

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.
AÑO LVIII.—NUM. 18.220
Madrid.—Martes 31 de Diciembre de 1907.
Ediciones Mañana Tarde y Noche.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

Madrid: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIA Y PUESTO. 1 Pta. Trimestre.
FRANCO. 15 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 15 Ptas. Trimestre.

PRECIO DE LA VENTA

Por mayor. Por menor.
5 céntimos ejemplar. 90 céntimos 30 ejemplares.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

REYES Y PRINCIPES

En honor de Vara de Rey

Contestando nuestro artículo anterior sobre este importante asunto, escribe La Correspondencia Militar:

«Con referencia a este asunto, en la CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA nos dedica Alsagák un artículo, no muy sobrado de lógica, ciertamente, en el que intenta convencernos de que debemos modificar radicalmente la opinión que desde el principio venimos sustentando.»

Lamentamos no poder complacer a Alsagák porque ningún hecho nuevo ha venido a alterar el estado de la cuestión, que, con perfecto derecho y con entera sinceridad, hemos juzgado y juzgamos con sujeción a nuestro libre juicio.»

Como se ve, juzga no muy sobrado de lógica nuestro artículo, en el que exponíamos con el mismo perfecto derecho y con la misma entera de sinceridad que La Correspondencia Militar nuestro libre juicio sobre la importancia del monumento al heroico Vara de Rey y sobre la forma de patentizar su admiración al Ejército español.

Sabemos que no vamos a convencer al periódico militar, ni a ello consagraremos nuestro tiempo; pero creemos que es necesario poner las cosas en su lugar y demostrar que nuestras palabras no carecen de lógica, y que en todo caso, la falta de lógica estará donde se censura el acuerdo tomado por una Comisión militar presidida por un teniente general y de la que forman parte elementos de todos los Cuerpos y Armas del Ejército y la Armada, y donde se ha sostenido que en Cuba podría ser mal visto, ó lo era desde luego el acuerdo tomado aquí, de contribuir los generales, jefes y oficiales a la suscripción proyectada por la referida Comisión.

En primer término, decir que la ordena debía ser cubana solamente, es salirse de la realidad.

Los españoles no son extranjeros en Cuba, y la prueba de ello está en las siguientes palabras pronunciadas no hace mucho por el alcalde de La Habana:

«El acto de hoy—decía el alcalde de La Habana entre atronadores aplausos—es un solemne mentis a los que vocaban a los cuatro vientos que el teatro Nacional iba a caer en manos de extranjeros. No, el teatro Nacional no va a manos de extranjeros, que imposible es pensar que los ESPAÑOLES SEAN EXTRANJEROS EN CUBA. Vinculos sagrados nos unen, y quiera Dios conservarlos para bien de España y para bien de Cuba.»

De modo y manera que una ofrenda cubana es española, y una ofrenda española es cubana. ¿Cómo, pues, admitir que el óbolo de los españoles iba a ser mal juzgado de Cuba? ¿Dónde está la falta de lógica de nuestro artículo?

Pero hay más. El importante periódico de la Habana Diario de la Marina decía el 7 del presente mes:

«En un artículo que publica La Correspondencia Militar, de Madrid, leemos con sorpresa lo que sigue:»

(Y aquí copiaba un artículo del citado periódico militar, mostrándose contrario a la suscripción.)

Y agregaba el Diario de la Marina: «Sólo nos explicamos la dureza que palpita en el fondo de esos períodos, partiendo del supuesto de que el que los escribió desconoce el plan amplio y generoso de la suscripción de que trata, que no es cubana exclusivamente, sino cubana, española, norteamericana, alemana, italiana, inglesa, etc., etc., porque desde el momento en que se inició, hubo de adquirir ese carácter universal por la procedencia de los nombres que a ella han concurrido y concurren.»

Que esto es así se expresaba en la carta dirigida por nuestro director, Sr. Rivero, al Presidente del Consejo de ministros de Madrid, Sr. Maura, que ha reproducido la Prensa de la corte, y es extraño que si de esa carta tuvo conocimiento en su día La Correspondencia Militar, diga ahora que el monumento a Vara de Rey no es ofrenda española, sino cubana.

Ni aun siendo eso verdad, habría razón para proscribir del concurso pecuniario a la obra el óbolo de los militares españoles, á menos que no se nos convenza de que esta obra hoy mal, expuesta a la admiración de dos mundos, arrullada por las corrientes del Pacífico y del Atlántico, sobre las cumbres del Darwén, la estatua de Vasco Núñez de Balboa, cualquiera que fuese la nación que le rindiere ese tributo de admiración, haría pequeño para su grandeza; pero si no hay razón, no sería ofender, no sólo a la Infantería, sino a la Caballería y a la Artillería española, prohibirlas ó disuadirlas de que, por amor a Vara de Rey, hicieran una estatua en Toledo, no deben suscribirse para el monumento del Caney?

DE AMERICA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Viaje de Aoki.

LONDRES 31. Cablegrafían de Washington que el embajador del Japón, M. Aoki, ha marchado a Tokio, con objeto de informar al Gobierno japonés del estado del conflicto americano-japonés.

Discurso notable.

LONDRES 31. Cablegrafían de Boston dando cuenta de un notable discurso pronunciado ayer por Mr. Taft.

El discurso de Mr. Taft versó sobre las islas Filipinas.

«El sistema de educación allí adoptado—dijo Mr. Taft, entre otras cosas—dará por resultado elevar el nivel intelectual de los indígenas.»

«Sin embargo, éstos serán incapaces de gobernarse por sí mismos antes de una ó dos generaciones.»

«Esta ha sido la primera vez que Mr. Taft ha hablado en público, después de su viaje alrededor del mundo.»

GRAN MUNDO

Concierto en la Embajada de Austria

Hungria.

Desde que han llegado los condes de Welsersheimb a Madrid, sus salones han sido de los en donde se ha rendido culto con más fervor y constancia al arte musical.

El concierto que se celebró anoche ha sido de los más interesantes que hemos presenciado en la suntuosa morada del representante de Austria-Hungria.

El objeto del concierto de anoche era dar a conocer el talento de la eminente cantante austriaca Paula Koralek, que en breve debutará en el teatro Real con la ópera Tosca, que ha cantado ya ciento treinta veces, con un éxito siempre creciente.

Hizo oír anoche su hermosa voz en cuatro composiciones muy diferentes, trozos de las óperas Gioconda, André Chénier, Casualty y La traviata.

Posee una voz de extensión asombrosa de soprano dramático, muy afinada, y que dirige con suma facilidad. Su escuela es la italiana. Interpreta con mucho arte y el timbre de su voz es muy agradable; en cuanto a su volumen, resulta casi demasiado para un salón, lo que hace suponer que llenará la sala tan amplia del regio coliseo.

Uno de los últimos éxitos que ha alcanzado Paula Koralek, es que ha sido de los que más fama le han dado, ha sido la creación de la Amica, de Mascagni, que le ha valido ventajosos contratos para América.

Muy celebrada también fue la labor artística de la eminente y simpática arpista Gloria Keller, cuyo mérito musical está muy apreciado entre los dilettanti aristocráticos y el gran público, que acompañó al piano a Paula Koralek, y después cantó con su acostumbrada maestría, aires españoles.

Todo el Cuerpo diplomático y la sociedad más selecta de la corte discurrieron anoche por los elegantes salones de la Embajada de Austria.

La condesa de Welsersheimb, que aporta a todos sus actos un sello de suprema distinción y elegancia, hacia los honores con suma amabilidad, ayudada en tan delicada tarea por el embajador y los secretarios de la Embajada.

Entre las damas veíanse algunas cuya belleza llamaba la atención, y entre éstas, en primer término, la joven y encantadora marquesa de Alencía, que por primera vez se presentaba en sociedad, realizando su primera belleza un precioso y vaporoso vestido de gasa blanca bordado con grandes flores de tonos apagados y caprichosos dibujos formados por abalorios. Riquisimas joyas ostentaba también, llevando en el cuello un soberbio collar de perlas de chien con agrafe de brillantes, finamente montados.

Su hermana la duquesa de Montemar, que tanto parecido tiene con ella, iba también primeramente acompañada.

Muy bellas también la señora de Arceres, que iba de raso amarillo; la duquesa de Luna, y las marquesas de Valdeguías y Boflaños.

Figuraban entre las diplomáticas madame Revoll, esposa del embajador de Francia, recién llegada a Madrid, que muchas damas han conocido en San Sebastián durante el verano y entre quienes han conquistado ya sinceras simpatías.

Muy rodeada estaba Mme. Rendón, cuyo agradable trato encanta a todos los que se acercan a ella. También saludaban muchas personas con marcada simpatía a madame Manjoro Inagaki, esposa del representante del Japón, que además del inglés, que posee perfectamente, empieza a expresarse en nuestra lengua.

Muy hermosa, como siempre, la señora de Osmá, y muy elegante la amable condesa de T. V. r de Lemos.

Entre las señoras de los secretarios veíanse por primera vez a dos damas francesas, Mme. Gilbert y madame de la Panouse, que ponen en práctica las tradiciones de elegancia y buen gusto que caracterizan a nuestras vecinas.

DE AMERICA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Viaje de Aoki.

LONDRES 31. Cablegrafían de Washington que el embajador del Japón, M. Aoki, ha marchado a Tokio, con objeto de informar al Gobierno japonés del estado del conflicto americano-japonés.

Discurso notable.

LONDRES 31. Cablegrafían de Boston dando cuenta de un notable discurso pronunciado ayer por Mr. Taft.

El discurso de Mr. Taft versó sobre las islas Filipinas.

«El sistema de educación allí adoptado—dijo Mr. Taft, entre otras cosas—dará por resultado elevar el nivel intelectual de los indígenas.»

«Sin embargo, éstos serán incapaces de gobernarse por sí mismos antes de una ó dos generaciones.»

«Esta ha sido la primera vez que Mr. Taft ha hablado en público, después de su viaje alrededor del mundo.»

GRAN MUNDO

Concierto en la Embajada de Austria

Hungria.

Desde que han llegado los condes de Welsersheimb a Madrid, sus salones han sido de los en donde se ha rendido culto con más fervor y constancia al arte musical.

El concierto que se celebró anoche ha sido de los más interesantes que hemos presenciado en la suntuosa morada del representante de Austria-Hungria.

El objeto del concierto de anoche era dar a conocer el talento de la eminente cantante austriaca Paula Koralek, que en breve debutará en el teatro Real con la ópera Tosca, que ha cantado ya ciento treinta veces, con un éxito siempre creciente.

Hizo oír anoche su hermosa voz en cuatro composiciones muy diferentes, trozos de las óperas Gioconda, André Chénier, Casualty y La traviata.

Posee una voz de extensión asombrosa de soprano dramático, muy afinada, y que dirige con suma facilidad. Su escuela es la italiana. Interpreta con mucho arte y el timbre de su voz es muy agradable; en cuanto a su volumen, resulta casi demasiado para un salón, lo que hace suponer que llenará la sala tan amplia del regio coliseo.

Uno de los últimos éxitos que ha alcanzado Paula Koralek, es que ha sido de los que más fama le han dado, ha sido la creación de la Amica, de Mascagni, que le ha valido ventajosos contratos para América.

Muy celebrada también fue la labor artística de la eminente y simpática arpista Gloria Keller, cuyo mérito musical está muy apreciado entre los dilettanti aristocráticos y el gran público, que acompañó al piano a Paula Koralek, y después cantó con su acostumbrada maestría, aires españoles.

Todo el Cuerpo diplomático y la sociedad más selecta de la corte discurrieron anoche por los elegantes salones de la Embajada de Austria.

La condesa de Welsersheimb, que aporta a todos sus actos un sello de suprema distinción y elegancia, hacia los honores con suma amabilidad, ayudada en tan delicada tarea por el embajador y los secretarios de la Embajada.

Entre las damas veíanse algunas cuya belleza llamaba la atención, y entre éstas, en primer término, la joven y encantadora marquesa de Alencía, que por primera vez se presentaba en sociedad, realizando su primera belleza un precioso y vaporoso vestido de gasa blanca bordado con grandes flores de tonos apagados y caprichosos dibujos formados por abalorios. Riquisimas joyas ostentaba también, llevando en el cuello un soberbio collar de perlas de chien con agrafe de brillantes, finamente montados.

Su hermana la duquesa de Montemar, que tanto parecido tiene con ella, iba también primeramente acompañada.

Muy bellas también la señora de Arceres, que iba de raso amarillo; la duquesa de Luna, y las marquesas de Valdeguías y Boflaños.

Figuraban entre las diplomáticas madame Revoll, esposa del embajador de Francia, recién llegada a Madrid, que muchas damas han conocido en San Sebastián durante el verano y entre quienes han conquistado ya sinceras simpatías.

Muy rodeada estaba Mme. Rendón, cuyo agradable trato encanta a todos los que se acercan a ella. También saludaban muchas personas con marcada simpatía a madame Manjoro Inagaki, esposa del representante del Japón, que además del inglés, que posee perfectamente, empieza a expresarse en nuestra lengua.

Muy hermosa, como siempre, la señora de Osmá, y muy elegante la amable condesa de T. V. r de Lemos.

Entre las señoras de los secretarios veíanse por primera vez a dos damas francesas, Mme. Gilbert y madame de la Panouse, que ponen en práctica las tradiciones de elegancia y buen gusto que caracterizan a nuestras vecinas.

DE AMERICA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Viaje de Aoki.

LONDRES 31. Cablegrafían de Washington que el embajador del Japón, M. Aoki, ha marchado a Tokio, con objeto de informar al Gobierno japonés del estado del conflicto americano-japonés.

Discurso notable.

LONDRES 31. Cablegrafían de Boston dando cuenta de un notable discurso pronunciado ayer por Mr. Taft.

El discurso de Mr. Taft versó sobre las islas Filipinas.

«El sistema de educación allí adoptado—dijo Mr. Taft, entre otras cosas—dará por resultado elevar el nivel intelectual de los indígenas.»

«Sin embargo, éstos serán incapaces de gobernarse por sí mismos antes de una ó dos generaciones.»

«Esta ha sido la primera vez que Mr. Taft ha hablado en público, después de su viaje alrededor del mundo.»

GRAN MUNDO

Concierto en la Embajada de Austria

Hungria.

Desde que han llegado los condes de Welsersheimb a Madrid, sus salones han sido de los en donde se ha rendido culto con más fervor y constancia al arte musical.

El concierto que se celebró anoche ha sido de los más interesantes que hemos presenciado en la suntuosa morada del representante de Austria-Hungria.

El objeto del concierto de anoche era dar a conocer el talento de la eminente cantante austriaca Paula Koralek, que en breve debutará en el teatro Real con la ópera Tosca, que ha cantado ya ciento treinta veces, con un éxito siempre creciente.

Hizo oír anoche su hermosa voz en cuatro composiciones muy diferentes, trozos de las óperas Gioconda, André Chénier, Casualty y La traviata.

Posee una voz de extensión asombrosa de soprano dramático, muy afinada, y que dirige con suma facilidad. Su escuela es la italiana. Interpreta con mucho arte y el timbre de su voz es muy agradable; en cuanto a su volumen, resulta casi demasiado para un salón, lo que hace suponer que llenará la sala tan amplia del regio coliseo.

Uno de los últimos éxitos que ha alcanzado Paula Koralek, es que ha sido de los que más fama le han dado, ha sido la creación de la Amica, de Mascagni, que le ha valido ventajosos contratos para América.

Muy celebrada también fue la labor artística de la eminente y simpática arpista Gloria Keller, cuyo mérito musical está muy apreciado entre los dilettanti aristocráticos y el gran público, que acompañó al piano a Paula Koralek, y después cantó con su acostumbrada maestría, aires españoles.

Todo el Cuerpo diplomático y la sociedad más selecta de la corte discurrieron anoche por los elegantes salones de la Embajada de Austria.

La condesa de Welsersheimb, que aporta a todos sus actos un sello de suprema distinción y elegancia, hacia los honores con suma amabilidad, ayudada en tan delicada tarea por el embajador y los secretarios de la Embajada.

Entre las damas veíanse algunas cuya belleza llamaba la atención, y entre éstas, en primer término, la joven y encantadora marquesa de Alencía, que por primera vez se presentaba en sociedad, realizando su primera belleza un precioso y vaporoso vestido de gasa blanca bordado con grandes flores de tonos apagados y caprichosos dibujos formados por abalorios. Riquisimas joyas ostentaba también, llevando en el cuello un soberbio collar de perlas de chien con agrafe de brillantes, finamente montados.

Su hermana la duquesa de Montemar, que tanto parecido tiene con ella, iba también primeramente acompañada.

Muy bellas también la señora de Arceres, que iba de raso amarillo; la duquesa de Luna, y las marquesas de Valdeguías y Boflaños.

Figuraban entre las diplomáticas madame Revoll, esposa del embajador de Francia, recién llegada a Madrid, que muchas damas han conocido en San Sebastián durante el verano y entre quienes han conquistado ya sinceras simpatías.

Muy rodeada estaba Mme. Rendón, cuyo agradable trato encanta a todos los que se acercan a ella. También saludaban muchas personas con marcada simpatía a madame Manjoro Inagaki, esposa del representante del Japón, que además del inglés, que posee perfectamente, empieza a expresarse en nuestra lengua.

Muy hermosa, como siempre, la señora de Osmá, y muy elegante la amable condesa de T. V. r de Lemos.

Entre las señoras de los secretarios veíanse por primera vez a dos damas francesas, Mme. Gilbert y madame de la Panouse, que ponen en práctica las tradiciones de elegancia y buen gusto que caracterizan a nuestras vecinas.

DE AMERICA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Viaje de Aoki.

LONDRES 31. Cablegrafían de Washington que el embajador del Japón, M. Aoki, ha marchado a Tokio, con objeto de informar al Gobierno japonés del estado del conflicto americano-japonés.

Discurso notable.

LONDRES 31. Cablegrafían de Boston dando cuenta de un notable discurso pronunciado ayer por Mr. Taft.

El discurso de Mr. Taft versó sobre las islas Filipinas.

«El sistema de educación allí adoptado—dijo Mr. Taft, entre otras cosas—dará por resultado elevar el nivel intelectual de los indígenas.»

«Sin embargo, éstos serán incapaces de gobernarse por sí mismos antes de una ó dos generaciones.»

«Esta ha sido la primera vez que Mr. Taft ha hablado en público, después de su viaje alrededor del mundo.»

GRAN MUNDO

Concierto en la Embajada de Austria

Hungria.

Desde que han llegado los condes de Welsersheimb a Madrid, sus salones han sido de los en donde se ha rendido culto con más fervor y constancia al arte musical.

El concierto que se celebró anoche ha sido de los más interesantes que hemos presenciado en la suntuosa morada del representante de Austria-Hungria.

El objeto del concierto de anoche era dar a conocer el talento de la eminente cantante austriaca Paula Koralek, que en breve debutará en el teatro Real con la ópera Tosca, que ha cantado ya ciento treinta veces, con un éxito siempre creciente.

Hizo oír anoche su hermosa voz en cuatro composiciones muy diferentes, trozos de las óperas Gioconda, André Chénier, Casualty y La traviata.

Posee una voz de extensión asombrosa de soprano dramático, muy afinada, y que dirige con suma facilidad. Su escuela es la italiana. Interpreta con mucho arte y el timbre de su voz es muy agradable; en cuanto a su volumen, resulta casi demasiado para un salón, lo que hace suponer que llenará la sala tan amplia del regio coliseo.

Uno de los últimos éxitos que ha alcanzado Paula Koralek, es que ha sido de los que más fama le han dado, ha sido la creación de la Amica, de Mascagni, que le ha valido ventajosos contratos para América.

Muy celebrada también fue la labor artística de la eminente y simpática arpista Gloria Keller, cuyo mérito musical está muy apreciado entre los dilettanti aristocráticos y el gran público, que acompañó al piano a Paula Koralek, y después cantó con su acostumbrada maestría, aires españoles.

Todo el Cuerpo diplomático y la sociedad más selecta de la corte discurrieron anoche por los elegantes salones de la Embajada de Austria.

La condesa de Welsersheimb, que aporta a todos sus actos un sello de suprema distinción y elegancia, hacia los honores con suma amabilidad, ayudada en tan delicada tarea por el embajador y los secretarios de la Embajada.

Entre las damas veíanse algunas cuya belleza llamaba la atención, y entre éstas, en primer término, la joven y encantadora marquesa de Alencía, que por primera vez se presentaba en sociedad, realizando su primera belleza un precioso y vaporoso vestido de gasa blanca bordado con grandes flores de tonos apagados y caprichosos dibujos formados por abalorios. Riquisimas joyas ostentaba también, llevando en el cuello un soberbio collar de perlas de chien con agrafe de brillantes, finamente montados.

Su hermana la duquesa de Montemar, que tanto parecido tiene con ella, iba también primeramente acompañada.

Muy bellas también la señora de Arceres, que iba de raso amarillo; la duquesa de Luna, y las marquesas de Valdeguías y Boflaños.

Figuraban entre las diplomáticas madame Revoll, esposa del embajador de Francia, recién llegada a Madrid, que muchas damas han conocido en San Sebastián durante el verano y entre quienes han conquistado ya sinceras simpatías.

Muy rodeada estaba Mme. Rendón, cuyo agradable trato encanta a todos los que se acercan a ella. También saludaban muchas personas con marcada simpatía a madame Manjoro Inagaki, esposa del representante del Japón, que además del inglés, que posee perfectamente, empieza a expresarse en nuestra lengua.

Muy hermosa, como siempre, la señora de Osmá, y muy elegante la amable condesa de T. V. r de Lemos.

Entre las señoras de los secretarios veíanse por primera vez a dos damas francesas, Mme. Gilbert y madame de la Panouse, que ponen en práctica las tradiciones de elegancia y buen gusto que caracterizan a nuestras vecinas.

DE AMERICA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Viaje de Aoki.

LONDRES 31. Cablegrafían de Washington que el embajador del Japón, M. Aoki, ha marchado a Tokio, con objeto de informar al Gobierno japonés del estado del conflicto americano-japonés.

Discurso notable.

LONDRES 31. Cablegrafían de Boston dando cuenta de un notable discurso pronunciado ayer por Mr. Taft.

El discurso de Mr. Taft versó sobre las islas Filipinas.

«El sistema de educación allí adoptado—dijo Mr. Taft, entre otras cosas—dará por resultado elevar el nivel intelectual de los indígenas.»

«Sin embargo, éstos serán incapaces de gobernarse por sí mismos antes de una ó dos generaciones.»

«Esta ha sido la primera vez que Mr. Taft ha hablado en público, después de su viaje alrededor del mundo.»

GRAN MUNDO

Concierto en la Embajada de Austria

Hungria.

Desde que han llegado los condes de Welsersheimb a Madrid, sus salones han sido de los en donde se ha rendido culto con más fervor y constancia al arte musical.

El concierto que se celebró anoche ha sido de los más interesantes que hemos presenciado en la suntuosa morada del representante de Austria-Hungria.

El objeto del concierto de anoche era dar a conocer el talento de la eminente cantante austriaca Paula Koralek, que en breve debutará en el teatro Real con la ópera Tosca, que ha cantado ya ciento treinta veces, con un éxito siempre creciente.

Hizo oír anoche su hermosa voz en cuatro composiciones muy diferentes, trozos de las óperas Gioconda, André Chénier, Casualty y La traviata.

Posee una voz de extensión asombrosa de soprano dramático, muy afinada, y que dirige con suma facilidad. Su escuela es la italiana. Interpreta con mucho arte y el timbre de su voz es muy agradable; en cuanto a su volumen, resulta casi demasiado para un salón, lo que hace suponer que llenará la sala tan amplia del regio coliseo.

Uno de los últimos éxitos que ha alcanzado Paula Koralek, es que ha sido de los que más fama le han dado, ha sido la creación de la Amica, de Mascagni, que le ha valido ventajosos contratos para América.

Muy celebrada también fue la labor artística de la eminente y simpática arpista Gloria Keller, cuyo mérito musical está muy apreciado entre los dilettanti aristocráticos y el gran público, que acompañó al piano a Paula Koralek, y después cantó con su acostumbrada maestría, aires españoles.

Todo el Cuerpo diplomático y la sociedad más selecta de la corte discurrieron anoche por los elegantes salones de la Embajada de Austria.

La condesa de Welsersheimb, que aporta a todos sus actos un sello de suprema distinción y elegancia, hacia los honores con suma amabilidad, ayudada en tan delicada tarea por el embajador y los secretarios de la Embajada.

Entre las damas veíanse algunas cuya belleza llamaba la atención, y entre éstas, en primer término, la joven y encantadora marquesa de Alencía, que por primera vez se presentaba en sociedad, realizando su primera belleza un precioso y vaporoso vestido de gasa blanca bordado con grandes flores de tonos apagados y caprichosos dibujos formados por abalorios. Riquisimas joyas ostentaba también, llevando en el cuello un soberbio collar de perlas de chien con agrafe de brillantes, finamente montados.

Su hermana la duquesa de Montemar, que tanto parecido tiene con ella, iba también primeramente acompañada.

Muy bellas también la señora de Arceres, que iba de raso amarillo; la duquesa de Luna, y las marquesas de Valdeguías y Boflaños.

Figuraban entre las diplomáticas madame Revoll, esposa del embajador de Francia, recién llegada a Madrid, que muchas damas han conocido en San Sebastián durante el verano y entre quienes han conquistado ya sinceras simpatías.

Muy rodeada estaba Mme. Rendón, cuyo agradable trato encanta a todos los que se acercan a ella. También saludaban muchas personas con marcada simpatía a madame Manjoro Inagaki, esposa del representante del Japón, que además del inglés, que posee perfectamente, empieza a expresarse en nuestra lengua.

Muy hermosa, como siempre, la señora de Osmá, y muy elegante la amable condesa de T. V. r de Lemos.

Entre las señoras de los secretarios veíanse por primera vez a dos damas francesas, Mme. Gilbert y madame de la Panouse, que ponen en práctica las tradiciones de elegancia y buen gusto que caracterizan a nuestras vecinas.

DE AMERICA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Viaje de Aoki.

LONDRES 31. Cablegrafían de Washington que el embajador del Japón, M. Aoki, ha marchado a Tokio, con objeto de informar al Gobierno japonés del estado del conflicto americano-japonés.

Discurso notable.

LONDRES 31. Cablegrafían de Boston dando cuenta de un notable discurso pronunciado ayer por Mr. Taft.

El discurso de Mr. Taft versó sobre las

