

UNA PESTA LÍNEA  
Los anuncios de primera plana, reanuncios, etc. financieros referidos a Bancos y Sociedades, etc. se publican en la Sección de Anuncios, en la Agencia de la Bolsa de Madrid, y en todas las agencias de publicidad de España y del extranjero. Con arreglo a la Ley cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.  
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 2 Ptas. Trimestre.  
EXTRANJERO. 3 Ptas. Trimestre.  
ULTRAMAR. 4 Ptas. Trimestre.  
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 30 cént. 30 ejemplar.  
MADRID, Factor, núm. 7.

AÑO XLIX—NUM. 14.862

Madrid, Miércoles 12 de Octubre de 1898

EDICIÓN DE LA MAÑANA

### ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

CURACIÓN segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del ESTÓMAGO e INTESTINOS. De cuantos medicamentos se preparan para las enfermedades del Estómago e Intestino, el único que positivamente CURA es nuestro ELIXIR ESTOMACAL; hace desaparecer en pocas horas el dolor de estómago, ardor, acidez, hinchazón, eructos, etc., etc., curando la viciosa del estómago, los dispepsias y gastralgias con cloro-anemia y catarras intestinales; favorece la secreción del jugo gástrico, normaliza las digestiones difíciles y es un TÓNICO tan poderoso que lo toman a los ocho o diez días notan más agilidad, aumento de fuerzas y de apetito, siendo muchos los que han obtenido una completa curación después de 30 años de sufrimientos y sin haber encontrado alivio con ninguno de los otros medicamentos que se usan. Es recetado por los médicos.—Farmacia de SAIZ DE CARLOS, Serrano, 30, MADRID, y principales de España y América.—En la Habana, S. B. En Manila, S. BOLE.—En México, LABADIE.—En Buenos Aires, PERREL.

### BARATÍSIMO

Se vende un caballo extranjero, castaño oscuro, cerrado, que sirve a tronco y a lianera.  
Arlabán, S. cochera.

### HIPOTECAS

COLUMELLO, 7, PRAI.  
De 10 a 12 y de 4 a 8.

## UN RECUERDO

Todo cuanto se puede decir del fundador de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA está ya repetido en todos los tomos. Lo único que no tiene fin ni medida es su recuerdo, hoy tan vivo entre nosotros como cuando lo sostenía con su presencia, con su palabra, con sus entusiastas manifestaciones, con su enseñanza perenne en las cosas del periodismo como en las cosas de la vida.

La biografía del primer marqués de Santa Ana es bien conocida de todos. Hasta los menores rasgos de su carácter y no pocos detalles anecdóticos de hechos en que había intervenido corren por todas partes, constituyendo una corona de cariñosas popularidad alrededor de su nombre.

Cuatro años hace hoy que le perdimos, y todavía parece que le vemos en esta casa, animándolo todo con su dirección y sus observaciones, siempre fecundas y oportunas.

D. Manuel Santa Ana, que fue molo en las dos virtudes que necesitan más grande corazón para que vivan y alienten; que sintió la gratitud sin límites, y la lealtad como necesidad constante de su vida, era un español ardiente y veheméntísimo.

Cien veces le oímos exclamar:— ¡Nadie tendrá razón jamás contra mi patria!

Dios quiso librarme de conocer las desdichas que nos afligen a todos, no prolongar su existencia para ver tan tristes y dolorosos acontecimientos, y que estuviera una de las mercedes reservadas a su generosidad inagotable, a su amor a los pobres, y a sus fervientes súplicas por el bien de la patria.

La prensa con unanimidad enaltecedora de los nobles sentimientos que unen a los periodistas en el culto a los grandes maestros que dieron a esta profesión días de gloria y perdurables condiciones de progreso y vida, rinde en esta fecha, para nosotros de profundo duelo, piadoso tributo de admiración y de respeto a la memoria del insigne fundador de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

El Día, El Imparcial, El Tiempo, El Progreso y El Estardarte, entre otros queridos colegas, son los que distinguen por lo fervoroso de sus manifestaciones en la conmemoración que hacen del llorado maestro.

También el genial escritor que ha conseguido hacer popular el pseudónimo de Tello Téllez, en nuestro colega El Liberal, traza una semblanza del primer marqués de Santa Ana, donde resaltan unidas la hermosura de la tristeza sincera y las bellezas literarias de una pluma singularmente inspirada.

A todos correspondemos en estas manifestaciones de duelo, con la sinceridad de los verdaderos afectos, y a todos enviamos, en nombre de la familia de D. Manuel María de Santa Ana y de esta redacción entera, la expresión de una gratitud tan profunda como es la tribulación de nuestro espíritu ante el recuerdo de la desgracia que hoy renueva nuestro luto y nuestras lágrimas.

### NOTA DEL DÍA

## ECOS DEL CONSEJO

Con la ignorancia de las cosas se aviva el deseo de conocerlas. En la incertidumbre de lo que nos interesa se multiplican las preocupaciones. Y así ha ocurrido que el primer día en que se hizo público que nada sabíamos de las negociaciones de París hasta el sábado próximo lo más pronto, corrieron y se aceptaron los rumores más pesimistas.

Fino afortunadamente el Consejo de ministros, y con él la negativa de todo lo malo sospechado y presentado.

Menos incómoda será para todos, si sirve para dar tranquilidad a los ánimos, la periódica conferencia del Consejo.

Si van como en las últimas horas escuchándose los malos pensamientos, y hay que tranquilizar a cuantos se sientan por ellos acometidos, también sería buena idea la de una reunión permanente.

Siempre se conocería algo nuevo por mucha que la reserva fuese, cada vez que se fuera la cara a un consejero.

Por lo pronto notaron en el último los señores ministros que de lo primero que se apodaron los norteamericanos es de las aduanas.

Y puesto que a cobrar empiezan ellos, que empiecen a pagar también.

El Sr. Romero Girón, que debe pasar las penas del Dante, dedicado a la única administración de pedir dinero para mandarlo a las Antillas y a echar abajo la casa que cobija su cartera y su sillón, es el llamado a recordar aquel aforismo y a enviárselo certificado a D. Eugenio Montero Ríos.

Otra cosa digna de mención y apunte se oyó también en el último consejo.

El Sr. Puigcerver hizo la recomendación que hacen siempre en estos días del año todos los ministros de Hacienda a sus compañeros de gabinete.

Exhóitose celo para que preparasen el presupuesto de gastos de los respectivos departamentos.

Y algún ministro se sorprendió porque supone que no será este gobierno el que presente aquella ley económica.

¿Por qué no? ¿Por qué no estudiar el presupuesto y el presupuesto de gastos?

Todavía no acabamos de entender el mecanismo constitucional y parlamentario, después de medio siglo largo de padecerlo.

Aquí se consideran los ministros sin autoridad cuando suponen que les falta la confianza de la corona, y dimiten en el acto.

Y cuando les falta su propia confianza, no hacen caso del que no la ha perdido todavía.

Pues una de dos: o dimitir, o preparar los presupuestos. Si mientras se cobra se debe pagar, como dijimos cuando discutíamos la satisfacción de los intereses de los billetes de Cuba, mientras se cobra se debe trabajar, como dirá el ministro de Hacienda y como pide y suplica.

Pero en una cosa nos parece que ha dejado la opinión nacional. No debió pedir el presupuesto de los gastos, sino el presupuesto de las economías y entonces habríamos sido ministeriales suyos todos los españoles.

Hay que emplear en la labor oficial todo el tiempo posible y de la mejor manera posible también.

Y si este gobierno está llamado a desaparecer, que se vaya cuando quiera Dios; pero mientras eso no suceda, que procure por todos los medios el procurara de igual modo y al mismo tiempo.

No dejaremos tampoco de apuntar el efecto producido con el anuncio de su fin ministerial por aquellas palabras atribuidas a un consejero.

Ya se ha dicho que se ha teleografiado al Sr. Silveira para que venga inmediatamente.

En otros círculos ya se ha dado por firmada y sellada su inteligencia con el general Olavide.

El siguiente campo se ha ofrecido tener hecha una conciliación en esta misma semana.

Y algún ex gobernador juraba esta tarde en el salón de conferencias que había visto en una imprenta el programa político del partido número cuatro.

Veán lo que consiguen aquellos que olvidan la lección del historiador romano:— *Ita in maxima fortuna, minima licentia est.*

hagamos punto, diciendo que también el Sr. Sagasta es partidario de que se preparen los proyectos económicos.

Y que en ese pensamiento todo el partido liberal está de acuerdo con el ministro de Hacienda y con el presidente del Consejo de ministros.

## LA CUESTIÓN DE CRETA

Constantinopla 11.

El gobierno turco ha declarado que se conformaba con los deseos de las potencias acerca de la retirada de las tropas otomanas de la isla de Creta, y al mismo tiempo espera que Europa reconozca los derechos de soberanía del sultán sobre el indicado territorio, y que serán respetados por completo los mahometanos que residen en el mismo, tanto en sus propiedades como en sus creencias.—*Fabra.*

## GIBRALTAR Y CEUTA

En el periódico de Ceuta El Africa aparece un curioso artículo en el que se trata, con gran conocimiento de causa, de las poblaciones de Gibraltar y Ceuta.

De sus artículos, en algunos de los más importantes párrafos, que dicen así:— «Si la ambiciosa Inglaterra cifrara en la posición de esa colonia microscópica, ideal sobre Marruecos, el día que intentara dar un paso en el indicado sentido, Ceuta, la rival de Gibraltar, sería el obstáculo puesto en el camino de sus aspiraciones.

## LA PRÓXIMA TEMPORADA DEL TEATRO REAL

La empresa del teatro Real ha publicado la lista de la compañía que ha de actuar en aquel coliseo en la próxima temporada de invierno. Desde luego declaramos que me ha hecho buena impresión la circunstancia de que tratándose de un teatro español y en España, haya desaparecido aquella ridícula costumbre que un artista llamado Juan Fernández, para mayor prestigio, hubiera de llamarse el señor Giovanni Fernández, y aun la terminación patronímica en *en, oni, oni, alti, etti, etc.*, para poder figurar como *di primo cartello*.

Por primera vez la empresa oye la voz de la opinión pública y manifiesta su propósito de emprender el único camino que puede regenerar el arte lírico español.

La lista que publica, al mismo tiempo que satisface las exigencias de los partidarios de estrellas, ofrece un conjunto bastante apto y numeroso para que bien ensayadas las obras, sean mejor interpretadas y conocidas del público de Madrid.

Porque es preciso que este se persuada de que cuanto más tiempo pase, ha de ser cada día más difícil oir bien cantadas las obras del repertorio antiguo italiano, y no puede ser de otro modo, cuando ya no se estudia el canto como antes, y en vez de pasar seis o siete años en la formación y educación de la voz, el que la tiene, aprende una romanza, luego un dúo y al año se lanza a cantar en el teatro.

Los compositores, por otra parte, dan tal importancia a la orquesta en sus obras dramáticas, que los cantores tienen muy rara ocasión de lucirse: de manera que no tomando otro camino que el seguido hasta ahora, el porvenir sería ver condenado al público a oír siempre lo mismo y cada vez peor interpretado.

No falta quien observe, que los que se reúnen en el teatro Real, más que por la música, van allí como punto de reunión elegante, a lo cual he observado siempre que no sostiene el Estado un Conservatorio y un teatro para que sirvan de distracción o entretenimiento a unas cuantas señoras y caballeros, sino para que sirvan al fomento del arte y del trabajo nacional y que los que consideren que esta misión es *curiosa*, lo mejor que pueden hacer es reunirse donde les parezca, pero no impedir el desarrollo de un espectáculo nacional, con la insensata maniobra de no querer oír cantar en su propia lengua.

Contra esta *chochete* protesta también la empresa del Real anunciando las *Walkyrias*, traducidas al castellano; excelente sistema para ir acostumbrando al público, oyendo cantar en español obras nuevas y que no permiten comparación con la versión italiana.

También nos promete tres obras en español y de compositores españoles. *Raguel*, letra y música de Bruch; *Goiza de Córdoba*, letra y música de Serrano, y *Euda*, libro de Guimerá y música de Vives.

En segundo término y sin compromiso formal, indica el deseo de poner en escena si fuera posible en la temporada *Siegfried*, de Wagner; *Salomé*, de Reyer, y *Laciana*, de Tolstakowsky; propósito laudable, pero difícil de realizar mientras alcancen los cambios la altura a que están y sea preciso pagar a franceses los artistas extranjeros.

Esta circunstancia debe tenerla muy en cuenta el público para no exigir imposibles de la empresa.

Otra novedad de gran trascendencia artística nos anuncia la nota que acompaña a la lista de la compañía. La Sociedad de Conciertos se traslada del circo de Rivas al teatro Real, formando una especie de fusión que permitirá la ejecución de obras vocales e instrumentales, como *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

## EL SEÑOR SÁNCHEZ ROMÁN EN EL GLOBO

En la situación excepcional y nada venturosa por que la patria española atraviesa, entiendo que el Estado nacional y su gobierno, los funcionarios públicos, y muy especialmente los encargados de la sagrada misión de la administración de justicia, y los ciudadanos todos, apercibidos con la dolorosa experiencia de que un pueblo no se deshonra por su interioridad de medios materiales haya hecho vencedor al más poderoso, sin otra razón que la ley del más fuerte, se hallan frente a frente de una necesidad suprema y a la vista de un solo camino de redención, ante los dilatados horizontes de la historia.

Tal necesidad y tales medios no son otros que vigorizar ante todo las energías morales de la vida nacional; fortalecer la paz pública interior y ganar merceda consideración del exterior. Para ambas cosas es absolutamente necesario el culto y el respeto sincero a la ley, que es la moral de los Estados, como la norma del bien en la conducta privada, es la de los individuos; el enaltecimiento y mayor pureza práctica de sus instituciones judiciales; la reconstitución de la vida ética de la nación española.

De esta suerte podremos, con el esfuerzo de todos, gobernantes y gobernados, directores y dirigidos, llegar a una época restauradora del necesario orden.

Cuando los rigores de la adversidad, las contrariedades materiales y morales en la espíritu y en su patrimonio caen sobre un individuo, sobre una familia o sobre un pueblo, se impone como único medio de resistencia para subsistir al adverso destino, una escrupulosa conducta de antero severidad y la más intachable pureza en sus posteriores determinaciones.

Que es necesario para ello cambiar los ideales de un pueblo guerrero y conquistador de gran poder territorial por los de una nación modesta que abandona la pesadumbre de sus empeños colonizadores, es cierto. Que España sea obligada a olvidar sus gloriosas tradiciones por motivos independientes de su voluntad, hay que confesarlo con amargo dolor; pero si a cambio de la pérdida que experimenta en la extensión de su territorio, cuida con más delicado esmero del orden y equilibrio en sus futuros desarrollos y progresos, España se consolidará y su vida será más firme y más próspera.

Cuando la justicia no exista sólo escrita en los textos legales y la acompañen en la práctica los respetos que los ciudadanos deben a la ley, no por el temor de su sanción, sino por el principio moral que la crea; cuando los encargados de administrarla obedezcan a los dictados de su conciencia y a la vocación de su ministerio, desapareciendo la servidumbre y el temor, y quedando sólo su augusta función y reflejo de esta conciencia en el espíritu público, habremos llegado a conseguir como un hecho indisputable la convivencia humana, base necesaria de toda sociedad bien organizada.

En la moral y en el derecho, por lo tanto, creo que está la verdadera solución del problema.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

Antes de concluir, conviene rectificar un error en que están el público y la prensa. Esta ha dicho y aquí he creído que la orquesta del teatro Real poseía los instrumentos necesarios para la ejecución de *Trilogía de los Nibelungen*, y esto no es exacto, como no lo es tampoco que se puedan suplir con otros de la banda militar. Para convencerse de ello, basta saber leer el nombre de los instrumentos en la partitura y enterarse luego del capítulo que el ilustre director del Conservatorio de Bruselas, Mr. Gevaert, dedica en su *Tratado de instrumentación a la orquesta wagneriana*.

Sin esta condición no puede formarse idea de ciertos instrumentos que constituyen el mayor atractivo y novedad de esta música.

del sitio se hubiese añadido la falta de policía, habría sido ese el contingente de los hospitalarios?

Los hospitales están bien montados y mejor servidos: las camas se hallan debidamente espaciadas, la asistencia es perfecta, es todo otro correspondiente.

El hospital de Cavite, dice un oficial del *Olympia* en la *Century Magazine* (agosto 1898, pág. 628) es un buen establecimiento, formado de pabellones unidos al edificio principal, y todo está en el perfectamente dispuesto, siendo inmejorable su servicio.

Si a los que así cumplan con las prescripciones de la higiene y atiendan con tanta solícitud a la salud pública antes de la capitulación de Manila, al decir de ingleses, alemanes, franceses y americanos, no puede, en justicia, hacérselos responsables del estado en que se encuentra la ciudad después de esa fecha, fuerza será convenir en que si hay mucho de infecto y de repugnante en ella, es sólo desde su ocupación por los yankees.

## CORREO DE FILIPINAS

Manila 17 agosto, 98.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA:

Escribí mi última (22 julio) llena de esperanzas, pues todo el elemento español crea un hecho la venida de la escuadra con los refuerzos anunciados, y veían en ella la salvación de estas islas.

No puede usted figurarse, señor director, el estado en que se apoderó de nosotros al saber de un modo oficial que la escuadra de Cámara volvió el rumbo a la Península por los desastres ocurridos en Santiago de Cuba, que todos lloramos con lágrimas que dejan huella, considerando que en tres meses escasos España ha perdido sus hermosas colonias.

Todo lo que se diga del soldado español, es poco: el sufrimiento, la abnegación y constancia con que ha soportado las mil penalidades de las trincheras, con agua hasta el muslo, lloviendo constantemente, con fuego diario y sin tiempo apenas para descansar, sin otra pregunta que la de la llegada de la escuadra y refuerzos a los que esperaban con ansiedad para tomar la ofensiva, y ver destruidos los barcos americanos, ha sido la admiración de los extranjeros, que no suponían existiese una resistencia tan grande en nuestros soldados; pero al saber que cuando abarcaron nuestras propias fuerzas, cada vez menores por las bajas causadas por las enfermedades, más que por las balas del enemigo, la tristeza se apoderó de todos, pues el fin estaba previsto y las fuerzas humanas tienen un límite que empieza con el hambre, y esta estaba muy cerca, pues ya no existían apenas provisiones.

Así las cosas, llegó el relevo del general Augustini, se hizo cargo del mando el general Landeros y a los tres días recibió la intimación de los americanos para rendir la plaza, dando un plazo de cuarenta y ocho horas; pasó éste sin que durante tres días más pudiera hacerse ningún ataque por impedirlo el mal tiempo, que obligaba a los barcos en bahía a estar anclados fuertemente, y el sábado 13 del corriente, con mejor mar, empezó el bombardeo.

Hay que creer por las desgracias que sin cesar se suceden que cuando abarcaron nuestra nación que hay algo, así como una maldición que pesa sobre ella, pues ni un suceso, por pequeño que sea nos es favorable, y todo se pone en contra nuestra.

El bombardeo duró una hora, sacrificando unos 200 soldados, y hubo necesidad de parlamentar a las once de la mañana, haciendo la entrada los americanos a las dos de la tarde.

Hecha entrega de la plaza, el primer momento de espectáculo que hemos presenciado y presenciamos a diario, es la irrupción por todas partes de los insurrectos tagalos, algunos con sus fusiles, y ostentando todos sus insignias, insultando con la mirada y el ademán a los españoles que se encuentran hoy inutilizados para dar castigo alguno; en cuanto a los distritos de Tondo, Trozo, Sampaloc, Dilao, La Ermita y Malate, es imposible el tránsito, pues aquellas partes salvadas han tomado posesión de ellas, entrando a saco en las viviendas, que han dejado sin un mueble, destruyendo lo que no han podido aprovechar.

La pluma se resiste a seguir contando las tristezas que nos embargan, y otro día continuare haciendo reseña de lo que aquí pasa, con detalles y pormenores que hoy omito.

Ignoro si llegarán estas cuartillas a su destino, pero los yankees han dispuesto que la correspondencia para España se maneje a nuestro consuelo en Hong Kong, con doble sobre, y este funcionario recibirá este correo unas seis u ocho mil cartas, de las que es fácil se extravíe alguna.—*A.*

## ASUNTOS MILITARES

TRIBUNALES

Historia de unos pagares. Tres procesados. Lo que dice el fiscal. Retirada de acusación.

En la sesión primera se ha reunido ayer el jurado para entender en una causa instruida por el delito de falsedad, contra Francisco López del Rincón, Miguel Malato y Tomás Vaquero.

Según se desprende de lo que el fiscal manifiesta en su escrito de conclusiones provisionales, los hechos ocurrieron de la siguiente manera.

El año 1891, poseía D. Vicente Robles Díaz unos pagares, suscritos por el conde de F. y D. M. M.

Después de realizar dichos documentos, y no pudiendo hacerlo por cuenta propia, dió los pagares á Francisco López, para que éste gestionara su cobro.

Poco tiempo después manifestó el señor Robles á López, que se había entendido con sus deudores, y por lo tanto, pedía la devolución de dos de los referidos pagares, que obraban en poder de López, á lo que éste se negó, pretextando para ello haber realizado gastos por valor de 125 pesetas, exigiendo esta cantidad para hacer la entrega de los documentos.

Quedaron así las cosas, y un día D. M. M. se encontró sorprendido con que se le retira la parte legal de su paga, por una deuda de 250 pesetas, apareciendo como acreedora una señora llamada doña Milagros Medina, á quien el citado señor no conocía ni de nombre ni siquiera.

Vino á Madrid el Sr. M. M. y puso el hecho en conocimiento del fiscal, presentando al efecto la correspondiente denuncia. Se procedió contra los hoy procesados, como autores del ya indicado delito, del que aparecen responsables en autos.

En el acto de la vista han manifestado los procesados: el primero, López del Rincón, que Vaquero fue quien le dió los pagares para que los realizara, originándole algunos gastos la gestión que tuvo que realizar para cobrarlos, negando á su vez haber realizado los referidos pagares; el señor Malato, que no tuvo más intervención en el asunto que como letrado para presentar uno de los pagares al juzgado de Buenavista; el otro procesado, Sr. Vaquero, sostuvo que sólo intervino en calidad de perito para tasar los pagares.

Después de practicada la prueba, que quedó reducida á los testimonios de don M. M., pues los demás testigos no comparecieron, el fiscal, previa consulta con su letrado, retiró la acusación, reconociendo que contra los procesados no existían datos que comprobaran los hechos denunciados.

DE PARÍS

(POR TELÉGRAFO) (DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Reapertura de las Cámaras.—La huelga.

Paris 11, 2 1/2 t. En el Consejo de ministros, presidido por Mr. Félix Faure, que se ha celebrado hoy en el Eliseo, se ha fijado la fecha del 25 del corriente para la reapertura de las Cámaras.

La huelga de trabajadores empieza á tomar mejor aspecto, siendo muchos los que vuelven al trabajo.—Argus.

Huelga general. Paris 10. La situación de la huelga no ha cambiado. Reviste, sin embargo, carácter tranquilo.

A pesar de todo, las autoridades redoblan la vigilancia, habiendo reforzado considerablemente los piquetes de tropas encargadas de custodiar las fábricas y talleres.—Fabra.

EL VOMITO EN LOS ESTADOS UNIDOS

(POR TELÉGRAFO)

Nueva York 11, 7 1/2 m.

Los últimos telegramas anuncian que aumenta considerable y rápidamente la fiebre amarilla en Mississippi, y que si no baja algo la temperatura, los fortísimos calores que allí reinan todavía favorecerán la infección completa del vomito en aquella región.—Azor.

SOLENNISIMA NOVENA

En la iglesia de Monserrat de esta corte dará principio hoy la muy solemne novena á Nuestra Señora del Pilar, con que anualmente la real e ilustré archiepiscopado obsequia á la patrona de Zaragoza.

El templo hallase vistosa y artísticamente decorado y el efecto que la capilla mayor habrá de ofrecer desde la puerta principal será sorprendente.

De los sermones de las funciones de la mañana están encargados los señores Besalú, Biscos, Morlans, Gascon, Uribe, Gonzalez Pareja, Llauder y Sanchez (D. Eduardo).

Del panegirico de hoy, día propio de Nuestra Señora, está encargado el eminente orador Sr. Gonzalez Reyes y de los sermones de las nueve tardes el muy elocuente arripreste de la Catedral de Cuenca D. Estanislao Almonacid.

La orquesta estará dirigida por el reputado maestro Sr. Gonzalez y Martinez, director de la capilla música del Canto Sacro, cuyo maestro ejecutará obras de su selecto repertorio.

Mañana se estrenará la misa del joven y laureado compositor D. Ricardo Villa, que obtuvo el primer premio en el concurso de la sociedad de Conciertos.

Las funciones prometen ser brillantísimas.

EL SR. EULATE

(POR TELÉGRAFO)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Cádiz 11, 3 20 t.

En el expreso llegó el Sr. Eulate, á quien esperaba en la estación el general Santalo, muchos jefes y oficiales de marina y el diputado á Cortes Sr. Agacino.

El Sr. Eulate abrazó á sus amigos y compañeros, cambiando breves frases sobre el combate naval de Santiago de Cuba.

El Sr. Eulate esperará en esta á su familia, que llegará de Puerto Rico el próximo día 15.

Luego marchará á Lucena, regresando á Cádiz para posesionarse de la capitania del puerto.

Se resiente aún dicho marino de las heridas que sufrió en Santiago.

Los marinos le tenían preparado un carruaje que le condujo al hotel, donde recibe el Sr. Eulate muchas visitas.—Noya.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PARISH.—Hoy miércoles se pondrá en escena la preciosa zarzuela 'El juramento', en la obra tomarán parte las aplaudidas titules Sras. Ortega y Fabra y señores Bueso, Valentín González y Gamero.

LARA.—Hoy miércoles de moda, se pondrán en escena 'La victoria del general', 'reprise de la graciosa comedia 'Cocino del cielo' y la cada noche más aplaudida comedia en dos actos 'Servicio obligatorio'.

ROMEA.—Hoy se verificarán las reprises de las aplaudidas obras 'Crispín y La soirée de Cachupin', las dos hace tiempo no representadas en Madrid.

En la presente semana se pondrá en escena el aplaudido pasillo veraniego 'Aguas, acuarillos y aguardiente'.

LA RONDALLA ARAGONESA.—Hoy se celebrará en el teatro de los Jardines del Buen Retiro una gran fiesta en honor de la excelsa patrona de Aragón, organizada por la célebre rondalla 'El pabellón Nacional' de paso en esta corte, de su aplaudida excurción por Europa y dedicada á la colonia aragonesa.

Tomarán parte en el espectáculo la Sirena de Aragón, Srta. Jiménez, niña de 16 años, primera cantante de jota de España; el sin par cantador de este género el andorran Sr. Felez y la notabilísima pareja de joto, Soriano Fernández que tiene roté echa á todos los bailadores de su género amenizando el espectáculo una banda de música.

Dada la amabilidad del espectáculo y gran pedido de localidades, aseguramos un lisonjero éxito.

PROCESION PUBLICA

Como complemento del novenario solemne que la ilustré archiepiscopado de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza viene celebrando en la iglesia parroquial de de San Andrés, donde tan excelentes panegiricos ha pronunciado las nueve tardes el cura párroco de Matagorda, señor Martínez Balsalobre, se celebrará hoy por la tarde procesion pública con la veneranda imagen de la Virgen.

Dicha procesion recorrerá las calles del Alameda, Cava Baja, plaza de Puerta de Moros, Carrera de San Francisco, calles de los Santos, Angel, Luciente, Humilladero y plaza de la Cebada.

Están invitadas varias congregaciones de dicha iglesia y de las de Gracia, San Millán, San Francisco el Grande, San Pedro y San Marcos.

FIRMA DE S. M.

HACIENDA

Aprobando el reglamento del impuesto de consumos.

Concediendo un crédito extraordinario de 66.850 pesetas para gastos de la Exposición de Paris.

Idem id. de 15.000 pesetas para los gastos de la comisaría regia que ha de inspec-

cionar las operaciones de quintas en Murcia.

Concediendo honores de jefe de Administración á D. Modesto Marin, interventor de Hacienda en Cuenca.

Nombrando ordenador secundario de pagos del departamento marítimo de Cartagena, á D. Ladislao Bahamonde Ortega, intendente de marina.

PANDO Y SALCEDO

El Diario oficial del ministerio de la Guerra publica las siguientes reales órdenes: Disponiendo que causen baja en el ejército de la isla de Cuba, quedando en la Península en situación de cuartel, los tenientes generales D. Luis Pando Sánchez y D. Juan Salcedo Mantilla de los Ríos.

Autorizando al general de brigada don Diego Figueroa y generalizando para que fije su residencia en Las Palmas.

EL CONFLICTO DE BARCELONA

(POR TELÉGRAFO)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Barcelona 10, 8 n.

Signe la huelga en igual estado, haciéndose gestiones para que el acuerdo de cerrar los establecimientos al anochecer sea general mientras no se consiga de las empresas del gas la rebaja del precio.

Para tratar del asunto se ha reunido esta tarde el gremio de taberneros en sesión secreta. Asegúrase que en la discusión han dominado los temperamentos de no secundar el cierre de las tiendas por la noche, pues esta decisión les perjudicaría grandemente; pero si el contrato usando cualquier medio de iluminación que no sea el gas.

A las seis de la tarde han cerrado sus puertas la mayoría de los establecimientos menos las farmacias, presentando la ciudad un aspecto en extremo triste.

Imenso gentío recorre las calles, deteniéndose ante las pocas tiendas que permanecen abiertas que se han apresurado á cerrar al iniciarse de la noche sin que se hayan registrado incidentes desagradables de ningún género. A esta hora la huelga es general.

Los cafés sólo están iluminados interiormente; las redacciones de los periódicos locales han secundado la huelga cerrando sus puertas.

En las barriadas recién agregadas á la ciudad han seguido los industriales la actitud de los del centro.

A medida que avanza la noche aumenta la concurrencia en las vías públicas, sin que se haya registrado desorden alguno.

La vigilancia es extremada.

Los gremios.

En reunión celebrada por los delegados de los gremios se dió cuenta de los trabajos hechos para conseguir el cierre de tiendas.

Acordóse estudiar una fórmula para solucionar el conflicto, resolviéndose que debe ser arbitrada en el plazo de tres días, durante los cuales seguirá el cierre como esta noche.—Reig.

Barcelona 10, 8 30 n.

Témase que en Villanueva se organiza una huelga parecida á la de Barcelona hasta conseguir la rebaja en el precio del gas.—Reig.

Barcelona 11, 1 40 t.

La huelga de consumidores de gas continúa en el mismo estado.

Hoy se reunió la Liga de defensa industrial con los representantes de los gremios para cambiar impresiones.

Los amigos están decididos por la huelga.—Reig.

Barcelona 11, 5 20 t.

(Urgente).

El asunto del gas se solucionará.—Reig.

Barcelona 11, 10 n.

Signe la huelga.

Al anochecer han cerrado sus puertas la casi totalidad de los establecimientos.

Notáse menor concurrencia en las calles que anoche, debido á lo liviandoso del tiempo. El aspecto de la ciudad, tan brillante por las noches en esta época, es en extremo triste.

Hasta ahora no ha ocurrido incidente desagradable alguno.

Muchos comerciantes que estiman ruinaosa la huelga y el cierre, han confiado con los representantes de los gremios con objeto de hallar una solución al conflicto.

Asegúrase que las empresas del gas están dispuestas á transigir, aceptando la fórmula siguiente:

El aumento que sufrió el precio del gas será rebajado á dos céntimos, siguiendo así hasta primero de año, en cuya fecha volverán á regir los precios antiguos.

La mayoría de los industriales acepta esta proposición, confiándose en que por to mañana quedará resuelta definitivamente la cuestión.

Los periódicos experimentados por el comercio y las empresas del gas durante el presente conflicto, son de consideración.—Reig.

Muchos viajeros de las líneas de Zamora, Medina, Extremadura y Portugal, que afuyen á la estación de Salamanca, nos ruegan llamemos la atención de quien corresponda acerca de la necesidad, cada día mayor de establecer allí una fonda, pues es realmente extraño que en estación de tanta importancia se encuentre tan sólo una modesta cantina, que dado el movimiento de viajeros que por aquellas líneas circulan, es insuficiente para las necesidades del servicio.

El tenedor de libros de un establecimiento situado en la zona de San Juan de la calle de Cedaceros ha denunciado al juez de guardia que ayer mañana se ha descubierto un robo en dicha casa, consistente en diferentes efectos, 300 y pico pesetas y un libro talarario.

Los ladrones, que no han sido habidos, dejaron abandonado el formón con que debieron fracturar unos cajones.

En Seo de Urgel ha sido robada la administración subalterna, despareciendo todos los sellos de comunicaciones de 15 céntimos de peseta y el importe de la venta del día.

Por orden del señor gobernador civil han sido conducidos al depósito de mendigos de esta corte dos individuos que con el traje de rayadillo y fingiéndose soldados repatriados, se les encontró implorando la caridad pública.

Se ha verificado en Badajoz la corrida de toros organizada á beneficio de los repatriados, produciendo 7.000 pesetas.

La junta de socorros ha acordado conceder por una sola vez 250 pesetas á cada soldado hijo de Badajoz que regrese completamente inútil, y socorrer con seis reales diarios á los periódicos que se encuentren enfermos.

Los periódicos italianos publican el cartel de las representaciones que se han de celebrar en el teatro de la Scala de Milán durante la temporada próxima. En los grandes conciertos clásicos con que termina la temporada de Verdi ('Stabat, Te Deum, Ave Maria, paráfrasis de la Salutación á la Virgen, del Dante), un Oratorio del maestro Serosi, y el aplaudido prólogo de Los Pirineos, poema de D. Victor Balaguer, música del maestro Pedrell.

Academia de San Fernando.

Esta real corporación de Bellas Artes se ha reunido en junta ordinaria bajo la presidencia del Sr. Martín.

Después de la aprobación del acta de la anterior y del despacho ordinario, en el que figuran varios donativos hechos á la Academia, usó de la palabra el Sr. Amador de los Ríos para rogar á la corporación se sirviera hacer cargo á su alcance se halle para evitar la destrucción ó por lo menos el inminente deterioro de la excelente capilla de Santiago de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, de puro estilo mudéjar, así como de un arco, también mudéjar, de la ciudad de Alcalá de Henares.

Con tal motivo hablaron con su reconocida competencia los Sres. Fernández Casanova, Kada y Delgado y Avalos, tomando al fin el acuerdo que estimaron más procedente, en el laudable deseo de velar sin interrupción por el sostenimiento y conservación de las obras histórico-artísticas y monumentales que aun quedan por suertes en nuestra patria.

El Centro del Ejército y de la Armada celebra junta general ordinaria el jueves 13 del mes actual, á las nueve y media de la noche, para la lectura de cuentas del mes anterior.

El día 7 del actual falleció en La Línea de la Concepción (Cádiz), el niño de cinco años de edad Manuel Escobar Mateo, hijo del acreditado profesor médico de aquella localidad, D. Francisco, y sobrino de nuestro compañero de redacción D. Manuel.

A los padres del finado y demás parientes, enviamos la expresión de nuestro sentimiento por tan dolorosa pérdida.

Los mozos alistados en la tenencia de alcaldía del distrito de la Audiencia, correspondientes al primer reemplazo de 1885, pueden recoger sus licencias absolutas en la zona de reclutamiento número 58, mediante la presentación de sus padres.

Ayer mañana se descubrió uno, consistente en 1.050 pesetas, dos relojes y 150 chorizos en un establecimiento situado en la casa núms. 15 y 17 de la calle de la Ruda.

No han podido ser capturados los autores del hecho, los cuales lo llevaron á cabo fracturando la cerradura de la puerta de entrada y forzando el cajón del mostrador con una palanqueta.

Al descender ayer de un tranvía en la Puerta del Sol una señora de 46 años de edad, llamada D. Dolores Sánchez, tuvo la desgracia de caerse, causándose la fractura del muslo derecho.

Después de curada de primera intención en la casa de socorro, fué trasladada á su domicilio.

El infante D. Antonio de Orleans ha aceptado, en propuesta reglamentaria de antigüedad al empleo de capitán coronel de caballería, quedando en situación de supernumerario en el primer cuerpo de ejército.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 11

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, DEL 10, DEL 11. Rows include 4 0/0 perpetuo interior, Fin corriente, Idem fin próximo, Serie F, D, C, B, A, G y H, etc.

CAMBIOS

Table with columns: Londres, vista, Paris, vista, Interior, fin corriente, 57-80.

En el correo.

Telegrama Max, Propper y C. Paris 11, 2 30 t. Cierre oficial: Portugal, 23-85. Ext. español, 42-10. Rio Tinto, 750-00. R. Francesa, 102-32. Nortés, 00-00. Italiano, 92-27. Alicante, 141-00. Turco, 22-35.

Telegramas de la Agencia Fabra

Paris 11. Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 42-15 y 42-00. 3 por 100 francés, 102-40. Exterior español, 41-87. Londres 11. Paris 11. Después de la hora oficial han cerrado hoy: Exterior español, 42-35. 3 por 100 francés, 102-37. Exterior español, 41-87. Londres 11.

MARTE EN MANILA

Son curiosos algunos detalles que las cartas últimamente recibidas de Manila dan sobre la entrada del ejército yankee en la capital del archipiélago Filipino.

Véanse algunos casos. Un coronel de infantería yankee lo primero que hizo luego de dar la voz de rompan filas, fué contratar la adquisición de un establecimiento de bebidas, pagando por él, en el acto, 27.000 pesos. Para festejar este éxito mercantil dobó, por primera vez, el precio de todos los artículos, pero solo para sus paisanos y compañeros de armas. A los españoles recomendó que se les aplicara la antigua tarifa y se les sirviera con equidad y aseo.

Hay oficiales que representan importantes casas de comercio, y andan por la calle con sendos maletines de gorros de Chicago y jamonos de Oxford, ponderando la excoencia de la mercancía en cafés y restaurantes.

Otro detalle que habla muy alto en pro de los hábitos militares del ejército invasor, es el modo que tienen de hacer la guardia. El centinela se sienta cómodamente en una silla, pone el fusil entre las piernas y deja pasar las horas en dulce far niente.

En cuanto al oficial de guardia suele reunirse en el cuarto de estandartes en compañía de una botella de Ginebra para suavizar en lo posible las asperezas del servicio.

Cuéntase que un oficial español tuvo necesidad de ir á uno de los antiguos cuarteles hoy ocupados por los norteamericanos. El centinela, sin moverse de la silla, le indicó que no estaba permitida la entrada.

Solicitó entonces el visitante, var al oficial de guardia, y el centinela, con mímica muy expresiva, manifestó que su superior estaba entregado á prácticas de alcoholización, y no consideraba oportuno interrumpirlas.

A la poderosa artillería de la escuadra que diezmó en pocos momentos la fuerza española que defendía las avanzadas de la ciudad, se debe únicamente nuestra derrota, en la cual no nos queda más que haber medido nuestras armas con un enemigo de grandes cualidades militares.

REUNION DE PROPIETARIOS

Convocados por el alcalde, y según acuerdo del Ayuntamiento, se han reunido ayer tarde en el despacho de aquél unos cincuenta propietarios de la calle de Méndez Alvaro, á quienes afecta la apertura de dicha importante vía.

Después de exponer el alcalde el objeto de la reunión, el jefe del negociado de ensanche, Sr. Nogales, dió lectura de los artículos de la ley relacionados con el asunto que iba á discutirse.

El Sr. Raventos, como vocal de la comisión, pidió que el alcalde exigiese á aquellas personas que no llevasen representación legal, que lo acreditasen previa la presentación del oportuno poder.

La presidencia no participó de este criterio, por entender que podía entorpecer el curso de la reunión.

Las manifestaciones del Sr. Raventos se hicieron constar en el acta.

Después de esto se preguntó á los propietarios, según ordena la ley de ensanche, si cedían gratuitamente al Municipio la mitad de los terrenos de vía pública, abonándoseles el importe de la otra mitad apropiada.

Por 14 votos contra cinco fué desechada la proposición.

Los que no ostentaban representación legal se abstuvieron de contestar, reservándose emitir su conformidad después de presentar los poderes.

En vista de esto, el alcalde anuló la reunión, considerándola como previa, acordándose invitar á una general que tendrá la ga en breve.

EXTRANJERO

COM. TELÉGRAFO

Los desertores alsacianos.

Paris 11. La prensa alsaciana continúa dando cuenta del gran número de jóvenes que se sustentan, emigrando, á prestar el servicio militar.

El tribunal correccional de Saverne acaba de condenar á 114 de aquéllos á 600 marcos de multa.—Fabra.

La Cámara Suiza.

Berna 11.

La asamblea federal reunirá sus tareas el día 24.

Entre los proyectos de ley que habrán de someterse á su aprobación figura uno encaminado á facilitar la naturalización de los extranjeros en el territorio helvético.—Fabra.

El suicidio de la Tronbetzko.

Paris 11.

Según noticias de Roma, ha sido allí muy comentada la noticia del suicidio de la princesa Tronbetzko.

Esta señora estaba en la cárcel, acusada del delito de falsedad.—Fabra.

Viaje á Palestina.

Berlin 11.

El señor de Bulow acompaña en su viaje á Tierra Santa al emperador Guillermo.—Fabra.

PROVINCIAS

FOR TELÉGRAFO

Buque de guerra.

Santa Cruz de Tenerife 11. Procedente de Brest ha fundado en este puerto el acorazado francés Sfax, cambiando con la plaza los saludos de ordenanza.—Fabra.

GEDULAS PERSONALES

Desde el día 9 ha empezado á contarse el tercero y último mes del plazo que la ley establece para la adquisición voluntaria de cédulas personales en el corriente ejercicio y por lo tanto los que dejan trascurrir este mes sin satisfacer el impuesto incurrirán en las penalidades de instrucción ó sea en el pago de tres cédulas con los recargos transitorio, de guerra y municipal.

Creemos oportuno hacerlo público para que los contribuyentes que aun no se hayan provisto de documento tan indispensable lo efectúen durante el mes actual, evitándose el pago de aquellas multas en las que incurrirán también los que provistos de cédulas de categoría inferior á la que les corresponde no las cangen por las debidas.

Los vecinos que no hayan sido invitados á domicilio deben enviar nota á la Delegación de Hacienda que ordenará á los recaudadores sirvan los pedios que se hagan. Las oficinas recaudadoras de cada uno de los distritos se hallan instaladas en los domicilios siguientes:

Distrito de la Audiencia.—Juanelo, 12 y 14; siendo el recaudador D. Fernando Escorial. Buenavista.—Reina, 25, D. Anselmo Ouesta. Centro.—Abadía, 19, principal, D. Miguel Ouesta. Congreso.—San José, número 2, D. Ignacio Arana. Hospicio.—Infantas, 22, D. Luis María del Castillo.

Hospital.—Torrecilla del Leal, 21, don Ramón Carrillo.

Inclusa.—Cabeasteros, 10 y 12, D. José Pérez Rodríguez. Latina.—Carrera de San Francisco, 6, D. Santos Pasan Torroja. Palacio.—Beatas, 8, D. Manuel Cruz. Universidad.—Palma, 34, D. Manuel Boza, Capilla.

Varias pensionistas que cobran sus haberes por el Centro Ríco nos suplican llamamos la atención de V. E. sobre la conveniencia de atenderlas algo más en el pago de sus haberes. Actualmente se les deben cinco pagas, y algunas de ellas se encuentran en situación apurada.

Uno de estos días saldrá para el balneario de Fortuna la señora duquesa de Castro-Enriquez y su hijo.

La duquesa de Caovias, que continúa en Burgos, dispuso que se celebraran honras fúnebres por el alma de su difunto esposo el día 8 del actual. A la misa acudieron las personas más notables del partido conservador, y extraordinario número de amigos articularios.

Notable en sumo grado es el número concurrido en Zaragoza por el semanario barcelonés 'El Gaceta'.

Desde el hermoso retrato de Goya, que aparece en la cubierta, todo en él es digno de incondicional elogio; sus vistas de la población, historia, tipos y costumbres, sus retratos, entre los que aparecen, el arzobispo Sr. Alda, el alcalde Sr. Cantín, el presidente de la Cámara de Comercio Sr. Paricio, los marqueses de Ayerbe, ilustraciones tan celebradas como los Sres. Jardiel, Ramón Cajal; los literatos Cavia, Royo y Lozano; el escultor Laguey, los músicos Oros y Latente, los fundadores de la sociedad 'El Ruido', otros de periodistas y de gente nueva, facsimiles de periódicos, tipos, etc. En la parte literaria aparecen las firmas de muy ilustres escritores aragoneses.

ECOS DEL DÍ.

Hoy pondrá el señor ministro de la Guerra á la firma de la reina, entre otros decretos, la provisión de la comandancia general de Ingenieros de Barcelona, que se encuentra hoy vacante.

Dicha provisión dará lugar á una pequeña combinación de comandantes generales del expresado cuerpo, que en unión de aquella quedará aprobada hoy.

El cablegrama de

PROCESO SEMPANU

FOR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Barcelona 11, 3 t.

A la hora de costumbre se ha reunido la vista del proceso; igual concurrencia que...

Habla el fiscal.

Terminada la prueba, el fiscal, Sr. Diaz de la Lanza, hizo elocuente y brillante...

La defensa.

El letrado D. José María Serrallana pronunció una elocuente y hermosa oración...

Justifica su venida á Barcelona por creer que la causa que la autoridad militar instruyó...

En brillantes períodos invoca el espíritu de imparcialidad y justicia que anima al tribunal popular...

Se suspende la sesión.

Resumen y veredicto.

Barcelona 11, 3 t.

Reanudado el juicio, el presidente del tribunal de derecho hace el acostumbrado discurso-resumen...

La tarea fué larga; á las cinco menos cuatro reanudó la sesión...

¿Es culpable de haber hecho disparos contra los policías que le perseguían?

¿Vino Sempau á Barcelona con el propósito de matar al Sr. Portas?

¿Disparó Sempau contra el Sr. Portas, por que éste le acometió antes?

¿Disparó Sempau contra el Sr. Portas para rechazar la agresión de éste?

¿Provocó Sempau el Sr. Portas?

La lectura de este veredicto produjo gran sorpresa. Pidió la palabra el Sr. manifestando que, en su opinión, existía en aquél error grave manifiesto...

El público desfiló lentamente, comentando con viveza el inesperado desenlace de esta causa.—Reig.

SUCESOS

Por dormilón.

Un joven de 18 años de edad, actualmente sin ocupación, llamado José Pérez Torralba, fué á las once y media de una casa de la calle de Lavapiés...

Las víctimas del trabajo.

Un pobre albañil, Diego Rodríguez, de 21 años, tuvo la desgracia de caerse de un andamio de una casa en construcción de la calle de Carranza.

Una caída.

Enrique Sánchez Selozo, vendedor de periódicos, se cayó anoche de un tranvía en la calle de Santa Engracia, causándose graves contusiones en la espalda.

Mordido por una rata.

Ayer mañana salió, como de ordinario, á sus quehaceres la vecina de un cuarto bajo de la casa núm. 10 de la calle de Amaniel...

Cuando la pobre madre regresó á la casa halló á la niña desconocida. En la cabeza, cara y manos presentaba heridas causadas por una rata, según dictaminaron después los señores López Arroyo y Pelayo...

En propuesta correspondiente al mes actual han ascendido en la guardia civil: el comandante D. Valentín Ortega Torralba; el capitán D. Enrique López Millán...

Entre las disposiciones dictadas por el señor ministro de la Gobernación en la última deca de setiembre último, hay una referente á la declaración de utilidad pública de una obra titulada 'Apuntes de derecho político y administrativo'...

Dicho libro, esmeradamente impreso por el inteligente tipógrafo D. Regino Velasco, está llamado á lograr gran aceptación y honra á su autor, D. Serafín Fernández Cruz.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy una extensa relación de soldados fallecidos en Cuba.

Han llegado á Villarta, procedentes de Córdoba, el obispo de esta diócesis y el general Martínez Campos.

Sin rendir las cuentas de su gestión á la delegación de Hacienda, ha desaparecido de Guadix D. Antonio Castro, agente ejecutivo de aquella zona.

Para la plaza de académico artista de la de San Fernando se han nombrado de los Sres. Aznar, Morera y Sala.

Se encuentra enfermo de mucha gravedad el diputado á Cortes por Chinchón, don Felipe Juez Sarmiento, marqués de Cusano.

Su estado, según noticias de última hora, es desesperado.

LA PAZ

DE PUERTO RICO

La evacuación.

El general Blanco ha teleografiado al señor ministro de la Guerra, manifestándole que ha enviado á Puerto Rico el vapor Covadonga, para que embarque parte de las fuerzas que allí quedan.

DE FILIPINAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Los yankees en Manila.

Barcelona 11, 2 t.

El correo de Filipinas, llegado á esta capital por la vía de Marsella, ha traído periódicos cuya sección telegráfica se halla redactada en inglés y castellano.

Las cartas llevan sellos norteamericanos, leyéndose: «Corros. Estación Filipinas, sucursal de San Francisco de California.»

Reig.

Estado sanitario de las tropas yankees en Manila.

El comandante general de las tropas americanas que se hallan hoy en Manila Mr. Otis, telegrafía á su gobierno que el día 26 de setiembre último había en el hospital general de aquella capital 529 soldados americanos enfermos, de ellos 95 de fiebre tifoidea y la mayor parte de los restantes convalecientes.

Muchos soldados han sido dados de baja debido á los estragos del clima y á la mala condición de los alimentos.

Durante agosto murieron 19 oficiales y soldados y 23 durante el mes de setiembre.

Un despacho expedido en Manila el jueves último, dice que ha habido 14 casos de viruelas entre las tropas yankees que guarnecen aquella capital, de los cuales han muerto seis en dos días.

También han fallecido ocho soldados yankees de tifoideas y otras enfermedades.

DE LAS VISAYAS

Sumisión de 4.000 rebeldes.

No-No 11.

Capitán general á ministro Guerra: Recibo por estación Concepción siguiente telegrama: 'Jefe insurrecto que suscribe, con 38 cabecillas y más de 4.000 hombres á sus órdenes, al general Ríos: 'Convencidos justicia que tanto distingue actos de V. E. y generosos deseos que le animan en favor islas Visayas, y dada la confianza que les inspiran capitán Paoli y Conción, jefes

este distrito, inspirados en política de V. E., le rogamos nos conceda indulto, entrando bajo el amparo de la ley, presentando incondicionalmente adhesión al trono de España y su gobierno y respeto más sincero á la autoridad de V. E., por la que hacemos votos.

Monte Jaimig 9 octubre, Perfecto Poblador.'

Accedo, haciendo entrega todas armas, á esta espontánea ó desinteresada petición, que tengo honor participar á V. E. para satisfacción gobierno.

Acaba de llegar magnífica compañía de 150 moros Sur Mindanao, mandada por dato Mandi.

Archipiélago sin novedad importante.—Ríos.

Telegrama de Fabra.

Washington 11.

Ha terminado la información abierta con motivo de rumores que circularon, según los cuales, después del combate de Santiago un buque de guerra americano hizo varios disparos de fusil sobre los prisioneros españoles.

Resultado de la información que estos rumores carecían en absoluto de fundamento.

Declaraciones de Calixto García

Lesemos en la prensa de Nueva York que los americanos recibieron en Santiago de Cuba con honores al cabecilla Calixto García, á quien acompañaba en calidad de ayudante su hijo, el titulado coronel Carlos García Vélez.

Un corresponsal americano celebró una entrevista con Calixto, cuyas declaraciones merecen ser conocidas en estos momentos. Respecto á su ruptura de relaciones con Shast...

El gobierno insurrecto se apresuró á aceptar mi dimisión á pesar de que no la dirigí á él, probablemente porque temió las consecuencias de mi actitud, pero se equivocó lamentablemente, porque por ella he recibido muchas felicitaciones de los Estados Unidos.

Dijo que no reconocía en el sucesivo mas gobierno en la isla—habido—que el de los Estados Unidos. En cuanto á los insurrectos que celebraron el día 10 de octubre los insurrectos en el Camagüey, lo único que tengo que manifestar es que se trata de una farsa indigna.

El titulado gobierno—continuó—se encuentra en la actualidad en Santa Cruz, hallándose al frente de la Presidencia y de la secretaría de Guerra Méndez Capote por hallarse enfermo Masó.

Termino declarando que creía que los americanos satisficieran dos pagas á los insurrectos para facilitar que se desbandaran las partidas y que regresaran los rebeldes á sus casas.

Lacret, otro de los principales cabecillas, ha escrito una carta contra Calixto García, declarando que si bien los americanos deben ejercer el control en Cuba hasta que se constituya un gobierno estable, en la isla se apresurará desde luego á declarar la independencia de Cuba, porque de lo contrario, surgirá nuevamente la guerra entre cubanos y yankees.

La deuda de Cuba.

Lo que dice 'The Times'.

El corresponsal en París de The Times dice que no obstante el riguroso secreto con que se prosiguen las negociaciones de

pa, sus informes le permiten asegurar que la cuestión de Cuba, no obstante no ofrecer dudas en principio, dado lo terminante del articulado del protocolo, suscita dificultades en cuanto á la práctica, por virtud del distinto criterio de las comisiones.

La cuestión más compleja es la de la deuda cubana, cuyo importe asciende, según creo, á 400 millones de duros. Los americanos no consideran la deuda como cubana.

Los españoles alegan, por el contrario, que la deuda de Cuba ha sido siempre distinta de la de España; que los recursos obtenidos en el Tesoro nacional, invirtiéndose por entero en multitud de mejoras llevadas á cabo en la isla. Añaden que las aduanas de la gran Antilla son la garantía de los empréstitos de Cuba, y que, si se censura á España por lo elevado de los derechos arancelarios, puede ser atribuido esto á la mala administración; pero que dicha circunstancia en nada afecta á la naturaleza autónoma de la deuda, á su existencia independiente, y que, por tanto, no puede ser rechazada por el país que directa ó indirectamente, ha de tomar posesión de la isla.

Proceder de otra suerte sería absurdo y en contra de los precedentes internacionales.

Después de la guerra franco-prusiana, Alemania asumió la parte de deuda que gravitaba sobre Alsacia-Lorena; Francia, al establecer el protectorado de Túnez, se hizo responsable de su deuda; los Estados bálticos, al ser declarados independientes por el Congreso de Berlín, procedieron de igual suerte; si la misma Inglaterra no ha tomado á su cargo la deuda egipcia ha sido por impedirle los demás poderes europeos interesados en la cuestión.

COMISION DE LA PAZ

La sesión del viernes

El New York Herald explica en la siguiente forma lo ocurrido en la sesión del viernes último.

«Los comisionados españoles declararon que no era posible proseguir las negociaciones sin recibir del gobierno de Madrid instrucciones nuevas.

«Las anteriormente recibidas decían explícitamente que España no reconocía ningún derecho á los Estados Unidos sobre Filipinas que no estuviese consignado en el protocolo, y éste preceptuaba solamente que los norteamericanos ocuparían la ciudad, puerto y bahía de Manila hasta que se firmase el tratado definitivo de paz.»

Una interview.

Paris 11.

El Figaro de esta mañana da cuenta de declaraciones importantes hechas por un diplomático francés, acerca de los trabajos de la comisión americana de la paz.

Dice que en honor á la verdad, después de la firma de la paz definitiva, los Estados Unidos, con arreglo al Protocolo, no tienen más remedio que devolver á España la ciudad de Manila, porque la cesión de Filipinas no figura de ningún modo en aquel documento.

Termina declarando que el derecho internacional da completamente razón á España sobre el particular.—Fabra.

La cuarta sesión.

Paris 11, 6'57 t.

Desde las dos á las cuatro y cuarto de la tarde ha estado reunida hoy, en el ministerio de Negocios Extranjeros, la comisión de la paz.

Los delegados continúan guardando la más absoluta reserva. Sólo se sabe que en el estudio y

discusión de las cuestiones para el tratado definitivo, se sigue el mismo orden en que los puntos están estipulados en el protocolo de Washington. El viernes se reunirán nuevamente los plenipotenciarios españoles y americanos.

Argus.

BANCO HISPANO-COLONIAL

Obligaciones hipotecarias del Tesoro de Filipinas.—Serie A y de la serie B, equiparadas á la serie A.

ANUNCIO

Venciendo en 1.º de noviembre próximo el cupón núm. 5 de las obligaciones hipotecarias del Tesoro de Filipinas, serie A, y de las obligaciones serie B, números 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

CHARADA

Está la sílaba prima formada de tal manera, que con la suya ó cualquiera otra vocal, y la encima, puede ser forma verbal, puede nombre femenino, un adjetivo, camino ó el nombre de un animal. Y es todo joven soltera que, por lo amable, cortés y bien educada, es una joven doctoresa.

Solución á la anterior: ABOMINACION

Espectáculos para el día 12.

COMEDIA.—8 1/2.—Los motes ó El gran teatro de Alcalá.—Lo positivo. FARSIS.—9.—12 de abono.—1.ª serie. T. par.—El juramento. NUEVO TEATRO.—8 1/2.—T. 1.º.—La tía de Carlos.—Entre doctores. LARA.—8 1/2.—(Moda).—La victoria del general.—Tocino del cielo.—Servicio obligatorio.—(Segundo acto de la misma). ZARZUELA.—8 1/2.—La buena sombrero.—La magia negra.—El duque de la Atrichana.—La magia nueva. APOLO.—8 1/2.—El beso de la duquesa.—Agua, azucarillos y aguardiente.—Pepe Gallardo.—El santo de la Isidra. ROMBA.—8 1/2.—¡Al agua, patos!—La soiree de Cachupin.—Crispulin.—La chiquita de Nájera. JARDIN DEL BUEN RETIRO.—4 1/2.—Gran fiesta aragonesa, dedicada á la colonia aragonesa, en la que tomarán parte la rondalla El Pabellón Nacional y varios célebres cantadores. Entrada una peseta.

Dirijamos una sencilla mirada á la habitación confortable, lujosa y cómoda, desde donde sentado en cómodo sillón el amo, que en la casa Sarah y Berner es una dueña que le arregla y lo dirige todo, vigilando á la vez los almacenes y los talleres tan solo con mover la lengua. Pasemos á los talleres situados al otro lado del patio, hacia el fondo de la casa, en un edificio de las mismas dimensiones que la fachada principal, pero mucho menos suntuoso, menos claro y menos elegante. Allí no hay señoritas con vestidos de cola, con corsés de elegante corte, con sus cabezas peinadas admirablemente. Ya no se encuentra la elegancia de las jóvenes dedicadas á probar, ni de aquellas que están destinadas á enseñar y vender las mercancías, que por lo menos ganan con qué vivir con desahogo y reunir un capitalito para poder establecerse después el día en que les entre el deseo de no trabajar para los demás. Allí no hay dorados, ni divanes, no hay cuadros, ni jarrones, ni flores, ni arañas, ni perfumes. Casi no hay luz. Es un entresuelo bajo y oscuro, con poca claridad y menos aire. Sí, está la del gas, que suple á la ausencia del sol. En los días claros la encienden á las tres. Si el tiempo está brumoso, arde desde por la mañana hasta por la noche, como las lámparas de ciertos panteones subterráneos. Las habitaciones son bastante grandes; pero cuesta trabajo respirar. Se ahoga un lento pero seguramente. Cuarenta personas entre mujeres y niñas se amontonan allí desde las ocho de la mañana hasta horas indefinidas del día y de la noche. Los encargos, hacen ley. Los reglamentos sobre el trabajo? ¿Eso se quedan para los débiles y los escrupulosos. Se las puede contar. Me diréis que las desgraciadas tienen el derecho de quejarse. Pero no piensan en semejante cosa.

BOLETIN religioso del día 12

Santos del día 12 de octubre.—Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Serafín de Ascoli, confesor; Santos Félix, Cipriano y Wilfrido, obispos, y Santa Dominica, mártir.

Cultos para el día 12

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Guindalera), y habrá solemne función a la titular, siendo orador el señor Pérez Rivilla; por la tarde termina la novena, predicando el señor cura parroco; después completas, piosos, reserva, letanía y salve.

Enterramientos.

Durante el día 10 se ha dado sepultura a 47 cadáveres, en los cementerios siguientes: En Nuestra Señora de la Almudena..... 42 En San Isidro..... 2 En San Justo..... 3 En San Lorenzo..... 2 En Santa María..... 2

Gobierno Militar.

Servicio de la plaza para el 12 de octubre. Parada: León. Jefe de parada: Señor comandante de San Fernando D. Julio Vazquez.

Vacunación municipal

El Dr. Balaguer vacunará el día 12 a los pobres de la casa de la Latina, dirigiéndose a la mañana, a las nueve de la mañana.

Teatro Real

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

Deuda pública

Pago de intereses de todas las clases de Deuda del semestre de 1.º de julio de 1882.

GUANTES

El único despacho de la familia La Estrella (antes Caballero de Gracia, esquina a Torres), es hoy 4, ESPARTEROS, 4

Paraguas

Paraguas y buenos; gran colección. Thomas, Alcalá, 2, junto al café.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

GUANTES

El único despacho de la familia La Estrella (antes Caballero de Gracia, esquina a Torres), es hoy 4, ESPARTEROS, 4

Paraguas

Paraguas y buenos; gran colección. Thomas, Alcalá, 2, junto al café.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

TEATRO REAL

Se celebró la noche de gala, con el estreno de la ópera "El trovador", de Verdi, con gran éxito.

EL SEÑOR D. FABIÁN SAENZ Y LEDESMA FALLECIÓ EN ESTA CORTE EL DÍA 1.º DE OCTUBRE DE 1898. A LOS TREINTA Y OCHO AÑOS DE EDAD. DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS. R. I. P. Su desconsolada hermana D.ª Concepción, su hermano político el Sr. D. Francisco Bustelo y Sánchez, tíos, primos y demás parientes (ausentes) RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios en sus oraciones.

La FE, FUNERARIA, Barquillo, 41, Teléf. 17.

EL SEÑOR DON JUAN ÁLVAREZ Y NUÑEZ COMANDANTE DE ARTILLERÍA RETIRADO falleció el día 1.º de octubre de 1898. R. I. P. Todas las misas que se celebren el miércoles 12 de octubre en la iglesia parroquial de San Ginés serán aplicadas en sufragio de su alma.

OBRA NUEVA INDISPENSABLE A TODO ELECTRICISTA. Accidents eléctricos por Leopoldo Trenor. Medios preventivos y curativos. Reglamentos e instrucciones para la seguridad personal. Precio 0,75 ptas. Centro Electro-técnico. Plaza Villarasa.—Valencia.

A LAS SEÑORAS EN EL GRAN TALLER DE MODAS ESTABLECIDO. EN LA CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.º DERECHA encontrarán cuantos figurines de última moda deseen en toda clase de prendas, para señoras y niños.

CUARTO ANIVERSARIO LA SEÑORA D.ª PETRA URQUINA Y GÓMEZ DE PELÁEZ falleció el día 12 de octubre de 1894. R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente en la iglesia de San Pascual, y el 13 en la parroquia de San Jerónimo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

COMPañIA COLONIAL Proveedora efectiva de la Real Casa CHOCOLATES Y CAFÉS EXTRA SUPERIORES Bombones de crema y Praline Mayor, 18.—Montera, 8.—Madrid.

CASA DE SALUD LA SUGESTIVA Calle de Don Martín, 71, Madrid. Dedicada al tratamiento de las enfermedades nerviosas y mentales y de toda, las demas.

PRESTAMOS RENTA DEL 60 POR 100 (Por cada 1.000 pesetas, 50 mensuales) Para todo capital sin salir del poder del interesado. Negocio cómodo. Detalles impresos gratis. BARQUILLO, 35, PRAL. DCHA. De 2 a 6 de la tarde.

LÁMPARAS FÚNEBRES Impreso surtido, gran variedad. CRUZ, 31.—A. CANOYA Y C.ª—GATO, 3. IMPOTENCIA DEBILIDAD GENITAL ESPERMATORRIA Y ESTERILIDAD Curación rápida con la renombrada pomada fortificante de Rodríguez de los Ríos.

SERVICIOS DE LA COMPañIA TRASATLANTICA DE BARCELONA Línea de las Antillas, New-York y Veracruz con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación a puertos americanos de Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Línea de Filipinas con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore, servicio a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones a Kurachee y Bussire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de África), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shanghai, Hyogo y Yokohama.

Línea de Buenos Aires con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

AVISO IMPORTANTE La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y examinará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Podía traducirse de este modo: —¡Pava, si eres pobre es porque te da la gana! Se necesita ser tonta de capriote para estar matando en cuerpo y alma para ganar tres francos al día, teniendo el cuerpo y la hermosura que tu tienes.

MALDITA!

El conde dió quince luises al anciano, y dijo: —Hasta la vista. Desde hoy estás a mi servicio. Y os serviremos fielmente. En el momento en que montaba a caballo, con el pie en el estribo, el conde añadió: —Es inútil que os recomende que cuidéis la tumba de vuestro desgraciado amo.