

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRICION

MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y EXTRANJEROS. 3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 15 —

PRECIO DE LA VENTA

Por menor, 50 céntimos. Por mayor, 20 céntimos.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LIV.—NUM. 16.688

Madrid.—Viernes 16 de Octubre de 1903

Cinco ediciones diarias.

CAFENACIONAL Almuerzos 2. Comidas 3.

Grandes rebajas
ALFOMBRAS
Jacometre, 24 y Carbo, 1.

SOMBREROS
de copa.—Especialidad
desde 15 pesetas.—Carraca-
co. Alcalá, 33 y 35.

FALLOS ESTOMACALES

Los primates del partido liberal, ocupados como se hallan en resolver pleitos de familia, se olvidan de los pleitos de la patria, y ni sus plumas ni sus lenguas aportan la más mínima cantidad de luz a la resolución de los problemas que hay sobre el tapete.

No les habléis de nada que no sea la jefatura, ni a los de arriba ni a los de abajo, porque perderéis lastimosamente el tiempo; ese tiempo que ellos necesitan para reforzar los banderines de enganche en donde se aistan los partidarios de una y de otra tendencia.

La lucha es más enconada de lo que pudiera suponerse, apelando los secuaces a todo género de intrigas. Los unos lanzan al rostro de Vega de Armijo sus años y sus interperancias; los otros sacan el cristo del Tratado de París y los achaques de la edad para combatir a Montero Ríos, y los de más allá atacan a Moret calificándole de *puma al vento*, que se mueve al impulso del último que le sopla.

Nadie se entiende, y en las discusiones notanse más las influencias del egoísmo, de la pasión y de las causas secundarias, que el influjo de las ideas. Piensan todos en el buero y todos se olvidan del fuero.

Penetrado en el fondo del asunto, se encuentran en seguida los verdaderos motivos de la parcialidad, del cariño y del odio.

Quienes creen que Montero Ríos los hará ministros, subsecretarios, gobernadores, algo que leve pesetas a los bolsillos y calor al estómago, son incondicionales de Montero Ríos, importándole un ardite que el aspirante a jefe esté por razones de edad y por imperio de leyes naturales inexcusables, más próximo a un retro forzo que a una actividad forzada. Y por las mismas causas siguen no pocos a Vega de Armijo y a Moret, riñendo descomunales batallas con quienes se atreven a decirles que sus candidatos tendrán que someterse a la autoridad del insigne maestro de canones.

No nos ocupamos del asunto a título de definidores del fondo, porque para definir el fondo están los *asambleístas*. Nos ocupamos de él para hacer constar que la letanía del partido liberal es para casi todos los fusionistas, desde ex ministros de cuarta clase hasta ex gobernadores de infima categoría liberal, un pleito que se falla escuchando al estómago y sin oír para nada las reflexivas voces del cerebro.

Todo esto quiere decir que la Historia de España prosigue y que mientras queden restos de las generaciones amanuenses en el progresismo, y continuemos regidos por los dictados de una viscera que fué creada para digerir y no para pensar, seremos, no la cola de Europa, sino la cabeza de África.

INTENTO DE MITIN

LOS REPUBLICANOS DE VALENCIA

Valencia 15.
En la calle de Espartaco se ha celebrado una velada para inauguración del casino republicano El Porvenir.

Han asistido los diputados republicanos Blasco Ibañez y Gil y Montes.

Frente al casino se congregaron más de 7.000 republicanos que pidieron a los diputados que hablaban desde el balcón del casino.

Estos accedieron, siendo oídos con religioso silencio por la gente que estaba en la calle.

Un teniente de la Guardia civil, acompañado de algunas parejas y de individuos de la policía, subió al casino para participar a Blasco Ibañez que no podía tolerar la celebración de ese mitin al aire libre.

Apenas se retiró del casino el teniente, se oyeron en la calle los tres toques de atención.

La fuerza de la Guardia civil de Caballería que estaba en la calle se adelantó hacia la multitud, lo que produjo carreras y sustos entre los que allí estaban.

Todo el mundo se apartó corriendo de aquel sitio, atropellando al que encontraba al paso.

Una mujer que por allí iba muy separada violentamente de su hijo, la que fué perdida de vista por su madre, más tarde logró hallarla, siendo un verdadero milagro que se salvara.

Blasco Ibañez desde el balcón del casino aconsejó a sus correligionarios que se retiraran prudentemente para evitar mayores males.

Los diputados republicanos han telegrafiado al Gobierno protestando del hecho.

La población está tranquila.—PERS.

Vida sportiva.

LA COPA DEL OCEANO

Sr. Thomas Lipton ha vuelto a dar señales de vida en el mundo del yachting. Ahora ofrece como premio una copa tasada en 12.000 francos para que el Yachting Club de Nueva York organice una carrera anual de yachts de vela a través del Océano.

El sportsman inglés, al crear este nuevo premio, propone estimular la construcción de yachts que, sin perder sus condiciones de velocidad, puedan resistir una larga travesía en alta mar.

Es indudable que los barcos construidos hasta hoy, como son el *Shamrock III* y el mismo *Reliance*, no sirven para hacer estas pruebas.

EL GLOBO DE LOS LEBAUDY

La envoltura del globo dirigible construido por los Sres. Lebaudy que en el espacio de un año ha estado sometido a presión 130 días, en tres períodos de 30 y 70 días, comienza a dar señales de fatiga. Prudentemente los Sres. Lebaudy han suspendido sus experiencias hasta que la tela sea reemplazada por la de reemplazo si es preciso.

Es indudable que recordando los resultados obtenidos por todos los globos dirigibles construidos hasta el día, este de los Lebaudy es el más perfecto.

Ha hecho ascensiones que han durado una hora y treinta y seis minutos y dos horas y cuarenta y seis minutos, alcanzando velocidades de 26 y 18 kilómetros por hora, recorriendo a razón de 10 kilómetros por hora el aire en calma.

Las 20 ascensiones que ha hecho un globo dirigible han tenido lugar a horas distintas siempre, desde las cuatro de la mañana hasta las ocho

de la noche, y con tiempo diverso: unas veces con lluvia, otras con viento, otras sin él, etc. etc. Jamás sufrió accidente alguno ni padeció averías serias el material.

De las veintinueve veces que el globo se remontó a las alturas, una sola dejó de regresar al punto de partida, el día 15 del pasado Mayo, en que el aeronauta se vio obligado a descender en Saundranourt a consecuencia de una ligera avería ocurrida en el ventilador.

Los resultados obtenidos han merecido la aprobación del coronel Renard, distinguido director de la Escuela de aeronautica militar establecida en Mondón, el cual ha dicho del globo de los Lebaudy que es la más hermosa construcción aeronáutica realizada hasta el día, y que los progresos que ha hecho dentro de la navegación aérea son considerables.

AUTOMÓVILES DE TRANSPORTE

La Asociación General de Automóviles de París ha puesto en conocimiento de las personas interesadas la comunicación que acaba de serle transmitida por el ministerio de Negocios Extranjeros, a instancia del embajador de Francia en Berlín, M. Bihon.

El Gobierno del Este africano promete una prima al primer automóvil que pueda transportar una carga mínima de 500 kilogramos y que sea puesto al servicio de la colonia antes del 1.º de abril de 1904.

El automóvil deberá ir acompañado por un obrero experimentado.

El tráfico y transporte a Dar-as-Salam son muy abundantes y las reparaciones en las máquinas podrían hacerse unas veces en este punto y otras en los talleres del camino de hierro de Tanga.

CRÓNICA

La canción de las Reinas

Una Reina—no recuerdo cuál—exclamaba allá por la segunda mitad del siglo pasado, en un arranque de mal humor, de insuperable aburrimiento:

—Cualquiera mujer es menos desgraciada que nosotras las Reinas... Nosotras, al subir al trono, debemos renunciar al placer, a la alegría, a la coquetería, al amor, hasta al orgullo natural de la mujer... Nosotras no podemos esperar nada de lo imprevisto, y viendo un pueblo entero a nuestros pies, tenemos nuestro corazón en eterna esclavitud...

No tenía, seguramente, la melancólica Reina que así hablaba el temple de alma de Catalina II. Asemejábase, por el contrario, a una de las modernas Princesas que por espacio de largos lustros han venido dando asunto a los autores de la mordaz y alegre ópera.

Reparad en ellas... Son Princesas pálidas, anémicas, que languidecen en medio de los esplendores de las cortes, buscando marco para sus ensueños entre las frondosas arboledas de los magníficos jardines.

Nada las satisface, nada las agrada... Se consumen poco a poco en una constante fiebre, esperando como las heroínas de los cuentos de Perrault, que llegue el «Príncipe Azul», el hombre soñado, de apostura gallarda y continente airoso, que las ofrezca el tesoro inapreciable de su amor, pan de azúcar que alimenta los anhelos principescos.

Y no todas las Princesas tienen en esta lotería de cetros y coronas la suerte de tropezar con el «Príncipe Azul», como la Reina Elena. Es, por el contrario, mucho más frecuente ver a estas pálidas Princesas bajar los ojos ruborosamente ante las insistentes miradas de cualquier arrogante oficial de coraceros.

Y la historia se repite con tan consoladora frecuencia, que ya la sabemos de memoria, hasta en sus menores detalles. De tiempo en tiempo, toda la prensa del mundo se encarga de publicar un los más íntimos secretos de estas doradas fugas amorosas.

El procedimiento es el eternamente usado al final del segundo acto de todas las operetas. Se cuenta siempre con la complicidad de una camarera, y la fuga se realiza por la acreditada puerta secreta, atravesando el jardín en sombras, y corriendo a la aventura por esos mundos de Dios...

Luego la excursión es siempre la misma. Nápoles, Génova, Venecia y Sicilia son, por espacio de tres meses, los lugares donde los amantes pasean su felicidad, haciéndose juramentos y promesas de eterno amor.

Recordad la historia de los recientes amores de una princesa del otro lado del Rhin... Como todas, rompió un día las áureas cadenas de la etiqueta y huyó de la corte para entregarse al hombre elegido por su corazón. Cuando el Príncipe, su esposo, quiso volver en busca de ella, los consejeros del Protocolo opusieronse tenazmente, y aquel hombre inconsolable, que no había sabido ser para su compañera el soñado «Príncipe Azul» de los anhelos juveniles, mostróse fuerte, hasta que desoyendo consejos y advertencias, dejó de ser Rey para ser hombre.

Y se presentó ante ella en el apartado retiro que los amantes buscaron en país extranjero; pero cuando creía ver entrar a su esposa, sumisa y arrepentida, triste y llorosa, sorprendióse dolorosamente al encontrar a una mujer fresca y rosada, que avanzaba hacia él riendo, dando claras señales de esa alegría que se experimenta al ver llegar a un amigo cariñoso.

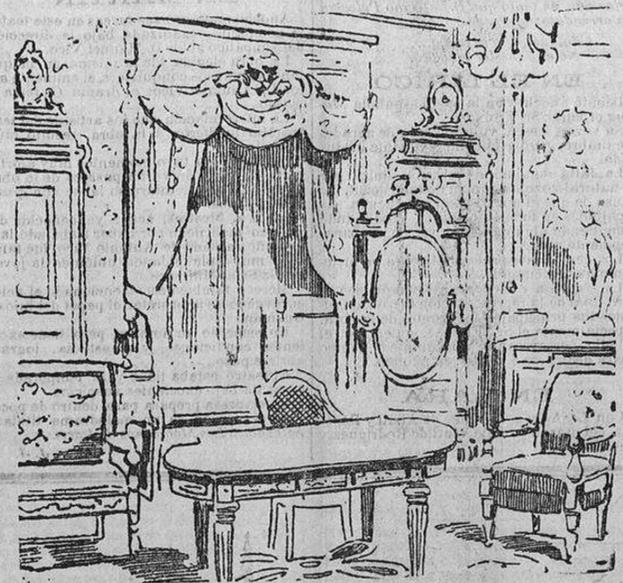
Y tendiéndole los brazos, exclamaba: —¡Ah! Mi buen amigo... ¡Cuántos deseos tenía de abrazarte!... Sí... Ya lo comprendo... Esto es preciso recatarlo... Vienes a eso... No tengo inconveniente en mostrarme siempre ante todos como tu esposa... Pero ¡por Dios! que goce yo de libertad para disfrutar del amor... Querer y ser querida es mejor que reinar y ser respetada...

Y el pobre hombre sintió que los ojos se le llenaban de lágrimas; pero no tuvo más remedio que convenir en que era muy razonable lo que su esposa le decía, y regresó de nuevo a su corte, triste y amargado, abandonando a aquella nueva *Gran duquesa de Gerolstein*, y segundo del *Tro y ceñido General Bun Bun*, el consejero eterno de todos los Príncipes engañados y víctimas de la canción de las reinas...

De las reinas que van al último forzada por la razón de Estado!

José Juan CADENAS.

VIAJES REGIOS LOS REYES DE ITALIA EN PARÍS



Dormitorio de la reina.

LA REINA ELENA

BODA DE AMOR

El 14 de agosto de 1893 había ido Napoleón III al campo de Chalons a despedir las tropas destinadas a la expedición de Siria. Ante aquel puñado de soldados pronunció el Emperador las célebres palabras que después corrieron por toda Europa: «Sois poco numerosos—dijo—mas yo conozco vuestro valor. Los pueblos que vais a atravesar saludarán con respeto vuestra enseña, pues todos los que la ven saben que va precedida de una gran idea y seguida de un gran pueblo».

Napoleón había vuelto a su tienda de campaña, cuando recibió la noticia del asesinato de Danilo I. Príncipe de Montenegro. El despacho estaba fechado en Cetina, y además de la desgracia comunicaba que el Príncipe había designado para sucederle a su sobrino Nicolás Petrovitch, que precisamente entonces hacía sus estudios en París, en el Liceo de Luis el Grande. Napoleón conoció al muchacho, que a pesar de tener solo diez y nueve años, parecía un atleta por su robusta y sana constitución. Le llamó al día siguiente a las Tullerías, le dio la despedida, le hizo como recuerdo un valioso regalo y le despidió todo género de prosperidades en su reinado. Nicolás Petrovitch, muy agradecido, salió de Francia pocas horas después.

Cuarenta años han transcurrido, rigiendo durante ellos Nicolás I un principado de una manera paternal y tranquila. Valiente y generoso en la guerra, cariñoso y sin altiveces en la paz, mereció bien pronto el cariño de sus súbditos. La mujer montenegrina, que sólo tenía la condición de esclava, fué dignificada, garantizándole la ley los derechos y consideraciones que le son propios por su naturaleza, y en una poesía compuesta por el Príncipe, y titulada *La virgen de Balkans*, ratió en la conciencia de su pueblo, mediante una generosa apología, aquellas consideraciones y respetos que en todos los pueblos cultos deben guardarse a la mujer.

Nicolás I fué, además de un Monarca afortunado, un buen esposo y un amante de padre de familia. Tuvo muchos hijos, y entre ellos una princesa llamada Elena, que más tarde había de ser Reina de Italia. La niña nació el 8 de enero de 1878.

Fué educada en el régimen patriarcal en que vivían sus padres, y participó, como era natural, del carácter austero y viril que dominaba en la modesta casa de Cetina que hacía de palacio del Príncipe soberano.

La Princesa Elena cultivaba todos los ejercicios y sports corporales, pero no olvidaba por ello sus dos grandes aficiones: la música y sobre todo la pintura. Instintivamente, pues, carecía de maestro, dibujaba cuantos ratos del día le dejaban libres sus demás ocupaciones. Muchas veces intentó asimismo, y no sin acierto, modelar figuras en barro.

Sus aficiones por la cultura francesa fueron siempre grandes. Jamás se entregó por completo a las costumbres montenegrinas, y en cuanto tuvo edad para ello, encargó a París sus vestidos, adornos, joyas, muebles y cuanto de indole análoga necesitaba.

El juego del tenis le gustaba mucho y era en él una temible rival. Muchas veces su padre el Príncipe Nicolás, presentábase en el campo de juego y poniendo su caballo al galope, saltaba las barreras de red y desaparecía, acompañado de las cariñosas reconveniones de su hija, a quien contrariaba no se guardase un gran orden en el juego.

Después de las partidas formales y cuando los demás jugadores revelaban su cansancio, la futura Reina de Italia seguía el ejercicio para adiestrar a su hermano el Príncipe Pedro y a su hermana la Princesa Vera.

En abril de 1893 coronó la Princesa Elena, en Venecia, al Príncipe de Nápoles. Inaugurábase una Exposición de Bellas Artes, y habían sido invitados al acto los Reyes de Italia. La Princesa de Montenegro y dos de sus hijas, entre ellas Elena, asistían también.

El Príncipe de Nápoles se enamoró de la hermosa y gentil Elena y lo participó a sus padres, manifestándole que de no casarse con ella, no lo haría con ninguna otra mujer. Poco tiempo después el Rey de Italia pedía oficialmente la mano de la Princesa Elena para su hijo.

Celebrado el enlace, el matrimonio estableció su residencia en Italia. La Princesa dejó su país y su familia con dolor; pero el cariño hacia sus esposos mitigó la tristeza de la emigración.

Las terribles etiquetas antiguas desaparecieron para siempre. Las prácticas de Luis XIV, autorizando a la esposa de su hijo para escribir de cuando en cuando a su padre, sólo existían ya en la historia.

Por esto la separación familiar de la Princesa Elena, no fué lo duro que ésta temía.

Además el Príncipe de Nápoles contribuyó con su conducta a suavizar la nostalgia que por los suyos sintiera su esposa.

Los dos Príncipes hacían frecuentes excursiones a caballo, en bicicleta, en automóvil, comían

en cualquier hotel y su vida activa, sin contradecir las fórmulas de la etiqueta, era, sin embargo, lo más amena y democrática posible.

Por eso París ha recibido con tanta complacencia a los simpáticos Reyes italianos; en los que cree recordar algo de las enseñanzas que el padre de la Reina Elena recibió en el Liceo de Luis el Grande.

POR TELÉGRAFO EN LA ÓPERA

París 15.
La función de gala celebrada esta noche en la Ópera, ha comenzado a las ocho y media. Monsieur y madame Loubet han ido a buscar a los Reyes de Italia, recorriendo la plaza de la Concordia, la calle Real y el Boulevard.

Creo inútil reseñar el aspecto de la sala, que era superior a todo elogio.

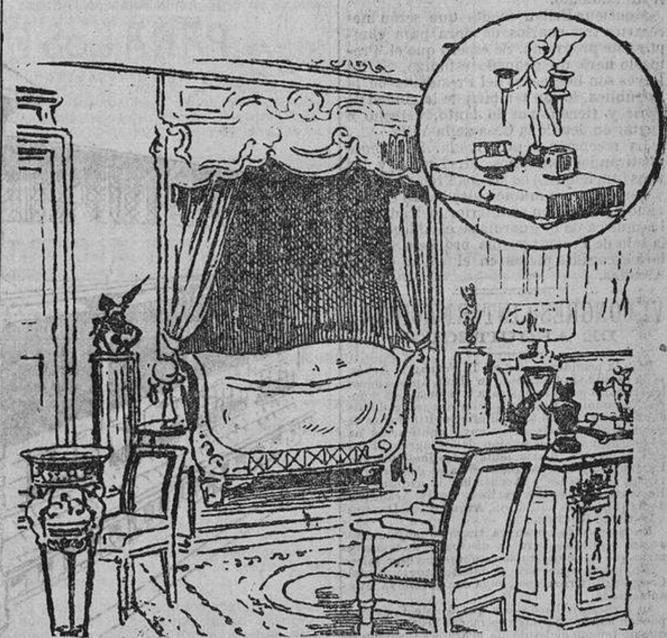
Como supongo tendréis el programa del espectáculo, no lo telegrafío, esperando que termine por sí ocurriese incidente digno de mención.

NOTA DE LA REDACCION

El programa a que alude Ricardo Blasco es el siguiente: «Al entrar los Reyes de Italia la orquesta tocará el himno italiano y la Marsellesa. El espectáculo comenzará con el último cuadro de la ópera *Aida*. Mile. Lucienne Bréval interpretará el papel de protagonista, y madame Héglon el de Amneris.

Los célebres cantantes Rousellière y Rote encarnarán los papeles de Radames y Amenaso. Después de un interretrato de algunos minutos, la orquesta, bajo la dirección de M. Taffanel, tocará la famosa *Meditation de Thais*, del maestro Massenet.

Después de este hermoso trozo musical, los ar-



Dormitorio del rey.—Tintero de Napoleón I

128 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA ESPAÑA

¡Miguel tenía la suma!
Esta prueba sería convincente.
Lo único que hacía falta era hacer desaparecer el contrato que había firmado Miguel.

Nada más fácil.
¡Entonces Miguel sería acusado de asesinato!
¡Sí, pero para esto era necesario atravesar!
Santiago se decía interiormente que era un cobarde.

¡Qué fué lo que pasó en él en este supremo instante!
¡Obedeció a aquella voz misteriosa que siempre le estaba hablando desde que salió de su casa!

De repente echó a correr en dirección al camino en que un momento antes habían penetrado Miguel y Carlota.

¡Parecía que tenía deseos de reavivar su rabia para darse el valor que le faltaba para realizar su deseo.

Los amantes marchaban tranquilamente diciendo dulces palabras. Santiago los alcanzó muy pronto.

Carlota y Miguel seguían siempre casi abrazados. Indudablemente hablaban del porvenir, haciendo hermosos proyectos. ¡Qué felices eran!

—Vamos—dijo Santiago desencajado, feroz y terrible.—Es necesario. Será mía; en la delicia que sentiré con ella, olvidaré lo demás; el remordimiento no me atormentará.

Y volviéndose rápidamente empezó a andar precipitadamente hasta encontrarse frente a la casa del banquero.

Tras la ventana del despacho había aun una brillante luz. El señor Millot debía estar solo en aquel momento.

Santiago había visto salir de la casa sucesivamente a Pedro Castel y a la asistenta que era la única criada del banquero. Ya no resistió más; no era dueño de sí mismo.

—Bueno, señor.
Pedro se marchó.
El señor Millot se levantó diciendo:

—Permíteme que arregle esto un poco.
—Como gustéis.

El banquero colocó en su caja metódicamente los fajos de billetes, los rollos de oro y los efectos, sin pagar, añadiendo cuando concluyó esta operación:

—¡Parece que ya está mejor vuestro tío!
—Sí, señor; os doy las gracias por vuestra atención.
—Me alegro mucho.

—¡Oh! no ha sido por sí mismo por lo que se ha apesadumbrado, es por su nieto, Carlota, mi prima... a quien ve arruinada, porque la suma que le han robado es la dote de la pobre niña.

—Ya lo sé, sí, es una desgracia, no precisamente porque la señorita Carlota se quede sin dote, porque es una criatura que con dote ó sin ella, el hombre que la tome por esposa puede estar seguro de haber encontrado un tesoro, como solían decir los viejos de mi país cuando hablaban de una hermosa y buena persona, como es la señorita Gerard; la desgracia consiste sobre todo en que el herrador no pueda pagar inmediatamente las letras que ha firmado. ¡Pardiez! Si se le persiguiese habría derecho para que le declarasen en quiebra, y a un hombre como Gerard, el demandarle, los alguaciles y la quiebra sería una cosa terrible.

—¡Terrible!—repitió Miguel.
—¡Afortunadamente, yo soy el tenedor de las letras.
—¿Qué decís?

—Guardaré las letras, las reembolsaré y esperaré a que Gerard encuentre una buena ocasión para vender el hierro que tiene almacenado; mercancía que se vendería casi por nada en caso de quiebra. Obrando de esta manera hago una buena acción y aseguro la deuda.

—Sin contar con que mi tío os tendrá para siempre una profunda gratitud; que Carlota os bendicirá por vuestra buena acción y que yo por mi parte, os lo agradezco infinito.

—No hablemos más de ello; guardaré las letras.
Miguel se levantó diciendo:

—Permíteme, señor, os lo suplico, el que vaya ahora mismo a dar esta buena noticia a mi tío y volveré dentro de un cuarto de hora. El señor Millot le retuvo contestando:

—Esperad: mañana sepá de día y mañana iré yo mismo a ver a Gerard para tranquilizarle. El peligro no es urgente; el buen hombre ha soportado el primer choque y está salvado. Pedro acaba de darme noticias muy recientes, pues a eso de las ocho ha ido a casa de vuestro tío, y éste estaba durmiendo tranquilo; el señor Dubrenil, que le asiste, asegura que responde de él si no sobreviene alguna complicación.

En lindas vitrinas poligonales, estando allí los bustos de los Reyes y Jefes del Estado, desde Enrique II hasta nuestros días, la serie completa de medallas acuñadas por la Casa de Saboya y los Reyes de Italia, y otras muchas monedas y medallas modernas.

Existió un detalle curioso. El abuelo del actual Rey de Italia, el Rey genésimo Víctor Manuel, no visitó jamás la Casa de la Moneda, en ninguna de las expediciones que hizo a París, durante la dominación del segundo Imperio, y en cambio en 1870 ofreció a la Casa de la Moneda una soberbia colección de medallas que ahora podrá admirar Víctor Manuel II.

Antes de abandonar la comitiva al edificio, se entregó al Rey la medalla conmemorativa, en cuya confección se tardará un cuarto de hora. Se ha trabajado activamente en los talleres para acallar las 10 medallas de plata que el Ayuntamiento ofrecerá a Víctor Manuel.

EN EL HOTEL DE VILLE No se trataba, como cuando estuvo en París el Rey de Inglaterra, de una recepción en el Ayuntamiento, sino de una visita en toda regla. El Gobierno había dispuesto, cuando se proyectó el viaje para el mes de julio, que Víctor Manuel empleara una hora en su visita a la Casa de la Villa.

Pero los miembros del Ayuntamiento vieron ahora sorprendidos al saber que el Protocolo había fijado veinte minutos para la visita, señalando la hora: desde las diez y cincuenta y cinco hasta las once y diez. En veinte minutos no se podía ver gran cosa.

En efecto, vencidas las dificultades, los miembros del Consejo Municipal han conseguido que el Protocolo modificase su horario. Sus Majestades, al llegar al Ayuntamiento, serán recibidos al pie de la escalera que arranca de la puerta central, por M. Deville, acompañado del prefecto del Sena. El cortejo atravesará la sala de Prevost y penetrará en el patio central, que ha sido convertido en jardín de invierno, adornándole con profusión de cristales y lámparas eléctricas. En este lugar es donde se pronunciarán los discursos.

Después del cortejo, precedido de los marcos de la Villa, ascenderá por la gran escalera de honor, atravesando la sala de fiestas y el comedor. En el salón de los Arcades estará dispuesto el buffet. Monsieur Deville brindará a la salud de los Reyes.

Saliendo del salón de los Arcades, se dirigirá la comitiva a las habitaciones del prefecto del Sena. Estas habitaciones constituyen una de las más hermosas decoraciones del monumental edificio. El Rey Víctor Manuel y la Reina Elena serán invitados a estampar sus firmas en el Libro de Oro.

Luego, cruzando el salón Cheret, la comitiva descenderá por la escalera de la izquierda, y no habrá más que atravesar el patio y la sala de Prevost para salir del Ayuntamiento.

Monsieur Bellan cuenta que serán necesarios tres cuartos de hora para cumplir este programa. Se espera que el Protocolo hará un pequeño esfuerzo. Si los Reyes son huéspedes del Presidente de la República, lo son también de la ciudad de París y tienen, por lo tanto, derecho a visitar en detalle la Casa de la Villa.

La recepción será privada. Solamente asistirán los consejeros, M. Lepine y los altos funcionarios de las dos Prefecturas. Los guardias municipales harán el servicio de honor en el interior del edificio. La música de la guardia se establecerá en la sala de Prevost y una orquesta ejecutará escogidas piezas en el salón de las Arcades.

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS

Bajo la presidencia del Sr. D. Fernando Arbas, se ha reunido la Comisión de Ginebra, aprobándose los trabajos presentados para la misma. Los señores Navarones y Cabello quedaron encargados de dar forma y unidad a los diferentes itinerarios de que la Ginebra se compone, y cuya publicación ha de proceder a la celebración del Congreso. Para este aumentan diariamente las adhesiones del Extranjero y Delegaciones oficiales de las diferentes Sociedades y Academias de arquitectos. Recientemente se han recibido de la Academia de Arquitectura de Boston, Arquitectos Daneses e Instituto Británico.

En Secretaría obran ya trabajos muy interesantes remitidos para la discusión de temas y otros que serán objeto de conferencias especiales. En breve aparecerá el folleto-programa del Congreso Internacional, cuya confección ya muy adelantada.

La Secretaría hace saber que a este Congreso puedan adherirse cuantas personas deseen, aunque no tengan el título de arquitecto, supuesto que los temas a discutir comprenden tanto cuestiones artísticas como prácticas y legales que se relacionan con la construcción y la propiedad. Toda la correspondencia debe dirigirse al secretario general, Sr. Cabello y Lapietra, Alcalá 11, Real Academia de San Fernando.

PARA LOS TEATROS

INAUGURACIÓN DE LA PRINCESA

A pesar de la Sociedad de Autores, anoche se inauguró la Princesa. El elegante teatro estaba lleno completamente, y en palcos y butacas vimos a muchas damas de la aristocracia y a la plana mayor de la literatura y del periodismo. La Sociedad de Autores quedó, pues, a la altura de una alfombra.

Adriana Lecouvreur, drama de Logouvé y Scribe, que, arreglado por Ventura de la Vega, proporcionó a la famosa Teodora Lamadrid uno de sus triunfos más grandes; hará la fiorella de treinta años que no se representaba en Madrid. La Vitelliana lo hizo en la Comedia, hace dos años; pero en italiano. En nuestro idioma no lo han oído más que señores que ya peinan canas. De suerte que, para la mayoría del público, era Adriana Lecouvreur un estreno.

Digamos, ante todo, que la obra fué puesta en escena a maravilla. El atrezzo, singularmente, es una preciosidad. Los trajes que lucieron María Tubau y las Sras. Roca y París, llamaron poderosamente la atención por su lujosa elegancia.

Es la obra una mezcla de alta comedia—con empujados de sus amos, que perdonañista y otras candideces de lenguaje—y de drama femenino con psicología barata, entre Camprón y Sardou. No hay, pues, que buscar en él literatura, por la sencilla razón de que no la tiene. En cambio, teatral y vistosa y sorprendente, lo es mucho la obra de Scribe y de Logouvé. Asiste uno, viéndola, a una serie de aventuras interesantes, con inesperadas revelaciones y episodios que entretienen mucho.

Tanto es así, que la pesadez del diálogo apenas se nota. De la interpretación, poco hay que decir, fuera de que María Tubau es un caso peregrino, una actriz que desde hace diez años sostiene, con gallarda energía, su gloriosa bandera de comediante. Recitó anoche, como siempre, muy bien; tuvo con frecuencia arranques de pasión dolorosa; vistió con admirable propiedad y gran lujo. Renovó, en fin, el milagro de su elixir de larga vida escénica.

La compañía es un coro discreto. El Sr. González, galán joven, manifiesta poca experiencia del teatro, pero tiene una gran ventajidad; ya de no acordarse al latigüeo. La Sr. Roca, dama de elegante figura, domina la escena; sabe andar y sentarse naturalmente; pero, en cambio, tira a la recitación lírica y trasechada.

El Sr. Gil es un buen actor, y por añadidura, gracioso sin forzar la máquina. Y el joven que desempeñó el papel de abate será con el tiempo un cómico excelente.

Adriana Lecouvreur, en suma, es una agradable novedad, y como el público anda, como el alma de Garibay, entre tangos y melodramas fastidiosos, es de creer que, malgrado la Sociedad de Autores, Ceferino Palencia hará una campaña de provecho.

Nota. Anoche, y sin duda para aguzarle el vino de un lleno, el representante de la dichosa Sociedad de Autores en Barcelona comunicó al que tiene Palencia en el teatro Principal de allí que le prohibía, en absoluto, el repertorio de la Sociedad, fuese quien fuese la Compañía o la Empresa del teatro Principal, en tanto que D. Ceferino Palencia sea arrendatario.

Esto, ¡tás, ello se alaba... No es menester alaballo.

EN EL LÍRICO

Debutó anoche con la ópera española Marina el tenor Sr. Freixas.

Su voz es fresca, voluminosa y de agradable timbre; pero está completamente ineducada.

La falta de dominio de escena, quizá por la natural zozobra propia de todo debut, fué causa de que el nuevo tenor no luciera sus facultades en toda su plenitud, desafiando y empujando algún gallo en vez de la correspondiente nota.

Los demás intérpretes de la obra no hicieron más que cumplir. La orquesta y los coros estuvieron bien. Al final de la representación fueron aplaudidos los principales intérpretes de la obra, especialmente el Sr. Freixas, quien con el estudio perseverante y mediante el tiempo podrá dedicarse a cantar en público.

EN LARA

Con Los hijos artificiales, de Abati y Reparaz, debutaron anoche Matilde Rodríguez y Pepe Rubio.

UN PÚBLICO, TAN SELETO COMO NUMEROSO.

llenaba las localidades todas del favorecido teatro, y de él, como siempre, hicieron estos inmejorables artistas las delicias de la concurrencia, me parece demasiado vulgar, tratándose de los que, a juicio de la mayoría, son, en su género, nuestros dos mejores actores.

Bien venidos sean, pues ya nos hacían mucha falta para que nos desquitáramos de los malos ratos que tantos otros nos proporcionó a diestro, aparte de los debutantes, muy buena, en cuanto se refiere a Conchita Ruiz y Leocadia Alba; Septúveda y Calle también cumplieron—un poco más el primero que el segundo;—Limó pudo pasar; la Beltrán, así, así... y Pacheco... ese sí que no convence.

Es verdad que tampoco logra hacerlo en el La Lolo de Pepita Reyes, ni en el cura de La tronada... ni en otros papeles.

¿Qué Melocio hubiera hecho Santiago? Pero ya comprende que es un papel demasiado insignificante para él.

De los demás... ¡dios sea con todos!

EN MARTIN

Anoche inauguró sus tareas en este teatro la compañía organizada bajo la dirección del simpático actor D. Manuel Vico.

La obra elegida fué la misma en la que tantos aplausos conquistara el eminente actor D. Antonio Vico: el drama Guzmán el Bueno.

La interpretación que los artistas del teatro Martín dieron a la obra, resultó muy discreta.

Manolo Vico tuvo momentos muy afortunados y logró en varios pasajes de la obra que el público premiara su labor con grandes aplausos.

La Sra. Mestres, actriz ya conocida del público madrileño por haber trabajado largos años al lado de Antonio Vico, fué también muy aplaudida, en unión de la joven actriz Sra. Millanes.

Merece también ser mencionado al actor encargado de interpretar el papel del hijo de Guzmán.

No recuerdo su nombre, pero tiene excelentes condiciones, y si estudia, logrará abrirse paso.

El teatro estaba lleno y la temporada se presenta bajo excelentes auspicios.

La empresa prepara para dentro de pocos días el estreno de un melodrama titulado Salvador o Los Mohicanos de París.

UNA NIÑA ENTERRADA VIVA

En Mugaridos, pueblecillo de la ria, habitado casi por completo por pescadores, se ha descubierto un crimen que ha causado gran impresión.

Una muchacha sirvienta, y de estado soltera, ha dado a luz una niña, fruto de amores ilegales.

Para ocultar su deshonra, la criada ha enterrado viva a su hija, marchándose luego a recorrer varias calles a fin de despistar a las gentes.

La Guardia civil ha descubierto el crimen y ha preso a la autora del delito, así como a su amante y a una mujer que ha intervenido en la realización de tan criminal acto.

Cuando el vecindario se enteró del hecho protestó alarido, queriendo lynchar a los que en el han intervenido.—MOLINA.

VIAJE REGIO EN LA ESTACION

Esta mañana, a las ocho y cinco minutos, ha salido S. M. el Rey para Zaragoza. Vestía uniforme de diario, de capitán general con polainas y ros enfundado. Alguna de estos detalles daba a entender que el Monarca haría su entrada a caballo en la capital de Aragón.

Con S. M. ha marchado la comitiva ya dicha, y además el ex ministro D. Amós Salvador.

El gobernador le acompaña hasta el límite de la provincia.

Legó D. Alfonso XIII a la estación muy conatos momentos antes de partir el tren. Como ya ha hecho costumbre, revisó la compañía de cazadores de las Navas, que con bandera y música le tributaba los debidos honores.

NOTICIAS DE MARINA

Se atribuye al ministro de Marina el propósito de someter a pruebas las máquinas del crucero Princesa de Asturias, que ha desarrollado en sus navegaciones menos velocidad que la debida por el contrato.

Ayer se firmó S. M. el ascenso a primer teniente de artillería de Marina de D. José Moreno, y a alférez de fragata alumnos a los guardias marinas D. Joaquín Fernández, D. Ramón Regalado y D. Leopoldo Rodríguez.

En un momento a otro empezarán las pruebas del dique, que presidirá el comandante de Marina y el ingeniero jefe de segunda D. Felipe Briñas.

Han sido nombrados ayudante personal del Sr. Fernández Celis, el teniente de navío D. Manuel Puente, y ayudante de órdenes del general marqués de Arellano, el teniente de navío de primera D. Alberto Castaños, y ayudante de Marina de Sanlúcar de Barrameda, el teniente de navío de primera D. Aurelio Matos.

EN ZARAGOZA

LAS FIESTAS DEL PILAR

Zaragoza 15. A la sesión pública que se celebrará en la Maestranza bajo la presidencia del Rey, asistirán las autoridades, Corporaciones, centros y algunas señoras.

Zaragoza 15. Respondiendo a la invitación que la Diputación ha hecho a los alcaldes de la provincia, hoy han llegado casi todos con objeto de estar presentes a la llegada del Rey y asistir luego a la recepción.

Zaragoza 15. El capitán general, gobernador civil y los presidentes de la Audiencia y Diputación, saldrán mañana hasta Calatayud a recibir en este punto a S. M. D. Alfonso XIII.

Zaragoza 15. En la orden de la plaza para mañana se dispone que, con motivo de la llegada del Rey, las tropas cubran la carrera.

Cumplirá esta orden una división al mando del general Valderrama, la cual se compondrá de tres brigadas de infantería, mandadas por el general Viana; una de caballería, por el general Arjona, y otra de artillería y pontoneros, por el general De Pedro.

La caballería se situará desde la verja de la estación hasta el paseo de María Agustina.

La artillería desde este último punto hasta la puerta de Santa Engracia, y la de infantería por el interior de la población hasta el palacio del arzobispo.

Una compañía de infantería con bandera y música, hará los honores en la estación y otra, en igual forma, en el palacio arzobispal.

Una batería de artillería, hará las salvas de ordenanza.

El desfile de estas tropas se hará ante el Rey por detrás del palacio arzobispal, o sea en las riberas del Ebro.

El capitán general mandará toda la línea.

Zaragoza 15. La mayor parte de los festejos que figuran

POR ALMERIA

Academia de Bellas Artes

Las aspiraciones de los Sres. Calderón de la Barca y Acosta parece que van a realizarse.

El ministro de Instrucción pública, satisfecho de los notables resultados que está dando la Academia de Bellas Artes de Almería, ha prometido darla protección para que pueda realizar holgadamente la nobilísima misión que se han impuesto los creadores de aquel simpático Centro.

Es de aplaudir que el Sr. Bugallal traduzca en hechos las promesas que repetidas veces ha formulado en distintas ocasiones.

La provincia de Almería se queja, y con razón, del abandono en que se la tiene por los Gobiernos, y es preciso que comience a hacerse justicia, proporcionándole medios de levantar aquellos espíritus, siempre propicios al sacrificio de la patria, pero adormecidos por falta de ilustración.

Si el ministro de Instrucción pública, teniendo en cuenta las premuras del tiempo, cumple lo ofrecido, contribuirá a una obra meritisima.

UNA NIÑA ENTERRADA VIVA

En Mugaridos, pueblecillo de la ria, habitado casi por completo por pescadores, se ha descubierto un crimen que ha causado gran impresión.

Una muchacha sirvienta, y de estado soltera, ha dado a luz una niña, fruto de amores ilegales.

Para ocultar su deshonra, la criada ha enterrado viva a su hija, marchándose luego a recorrer varias calles a fin de despistar a las gentes.

La Guardia civil ha descubierto el crimen y ha preso a la autora del delito, así como a su amante y a una mujer que ha intervenido en la realización de tan criminal acto.

Cuando el vecindario se enteró del hecho protestó alarido, queriendo lynchar a los que en el han intervenido.—MOLINA.

VIAJE REGIO EN LA ESTACION

Esta mañana, a las ocho y cinco minutos, ha salido S. M. el Rey para Zaragoza. Vestía uniforme de diario, de capitán general con polainas y ros enfundado. Alguna de estos detalles daba a entender que el Monarca haría su entrada a caballo en la capital de Aragón.

Con S. M. ha marchado la comitiva ya dicha, y además el ex ministro D. Amós Salvador.

El gobernador le acompaña hasta el límite de la provincia.

Legó D. Alfonso XIII a la estación muy conatos momentos antes de partir el tren. Como ya ha hecho costumbre, revisó la compañía de cazadores de las Navas, que con bandera y música le tributaba los debidos honores.

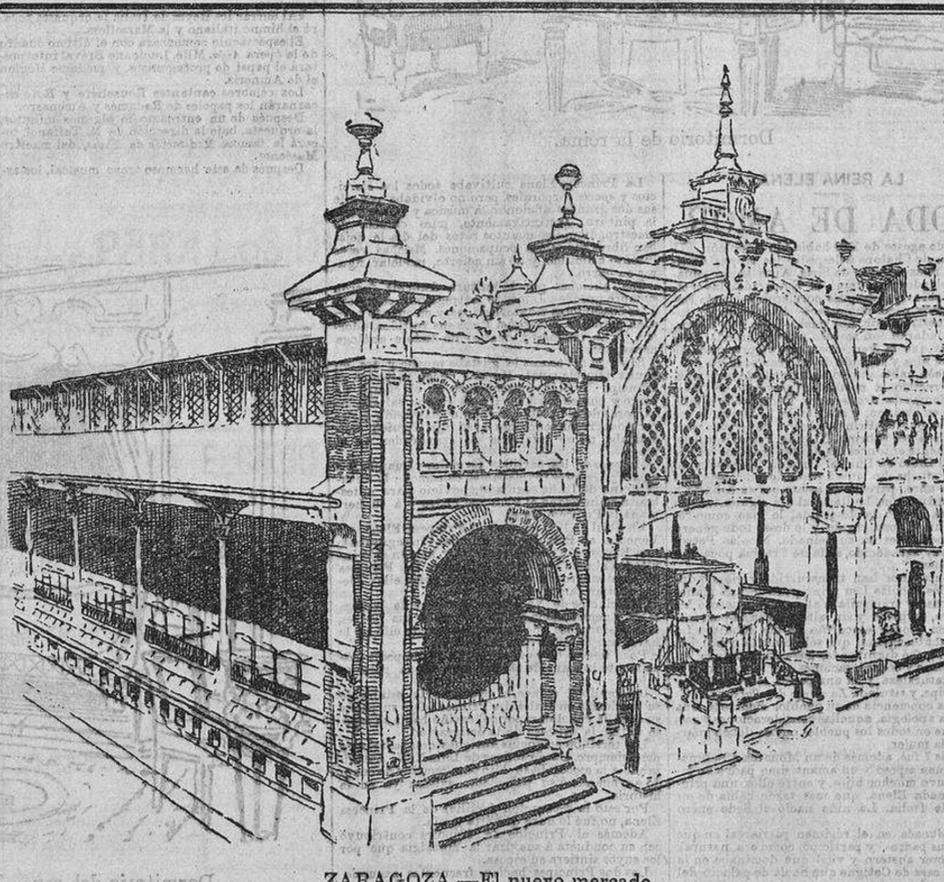
La revista fué obra de un instante.

Después de despidió de la Reina y de las Infantas doña María Teresa y doña Isabel, que le besaron, subió al coche-salón, y con la diestra en la sien, en actitud de salud militar, partió el tren a los acordes de la Marcha Real.

Despidieron a S. M. todos los ministros, que vestían de uniforme, los subsecretarios, los directores generales, el alto personal de la Compañía, el capitán general, el presidente de la Diputación y el alcalde, los ex ministros Sres. Dato, marqués de Vadillo, conde de Romanones, marqués de Aguilar de Campoo y Suárez Inclán, el obispo de Sigüenza, D. Francisco Silvea, conde de Valmaseda, Jimeno de Lerma, conde de Sepúlveda, Barroso, marqués de Santa María de Silvela, Rolland, Cortajarena, Barriovero, Benlliure, muchos generales, entre ellos el marqués de Polavieja, Linares, Escario, Barresquero, La Cerda, La Riva, Fondevieja, Alexá, Fary, Tejero, Peña y otros.

La Reina y la Infanta doña María Teresa dieron la vuelta por el paseo de Coches del Retiro con batidores, caballero y escolta y regresaron a Palacio por la calle de Alcalá.

En la estación había muchas caras de tristeza. Ya se sabe que Madrid madruga poco



ZARAGOZA.—El nuevo mercado.



Arco levantado por la guarnición.

ción, que afortunadamente no es de suponer. Pero mañana yo haré lo necesario; mañana, a primera hora, podéis contar conmigo. Además, nosotros tenemos que hablar, porque es necesario que os volváis en seguida a Inglaterra; arreglemos el asunto, yo estoy cansado y ya es demasiado tarde.

—Tenéis razón, señor, me quedo completamente tranquilo con vuestra promesa: vos obraréis a vuestro gusto, y lo que hagáis, seguramente que estará bien hecho... Me tenéis dispuesto a ocuparme del asunto que me ha hecho volver a Francia a consecuencia de la correspondencia que ha habido entre nosotros.

—Bien.

El señor Millot sacó de un cajón varios papeles, colocándolos sobre la mesa.

—Reanudemos nuestro asunto como si no hubiese surgido entre nosotros esa equivocada interpretación. Así, pues, la máquina que habéis inventado, marchará; a vuestro nombre, y según me habéis encargado, he depositado los planos y he sacado una patente de invención: aquí está.

Entregó un papel a Miguel; éste le examinó y dijo:

—Os quedó muy reconocido.

—Quedará en vuestro cuaderno; he hecho examinar los planos por un ingeniero, que se ha interesado vivamente con ellos y que desea conocerlos para felicitaros; si, vuestro descubrimiento, según el seguro, dará en la mano de obra una economía de noventa por ciento. Tenéis, pues, amigo mío, una fortuna entre las manos, como me escribais sin exagerar. Ahora decimos que hacen falta veinticinco mil francos para sufragar los gastos que ocasiona la construcción de vuestra primera máquina.

—¿Quizás sean bastantes veinte mil; pero es necesario prever algún imprevisto.

—He redactado un proyecto de contrato; leedle. Está hecho sobre esta base: vos me daréis el dos por ciento de los beneficios.

—Eso es poco; yo...

—No quiero explotaros, amigo mío; fíjate en esto mi parte, será muy bastante. Además sobre este asunto tengo yo también un proyecto, del cual os hablaré en su día. Si esto os conviene, firmad y os contaré el dinero.

—Gracias—dijo sencillamente.—Estaré en Londres mañana por la noche; antes de un mes estará el modelo construido y yo aquí. Desao con vehemencia volver pronto. Señor Millot, me hacéis un señalado servicio, que no olvidaré jamás.

—No me deis las gracias; a falta mía habrais encontrado para este negocio diez que os diesen el dinero, porque desde todos los puntos de vista es excelente.

Miguel se levantó diciendo:

—Señor Millot, me ratiro; todo queda arreglado entre nosotros; no quiero entreteneros mas, porque, como me habéis dicho, hace poco, tenéis necesidad de descansar; como no os veré ya antes de marcharme, sirva esto de despedida.

—Adiós y buen viaje.

—Gracias; hasta la vista.

Miguel salió, dirigiéndose precipitadamente hacia el bosquecillo en que esperaba Carlota.

En este momento reparó Santiago, alruido a aquel sitio, contra su voluntad.

Vió a Carlota y a Miguel, que estaban en plena luz al atravesar la plaza alumbrada por la luna.

Se ocultó tras una encina y escuchó.

—¿Qué hay?—preguntó Carlota con ansiedad.

Miguel contestó alegremente:

—Todo está arreglado! Tengo el dinero en el bolsillo, el contrato firmado y todo en regla.

—Ya estoy tranquila. Me voy... ¡Adiós, Miguel!

—Carlota, no te vayas tan pronto... ¡espera!

—Oh, Miguel, déjame... estoy intranquila... El abuelo está solo y enfermo... está mal hecho... déjame!

—Un momento nada más!... Piensa que ya no nos veremos en un mes.

Miguel la cogió. Ella no se resistió.

La casa de Miguel no estaba muy lejos.

Los amantes desaparecieron, tomando la dirección de ella.

Santiago salió entonces de su escondite y vio a los lejos la silueta de Carlota y Miguel que andaban lentamente, pegados uno contra otro amorosamente.

¡Miguel tenía ya el dinero!

¡La fatalidad tomaba parte! Santiago estaba trémulo.

¡Ah! ¡Por qué había vuelto cerca de aquella casa!

¡Había creído que estaba muy lejost!

¡Todo era para él...! ¡Todo le servía!... ¡Sí, todo! Miguel tenía ya el dinero!

Esta idea pasaba y repasaba por su cerebro, cada vez más turbado.

Espectáculos del 17

Princesa. - 8 1/2. - Adriana Lecocour. - Las castañeras picadas. - Lirico. - 9. - Marina. - Eden Club (estreno). - Farish. - 9. - Marina. - Concierto por la troupe de veintidós artistas romanas, dirigida por madame Isabella Rosati Caserini. - Lara. - 8 1/2. - (Moda). - La tronada. - Los hijos artificiales. - (Segundo acto). - Tercer acto. - Apolo. - 8 1/2. - Colón con el viento. - La empanada. - El terrible Pérez. - El puño de rosas. - Zuzuela. - 8 1/2. - El famoso Colón. - Gigantes y cabezudos. - Venus Salón. - El parador de las golondrinas. - Moderno. - 8 1/2. - Los granujas. - Las travestidas de Juana (nuevo y segundo acto). - (Tercero y cuarto actos de la misma). - El maestro de obras. - Cómic. - 8 1/2. - El picafo mundo. - La boda. - La trapería. - El mozo ordo. - Martín. - No se ha recibido el anuncio. - Roma. - 9. - 11 y 12. - Cuyillos y bailes. - Escenas orientales por la Bella Belén, Fornarina, Pepita Sevilla y Cantá Luz. - Salón de Actualidades. - Couplets y bailes españoles. - Cante flamenco. - Cinematógrafo. - Recreo Salamancá. - Cinematógrafo, colunio náutico y cano. - Todos los días proyecciones de ilustración y recreo. - Milióles, moda, banda militar en el jardín. - 50 céntimos. - Cinematógrafo franco-español. - (Duque de Alba). - Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos, en colores, y episodios de Napoleón.

Banco de España

14 SORTEO de los Títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100 que han sido amortizados en el día de hoy.

EMISION DE 1900

Table with columns: Numeración de los títulos que deben ser amortizados, Serie A, Serie B, Serie C, Serie D, Serie E, Serie F. Includes values for 1900 and 1902.

EMISION DE 1902

Table with columns: Numeración de los títulos que deben ser amortizados, Serie A, Serie B, Serie C, Serie D, Serie E, Serie F. Includes values for 1902.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de calores. Dias 19 al 23 de octubre. Pago de cupos de conversión de títulos de la Deuda exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupos, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.144. Idem de títulos de la Deuda exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupos, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.144. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 10.842. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 10.842. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 10.842. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 10.842.

VACACIONES MUNICIPALES

El doctor Balagué vacacionará el día 17 a los puros en la Casa de Socorro del distrito de la Latina, directamente de la tarde, a las diez de la mañana.

INVITACION PARA PARTICIPAR EN LA PROXIMA GRAN LOTERIA DE DINERO. 600.000 MARCOS ó aproximadamente. PTAS. 1.000.000. como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva Gran Loteria de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo. Especialmente: 1 Premio 300000, 1 Premio 200000, 1 Premio 100000, 1 Premio 80000, 1 Premio 60000, 2 Premios 50000, 1 Premio 45000, 3 Premios 40000, 1 Premio 35000, 5 Premios 30000, 5 Premios 20000, 3 Premios 15000, 16 Premios 10000, 40 Premios 5000, 100 Premios 3000, 160 Premios 2000, 619 Premios 1000, 812 Premios 400, 32014 Premios 169. 20.017 Premios a Marcos 300, 200, 144, 111, 100, 78, 45, 21. 10 de noviembre de 1903 VALENTIN Y COMPAÑIA EXPENDEDURIA GENERAL HAMBURGO (ALEMANIA)

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA. Los vapores que prestarán los servicios durante el mes de octubre, salvo contingencias, serán los siguientes: LINEA DE CUBA Y MEXICO. El día 16 saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Coruña, el vapor Alfonso XII. LINEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MEXICO. El día 26 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor Montevideo. LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA. El día 11 saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor León XIII. LINEA DE FILIPINAS. El día 10 saldrá de Barcelona el vapor Alhóntico. LINEA DE CANARIAS. El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz el vapor M. L. Villaverde. LINEA DE BUENOS AIRES. El día 2 saldrá de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor P. de Satriestegui. LINEA DE TANGER. Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS OLÓZAGA, 1, MADRID. AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA FRANCIA Y PORTUGAL. 39 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS SOBRE LA VIDA.-SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Vino tónico Madariaga. La extenuación de fuerzas, la debilidad cerebral y los trastornos nerviosos se curan con el Vino tónico fortificado del Dr. Madariaga, agente mineralizador de primer orden y gran reparador de los nervios, que de modo admirable restituye al organismo las energías gastadas por enfermedad y otras causas, como los excesos de trabajo intelectual o corporal, disgustos y contrariedades, el embarazo, la lactancia, el crecimiento y desarrollo, etc. De suma utilidad en las enfermedades convulsivas y neurasténicas, etc., y de comprobada eficacia contra la anemia y la clorosis, es insustituible como complemento a la alimentación de los convalescentes y como cordial para vigorizar y obtener las fuerzas de los ancianos. Botella, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España.

ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCION. Atocha, 16, y Paseo del Prado, 44. TELEFONO 193. En estos almacenes encontrarán los señores propietarios y constructores, a precios de fábrica, cuantos materiales de construcción deseen. Especialidad en cementos PORTLAND y demás materiales hidráulicos.

FABRICA DE FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE LA ANTEQUERA (Estación férrea). Se vende, a admitir socio técnico capitalista para su dirección; la administración del ducado. Está bien dotado de maquinarias, y sobre todo acreditado. Para desarrollo y pago se dotará de facilidades. Poco capital necesario. Correspondencia: Rogelio León, ANTEQUERA.

Publicado ya el lujo catálogo de bicicletas y motocicletas para 1904. Se remite gratis a quien lo solicite. GÜDO GIARETTA BORDADORES. NUMERO 14, MADRID.

VINOS TINTOS DE LOS HEREDEROS DEL MARQUES DE RISCAL EL CIEGO (ÁLAVA). Se venden en todos los hoteles y restaurantes DEPOSITO EN MADRID Carrera de San Jerónimo, 14, papelería High Life.

CASA GESTORA DE NEGOCIOS FUNDADA EN 1883. Se admiten toda clase de gestiones de provincias, tanto en asuntos judiciales como administrativos. Compraventa de fincas y colocación de capitales manejados por los interesados. Oficinas: TURCO, 10, BAÍOS DE LAS

SE HALLAN a la venta en todas las librerías, en nuestra Sucursal (Puerta del Sol, 1), y en las bibliotecas de las vías férreas, las interesantísimas novelas siguientes: DE J. GASTINE RAYO DE ORO. - Dos tomos. 1.º El misterio de Etampes. 2.º La Saint-Félix.

DE E. CAPENDU EL HOTEL DE NIORRES. - Tres tomos. 1.º Un día en Versalles. 2.º El conde de Sommes. 3.º El Rey del presidio. EL REY DE LOS GAVIEROS. - Tres tomos. 1.º Flor de los Bosques. 2.º Los Corsarios. 3.º La conspiración de los huevos rojos.

EL TAMBOR DE LA 32.ª MEDIA BRIGADA. - Cuatro tomos. 1.º El camino de la Gloria. 2.º El honor de la bandera. 3.º Los Plomos. 4.º La fiesta de Pascua. Dichos tomos se venden a PESETA cada uno. Se encuentran de venta en nuestra Administración.

EN BREVE APARECERA BIBITAPIN. Unica casa S LLOS SE COMPRAN Plazo de Herrerías 10. METAZO PLAMENCO Para guitarra por Rafael Marín (india y otra, único en su género). Pídanse circulares con detalle. Moratin núm. 7. Lecciones en todos los géneros. A domicilio por el Autor. TAZA para poner aros. Se vende. Paseo Pontones, 2.

ACADEMIA DE ADUANAS. Preparación completa y rápida por peritos de la Guardia. Fuencarral, 8, 2.º. Madrid. FILTROS DE PIEDRA NATURAL. Los más higiénicos conocidos hasta el día. 10, Pérez Galdós, 10, Madrid.

C'COLONIAL. Originales ilustrados a todo color. (Nadie compra flores! por Nombela). MARIPOSAS por Celedio Pla. LA PRIMAERA LECCION por Carlos Vázquez. Un rincón de Triana por María Rodríguez. ORIGINALS LITERARIOS. Contra viento y marea (CUATRO PLANAS) por A. Reyes y M. Brings. Madre Naturalista por Eugenio Selles. Dibujos de E. Varela.

PIANOS al contado y a plazos. 4.000 pesetas necesita dejarse 16.000 papel Estado; interés 10 por 100. Atocha, 16, 4.º. Madrid. ACADÉMIA DE ADUANAS. Preparación completa y rápida por peritos de la Guardia. Fuencarral, 8, 2.º. Madrid. FILTROS DE PIEDRA NATURAL. Los más higiénicos conocidos hasta el día. 10, Pérez Galdós, 10, Madrid.

RELOJES EX HABANOS de precisión Especialidad de la casa. C'COLONIAL. Originales ilustrados a todo color. (Nadie compra flores! por Nombela). MARIPOSAS por Celedio Pla. LA PRIMAERA LECCION por Carlos Vázquez. Un rincón de Triana por María Rodríguez. ORIGINALS LITERARIOS. Contra viento y marea (CUATRO PLANAS) por A. Reyes y M. Brings. Madre Naturalista por Eugenio Selles. Dibujos de E. Varela.

PIANOS al contado y a plazos. 4.000 pesetas necesita dejarse 16.000 papel Estado; interés 10 por 100. Atocha, 16, 4.º. Madrid. ACADÉMIA DE ADUANAS. Preparación completa y rápida por peritos de la Guardia. Fuencarral, 8, 2.º. Madrid. FILTROS DE PIEDRA NATURAL. Los más higiénicos conocidos hasta el día. 10, Pérez Galdós, 10, Madrid.

DINERO al comercio, con reserva y sobre toda garantía. C. entresuelo. De 10 a 1 y 6 a 3. CONFECCIONES PARA SEÑORAS Y NIÑOS PRONTITUD Y ECONOMÍA BUEN GUSTO FACTOR, 7, 2.º izqda.

FÚNEBRES LÁMPARAS y faroles de muchos sistemas y clases para nichos y sarcófagos, mauseoles, etc. Precios baratos - Mucha variedad. Utensilios de cocina. - Antigua Lampistería de Marín. - 12, Plaza de Horrales, 12, esquina a San Felipe Neri.

TOS FERINA. - JARABE VÁZQUEZ. Inmediato alivio y excelentes resultados en todos los casos y períodos de la afección, comprobados por la experiencia y observaciones médicas. Lo más eficaz hasta el día. Precio: 2 pesetas frasco. De venta Guadarrama, farmacia del autor. Madrid: Sres. Hijos de C. Ulzurrun, Espartaco, 9, farmacia y droguería.

GRAN REGALO. Elegantes álbums con 100 postales de los principales monumentos de Madrid y de Sevilla, y cuadros del Museo de Pinturas, 10 pesetas. Idem con 100 idem de artistas, niños, paisajes, marinas, flores, etcétera, etc. 10 pesetas. Variado surtido en álbums de 100 a 1.000 postales, desde 2,50 pesetas. Se sirve a provincias aumentando 75 céntimos por envío y certificado.

POSTALES. Acábase de recibir inmenso surtido, desde 10 céntimos, en lo más moderno y vistoso. GRAN NOVEDAD. El despertar del bebé, hermosa colección editada en París en castellano para esta casa. Librería y Papelería de J. Martínez, Puerta del Sol, núm. 1, y Carrera de San Jerónimo, núm. 1, sucursal de La Correspondencia de España.

ALMIDON MARCA EL LEON. PÍDASE EN TODAS PARTES OFICINA CENTRAL TORRES, 4, depl. - MADRID.

CARRERA DE COMERCIO. Preparación rápida hasta la obtención de los títulos de Contador de Comercio y Profesor mercantil. Se admiten internos. San Bernardo, 13, praes. - Academia Laghlihoat.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA. Oficinas, ROMANONES, 7 y 9, Entresuelos. Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones a precios muy reducidos. Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos. Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianería y Programa oficial del Teatro Real. PÍDANSE TARIFAS RÁPIDAS PROPAGANDAS

PARA LA TOS FERINA. Recomendamos muy eficazmente el Jarabe Antiferino d Sánchez Ocaña por la seguridad de sus efectos y el pronto alivio de los niños. Frascos de 2 y 3,50 pesetas. - Farmacia, ATOCHA, 35.

WALTHAM. Este reloj de bolsillo se recomienda por el solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 115.000 vendidos hasta la fecha. - Los catálogos a facilitar y remiten francos por los depósitos de la. Compañía Waltham y por el agente general A FERRO MAURER 2, calle Sevilla 2, Madrid.

CHOCOLATES FINOS CAFÉS AROMÁTICOS VENANCIO VÁZQUEZ DESPACHO: CUATRO CALLES. TOPÓGRAFOS. Preparación completa por el Ingeniero D. Joaquín Abreu y Jefe del Cuerpo. Convocatoria «Gaceta» 9 del actual Intermón. ACADEMIA ISIDORIANA. Freti de los Consejos, 5.

ALMONEDA. Quien necesite amueblar su casa en toda clase de muebles y objetos caprichosísimos, debe visitar esta casa y ver dicha Exposición, donde, a más de un precio baratísimo, hallará cuanto se desee y cuanto la fantasía más sonadora pide apetecer. 25-ISABE A VATO 10A 25

QUINTO ANIVERSARIO EL SEÑOR. Don Raimundo Lerdo de Tejada Y MORENO DEL COMERCIO QUE FUÉ DE ESTA CORTE FALLECIÓ EL 17 DE OCTUBRE DE 1899 R. I. P.

Todas las misas que se celebran el sábado 17 en las iglesias parroquiales de Santa Cruz y el 18 en Nuestra Señora del Carmen, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su viuda doña Concepción Jiménez, sus hijos doña Josefa y D. Raimundo, hijo político don José Menéndez, nieto, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes. Suplican a sus numerosos amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. Los Excmos. é Ilmos. Sres. Obispo de Madrid-Alcalá y Obispo de Sion, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LANDAU por 20 pesetas, servicio de tarde, y MILORD, 15 pesetas, el mismo servicio. Cochets nuevos. Infante, 1, cochera. CORONAS Gran saldo. Estudios, 3. BULETES INVISIBLES y de pelote desde 10 cént. metro. Bastones y galerías para portiers. Alzapatas de metal, varillas para visillos, artículos para chimeneas (transparentes, hules, plumeros, batería de cocina, todo baratísimo. Ferreteria Corredra Baja, número 10, frente al teatro Lara.

FRANCÉS MR. VATTRE, parisién, clase general y a domicilio. Cruz, núm. 41, segundo.