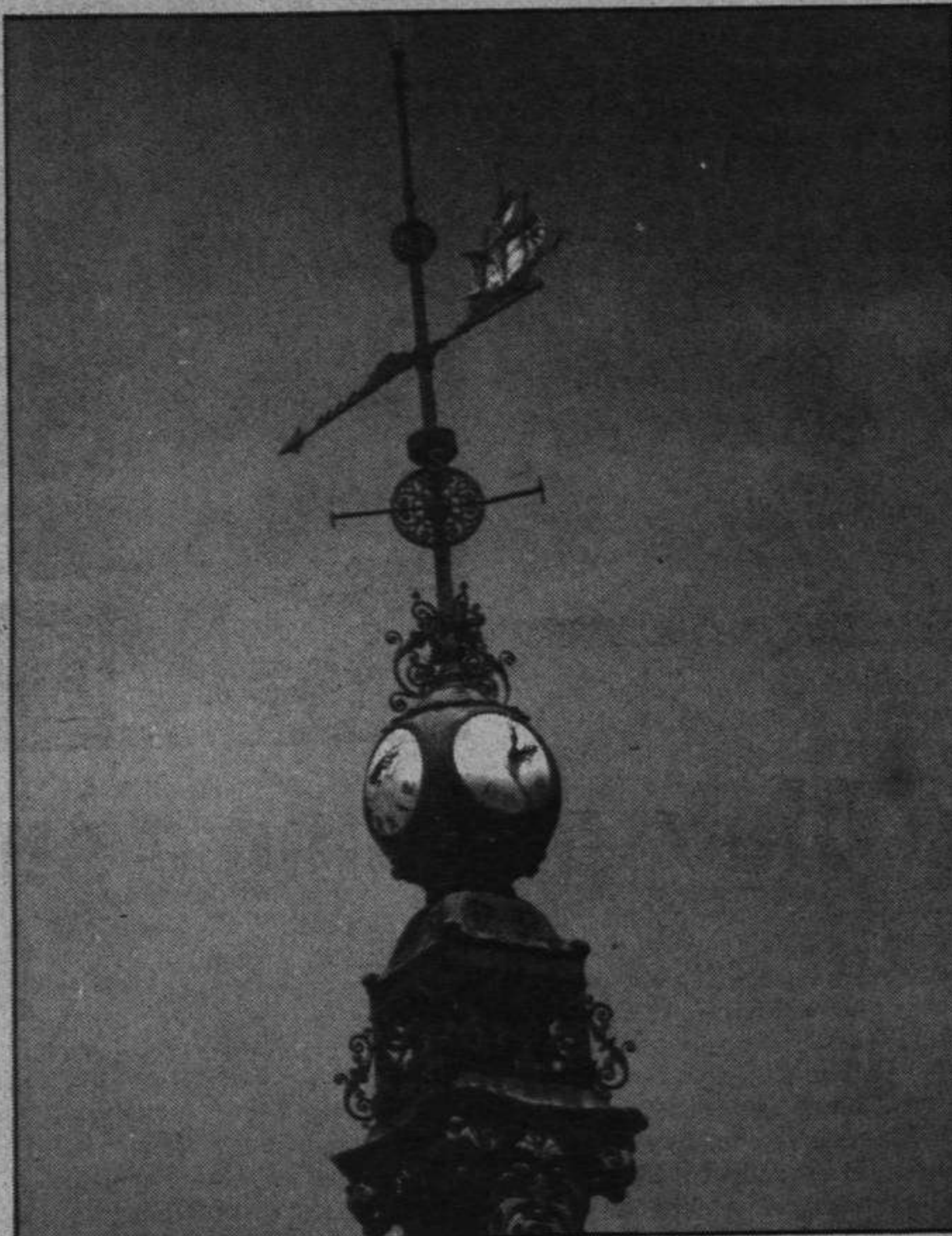
En 1916 fueron inaugurados los monumentos a Concepción Arenal y a Emilia Pardo Bazán. Ambos, situados a escasos metros uno de otro. Al primero asistieron destacadas personalidades de El Ferrol, donde había nacido la gran penalista; y al otro, la «crema» de la intelectualidad gallega, que recordaba las bellas frases literarias de «Los Pazos de Ulloa» y de «La Sirena Negra». González Villar fue el arquitecto, y Valera, el escultor. Los dos monumentos están considerados como de los mejores con que cuenta La Coruña.

No podemos olvidar el otro monumento a Linares Rivas, en La Rosaleda, levantado en 1912 por Querol, el autor de la estatua a Daniel Carballo, como arriba hemos apuntado.

Por iniciativa del Circo de Artesanos fue descubierto en los Jardines de Méndez Núñez un busto, sobre amplio pedestal, del vate gallego Eduardo Pondal, médico que fue de la Armada, fallecido en la calle de Juana de Vega y cuyos restos descansan en San Amaro.

Carmona y la Plaza de Portugal

También hemos de destacar la estatua de Manuel Murguía, erigida en 1933 en aquellos jardines, al cumplirse el primer centenario del nacimiento del patriarca de las letras gallegas. El insigne investigador gallego, esposo de Rosalía de Castro, falleció en su casa de la calle de San Agustín, donde vivía con sus hijas Gala y Alejandra. En este área de los jardines están, igualmente, ubicados los bustos del influyente político Fernández Latorre y del doctor Enrique Hervada, el médico amigo de todos los coruñeses, sin distinción de clases y condiciones so-



El Obelisco, construido a finales del siglo pasado. Fue levantado en honor de Aureliano Linares Rivas, que tanto favoreció a La Coruña

ciales, en cuyas vidas no nos detendremos por ser figuras harto conocidas de todos los coruñeses. La primera estatua data de 1945 y la segunda, de 1958.

Antes de abandonar los jardines de Méndez Núñez quisiéramos referirnos a tres estatuas más, de una gran belleza escultórica: «Hime-

neo», de mármol, situada entre unos arbustos, obra de Juan Figueras, «Pescador napolitano» y «Themis y Baco», realizadas en bronce, obra de Felipe Moratilla, cedidas en depósito al Ayuntamiento, en 1915, por la Dirección General de Bellas Artes, procedentes del Museo de Arte Moderno. Por último, los jardines ofrecen también los grupos escultóricos dedicados al niño y al libro, el primero, frente al Cantón Pequeño y el otro al Grande. El monumento al libro fue el primero que se erigió en España.

En la Plaza de Portugal tenemos la estatua del Mariscal Carmona, en tiempos en que Portugal era noticia en La Coruña. Era el año 1945 y en aquel verano se inauguraba el estadio de Riazor, cuando a la sazón era alcalde Pérez Ardá, con un gran partido de fútbol, Portugal-España. La estatua fue descubierta ante millares de portugueses que invadían nuestras calles y por todas partes se oía la lengua de Camoens. Se daba el nombre de Portugal a la actual plaza, camino de Riazor, a la vez que era inaugurado el monumento al Mariscal Carmona. Se da la curiosa circunstancia de que es el único existente en todo el lado peninsular del Atlántico, ya que en el vecino país jamás fue erigido monumento alguno al que durante tantos años rigió los destinos de la nación hermana.

Recordamos otras figuras ilustres

Pasamos a la Plaza de Pontevedra. Allí podemos observar una figura de bronce, sobre pedestal. Es la del gran benefactor coruñés Eusebio da Guarda, a quien La Coruña le debe, entre otras cosas, el Instituto de Enseñanza Media, hoy femenino,

Los jardines encierran figuras mitológicas y monumentos a Pondal, Pardo Bazán, Murguía y Concepción Arenal

A la inauguración de la estatua de Curros Enríquez, de Asorey, asistió Alcalá Zamora

También Barrié de la Maza, Eusebio de Guarda, Alfonso Molina y Sanjurjo son recordados

el Grupo Escolar que lleva su nombre, el mercado de la Plaza de Lugo y la iglesia de San Andrés.

Merecen especial atención el grupo escultórico «San Juan Bosco», ubicado junto al templo de María Auxiliadora, en el Polígono de Zalaeta, y la estatua del general Millán Astray, en la Plaza de España, el cual perpetúa la memoria del gran coruñés y valiente soldado, fundador de la Legión. Ambos monumentos se deben a Xoan Piñeiro, el gran artista gallego de Goyán-Tuy.

Tras aludir a la existencia de algunas alegorías escultóricas en otros puntos de la ciudad, entre ellas el recuerdo a Manuel Insua, el amigo de los árboles y de la naturaleza en general, en el Parque de Santa Margarita, cerramos esta enumeración de monumentos coruñeses que tanto trabajaron por engrandecer La Coruña: Conde de Fenosa, Alfonso Molina y Eduardo Sanjurjo. El primero está ubicado en el Dique de Abrigo-Muelle de las Animas, y lleva el nombre de «Pedro Barrié de la Maza». Los otros dos corresponden a sendos alcaldes que tuvo La Coruña: Alfonso Molina, cuya estatua figura en el pequeño jardín situado frente al inmueble donde vivió, entre El Parrote y la calle de Santiago. Y Eduardo Sanjurjo de Carricarte, levantado a espaldas del Palacio Municipal, en la zona ajardinada, allí existente.

El último monumento descubierto creo recordar que fue el levantado a la memoria de Simón Bolívar, en la inmediaciones de Palavea.

Rodríguez Maneiro



El monumento al libro, sito en los Jardines de Méndez Núñez, frente al Cantón Grande. Es uno de los últimos inaugurados dentro del municipio de La Coruña

- La veterana sociedad, hoy denominada Casino de La Coruña, fue fundada en el mes de marzo del año 1890
- Fue su primer presidente don Ricardo Caruncho y Crosa, y actualmente su socio más antiguo es don Angel Torrado Wanderlaken, que ingresó en la sociedad el año 1918
- Los famosos «miércoles» y las verbenas congregaban en el «Leirón» a un inmenso y selecto gentío



Fachada del edificio actual del Casino de La Coruña

El Spórting Club, próximo a cumplir su centenario

El Casino de La Coruña, antiguo Spórting Club, es una de las sociedades más veteranas de Galicia. Fue fundada en marzo del año 1890; es decir, que sólo le falta poco más de siete años para ser centenaria.

La idea de la constitución del Spórting Club partió de los entusiastas coruñeses don Mauro Rojo y don Alfredo Villar, quienes contaron con la ayuda de don Primitivo Calzado y don Rogelio Morodo, entre otros.

El día 1 de abril de aquel año, una juventud alegre, culta y distinguida inauguró los salones de la recién creada entidad, que ofrecía todo cuanto necesitaba un círculo de recreo de acuerdo con las exigencias de aquellos tiempos. Para dotar la sede de mobiliario y mesas de billar, se contó con la valiosísima colaboración del industrial don José María Rodríguez Pardo, propietario del Café Oriental, que adelantó lo que era necesario para tal empresa.

El Spórting Club organizaba corrida de toros, a las que concurría La Coruña en pleno; excursiones en riperts, caballos y bicicletas; competiciones de esgrima, náutica, equitación, gimnasia, ciclismo y otras; tampoco descuidaba su atención a las letras, las ciencias y las artes, y contó con una rondalla que fue muy célebre, así como con un grupo dedicado a ofrecer funciones teatrales. Se destacaba la sociedad, también, en las cabalgatas carnavalescas.

En una memoria del Spórting Club, hecha por el que fue secretario de la sociedad don Amador Fernández Diéguez, leída el 4 de abril de 1915, con ocasión de las bodas de plata, se narra cómo fue bautizado el club: «Por aquella época y de regreso de Inglaterra, donde se había educado, llegó a La Coruña un consocio nuestro ya fallecido: Genaro Zalvidea. Deseo Alfredo Villar de que dentro del organismo proyectado cupiesen todos los sports conocidos, y no encontrando en nuestra lengua un nombre que le llenase, acudió a aquel amigo y le preguntó: —Tú, que conoces el inglés, ¿puedes indicarme una palabra que explique bien mi pensamiento?— Desde luego: Spórting Club».

El nombre de Spórting Club fue cambiado por el Casino de La Coruña hace más de cuarenta años, cuando el Gobierno de entonces

decidió prescindir de títulos y nombres que no fuesen estrictamente españoles.

La primera reunión, celebrada el 16 de marzo de 1890, para constituir la sociedad de recreo Spórting Club, tuvo lugar en el local del Teatro-Circo. En ella fue elegida la Junta Directiva, presidida por don César Suárez de Centi, encargada del proyecto de Reglamento



Don Ricardo Caruncho y Crosa, primer presidente del Spórting Club (1890-1893)

de la sociedad para someterlo a la aprobación de la Junta General.

Don Ricardo Caruncho, primer presidente

Una semana después, es decir, el 23 de marzo, se celebró la asamblea, que reeligió, por unanimidad, a la Directiva designada en la sesión anterior, presidida por el señor Suárez de Centi; pero ante la renuncia de sus componentes, que expusieron diversas razones, se procedió a una nueva votación y resultó nombrada definitivamente, por sufragio unánime, la siguiente Junta Directiva: presidente, don Ricardo Caruncho y Crosa; vicepresidente, don César Suárez de Centi; secretario, don Alfredo Villar; vicesecretario, don Rogelio Morodo, y vocales, don Juan Golpe, don Joaquín Seoane, don Enrique Varela y don Miguel Pérez.

Después de don Ricardo Caruncho y Crosa, fueron presidentes don Luis Argudín Bolívar, don Enri-

que Sors Martínez, don Antonio del Moral y López, don Reinaldo Carrero Ventura, don Manuel Olmos y Ozores, don Ricardo Molezún y Lanza, don Aquilino Caruncho y Crosa, don Antonio Otero Pensado, don Mariano Arahuetes y de Juan, don José Aramburo y Real de Asúa, don Leoncio de Aspes Vaamonde, don Luis Menéndez Atocha, don Francisco Cano Wais, don Enrique Villardfrancos Rodríguez, don Rafael del Río y Díaz, don Alfonso Molina Brandao, don Oscar Nevado de Bouza, don Eduardo Méndez Gil Brandón, don Enrique Méndez Navas, don Enrique González Rodríguez, don Telesforo Blanco Taboada, don Juan Morros Sardá, don Cristino Alvarez Hernández, don Manuel Artime Prieto, don Jaime Rodríguez Hermida, don Isaac García Mares, don Carlos Seoane Rico, don Carlos Bande López, don Vicente Torres Sánchez y don José da Costa Soto, que preside actualmente la entidad.

El «Leirón» y sus festivales

El Spórting Club, hoy Casino de La Coruña, contaba con un magnífico parque en el Camino Nuevo —hoy avenida de Juan Flórez—, en el que se daban cita a diario los socios y sus familias. Fueron tradicionales sus bailes, conocidos por «los miércoles», que se celebraban tal día de la semana durante la época estival, y sus verbenas, que congregaban a un inmenso y selecto gentío los sábados del mes de agosto y principios de septiembre. Las más renombradas orquestas amenizaban los festivales del parque, conocido antiguamente por el «Leirón», las cuales atraían poderosamente a la juventud, deseosa de divertirse cuando todavía no se conocían las cafeterías, «boites» y discotecas.

En el verano de 1942, en el «Leirón» fue inaugurado un frontón, que le dio mucha vida a diario durante varios veranos, a lo que contribuyó, también, el restaurante instalado en la terraza del parque, que se veía muy concurrido, no sólo a la hora del almuerzo, sino, también, por las tardes y las noches, en que había orquesta, que interpretaba música de concierto durante la cena y, después, piezas bailables, hasta la madrugada, en que concluía, también, la

sesión de frontón.

Uno de los salones del antiguo local social del Spórting Club o Casino de La Coruña, instalado en la planta baja con salida a la Avenida de la Marina, era el de Billar. Mas la sociedad dedica, también, atención al ajedrez, mus, dominó, etc.

La afición de los socios por la náutica llevó a la sociedad, hace



Don Angel Torrado Wanderlaken es actualmente el socio más antiguo

unos años, a construir un edificio, dedicado a los deportes de mar, en el muelle de abrigo, instalaciones modernas que tienen gran acogida.

El viejo «Leirón» fue absorbido por el cemento y el asfalto. El Casino de La Coruña no se resignó a quedarse sin instalaciones al aire libre y, desde hace unos años, el nuevo parque, instalado en los terrenos de La Zapateira, con pistas de tenis, piscinas y zona verde, sirve para deleite de los socios y sus familias, en especial los fines de semana y la época veraniega.

Sociedad pionera en tenis

El Spórting Club, hoy Casino de La Coruña, fue la sociedad que, prácticamente, dio a conocer el tenis en La Coruña. Desde luego, en su cancha se hicieron los primeros tenistas coruñeses. En el «Leirón», en una pista de cemento, primero, y en otra de tierra batida, después —esta última cambió de

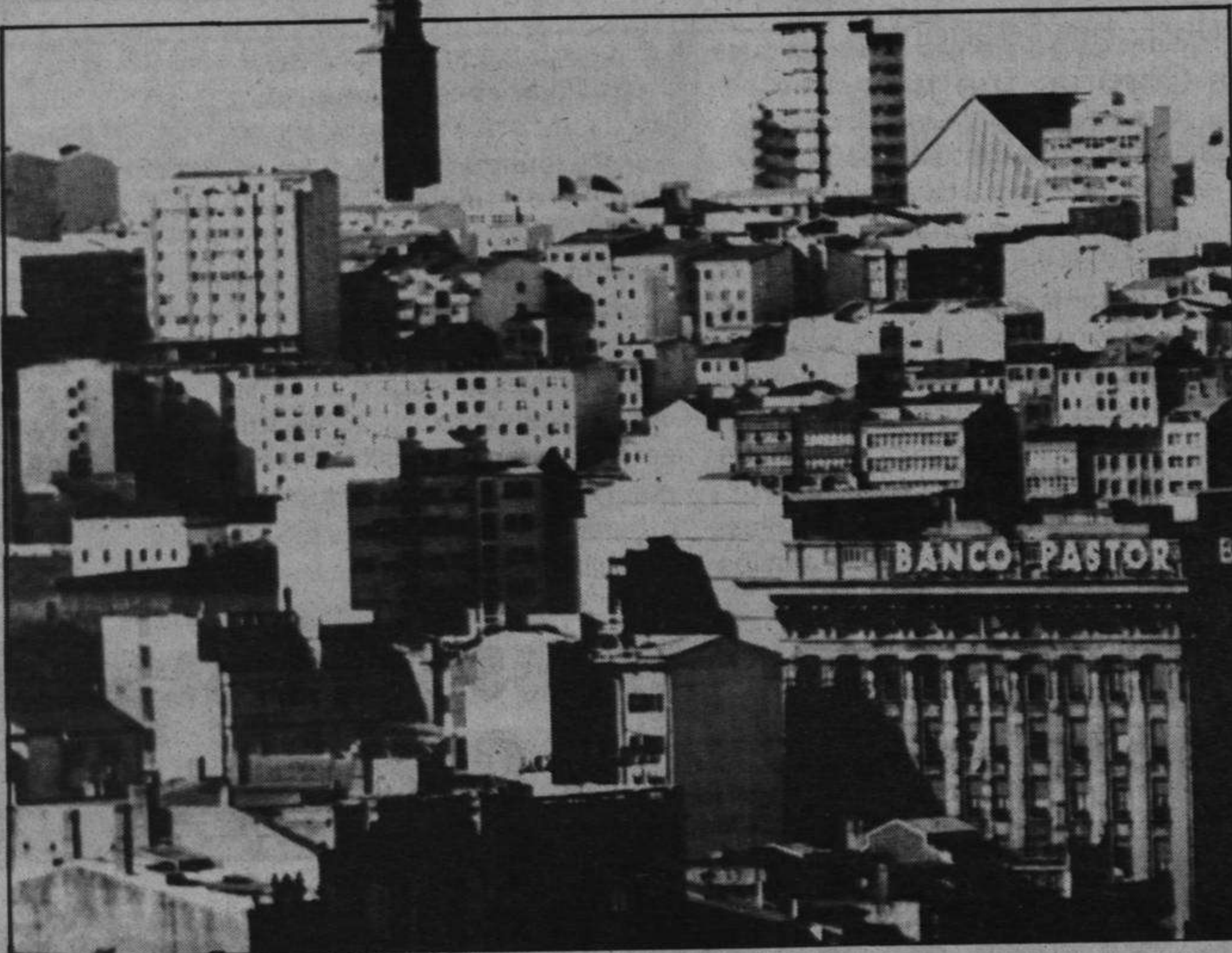
emplazamiento tras la construcción de la famosa terraza—, se celebraron competiciones, año tras año, que congregaban a numerosos aficionados. Todavía ahora el Casino dedica atención al tenis, pero el aumento de sociedades que disponen de cancha y que organizan sus competiciones propias le priva actualmente del auge que tuvo en otros tiempos. En la pista de tenis del «Leirón», aparte de los torneos sociales, se celebra el Campeonato de La Coruña, en sus distintas categorías; la Copa «Vilela», trofeo instituido en homenaje a quien fue distinguido socio de la entidad, ejemplar deportista y caballero don Arcadio Vilela Gárate, que se disputaba por equipos, y, ¿cómo no?, los Campeonatos de Galicia cuando, por rotación, correspondía celebrarlos en La Coruña. El Spórting Club o Casino de La Coruña tuvo en todas las épocas tenistas de los mejores de Galicia que conquistaron numerosos títulos, tanto individualmente como participando en equipo.

Si el Casino de La Coruña, antiguo Spórting Club, está próximo a cumplir cien años, es lógico que no haya supervivientes de socios fundadores, que, por jóvenes que fuesen en 1890, rebasarían con creces actualmente el siglo de edad.

El socio más antiguo en el momento actual es don Angel Torrado Wanderlaken, de 86 años, que pertenece a la sociedad desde el año 1918. Su carné, expedido el 6 de junio de dicho año y que él conserva como una joya, está firmado por los entonces presidente y secretario don Mariano Arahuetes y don José Gayoso, respectivamente.

Y como la celebración del centenario del Spórting Club, hoy Casino de La Coruña, se avecina, bueno es recordar el deseo del más veterano de los socios, don Angel Torrado Wanderlaken, expresado en una entrevista que publicó la sociedad en su boletín número 1, de enero de 1982: «Que se piense en que dentro de pocos años se cumplirá el centenario del Spórting Club-Casino de La Coruña y que es menester ir pensando en celebrar dignamente la efemérides. Que no nos coja desprevenidos y que tengan que improvisar las cosas, como ocurre con frecuencia».

Falta ya poco para que se desaten las pasiones — y ojalá se desaten nada más que las razones — en torno al proyecto de Revisión del Plan General de la ciudad de La Coruña, que mereció por amplio consenso mayoritario la aprobación inicial y comienza así la andadura de la pública información dentro del generoso plazo concedido para alegaciones.



■ Se podrán edificar «gratis» bajo y tres pisos, pero para construir más habrá que «pagar» en terrenos

■ Entre los aspectos positivos destaca la implantación de zonas verdes y equipamientos públicos

«Las alturas», tema del nuevo Plan de Urbanismo

Después del plan de 1903, primera fórmula histórica que afectaba a la ordenación de la Ciudad Vieja y Pescadería, único núcleo urbano de aquel entonces, vino el llamado Plan de Alineaciones y Rasantes de 1946, al que sustituyó en 1967 el hoy vigente Plan revisado.

El de 1903 regulaba más bien alturas máximas y alineaciones, ordenaba lo hecho, más que proyectar un futuro. E incluso en la Ciudad Vieja estimulaba el derribo de edificios fuera de línea para conseguir unas calles de trazado más regular.

El Plan de 1946 fue más ambicioso. Consolidó el ensanche y proyectó todo ese amplio futuro, que hoy es presente, de la Avenida de Lavedra. Estableció las zonas verdes.

El Plan revisado de 1967 quiso dar respuesta política a dos factores principales: por un lado, la fuerte inmigración del campo a la ciudad registrada en la década de los sesenta, con la necesidad perentoria de habilitar viviendas. Y además, el «boom» de la construcción urbana, con miles de puestos de trabajo para esa población inmigrante, que en aquella época, y aún durante bastantes años más, constituiría una inversión muy rentable, y en muchos casos especulativa. Es cuando se compraban los solares y se dejaban «a madurar», en la espera de una oferta tentadora que siempre se producía.

Este plan de 1967, muy criticado, tuvo aciertos, como la apertura y diseño de las grandes vías: las Rondas; pero tuvo también sus puntos flacos, entre los que destaca el estímulo al gigantismo, a la desproporción, al ensombrecimiento. En todo el ensanche, tanto el de principios de siglo como el de los años sesenta, o sea, en toda la calificada como «Z-8», la altura se fijó en vez y media la anchura de la calle, más un ático retranqueado. Esta norma podría ser válida para los frentes a Rondas y vías muy anchas, pero aplicada al centro dio como resultado una ruptura de escalas, un «adelgazamiento» de las calles, una sensación de «neoyorkinismo» en verdad impropia para un núcleo que había sido bien contemplado en

1946.

Pero es que, a mayores, y mediante una interpretación muy ampulosa de la memoria del Plan, todas las zonas de Z-13, previstas para tres plantas, que tuvieran una manzana iniciada, recibieron de inmediato el tratamiento de «Z-8», o sea, de ocho pisos más ático, con el cual se fueron colmatando de casas el Agra del Orzán, Los Mallos y O Soulo.

Menos mal que una ordenanza especial preservó de barbaries la Ciudad Vieja, tras algunas tropelías cometidas en su casco; otra ordenanza especial defendió la avenida de la Marina, Cantones, Linares Rivas y Primo de Rivera; y aún hubo una tercera norma que impidió la posibilidad de construir taponando las visitas sobre el mar, de modo que en todo el litoral ya no se puede edificar a más altura que la de un metro por debajo de la rasante de la carretera.

Cambio de mentalidad

Dos leyes del Suelo, la de 1956 y la revisada de 1975, fueron introduciendo, trabajosamente, un concepto «social» del urbanismo muy distinto y muy distante del sentido quirritario o privatista de la propiedad particular.

El dueño de un predio seguirá siendo, en pura teoría, amo y señor de la proyección vertical hacia arriba o hacia abajo —usque coelo, usque inferos—, «hasta el cielo, hasta los infiernos», que decían los romanos—, pero en la práctica ese derecho es mera utopía. Una serie de limitaciones impuestas por el interés general, por la utilidad pública, han cercenado semejante concepción del dominio y ya nadie discute «el fin social de la propiedad», tesis de grata recordación en las encíclicas papales como suavizadora de los maximalismos comunistas. El urbanismo ha dejado de ser el arte de construir para convertirse en una disciplina de convivencia. Urbanizar no es hacer casas, sino proyectar y realizar una vida mejor. Y en este proyecto humanista el solar pasa a ser un elemento del nuevo paisaje. Ahora cuenta la escala y el equipamiento.

Lo bueno del nuevo Plan

El Plan de 1983, si es que se aprueba, parte de estas bases.

En bastantes casos, ya no llega a tiempo. Cuando llega a tiempo, lo hace bien.

En líneas muy generales, el Plan de revisión proyecta esta ciudad:

Zona de La Torre: verde, con tolerancia de instalaciones deportivas.

Las Atochas: suelo urbano de mediana densidad.

Ciudad Vieja: conservación estricta.

Cuarteles: conservación o readaptación para instituciones públicas.

Pescadería: conservación y reducción de altura.

Ensanche de primera época: conservación y reducción de alturas.

Ensanches posteriores: permisividad edificatoria pero con menores alturas.

Avenida de Lavedra: saliendo, a la izquierda, reordenación de Mato Grande y nuevo ensanche; saliendo, a la derecha, pequeñas instalaciones no contaminantes, y, a espaldas de éstas, una zona verde que abarca desde las estribaciones de A Zapateira hasta Ponte da Pedra.

Polígonos oficiales del MOPU: se mantienen.

Pocomaco, La Grella-Bens y Refinería: se mantienen.

Núcleos rurales de población: se mantienen y se refuerzan.

Equipamientos de nueva implantación: en la explanada frente a la Estación de Autobuses, en Los Mallos, en el Acueducto, tras el Estadio, y en Palavea.

El Ventorriño: se mantiene.

Los Rosales: se reordena.

El puerto: se consolida.

La autopista: se mantiene, pero suavizando el tramo final, ya en la Avenida de Lavedra, bajo la fórmula de «boulevard» para tráfico ralentizado.

A Zapateira: se reordena.

Monte San Pedro y O Portiño: se preservan.

Puntos conflictivos

Este nuevo Plan en proyecto es el fruto de un consenso aceptado por

los grupos del gobierno municipal que constituyen comunistas, socialistas, aliancistas y disidentes de U.C.D., alcalde incluido.

¿Cómo ha sido posible esta pacto?

La explicación es sencilla: el deseo de no romper la mayoría de gobierno municipal que ha venido funcionando con evidentes dosis de eficacia en estos dos años. La tensión política fue descafeinada en beneficio de un plan de obras, instalaciones, servicio y equipamientos que ya ha sido cumplido o está en ese punto esperanzador de la realización. Dentro del consenso general, el Plan de Urbanismo es un capítulo, si bien de relevante importancia en cuanto va a condicionar el futuro desarrollo de la ciudad. El resultado es un híbrido ideológico, un difícil equilibrio, que a lo mejor se mantiene o a lo mejor se rompe en el trance, ya muy cercano a las próximas elecciones municipales, de la aprobación provisional con alegaciones a la vista.

Ningún grupo político quiso significarse en el momento de la aprobación inicial, salvo la izquierda de más allá de los comunistas, que votó en contra. Los demás grupos prefirieron dar un sí, para abrir el debate vecinal, y ya dirán después, tras la formulación de alegaciones, cual es su postura definitiva.

Es, por ello, muy importante, que las entidades, instituciones, grupos políticos y profesionales, y vecinos, asociados o no, expongan con toda claridad sus criterios. Lo que no esté en el expediente es como si no existiera.

Tema caliente: las alturas

Dentro del plazo de alegaciones se adivinan algunas posturas radicalizadas, que, normalmente, no van a merecer eco mayoritario como para prosperar.

Y un tema muy caliente para el debate: las alturas.

El Plan establece una cota óptima para calificar en toda la ciudad, en cualquier zona de la ciudad: bajo y tres plantas. Así podrá construir cualquier propietario o promotor que se lo proponga en solares aptos para ello. Es decir, que esta altura

máxima vale lo mismo para el Cantón Grande, que para la Avenida del Ejército, Labañou o la calle de La Torre.

Pero hay zonas en las cuales el Plan permite superar esa altura normalizada, considerando la edificación de bajo y seis plantas. A cambio de que el promotor «pague» a la comunidad ese mayor volumen. Y ese «pago» hay que cumplirlo aportando terrenos de zona verde, de equipamientos, de solares edificables o, en última instancia, de dinero contante y sonante.

Este punto, novedoso y conflictivo, no está bien desarrollado en el texto del Plan. ¿Cómo se va arreglar ese mercado del suelo? ¿Qué papel va a jugar el Ayuntamiento? ¿No se producirá una especulación al revés, del titular de una «leira» periférica ante la urgencia de compra de un promotor en el ensanche? ¿Cómo se va a impedir el abuso, la especulación, el encarecimiento del costo final del producto edificado?

Digamos, de paso, que en los Cantones, Linares Rivas y Primo de Rivera, la altura permitida por el Plan de 1967 era la de treinta y un metros más ático; y que en las Rondas: Outeiro, Nelle, Monelos, Avenida del Ejército, etc., se admitían hasta ocho pisos.

En la situación transitoria del precatálogo, se estableció como altura la media del frente en la misma manzana.

Ahora, ni aquella ni ésta. Mucho menos: la ridiculez de tres pisos o, todo lo más, seis pisos, pero pagando la diferencia de manera muy poco perfilada.

Aquí va a estar el meollo de la contestación al Plan. Y de la resolución al problema va a depender la actitud final de los municipales y la posibilidad de que el Plan salga adelante o se estanque en un remanso temporal hasta que las próximas elecciones indiquen la composición del nuevo Ayuntamiento. Cuando en mayo, los coruñeses vayan a las urnas, irán a votar también un modelo de ciudad según las explicaciones de cada grupo.

J. S. HOURDIS

VEINTICINCO bacaladeros y congeladores se encuentran en La Coruña la mayor parte de ellos, en espera de hacerse a la mar, para reanudar así sus actividades pesqueras, y el resto, en período de reparación, algunos todavía sin descargar totalmente sus partidas de pescado, y otros, en trance de ser desguazados o exportados.

Así, por ejemplo, en el muelle unificado Linares Rivas-Santa Lucía, hoy tan solo de Linares Rivas se hallan, actualmente, atracados o abarloados los siguientes buques: «Ciudad de Cristal», «Docampo», «Mourón», «Santa Regina», «Santa Amalia», «Santa Elvira», «Pescagel», «Bacanova», «Arosa I», «Amelia Meirama», «Julio Molina», «Guernica'ko Arbola» y «Peña Mea».

En Calvo Sotelo se encuentran el «Sierra Paz» y el «Mayi 4». En el muelle Almirante Vierna: «Arosa VII», «Esguío» y «Arriscado». En el del Este, el «Coalsa III» y los «Arosas» 2º 3º 4º 5º 6º y 8º. También se halla el «Cantón de Cora».

Las instalaciones portuarias

Al ser el puerto de La Coruña el primer puerto gallego, el primero de España en capturas de pescado fresco y el noveno en lo que se refiere al tráfico total, es notoria la influencia que tiene en el ámbito regional, influencia que se extiende a León, Zamora, Valladolid, Salamanca, Madrid y otros puntos, no sólo por los envíos diarios de pescado a dichas plazas en camiones o vagones frigoríficos y vehículos en general, sino también por la llegada de cereales y otras mercancías, procedentes de Estados Unidos y Brasil, principalmente, ya que el puerto coruñés es estación receptora de tales productos. Al final de cada año son millares los camiones que desfilan por la zona portuaria, especialmente, el muelle de San Diego, cargados de grano con destino a los almacenes portuarios, como los de Sesostris, y otros debidamente autorizados, desde donde se distribuye la mercancía para los puntos de destino.

El puerto coruñés es, además, puerta abierta al exterior, por donde salen los productos manufacturados y entran las primeras materias en inusitado movimiento dentro de los complejos industriales que circundan la ciudad. Con ello se convierte la zona portuaria en eslabón principal de la actividad económica coruñesa y gallega en general. Y es que los polígonos industriales de Galicia, están enclavados cerca de los grandes núcleos de población y en emplazamientos favorables en cuanto a vías de comunicación terrestres, marítimas aéreas, como es el caso de La Coruña.

Sin el puerto de La Coruña los polígonos industriales hercúlinos tal vez estarían ubicados en otros puntos de la geografía coruñesa. En función de su proximidad al puerto, el entorno industrial y comercial está formado por el polígono comercial de POCOMACO, y los industriales de

Capitanes de pesqueros de sociedades hispano-inglesas, que faenan en el Gran Sol, y que al finalizar cada marea vienen a La Coruña a bordo de los barcos para descargar sus capturas en el puerto pesquero, gestionan el alquiler de chalets, con vistas a que sus familias veraneen durante el próximo estío, en La Coruña. Sabemos que los capitanes de dos bacas, uno de ellos el del pesquero «Loveden», han formalizado ya los respectivos contratos de alquiler de sendos chalets, en Mera y Santa Cruz. Estos barcos, con nombres españoles, pero con mandos británicos, según los

convenios hispano-ingleses de las respectivas sociedades conjuntas, son los mismos que tienen su base en La Coruña, aunque navegan bajo pabellón extranjero —inglés o irlandés— y simultanean, de vez en cuando, sus escalas, bien en La Coruña, bien en puerto inglés. Cuando el buque no viene al puerto coruñés, entonces el pescado capturado es enviado a La Lonja coruñesa en camión TIR, vía Irún. Que estos capitanes y sus familias tengan un buen veraneo entre nosotros, en esta otra faceta que agregar a la vida hercúlina.

Capitanes de barcos ingleses veranearán en La Coruña

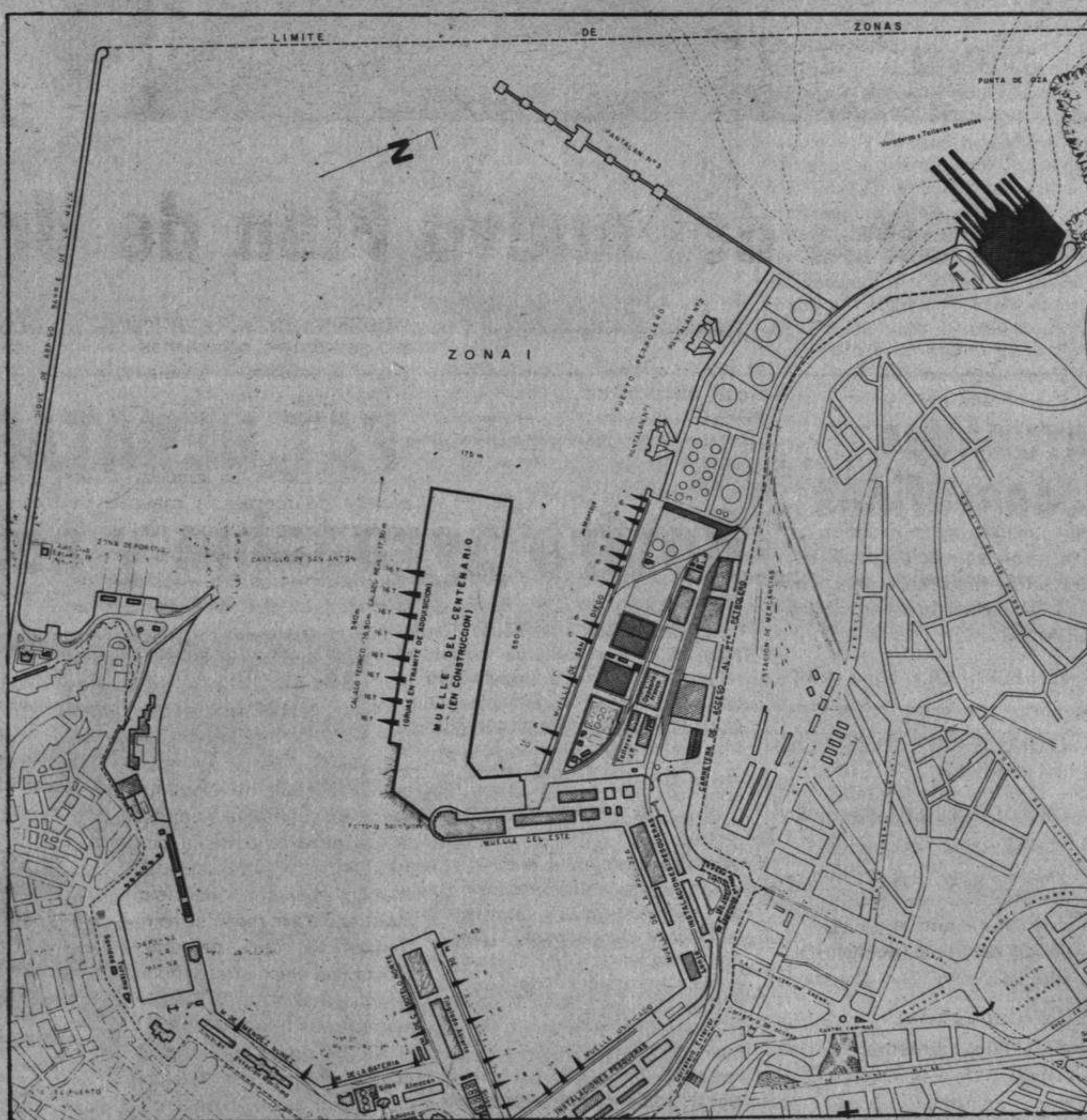
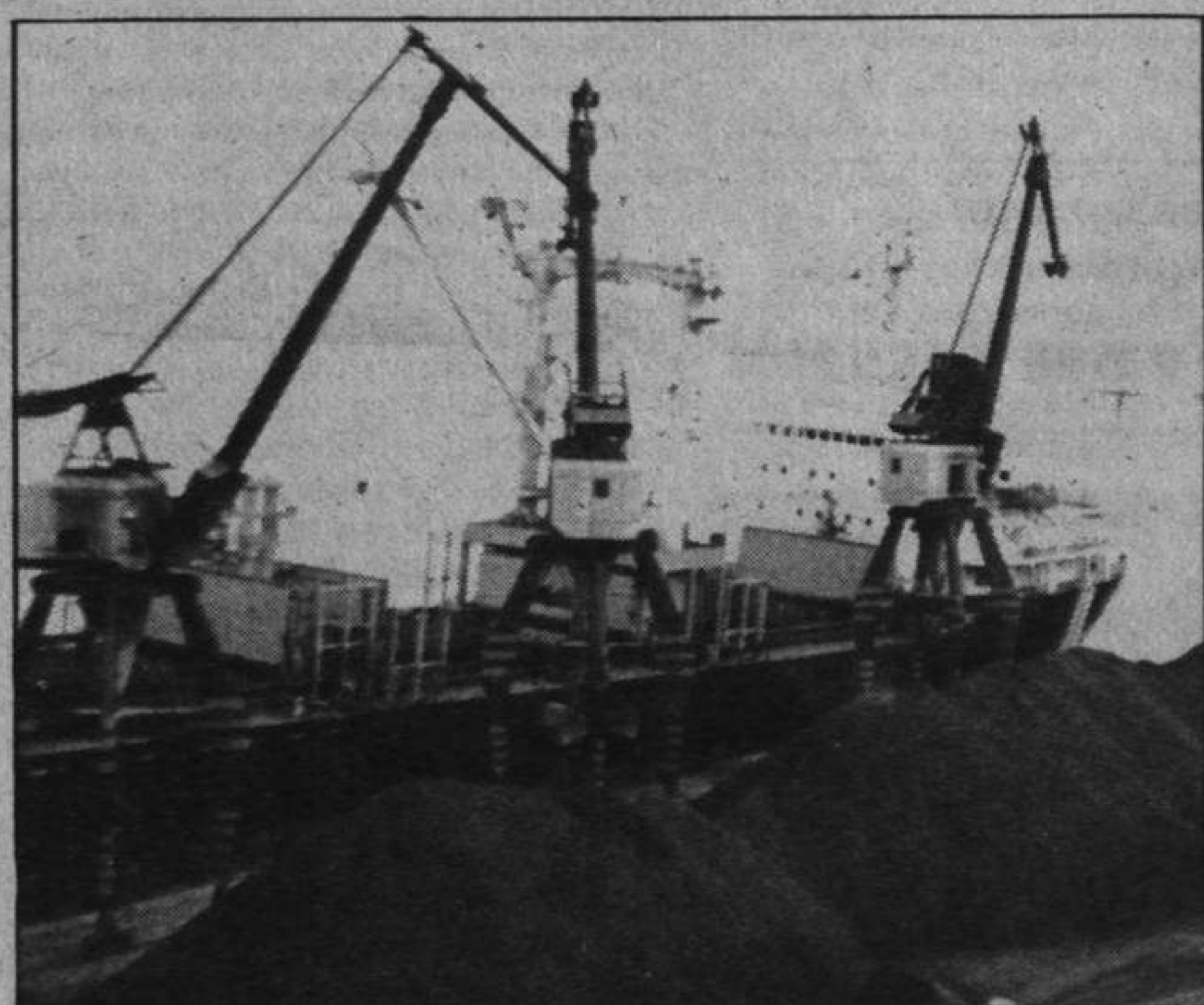


Foto superior: croquis del puerto de La Coruña. En la foto inferior, un bulk-carrier descarga manganeso en el muelle de San Diego



- En trance de salida los bacaladeros y congeladores, que abarrotan el puerto hercúli-no
- Al reanudarse las campañas en Terranova, Noruega y Sudáfrica, regresan las tripulaciones

La Grela-Bens y Sabón-Arteijo.

En el polígono de La Grela-Bens funciona el complejo metalúrgico del aluminio, la fábrica de grafitos, elaborados metálicos, transformados de hormigón, refinería de Bens y la planta de coquización, en Nostián, cuyas materias primas, en unos casos, y productos manufacturados en otros pasan por el puerto coruñés. Son muy importantes los productos elaborados que se exportan al extranjero o son embarcados para puertos españoles, y las partidas de petróleo crudo, alúmina y otras mercancías, que son descargadas en los muelles comerciales coruñeses.

En Sabón-Arteijo realizan sus actividades más de un centenar de pequeñas y medianas industrias: transformados metálicos, piensos, construcción, manufacturas y textiles, fundiciones de hierro y elaboración de bebidas carbónicas.

Cabe destacar las industrias del cemento, en Oural, Toral de los Vados y otros lugares, que trabajan con carbón, materia prima importada a través del puerto coruñés. Desde La Coruña se suministran, como arriba hemos apuntado, gran parte de los cereales que sirven de materia prima a las fábricas de piensos compuestos, así como de carbón necesario para la fabricación de cementos como acabamos de exponer.

El tráfico de mercancías con destino al abastecimiento del complejo industrial coruñés (petroquímico, siderúrgico, químico, etc.) y a la salida de los productos elaborados por esos complejos (productos siderúrgicos, aluminio, cok de petróleo, gasolina, gas y fuel-oil) supone varios millones de toneladas al año, cantidad que en los próximos se incrementará con la ampliación de la Refinería y el funcionamiento de las instalaciones, recientemente inauguradas en Nostián —producción de cok de petróleo— y que de su tipo son las primeras de España. Por el momento se ignoran las cifras que alcanzará este año la planta de coquización, pero si sabemos que en lo que a la refinería de Bens se refiere, la capacidad de refino ha pasado de dos millones de toneladas en 1964, a más de siete millones en los momentos actuales.

Quisieramos subrayar la importancia de los silos instalados en el puerto. Los fluídos que precisan instalación especial para carga y descarga, como cemento, alúmina, aceites, grasas y amoniaco líquido, disponen en los muelles de Batería y Calvo Sotelo de silos destinados a almacenar aquellos productos. Otras instalaciones importantes son los almacenes de granel en San Diego, con una superficie de 24.000 metros cuadrados. Son utilizados para los cereales y las leguminosas.

Por último, el tráfico de contenedores como medio de transporte de mercancías empieza a destacar y se presenta con perspectivas halagüeñas.

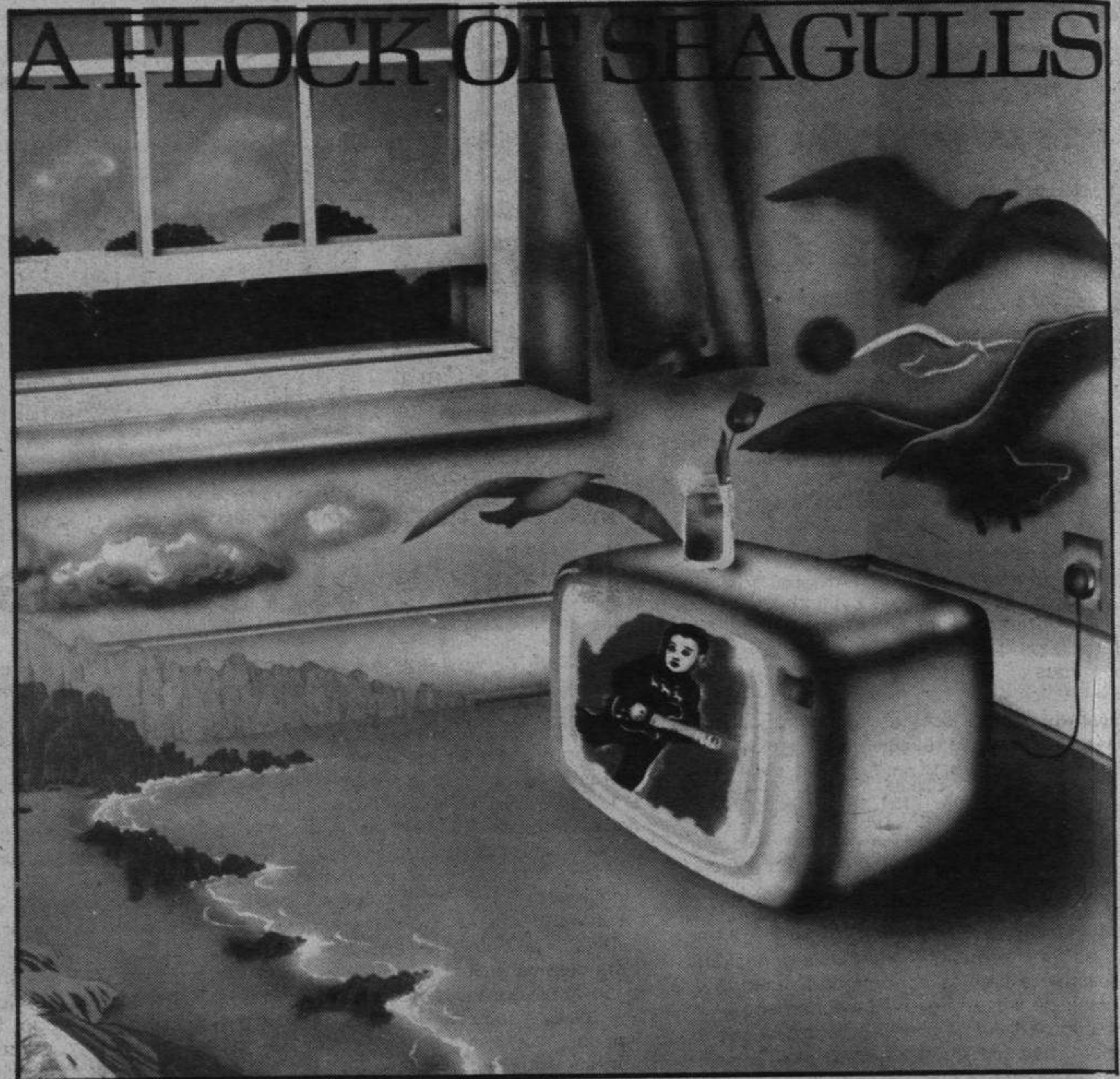
M.R.M.

Han vendido más de 300.000 copias en USA

La «Banda de Gaviotas» inglesa ha invadido las FMS americanas

La «Bandada de Gaviotas» inglesa ha invadido las FMS americanas con su «I ran», tema de un comercial «tecnopop» que recuerda al «Heart of the Glass» de los casi olvidados Blondie. De este «single» se han vendido en USA más de trescientas mil copias, e igual cantidad, quizás más, de su primer álbum: «A Flock of Seagulls». Este comienzo más que brillante tanto a nivel comercial como musical, no ha tenido parangón en su originaria Inglaterra, ni en el resto del viejo continente, lugares en los que la música de esta «Bandada de Gaviotas» ha pasado casi desapercibida. Su casa discográfica, la Jive Records, no posee el poder suficiente para imponer su producto a nivel internacional, por lo que los «Gaviotas» no han podido disfrutar de una campaña promocional como era de esperar y desear. En el caso concreto de España, y aún siendo la distribuidora de la Jive la multinacional Ariola, tampoco se les ha prestado la más mínima atención promocional, mas ello no ha evitado que una parte muy concreta de los profesionales del disco: críticos, locutores, y comerciantes, se hallan percatado de sus posibilidades y clase. Los A Flock of Seagulls practican un «tecnopop» comercial y potente, con una buena dosis de espectacularidad asequible y calculada. Básicamente su música está dentro de la onda «pop» más tradicional, no resultan musicalmente novedosos, aunque hay que reconocer que sus temas transmiten una cierta y vibrante euforia. Este primer disco está producido por Mike Howlett (diez temas), y por el ex-líder de Be-Bop Deluxe, Bill Nelson (un tema) gran técnico y músico al que la industria y el público aún no han descubierto. Las canciones más gratas, pegadizas y bailables, son: «Modern love is automatic», «Messages», y «I ran», tème «hit» con comienzo de graznidos de gaviotas y atmósferas marinas de laboratorio. Una composición digna de figurar en cualquier «chart», y muy fácil de tararear por cualquier clase de público. Los Flock of Seagulls han entrado con muy buen pie en el tinglado musical internacional, y aunque muchos de nosotros nos hemos esforzado en ignorarlos, lo cierto es que ellos están dispuestos a invadirnos. Estate ojo avizor a tu ventana, ya que en cualquier momento una bandada de «gaviotas» pueden entrar en tu vida y llenarla de vibrante tecno-pop».

pop» comercial y potente, con una buena dosis de espectacularidad asequible y calculada. Básicamente su música está dentro de la onda «pop» más tradicional, no resultan musicalmente novedosos, aunque hay que reconocer que sus temas transmiten una cierta y vibrante euforia. Este primer disco está producido por Mike Howlett (diez temas), y por el ex-líder de Be-Bop Deluxe, Bill Nelson (un tema) gran técnico y músico al que la industria y el público aún no han descubierto. Las canciones más gratas, pegadizas y bailables, son: «Modern love is automatic», «Messages», y «I ran», tème «hit» con comienzo de graznidos de gaviotas y atmósferas marinas de laboratorio. Una composición digna de figurar en cualquier «chart», y muy fácil de tararear por cualquier clase de público. Los Flock of Seagulls han entrado con muy buen pie en el tinglado musical internacional, y aunque muchos de nosotros nos hemos esforzado en ignorarlos, lo cierto es que ellos están dispuestos a invadirnos. Estate ojo avizor a tu ventana, ya que en cualquier momento una bandada de «gaviotas» pueden entrar en tu vida y llenarla de vibrante tecno-pop».



LPS. NACIONALES

- 1.º «Últimas palabras famosas», Supertramp.
- 2.º «Nebraska», Bruce Springsteen.
- 3.º «Coda», Led Zeppelin.
- 4.º «Collection», John Lennon.
- 5.º «Creatures of the night», Kiss.

LPS. IMPORTADOS

- 1.º «Live wire», AC/DC.
- 2.º «En Madrid», The Rolling Stones.
- 3.º «Live Killers», Iron Maiden.
- 4.º «Lighting over Japan», AC/DC.
- 5.º «Live From Copenhagen», Led Zeppelin.

DISCOS-CASSETTES

PORTOBELLO

Rúa Ciega, 1
Teléfono: 275510
LA CORUÑA

Novedades discográficas

- «LONG AFTER DARK», Tom Petti & The Heartbreakers (MCA-ARIOLA)
- «EN ESPAÑOL», Mina (ARIOLA)
- «TONGUE IN CHIC», Chic (ATLANTIC-WEA)
- «BLADE RUNNER», Banda Sonora (WEA)
- «TAKE SIX», Dolly Doots (WEA)
- «A KISS IN THE DREAMHOUSE», Siouxsie and The Banshees (POLYDOR)
- «INVITA», Erasmo Carlos (POLYDOR)
- «DAMA», Paloma San Basilio (HISPAVOX)
- «CHANGES», Barry White (CBS)
- «BRIMSTONE AND TRECLE», B.S.O.P. (AM-EPIC)

Realiza esta página

Tomás Noguero

PAT BENATAR

Rostro agradable y sonido vulgar

La otra opción americana, y femenina, de la Chrysalis, ha tomado el relevo en ventas y popularidad al grupo que más dinero le había proporcionado a la compañía discográfica en los últimos años: Blondie. El grupo de la rubia y sexy Debbie Harry ya no encandila ni arrastra masas como hace tres años, lo que ha impuesto un oportuno e imprescindible relevo. La guapa cantante neoyorkina Pat Benatar, fue lanzada en plena efervescencia Blondie, 1980, y de una forma sutilmente calculada por el equipo de marketing de la Chrysalis, y por su primer productor y descubridor, el astuto Michael Chapman, se ha hecho, fácilmente, con un importante mercado en los USA. Entre la primera Pat Benatar de «In the heat of the night», y la «star» del «Get Nervous», existen substancias y muy apreciables diferencias. La chica sensual y delicada que hace tres años debutaba con canciones de John Cougar, Chinn & Chapman, Alan Parsons, y Nick Gilder, aportaba una imagen nueva y una forma de interpretar atractiva. Aquel primer disco combinaba perfectamente el «pop» suave de canciones como «If you think you know how to love me», y «I need a lover», con la potencial carga «rockera» de «In the heat of the night» y «No you don't», Michael Chapman había logrado un difícil equilibrio musical que hacía a la grabación interesante. Pero el contrario, en su último disco, «Get nervous», las canciones de su marido Neil Genaro así como su no muy brillante producción, aportan al sonido de Pat Benatar más dureza a la vez que lo vuelven más vulgar. Es cierto que la estrella sigue teniendo éxito, mas este irá remitiendo si sus producciones no presentan más bazas que la de un sonido impersonal muy cercano al «heavy». Composiciones como «Shadows of the night», «Looking for a Stranger», «The victim» y «Little too late», no pueden mantener mucho tiempo en la cima a una estrella, ni aún en el caso de que esta sea tan guapa como Pat Benatar.



¡VEN A VERNOS!

«LA BOUTIQUE DEL DISCO Y EL CASSETTE»

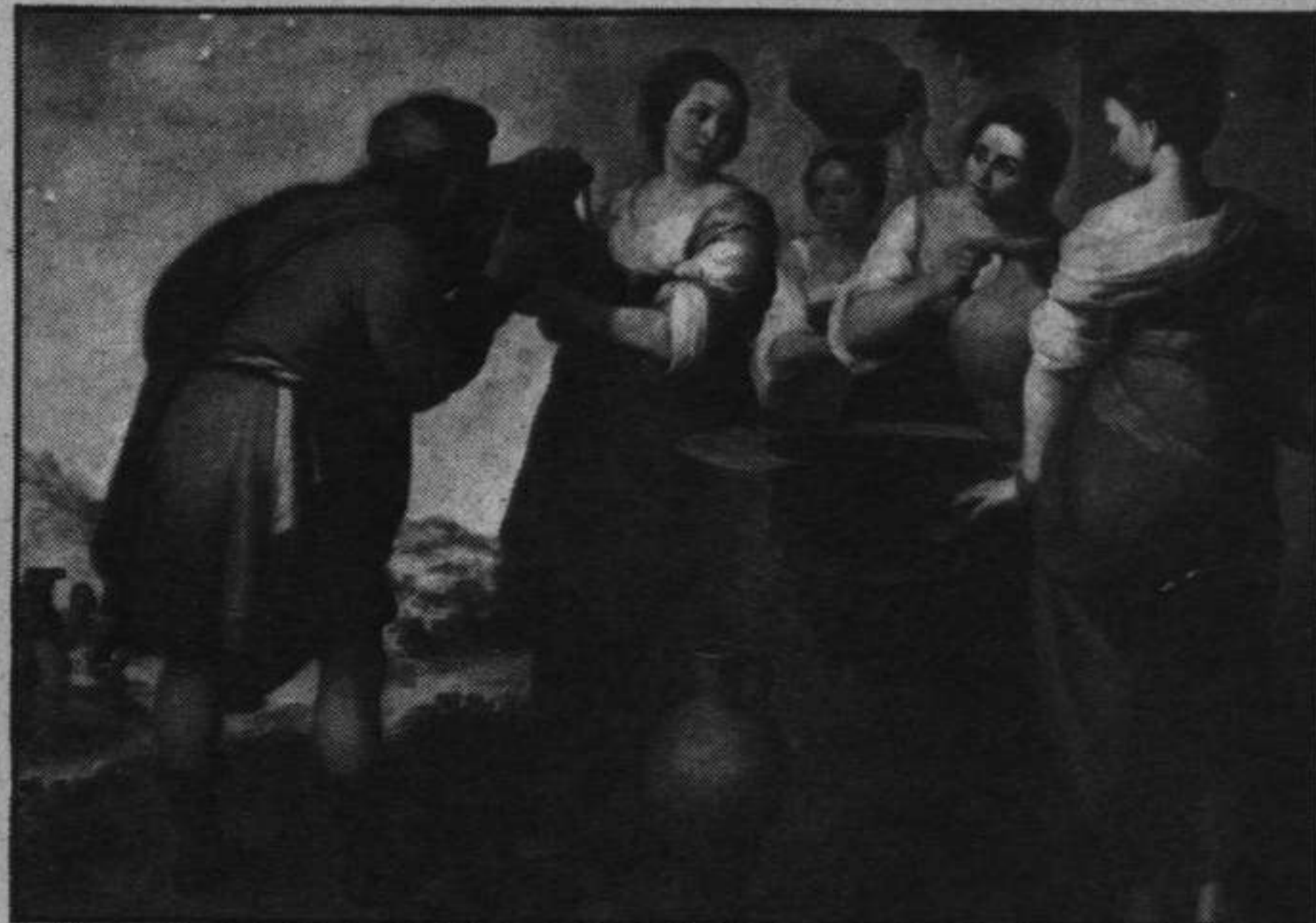
BREOGAN

REPUBLICA DOMINICANA, 27 - (AL LADO CALLE BARCELONA)

LA CORUÑA - Telf: 270606



Dos fragmentos de obras de Murillo y sobre estas líneas un autorretrato del ilustre pintor español



Murillo y el vaivén de la moda

Acometer la empresa de escribir una Historia de las Modas, de los cambios —aceptaciones y rechazos— del gusto, significaría, a la postre, intentar contarnos, con todas las limitaciones que se quieran, las mudanzas y vicisitudes de la sensibilidad del hombre en el correr de los siglos. Claro que muchas de esas transformaciones son, en no pocos casos, más aparentes que reales. Y que, en los días que vivimos, las técnicas de montaje y manipulado de la opinión pública, pueden llegar a ofrecernos visiones trastocadas sobre las preferencias y repudios de las gentes.

Un caso típico de variación, poco menos que absoluta, en cuanto a la sensibilidad colectiva, es el de la admisión y reconocimiento, a lo largo de la presente centuria, de las formas —y fórmulas— estéticas conocidas globalmente bajo la denominación común y confusa de «arte nuevo». Un fenómeno casi increíble para un observador superficial, que hubiera asistido, sin ir más lejos, a los polémicos amaneceres del cubismo.

Mas estas mudanzas en las estimaciones y distingos del gusto, no sólo se producen respecto a los estilos y creaciones de reciente aparición. Las miradas hacia el pretérito —cercano o remoto— también perciben los vaivenes de la moda; de los alejamientos y las nostalgias. En estos mismos instantes estamos asistiendo a lo que acaso pudiéramos llamar la resurrección o segundo descubrimiento de uno de los más ilustres pintores españoles: Bartolomé Esteban Murillo.

No es que el nombre de Murillo desapareciera, en momento alguno, de los catálogos y

enumeraciones de los grandes artistas nacionales. Por el contrario, sus cuadros de asunto religioso alcanzarían las cifras más altas de reproducción y difusión. Raro llegó a ser el viejo hogar español, de alto y aún de bajo asentamiento, que no ostentara en sus paredes la copia o reproducción de alguna «Inmaculada», debida a los pinceles —como suele decirse— del ilustre pintor sevillano. Es más, este constante servir de motivo a chillonas y descuidadas tricomías le acarreo el título peyorativo de «pintor de almanagues».

Murillo, que llegó a aparecer como un artista destinado al consumo —al consumismo de iglesias, conventos y gentes piadosas— de una sociedad imbuida de principios religiosos, fue un pintor exquisito, de una auténtica originalidad, esclavo de su taller y de su obra. De poco le valió ser un representante cabal de las corrientes estéticas de su tiempo. Ya hace algunos años, Enrique Lafuente Ferrari, tras una ajustada enumeración de sus virtudes y excelencias, anota que si fugura «atraviesa una época ya larga de descrédito».

Los cuadros de Murillo, pese a las finuras y primores que presidieron su creación, se dirían irse sumergiendo en un implacable y prolongado purgatorio. Se amontonan sobre ellos los juicios adversos y apresurados, más hijos de «ideas recibidas», de tópicos sin contras-

tar, que de su serena y gustosa contemplación. Una triste historiad, buena para ilustrar la moraleja del conocido dicho de «¿Dónde vas Vicente?».

Es curioso anotar, aunque haya sido subrayado con diversos motivos, que la declinación de la fama de Murillo —o por lo mejor decir, de la estimación de los círculos intelectuales y minoritarios— corre por vías contrapuestas a las de la ascensión de la estrella de otro inmenso pintor, Domenicos Theotocópulos. El «descubrimiento» de El Greco puede decirse que constituye una de las glorias de los románticos en sus excursiones y ensueños españoles. Teófilo Gautier nos deja constancia del hallazgo. Se iniciad, al arrullo de las brisas del romanticismo, un verdadero culto hacia la personalidad y la obra de El Greco. Culto que por lo que a España se refiere va a alcanzar su apoteosis de la mano de los hombres del 98, con la consagración documentada e intelectual del libro de Manuel Bartolomé Cassio, cuyas páginas devoré, con ansias de catecúmeno, que se prepara para la iniciación, allá por los días prometedores y lejanos de mi juventud. La devoración por El Greco que se sentía en aquellos años, tenía algo de salvoconducto, de contraseña, para acreditar la inscripción de determinados círculos elitistas.

Por el contrario, y de acuerdo con las

modas de la época, el nombre de Murillo levantaba los ecos de una «mala palabra», como dicen en Suramérica. Trato de una evidente injusticia, pero llevado a sus extremos por no pocos pontificantes de los gustos y manías de rabiosa actualidad durante más de una centuria.

Los platillos de la balanza, sin embargo, parecen moverse en busca de equilibrio, al considerar y evaluar al maestro sevillano del siglo XVII. Como una gradual e insensible espuma ha ido subiendo el nivel de es estimación. Los definidores de la moda han pasado a hablar de la figura y maestría que sus cuadros demuestran; del ingrediente testimonial, costado realista de su pintura, que la conducen a las vecindades del arte social y popularista. Y unos cuantos argumentos más. Sin olvidarnos de aludir a los que motejan de «camp» este retorno a los disfrutes y goces murillescos.

Pero por encima de los vaivenes de la moda, habrá que levantar acta de algunos hechos, sin cuya contribución habría sido poco menos que imposible llegar a una plena objetividad en la «recuperación» y «rehabilitación» de la pintura de Murillo, para las miradas modernas. Ellos son principalmente, la obra gigantista de Diego Angulo, «Murillo. Su vida, su arte, su obra»; la deslumbrante exposición que ahora cuelga en las paredes del Museo del Prado, como homenaje al pintor en el tercer centenario de su muerte; y, por fin, el magnífico catálogo de dicha exposición, dedicado a perpetuarla y justipreciar la gloria de Murillo.

Y para concluir, una pequeña reflexión: que los vendavales de la moda no intenten llevarse por delante los esfuerzos de esta empresa.

Los restos de Vallejo

Pese a su exaltado sentimiento de la muerte, los vivos no piensan en dejarlo tranquilo ni siquiera en su último reposo. Los senadores peruanos —rindiendo el debido tributo de admiración a uno de los mayores poetas nacionales— han decidido repatriar los restos de César Vallejo. Vencido por el dolor y la miseria, Vallejo expiró en un París de angustias e ilusiones marchitas, siendo enterrado en el cementerio de Montparnasse, donde sus huesos descansan desde el año, tempestuoso y crucial, de 1938.

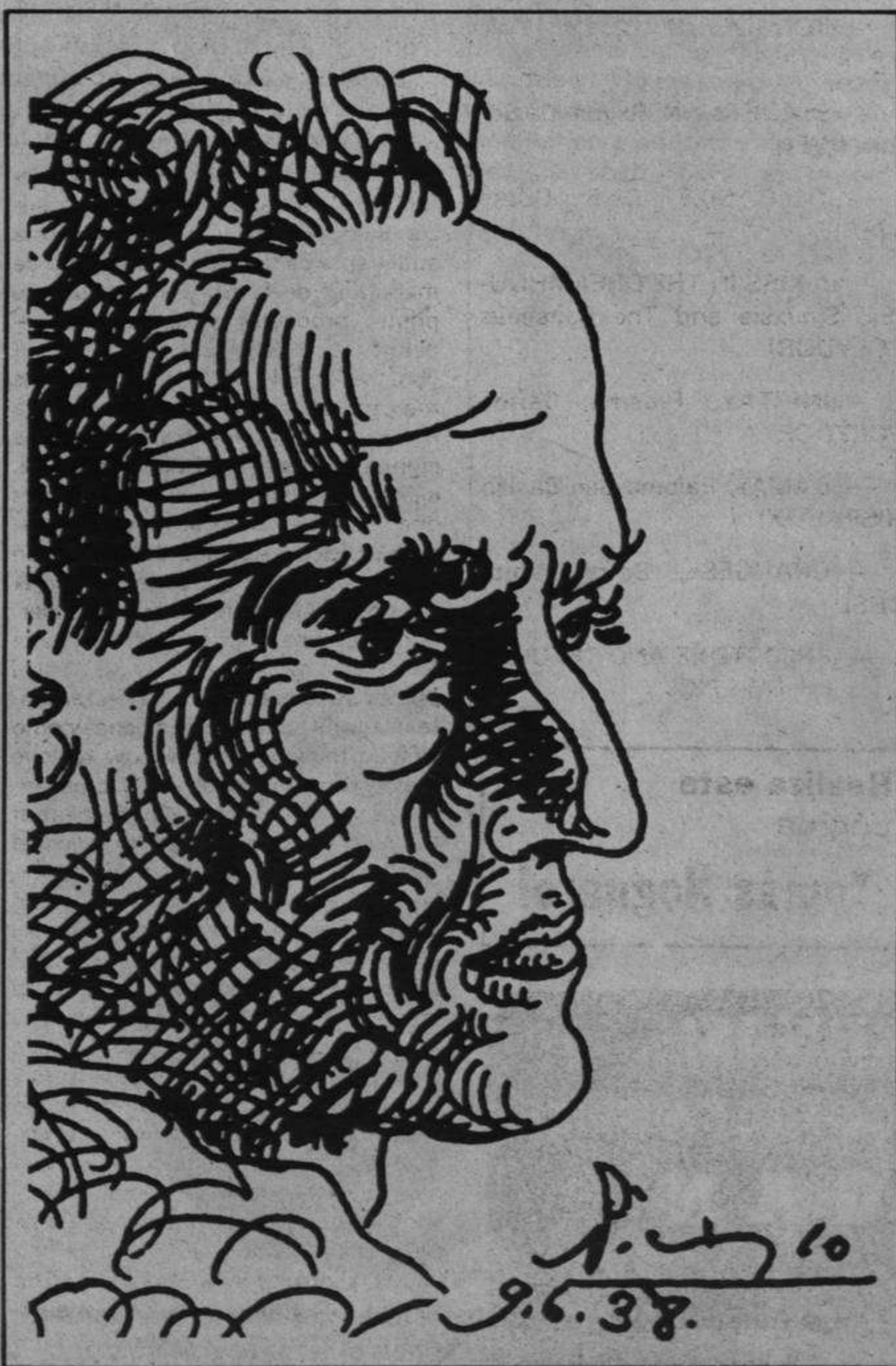
Al cumplimiento de la reivindicadora decisión peruana, parece oponerse la viuda del poeta, la cual sostiene que era deseo de su marido que los despojos de su cuerpo permaneciesen en tierra francesa, allí donde él, alma y carne sufrientes, sintiera cómo se le escapaba la vida, en un final desgarramiento de amarguras y desesperanzas.

Vallejo entero fue como una desoladora representación de la tristeza. Recuerdo la impresión que me hizo cuando fuimos presentados, en una primavera mañana de Madrid. Se diría que llegaba envuelto en lutos y sombras, en contraste con el sol iluminador que presidía los cielos. Años más tarde leí que Ciró Alegria —el autor de «El mundo es ancho y ajeno», que había sido alumno suyo en el Trujillo de los Andes, confirmaba mi impresión. «De todo su ser fluía una gran tristeza —explicaba, definiendo a Vallejo—. Nunca he visto un hombre que pareciera más triste».

Era una tristeza cortés, recogida, como temerosa de exhibirse, de ser descubierta. Una tristeza arrastrada, condensada, crecida bajo las pesadumbres de una raza antigua, que no encuentra modo de sacudirse las humillaciones. César Vallejo, está claro, no se las supo despegar. Si acaso, alcanzó a encontrarles un canal de desahogos expresivos: el de su acendrada poesía. En ella acumuló Vallejo sus angustiosas rebeldías y su larga bsqueda de un vocabulario inédito, rejuvenecido. Perseguía las frescas, inventadas o limpias, por lo menos, de un uso abusivo y convencional.

Entre experimentalismos y sangrantes heridas va levantando la entonación altanera de su canto civil. Vallejo es un poeta comprometido, con un compromiso que tiene mucho más que ver con la revolución que con política. Sueña la revolución, casi desprendida de bagajes ideológicos, de reordenamientos sociales y jurídicos. Las exhalaciones de sus ennoblecidas penas y congojas se dirían elevarse hacia abstractos paradigmas: justicia, filantropía, felicidad... Sus actitudes se determinan por su escapatoria y su talante místicos. La conciencia de ese misticismo se va haciendo razón de su vida.

«Trilce» —con su título recién inventado, como si se tratara de un vacablo nacido en un jardín experimental del lenguaje— es el libro de su consagración. Una obra de entrega y descubrimiento, en la cual la madurez muestra toda su capacidad



catalizadora. Con sagacidad, Saúl Yurkievich escribe: «Vllejo descubre la arbitrariedad del signo lingüístico». De ahí en adelante —o sea, a partir de su conciencia de sentirse entre los enrejados del absurdo y la arbitrariedad— su lírica funciona sobre dos ejes vitales y poéticos: la soledad y el dolor.

La poesía y la figura de Césa Vallejo han ido creciendo, hasta convertirse en una de las expresiones más puras y patéticas del complejo mundo iberoamericano.

De vivir ahora, apenas podría comprender el entristecido Vallejo la tranformación del círculo de exclusiones y distanciamientos, a los que se vio sometido, en esta disputa posesiva por el paradero de sus despojos. No lo podría entender. Y en cualquier caso, sólo serviría para añadir a su espíritu otro tembloroso motivo de entristecimiento frente a los variables criterios de los hombres. Quizás cruzara por su pensamiento, apartado y abstracto, la sombra de un vago orgullo, la saberse reclamado por su patria, aunque fuese para tributarle un regateado y tardío homenaje. Pero lo que es seguro que tomaría cuerpo en su memoria folorida, sería aquella frase con la que intentara llevar claridad a su ánimo: «En suma, no poseo para expresar mi vida sino mi muerte».



22 millones de dólares para conseguir un Oscar

La ceremonia de los Oscar de la Academia de Hollywood ya está a la vuelta de la esquina y como todos los años por estas fechas ya se han comenzado a hacer las especulaciones pertinentes sobre los posibles ganadores de las apreciadas estatuillas. En esta próxima edición, además de la millonaria película de Steven Spielberg, «E.T.-Extraterrestre», se estima que los dorados trofeos podrían ser acaparados por la superproducción de Richard Attenborough, «Gandhi».

La película, por lo pronto, ya ha recibido varios premios de gran envergadura en los Estados Unidos. Fue votada como la mejor película del año por la Asociación Norteamericana de Crítica de Cine de Nueva York, premio que todos los especialistas califican como la antesala de los Oscar, y recibió el mismo galardón de manos de la National Board Review.

Su protagonista, el actor indio-británico Ben Kingsley, ha sido igualmente premiado como el mejor actor de 1982 por la Asociación de Críticos de Los Angeles, por la Asociación de Nueva York y por la National Board Review. Por todo ello, Kingsley se está haciendo famoso en medio mundo y se ha colocado entre los candidatos favoritos al Oscar de este año.

La película es indiscutiblemente una producción de gran calidad, tanto técnica como temática e interpretativa. Su reparto está formado por actores de la talla de Candice Bergen, Edward Fox, Sir John Gielgud, Martín Sheen, Ian Charleson, al

que vimos en la galardonada película de Hugh Hudson «Carros de fuego», Trevor Howard, Sir John Mills, y cuenta con nuevas caras para la cinematografía como Geraldine James, Saeed Jaffrey, Rohini Hattangady y Roshan Seth, estos dos últimos en los papeles de esposa y padre de Gandhi, respectivamente.

El tema del filme, como bien se puede deducir de su título, está basado en la apasionante vida del admirado y querido líder hindú Mahatma Gandhi. Fue el padre de la independencia de la India y uno de los pacifistas más célebres de nuestro siglo. La película se propuso desde un principio no disvirtuar los hechos históricos y narra la vida de Gandhi ajustándose a la realidad. El creador del filme, el actor y director Richard Attenborough, hacía cerca de veinte años que deseaba llevar a cabo el proyecto, pero no fue posible hasta 1980, dado su cariz

político y la costosa financiación que se requería. La película tardó muchos meses en rodarse, los exteriores fueron filmados en Londres y la India, y contó con un presupuesto superior a los veintidós millones de dólares (más de dos mil quinientos millones de pesetas).

Uno de los mayores problemas a los que tuvo que hacer frente Attenborough fue el de encontrar al actor apropiado para encarnar la figura de Gandhi. En un principio se pensó en Richard Burton, Alec Guinness e incluso en el propio Attenborough para interpretar el papel, pero se requería a alguien cuyo físico se asemejara lo más posible al líder hindú y, al mismo tiempo, fuera un buen profesional.

El director realizó innumerables pruebas a un nutrido grupo de actores indios, pero no encontró a ninguno que diera la talla para interpretar a tan importante personaje. Por fin, le hablaron de un actor británico,

muy conocido en los círculos teatrales ingleses, que podía servir para el papel.

Ben Kingsley era su nombre y estaba interpretando a Mr. Squeers en la obra «Nicholas Nickleby», en Londres, cuando recibió la llamada del director para realizar la prueba. Nada más ver Attenborough a Kingsley supo que era el actor que durante tanto tiempo había estado buscando.

Ben Kingsley, cuyo verdadero nombre es Krishna Bhanji, nació en Yorkshire, Inglaterra, hace cuarenta años pero, como su propio nombre indica, sus raíces no son puramente inglesas. Su padre nació en la India y emigró a Inglaterra para ejercer la profesión de médico en Manchester, y su madre, ahora viuda, fue una famosa modelo británica de alta costura.

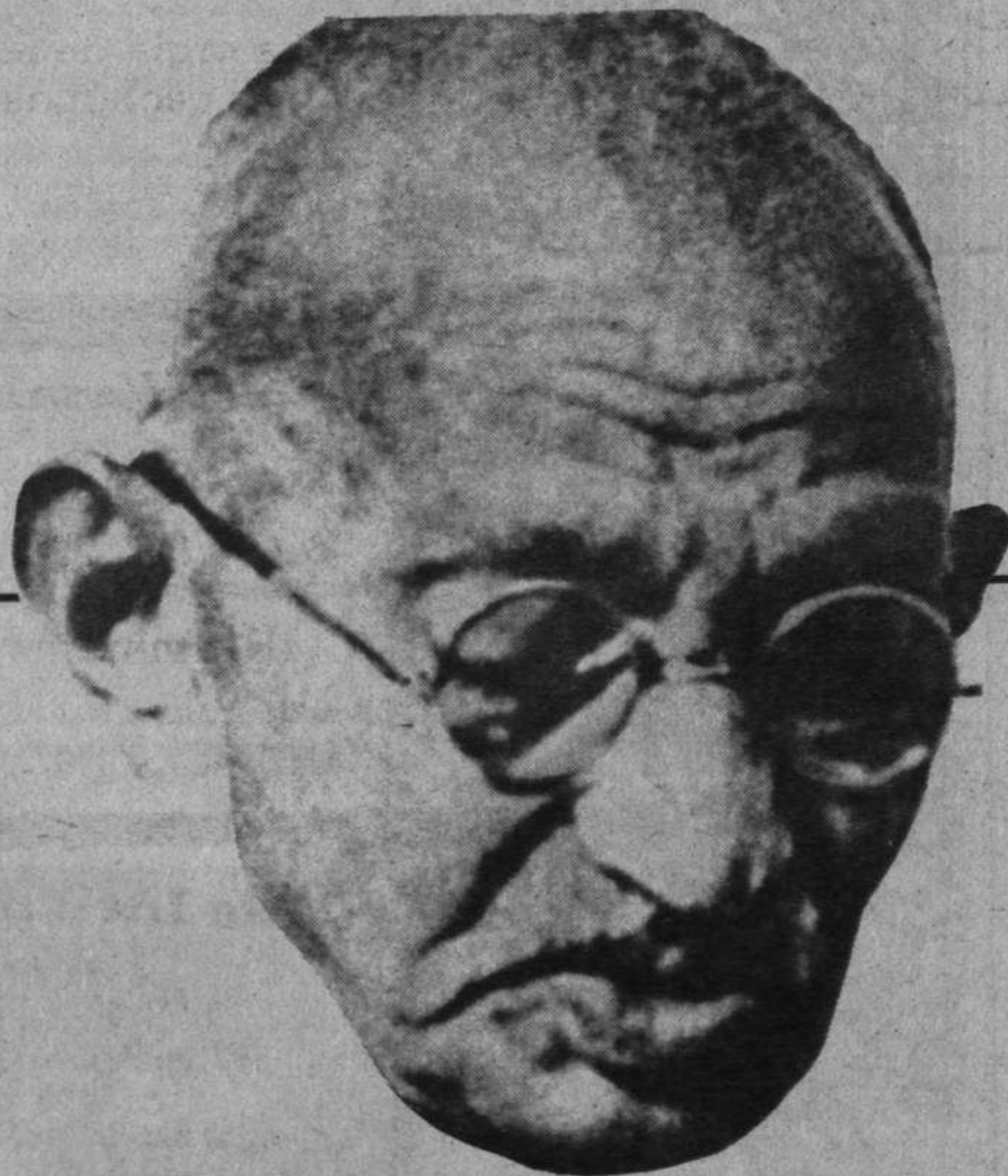
El actor vivió la mayor parte de su vida en Manchester y a los diecinueve años se interesó por el teatro. Ha sido miembro de la Royal Shakespeare Company durante más de quince años y su extraordinario talento para la escena le convirtió en poco tiempo en uno de los más admirados actores teatrales de Inglaterra. Ha tomado parte en las mejores obras clásicas representadas hasta el momento en aquel país y todas sus giras por los Estados Unidos, Suráfrica e Inglaterra han recibido los mejores elogios.

En vista de sus excelentes antecedentes profesionales y su origen asiático, los responsables de «Gandhi» vieron en él al actor más indicado para interpretar al famoso

revolucionario indio. Kingsley no tenía experiencia alguna en el campo cinematográfico pero, como más tarde ha demostrado sobradamente, ello no fue impedimento para realizar una de las mejores interpretaciones de su carrera.

El actor consiguió enseguida familiarizarse con el personaje, sobre el que anteriormente había leído numerosos libros. Tuvo que adelgazar cerca de siete kilos, oscurecer su piel con un compuesto a base de aceite de mostaza y cuando terminaba cada jornada de rodaje se sometía a largas sesiones de yoga. A pesar de todos estos esfuerzos el actor comenta que ha sido uno de los papeles que ha realizado con más agrado y que, una vez terminada la película, se quedó plenamente satisfecho de su trabajo.

Ben Kingsley está casado desde hace pocos años con una directora teatral inglesa llamada Alison y tiene un hijo, Edmund, de seis meses. Vive con su familia en una pequeña localidad inglesa cerca de Stratford y llevaba una vida muy tranquila antes de obtener el éxito con «Gandhi». En estos momentos le reclaman en todos los países donde se estrena la película. En la India asistió al estreno el director y parte del reparto y se contó con la presencia de la hasta entonces primer ministro de la India, Indira Gandhi. A la «premiere» de Londres asistieron los Príncipes de Gales, Carlos y Diana, los cuales quedaron encantados con la película.



La vida del líder revolucionario hindú Mahatma Gandhi ha sido llevada a las pantallas cinematográficas por Richard Attenborough

■ La Asociación de Críticos de Cine de Nueva York la ha premiado como la mejor película del 82

■ Ben Kingsley, un actor hasta ahora desconocido, fue el encargado de dar vida al líder hindú

■ Para ello tuvo que adelgazar 7 kilos, teñirse la piel y aprender yoga

Su papel del pequeño Elliot en «E.T.» le valió un «mini Oscar»

Henry Thomas rueda su tercer filme en Túnez

A sus diez años apenas cumplidos puede enorgullecerse de haber sido protagonista del filme más taquillero de la historia del cine, ese sorprendente y asombroso «E.T.» («El extraterrestre»), de Steven Spielberg. Henry Thomas rodó su segundo filme, como Elliot, el amiguito de la extraña criatura que aparece un día en el jardín de la casa en que habita con su madre y sus dos hermanos. El pequeño Henry había debutado en «Raggedy man» junto a Sissy Spacek, pero entonces pasó inadvertido. Por su trabajo en «E.T.» mereció el «Youth Award 82», la mayor distinción que concede todos los años el cine norteamericano. Actualmente Henry Thomas rueda su tercer filme: «Misunderstood» («El incomprendido»).

Apasionado de la televisión, Henry se hallaba contemplando uno de sus programas favoritos cuando los productores de «Raggedy man» solicitaron, a través de un anuncio en la pequeña pantalla, «un niño de unos ocho años, con un acento tejano muy pronunciado». El aspirante, nacido en un rancho de Texas, hablaba, ciertamente, como un auténtico cowboy. Fue elegido entre dos mil niños, alcanzando así su ilusión de debutar en el cine.

■ Su madre le acompaña siempre durante los rodajes

Steven Spielberg le vio en «Raggedy man» y decidió que era el niño ideal para protagonizar el filme que proyectaba sobre la amistad de Elliot y el pequeño extraterrestre. A buen seguro que ni Spielberg, ni Henry Thomas imaginaban el éxito multitudina-

rio, y de crítica, que la extravagante, pero humana, historia iba a obtener en todo el mundo.

Henry rueda en Túnez «Misunderstood» y naturalmente, está encantado de su trabajo en los estudios y de todo cuanto le rodea. Le gusta mucho el «cuscús» (comida típica tunecina) y las lecciones de judo que tiene que recibir por exigencias de su papel. A Henry le apasionan, como a tantos niños, las artes marciales. Lo que no le agrada tanto son las cuatro horas diarias de clase que tiene que dar, porque así, lo exigen las leyes americanas, bajo la vigilancia severa de un representante del Departamento de Educación del Estado de California.

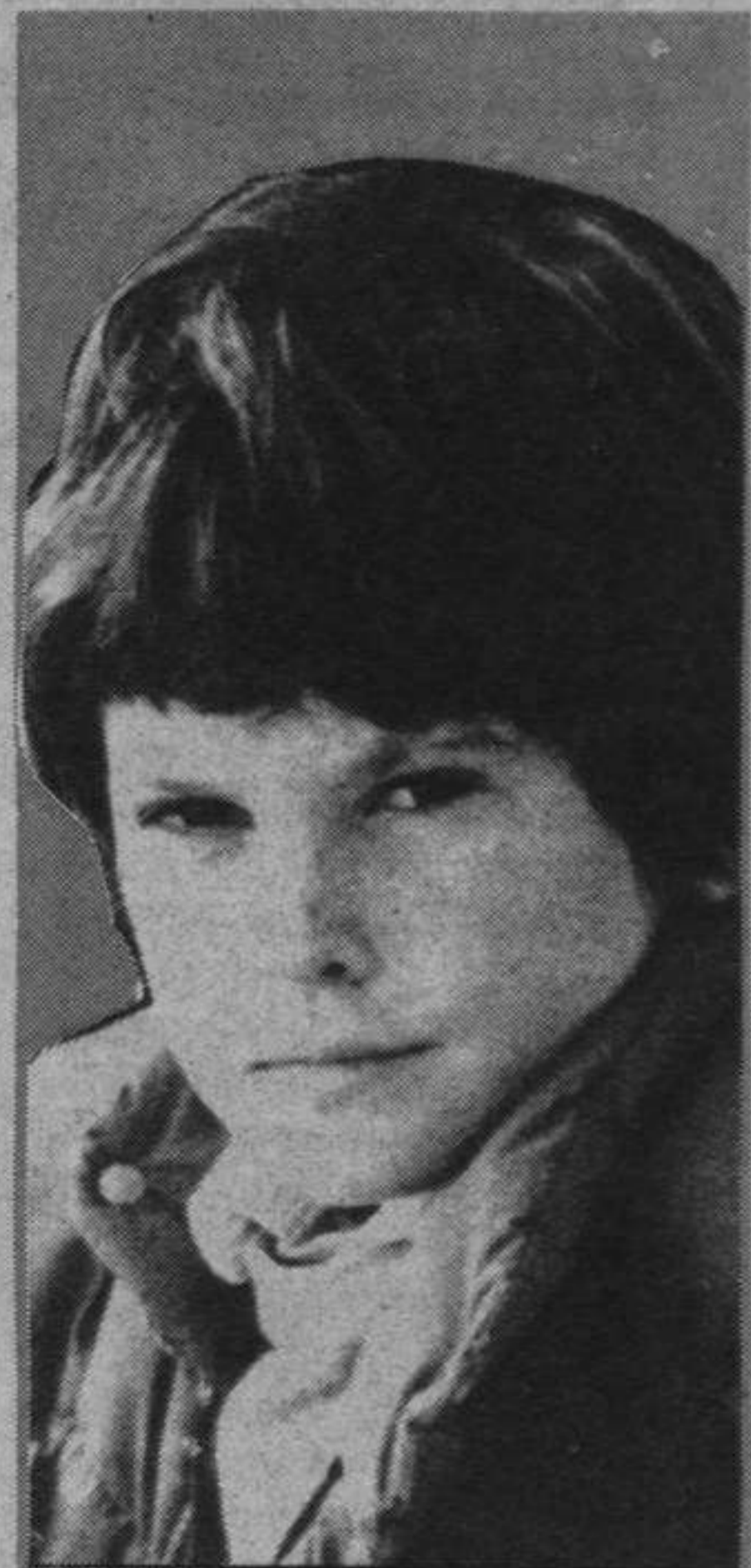
«Comprendo que es necesario, explica con precoz filosofía, no exenta de un leve tono irónico...

un actor debe saber, al menos, leer, escribir y algo de aritmética.»

Su madre le acompaña durante los rodajes. Estuvo a su lado todo el tiempo que duró la filmación de «E.T.» y ahora le ha acompañado a África del Norte.

«No es que ella se considere mi manager, comenta con humor el simpático niño actor, pero cuando el niño se encuentra lejos de su casa necesita tener alguien a su lado. Y, ¿quién mejor que su madre?»

En Túnez, junto al veterano Gene Hackman, Henry Thomas disfruta mientras interpreta su tercer filme. Sin duda no llegará, ni con mucho, al increíble triunfo alcanzado por «E.T.».



El pequeño actor Henry Thomas tiene un acento tejano

J. Castillo

CRUCIGRAMA

Por MONCHO

a b c d e f g h i j k l m

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALES. — 1: Versificas. Célebre museo. 2: Taumaturgo. 3: Garantía, fianza. Personaje bíblico. 4: Nombre de mujer. Provincia española. 5: Contracción. Ninfa. Palabra sagrada del culto hindú. 6: Trabajosa, difícil. Propio para ser cantado. 7: Diptongo. Preposición. 8: Arrimas de espalda. Púa de ciertas plantas. 9: Preposición inseparable. Dícese del músculo que acerca al centro del cuerpo. Símbolo del actinio. 10: Empezar a mostrarse. Tostando. 11: Única. Letras de Capa. Diosas. 12: Extasiados. 13: Os atrevéis. Faltos de gracia.

VERTICALES. — a: Al revés, detener. Casualidad. b: Inconstante. c: El que dirige la oración musulmana. nave. Ondas. d: Ave de rapaña. Tipo de fruto. e: Símbolo o del aluminio. Dejada en testamento. Al revés marchar. f: Curara. Hendiduras que deja el arado en la tierra. g: Casi gol. Preposición inseparable. h: Antepecho del pozo. Partes del itinerario. i:

Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Aborrecibles. Nota. j: Arruinar, derribar. Campos de hierba. k: Célebre grabador francés. Medio idiota. Centauro vencido por Hércules. i: Vulgarizada. m: Metal. Persigue.

Solución

Plomo. Acosa. Dore. Idi. Neso. i: Adocenada. m: Odiosos. Do. j: Asolar. Prados. k: Go. Ab. h: Pretil. Etapas. i: Ro. Testada. Ri. f: Sanara. Surcos. g: d: Miliano. Samara. Surcos. e: Al. so. b: Velaidoso. c: Imán. nao. Oías. VERTICALES.—a: Rarap. Aca. Osáis. Sosos. Cap. Deas. 12: Arrobados. 13: Ac. 10: Asomar. Asando. 11: Sola. 8: Adosas. Espina. 9: Co. Aductor. da. Om. 6: Fenoso. Litrico. 7: La. De. Oral. 4: Ranata. Toledo. 5: Al. Nere. Prado. 2: Milagroso. 3: Aval. Noé. HORIZONTALES.—1: Rimas.

CINES

Teatro Colón

(Tel. 224495)
Cuando huyes de quienes quieren matarte, el peor error que puedes cometer es enamorarte.

«Hanky Pank una fuga chilada»

Color. Gene Wilder, Gilda Radner, Richard Widmark
Pases programa: 5-8-10,30. Para todos públicos

Cine París

(Tel. 224541)
Aventuras disparatadas de las artes marciales y el Kung-Fu. ¡Risas!

«La serpiente ataca de nuevo»

Color. Wang-Tao, Hsia Ling-Ling, Lee K'un
Pases programa: 4-6-8-10,30. Para todos públicos

Cine Equitativa

(Tel. 224750)
Los admiradores de WOODY ALLEN volverán a encontrar a su idolo de forma espléndida...

«La comedia sexual de una noche de verano»

Color. Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer
Pases programa: 5-8-10,30. Mayores 16 años

Cine Rex

(Tel. 253745)
En el legendario Nilo, lleno de calor y erotismo

«Enmanuelle viciosa»

Color. Clasificada «S» Laura Gemser, Annie Belle, Gabriele Tinti
Pases película: 4-6-8-10,30. Mayores 18 años

Cine Alfonso Molina

(Tel. 230224)
¡El film más atrevido hasta ahora visto
«La orgía de las niñas cachondas»

(Bacchanales sesuelles) Color. Clasificada «S» Annie Belle, Joelle Coeur, Marie-Francemorel
Pases programa: 4-6-8-10,30. Mayores 18 años

Cine Goya

(Tel. 221878)
Segunda semana. Jamás el cine hasta hoy, había podido filmar la fantasía

«El señor de las bestias»

(The beastmaster) Color. Marc Singer, Tanya Roberts, John Amds
Pases programa: 5-8-10,30. Para todos públicos

Cine Coruña

(Tel. 222745)
Segunda semana. El mayor invento se ha convertido en la mayor amenaza HARRISON FORD es

«Blade Brunner»

Color. Rutger Hauer, Sean Young
Pases programa: 5-8-10,30. Mayores 14 años

Teatro Rosalía Castro

(Tel. 221431)
Espectacular, trepidante, a un ritmo desenfundado:

«Ultimatum»

Ken Wahl, Alterta Watson. Dirigida por James Glickenhaus.
5-8-10,30. Mayores 14 años

Cine Avenida

(Tel. 222324)
La organización Nazi Kameradenwek había condenado a muerte a 94 hombres de 65 años. Pero... ¿por qué?

«Los niños del Brasil»

Color. Gregory Peck, James Mason, Lili Palmer
Pases película: 5-8-10,30. Mayores 16 años

Cine Riazor

(Tel. 252250)
Huyendo del pasado y volviendo hacia el amor...

«Dos hacia California»

Color. Sally Field, Tommy Lee Jones
Pases programa: 5-8-10,30. Mayores 16 años

Valle Inclán

(Tel. 269112)

«El grito»

De Jerzy Skolimovski
Con Alan Bates, John Hurt y Susana York
4-6-8-10,45. Mayores 14 años

Lea
y anúnciese
en la

HOJA del LUNES

Proliferación de la empleocracia

El relevo de numerosos funcionarios, tras el triunfo electoral socialista, recuerda a los «más viejos del lugar» la época de los «cesantes», inmortalizados, en las dos primeras décadas del siglo actual, por el lápiz de Cilla. Lo cierto es que, como en el ejemplo del economista estadounidense, el reparto de la tarta se hace de manera desproporcionada. Sobre todo, desde el mismo punto y hora en que parece imponerse, una vez más, lo del «Quítate tú para ponerme yo».

Comprendemos que cada grupo político trate de colocar a sus hombres de confianza, fundamentalmente en los puestos claves. Pero, al margen de esta consideración, un fenómeno al que parece asistir en nuestro país es a un desarrollo desmesurado de la burocracia. Todo ello, a pesar de esa elevada cota de parados, que sobrepasa los dos millones. No se trata ya de que el Estado, tal como ocurre en los



Hay que acercar la Administración a los administrados

países del Este, lo sea todo, y que el ciudadano apenas cuente nada. Lo que ocurre es que, tras la creación de los entes autonómicos, han surgido, de forma casi inevitable, unos funcionarios paralelos.

Milovan Djilas, antiguo incondicional de Tito y después encarcelado por el dictador yugoslavo, en el libro «La nueva clase», se quejaba de que en su país estaba ocurriendo

algo semejante a lo sucedido en la Rusia de Stalin: que, al crear cada vez un mayor número de funcionarios, éstos acababan por apoltronarse y el ímpetu revolucionario se esterilizaba. No es este el caso, sin embargo, que presenta la nueva empleocracia española. Mas lo cierto es que, incluso en campos tan alejados de la política como es el deportivo, surgen innumerables descentralizaciones administrativas. Y, por lo tanto, se hace inevitable el incremento de nuevos puestos.

Nuestro temor reside en que un

pueblo endeudado como el español, termine por no poder enfrentarse a tanto gasto público. González se había mostrado, durante su campaña electoral, partidario de agilizar el proceso administrativo. Pero, conforme entre la base y la cúspide se pone mayor número de funcionarios, los procesos resolutivos acabarán por dilatarse en lugar de acelerarse. Tal es el miedo que empieza a invadirnos a los españoles de a pie, a los que entrevemos el futuro con temores no sabemos si bien fundados.

La imagen que presenta el nuevo Gobierno español en nada recuerda, empero, al Leviatán que Hobbes identificaba con el Estado. Puede que la idea liberal, tan alentada por Ortega, de que lo importante es lo que la Nación haga con el Estado, y no a la inversa, haya cedido poder a una mayor creación de «guripas». El «Vuelva usted mañana», acuñado por Larra, empieza a practicarse de una manera desatinada en nuestro país; sobre todo, en ciertas dependencias municipales y estatales. Puede que, en un sistema pluralista, las cosas no lleguen a hacerse de un simple plumazo, tal como ocurre en los regímenes dictatoriales. Mas ni tan poco ni tanto como ahora parece crearse, conforme las dependencias públicas se multiplican según transcurren los días.

Conviene acercar la Administración al administrado. Mas, tan pronto como entre la una y los otros se colocan innumerables mandos intermedios, la cosa pública acaba por complicarse. Nosotros estamos, también, con el filósofo madrileño en que lo importante reside en que el gobierno de un país constituya como una piel flexible y no una armadura rígida. Pero, si como estimamos, la burocracia crece de manera exorbitante, nos tememos que todas las previsiones para evitar la bancarrota se queden en simples proyectos.

Conviene, pues, facilitar los asuntos administrativos. Cosa que, a nuestro juicio, no se consigue con un incesante desdoblamiento de funciones. Lo importante es la eficacia. Y una situación como la apuntada sólo se logra si se agilizan los trámites administrativos. Si Carlos I

se dejó retratar, en momentos de gloria, al frente de las tropas, su hijo, por el contrario, huyó siempre de los campos de batalla, para refugiarse en ese inmenso panteón que constituye el Monasterio escurialense. Era tan aficionado a los asuntos burocráticos, que los franceses lo bautizaron con el nombre de «El Rey papelero».

Incesantes desdoblamientos de funciones

Pero si Felipe II era un soberano meticuloso, que meditaba mucho sus decisiones, en su haber figura un hecho subrayando, en su día, por Gregorio Marañón: ser el primer monarca hispano que puso los asuntos de despacho en gente experta de la clase media como pudieran ser Pérez o Escobedo. Gobernaba un gran Imperio, «en el que no se ponía el sol». Pero fue, asimismo, el pionero en crear funcionarios públicos llamados a resolver las cuestiones acuciantes. Mas nunca imaginó que la gran burocracia, iniciada en su tiempo, llegaría a convertirse en un cáncer. Eso tememos que pueda ocurrir en España. Al menos, si juzgamos por tantas multiplicaciones funcionariales, donde, en vez de simplificar los asuntos, todo tiende a complicarlos.

M.

Noticias del mundo

La cocaína y la heroína inundan Estados Unidos

El director de la «Federal Bureau of Investigation» (FBI), William Webster, admitió que el crimen organizado «inundó» el mercado ilegal de la nación con cocaína y heroína.

La falta de una legislación adecuada y de los medios eficaces para la lucha contra el contrabando y comercio ilícito han repercutido, dijo Webster, que reconoció que la opinión pública tiene «poca confianza» en los métodos de represión. El director del «FBI» habló durante un seminario organizado por el Centro de Prensa de Washington.

El senador Joseph Biden, miembro del Comité Jurídico, ratificó ese criterio y afirmó que la confianza del público disminuye cada día más.

Más del 90 por ciento de las drogas prohibidas que se consumen en los Estados Unidos proceden del exterior. Son introducidas mediante bien organizadas clandestinas, manejadas por poderosos grupos de la Mafia.

Francis Mullen, administrador federal de «Drug Enforcement Administration» (DEA), informó que

durante 1981 se introdujeron ilegalmente 4,4 toneladas métricas de heroína y 60 toneladas métricas de cocaína.

El funcionario afirmó que las estadísticas señalan que existen 492.000 adictos a la heroína y 15 millones de usuarios de cocaína registrados.

Mullen señaló a Colombia como el principal suministrador de cocaína.

Entre el 49 y 60 por ciento de los crímenes cometidos en 1981 fueron consecuencia de la adicción a las drogas.

Newman Flanagan, miembro de la Asociación Nacional de Abogados, advirtió que la situación puede empeorar para finales de la presente década, a no ser que se adopten enérgicas medidas, incluyendo cambios en la legislación.

Sam Dash declaró que, generalmente, son los traficantes de poca monta, dependientes de la Mafia y gentes sin mayor significación del bajo mundo la que es arrestada y sentenciada, pero los «mafiosos de cuello blanco» permanecen protegidos y al margen de las sanciones.

Entrañable y acogedor



La Ciudad Vieja coruñesa es uno de los lugares más hermosos de España. Entre sus puntos evocadores, que fue testigo de una sucesión de hechos históricos, figura el atrio de la Colegiata de Santa María, donde, como contraste de su estilo, de transición del románico al gótico, se alza un crucero barroco. Un poco más allá, la casa donde nació Josep Cornide de Saavedra, hombre de la Ilustración, cuyas investigaciones en los terrenos de la pesca o de las minas de estaño, así como acerca del origen romano de la Torre de Hércules, son bien conocidas por los amantes de la erudición. Mas, a lo que íbamos: en la parte antigua de nuestra ciudad —donde convivieron gentes de otras razas, como lo atestigua la calle de la Sinagoga, al lado de las representativas de los antiguos gremios— parece como si el tiempo se hubiera detenido. Tinajas, Tabernas, Herrerías y tantos nombres más resultan en extremo significativos. Sobre todo, para cuantos consideramos que, si se pretende ser fieles a una tradición urbana, hay que huir de cuanto suponga copia. La Ciudad Vieja herculina se caracteriza, pues, por su singularidad. Junto a la avenida de los Cantones, las calles Real y de San Andrés —la antigua zona de la Pescadería—, supone lo primitivo, el núcleo de lo que, al correr del tiempo, se transformaría en una ciudad moderna y progresiva. Mas, si el resto del conjunto urbano se asemeja al de tantas capitales españolas, las peculiaridades del sector fronterero a la entrada al puerto coruñés a nadie pueden pasarles inadvertidas. Tal sucede, en suma, con nosotros, que, conforme deambulamos por sus rúas antañanas, parecemos trasladarnos a un tiempo en que, sin el fragor circulatorio de otros puntos coruñeses, todo parecía resultar más entrañable y acogedor.

(Foto Alberto Martí)