

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA.

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 2 Ptas. Mss.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 15 Ptas. Triunfos.
EXTRANJERO. 25 —
ULTRAMAR. 35 —
Por menor. Por mayor.
5 céntimos ejemplar. 50 cént. 30 ejemplar.
MADRID. Factor, núm. 7.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LÍNEA
Los anuncios de primera plana, teclados, etc. financieros
Referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General
de Anuncios, en l'Agence Havas y en el Bourse (Paris),
y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley cada anuncio pagará 2 céntimos por
impuesto de timbre.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO XLVIII. NUM. 14.283

Madrid Sábado 20 de Marzo de 1897

OFICINAS; FACTORY

EL PAPEL DE ESTE PERIÓDICO PROCEDE DE
LA PAPELERIA ARAGONESA
sociedad domiciliada en ZARAGOZA.
COGNAC HENRI GARNIER & C.
para Sras. y niños. Montera, 20 años.
Fáb. de anis. viajeros de P. Abal.
VESTIDOS SASTRE 30 PTAS. ROIZ, P. ANGEL, 6.
CRISTALES ARTÍSTICOS
para iglesias, oratorios, cuartos, etc.
MAUMEJEAN
MADRID.
LA GRACIA DE DIOS
para doble andar. Luz. Gas. Electricidad y Agua.
El lunes 23 dará principio la liquidación de 40 por
400 de rebaja de todas las existencias de la casa, sede
y leñera de la casa. Roldán, Andrés y Com-
pañía.
22.—POSTAS.—22

ciones hacia la parte interior de Santiago de Cuba: Jiguaní, la cuna de esta y de la otra insurrección, ha sido testigo de acciones relativamente empujadas por ambas partes. El general Rey ha hecho una bonita operación, á la cual aplicamos los comentarios hechos con motivo de la del general Jiménez Castellanos; es decir, bien trabajado, pero de poca trascendencia para el resultado apetecido.
Los jingos americanos echan en cara á Mr. Cleveland que ha tomado dinero para dar gusto al gobierno español en la cuestión de Cuba. Los jingos españoles echan en cara al gobierno español que no ha hecho nada para contrarrestar las arrogancias y humillaciones que le ha hecho tragar Mr. Cleveland. De modo que lo mejor será no hacer caso ni á jingos españoles ni á jingos yankees, y atenernos á los impulsos del buen sentido que aplaude en todo gobierno cuanto tienda decorosamente á evitar conflictos de incalculables consecuencias.

veían grandes macetas y multitud de adornos.
El salón grande, sencilla al par que elegante, preparado, ofrecía magnífico aspecto.
La iluminación, con focos de luz eléctrica, era espléndida.
Poco antes de las ocho penetró en el salón el virtuoso é ilustrado deán de la catedral de Madrid, Sr. Izquierdo, en representación del señor arzobispo obispo de Madrid, seguido de algunos canónigos, curas párrocos, directores de centros católicos, docentes, figurando entre otros el Sr. Lainez, elocuente orador sagrado y director del Ateneo de San Luis Gonzaga, en Segovia, y finalmente muchas distinguidas personas, patronos de tan importante centro.
El acto dió principio á las ocho y media en punto.
La bien organizada orquesta de guitarras y bandurrias, dirigida por el maestro González, ejecutó maravillosamente el *Sílo de Zaragoza* y á continuación *La Giraldilla*.
El distinguido abogado D. Manuel Beldia leyó magnífico discurso nutrido de sanas enseñanzas para la clase trabajadora. Fué aplaudidísimo.
Seguidamente el orfeón del Círculo, siempre justamente aplaudido, cantó, bajo la acertada dirección del maestro de capilla de la Santa Catedral, Sr. Alfonso, la preciosa composición *La Aurora*.
Las chistosas poesías del Sr. Sacristán, leídas por él, fueron muy celebradas y regocijaron á la honrada clase obrera.
Después el expresado orfeón, dirigido hábilmente por el maestro Corvino, cantó á la perfección una preciosa Jota, compuesta por el Sr. Alonso, siendo colmados el autor, director y orfeón con bravos y aplausos.
Por último, se puso en escena la zarzuela *Orfenes misterioso*, que fué desempeñada con bastante acierto.
La velada resultó animadísima.
El muy ilustrado arcediano de la Catedral de Madrid, Sr. De Diego, director ó alma y vida, dignándose así, del ya importante centro recreativo docente, así como el infatigable sacerdote D. Pedro Cano, que con indecible entusiasmo secundaba las acertadas disposiciones de su jefe Sr. De Diego, merecen sinceros plácemes.
En cuanto al respeto y acendrado cariño que á ambos sacerdotes tributa la clase obrera, raya en lo indecible, haciendo extensivo este cariño y respeto al plantel de profesores que procuran su instrucción y lícito recreo.

fica, cultivó sin desmayo sus admirables facultades, siendo hoy uno de los primeros oradores de nuestra juventud brillante. Palabra fácil, escultural, hermosa; ingenio ático, profundo; cultura sólida y extensa... Su notable estudio acerca de *La Opinión* y los partidos; sus artículos publicados en la *Revista Contemporánea* y en la *Revista Política Ibero-Americana*, colocanle como escritor, singularmente político, á envidiable altura. Sus discursos y sus trabajos científicos y literarios llevan impreso el sello de la originalidad. Discurrir por cuenta propia y discurrir bien es patrimonio de entendimientos despiertos é independientes, cualidades ambas que no son, por desgracia, muy comunes.
Pons es, ante todo, orador; orador inspirado siempre, elegante, correctísimo, dándose en él la anomalía de pensar como un escéptico y hablar como un creyente: es un creyente convertido.
De enseñanza del derecho, de cuestiones sociales, de derecho canónico, de derecho procesal, de derecho político ha hablado en la Academia de Jurisprudencia y Letras de sus mejores triunfos, y aun cuando siempre confirmó sus aptitudes, nunca de la suerte que al intervenir anoche en la discusión de la Memoria escrita por D. Javier Gómez de la Serna, sobre «Aislamiento internacional»: Memoria que combatió en un discurso magistral, aunque, en nuestra opinión, excesivamente pesimista (y el Sr. Pons no tiene motivos para ser otra cosa que optimista sobremano) y en una retificación brillante y enérgica. Los aplausos y ovaciones de cuantos le escucharon, público, por cierto, muy numeroso, ahogaron más de una vez la palabra del disertante.
Veintitres años de edad, talento, elocuencia, aplicación, nobles y legítimas aspiraciones... Créanos Sr. Pons: su porvenir es grande. Tenga fe en el porvenir, no cese en su actividad provechosa, que es de esperar lo sea, con el tiempo, para la patria española, á la cual debe consagrarse por entero, y sin pesimismo, con ágil resultado, luche y trabaje; consiga que desde estas columnas se le permita darle uno de sus más resueltos y entusiastas admiradores, seguro de que, si lo sigue, no tardará el Sr. Pons en ocupar el lugar que su merecimiento le señala.

con las logias rafaelicas inmediatas á ellas en el palacio Apostólico.
La primera de estas estancias, llamada de los Santos Pontífices, representa en sus lienzos á San León III coronando á Carlo Magno en la basílica de San Pedro, y á León IV, quien, una vez derrotados los sarracenos, rodeó de muros aquella parte de Roma, recibiendo por esto el nombre de ciudad Leonina. Llana al propio tiempo la atención de los admiradores de tan preciosa obra artística, la decoración ideada por León X representando el Zodiaco y las constelaciones.
La segunda sala, llamada de la Madonna, evoca la Anunciación, la Natividad del Señor, los Reyes Magos, la Ascensión y la Asunción.
En la tercera, destinada á la vida de algunos santos, están Santa Catalina de Siena, la visitación de Santa Isabel, el matrimonio de San Sebastián y otras sublimes páginas cristianas, en que puso Pinturicchio todo su genio.
En la estancia cuarta, destinada á las artes liberales, los pintores evocaron la astronomía y la música, admirándose preciosas mayólicas de Nápoles.
En la quinta sala, ya en la torre Borgia, llamada así por su mayor elevación, aparecen los apóstoles y profetas, siendo el último de estos admirables salones el de las Sibilas, donde hay un lienzo representando al Pontífice Alejandro VI rodeado de ilustres personajes del siglo XV.
El departamento Borgia continuó siendo habitado por los sucesores del Pontífice español, hasta que Sixto V se trasladó al que habitan hoy los papas. Las salas Borgia sufrieron—como recuerda *El Correo*, de quien tomamos estas noticias—muchos descalabrados cuando el saqueo de Roma por el condestable de Borbón, conservándose en ellas la bala que puso fin á su vida. Pero no menos sufrieron en nuestro siglo, cuando se trasladó á ellas la gran masa de libros y volúmenes en folio de la biblioteca vaticana. Llegando el delito artístico al extremo de que se clavasen los gigantes armarios sobre las pinturas mismas admirables de Pinturicchio y de Giotto.
León XIII, el admirador del artista de Urbino desde que estudió sus obras siendo gobernador y vicario del papa en Perugia, apenas elevado al trono pontificio, concibió el pensamiento de devolver á aquel verdadero museo todo su antiguo esplendor, iniciando la restauración de las estancias Borgia, al propio tiempo que la ya realizada en San Juan de Letrán, donde ha escogido el sitio de su sepulcro. Así ha dado un nuevo museo á los legendarios del palacio Vaticano, y abierto en él nuevas estancias que casi las habían olvidado, sino también por los extranjeros que en estos días acuden con entusiasmo á las salas de Alejandro VI.

posado nuestro rey, nuestra patria y nuestro general.
Cuártl de Santo Domingo, 15 de febrero de 1897.—Lachambry.

CRIMEN POR CUATRO PESETAS

Los efectos del alcohol de un lado y el rescate de una pequeña deuda de otro, han sido, al parecer, las causas de un sangriento suceso desarrollado anoche en el paseo de los Ocho Hijos.
Habían estado tomando copas toda la tarde en el ventorro del *Mancos* José Palacios Barreras, de 18 años de edad, de oficio hojalatero, y Manuel Farías.
En las primeras horas la conversación fué natural, sin que notara ninguno de los asistentes al establecimiento disgusto al alguno entre aquéllos; pero pasado dicho tiempo, la conversación llegó á adquirir otro color, sustituyendo á las frases amistosas otras más bien violentas y que revelaban que entre ambos había habido algún rozamiento.
No tardaron en confirmarse entre ellos que se encontraban próximos á Palacios y Farías, pues el primero de los expresados individuos, con un tono bastante agrio, reclamó á su interlocutor cuatro pesetas que le adeudaba.
Ambos individuos salieron á la calle, en donde reanudó Palacios su reclamación por el deudor, lejos de darle una contestación satisfactoria, se echó mano al bolsillo y blandiendo una navaja de grandes dimensiones, agredió á su contrario, ocasionándole una herida de bastante extensión bajo la tequilla izquierda.
José Palacios cayó repentinamente al suelo y de su herida manaba gran cantidad de sangre, cuya pérdida le hubiera causado seguramente la muerte si con oportunidad no se le hubiese conducido á la casa de socorro del distrito de la Latina, en donde fué asistido por los médicos de guardia, los cuales apreciaron como gravísima la herida.
Después de curado pasó al hospital Provincial.
El agresor fué detenido y esta madrugada prestaba declaración ante el juez de guardia.

Después de curado pasó al hospital Provincial.
El agresor fué detenido y esta madrugada prestaba declaración ante el juez de guardia.

LA OPERA WERTHER.

En Monte Carlo se ha cantado por vez primera la ópera de Massenet *Werther*, suceso que atrae á aquella población lo más selecto de la colonia extranjera, que se halla actualmente en ese litoral.
El tenor Van Dyck alcanzó un gran triunfo, no solo como cantante, sino como actor, personificando de modo admirable al infortunado héroe de Goethe.
La escena final, que dijo de modo magistral, valió una serie de ovaciones. Made-moiselle Wany cantó con gran acierto el papel de Charlotte, mostrándose sublime en las escenas de ternura, especialmente. La orquesta estuvo inimitable, dirigida por M. Jehin.
Para uno de estos días anunciase en Monte Carlo el estreno de una ópera de M. Lara, titulada *Moina*, y cuya protagonista será Jemma Bellincioni, artista que por vez primera canta en francés. En este estreno, al cual se dan ya los honores de un acontecimiento musical, tomarán también parte Van Dyck, Victor Maurel, Bouvet, Melchissédec y Boudouresque.
En Arahal (Sevilla) fué asaltada el jueves por dos hombres en pleno día, una tienda de comestibles y bebidas.
Los ladrones se llevaron 4000 pesetas en billetes del Banco, y luego escaparon por un corral y se internaron en el campo.

UNA ALOCUCION

He aquí la dirigida por el general Lachambry á las tropas de su mando momentos antes de empezar el avance sobre las posiciones enemigas:
«Generales, jefes, oficiales y tropa de esta división: El general en jefe nos ha confiado la honorífica misión de comenzar las operaciones contra la provincia de Carriño.
Vuestras madres y cuantos seres queridos dejasteis en España, se habrán llenado de orgullo al saber que vais á ser los primeros en atacar al enemigo.
Este orgullo desbordará en entusiasmo cuando sepan que sois vencedores y cuando lean los relatos de vuestro heroísmo.
Seguro estoy de que todos habéis de esforzaros para ser dignos de ese entusiasmo y de la confianza que en nosotros han de-

EN EL VATICANO

Días pasados se celebró en el palacio del Vaticano, con gran solemnidad, la inauguración de las salas llamadas de los Borgias, recientemente restauradas.
Esta fiesta artística asistieron el Padre Santo, veintinueve cardenales, todo el patriciado romano y los embajadores de las naciones.
El Pontífice, en frases elocuentes, se felicitó de esta restauración, debida al arquitecto de los palacios apostólicos, conde de Vespignani; al gran pintor del Vaticano, Seitz; á las renombradas fábricas de mayólica Cantagalli, de Florencia, y á la napolitana de Capo di Monte.
«Lo que no dijo Su Santidad es lo que los artistas revelaron en sus discursos, esto es, que León XIII es el verdadero autor de estas restauraciones.
Las salas de los Borgias, obra del Papa español Alejandro VI, que llevó á ellas toda aquella riqueza é inspiración de los edificados moriscos de Granada, Sevilla, y Córdoba, escogióndolas para sus habitaciones, se componen de seis bellísimas estancias y de la torre Borgia.
Pinturicchio, condiscípulo de Rafael, con otros eminentes pintores, como Giotto, pusieron en ellas con sus pinceles todos los tesoros del arte y del genio, rivalizando

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Nada más justo que estimular con el aplauso y aleccionar con el consejo á la juventud valerosa. Deber de todos, lo es en primer término de la prensa periódica.
Bien merece, pues, el joven orador á quien van consagradas estas líneas los honores (honores tributados al talento innegable y á la elocuencia soberana de que una vez más ha dado prueba cumplidísima recientemente), de ocupar la atención de quienes tienen el deber, como periodistas, de informar al público, poniéndole al corriente de todo lo que pueda solicitar su interés.
Un joven de talento es siempre una esperanza gloriosa para la patria.
Adolfo Pons, abogado, publicista, orador, es algo más que una esperanza: es una realidad que empieza á manifestarse. No ha mucho salió de las aulas universitarias, dándose á conocer en seguida como artista de la palabra en las discusiones de la Academia de Jurisprudencia. Allí, en aquella corporación, obtuvo los primeros éxitos, y allí, en el palenque diario de la lucha cien-

COMENTARIOS DE LA REDACCION

Estamos acostumbrados á que estos modestos comentarios sean, en el espacio de pocos días, y en un mismo periódico, citados con encomio y como prueba favorable, ó agria (y á veces descompostamente) censurados. Es natural, nosotros con suma imparcialidad y asiduo estudio de ambas guerras, nos ceñimos á los hechos, y estos un día resultan favorables á los propósitos ó tendencias de unos, y otro día á los de otros. Y así sabemos de antemano, cuando y de qué modo, este ó el otro periódico ha de ocuparse en nuestros trabajos con aplauso ó con censura. Ambas cosas nos son igualmente satisfactorias, y nos alientan en nuestra enojosa tarea. Y sirvan estos renglones de contestación á los mal humorados párrafos que nos dedica *El Imparcial*, al cual le ha tocado al turno del enojo.
Nos regatea el colega el sentido común; pues á nosotros quisieramos (que no queremos) seguir por esa agria pendiente de suposiciones escabrosas, preguntaríamos ¿es prueba de sano sentido repetir el pedido de 20000 hombres de refuerzo, porque se escapen 24 presos de una cárcel? ¿Es prueba de buen sentido confundir la facilidad de una concepción estratégica elemental, con las dificultades que el enemigo, con su resistencia, pueda ofrecer á la ejecución táctica del plan? Y otras muchas cosas podríamos decir, sino temieramos aburrir al lector; á quien importan poco estas minucias periodísticas; pero no menos que á nosotros.

CUBA

Hay cierta recrudescencia de opera-

FILIPINAS

Discuten los periódicos de quién será la culpa de la paralización de las operaciones de Imus, por motivo de la necesaria reorganización de los medios de transporte. La discusión es ociosa: no es censurable un ensayo que por causas cualesquiera no responde á las previsiones; y es muy loable darse por enterado á tiempo y corregir con celo las deficiencias observadas. Lo que no es equitativo es echar la culpa á quien no la tenga; y sobre todo cuando en realidad no hay culpa.
Más importancia que estas discusiones tendría, de confirmarse, la noticia de que algunos igorrotos han atacado en Nueva Vizcaya á un destacamento de tropas indígenas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que entre los igorrotos hay tribus selváticas que nunca han estado, en realidad, sometidas á nuestro dominio; y aunque en su actitud habrá influido el estado de rebelión de los tagalos, prueba, á pesar de la agresión anunciada, que no hay inteligencia entre tagalos é igorrotos.

CÍRCULO CATÓLICO OBRERO

Después de reunidos ayer mañana en la parroquial iglesia de San Andrés 900 miembros próximamente á cumplir los preceptos religiosos, conmemorando así la festividad de San José, su excelso patrono, se reunieron por la noche en su bien establecido centro para celebrar una velada artística musical.
El espacio local, pero que ya resulta muy pequeño para las proporciones que va tomando, en vista de la multitud de obreros que le frecuentan, hallábase primorosamente decorado, especialmente la escalera, en la que artísticamente distribuidos se

UNA PALABRA FATAL

—Sea.
—Y yo os pagaré El Valle... pero en secreto... ¿Queréis?
—Las pretensiones de Launay eran mucho mayores.
—Pero se sintió vencida.
—La bondad de la joven, la limpidez de sus ojos, el sonido de su voz, el móvil que la hacía obrar, impresionaban á la jorobada y la hacía incapaz de toda resistencia.
—¿Sois un ángel!—murmuró.
—Fernanda prosiguió:
—De ese modo nadie sabrá nada de lo que ha pasado... Vuestra conciencia estará tranquila... En cuanto á la mía, no tendrá nada que reprocharse.
—La señorita de Corbiere pronunció estas palabras con una dignidad que conmovió profundamente á la jorobada.
—¿Queréis un compromiso por mi parte?—preguntó Fernanda.
—Tengo vuestra promesa.
—¿Puedo morir!
—Eso sería una gran desgracia para mí y para los demás... Yo la soportaría como todo el mundo...
—Launay se hacía casi generosa.
—¡Ah! señorita Fernanda—dijo,—si yo os hubiese tenido por ama, sería mejor de lo que soy.
—Y sacando del bolsillo la copia que había guardado, la hizo pedazos y la echó al fuego.
—Haced lo que os dé la gana—dijo,—mirad.
—Yo haré lo conveniente, Launay. ¿Queréis hacerme el favor de pedir mi coche?
—Launay se inclinó y se dispuso á salir.
—Fernanda la llamó y la dijo:
—Si mi madre echa de menos este documento y os pregunta, decidla que me lo pida á mí; pero puede ser que no se aperceba de su desaparición.
—Está bien, señorita.
—Cuando la joven quedó sola, cerró el escritorio, después de haber puesto todo en orden, menos el testamento de su hermano, que guardó en el bolsillo.
—En seguida bajó.
—Su cupé estaba á la puerta.
—Avenida de la Opera, número doce, á casa del notario—ordenó.
—Sus previsiones se realizaron.
—La señora de Corbiere, trastornada por la noticia de la boda de su hijo, turbada por las revelaciones que acababa de oír, debía estar unos días sin pensar en el testamento desaparecido de su escritorio.

Su primer crimen, aquel de que Elena había sido víctima, la hacía olvidar el segundo.
V
Una palabra fatal.
Estamos en la planta baja del hotel de la duquesa de Reville.
Cuadros colgados de las paredes, paisajes antiguos y modernos, retratos de prelados ó de grandes damas y de hidalgos de todas épocas, mesas, caballetes, un piano de cola, un harmonium y máquinas de coser.
Y en medio de todo esto, á la hora en que Fernanda de Corbiere trataba con Launay una cuestión tan penosa como delicada, tres personajes reunidos, la duquesa bordando, su señorita de compañía dibujando y un joven de buen humor y de buen aspecto, apoyado sobre su bastón, enguantado, en traje de visita, sin ceremonia y hablando tan pronto con la una como con la otra.
Este joven, era el marqués Huberto de Sauvés.
—¿De modo que os gusta reproducir con exactitud facciones tan distinguidas como las mías?—dijo dirigiéndose á la joven.
—Dios mío, caballero, si queréis probaré. No saldrá del todo perfecto.
—La perfección no es de este mundo—observó la duquesa.
—Soy muy inquieto y no sé si podré estar sin moverme el tiempo necesario. ¿Cuánto tiempo necesitáis?
—Tres, cuatro horas, una tal vez...
—¡Oh! ¡oh!
—¿Es mucho?
—Esperad, voy á ver si puedo disponer de ese tiempo.
Consultó su reloj y dijo:
—Las tres! Puedo concederos ese tiempo y aun algo más. Pero principemos. ¿Cómo debo ponerme?
—Como estais, estais bien. No os violentéis—Tanto mejor.
—Podéis hablar con la señora duquesa.
—Entonces, perfectamente. ¿Estamos ya?
—Sí.
—No hay que moverse ya.
—Teresa puso manos á la obra.
Silenciosamente, con su lápiz en la mano examinaba la cara del marqués, su salvador, y con mano ligera fijaba cada una de las facciones sobre el papel.

RICOS Y PÓBRES

Más de una vez había encontrado á la condesa pensativa, sentada en su butaca, perdida en sus meditaciones.
Más de una vez también la había sorprendido recorriendo con extraordinaria atención ciertos papeles que trataba de ocultar en seguida á la vista de Launay, con una actividad febril.
Y entonces la acogía la condesa con tono acerbó.
Y aun había llegado la buena señora á meter aquellos papeles precipitadamente en un cajón de su escritorio y cerrado con llave, guardándose ésta.
Allí estaban, pues, pero tan bien guardados, que á pesar de las repetidas visitas que había hecho á aquel mueble, Launay no había podido registrarle.
Ahora bien, aquel día, cuando la condesa, muy agitada, impotente para ocultar su turbación, después de la visita de su hijo, salió en su cupé para ir á la calle de Richelieu, Launay, sobreexcitada también y decidida á todo, subió, como hemos dicho, á la sala de la señora de Corbiere.
Desde el dintel de la puerta miró á la cerradura del mueble.
¡Milagro!
La llave estaba puesta, en efecto, una llavecita dorada que brillaba en la semi oscuridad del rincón donde estaba colocado el mueble.
El corazón de la jorobada saltó en su estrecho pecho, y sus ojos desiguales lanzaron una pequeña llama biliosa.
Por desgracia, la doncella Felicia andaba por la sala, poniendo los muebles en su puesto.
—Launay no se desconcertó.
Era preciso alejar de allí á todo trance aquel estorbo.
—¿No habéis visto una carta?—preguntó con tono meloso.
—¿Una carta de la señora?
—Sin duda... No sabe que ha hecho de ella. Ved en su habitación.
Felicia obedeció.
Sus escapadas con el grueso cochero de la condesa la ponían suave como un guante.
Launay la tenía dominada.
La jorobada se preguntaba cómo iba á desembarazarse de aquel testigo importuno, cuando Felicia entró con la carta en la mano.
—Aquí está. Es para Barassón.
—Decididamente—pensó Launay—la suerte me favorece.
Y añadió con tono meloso:

—¿Queréis hacerme el favor de ponerla en el correo, Felicia? Es urgente.
—Con mucho gusto.
Felicia salió y Launay respiró fuerte.
La plaza estaba libre.
Se sentó en la butaca de su ama, delante del escritorio, y dió vuelta á la llave.
El precioso mueble se abrió.
Launay examinó de prisa los papeles que se encontraban al alcance de su mano.
La mayor parte de ellos no tenían interés para ella.
Abrió los cajones y registró el escritorio de arriba abajo con una rapidez extraordinaria.
Uno de los cajoncillos estaba lleno de oro y de billetes.
No era este su negocio.
Por fin llegó al cajón donde estaba depositado lo que buscaba.
Los ojos de Launay se fijaron, con un relámpago de alegría, en diversos documentos reunidos en un sobre, en el que se leía: «Asuntos de Rolando».
La jorobada triunfaba.
Registró el sobre y encontró el testamento confiado por el capitán Rolando á su madre en el momento en que iba á morir.
Lo que en aquella acta tan noble y tan corajada decía era claro, luminoso como el sol: «Que no se acuse á nadie de mi muerte... ¡Es debida á una imprudencia mía!»
Sólo esto hubiera podido bastar para hacer la fortuna de Launay.
Este descubrimiento valía por sí solo una fuerte suma.
La alegría de la jorobada debía de ser más completa.
Continuó leyendo:
«Antes de morir cumplo un sagrado deber reconociendo la criatura que debe nacer de Teresa Montarón».
El hijo del capitán había muerto como si hubiera sido el de un pobre.
¡Y sin embargo hubiera debido ser rico!
Launay no podía separar sus ojos de aquel conmovedor testamento.
Continuó su lectura:
«Lego á esa criatura y á su madre todo lo que me pertenece».
«Hecho en la Ferté-Montarón, el dieciocho de octubre de mil ochocientos ochenta y...»

«ROLANDO DE CORBIERE»
Estaba firmado; la letra era clara.
No había equívoco posible.

Edición de la noche.

CUBA

TELEGRAMA OFICIAL

Habana (sin fecha).

(Recibido el 20, á las 4:30 m.)
Capitán general á ministro Guerra:
Partida Cabreco, Periquito Pérez y
otras al mando de Calixto García, atacaron Jiguani noche del 14, empleando dos cañones, uno de 8 centímetros y otro de 4, causando desperfectos en los fortines. Guarnición hizo brillante defensa. Rechazados los rebeldes, abandonaron 11 muertos, retiraron más bajas, entre ellas seis cabeceas; nosotros cuatro muertos y oficial de voluntarios Isidro Bernal 18 de tropa heridos.

General Rey salió de Vegueta para Jiguani, sostuvo fuego constante durante toda la marcha con partidas Rabi y otras de Llanero y Holguín, que esperaban columna en Ciénega; roto vivo fuego en Sabana Jucabaita, atacado enemigo de frente y flanco por tres columnas, abandonó posiciones ignorando sus bajas; nosotros comandante de Isabel la Católica Juan López, capitán San Fernando, Faustino Santa Olalla, heridos; capitán Baza, Enrique Ledesma, contusos; cinco de tropa muertos y 35 heridos.

Continuada marcha, encontró al enemigo atrincherado y defendiendo paso Caudillo; fraccionada la brigada en cuatro columnas, forzó el paso después de corta resistencia, prosiguiendo marcha hasta Jiguani con ligeros tiroteos; tuvimos capellán Isabel la Católica, Victoriano Izquierdo, herido leve, un muerto de tropa y seis heridos.

Batallón Borbón batió partidas negro González y otros en Mayajigua (Villas); enemigo retiró muchas bajas y dejó en el campo siete muertos; la columna 2 muertos y 18 heridos.

En otros reconocimientos Villas tuvo enemigo cuatro muertos, uno titulado teniente.

Fuerzas Recreo en Matanzas batieron partida en Sabanas Nuevas, causando tres muertos; columna un herido.

En otros reconocimientos en Matanzas tuvo el enemigo cuatro muertos.

Batallón Almansa, en montes Carmen (Habana), hizo un muerto y tuvo un herido.

Batallón España, en Calvaria, hizo tres muertos y tuvo dos heridos.

Fuerzas brigada Suárez Inclán, en reconocimiento, persiguieron al enemigo hasta Tumba (Pinar), causándole 16 muertos, uno titulado teniente; columna un herido.

Presentados, ocho armados y 27 sin armas.—Weyler.

Elémérides de la guerra.

20 de marzo de 1895.

Sin telegramas oficiales.
Por telegramas particulares se saben detalles de algunos combates atrasados que

ocurrieron en las jurisdicciones de Guantánamo, Bayamo y Manzanillo.
La atención continúa fija en la crisis política.

Bolsa interior, 74-50; anterior, 74-00.

20 de marzo de 1896.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, en vista del estado de la guerra, á pesar del cambio del general en jefe, y del envío de refuerzos, aboga porque se recurra al plantamiento de las reformas.
Se habla de la dimisión del general Weyler, que éste desmiente en telegrama oficial.

Situación la misma; Maceo en Pinar, haciendo cara á nuestras columnas en Candelaria y otros puntos.
Bolsa: interior, 69-10; anterior, 62-95.

AGRICULTURA
INDUSTRIA Y COMERCIO

Desde el día 4 al 10 de marzo se han sacrificado en los mataderos municipales de Madrid las siguientes reses:

Vacuno, 1.374; lanar, 1.814; terneras, 393; cerdos, 1.592.

No se mencionan en los datos oficiales los machos cabros.

Han sido abonadas por derechos municipales, 158.839'10 pesetas.

Comparación del corriente ejercicio con el anterior:

Desde 1 de julio de 1896 á 9 de marzo de 1897: vacuno, 51.738; lanar, 108.262; terneras, 17.544; cerdos, 35.731.

Desde 1 de julio de 1895 á 9 de marzo de 1896: vacuno, 48.055; lanar, 112.507; terneras, 18.111; cerdos, 31.927.

Diferencia, en más: vacuno, 3.683; cerdos, 3.814.

En menos: lanar, 4.545; terneras, 567.

Según certificaciones dadas á la administración por los fieles ganaderos, se ha vendido el ganado á los precios siguientes:

Vacuno, de 1'17 pesetas kilo á 1'50; lanar, de 1'47 á 1'98; cerda, de 1'38 á 1'48.

La procedencia del ganado ha sido:

Vacuno: de Avila, 240; de León, 444; de Orense, 377; de Oviedo, 303. Total, 1.374.

Lanar: de Avila, 310; de Badajoz, 50; de Madrid, 105; de Murcia, 216; de Segovia, 284; de Sorja, 293; de Toledo, 556. Total, 1.814.

Cerda: de Badajoz, 1.280; de Cáceres, 53; de Córdoba, 123; de Huelva, 22; de Madrid, 20; de Toledo, 100. Total, 1.598.

Los valores obtenidos por consumos desde el 1 hasta el 10 de marzo de 1897, y su comparación con igual período de 1896, son los siguientes:

Recadado en 1897: en los fieltos, pesetas 875.379'42; en los mataderos, 194.532'40. Total, 1.069.911'82 pesetas.

Recadado en 1896: en los fieltos, pesetas 417.856'36; en los mataderos, 174.946'02. Total, 592.802'38 pesetas.

Recadado más en 1897: en los mataderos, 20.036'38 pesetas.

De menos: en los fieltos, 41.975'94 pesetas. Total, 21.940'56.

Los valores obtenidos por consumos desde el 1 de julio de 1896 hasta el 10 de marzo de 1897 y su comparación con igual período de 1895-96, son los siguientes:

Recadado en 1896-97: en los fieltos, pesetas 10.211.432'24; en los mataderos, pesetas 4.429.335'05. Total, 14.640.867'29.

Recadado en 1895-96: en los fieltos, pesetas 10.776.104'12; en los mataderos, pesetas 4.368.281'02. Total, 15.144.385'14.

Recadado más en 1896-97: en los mataderos, 61.114'03 pesetas.

De menos: en los fieltos, 564.611'88 pesetas. Total, 503.497'85.

Nota del ganado empadronado en este término municipal: vacas de los establecimientos que pagan por la leche, 1.943; en los fieltos al hacer la introducción, 78; particulares, 39; de particulares en los fieltos 2

12; cabras de los establecimientos, 1.285; en los fieltos, 174; permisos de particulares para cabras, cabritos y corderos, 85; ovejas, 3.437; bueyes, 640; cerdos, 3.329.

En la primera sesión que celebre el Ayuntamiento se dará cuenta de los siguientes dictámenes:

Proponiendo se conceda licencia para la instalación de una fábrica de jabón en la calle de San Mateo, núm. 32.

Proponiendo se conceda licencia para el aumento de una caldera en la fábrica de jabón ya establecida en la plaza de San Gregorio, núm. 5.

Proponiendo se conceda renovación de licencia, con arreglo al artículo 952 reformado de las ordenanzas, á las sesenta y dos carbonerías siguientes: Ruiz, 18; Malasaña, 10; Bordadores, 14; Tabona de las Descalzas, 6; Flora, 6; Felipe III, 4; Juanelo, 8; Salvador, 6; Grajal, 8; Jacomebrezo, 57; Vicario Viejo, 7; San Cristóbal, 17; San Pedro Mártir, 3; Puerta Cerrada, 2; Cuchilleros, 20; Paz, 1; Poz, 16; Corredora Baja, 47; Corredora Alta, 24; Carranza, 15; Madera, 4; Ronda del Conde Duque, 3; Tesoro, 15; San Joaquín, 5; Malasaña, 16; Madera Alta, 61; Espíritu Santo, 51; Estrella, 18; Ceres, 3; Marqués de Santa Ana, 37 y 39; Marqués de Santa Ana, 2; Doz y Velarde, 15; Jesús del Valle, 15 duplicado; Minas, 12; Dos de Mayo, 2; Santa Bárbara, 5; San Vicente Alta, 21; Jesús del Valle, 1; Pasajo Valdecilla, 3; Don Felipe, 7; Corredora Alta, 10; División Pastor, 25; Madera, 49; Relatores, 18; Rollo, 2; Ruiz, 2; Molino de Viento, 24; San Vicente, 5 y 7; Espíritu Santo, 35 duplicado; Madera Baja, 15; Panaderos, 12 y 14; Panaderos 2; Península, 9; Monteleón, 7; Escorial, 12 y 14; San Vicente Alta, 3; Madera, 12; Tudesco, 39; Amaniel, 29; Cuesta de Santo Domingo, 12; Duque de Alba, 10, y Mesón de Paredes, 16.

Nota del trigo y harinas de este grano introducidas y aduendadas en los fieltos de esta capital durante la primera quincena del mes actual: trigo, 7.663'68 quintales; harina, 4.325'07.

El 31 de diciembre de 1896 existían en circulación 1.032.703.875 pesetas en billetes del Banco de España.

Este ha obtenido durante dicho año una ganancia líquida de 4.189.947'89 pesetas.

Señor alcalde: Varios periódicos se han ocupado en diferentes ocasiones de las malas condiciones de algunos paraderos, donde están aglomerados los cerdos con las personas.

Esto implica faltas de higiene y de sanidad, y desde hace tiempo la comisión respectiva del Ayuntamiento tiene en estudio el asunto.

En vista de lo expuesto, se nos ocurre preguntar: ¿Cuándo dictaminará esa comisión?

¿Es que la cuestión de salud pública no interesa al municipio?

Continúa en alza el precio de las carnes en las expendieras de Madrid.

Los tabajeros dicen que ellos adquieren la carne de vaca con un aumento de cinco pesetas en arroba y la de ternera con diez.

En la mayoría de las carnicerías se venden todas las carnes con un aumento de 50 céntimos en kilogramo.

Hé aquí, según datos oficiales, el estado de los mercados de reses en varias regiones de España, cuyos datos publicamos para que pueda compararse con el de Madrid.

Zamora.—Carne de vaca de 7'70 á 8'60 los 10 kilos.

En las tabajerías se vende de 1'10 á 1'20 pesetas el kilogramo de vaca con hueso, de 1'40 á 1'62 ídem sin él, ternera con hueso de 1'25 á 1'44, pan de primera á 0'90 pesetas los 500 gramos, ídem de segunda á 0'25 ídem.

Oviedo.—Arroba en vivo á 1'250 pesetas. Las vacas de 20 á 24 arrobas de peso oscilan entre 250 y 290 pesetas. Las terneras de 14 y 15'50 arroba.

Palencia.—La carne de ternera sin hueso se vende á 2'50 pesetas kilo, con él á 1'50. La vaca sin hueso á 1'90, con él á 1'25; el lomo de cerdo á 2 pesetas y el tocino salado ó fresco á 1'50.

Orense.—Estado de los campos y del ganado bueno.

Precios: carne de vaca 0'90 pesetas kilo, ternera 1'00, tocino 1'00.

Murcia.—Carne de ternera sin hueso 1'00 kilo, con él 1'25, macho 1'00, cordero 1'00.

Málaga.—Precios de la carne para el abastecedor:

Kilo de res vacuna á 1 peseta, ternera 1'25, cabrito y lanar á 0'86 de pesetas, cerdo á 1 peseta.

Precios al público por los tabajeros:

Vaca á 2 pesetas kilo, ternera de 2'25 á 3, lanar y cabrito de 1'25 á 1'50.

Logroño.—Carne de vaca 1'70 kilogramo, ternera de 1'60 á 2'20, lomo de cerdo 1'50.

Córdoba.—La ganadería en buen estado, como también las dehesas de pastos.

Carne de vaca á 1'60 pesetas kilogramo, de cabra á 1'20, de cerdo á 1'75.

Cáceres.—Carne de vaca sin hueso, kilogramo 2'00, con hueso 1'60, cordero 1'20, macho 1'20.

Granadajara.—Carne de vaca de 1'60 á 2'25, ternera de 2 á 3, cordero de 1'60 á 1'80.

Huelva.—Vaca 1'70, macho 1'40, borrego 1'90.

Alava.—Carne de vaca sin hueso á 2 pesetas kilogramo, con hueso 1'20, cordero 1'20, ternera sin hueso 2'50, con hueso una.

Albacete.—El estado de la ganadería mejorando: carne de 1'25 á 1'50 pesetas kilogramo.

Burgos.—Los precios en las parejas de bucas de 250 á 850.

Reses vacunas sueltas de 125 á 175, carneros de 17 á 21 y corderos lechales de 5 á 7'50 pesetas.

Al detall se vende el kilogramo de vaca á 1'80 pesetas, cordero á 1'50 y tocino fresco á 1'40.

Huesca.—El ganado lanar ha sufrido considerable alza.

La causa es debida á la escasez de ganado útil para el matadero, y á las grandes pérdidas sufridas por la ganadería con motivo de la sequía del año anterior.

En vista del buen tiempo reinante y del aumento de pastos en los montes, los ganaderos se abstienen de vender.

Mercurio.

Ascensos en el cuerpo consular.

Con motivo del fallecimiento del cónsul de España en Singapur, ocurrirán los ascensos siguientes:

Con destino á dicho punto ha sido ascendido D. Manuel Marina, que actualmente desempeña el consulado de segunda clase establecido en Mogador.

A ocupar esta vacante pasa con la misma categoría D. José Miravet Pascual, actual encargado del consulado en Saifi.

Para sustituir al Sr. Miravet ha sido designado, ascendiendo á la categoría superior inmediata, D. Enrique de Mariátegui y Carratalá, que desempeña la plaza de vicecónsul en el consulado general de Génova.

En su sustitución pasa con la misma categoría D. Ricardo Muñoz, que en la actualidad presta sus servicios como vicecónsul en Glasgow.

Y para cubrir esta última vacante ha sido nombrado D. Adriano Rotondo Nicolau, que se encontraba cesante.

En el pueblo de Millana (Guadalajara) que tanto se ha hablado estos días á consecuencia del aborto carlista, ha ocurrido un sangriento drama.

Una joven, Juliana Martínez (a) Rabita, fué hace años novia de un mozo llamado Casiano Astudillo. Interrumpidas las relaciones, la joven tomó otras con Faustino Pérez. El mes pasado se encontraron los tres en una boda que se celebró en el pueblo de Monzón, y Juliana bailó con los dos, mostrando predilección por Casiano.

Desde entonces sostenía, según dicen, relaciones con ambos.

Días pasados dijo Faustino que pensaba estrenar un puñal, y en efecto, así lo hizo por su desgracia. Anteanoche encontró á su rival y le increpó. Riñeron, y en la riña resultó Casiano levemente herido y Faustino muerto. El cadáver de éste fué encontrado en la calle al siguiente día.

Como desde el sitio en que ocurrió el lance hasta la casa de Casiano había un rastro de sangre, se descubrió fácilmente al matador, que está preso.

A última hora de la tarde de ayer fué asistida en la casa de socorro del distrito de la Universidad, Rosa Fernández Villamarin, de 34 años, casada, la cual estando convidada en una casa de la calle de San Dimas se tomó por equivocación una pequeña cantidad de solución de sublimado corrosivo, sufriendo los efectos de la intoxicación por tratarse de un veneno tan activo.

La intoxicada pasó á su domicilio en estado satisfactorio, dándose parte del hecho al juzgado de guardia.

El señor ministro de la Guerra ha concedido autorización para venir por unos días á Madrid al gobernador militar de Cádiz, señor marqués de Sierra Bullones.

La oficialidad del regimiento de húsares de la Princesa ha regalado una magnífica espada de honor á su coronel, D. Leopoldo García Peña.

La espada es una verdadera obra de arte y distingue por la elegancia y maestría de sus labores.

El puño está cincelado y repujadas las conteras con sobrepuestos de oro.

El autor de esta preciosa arma es don Juan Anón, reputado espadero y bronceista que con su nuevo trabajo ha confirmado su pericia en el difícil arte que cultiva.

La Gaceta de hoy no contiene disposición alguna de interés general.

Se encuentra gravemente enferma la señora de nuestro querido amigo el funcionario de Gobernación, D. Mariano Alejandro. Desearnos vivamente el restablecimiento de la enferma.

Un apreciable colega ha tenido la curiosidad de hacer una serie de entrevistas con los principales jefes republicanos para consignar lo que piensan sobre los escándalos y atroncos de la otra noche en el casino de la Unión.

Naturalmente, á todos los ha parecido mal.

Hasta el mismo País participa de esta opinión, diciendo lo siguiente:

«Lo de anoche fué una tempestad que se desencadenó y pasó limpiando la atmósfera renovando el aire y desahogando los corazones.»

«No hay nada perdido.»

EL CARDENAL CISNEROS
OR TELÉGRAFO

Ferrol 19, 4.

A las tres de la tarde cayó al agua con toda felicidad el acorazado Cardenal Jiménez de Cisneros.

El acto de la botadura fué solemne. Numerosa concurrencia se agolpaba á presenciarlo.

Al caer el buque al agua las músicas tocaron la Marcha real y resonaron vivas entusiastas y repetidas.

Todos los materiales empleados en la construcción del casco son españoles, como igualmente los operarios que en ella han trabajado.

El casco mide 106 metros de eslora, 18 de manga y 11 de puntal.

Carácter seis metros y desplazará 7.000 toneladas.

Sus máquinas desarrollarán 15.000 caballos de fuerza; se le calcula una velocidad de 20 millas y un radio de acción de 9.700 millas.

Montará 32 cañones; llevará dos torres blindadas, cuatro tubos lanzatorpedos y 12 embarcaciones menores.

El vapor Hércules lo remolca al arsenal, donde se procederá á instalar las calderas en el nuevo acorazado.—Mencheta.

EL COCHERO BLASFEMO.

El Correo de Zamora refiere este hecho, que merece ser conocido:

«El día último que permaneció en Corrales el señor obispo de Zamora ocurrió á su cochero la degradación de blasfemar, con ocasión de no sé qué travesura que le hicieron las mulas del coche.»

En el acto fué reprendido por los agentes de la autoridad del Sr. Tomás y conminado con la multa de cuatro pesetas en que había incurrido, según el bando. Negóse á pagarlas el cochero creyendo que su librea era escudo de defensa, y hasta increpó al alguacil por desatento inferido á sus honrosos faldares y arguida escarapela.

Noticioso de ello el alcalde, en el momento ya de la partida, cuando el cochero ocupaba el pescante, mandó que una pareja de la guardia civil fuese á hacer efectiva la multa ó á prenderlo, y mientras él se colocó al lado del prelado para explicarle el caso, si lo notaba, ó evitarle el disgusto y la sorpresa de la escena.

Ya estaba S. E. en el coche y el alcalde del día cuando el cochero capituló ante la benemérita y pagó las cuatro pesetas.

En marcha el coche, se enteró de todo el señor obispo, y en el acto de saberlo, mandó parar para despedir al cochero, mandándole costara suspender ó aplazar su viaje de regreso, y felicitó al señor alcalde por el buen ejercicio que hizo de su autoridad.

El Sr. Tomás, satisfecho por el aplauso y condecoración que el señor obispo tributó á su lantería, dijo al prelado:

«Señor, si como si usted he sido causa de que V. E. se quede sin coche, como particular tendría mucho gusto y honor en indemnizarle de este quebranto.»

Si V. E. me permite, yo guiaré su coche hasta Zamora.

Emocionado el señor obispo, aceptó el gesto de la oferta y así llegó á Zamora, conduciendo el prelado y escoltado por un coche propiedad de este señor, en el que varios amigos de Corrales fueron, por celebrar el suceso y acompañar al Sr. Tomás en su vuelta.

MONUMENTO NACIONAL

De conformidad con lo informado por el Real Decreto de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, ha sido declarado monumento nacional la basílica de San Juan Bautista, en Baños de Cerrato (Palencia), considerada por propios y por extraños como el único edificio de origen gótico, cuyo conjunto se conserva casi íntegro, en un lugar de gran belleza y de gran interés artístico.

Dicha basílica, levantada por uno de los más insignes reyes de aquella remota edad, ha resistido felizmente los embates de doce siglos de inclemencia de los tiempos y de la incuria de los hombres. A su antigüedad reúne el carácter de única, y viene á ser admirar el arquitecto y el escultor preado todavía del todo en las cuestiones científicas, puntos para los que dicha basílica sirve de único ejemplar de referencia.

VELADA INTEGRISTA

En el círculo integrista se celebró anoche una velada política, que cerró con un discurso elocuente del Sr. Noedal.

Hizo la afirmación de que la guerra civil es imposible, pues las filas carlistas están mermaidas, hay falta de entusiasmo en ellas y tienen menos fuerza que en 1872.

Dijo además que la guerra sería ilicita, pues solo es licita hoy por hoy en España, como el Papa ha declarado, todo lo que tienda á restablecer el orden alterado sin causar mayores males.

Y demostró sus simpatías hacia los republicanos catalanes, diciendo que se impide una autonomía honesta y tradicional, mientras se hace una concesión de autonomía á los enemigos de España. Por eso—terminó diciendo—el verdadero enemigo de España es el liberalismo.

Hoy saldrán de Barcelona con dirección á esta corte en virtud de orden del Tribunal Supremo de Guerra y Marina los defensores de los procesados con motivo del crimen de la calle de los Cambios.

También vendrá el teniente auditor señor Semmanat con objeto de traer el proceso en cuanto recaiga fallo.

El anarquista Ascheri, convenientemente custodiado, sale todos los días á pasear al sol en la plaza de Armas de Monjuich.

Sigue mostrándose indiferente á la situación en que se halla, y pone empeño en que se crea que se ha reconciliado con la Iglesia. Insiste en casarse con la viuda de Berras y ha dicho que está á punto de verificarlo.

El sacerdote que le visita con frecuencia, sigue aconsejándole.

Ascheri pasa el tiempo leyendo (prefiere los libros religiosos) y á ratos escribe ó canta.

Repugna que le recuerden á sus compañeros, á la mayoría de los cuales califica de faltos de instrucción.

Algunas personas suponen que por su venencia ha tomado en cuaneto á la religión se refiere, el mismo camino que Santiago Salvador.

El 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos se curan con el Elixir estomacal de Saiz de Carlos, Sereno, no, 30, farmacia, Madrid; 6 pesetas botella.

La compañía de Maderas, Madrid, Argemosa, 14 (Teléf. 689), Bilbao, Santander.

El día 25 llegarán á Sevilla los duques de Orleans.

También es esperado allí mañana S. A. el infante D. Antonio.

El testamento estaba en regla.
La fortuna del capitán pertenecía, pues, á Teresa Montarón y á su hijo, á la madre y al niño. Además había dejado condonar á presídio á Juan Montarón.
Pero no era la indignidad de la condesa lo que ponía en los ojos de la jorobada un rayo de alegría.
Era la avaricia, la seguridad de una fortuna que la parecía tener ya entre sus dedos encorvados como las garras de un ave de rapina.
¿Qué no la darían para pagar su silencio!
Este descubrimiento era un golpe de la muerte, que la permitiría vivir con desahogo y no tendría necesidad de servir á nadie.
¡Ah, qué entrevista iba á tener con su buena señora!
¿Cómo iba á tomar la revancha de tantas albanerías y malas contestaciones!
Launay gozaba de antemano al pensar en las represalias de cuarenta años de esclavitud.
De oídos sobre el escritorio, con las manos apoyadas en las sienes, los ojos fijos sobre aquel papel providencial, lo leía por segunda vez y hacía firme propósito de no soltarlo sino á cambio de buena moneda, cuando de pronto se volvió por un súbito espanto.
Una mano fina y blanca, de afilados dedos, muy aristocráticos, acaba de apoderarse del precioso testamento.
Al mismo tiempo una voz alterada preguntaba:
—¿Qué hacéis aquí?
La señorita de Corbiere, pues era ella, temblaba de emoción y de sorpresa.
El primer movimiento de la jorobada fué arrojarle á ella y arrebatarle el papel que tenía en la mano.
Pero la actitud resuelta de Fernanda le impuso respeto.
La joven repuso:
—Es mi madre quien os ha rogado que violéis los secretos que ella puede tener? ¿Qué buscáis?
Launay se rehizo.
En pocos segundos afrontó la situación en que se encontraba.
Contestó silbando como una vivora:
—Buscaba lo que he encontrado.
—¿Lo habéis conseguido?
—Más de lo que deseaba.
Launay miró de arriba á abajo con cierta insolencia á Fernanda.
—¿Pero cómo estáis aquí?—la preguntó.—
Me casabais?

—Fernanda la miró con desden y piedad á la vez.
—Podría dispensarme de contestaros—dijo—pero no tengo nada que ocultar... Tenía que hablar á mi madre... Entré en su cuarto, no encontrándola

